

GOVERNMENT OF INDIA

DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY**

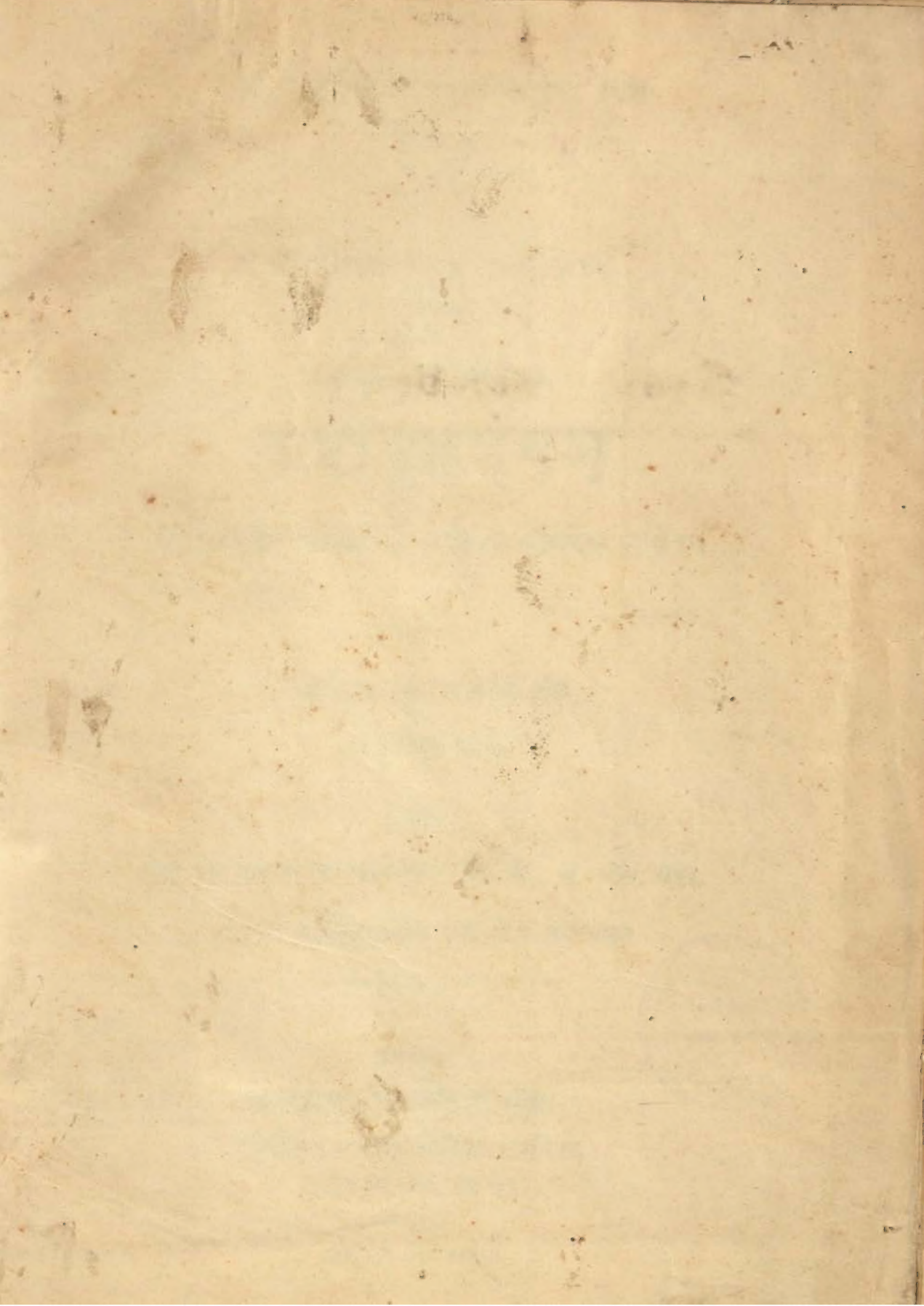
694

CALL No.

Sa6V Vāg-Upā

D.G A. 79.

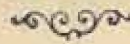
151



Acc
694

→ ❁ काशी-संस्कृत-ग्रन्थमाला ❁ ←

१५०



आयुर्वेदविभागे (४) चतुर्थ पुष्पम्

Ashtāṅga-hṛdaya

श्रीमद्वाग्भटविरचितम्

अष्टाङ्गहृदयम्

“विद्योतिनी” भाषाटीका-वक्तव्य-परिशिष्ट सहितम्

Acc 694

टीकाकार—

कविराज श्री अत्रिदेव गुप्त

विद्यालङ्कार, मिथमल

संपादक—

वैद्य श्री यदुनन्दन उपाध्याय बी. ए., ए. एम. एस.

अध्यापक-आयुर्वेदिक कालेज, काशी हिन्दूविश्वविद्यालय

प्रकाशकः

जयकृष्णदास-हरिदास-गुप्तः,

चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस,

विद्याविलास प्रेस, बनारस ।



Sa 6V

Vāg/Upā

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

१९५९

१९५९

संस्कृत-विभाग (५) प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान "संस्कृत-विभाग"

१९५९

१९५९

— १९५९ —

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

Acc. No.

694

Date

4-1-54

Call No.

S. 60

Vag / upa.

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान

संस्कृत-विभाग-प्रकाश-संस्थान



गुजराती मातृभाषा होते हुए भी केवल आयुर्वेद

के

प्रेम और हिन्दी के स्नेह के कारण

किसी लाभ की इच्छा के बिना—केवल आयुर्वेद

की

सेवा के लिये ही

आज से पच्चीस साल पूर्व सबसे प्रथम मेरी पहली रचना

‘न्याय वैद्यक और विषतंत्र’

को

प्रकाशित करने वाले करांची निवासी,

बन्धु

वैद्य श्री गोपाल जी कुंवर जी ठक्कर

की

स्मृति में

यह तुच्छ श्रम उपस्थित करके आत्मसंतोष अनुभव करता हूँ।

अत्रिदेव गुप्त

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY NEW DELHI

Acc. No. 694

Date..... 4-1-54

Call No... Sa 6v/Vag/upa

॥ श्रीः ॥

प्रस्तावना

आयुः कामयमानेन धर्मार्थसुखसाधनम् ।

आयुर्वेदोपदेशेषु विधेयः परमादरः ॥ वाग्भट

संसार के सभी अभीष्ट कार्यों—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—की सिद्धि स्वस्थ शरीर और दीर्घ आयु से ही हो सकती है। अतः दीर्घायु और स्वास्थ्य की कामना करने वाले प्रत्येक मानव को आयुर्वेद का ज्ञान प्राप्त करना और उसके उपदेशों का पालन करना चाहिए।

शरीर, इन्द्रियाँ, मन और चेतना धातु आत्मा; इन चारों के संयोग अर्थात् जीवन को ही आयु कहते हैं और इस आयु सम्बन्धी समस्त ज्ञान को आयुर्वेद। यह आयुर्वेद अनादि है, क्योंकि सृष्टि के आरम्भ से ही जीवन और स्वास्थ्य रक्षार्थ वायु, जल, अन्न आदि पदार्थों तथा उनके समुचित प्रयोग की आवश्यकता की अनुभूति के साथ ही विविध साधनों एवं उपायों का अन्वेषण और उनका उपयोग भी प्रारम्भ हुआ। यद्यपि परिस्थितिवशात् उनमें अनेक परिवर्तन भी होते आये, किन्तु देश काल आदि भेद से किञ्चित् न्यूनाधिक होते हुए भी द्रव्यों के गुणों या प्राणियों के स्वभाव में मौलिक अन्तर तो कदापि नहीं हुए और न हो सकते हैं। इसी प्रकार स्वस्थानुर परायण आयुर्वेद के सिद्धान्तों में मौलिक अन्तर तो कदापि नहीं हुए। हाँ, देश कालादि परिस्थितिवशात् उन सिद्धान्तों के आधार पर प्रयुक्त द्रव्यों एवं साधनों में विविधता और विचित्रता होना स्वाभाविक है। जैसे—महास्रोत में संसक्त किसी निज या आगन्तुक शल्य के निहरण रूप सिद्धान्त के उपायों—वमन, विरेचन, वस्ति या शल्यकर्म आदि रूपों में अनेकता हो सकती है पर शल्यपहरण सिद्धान्त सर्वमान्य, सार्वभौम और त्रिकालाबाधित होगा; इसमें दो मत हो नहीं सकते।

इससे यह भी सिद्ध है कि आयु सम्बन्धी समस्त ज्ञान आयुर्वेद का विषय है और आयुर्वेद को किसी एक देश, काल, भाषा या व्यक्ति की सीमा में बाँधा नहीं जा सकता। विचारद्योतन मात्र एक ही उद्देश्य वाली विविध भाषाओं की वर्णमाला और व्याकरण की विविधता की ही भाँति त्रिदोषवाद, जीवाणुवाद या अन्य किसी भी वाद के आधार पर वर्णित चिकित्सा और स्वास्थ्य के नियमों का भी एक ही उद्देश्य होता है 'स्वस्थस्य स्वास्थ्यरक्षणमातुरस्य विकारप्रशमनेऽप्रमादः'।

हाँ, आयु सम्बन्धी विविध व्यक्तियों और क्षेत्रों में विकीर्ण ज्ञान को संकलितकर ग्रन्थरूप में निबद्ध करने या संहिता का रूप देने का श्रेय किसी भी देश या व्यक्ति को दिया जा सकता है। साथ ही किसी भी एक सिद्धान्त की वैज्ञानिकता का मापन उसके त्रिकालाबाधित सार्वभौम तथ्य और उपयोग द्वारा किया जा सकता है। और इस सम्बन्ध में उपलब्ध इतिहास से प्रमाणित है कि हमारे देश की सभ्यता और संस्कृति प्राचीनतम होने के कारण प्राचीनतम आयुर्वेदसंहिताकार भी इसी देश में हुए और उनके संहिताओं में वर्णित त्रिदोषादि सिद्धान्त आज भी अखण्डित और ध्रुव सत्य हैं। हाँ, जिन्हें इनको समझने की शक्ति ही न हो या जो आँखें होते हुए भी उन्हें मूढ़कर चलते हैं; उनके सम्बन्ध में इतना ही कहना है कि 'नोलुकोप्यवलोके यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम्?' सर्व प्रथम देवताओं में ब्रह्मा से प्रजापति उनसे अश्विनीकुमारों और उनसे इन्द्र ने आयुर्वेद का अध्ययन किया तथा उनसे आत्रेय भारद्वाज और धन्वन्तरि एवं उनके शिष्य प्रशिष्यों ने आयुर्वेद का अध्ययन कर मानव-समाज में उसका प्रचार किया। भविष्य में होने वाली सन्तति में उत्तरोत्तर आयु एवं बुद्धि की अल्पता का ध्यान कर समूचे आयुर्वेद को कायचिकित्सा, शल्यतन्त्र, शालाक्य, कौमारभृत्य, अगदतन्त्र भूतविद्या, रसायन और वाजीकरण; इन आठ अंगों में विभक्त कर प्रत्येक अङ्ग की अनेक संहिताओं को बनाया। इनमें कायचिकित्सा और शल्यतन्त्र का व्यापक उपयोग होने के कारण इन दो अङ्गों को अधिक महत्त्व प्राप्त हुआ तथा व्यापकता, अर्थगाम्भीर्य, विशदता, भाषासारस्य, सुबोधता आदि अनेक गुणों

के कारण कायचिकित्सा में अग्निवेशसंहिता और शल्यतन्त्र में सुश्रुतसंहिता को सर्वाधिक आदर मिला। इन संहिताओं में भी समय समय पर चरक एवं दृढबल तथा नागार्जुन प्रभृति प्रतिस्कर्ताओं द्वारा अनेक संशोधन, परिवर्तन और परिवर्धन होते आए।

आज से पाँच हजार वर्ष पूर्व भारतीय आयुर्वेद अत्यन्त विकसित था। महाभारत की युद्धाग्नि में लाखों वीरों के साथ सहस्रों विद्वान् और वैज्ञानिक भी लीन हुए। फिर भी आज से दो सहस्र वर्ष पूर्व तक आयुर्वेद का रूप विकसित ही था। तब तक अनेक विदेशीय विद्वान् यहाँ आकर आयुर्वेद का अध्ययन करते रहे तथा हमारे देश के अनेक विद्वान् विदेशों में भी सम्मानपूर्वक अध्यापन कार्य में संलग्न रहे और समय समय पर विदेशी विद्वानों के भी उपयोगी अनुभवों का अपने ग्रंथों में समावेश कर भारतीय आयुर्वेद को सुपुष्ट करने में भी संकुचित न होते थे। द्वीपान्तर वचा, पारसीक यवानिका, रूमीमस्तगी आदि द्रव्यों का आयुर्वेदीय ग्रंथों में समावेश इसका दृढ़ प्रमाण है।

इस प्रकार ज्ञान का आदान-प्रदान करते हुए हमारे देश के विद्वान् आयुर्वेद शास्त्र के परिवृंहण में सतत प्रयत्नशील रहे। प्राचीन ग्रंथों में ऐसे अनेक अद्भुत चमत्कारों का उल्लेख मिलता है, जिनकी तथाकथित अत्युन्नत अर्वाचीन पाश्चात्य वैद्यों को कल्पना तक नहीं है। वंशपरम्परागत रोग-विशेषों की चमत्कारिक चिकित्सा विधि एवं द्रव्यों का ज्ञान कहीं कहीं अपढ़ ग्रामीण जनों तक में अब भी विद्यमान है; किन्तु खेद है कि उनमें से अनेक प्रयोग हमारी संकुचित मनोवृत्ति के कारण उनके साथ ही लुप्त होते जा रहे हैं।

पूर्वोक्त विवरणों से यह भी सिद्ध है कि हम देवताओं की—अत्युन्नत, सुविकसित, सुसभ्य एवं विज्ञ पूर्वजों की सन्तान हैं। हमारा दिनप्रतिदिन ह्रास हो रहा है और हम अवनति की ओर प्रगति कर रहे हैं। अतः हमारा कर्तव्य है कि हम अब भी सावधान हो अर्वाचीन विद्वानों के विविध उपयोगी ज्ञान और आविष्कारों की उपेक्षा न करते हुए प्राचीन ज्ञान का भी मनन, परिशीलन और प्रयोग करने में तत्पर रहें। 'स्थालीपुलाकन्यायेन' प्राचीन संहिताओं में वर्णित अनेक सिद्धतम विधियों एवं सिद्धान्तों के साथ उन विषयों का भी परिशीलन अधिक परिश्रम और दृढ़ता के साथ करें जो आज हमारी अल्पज्ञतावश अस्पष्ट या असंगत प्रतीत हो रहे हों, एवं इनको कपोलकल्पना आदि समझने का भार उन्हीं पर रहने दें, जिनका आधुनिक विकासवाद में विश्वास है और जो अपने को बन्दरों की औलाद तथा मूखों की सन्तान समझने में ही गर्व का अनुभव करते हैं।

दैवदुर्विपाक से हमारे देश में भी पारस्परिक इर्ष्या-द्वेषजनित कलहों और देश पर होने वाले विदेशियों के आक्रमणों से अनेक राजनैतिक एवं सामाजिक परिवर्तन हुए तथा पूर्वोक्त परम्परानुग्रह और आदान-प्रदानपूर्वक ज्ञान-विज्ञान की उन्नतिपथ में अवरोध ही नहीं, अपितु उनका ह्रास होना प्रारम्भ हुआ। नवीन अनुसन्धानों का होना तो दूर रहा, प्राचीन ज्ञान का भी गोपन होने लगा। अनेक ग्रन्थरत्न चोरी गए और लूटे गए, इतना ही नहीं, कुछ मदान्ध विजेताओं ने हमारे ग्रन्थराशियों की अग्निकुण्ड में आहुति देने की अदूरदर्शिता का भी परिचय दिया। इस प्रकार विविध विषयों के साथ आयुर्वेद के भी अनेक ग्रन्थरत्न लुप्त हो गए। आज से सहस्र वर्ष पूर्व तक के टीकाकारों द्वारा उल्लिखित अनेक ग्रन्थ भी नामशेषमात्र रह गए हैं। बचाबुचा ज्ञान भी विभिन्न विशेषज्ञों में बिखरा रह गया। इसका परिणाम यह हुआ कि एक विषय का विशेषज्ञ भी अवान्तर विषय से सर्वथा अनभिज्ञ रहने लगा। जब कि आवश्यकता इस बात की होती है कि एक विषय के विशेषज्ञ को भी दूसरे विषयों के मौलिक सिद्धान्तों से परिचित होना चाहिए और उसमें इतनी समझ होनी चाहिए कि अमुक रोग या उसकी अमुक अवस्था में मेरी चिकित्सा फलवती न होने पर भी अमुक विधिविशेषज्ञ द्वारा साध्य हो सकता है। यहाँ पर कुछ उदाहरण देना अप्रासङ्गिक न होगा।

(१) अग्नि, चार और शस्त्रद्वारा चिकित्सित अर्श रोग में पीड़ा, गुदपाक एवं भगन्दर आदि उपद्रवों के साथ पुनरुत्पत्ति की भी आशंका रहती है। अतः जब तक आत्यधिक न हो, शौषधचिकित्सा से ही लाभ पहुँचाने का प्रयत्न करना चाहिए।

(२) वातगुल्म सदृश लक्षणयुक्त हुड्डिका या नाभिगत आन्त्रवृद्धि में ओषधिचिकित्सा से लाभ न होने पर भी शस्त्रचिकित्सा द्वारा वह सुखसाध्य होती है।

(३) 'यः श्यावदन्तौघ्नखोऽल्पसंज्ञो वम्यदितोऽभ्यन्तरयातनेत्रः' आदि असाध्य लक्षण से युक्त विसूचिका रोगी भी लवणाम्बु सिराबस्ति द्वारा अनेक बार स्वस्थ होते देखे गए हैं ।

इन उदाहरणों से सिद्ध है कि एक कायचिकित्सक को शल्यतन्त्र के और शल्यविद् को कायचिकित्सा के मौलिक सिद्धान्तों से भी परिचित होना चाहिए । इन्हीं बातों का अनुभव करते हुए श्रीमद्वाग्भटाचार्य ने चिकित्साशास्त्र के विभिन्न अंगों के विकीर्ण ज्ञान को संगृहीत कर पूर्वोक्त विपन्नावस्था एवं राजाश्रयाभाव के कारण नवीन अनुसन्धानादि कार्य में असमर्थ वैद्यसमाज को रहे-सहे प्राचीन ज्ञान के संप्रह, संरक्षण और उसके सदुपयोग करने के पथप्रदर्शन में अग्रणी होकर अमरकीर्ति हो गए ।

ग्रन्थकार का परिचय

प्रस्तुत ग्रन्थ के रचयिता श्रीमद्वाग्भटाचार्य हैं यह सर्व सम्मत है, किन्तु अष्टाङ्गसंग्रह और अष्टाङ्गहृदय नाम के दोनों ग्रंथों के रचयिता वाग्भट एक ही हैं या भिन्न भिन्न, इस विषय में मत भेद है । मेरा स्वयं मत है कि दोनों ग्रन्थ एक ही विद्वान् के लिखे हैं क्योंकि दोनों ही में भाषा भाव आदि के साथ ही पितृनाम में भी साम्य है । केवल 'संग्रह' गद्यपद्यमय विस्तृत ग्रंथ है किन्तु 'हृदय' केवल पद्यमय और संक्षिप्त है । प्राचीन टीकाकारों ने; विशेषतः इन्दु ने जो कि वाग्भट के शिष्य थे, अष्टाङ्गसंग्रह की टीका में कई स्थलों पर 'हृदय' का भी उल्लेख किया है और दोनों के रचयिता एक ही आचार्य को माना है ।^१

स्वयं ग्रंथकर्ता ने स्पष्ट शब्दों में अपने ग्रन्थ के अन्त में भी निर्देश किया है कि 'अष्टाङ्ग वैद्यक रूपी समुद्रमन्थन से प्राप्त 'अष्टाङ्गसंग्रह' नामक अमृत का फल अल्प श्रम से ही लोगों को प्राप्त हो एतदर्थ यह पृथक् ग्रन्थ बनाया गया ।' तथा 'इस ग्रन्थ के अध्ययन से 'संग्रह' को समझने की शक्ति से सम्पन्न अभ्यस्तकर्मा वैद्य कहीं पर घबड़ा नहीं सकता ।'^२

वाग्भट के ही शिष्य तथा अष्टाङ्गसंग्रह और हृदय के टीकाकार इन्दु का वचन इस बात का सर्वश्रेष्ठ प्रमाण है कि संग्रह और हृदय दोनों ही ग्रंथ समकालीन हैं और दोनों ही एक ही आचार्य द्वारा लिखित हैं । एक ही काल में एक ही नाम वाले दो आचार्य विशेषतः दोनों के पिता का नाम भी एक हो ऐसी कल्पना करने और इन्दु के वचन का अविश्वास करने का कोई कारण नहीं प्रतीत होता है । अतः संग्रह और हृदय दोनों के रचयिता वाग्भट एक ही हैं इसमें सन्देह नहीं । एक विस्तृत ग्रन्थ की रचना के बाद उसीका संक्षिप्त रूप दूसरा ग्रंथ लिखने के प्राचीन और अर्वाचीन अनेक उदाहरण भी मेरे मत का समर्थन करते हैं ।

प्रस्तुत ग्रंथ के प्रत्येक अध्याय के अन्त में आचार्य ने अपना और अपने पिता का नाम ही लिखा है,^३ पर अष्टाङ्गसंग्रह में अपने पितामह का भी नाम वाग्भट, पिता का नाम सिंहगुप्त और अपना जन्मस्थान सिन्धु देश भी बताया है । साथ ही अपने गुरु का नाम अवलोकित भी बताया है । किन्तु आपके समय का निर्णय करने के लिए आपके ग्रंथों में आये हुए नामों और आप के वचनों का उद्धरण देने वाले अन्य ग्रन्थकारों के समयनिर्णय की अपेक्षा होती है ।

१ (क) तथा चाचार्यैव युक्त्या सम्पन्ने हृदये कथितम् (अ. सं. कल्प अ. ८)

तथा चाचार्य एव हृदये केवलं महत्या प्रतिषेधं करोति (सं. शा. अ. ३) इन्दुः

(ख) तथा हायमेव तन्त्रकारः संग्रहे मधुनो भेदानाख्यत् (ह. सू. अ. ५।५१) तथा च अत एवायमेव तन्त्रका-

रोऽन्यथा संग्रहे जगद् 'षोडशवर्षाणि पञ्चविंशतिवर्षः पुत्रार्थं प्रयतेत' (ह. शा. अ. १) अरुणदत्तः

(ग) 'एतदुक्तमनेनैव संग्रहे स्वयमेव; न मात्रामात्रमप्यत्र किंचिदागमवर्जितम्' इति भट्टनरहरिः

२ 'अष्टाङ्गवैद्यकमहोदधिमन्थनेन योऽष्टाङ्गसंग्रहमहामृतराशिरासः । तस्मादनल्पफलमल्पसमुद्यमानां प्रीत्यर्थमेतदुदितं पृथगेव तन्त्रम्' ॥

तथा च 'एतच्छब्दः संग्रहबोधशक्तः स्वभ्यस्तकर्मा भिषगप्रकल्पः ।' (अ. ह. उत्तरतंत्र अ. ४०)

३ इति वैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुवाग्भटेत्यादि० हृदयस्याध्यायानामन्ते ।

४ भिषगवरो वाग्भट इत्यभून्मे पितामहो नामधरोऽस्मि यस्य । सुतो भवत्तस्य च सिंहगुप्तस्तस्याप्यहं सिन्धुषु लब्धजन्मा ॥

समधिगम्य गुरोरवलोकितान् गुरुतराच्च पितुः प्रतिभां मया । सुबहु मेघजशालविलोकितान् सुविहितोऽज्ञविभागविनिश्चयः ।

(उ. तं. अ. ५०)

अष्टांगसंग्रह में पलाण्डु का गुणवर्णन करते हुए आचार्य शंकराज और शंकाज्ञानार्थों^१ का उल्लेख करते हैं अतः आप भारत में शकों के राज्य के समकालीन प्रतीत होते हैं। भारत में शकों का राज्य दूसरी से चौथी ईसवीय शताब्दी तक इतिहासवेत्ताओं ने माना है। इन तीन शतकों में से अन्तिम शतक में आप ने इस ग्रन्थ का निर्माण किया ऐसा प्रतीत होता है। क्योंकि वाग्भट के शिष्य इन्दु और जेजट ने चरक की टीका में भट्टार हरिचन्द्र का उल्लेख किया है। इससे यह सिद्ध है कि भट्टार हरिचन्द्र ने चरक की टीका इन्दु और जेजट के पूर्व की, अतः वे इन दोनों के समकालीन या पूर्वकालीन थे। साथ ही स्वयं वाग्भट द्वारा हरिचन्द्र का उल्लेख कहीं न होने से यह वाग्भट के पूर्व कालीन भी नहीं प्रतीत होते। भट्टार हरिचन्द्र राजा साहसाङ्क के राजवैद्य थे^२ और साहसाङ्क ही चन्द्रगुप्त द्वितीय, विक्रमादित्य थे, इसे अनेक प्रमाणों द्वारा पुरातत्त्ववेत्ताओं ने स्वीकृत किया है और इन्हीं महाराज विक्रमादित्य ने अपने राज्यकाल (३७५ से ४१३ ई०) में निरन्तर युद्ध कर ३९५ ई० में शकों को पराजित कर देश से निर्वासित किया था। इससे भट्टार हरिचन्द्र का काल भी यही सिद्ध होता है। तथा वाग्भट हरिचन्द्र के समकालीन या ईपूपूर्ववर्ती थे यह पहले ही प्रमाणित किया जा चुका है। शकललनाओं के पलाण्डुसेवन और तज्जनित लावण्यातिशय का वाग्भट द्वारा वर्णन सुना हुआ नहीं, किन्तु प्रत्यक्ष देखा हुआ प्रतीत होता है। और यह शकों के निर्वासन के बाद सम्भव नहीं। इससे प्रमाणित होता है कि इस ग्रंथ के रचयिता आचार्य वाग्भट ईसवीय चौथी शताब्दी के मध्य या अन्त में वर्तमान थे।

देश में विरोधतः दक्षिण में यह प्रसिद्धि है कि अमरकोशकार अमरसिंह का ही दूसरा नाम वाग्भट था। वे जाति के ब्राह्मण थे, बाद में उन्होंने बौद्ध धर्म को स्वीकार कर लिया था। कुछ लोगों का कथन है कि बौद्धधर्म का खण्डन बिना उसका पूर्ण अध्ययन के सम्भव न देख कर उन्होंने बौद्धभिक्षु अवलोकित का शिष्यत्व स्वीकार किया। बौद्धधर्म की बहुत-सी बातें उन्हें जचीं, जिससे वे वैदिकधर्म के नियमादिकों के साथ बौद्धधर्म के भी उपयोगी आचारादिक का सेवन करने लगे। इस पर तत्कालीन समाज ने उन्हें बौद्ध ही कहना प्रारम्भ कर दिया। इस प्रकार आचार्य वाग्भट के धर्म के सम्बन्ध में बहुत ही मतभेद है तथा अनेक आधुनिक विद्वानों ने उन्हें वैदिक, जैन या बौद्ध प्रमाणित करने का प्रयास करते हुए अपने अपने मतों के समर्थन में अनेक प्रमाण भी उपस्थित किया है, किन्तु प्रत्येक के विरुद्ध भी प्रमाण उपस्थित किये जा सकते हैं।

इस सम्बन्ध में मेरा स्वयं मत द्वितीय लोकप्रसिद्धि के पक्ष में है अर्थात् आचार्य वाग्भट वस्तुतः वैदिक ब्राह्मण थे, किन्तु रुढ़िवादी नहीं थे। युगानुरूप सुधार आपको प्रिय था^३। अपने समाज की प्रचलित कुरीतियों का त्याग तथा अन्य समाज के सद्विचारों को ग्रहण करना उन्हें इष्ट था। अन्य समाज के महात्माओं का भी वे आदर करते थे। बुद्ध में भी वे श्रद्धा रखते थे। आखिर बुद्धावतार भी तो वैदिकमत सम्मत है^४। या यों कहिए कि बौद्धमत भी वैदिकधर्म का एकांगीयांश है। उसका विरोध इस वास्ते होता है कि वैदिकधर्माक्त एकांशमात्र को सत्य मान शेषांश की बौद्धधर्म में उपेक्षा की गई है। इसका अनुमान आज के सुधारवादियों पर दृष्टिपात करने से सहज में ही हो जाता है। औरों की तो बात जाने दीजिए। लोकभाषा में रामचरितमानस की रचना और उसके प्रचारमात्र के लिए परम भागवत भक्तशिरोमणि महात्मा तुलसीदासजी का या समाज के कतिपय कुरीतियों के विरुद्ध मतप्रदर्शन करने के कारण परम वैदिक, आदर्श ब्राह्मण एवं तपस्वी स्वर्गीय महामना मालवीय जी का भी विरोध क्या कुछ लोगों ने नहीं किया? या जगद्गुरु आद्य

१ रघोनामन्तरं वायोः पलाण्डुः परमौषधम् । साक्षादिव स्थितं यत्र शकाधिपतिर्नोवितम् ॥ यस्मिन्पयोगेन शकाज्ञानानां लावण्य-
सारादिव निर्मितानाम् । कालकान्तया विजितः शशाङ्को रघातलं गच्छति निर्वेदेव ॥ (अ. सं. उ. त. अ. ४९)

२ श्रीसाहसाङ्कनृपतेरनवधर्षधविद्यातज्जपदध्वमेव विघ्नत । यश्चन्द्रबाहवरीतो हरिचन्द्रनामा स्वव्याख्यया चरकतन्त्रमलंकारः ॥

३ अस्मान्विस्ताराधेये पुनश्चादिवजितः ।.....

युगानुरूपवन्दर्भो विभागेन करिष्यते ॥ (अ. सं. सू. अ. १)

४ ततः कलौ सम्प्रवृत्ते सम्मोहाय सुरद्विषाम् । बुद्धो नाम्ना जिनमुतः कोटकेषु भविष्यति ॥ (भागवत. स्क. १ अ. ३)

शङ्कराचार्य जी को भी कुछ लोगों ने प्रच्छन्न बौद्ध नहीं कहा ? किन्तु इन विरोधियों के कारण स्वर्गीय गोस्वामीजी या महामना जी विधर्मा तो नहीं हो गए । तथा उनके समान देश, धर्म और जाति के हितैषी तथा लोकश्रद्धाभाजन उनके विरोधियों में कौन हुआ ? जगद्गुरु भगवान् शंकराचार्यजी तो शंकर के अवतार ही माने जाते हैं । मेरे मत के समर्थन में निम्नलिखित प्रमाण पर्याप्त हैं ।

प्राचीन शिशुचार के अनुकूल किन्तु बौद्धमत के प्रतिकूल आचार्य वाग्भट ने प्रस्तुत ग्रन्थ तथा अष्टाङ्ग-संग्रहादि ग्रन्थों का भी आरम्भ मङ्गलाचरणपूर्वक किया है । यद्यपि इस ग्रन्थ में इष्टदेवता का स्पष्ट नामोल्लेख नहीं है । जैसे 'अपूर्ववैश्याय नमोस्तु तस्मै', किन्तु संग्रह में 'बुद्धाय तस्मै नमः' स्पष्ट है । कुछ लोग यहां 'बुद्ध' शब्द का 'ज्ञानी' अर्थ करते हैं, पर मेरा मत है कि आचार्य ने स्पष्ट बुद्ध (गौतम बुद्ध) को ही प्रणाम किया है और वे बुद्ध के प्रति श्रद्धा रखते थे, क्योंकि वे उस युग के महापुरुष थे इसमें सन्देह नहीं । अथवा वैदिक और बौद्ध दोनों ही समाज के प्रीत्यर्थ श्लिष्ट शब्द का प्रयोग भी सम्भव है । किन्तु ग्रन्थ का आरम्भ 'धर्म शरणं गच्छामि बुद्धं शरणं गच्छामि सर्वं शरणं गच्छामि या ॐ नमः सिद्धम्' (इसीका अपभ्रंश रूप आज भी महाजनी के अक्षरारम्भ में 'ओनामासीढम्' है) आदि से नहीं किया है । इसके अतिरिक्त संग्रह में ही बुद्ध के साथ ही ब्रह्मादि वैदिक देवों का भी अभिवादन किया है । ग्रन्थ के भीतर ब्रह्मा, शिव, भास्कर आदि वैदिक देवताओं के आराधना के विधान के साथ उस समयलोक में प्रचलित और पूजित अवलोकित अपराजिता तारा आदि बौद्ध देवताओं की पूजा का भी उपदेश कुछादि रोगों के शान्त्यर्थ किया है । तथा बुद्ध, जिन और तारा आदि देवता वैदिक-मत-सम्मत भी हैं । श्रीवाराहमिहिराचार्य ने इनकी मूर्तियों का भी वर्णन किया है । बौद्धधर्म के विपरीत श्रीवाग्भटाचार्य ने अनेक स्थलों पर मांसभक्षण का उपदेश किया है । चैत्य (बौद्ध-मन्दिर) गमन का निषेध सदाचार प्रकरण में सुस्पष्ट शब्दों में किया है । शस्त्रकर्म बौद्धमत विरुद्ध है । स्वयं बुद्ध ने शस्त्रकर्म करने वाले को युष्माख्य दण्ड देने का आदेश दिया है पर वाग्भट ने शस्त्रकर्म का सविधान और सविस्तर वर्णन किया है ।

वाग्भटाचार्य के शिष्य-प्रशिष्य और पुत्र-पौत्र भी वैदिक मतावलम्बी ही थे । इनके द्वारा की गई टीकाओं और इनके लिखे ग्रन्थों में शुद्ध वैदिक देवताओं और आचार्यों का अभिवादन किया गया है । सबसे बड़ा प्रमाण तो यह है कि चतुर्वर्गचिन्तामणिकार परमवैदिक एवं धर्मराज के अधिकारी विद्वान् यादववंशीय मालवेश महाराज महादेव तथा उनके बाद महाराज रामदेव के प्रधानामात्य एवं धर्माधिकरण आचार्य हेमाद्रि ने अष्टाङ्गहृदय की आयुर्वेद रसायन टीका की है और उसमें बड़ी श्रद्धा और आदर के साथ आचार्य वाग्भट का नामोल्लेख किया है । यदि वाग्भट बौद्ध होते तो हेमाद्रि द्वारा उनके लिए इतना आदर प्रकट करना सम्भव न होता ।

श्रीमद्वाग्भटाचार्य की निम्नलिखित वन्दना द्वारा तो उनके धर्म-सम्बन्धी समस्त शंकाएं पूर्णतया निर्मूल हो जाती हैं ।

“लम्बश्चमशुकलापमम्बुजनिभच्छायाद्यति वैद्यकानन्तेवासिन इन्दुजेज्जटमुखानध्यापयन्तं सदा ।

आगुल्फामलकञ्जकाञ्चतद्रालक्ष्योपवीतोऽवलत्कण्ठस्थागरुसारमञ्जितदशं ध्याये दृढं वाग्भटम् ॥”

१ रामादिरोमान् सततानुसन्धानशेषकामप्रस्तुतानशेषान् । औरसुक्वमोहारतिदान् जपान बोऽपूर्ववैश्याय नमोऽस्तु तस्मै ॥

२ तृष्णादीर्धमहद्विकल्पशिरसं..... बुद्धाय तस्मै नमः ।

३ तमेकवर्षं शिरसा नमामि वैश्यामङ्गोष्थं पितामहादीन् ।

४ क शिवशिवसुततारामास्कराराधनानि प्रकटितमलपार्थं कृष्टमुन्मूलयन्ति । जिनजिनसुतेति इन्दुधम्मतः पाठः जिनो बुधः, जिन-सुता अवलोकितेशादयः (सं. वि. १९/१८)

५ अर्चये देव गोविप्रबुद्धवैश्वनृपातिथीन् । अपर्बविहिता शान्तिः प्रतिकूलमहाचर्मम् । मातरं पितरं देवान् वैश्यान् विश्वान् हरं हरिम्

६ न चैत्थं गच्छेत् ६ महावग में देखिए

७ हेमाद्रिणा चतुर्वर्गचिन्तामणिविधाजिना । तदुक्तमतदानादिषिद्धपञ्जारोग्यसिद्धये ॥

कियते शऽऽङ्गहृदयस्यायुर्वेदस्य सुप्रहा । टीकाचरकहारीतमुभ्रुतादिमतानुया ॥

हेमाद्रिर्नाम रामस्य राज्ञः भीकरशौण्डि ।

इसमें आगुत्पत्तिकथकी से भले ही बौद्ध की कल्पना करें, पर लम्बी दाढ़ी, यज्ञोपवीत, चन्दन की माला और नेत्र में अञ्जन आदि बौद्धधर्म से विपरीत तथा एक विचित्र और स्वतन्त्र वेशभूषादिरुचि एवं निजमार्ग में दृढ़ वाग्भट का स्वरूप सामने उपस्थित करते हैं।

इन प्रमाणों से स्पष्ट है कि श्रीमद्वाग्भटाचार्य वैदिक धर्मावलम्बी थे, किन्तु दूसरे मतों का भी आदर करते थे जो उनके-जैसे स्वतन्त्रवृत्ति विद्वान् के अनुरूप ही था। साथ ही यह भी निश्चित प्रतीत होता है कि रुढ़ि-प्रिय लोगों ने अवश्य ही कुछ काल तक उनका विरोध किया और उनसे द्वेष रखते थे, जिसका निर्देश सुस्पष्ट शब्दों में उनके प्रस्तुत ग्रन्थ में मिलता है।

अभिनिवेशवशादभियुज्यते सुभणितेऽपि न यो दृढमूढकः ॥
तथा अभिमतवृत्तान् किं वा द्रव्यशक्तिविशिष्यते।

अतो मत्सरमुत्सृज्य माध्यस्थ्यमवलम्बताम् ॥ ह. उ. तं अ. ४०

रसगङ्गाधरकार परिहतराज जगन्नाथ का कितना विरोध हुआ, पर बाद की पीढ़ी ने उनका कितना सम्मान किया यह सर्वविदित है। इसी प्रकार आचार्य वाग्भट के समय अवश्य ही कुछ दम्भियों ने उनका अनादर किया होगा पर उनकी तथोक्ति तथा पाण्डित्य के प्रभाव से उनके ग्रन्थ का प्रचार आसेतुहिमालय भारत में ही नहीं, अपितु सिंहलद्वीप और तिब्बत तक में हुआ। उनका स्वतन्त्र व्यवहार और तत्कालीन विरोध ने इस प्रचार में और भी सहायता पहुँचायी। यह 'ईत्सिङ्ग' नामक चीनी यात्री के वर्णन तथा तिब्बत में प्राप्त 'ताङ्गुर' नामक ग्रन्थ से प्रमाणित है। आज भी जिसका थोड़ा-सा भी आयुर्वेद से सम्बन्ध है, उसकी जिह्वा पर वाग्भट का नाम है।

आपके इस ग्रन्थरत्न में चरक और सुश्रुतादि में वर्णित विषयों से भी अधिक सामग्री प्राप्त होती है। बौद्धों या अन्य किसी भी विद्वान् से प्राप्त उपयोगी ज्ञान, द्रव्य विधि या मन्त्रोपचार आदि का भी संग्रह आपने किया है और इस प्रकार आज उपलब्ध आयुर्वेद साहित्य में इस ग्रंथ को अत्युच्च स्थान प्राप्त है। इसमें आचार्य के आयुर्वेद ही नहीं; अपितु व्याकरण, साहित्य आदि अन्य शास्त्रों के परिपुष्ट ज्ञान के निदर्शक उदाहरण मिलते हैं। अर्थगाम्भीर्य, भाषासीध्र पर्यायप्राचुर्य, पदलालित्य, यमक, श्लेष, अनुप्रासादि अलङ्कार आदि काव्य के विविध गुणों के उदाहरण से ग्रंथ परिपूर्ण है और कहीं भी एक भी वाक्य शास्त्र-विरुद्ध या कथित नहीं है। स्वयं आचार्य की प्रतिज्ञा है 'न मात्रामात्रमप्यत्र किञ्चिदागमवर्जितम्'।

आपके शिष्यों में इन्दु और जेजुट प्रधान थे। इन्दु ने अष्टाङ्गसंग्रह और हृदय की शशिलेखा नामिका विवेचना और पाण्डित्यपूर्ण टीका की है। जेजुट ने तो चरक और सुश्रुतसंहिताओं की भी व्याख्या की है। दोनों ही अत्यन्त विद्वान् आयुर्वेदपारङ्गत एवं वैदिकमतावलम्बी थे।

भाण्डारकर प्राच्यसंशोधन मन्दिर में प्राप्त हस्तलिखित पुस्तक के अन्त में 'इति वाग्भटसूनुना तीसट-देवेन रचितं चिकित्साशास्त्रम्' यह लेख मिलता है। किन्तु तीसटरचित चिकित्साकलिका ग्रन्थ में मङ्गलाचरण श्लोक में सूर्य, अश्विनीकुमार, धन्वन्तरि, सुश्रुत आदि के साथ पिताश्री के चरणों की भी वन्दना की गई है, किन्तु पिता के नाम का उल्लेख नहीं है तथा इसी ग्रन्थ के टीकाकार और तीसटदेव के ही पुत्र श्री चन्द्रट ने भी स्पष्ट नामोल्लेख नहीं किया है। पर तीसट के पिता और चन्द्रट के पितामह आयुर्वेद के धुरीण विद्वान् थे यह 'पितुश्च पादान' की व्याख्या करते हुए 'तदनु आयुर्वेदाविधप्रतरणपोतपात्राणां पितुः पादानां नमस्कृतिः' इस वाक्य से प्रमाणित है। साथ ही ये दोनों ही वैदिकमतावलम्बी थे, यह इनके मङ्गलाचरण से ही स्पष्ट है।

श्रीमद्वाग्भटाचार्य द्वारा लिखित अष्टाङ्ग निघण्टु एवं अष्टाङ्गावतार नामक दो अन्य ग्रन्थों के सम्बन्ध में भी प्रमाण मिलते हैं। इनके अतिरिक्त और भी अन्य ग्रन्थ वाग्भट लिखित मिलते हैं। पर वे सभी वाग्भट, प्रस्तुत ग्रन्थकर्ता आचार्य वाग्भट से भिन्न हैं यह सर्वसम्मत है। केवल 'रसरत्नसमुच्चय'कर्ता वाग्भट, के सम्बन्ध में मतभेद है। इस पुस्तक के भी लेखक का नाम वाग्भट और पिता का नाम

सिंहगुप्त मिलता है।^१ किन्तु मेरा मत है कि किसी प्रतिलिपिकर्ता ने भ्रमवश पिता का नाम सिंहगुप्त की सम्मिलित कर लिया है; क्योंकि—

(१) अष्टाङ्गसंग्रह या हृदय में प्राग् भाषा, व्याकरण और साहित्य आदि प्रखर पाण्डित्यदर्शक गुणों की दृष्टि से यह ग्रन्थ हीन है। इसमें अनेक व्याकरण सम्बन्धी अशुद्धियाँ मिलती हैं।

(२) संग्रह या हृदय के रोगानुक्रम और रसरत्नसमुच्चय के रोगानुक्रम में अन्तर है।

(३) समुच्चय में अर्वाचीन—रक्तवात, शीतवात, सोम आदि रोगों का वर्णन तथा अपतानक आदि कतिपय प्राचीन रोगों का अभाव है।

(४) रसचिकित्सा का प्रचार भारत में छठी शताब्दी ईसवीय के पूर्व नहीं हुआ था, अन्यथा भगवान् शंकराचार्य द्वारा रसेश्वरदर्शन का भी उल्लेख अवश्य हुआ होता।

(५) अष्टाङ्गसंग्रह या हृदय में मल्ल या अहिफेन का तथा अन्य रसों का उल्लेख नहीं मिलता। यदि हृदयकर्ता वाग्भट के समय में रसचिकित्सा प्रचलित होती तो उसका उल्लेख संग्रह या हृदय में अवश्य होता।

(६) समुच्चय में कतिपय अर्वाचीन (७ वीं ८ वीं शताब्दी) के ग्रन्थों का अवतरण मिलता है। कतिपय हस्तलिखित प्रतियों में 'सूनुना संचगुप्तस्य' पाठ मिलता है। स्वर्गाय आचार्य प्रमुल्लचन्द्र राय आदि विद्वानों के मतानुसार समुच्चयकार वाग्भट का समय १३ वीं शताब्दी सिद्ध होता है। अतः अष्टाङ्गहृदयकार से भिन्न और अति अर्वाचीन वाग्भटद्वारा रसरत्नसमुच्चय की रचना प्रमाणित होती है।

सम्भवतः धन्वन्तरि के समान विशिष्ट वैद्यों के लिए 'वाग्भट' उपाधि का प्रयोग करने की प्रथा थी। स्वयं हृदयकार का वास्तविक नाम 'अमरसिंह' था, ऐसी किंवदन्ती पहिले ही बताई गई है।

आत्रेयसंहिता में आचार्य वाग्भट के सम्बन्ध में २ श्लोक हैं, जो आप की प्रामाणिकता और आप्रता के प्रखर प्रमाण हैं। दूसरी भी एक जनश्रुति वाग्भट के सम्बन्ध में अतिमहत्त्व की है कि 'एकवार भगवान् धन्वन्तरि ने कलिकाल के वैद्यों की परीक्षा के लिए पत्नी के रूप में प्रसिद्ध वैद्यों के समीप जाकर 'कोऽरुक्, कोऽरुक्, कोऽरुक्' प्रश्न करते हुए सिंधुदेश में वाग्भट के प्राङ्गण में पहुँचे और वहाँ भी यही प्रश्न किया। वाग्भट ने बड़े आदर के साथ फल आदि उपायन से स्वागत करते हुए प्रश्नों का उत्तर दिया—'हितभुक्, मितभुक्, अशाकभुक्'। इस उत्तर को सुनकर परम प्रसन्न हो भगवान् धन्वन्तरि प्रकट रूप में अनेक आशीर्वाद और 'संग्रह' ग्रन्थ के निर्माण का आदेश देकर अन्तर्धान हो गए।

आपके इस ग्रन्थ का अत्यन्त आदर हुआ। देश-विदेश में प्रचार और पठन-पाठन में प्रयोग हुआ। विभिन्न भाषाओं में अनुवाद हुए और टीकाएँ बनीं। इन्दुकृत शशिलेखा, हेमाद्रिकृत आयुर्वेद रसायन, अरुणदत्तकृत सर्वाङ्गसुन्दरा के अतिरिक्त २० के लगभग संस्कृत तथा उतनी ही विभिन्न भाषाओं में टीकाएँ ज्ञात हैं।

आपका यह संग्रह ग्रन्थ 'अष्टाङ्गहृदय' वस्तुतः आयुर्वेद के अष्टाङ्ग के सारसंग्रह के कारण प्रत्येक अंग को बल और जीवन देने वाले 'हृदय' सदृश ही है। इस ग्रन्थ में कायचिकित्सा के सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ चरकसंहिता और शाल्यतन्त्र के श्रेष्ठतम ग्रन्थ सुश्रुतसंहिता या विविध विषयों की अन्य संहिताओं से ही नहीं, अपितु अपने समय में प्रयुक्त और उपयोगी नवीनतम आविष्कारों का संग्रह बड़ी ही चतुरता के साथ स्वल्प और ललित शब्दों में किया गया है। एक मात्र इसी ग्रन्थ के अध्ययन से आयुर्वेद के सभी अंगों और उपांगों से

१ रसानामावगन्तानां चिकित्सायौपयोगिना । सूनुना सिंहगुप्तस्य रसरत्नसमुच्चयः ॥

तथा-इति वैद्यपतिरसिंहगुप्तसूनुर्वाग्भटस्य कृतौ रसरत्नसमुच्चयः सम्पूर्णः ।

२ अत्रिः कृतयुगे वैद्यो ज्ञापरे सुश्रुतो मतः । कतौ वाग्भटनामा च..... ।

निदानेमाधवः श्रेष्ठः सूत्रस्थाने तु वाग्भटः । शरीरे सुश्रुतः प्रोक्तश्चरकस्तु चिकित्सिते । (आत्रेयसंहिता)

अनायास ही परिचित हुआ जा सकता है। मेरे जैसे अल्पज्ञ का इस ग्रन्थ रत्न के सम्बन्ध में कुछ कहना उपहासास्पद ही होगा अतः इसकी विशेषता के सम्बन्ध में मूल ग्रन्थकर्ता के ही निम्न लिखित श्लोकों का उद्धरण देना मात्र पर्याप्त समझता हूँ।

हृदयमिव हृदयमेतत् सर्वायुर्वेदोवाङ्मयपयोधेः । कृत्वा यच्छुभमाप्तं शुभमस्तु परं ततो जगतः ॥

यदि चरकमधीते तद्भूवं सुश्रुतादिप्रणिगदितगदानां नाम मात्रेऽपि बाह्यः ।

अथ चरकविहीनः प्रक्रियायामस्त्रिजः किमिह खलु करोतु व्याधितानां वराकः ॥

अधिप्रणीते भक्तिश्चेन्मुक्त्वा चरकमुश्रुतौ । भेदाद्याः किञ्च पठन्ते तस्माद्ग्राह्यं सुभाषितम् ॥

इदमागमसिद्धत्वात्प्रत्यक्षफलदर्शनात् । मन्त्रवत् सम्प्रयोक्तव्यं मीमांस्यं न कथञ्चन ॥

दीर्घजीवितमारोग्यं धर्ममर्थं सुखं यशः । पाठावबोधानुष्ठानैरधिगच्छत्यतो ध्रुवम् ॥ ह. उ. तं. अ. ४०

किन्तु आधुनिक आयुर्वेद विद्यालयों में प्रवेश पाने वाले छात्रों का संस्कृत भाषा ज्ञान अपर्याप्त होता है। विशेषतः यह ग्रन्थ तो संचिप्त और सूत्रमय शब्दों में होने के कारण उनके लिए और भी दुरुह है। साथ ही आयुर्वेद के प्रचार की दृष्टि से वैद्येतर जन के पठनार्थ इसका राष्ट्र भाषा हिन्दी में अनुवाद चिर अपेक्षित था। अनुवाद की भी विशेषता यह होती है कि मूल की आत्मा का हनन न कर उसे और भी विकसित करे और यह तभी सम्भव होता है जब वह किसी तज्ज्ञ विद्वान् द्वारा किया गया हो।

भूतभावन भगवान् विश्वनाथ की अनुकम्पा से प्राचीन और अर्वाचीन आयुर्वेद के मर्मज्ञ विद्वान् अनेक ग्रन्थों के सिद्धहस्त लेखक और अनुवादक एवं स्वतन्त्र विचारक श्री अत्रिदेव गुप्त वैद्य विद्यालङ्कार जी के हृदय में इस ग्रन्थ के अनुवाद करने की प्रेरणा हुई। आपने मूल ग्रन्थ के अविकल अनुवाद के साथ ही क्लिष्ट एवं उपयोगी स्थलों पर वक्तव्य रूप में विविध आचार्यों तथा टीकाकारों के मतों के साथ अपना स्वतन्त्र अभिप्राय भी प्रकट कर ग्रन्थ को और भी उपयोगी बना दिया है। एतदर्थ आप धन्यवाद के पात्र हैं।

प्रस्तावना लिखने तथा मूलग्रन्थकार श्रीमदाम्भटाचार्य के परिचय सम्बन्धी सामग्री संकलन में मुझे स्व० डा० हानले, स्व० पं० हरिप्रपन्न जी, स्व० गुरुवर महामहोपाध्याय कविराज गणनाथसेन सरस्वती, गुरुवर आचार्य श्री यादवजी महाराज, नेपाल राजगुरु पं० हेमराज जी, कैलासवासी डा० अरणां मोरेश्वर कुटे, स्व० आचार्य प्रफुल्लचन्द्र राय, श्रीयुत पी० के० गोडे, श्रीयुत वैद्य हरिशास्त्री पराडकर, श्रीयुत डा० परशुराम लक्ष्मण वैद्य आदि महानुभावों के लेखों और निबन्धों से अत्यधिक सहायता मिली है। अतः मैं इन सभी विद्वानों एवं गुरुजनों का अत्यन्त उपकृत हूँ।

सुरभारती एवं आयुर्वेद के परम प्रेमी व दृढभक्त काशी के प्रतिष्ठित श्रेष्ठी श्रीयुत बा० जयकृष्णदास जी गुप्त अथर्वज्ञ चौखम्बा संस्कृत पुस्तकालय, काशी ने कृपाकर इस पुस्तक का प्रकाशन कर वैद्यसमाज तथा छात्रों का बड़ा ही उपकार किया है। अत एव आपको भी धन्यवाद देना मैं अपना परम कर्तव्य समझता हूँ।

श्रीयुत बा० जयकृष्णदास जी का मुझसे बार बार अनुरोध रहा है कि मैं भी कुछ लिखूँ। किन्तु विशाल एवं आतुरालय के कार्यों के अतिरिक्त स्वतन्त्र व्यवसाय और पारिवारिक झंझटों के कारण मेरे लिये यह सम्भव न हो सका। इस बार इस ग्रन्थ के सम्पादन करने के आपके अनुरोध को मैं ढाल भी न सका पर समयाभाव से मैं अपने कर्तव्य में शिथिल ही रहा। अतः इस ग्रन्थ का सारा श्रेय विद्वान् एवं यशस्वी अनुवादक तथा उदारचेता प्रकाशक को ही है। सम्पादक होने के नाते त्रुटियों का उत्तरदायित्व तो अवश्य मुझपर ही है। आशा है कि उदार चेता पाठकगण मेरी विवशताओं का ध्यान कर मुझे क्षमाकर उचित परामर्श देंगे तो अगले संस्करण में त्रुटियों के परिमार्जन की यथासाध्य चेष्टा की जायगी।

हंसः स्यात् सारमादत्ते यः श्रोतु विविधान्द्वितात् । दुग्धेनैक्यं गतात्तोयाद्यथा हंसोऽमलं पयः ॥

अनुवाद के विषय में

बम्बई की आयुर्वेदिक फैकल्टी के पाठ्यक्रम में अष्टांगहृदय को स्थान दिया गया है। जामनगर रहते हुए इसका अनुवाद अपनी रुचि के अनुसार करनेका आरम्भ मैंने किया था। परन्तु पीछे घर आकर समय समय पर इसे पूरा किया। इसके बीचमें कुछ समय अपने मित्र श्री अर्जुनदेव जी विद्यालंकार के पास अम्बाला छावनी में भी लिखने की शान्ति पूर्वक सुविधा मुझे मिली: इसके लिये उनका, तथा पुस्तकों की सुविधा देने के लिये माननीय डाक्टर प्राणजीवन महेता एम० डी०, एम० एस का मैं आभार मानता हूँ।

मैंने यह अनुवाद अपनी रुचि या संतोष के लिये किया था। एक इच्छा थी कि आयुर्वेद की पुस्तकों का मैं अनुवाद करने का यत्न करूँ। मेरी रुचि या संतोष को दूसरे भी इसी रूप में देखें यह कोई आवश्यक बात नहीं। क्योंकि प्रत्येक मनुष्य का अपना उद्देश्य या दृष्टि बिन्दु पृथक् रहता है। इसलिये एक वस्तु या एक मनुष्य जो एक क्षेत्र में या एकस्थान में सफल होता है, या अपना महत्व रखता है, वही दूसरे स्थान पर असफल और निकम्मा भी प्रमाणित होता है। *

बम्बई में चिकित्सा व्यवसाय करते हुए ऐसे ऐसे भी लोग देखने में आये जो स्कूल में मास्टरी करते करते वैद्य बन गये और आज उनकी आमदनी चार ईकाईयोंमें है। जब कि अच्छी तरह शिक्षित एवं विज्ञ वैद्य वहाँ दो इकाई भी मुश्किल से कमाते हैं।

इसी तरह स्वतंत्र-मौलिक विचार वाले लेखकों की पुस्तकें विकने नहीं पाती, प्रकाशक उनकी पुस्तकें छापना पसन्द नहीं करते। जबकि दूसरों की लिखी पुस्तकें जल्दी विकती हैं, उनको चूमकर लेना चाहते हैं। क्योंकि आखिर उनका लेखक से कोई घर का सम्बन्ध तो नहीं रहता, जो वे छाप छाप कर रखते जायें। वे भी चाहते हैं कि पुस्तक इधर छपे और उधर, शीघ्र विके-पैसे का हेर-फेर होता रहे।

परन्तु स्वतंत्र या मौलिक विचार वाली पुस्तक का भी स्थान है, वह देरमें विकती है, सम्भव है कि वह न भी विके। उपनिषद् उतनी नहीं विकेंगी जितनी कहानियाँ। नाच-तमाशों में अथवा सिनेमा में जितने व्यक्ति एकत्रित होते हैं, उतने मनुष्य धर्मोपदेश सुनने में या रामायण की कथा में नहीं आयेगें। यह सत्य है। इस लिये लेखक की सफलता या असफलता का पृथक् पृथक् दृष्टि कोण है। प्रकाशक की दृष्टि में वह लेखक अधिक सफल है, जिसकी लिखी पुस्तक अधिक विकती है, और विचारकों की दृष्टि में वह रचना महत्व की है जिसमें कुछ मौलिकता, नूतनता, मस्तिष्क की खुराक मिलती है। यह केवल दृष्टिभेद है, इसलिये यह अनुवाद सफल एवं असफल दोनों ही हो सकता है।

पुस्तक की उपयोगिता और अनुवादक का दृष्टिकोण अधुष्ण बना रहे, इस दृष्टि से इसका योग्य सम्पादन प्रकाशक की विनीत प्रार्थना को स्वीकृत करते हुए बिना किसी आर्थिक लाभ के, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के आयुर्वेदिक कालेज के अध्यापक एवं सर सुन्दर लाल चिकित्सालय के लघुप्रतिष्ठ चिकित्सक वैद्य श्रीयदुनन्दन उपाध्याय जी बी० ए०, आयुर्वेदाचार्य ने किया है इसके लिए वे अनेक धन्यवाद के योग्य हैं।

अनुवाद कैसा है इसका निर्णय पाठक स्वयं ही कर सकेंगे। मैंने यह अनुवाद विद्यार्थियों को लक्ष्य में रखकर किया है। अति विस्तृत या अति संक्षिप्त अनुवाद विद्यार्थियों के लिये उपयोगी नहीं होता; यह मेरा अध्ययन समय का अनुभव है। साथ ही प्रत्येक रोग के अन्त में रसौषध या दूसरे योग जो उस रोग में प्रायः व्यवहृत होते हैं, उनका भी नामोल्लेख कर दिया है। क्योंकि प्रयोग या विवेचना का इसमें लिखना सुगम नहीं था-उनके लिये स्वतंत्र ही लिखने का विचार है। इन योगों से विद्यार्थियों को चिकित्सा में तथा विद्यार्थी जीवन में विशेष सुविधा रहेगी-ऐसी मेरी मान्यता है। इसको और भी सरल बनाने के लिये ग्रन्थ के अन्त में परिशिष्ट दे दिया है।

ॐ इसका उदाहरण हिन्दी के कहानी लेखक सुश्री प्रेमचन्द्र जी हैं। उनको बम्बई की एक फिल्म कम्पनी ने कहानी लिखने के लिये ठेके पर बुलाया। परन्तु वे निर्माता की रुचि की कहानी लिख नहीं सके, जिससे तीन महीने में वापस आना पड़ा। उनकी आत्मा एक आवाज देती थी-निर्माता उसे दवाना चाहता था। निर्माता का दृष्टिकोण पैसा था, उनका दृष्टिकोण साहित्य सर्जन था। इससे वे इस क्षेत्र में असफल रहे। यही बात प्रायः मौलिक लेखकों को अवश्य अनुभव होती है। क्योंकि प्रकाशक उनकी रचना को असफल इकरार देते हैं।

अनुवाद करते समय सर्वांगसुन्दर। टीका, हेमाद्रि की टीका तथा उत्तरतंत्र की श्री शिवदास सेन जी की टीका का पूर्णतः उपयोग किया है। उनकी कोई भी आवश्यक बात इसमें न रह जाये, इसकी बहुत अधिक सावधानी रखी गई है। फिर भी यदि कुछ भूल रह गई या कोई आवश्यक बात छूट गई हो, तो पाठक अवश्य ध्यान दिलवाने की कृपा करें। अगले संस्करणों में उसे टीका कर दिया जावेगा। ज्ञान से निकला सोना और सर्राफ़ की दुकान पर बिकने वाले सोने के दामों में तथा रूप में बहुत अन्तर रहता है। सर्राफ़ की दुकान तक पहुंचने के लिये सोने को कई बार अग्नि में से गुजरना पड़ता है। इसमें खोटा सोना जलता जाता है और शुद्ध सोना रहता है। इसी प्रकार यह किया हुआ अनुवाद भी विद्वानों की ज्ञानाग्नि में पड़कर कुछ समय पीछे सौ टीका का ज़ोता बन जावेगा इतना विश्वास है। क्योंकि भगवान ने स्वयं कहा है—

ज्ञानाग्नि सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन ! गीत।

वाग्भट के विषय में

वाग्भट (वाहट) के नाम से चिकित्सा के तथा दूसरे अन्य ग्रन्थ मिलते हैं। ये ग्रन्थ एक के ही हैं या भिन्न भिन्न लेखकों के हैं, तथा इनका लेखक कौन धर्मावलम्बी था, एवं कब हुआ, इत्यादि बातों की समीक्षा अष्टांगसंग्रह की प्रस्तावना में करने की कोशिश की है। संक्षेपतः मेरी मान्यता यही है कि अष्टांग संग्रह और अष्टांग हृदय का कर्ता एक ही है और वह बौद्ध था। वाग्भट के नामसे प्रसिद्ध रसरत्नसमुच्चय का कर्ता तथा वाग्भटलंकार का कर्ता भिन्न है। ये दोनों ग्रन्थ पृथक् पृथक् भिन्न भिन्न समय में समय एवं प्रचार के लिये बनाने पड़े। जिस प्रकार की आज महात्मा गांधी की आत्मकथा के तथा अन्य लेखकों की एक ही पुस्तक के संक्षिप्त तथा विस्तृत दो संस्करण मिलते हैं। इसमें संक्षिप्त संस्करण प्रचार के लिये होता है, इसीलिये अष्टांगहृदय सम्पूर्ण पद्य रूप में बनाया है। गद्य की अपेक्षा पद्य जल्दी याद हो जाते हैं। यही कारण है कि आज भी इस देश में ऐसे विद्वान हैं जिनको वेद कदाग्रह है, परन्तु कादम्बरी या वासवदत्ता को सम्पूर्ण कण्ठ रखने वाले मिलने असम्भव हैं। संग्रह-गद्य और पद्य में होने से सुधृत-चरक की शैली का विस्तृत ग्रन्थ है। इसके विपरीत अष्टांगहृदय ललित-सुन्दर-छन्दों में बना होने से याद किया जा सकता है। इसी से ग्रन्थकर्ता ने कहा है—

अष्टांगधैर्यकमहोदधिमन्थनेन, योऽष्टांगसंग्रहमहामृतशिरापुः।

तस्मादनल्पफलसमुद्यमानां प्रीत्यर्थमेतदुदितं पृथगेव तन्त्रम् ॥

अष्टांगहृदय और अष्टांगसंग्रह के पठन पाठन की प्रथा जितनी अधिक दक्षिण में (मलयालम्-कोचीन, मद्रास—सीलोन में) है उतनी उत्तरप्रदेश या दूसरे देशों में नहीं है। उत्तर प्रदेश में चरक-सुधृतके अध्ययनका जो महत्त्व है, वही महत्त्व दक्षिण में अष्टांगसंग्रह और अष्टांगहृदय का है। गुजरात और काठियावाड़ में जो महत्त्व शार्ङ्गधरका है, वही महत्त्व दक्षिण में अष्टांगहृदय का है। यही कारण है कि अष्टांगहृदय पर जितनी (चालीस के लगभग) टीकाएँ-व्याख्याएँ हुई हैं उतनी शायद ही किसी आयुर्वेद ग्रन्थपर हुई हों—इसीसे इस ग्रन्थ का महत्त्व समझ में आ सकता है। इस महत्त्व पूर्ण ग्रन्थ का पठन कितना लाभप्रद है—यह लेखक के शब्दों में ही सुनिये—

एतत्पठन् संग्रहबोधशक्तः स्वभ्यस्तकर्मा भिषगप्रकम्प्यः।

आकम्प्यत्यन्यविशालतंत्रं कृताभियोगान् यदि तत्र चित्रम् ॥ अ० ३० अ० ४०१२३

इस लिये अष्टांगहृदय आयुर्वेद के पठन में विशेष महत्त्व रखता है। वृहत्त्रयी में यदि अष्टांगसंग्रह को स्थान है, तो लघुत्रयी में वही स्थान अष्टांगहृदय का है। इसीसे इसको पाठ्यक्रम में स्थान दिया गया है।

अन्तर्में ग्रन्थकर्ताके शब्दोंसे ही विदा लेता हूँ—

भिषज्जां साधुवृत्तानां भद्रामागमशालिनाम्। अभ्यस्तकर्मणां भद्रं भद्रं भद्राभिलाषिणाम् ॥

आयुर्वेदिक कॉमैसी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

—अत्रिदेव गुप्त

सुरिन्दरपेण्ड

ॐ श्रीशिवदास सेन जी ने चरक पर भी टीका की है, चक्रदत्त पर भी की है, और अष्टांगहृदय पर भी की है। जिसका केवल उत्तर तन्त्र ही प्रकाशित हुआ है। इसीसे इस ग्रन्थका महत्त्व स्पष्ट है, कि श्री सेनजी को इस ग्रन्थ पर व्याख्या लिखने की रुचि या जरूरत अनुभव हुई।

अष्टांगहृदय सूत्रस्थान की विषयसूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मङ्गलाचरण	१	कृत्स्नाध्य रोग	१३	लोकाचार का पालन	२४
आयुष्कामीय अध्याय ॥१॥		याप्य रोग	१४	सद्व्रत के लक्षण	"
आयुर्वेदोत्पत्ति	२	असाध्य रोग	"	दिन रात का विवेचन	"
आयुर्वेद की प्रामाणिकता	"	त्याज्य रोगी के लक्षण	"	आचार पालन का परिणाम	"
अष्टांगहृदय के बनाने का कारण	"	सूत्रस्थान के अध्यायों के नाम	१५	ऋतुचर्या अध्याय ॥ ३ ॥	
आयुर्वेद के आठ अंग	"	शारीस्थान " "	"	षड्ऋतु वर्णन	२५
तीन दोषों का वर्णन	३	निदानस्थान " "	"	बल का उपचयापचय काल	"
दोषों का काल	४	चिकित्सितस्थान " "	"	हेमन्तऋतु में जठराग्नि का प्रावृत्त्य	२६
जठराग्नि का स्वरूप	"	कल्पस्थान " "	"	" में ऋतुचर्या	"
कोष्ठ का भेद	५	उत्तरस्थान " "	"	" में स्नान भोजनादि व्यवस्था	"
प्रकृतिस्वरूप का वर्णन	"	दिनचर्या अध्याय ॥ २ ॥		" में संभोग स्त्री	२७
वायु के गुण	६	प्रातः उठने का समय	१६	" में प्रशस्त गृह	"
पित्त के "	"	उठने के पश्चात् कर्तव्य	"	शिशिर ऋतुचर्या	"
कफ के "	"	दन्तधावन का प्रतिषेध	१७	वसन्त ऋतुचर्या	"
संसर्ग और सन्निपात के गुण	"	सौवीरांजन (सुर्मा) के गुण	"	" के मध्याह्न में सेवनाय स्थान	२८
धातुओं का वर्णन	"	रसांजन की विधि	"	" में वर्ज्य पदार्थ	"
मलों की संज्ञा	७	नस्यादि सेवनविधि	१८	ग्रीष्म ऋतुचर्या	"
बृद्धि और हास	"	रोग विशेष में ताम्बूल का निषेध	"	" में भोजनादि व्यवस्था	"
रसों का वर्णन	"	तैलाभ्यंग के गुण	"	" में रात्रि भोजन व्यवस्था	२९
रसों के गुण	८	" का निषेध	१९	" के मध्याह्न में सेवनीय स्थान	"
द्रव्य के भेद	"	अध्यायाम से लाभ	"	" के रात्रि में " "	"
द्रव्य के उष्ण और शीतवीर्य	"	" के अयोग्य मनुष्य	"	वर्षाऋतु चर्या	३०
द्रव्य का विपाक	"	" की योग्यता और समय	२०	" में भोजनादि व्यवस्था	"
द्रव्य के गुण	९	" के पश्चात् कर्तव्य	"	" में विशेष नियम	"
रोग का कारण	"	अतिव्यायाम तथा जागरणादि से हानि	"	शरदृऋतु चर्या	"
रोगारोग्य का लक्षण और भेद	"	उषटन से लाभ	"	" में भोजनादि व्यवस्था	"
रोगों का अधिष्ठान	"	स्नान के गुण	"	" में हँसोदक का प्राशस्त्य	३१
मन को दूषित करने वाले दोष	"	उष्ण जल से स्नान की विधि निषेध	"	" में संध्या सेवन विधि	"
रोगज्ञान के उपाय	"	स्नान के अयोग्य मनुष्य	२१	" में वर्ज्यवस्तु	"
रोगविशेष को जानने के उपाय	१०	भोजन तथा मलमूत्रोत्सर्ग की		षड्ऋतुचर्या	"
देशभेद	"	व्यवस्था	"	ऋतुसन्धि	"
औषध के भेद	११	सुखसाधन धर्म की प्रशंसा	"	रोगानुत्पादनीय अध्याय ॥ ४ ॥	
औषध का विषय	"	मित्र और शत्रु के प्रति आचरण	"	वेगावरोधन निषेध	३२
चिकित्सा के पादभेद	"	दशविधि पापों की समीक्षा	"	अजोवायु के अवरोध से रोग	"
वैद्य के गुण	"	मनुष्य का कर्तव्य	"	मलवेग रोकने से रोग	"
औषध के चार गुण	१२	लोकप्रिय होने का निर्देश	२२	मूत्रवेग "	"
परिचारक के "	"	इन्द्रियों का निग्रह	"	मलवेग रोकने से उत्पन्न रोग का उपाय	"
परिचारिका के "	"	कार्यारंभ विधान	"	मूत्रवेग " " "	"
रोगी के "	"	स्वस्थवृत्ति	"	इकार " " "	३३
चार प्रकार के रोग	"	स्वास्थ्य कर्म	२३	छींक " " "	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्यास रोकने से उत्पन्न रोग का उपाय ३३		कच्चे दूध का गुण	१०	शाण्डाकी का गुण	४६
भूख " " "	"	पके और घारोण्य दूध के गुण	"	कांजी " "	"
निद्रा " " "	"	दही के गुण	"	गवादि के भूख के गुण	"
खांसी " " "	"	तक " "	"	पाँचवे अध्याय का उपसंहार	४९
श्वास " " "	"	दहि के तोड़ " "	"	अप्रस्वरूपविज्ञानीयाध्याय ॥ ६ ॥	
जमाई " " "	"	नवनीत " "	४१	चावलों के भेद	४६
आँसु " " "	"	दूध के मक्खन " "	"	लाठ चावल के गुण	"
चमन " " "	"	घृत " "	"	श्रेष्ठ " " "	"
वीर्यस्त्रलन और मूत्रवेगरोकनेसे रोग ३४		पुराने घृत " "	"	यवकादि " " "	"
असाध्य रोग	"	किलाट " "	"	साठी " " "	"
वेगरोधजन्य रोगों में कर्तव्य	"	गौ के दूध तथा घृत की श्रेष्ठता	"	विभिन्न " " "	४७
रोकने योग्य वेग	"	गन्ने के रस का गुण	"	पाटल के गुण	"
वातादि मलों का यथाकाल शोधन	"	खाँह (राब) " "	४२	तृणधान्य " "	"
लोभादि का वेग रोकना आवश्यक	"	गुब " "	"	कोदो " "	"
शोधन के पश्चात् रसायन प्रयोग	३५	शकर, मिश्री आदि के गुण	"	जौ " "	"
पथ्यादि विधि	"	यवासे के शकर " "	"	बांसके जौ " "	"
पूर्वोक्तक्रम का सुपरिणाम	"	अन्य शक्करा " "	"	गेहूँ " "	"
आगन्तुज रोग	"	शक्करा और फाणित का अन्तर	"	गेहूँ के भेद	"
" " का प्रतीकार	"	मधु के गुण	"	सिन्धीधान्य के सामान्य गुण	"
रोगों से बचने का उपाय	"	तृणमधु " "	"	मूंग के गुण	"
द्रवद्रव्यविज्ञानीय अध्याय ॥ २ ॥		तेल के सामान्य गुण	४३	कुलधी " "	"
गङ्गोदक के गुण	३६	पेरण्ड तैल के " "	"	निष्पाव " "	४८
" का लक्षण	"	रक्त पेरण्ड के तैल " "	"	उदद " "	"
सामुद्र जल "	"	सरसों के तैल के " "	"	करभी और काँच के गुण	"
गाङ्गोदक के अभाव में पेय जल	३७	बहेदे के तैल के " "	"	तिल के गुण	"
अपेय जल	"	नीम के तैल के " "	"	अलसी और कुसुम के बीज के गुण	"
नदियों का पथ्यापथ्य जल	"	अलसी और कुसुम तैल के गुण	"	नवीन धान्य के गुण	"
कूपादि का जल	"	वसादि के गुण	"	चावल के मण्ड " "	"
जल पीने के अयोग्य रोगी	३८	मद्य के सामान्य गुण	"	पेया " "	"
भोजन सन्ध जलपानसे गुणावगुण	"	नये और पुराने मद्य के गुण	४४	विलेपी " "	"
ठंडा जल के गुण	"	मद्यपान का निषेध	"	भात " "	४९
गरम " "	"	सुरा के गुण	"	मांसरस " "	"
कथित ठंडा " "	"	चारुणी " "	"	मूंग के यूष " "	"
नारिकेल " "	"	बहेदे के मद्य का गुण	"	कुलधी के यूष " "	"
अन्तरिक्ष " "	३९	यव सुरा " "	"	रसात (धीक्षण्ड) " "	"
दूध के भेद	"	अरिष्ट " "	"	पानक (पञ्चा) " "	"
दूध के साधारण लक्षण	"	दाक्षामद्य " "	"	धान के छावा " "	"
गोधूम्य के गुण	"	खमूर " "	"	पूगुक (चिउडा) " "	५०
भैस के दुग्ध का गुण	"	शक्करा " "	४५	मुना जौ " "	"
बकरी " "	"	गुड " "	"	सत्त " "	"
ऊँटनी " "	"	सीधु " "	"	पिण्याक " "	"
खी " "	"	महुवा के मद्य " "	"	वेसवार " "	"
भेंदी " "	४०	शुक्र के गुण	"	रोटी " "	"
दूधिनी " "	"	शुक्रों के भेद तथा गुण	"	खुर्रों के नाम	"
खोबी " "	"	आमृत के लक्षण तथा गुण	"	विधिर पक्षियों	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रतुद पक्षियों के नाम	४०	चिल्लीशाक के गुण	५३	सामुद्र नमक	५८
त्रिलोचय	४१	तर्कारी और तमाळ	"	उज्जिद "	"
प्रसह पशुओं	"	पुनर्नवा और कालशाक	"	कोला "	"
महामृगों	"	पुतिकरअ के बीज का गुण	५५	काच "	"
जलचरों	"	शतावरी के अंकुर	"	नमक का प्रयोग	"
जंगली जीवों के मांस का गुण	"	बंभाकुर के गुण	"	जवाखार के गुण	"
खरगोस के	"	मस्पाचक "	"	चार सामान्य "	"
बटेर आदि के	"	कसौड़ी "	"	हॉस "	५९
मोर मुर्गादिके	"	कुसुम का शाक	"	हरद "	"
विषेक्षणादि के	५२	सरसों "	"	आंबला "	"
महामृगादि के	"	मूली के गुण	"	बहेवा "	"
बकरे के	"	वाराहीकन्द "	"	त्रिफला "	"
भेड़ों के	"	कालमाला शोभाजन आदि के गुण	"	त्रिजात और चातुर्जात	"
गाय के	"	तुलसी के गुण	"	कालीमिर्च के गुण	"
भैंसा के	"	इरेषनियाँ "	"	पिप्पली "	"
सूअर के	"	लहसुन "	"	सोंठ "	६०
मड़ली के	"	प्याज "	"	अद्रक "	"
सर्वोत्तम मांस	"	शलजम "	६६	चव्य तथा पिप्पलीमूल	"
खाने योग्य "	"	जमोर्कंद (सूरण) के गुण	"	चित्रक (चीता) के गुण	"
स्वाय्य "	"	पद्मादि के गुण	"	पञ्चकोल "	"
नर मादा का मांस	"	शाकों में बराबररख	"	बृहस्पञ्चमूल "	"
शाकों के गुण	५३	दाख के गुण	"	लघुपञ्चमूल "	"
मकोपशाक "	"	अनार "	"	मध्यम (तृतीय) पञ्चमूल	"
चांगरी "	"	केला, खजूर आदि फलों के गुण	"	जीवन (चतुर्थ) पञ्चमूल	"
पटोलादि "	"	तालफलादि के गुण	"	तृण (पञ्चम) पञ्चमूल	"
परबल "	"	बैलमिरी "	६७	पञ्चाप्याय का उपसंहार	"
दोनो कटेरी "	"	कपित्थफल "	"	अनरस्ता अध्याय ॥ ७ ॥	
अहुसा "	"	जामुन "	"	बैद्य का स्थान	६९
करेले "	"	आम "	"	विष से राजा के अक्षपानादि की रक्षा	६९
बैंगन "	"	बुधामल "	"	विपाक ओदन	"
करील "	"	शमीफल "	"	" व्यंजन	"
तोरई और बाबची का गुण	"	पीलुफल "	"	" मांसरस दूध दही आदि	"
चौलाई	"	विजौरे "	"	विष देनेवाले के लक्षण	"
मुंजात	"	भिलावे "	"	अग्नि में विपाक अन्न की परीक्षा	"
पालक	"	पालेवतादि "	"	विपाक अन्न की पशु पक्षियों द्वारा	"
पोई	"	आलुखारा "	"	परीक्षा	"
चंचु	"	दाख, कालसे और करमई के गुण	५४	विपाक अन्नस्पर्श से हानि	६३
बिहारी कन्द	"	कोलादि के गुण	"	सुखस्थित विष का लक्षण	"
जीवन्ती	"	हमली और बेर के गुण	"	नामाशयस्थ "	"
कृष्णान्हादि के सामान्य गुण	"	लज्जुच की (बबहल की) हीनता	"	विषमोक्षा को बचाने का उपाय	"
तुम्बी आदि के गुण	"	स्यागने योग्य शाक फलादि	"	विषोपशुक्त में सुषर्ण का प्रयोग	"
तरबूज	"	नमक	"	विरुद्ध भोजन की विषतुल्यता	"
मुणाल	"	सेन्धानमक	"	विरुद्ध आनूप मांस	६३
कदम्बपुष्पादि "	"	संचर "	"	दूध के विरुद्ध फल और घान्य	"
सामान्यशाक	"	विह "	"	दुग्ध विरुद्ध शाक	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
विरुद्ध मांसादि	६३	आमविष का लक्षण	६८	रसों का विपाक	७३
विरुद्ध स्नेहादि पदार्थ	"	अलसक में चिकित्सा	"	विभिन्न विपाकों के कर्म	"
दूध के विरुद्ध	"	प्रबल विसूचिका में उपाय	"	रसादि में उत्कर्षता	७४
शहद के "	"	अजीर्ण में उपाय	"	रसप्रभाव का लक्षण	"
असमान शहद, घी	"	अजीर्ण में औषधसेवन का काल	"	प्रभाव का निदर्शन	"
बगुला के मांस और मद्य	"	औषध का निर्णय	"	ग्रन्थकार की उक्ति	"
तीतरादि के मांस	"	औषध की यथा योग्यता	६१	रसमेदीय अध्याय ॥ १० ॥	
हरियल पक्षी "	६४	योगान्तर में चिकित्साक्रम	"	मधुरादि रसों की उत्पत्ति	७४
विरुद्ध अन्न, पानादि का शमन	"	अजीर्ण से व्याधियाँ	"	रसों के गुण	"
विरुद्धाहार सेवन के योग्य शरीर	"	अजीर्ण की त्रिविध चिकित्सा	"	मधुर रस के कर्म	७५
विरुद्ध भोजन के योग्य शरीर	"	विलम्बिका रोग की उत्पत्ति	"	अम्ल रस के गुण	"
पथ्यापथ्य के सेवन और त्याग विधि	"	रसशेषा जीर्ण के लक्षण	"	लवण रस "	"
सहसा पथ्यापथ्य के त्याग का फल	"	अजीर्ण के सामान्य लक्षण	"	तिक्त रस "	"
अहिताहार सेवन का परिणाम	"	अजीर्ण के अन्य कारण	"	कटु रस "	"
दीर्घायु का विधान	"	समशन अभ्यशन विषमाशन	"	कषाय रस "	७६
आहार योजना	६५	भोजन की व्यवस्था	७०	मधुर द्रव्यों के नाम	"
निद्रा की आवश्यकता	"	त्याग्य भोजन	"	अम्लवर्ग "	"
अकाल निद्रा का कुपरिणाम	"	किलाटादि भोजन का निषेध	"	लघुवर्ग "	"
रात्रिजागरण और दिवा शयन	"	भोग्य पदार्थ	"	तिक्तवर्ग "	"
का कुपरिणाम	"	नेत्रहितकर पदार्थ	"	कटुवर्ग "	"
ग्रीष्मऋतु में दिवा शयन का विधान	"	भोजन के आदि मध्य अन्तमें कर्तव्य	"	कषायवर्ग "	"
ग्रीष्मऋतु में भी दिवाशयन का विषेध	"	भोजन का प्रमाण	"	रसों का भेद	७७
असमय में निद्रा का निषेध	"	भोजन के पश्चात् अनुपान	७१	रस संयोग का भेद	"
अतिनिद्रा की चिकित्सा	"	अनुपान की व्यवस्था	"	रस भेदों का विवरण	"
निद्रा नाशक परिणाम	"	अनुपान से लाभ	"	रसों की सूक्ष्म कल्पना	"
निद्रा का समय	"	अनुपान के अयोग्य रोग	"	दोषादि विज्ञानीय अध्याय ॥ ११ ॥	
अनिद्रित के लिये हितकर पदार्थ	६६	अनुपान के अयोग्य रोगी	"	वातादि दोषों के कर्म	७८
ब्रह्मचर्य	"	भोजन का समय	"	धामुओं	"
असम्भोग्य स्त्री	"	द्रव्यादि विज्ञानीय अध्याय ॥ ६ ॥	"	मली	"
स्त्रीप्रसङ्ग का समय	"	द्रव्यों की प्रधानता	७१	वृद्ध वायु	"
अनियमित स्त्रीप्रसङ्ग से हानि	"	द्रव्यों का अनेक रसत्व	७२	वृद्ध पित्त	"
नियमित स्त्रीप्रसङ्ग से लाभ	"	रसों में गुर्वादि गुण	"	वृद्ध कफ	"
रत्यन्त में सेवनीय पदार्थ	"	पार्थिव द्रव्यों के "	"	वृद्ध रस	"
चिकित्सक को शरीर का स्वामित्व	६७	जलीय "	"	वृद्ध रक्त	"
मात्राऽशितोय अध्याय ॥ ८ ॥		आग्नेय "	"	वृद्ध मांस	"
परिमित आहार का विधान	"	वायव्य "	"	वृद्ध मेद	"
गुरु लघु द्रव्यों की मात्रा	"	आकाशात्मक द्रव्यों के गुण	"	वृद्ध अस्थि	"
अति लघु भोजन से हानि	"	द्रव्यों का अधोर्ध्वगामित्व	"	वृद्ध मज्जा	"
अति भोजन से "	"	वीर्य की अनेकता	७३	वृद्ध वीर्य	७९
अजीर्ण भोजन का परिणाम	"	वीर्य के सम्बन्धमें चरकाचार्यका मत	"	वृद्ध पुरीष	"
अलसक का लक्षण	"	अन्याचार्य का मत	"	वृद्ध मूत्र	"
विसूचिका "	"	रसादि में अवीर्यत्व	"	वृद्ध स्वेद	"
विसूचिका में उपद्रव	"	शीत, उष्ण भेद से द्विविध वीर्य	"	वृद्ध नेत्रादिमल	"
अलसक	६८	दोनों वीर्यों के गुण	"	शीण वातादि के लक्षण	"
दण्डालसक	"	विपाक का लक्षण	"	रसादि की चीणता	"
				मल की "	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
घ्राणादिमल की क्षीणता	७९	दोष-कोप के अनेक कारण	८४	शाखादिसे कोष्ठ में दोषों का जाना	८९
दोषादि की साधारण चयवृद्धि	"	दोष ही रोगों के मुख्य "	"	कोष्ठस्थित दोषों का कार्य व कुपित होने का कारण	"
मलों की क्षीणता का उपद्रव	८०	दीप प्रकोप के अन्य "	"	अन्यस्थानगत दोषों कि चिकित्सा	"
दोषों का आश्रय	"	हीन मिथ्या आदि योगों के लक्षण	"	तिर्यक्स्थानगत दोषों में कर्तव्य	"
रक्त पुरीषादि की चिकित्सा	"	काल की त्रैविध्य तथा हीनादि योग	"	साम तथा निराम मल के लक्षण	९०
धातुचय वृद्धि का कारण	"	कर्म का त्रैविध्य तथा हीनादि योग	८५	आम का लक्षण	"
दोषादि विगड़ने का कारण	"	दोषों के निदान	"	मतान्तर	"
भोज का लक्षण	८१	बाह्यस्थान के रोग	"	साम शब्द का अर्थ	"
भोज का चय	"	कोष्ठस्थान "	"	बाहर नहीं निकालने योग्य सामदोष	"
भोज की वृद्धि	"	मध्यम रोग मार्ग	"	उक्त दोषों में कर्तव्य	"
वृद्धिचय की चिकित्सा	"	वायु के कर्म	"	दोषों के समीपस्थ मार्ग	"
वृद्धिचय का कारण	"	वित्त "	"	नहीं रोकने योग्य दोष	"
अन्य लक्षण	"	कफ "	"	उक्त दोषों में कर्तव्य	"
समान दोष का परिणाम	"	रोगी का वार २ निरीक्षण	८६	वायु आदि दोषों का शोधन काल	"
दोषभेदीय अध्याय ॥ १२ ॥		रोगी के वार २ निरीक्षण का कारण	"	प्रीष्मादि में दोष शोधन का निषेध	"
वायु के स्थान	८२	व्याधिके तीनभेद और उत्पत्तिके कारण	"	दोष शोधन योग्य अन्य काल	९१
पित्त "	"	इन व्याधियों के लक्षण	"	अति शीतोष्ण काल में कर्तव्य	"
कफ "	"	त्रिविध व्याधिकी चिकित्सा	"	औषध काल	"
वायु के पांच भेद	"	प्रकारान्तर से व्याधि के दो भेद	"	रोगानुसार औषध काल	"
प्राण वायु	"	उक्त दोनों भेदों के स्वरूप	"	द्विविधोपक्रमणीय अध्याय ॥ १३ ॥	
उदान "	"	स्वतन्त्र और परतन्त्र व्याधिका लक्षण	"	उपचार के दो भेद	९१
व्यान "	"	प्रत्येक विकार में वैद्य का कर्तव्य	"	स्नेहादि कर्म का द्विधात्व	९२
समाम "	"	परतन्त्र व्याधियों की शान्ति का उपाय	"	अपतर्पण के दो भेद	"
अपान "	"	नाम-हीन रोग में वैद्य का कर्तव्य	"	शोधन के लक्षण और भेद	"
पित्त के पांच भेद	"	रोग की दशविध परीक्षा	"	शमन " "	"
पाचक पित्त	"	गुरु तथा लघु रोग की परीक्षा	८७	वायु आदि का शमन	"
रञ्जक "	"	कुवैद्य की भूल	"	बृंहण के योग्य मनुष्य	"
साधक "	"	गुरुलघु रोग में विपरीत मात्रा से हानि	"	बृंहण औषध	"
आलोचक पित्त	"	रोग-मात्रा-निर्णय में सावधानी की आवश्यकता	८३	लङ्घन के योग्य मनुष्य	"
आजक पित्त	"	दोष के भेद	"	शोधन का निरूपण	"
श्लेष्मा के पांच भेद	"	प्रत्येक के पृथक् २ भेद	"	बृंहणीय तथा लवणोय में उपचार	"
अवलम्बक श्लेष्मा	"	संसर्ग के नव भेदों का स्फुटीकरण	"	बृंहित के लक्षण	९३
कलेदक "	"	समस्त दोषों के भेद	"	लङ्घित "	"
बोधक "	"	बृद्ध और क्षीण दोष के गुण	"	अनपेक्षित मात्रा लेने का परिणाम	"
तर्पक "	"	चय, वृद्धि और समता के भेद	"	अतिलङ्घित अतिवृद्धि के लक्षण	"
श्लेष्मक "	"	दोष-भेदों की अनन्तता	८८	अतिस्थौल्यकादि का वर्णन	"
उपसंहार	"	दोषोपक्रमणीय अध्याय ॥ १३ ॥		अतिस्थौल्य की औषधि	"
वायु का संचय, कोप तथा शमन	"	वायु का उपचार	८८	अन्य औषध	"
पित्त का " " " "	"	पित्त "	"	अतिलङ्घन से होने वाले रोग	"
कफ का " " " "	"	कफ "	"	कृशता की श्रेष्ठता तथा उसके कारण	९४
चय का लक्षण	"	मिलितदोषों "	८९	कृशता का उपचार	"
कोप तथा शम के लक्षण	"	अन्य "	"	मांस भक्षण से स्थूलता	"
वातादि दोषों का चयादि काल	"	उपचार का समय	"	स्थूल कृश की सामान्य चिकित्सा	"
दोष-चय का कारण	८४	विरुद्ध उपचार नहीं करने का हेतु	"	चिकित्सा के दो भेद	"
दोष-चयादि के अन्य कारण	"	कोष्ठ से शाखादि में दोषों का जाना	"		
दोष की व्याप्ति तथा निवृत्ति	"				

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
शोधनादिगण संग्रह अध्याय ॥ १५ ॥		तैलादि स्नेह द्रव्यों का काल	६६	वमनविरेचन विधि अध्याय ॥ १८ ॥	
वनम कारक औषध	६४	दिन में स्नेह की श्रेष्ठता	"	वमन-विरेचन काल तथा वमनीयरोगी	१०९
विरेचन कारक "	९५	विशेषावस्था में रात्रि में भी स्नेहन	"	वमन के अयोग्य रोगी	"
निरुहण "	"	स्नेहोपयोग की विधि	१००	वमनादि के "	"
शिरोविरेचन "	"	स्नेह की चौसठ विचारणा	"	विरेचन से साध्य रोग	"
वायुनाशक "	"	अच्छिपेय स्नेह	"	विरेचन के अयोग्य रोगी	१०६
पित्तनाशक "	"	स्नेह की त्रिविध मात्रा का लक्षण	"	वमन की विधि	"
कफनाशक "	"	बुभुक्षित के लिये स्नेहोपयोग	"	वमन के दोषानुसार द्रव्य	"
जीवनीय गण	"	रसादि के साथ "	"	वेगहीन वमन में कर्तव्य	"
विदारी गण और उनके गुण	"	उक्त स्नेहोपयोग का फल	"	अयोग का लक्षण	"
शारिवादि गण "	"	गर्मजल पीने की विधि	"	सम्यग योग "	१०७
हुष्ववर्धक औषध	"	स्नेह पीनेवाले के लिये भोजन विधि	"	अतियोग "	"
तृष्णादि नाशक "	"	स्नेह पीनेवाले के कर्तव्य	१०१	सम्यग् वमन के बाद कर्तव्य	"
विषादि "	६६	स्नेहपान की अवधि	"	वमन किये व्यक्ति के पथ्य	"
पटोलादि गण और उसका गुण	"	सम्यक् स्निग्ध आदि के लक्षण	"	पेयादि का क्रम	"
गुह्वचादि "	"	मात्रा विरुद्ध स्नेहपान का फल	"	पेयादिक्रम का फल	"
आरग्वचादि "	"	स्नेहविधि की प्रतिकूलता में कर्तव्य	"	वमनादि के वेग का नियम	"
असनादि "	"	विरुद्ध के कृताकृत लक्षण	"	वमनादि का अन्त	"
वरुणादि "	"	स्निग्धादि के पश्चात्कर्तव्य	"	वमनादि का परिमाण	१०८
ऊषकादि "	"	मांसल स्नेहनीयों के लक्षण	"	वामित को विरेचन	"
वीरतरादि "	"	बालक वृद्धादि का शीघ्र स्नेहकरण	१०२	मृदुकोष्ठ को विरेचन	"
रोध्रादि "	"	अनुद्देगकर सात योग	"	क्रूरकोष्ठ "	"
अर्कादि "	९७	कुष्ठादि में गुहादि की त्याज्यता	"	पित्तादि दोषों में विरेचक द्रव्य	"
सुस्सादि "	"	कुष्ठादि में स्नेहन विधि	"	विरेचन की अप्रवृत्ति में कर्तव्य	"
मुष्कादि "	"	स्नेहोपसेवन का सुपरिणाम	"	अयोगादि के लक्षण	"
वस्त्रादि "	"	स्वेदविधि अध्याय ॥ १७ ॥		विरेचन के बाद कर्तव्य	"
वचाहरिद्रादि "	"	स्वेद के चार प्रकार	१०२	औषध सेवन के बाद उपवास	"
प्रियंग्वस्वछादि "	"	तापस्वेद का लक्षण	"	उक्तोपवास से लाभ	१०९
मुस्तादि "	"	उपनाहस्वेद का "	"	संशोधनादि के बाद पेयादि	"
न्यग्रोध्वादि "	६८	स्वेदोपायभूत चर्मपट्टादि	१०३	पेयादि के अयोग्य रोगी	"
पुलादि "	"	ऊष्मास्वेद	"	वामक औषध का पाक अनावश्यक	"
श्यामादि "	"	द्रवस्वेद	"	स्वतः विरेचनीय का उपचार	"
उक्त तैतीस गणों के अभाव में प्रति-	"	अवगाहस्वेद	"	दुर्बल का उपचार तथा उसके बिना	"
निधि द्रव्य	"	स्वेदविधि	"	हानि	"
इनके कलक-पानादि विधि से रोग	"	स्थानभेद से स्वेदविधि	"	मन्दाग्नि तथा क्रूरकोष्ठ शोधन	"
नाशकता	"	अवयव भेद से "	१०४	रूक्षादि का विरेचन	"
स्नेहविधि अध्याय ॥ १६ ॥		स्वेदित पुरुष का कर्तव्य	"	बिषादि से पीडित का विरेचन	"
स्नेहन और विरुद्ध द्रव्य	६८	अतिस्वेद से उपद्रव तथा उसमें कर्तव्य	"	स्नेहादि का बार बार प्रयोग	"
स्नेहन द्रव्यों में घृत की श्रेष्ठता	६९	स्वेदन तथा स्तम्भन औषधियाँ	"	उक्तविधि से मल निकालने में दृष्टान्त	"
घृतादि की पित्तनाशकता	"	स्तम्भित के लक्षण	"	स्नेह-स्वेदन के बिना मल शोधन से	"
घृत से तैलादि की गुरुता	"	अतिस्तम्भित "	"	हानि	११०
यमक स्नेहादि का कथन	"	अस्वेद्य रोगी	"	सम्यक् शोधन का फल	"
स्नेहनीय मनुष्य	"	स्वेद से साध्यरोग	"	वस्तिविधि अध्याय ॥ १६ ॥	
अस्नेहनीय "	"	अग्निरहित स्वेद	"	वस्ति के भेद	११०
चतुर्विध स्नेहद्रव्यों की उपकारता	"	स्वेदन का प्रधान कार्य	१०५	वस्ति के योग्य रोगी	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
निरुहवस्ति के अयोग्य रोगी	११०	उत्तरवस्ति के यन्त्र का प्रमाण	११५	धूमपान से उपद्रव तथा उनकी चिकित्सा	१२०
अनुवासन के योग्य रोगी	"	उत्तरवस्ति की मात्रा	"	त्रिविध धूमपान के पृथक् २ काल	"
अनुवासन के अयोग्य रोगी	"	उत्तरवस्ति की प्रयोगविधि	"	धूमपान-नलिका का स्वरूप	"
निरुह तथा अनुवासन यन्त्र के लक्षण	"	उत्तरवस्ति की संख्या	"	धूमपान-नलिका की लम्बाई	"
उक्त यन्त्र की लम्बाई आदि	"	स्त्रियों को उत्तरवस्ति	११६	धूमपान की विधि तथा क्रम	"
उक्त यन्त्र में कर्णिकादि का जोड़ना	१११	स्त्रियों के उत्तरवस्ति यन्त्र का प्रमाण	"	दिन में धूमपान की संख्या	१२१
वस्ति के अभाव में कर्तव्य	"	स्त्रियों के उत्तरवस्ति का प्रमाण	"	घृदु धूमपान के द्रव्य	"
निरुह वस्ति की मात्रा	"	" " की विधि	"	शमन धूमपान	"
अनुवासन वस्ति की मात्रा	"	वस्ति देने का नियम	"	तीक्ष्ण धूमपान	"
अनुवासन की विधि	"	वस्ति की आवश्यकता में दृष्टान्त	"	धूमवस्ति का विधान	"
वस्तिप्रयोग विधि	११२	वायु की प्रधानता तथा वस्ति की वायुशामकता	"	धूमपान का दूसरा प्रकार	"
वस्ति देने के बाद कर्तव्य और स्नेह निष्पत्ति	"	नस्यविधि अध्याय ॥ २० ॥		धूमपान का फल	"
स्नेह निष्पत्ति के बाद कर्तव्य	"	नस्य साध्य विकार	११७	गण्डूषादिविधि अध्याय ॥ २२ ॥	
स्नेह निष्पत्ति का समय	"	नस्य के भेद	"	गण्डूष के भेद एवं विधि	१२१
स्नेह निष्पत्ति के अभाव में कर्तव्य	"	शिरःशूलादि में विरेचन नस्य	"	दन्तहर्षादि में गण्डूष	१२२
अनुवासन का समय	"	वातजशूल में वृंहण नस्य	"	सामान्य गण्डूष	"
निरुह	"	नीलिकादि में शमन नस्य	"	ऊषादाहादि में गण्डूष	"
निरुहण वस्ति की विधि	"	विरेचन नस्य की औषधें	"	मधुगण्डूष से लाभ	"
निरुह कल्पना, दोषानुसार स्नेह प्रमाण	११३	वृंहण और शमन नस्य के औषध	"	धान्याम्लादि के गण्डूष का फल	"
अन्यमत	"	अन्य नस्य विशेष	"	गण्डूष धारण विधि तथा समय	"
निरुहण के पश्चात् कर्तव्य	"	नस्य की प्रयोगविधि और फल	"	गण्डूष और कवल के भेद	"
निरुहण की अवधि	"	मर्शस्नेह का परिमाण	"	मन्यादि रोग में कवल धारण	"
स्वयं निरुहण होने पर कर्तव्य	"	नस्य के अयोग्य व्यक्ति	"	प्रतिसारण का भेद तथा प्रयोग	"
सम्यक् निरुह के लक्षण तथा पथ्यादि	"	नस्य के योग्यकाल तथा दोष	११८	मुखलेप के भेद	"
पथ्य देने से लाभ	११४	नस्य की विधि	"	मुख लेप के प्रमाण आदि	१२३
अनुवासन देने का समय	"	नस्य से मूर्च्छा आने पर कर्तव्य	"	मुखलेप के अयोग्य कार्य तथा व्यक्ति	"
अनुवासित के लक्षण	"	विरेचन नस्य के पश्चात् कर्तव्य	"	मुखलेप से लाभ	"
अनुवासन के सम्यक् योग का लक्षण	"	नस्य के सम्यक् योग आदि का लक्षण	"	श्रुत के अनुसार मुखलेप	"
अनुवासन की दोषानुसार संख्या	"	सुविरिक्त और दुविरिक्त	"	निश्च मुखलेप से सौन्दर्यादि	"
अनुवासित का भोजन	"	प्रतिमर्श का विषय	"	मस्तक में तैल मालिश के भेद	"
वातरोग में वस्ति	"	दुष्ट पीनस में उसका निषेध	११९	दोषानुसार अभ्यंगादि का प्रयोग	"
पित्त " "	"	प्रतिमर्श का काल तथा मात्रा	"	शिरोवस्ति की विधि	"
कफ " "	"	प्रतिमर्श का फल	"	कान में तैलधारण विधि तथा उसकी मात्रा	१२४
सन्निपात " "	"	अवस्थानुसार नस्यादि का विधान	"	मस्तक तैल का गुण	"
चौथी वस्ति का निषेध	"	प्रतिमर्श का सर्वदा प्रयोग	"	आश्र्योतनाञ्जनविधि अध्याय ॥ २३ ॥	
अन्य हेतु	"	नस्य में तैल की श्रेष्ठता	"	नेत्र रोगों में आश्र्योतन	१२४
दोनों पक्षों की प्रामाण्यता	"	मर्श तथा प्रतिमर्श के भेद	"	आश्र्योतन की विधि	"
उक्त विषय में स्वमत	"	अणुतैल	"	अस्युष्ण तीक्ष्ण आश्र्योतन से रोगोत्पत्ति	"
कर्मादि वस्तियों की संख्या	"	नस्य के गुण	"	नेत्र में प्रयुक्त औषध से लाभ	"
एक वस्ति के अतिशीलन का निषेध	११९	धूमपानविधि अध्याय ॥ २१ ॥		अञ्जन प्रयोग	१२५
उपसंहार	"	धूमपान की आवश्यकता	१२०	अञ्जन के भेद और प्रत्येक के द्रव्य	"
मात्रा वस्ति के लक्षणादि	"	धूमपान के भेद तथा दोषानुसार प्रयोग	"	अञ्जन की शलाका	"
उत्तरवस्ति का विधान	"	धूमपान के अयोग्य रोगी	"	अञ्जन की त्रिविध कल्पना	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
तीक्ष्णादि चूर्ण का प्रमाण	१२५	योनित्रणैक्षण यन्त्र	१३०	खज	शस्त्र १३४
रात्रि आदि में अञ्जन करने का निषेध	"	पङ्गुल दो	"	यूथिका	"
अन्याचार्यों के मत	"	नलिका और पिच्छनलिका यन्त्र	"	आरा	"
अन्यमत का अपवाद	"	धूमादि यन्त्र	"	कर्णवेधनी सूची	"
उक्तविषय में इष्टान्त	१२६	शृङ्ग	"	जलौका आदि अनुशस्त्र	"
रात को भी अतिशीत में तीक्ष्णाञ्जन	"	अलावू (तुम्बी) यन्त्र	"	उक्त शस्त्रों के कार्य	"
निषेध	"	घटी	"	शस्त्रों के दोष	"
अञ्जन के अयोग्य व्यक्ति	"	अनेकविध शलाका	"	शस्त्रों के पकड़ने की विधि	"
प्रयोग के अयोग्य अञ्जन	"	पट्टविध शङ्ख	"	शस्त्र कोष	"
अञ्जन के पश्चात् कर्तव्य	"	गर्भशङ्ख	१३१	जोंक का प्रयोग	"
नेत्र धोने की विधि	"	सर्पफणा	"	सविष जोंकों के लक्षण तथा निषेध	"
नेत्रशोधन	"	शरपुंखमुख	"	सविष जोंक के प्रयोग से हानि तथा	"
नेत्रशोधन नहीं करने से हानि	"	पट्टविध शलाकायें	"	चिकित्सा	"
कण्डू आदि रोगों में तीक्ष्णाञ्जन प्रयोग	"	नासिका-कर्ण शोधन यन्त्र	"	निर्विष जोंकों के लक्षण	१३४
तर्पणपुटपाकविधि अध्याय ॥ २४ ॥	"	चाराग्नि कर्मयोग्य शलाकाएँ	"	निर्विषों में भी त्याज्य जोंक	"
तर्पण के विषय, देश तथा काल	१२६	अन्त्रवर्ध्मोपयोगी शलाका	"	जोंक लगाने की विधि	"
तर्पण की विधि	१२७	नासाश आदि के उपयोगी शलाका	"	जोंक द्वारा दूषित रक्त का पहले ग्रहण	"
दोषानुसार औषधधारण का समय	"	चारौषधोपयोगी	"	जोंक को छुड़ाना और वमन कराना	"
अपाङ्ग देश में द्वारविधानादि	"	मेदुशोधनाञ्जनोपयोगी	"	रक्तपान के बाद पुनः रक्तपानका निषेध	"
वायु आदि में तर्पण प्रयोगकाल	"	उन्नीस प्रकार के अनुयन्त्र	"	जोंक को सम्यग्वमन कराने से लाभ	"
तृप्त अवृत्त का लक्षण	"	उनके कार्य	"	अतिवमनादि से जोंक को क्षति	"
पुटपाक विधान	"	कङ्कमुखयन्त्र की श्रेष्ठता	"	जोंकों को अलग २ पालन का विधान	"
वातादि में स्नेहादि पुटपाक	"	शस्त्रविधि अध्याय ॥ २६ ॥	"	अशुद्ध रक्त निकलने पर कर्तव्य	"
स्नेहन पुटपाक की कल्पना	"	छब्बीस प्रकार के शस्त्र	१३२	दुष्ट रक्त निकलने पर पीड़ाहीनता	"
लेखन पुटपाक	"	मण्डलाग्र	"	शेष अशुद्ध रक्त को पुनः निकालना	"
प्रसादन पुटपाक	"	वृद्धिपत्र	"	आवश्यक	"
पुटपाक	१२८	उत्पल और अध्वर्धधार शस्त्र	"	दूषित रक्त में अलावु घटी शस्त्र का	"
स्नेहन लेखन पुटपाक के बाद कर्तव्य	"	सर्पास्य	"	निषेध तथा प्रयोग	"
नेत्रबल के लिये नस्याद्यावश्यकता	"	एषणी	"	दूषित रक्त में शृङ्ग शस्त्र का निषेध तथा	"
यन्त्रविधि अध्याय ॥ २५ ॥	"	द्वितीय एषणी	"	प्रयोग	"
यन्त्रों का स्पष्टीकरण	१२८	वेतसपत्र तथा शरार्थास्य	"	प्रच्छान विधि	१३६
रूप, कार्यानुसार यन्त्रोंकी अनेकता	"	कुशपत्र तथा आटीमुख	"	प्रच्छान आदि के अन्य प्रयोग	"
स्वस्तिक यन्त्रों के स्वरूप तथा कार्य	"	अन्तर्मुख	१३३	उष्णवृत्त का सेचन	"
संदंशयन्त्रों	" १२९	त्रीहिवक्त्र	"	शिराव्यधविधि अध्याय ॥ २७ ॥	"
मुचुण्डी यन्त्र	"	कुशरी	"	शुद्ध रक्त का लक्षण	१३६
तालयन्त्रों	"	ताम्रमयी हिमूखी शलाका	"	पित्तादि से रक्त का दूषित होना	"
नाडीयन्त्रों	"	अंगुलि शस्त्र	"	दूषित रक्त से हानि	"
अन्य नाडीयन्त्रों	"	यडिश	"	विसर्पादि में सिराव्यध	"
शस्त्र देखने के लिये अन्य नाडी	"	करपत्र	"	शिरावेध के अयोग्य रोगी	"
शस्त्रनिर्वातिनी नाडीका स्वरूप	"	कर्तरी	"	रोगानुसार सिरावेध के स्थान	१३७
अशों यन्त्र	"	नख	"	सिरादर्शन के अभाव में मर्महीन सिरा	"
शमी	"	दन्तलेखन	"	का वेधन	"
भगन्दर	१३०	सूची	"	सिरावेध के प्रथम कर्तव्य	"
नासा	"	स्थानविशेष से इनका विशेष उपयोग	"	सिरा की उत्थापन विधि	१३८
अङ्गुलित्राण	"	कूर्च शस्त्र	"	सिरा का लचीकरण, मोक्षण विधि	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
उपनासिका का व्रीहिमुख से वेधन	१३८	मांस में नष्ट शल्य का ज्ञान	१४१	निर्वलादि के पाक का दारणादि	१४९
जिह्वास्थ सिरावेधन	"	पेश्यादि में नष्ट शल्य का ज्ञान	१४२	अपक्व शोफ के छेदन से उपद्रव	"
ग्रीवास्थ	"	अस्थियों में नष्ट शल्य	"	भीतर बचे हुए पीव से हानि	"
ग्रीवा	"	सन्धियों में नष्ट शल्य	"	शस्त्रप्रयोग के पहले कर्तव्य	१४३
हस्त	"	स्नायु सिरादि में नष्ट शल्य	"	मृदुगर्भादि में उक्त कर्म का निषेध	"
पार्श्व	"	मर्मों में नष्ट शल्य के पृथगनुक्ति का हेतु	"	शस्त्रकर्म की विधि	"
मेढस्थ तथा जंघा	"	नष्ट शल्य का सामान्य ज्ञान	"	शस्त्रकर्म में वैद्य के शौर्यादि की प्रशंसा	"
पाद	"	व्रणाकृति से शल्याकृति का ज्ञान	"	छेदन करने योग्य स्थान	"
अनुक्तस्थानों में स्वबुद्धि से कल्पना	१३९	शल्यकषण के उपाय	"	अग्न्यत्र तिर्यक् छेदन से हानि	"
मांसल आदि स्थानों में व्रीहिमुखादि	"	अनिर्वातनीय शल्य	"	शस्त्रकर्म में रोगी की आश्वासनादि	"
से वेधन	"	निकालने के अयोग्य शल्य	"	बाव में पतली आदि पट्टी की श्रेष्ठता	"
सम्यग्विवद अल्पविद्वादि सिरा का	"	हस्तप्राप्यादि दृश्यशल्यों का निकालना	"	शस्त्रकर्म के बाद व्रण रक्षार्थ कार्य	१४७
लक्षण	"	अदृश्य शल्यों का निकालना	"	शस्त्रकर्म के बाद स्थाव्य कर्म	"
रक्तस्राव न होने के कारण	"	स्वगादि में स्थित शल्यों का निकालना	"	भोजन द्रव्य	"
असम्यक् और सम्यक् स्राव में कर्तव्य	"	शस्त्र द्वारा छेदन	१४३	पथ्यभोजन से लाभ, अजीर्णसे हानि	"
दूषित रक्त का प्रथम स्राव	"	सिरा स्नायुगत शल्य का निकालना	"	व्रण में नये धान्यादि का त्याग	"
शुद्ध रक्तस्राव का निषेध	"	हृदय गत	"	व्रण युक्त की शुश्रूषा	"
मूत्रार्का में कर्तव्य	"	अस्थ्यादि गत	"	व्रण धोने का विधान	"
वातादि दूषित रक्तों के लक्षण	"	धनुष की डोरी में बांधकर	"	व्रणमें अतिस्निग्ध वर्ति का निषेध	१४८
अशुद्ध रक्त स्राव का प्रमाण	"	फूले हुए शल्यों का	"	अतिस्नेह से हानि	"
अधिक रक्तस्राव में कर्तव्य	"	अन्य प्रकार	"	व्रण में वर्तिप्रवेश का कारण	"
रक्तस्राव के पश्चात् कर्तव्य	"	पक्षाशयगत शल्य का निकालना	"	कच्चे व्रण में शस्त्रच्छेदन करनेपर कर्तव्य	"
अशुद्ध रक्त का पुनः स्रावण	"	कण्ठादिगत	"	चौड़े मुख वाले व्रणों की सीना	"
अधिक रक्तस्राव का निषेध	१४०	लाक्षामयादि	"	वह्णणादिगत व्रणों को सीने का निषेध	"
शेष दूषित रक्त में कर्तव्य	"	कण्ठगतमस्यकण्ठकादि	"	व्रणों को सीने के पूर्व और बाद कर्तव्य	"
रक्तस्राव नहीं रुकने पर स्तम्भनी क्रिया	"	मुख-नासागत	१४४	रक्तहीन व्रण को सीने की विधि	"
का विधान	"	कण्ठगत घ्रास	"	व्रण को बांधने के पदार्थ	"
रक्तस्राव के पश्चात् कर्तव्य	"	नेत्र-व्रणादिगत सूषम	"	व्रण को बांधने के प्रकार	१४६
अभिरक्षा की आवश्यकता	"	नद्यादिमें हड्डनसे उदर	"	व्रणों को ढीला या कसकर बांधना	"
विशुद्ध रक्त वाले पुरुष के लक्षण	"	कण्ठगत जलरूप	"	व्रण को नहीं बांधने से हानि	"
शल्यहरणविधि अध्याय ॥ २८ ॥	"	कान से कीड़ा निकालना	"	व्रण को बांधने से लाभ तथा अच्छे	"
शल्यों की पांच गतियाँ	१४०	जातुपादि शल्य का शरीर की गर्मी से	"	होने वाले व्रण	"
अन्तःशल्यज्ञान विधि	१४१	नाश	"	स्थिरादि व्रणौषधों पर पत्राच्छादन	१५०
स्वगत तथा मांसगत शल्य का लक्षण	"	मिट्टी बांस आदि शल्य का निकालना	"	नहीं बांधने योग्य व्रण	"
पेक्षी स्नायु सिरागत	"	मांस में छिपे शल्य का निकालना	"	अरक्षा से कृमियुक्त व्रणों की चिकित्सा	"
स्रोतोगत	"	शल्य निकालने में ज्ञान	"	दूषित व्रणों में रोहण निषेध	"
धमनीगत	"	शस्त्रकर्मविधि अध्याय ॥ २६ ॥	"	रोपित व्रणों में स्थाव्य कर्म	"
अस्थि सन्धिगत	"	सृजन की चिकित्सा	१४९	शेष अवस्थाओं में वैद्य का कर्तव्य	"
सन्धिगत	"	आम शोफ का लक्षण	"	क्षाराग्नि कर्मविधि अध्याय ॥ ३० ॥	"
कोष्ठगत	"	पथ्यमान	"	क्षारकर्म की श्रेष्ठता	१५०
मर्मगत	"	पके हुए	"	अर्श आदि में क्षारपान	१५१
स्वगादिस्थ शल्यज्ञान के अन्य उपाय	"	वायु आदि के अभाव में शूलादि का	"	मस्ते आदि में क्षार का लेप करना	"
शल्य का रोहणादि	"	अभाव	"	द्विविध क्षार प्रयोग का निषेध	"
रूढ भी अन्तःशल्य से पुनः पीड़ा	"	अत्यन्त पाक में छिद्रादि होना	"	क्षार क्रिया	"
स्वकूट शल्य का ज्ञान	"	रक्तपाक	"	मृदु और तीक्ष्ण क्षार	१५२

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
त्रिविध चार का रोगानुसार प्रयोग	१५२	श्लेष्मादिरोगमें मध्वादिसे तिराहाह	१५३	वस्ति यन्त्र (क) (ख)	१५६
चार के गुण	"	अग्निदाह के अयोग्य स्थान	१५४	जलोदर " अङ्गुली यन्त्र	"
चार प्रयोग विधि	"	सम्यग्दर्श में कर्तव्य	"	वर्ष्माकृति शलाका	"
चारप्रयोग के बाद कर्तव्य	"	सम्यग्दर्श के लक्षण	"	गर्भनाडु यन्त्र भरमरीहर यन्त्र	"
चारदर्श स्थानपर लेप	१५३	दुर्दर्श तथा अतिदर्शके लक्षणभेदादि	"	मण्डलाग्र शस्त्र करपत्र शस्त्र	"
सम्यक् दर्श का लक्षण	"	गुच्छदर्श की चिकित्सा	"	हृदिपत्र " नख	१५७
दुर्दर्श का लक्षण तथा उसमें कर्तव्य	"	दुर्दर्श " सम्यग्दर्श चिकित्सा	"	मुद्रिका " उत्पलपत्र	"
अतिदर्श का लक्षण	"	अतिदर्श " स्नेहदर्श "	"	अर्धधार " सूची	"
गुदादि के अतिदर्श का लक्षण	"	सूयस्थान की समाप्ति	"	कुशपत्र " आटीमुख	"
अतिदर्श में कर्तव्य	"	चित्र-सूची—	"	शरारीमुख "	१५८
चार से अग्निकर्म की श्रेष्ठता	"	श्लेष्ममुख यन्त्र	१५९	अन्तर्मुख कर्तरिका	शस्त्र
स्वचादि में अग्निदाह	"	कङ्कमुख " (क) (ख)	"	प्रिकृक्क शस्त्र कुठारिका	"
मषादि रोग में वस्ति आदि से खम्बाह	"	भृङ्गमुख " सन्देश यन्त्र	"	बोहिमुख " आरा	"
अर्श आदि में मधु आदि से मोसदाह	"	मुमुण्डी " नाडी " अर्शों यन्त्र	"	वेतसपत्र " बहिष्ठा	" १५८-१५९
				दन्तशङ्ख " प्यणी	"

अष्टांगहृदय शारीरस्थान की विषयसूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
गर्भावक्रान्ति अध्याय ॥ १ ॥		सन्तानोत्पत्ति में एकान्त संयोग		गर्भ में पुत्र या कन्या होने का लक्षण	१६६
गर्भस्थिति का परिचय	१६०	प्रधान कारण	१६३	नपुंसक तथा यमक सन्तान होने का लक्षण	"
गर्भ की वृद्धि	"	इष्टानुरूप पुत्रोत्पत्ति	"	सूतिका का गृह	१६७
गर्भस्थ अदृश्य जीव का निदान	"	पुत्रेष्टि यज्ञ के उपरान्त कर्म	"	आसन्न प्रसवा के लक्षण	"
गर्भस्थ में ही जाल्पाभवता	"	मन्त्रपाठ	"	उपस्थित गर्भोत्पत्ति के समय कर्तव्य	"
गर्भ में स्त्री-पुंसादि का निदान	"	मन्त्रपाठानन्तर कर्म	१६४	भूमिस्थित गर्भवती का अभ्यंगादि	"
एक काल में अनेक गर्भ का निदान	१६१	तत्काल गर्भधारण का लक्षण	"	प्रसवोपचार से लाभ	"
विकृत गर्भ का कारण	"	पुंसवन करने का समय	"	प्रसव काल का उपचार	"
मासिकवर्धन का प्रारम्भ और अवसान	"	पुंसवन प्रयोग	"	गर्भ वेदना में उपचार	१६८
मेधावी सन्तानोत्पत्ति का कारण	"	पुत्रोत्पादन में विशेष प्रयोग	"	प्रसूति का उपचार	"
अस्थिर अण्वाणुगर्भ का कारण	"	गर्भिणी का उपचार	"	प्रसूति की शुद्ध्या	१६९
गर्भ न होने का कारण	"	गर्भिणी का वर्ज्य कर्म	"		
वातादि दोषज शुक्र का लक्षण	"	गर्भिणी का औपध सेवन	१६५	गर्भव्यापद् अध्याय ॥ २ ॥	
शुक्राकर्तव्य की साध्यासध्यता	"	दो महीने के गर्भ का लक्षण	"	गर्भावस्थामें रजःस्राव होने पर कर्तव्य	"
दूषित शुक्राकर्तव्य की चिकित्सा	"	व्यक्त गर्भ के लक्षण	"	तृतीय मास के पहले रक्तस्राव होने पर उपचार	"
शुद्ध शुक्राकर्तव्य के लक्षण	१६२	गर्भिणी का हिताहित पण्य	"	अकस्मात् गर्भपात होने पर उपचार	१७०
गर्भधारण के पूर्व कर्तव्य	"	तृतीय मास में गर्भ का लक्षण	"	उपविष्टक गर्भ के लक्षण	"
पुरुष तथा स्त्री का उपक्रम	"	गर्भ को पुष्ट करने का प्रकार	"	नागोदर गर्भ के लक्षण	"
शत्रुमती स्त्री का लक्षण	"	चतुर्थ से सप्तममास तक गर्भावस्था	"	उक्त गर्भों में उपचार	"
शत्रुकाल के अतिक्रमण का लक्षण	"	गर्भिणी का प्राकृतिक रोग	"	छीन गर्भ की चिकित्सा	"
रजःस्राव का हेतु	"	गर्भिणी रोग का उपचार	१६६	विपरीत आचरण का कुपरिणाम	१७१
रजस्वला का कर्तव्य	"	अष्टम मास में तेज का संचार	"	उद्भावर्त का उपाय	"
शत्रुकाल का निर्णय	१६३	अष्टम मास में गर्भिणी का उपचार	"		
पुत्रेष्टि यज्ञ	"	प्रसव का समय	"		
		नवम मास में उपचार	"		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सूतगर्भ का लक्षण	१०१	स्रोतों के द्वार	१०७	मर्मविभागशारीराध्याय ॥ ४ ॥	
सूतगर्भ की चिकित्सा	"	स्रोतों के वेध से हानि	"	मर्मों की संख्या तथा विभागतः वर्णन	१०४
गृहगर्भ का शस्त्रीपचार	"	अन्न की पाचकता में मन्दत्व	१०८	पादादिस्य	मर्म १८५
गर्भचलेदन विधि	१०२	ग्रहणी का वर्णन	"	बाहुस्य	"
मूत्र गर्भ की सामान्य चिकित्सा	"	पचे हुए अन्न का गुण	"	स्थूलान्तरवद	"
असाध्य (उपेक्षा योग्य) मूत्रगर्भ	"	ग्रहणी और अग्नि का परस्पर सम्बन्ध	"	वस्ति	"
अपरा के नहीं निकलने पर उपचार	"	अन्नपाक में अग्नि की हेतुता	"	नाभि	"
स्नानोत्तर चूर्णादि का प्रयोग	"	भुक्तान्न के पाक का प्रकार	"	हृदय	"
मूत्र गर्भ का कर्तव्य	"	अग्नि के समीपस्थ भुक्तान्न की अवस्था	"	स्तनरोहित	"
बला तैल निरूपण	१०३	दूसरी अग्नियों के कार्य	"	अपरतम	"
सूत गर्भिणी के उदर से जीवित संतान का निकालना	"	पञ्चमहाभूत गुणों का पोषण	१०५	अपाछाप	१८६
प्रथम सात मास में गर्भ स्त्राव में सात योग	"	पक्षाघात के दो भेद	"	पृष्ठगत चार	"
आठवें, नौवें या दसवें मास में रक्तस्राव होने पर उपचार	"	अन्न किट्ट के दो भेद	"	कुक्षन्दर	"
अङ्गविभागाध्याय ॥ ३ ॥		अन्नसार का सप्ताग्निर्गो द्वारा पुनः पाक	"	नितम्ब	"
अंग विभाग	१०४	रसादि का उत्पत्ति क्रम	"	पार्श्व सन्धि	"
पञ्चमहाभूतों के गुण	"	रसादि धातुओं के मूल	"	वृद्धि	"
पञ्चमहाभूतों से वेदोत्पत्ति	"	रसादि धातुओं का इविविध	१८०	असफलक	"
शरीर में मातृज तथा पितृज भाग	"	आहार के परिणाम का काल	"	अंस	"
पाष्पज तथा रसजभाग	"	भोज्य धातुओं की परिचृष्टि	"	नीला और मन्दा	"
रक्तिकादि वर्णन	"	वृष्यादि से तत्काल सुकोरपत्ति	"	मातृका	"
रक्त से रक्ता की उत्पत्ति	"	दिन रात में अन्य भेषजों की कार्य कारिता	"	कृकाठिका	"
सात कलाओं का वर्णन	"	जठराग्नि द्वारा आहार रस की प्रेरणा	"	विजुर	"
सात आचार्यों का वर्णन	१०५	एक देश में दोषादि का भी प्रकोपन	"	फण	"
जीवन के दश स्थान	"	जठराग्नि की श्रेष्ठता तथा पालनादि	"	अपाङ्ग	१८७
शरीरस्थ जालादि की संख्या	"	जठराग्नि के चार भेद	"	शङ्ख	"
धन्वन्तरि का मत	"	पूर्वोक्त चतुर्विध जठराग्नि के लक्षण	"	उरध्व तथा स्थपनी	"
आत्रेय का मत	"	बैहवक के तीन भेद और लक्षण	१८१	शृङ्गाटक	"
पुरुषों तथा स्त्रियों की पेशियों की संख्या	"	देश के तीन भेद	"	सीमन्त	"
शिराओं की संख्या	"	देश में मज्जादि का परिमाण	"	अधिप	"
शिराओं के संस्थान	"	प्रकृति के सात प्रकार	"	मर्म का सामान्य लक्षण	"
अवेध्य शिराएँ	"	वात की प्राधान्यता	"	मांस आदि मर्म के ३ भेद	"
अवेध्य शिराओं का संचित वर्णन	१०६	वात प्रकृति के लक्षण	"	मर्मों के पदविधत्त्व तथा एकविधत्त्व	"
शिराओं से रक्त प्रवाह	"	वित्त " "	१८२	मांसगत मर्मों की संख्या	"
वातादि रक्तवाहिनी शिराएँ	"	कफ " "	"	अस्थिगत	मर्म
शुद्ध रक्तवाहिनी शिराएँ	१०७	इन्द्र " "	१८३	स्नायुगत	"
नाभि सम्बद्ध शिराओं का वर्णन	"	सत्त्वादि प्रकृति का निरूपण	"	धमनीगत	"
हरय तथा अहरय स्रोत	"	वय के अनुसार वीर्य की वृद्धवादि	"	सिरागत	"
दूषित तथा शुद्ध स्रोतों से दुग्ध सुकोरपत्ति	"	शरीर का प्रमाण तथा सुखादि पाचता	"	सन्धिगत	१८८
स्रोतों की आकृति	"	शुभ केसादि के लक्षण	"	दूसरे आचार्यों का मत	"
स्रोतों के दूषित होने के कारण	"	सर्व गुण युक्त शरीर में शतायु	"	मांसादि मर्मों का स्थल लक्षण	"
दूषित स्रोतों का लक्षण	"	आदिका होना	१८४	शङ्कादि अस्थिमर्म के विद्ध होनेका लक्षण	"
		बल के प्रमाण का ज्ञान	"	आप्यादि स्नायुमर्म के विद्ध	"
		सत्त्वादिप्रकृति को सुखानुभव	"	धमनीमर्म के विद्ध	"
		शरीर का मुख्य फलदायक लक्षण	"	सिरामर्म के विद्ध	"
				सन्धिमर्म के विद्ध	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
नाभ्यादि मर्मों के विद्ध होने पर जीवि-		स्वर् में विकारादि रिष्टचिह्न	१६२	पक्षीकाप्रवेष्टि वायु रिष्टचिह्न	१९६
तकालप्रमाण	१८८	छाया-विपर्यय	११३	सहसा ज्वरादि होना	" "
अपस्तम्भादि मर्मों के विद्ध होने पर		छाया की द्विचिह्नता	"	कठज्वरी को प्रातः स्वेद आना	" "
जीवित काल प्रमाण		प्रतिपक्षाधिकार रिष्ट का चिह्न	"	मसूरिकाकी शीघ्रोत्पत्त्यादि	" "
विश्लेषण मर्म	"	महामूर्तोंकी छायाका पृथक् २ स्वरूप	"	मसूरविद्धादितुल्य विस्फोट	" "
अङ्गविकलतादिकर मर्म	"	महामूर्तों की छाया के पृथक् २ गुण	"	नेत्रगत कामलादि	" "
कुर्चादि मर्मों के विद्ध होने पर कष्ट	१८९	प्रभा के सात प्रकार तथा शुभाशुभत्व	"	अकारण घृष्टज्वरपृष्टि	" "
मर्मों के प्रमाण	"	छाया तथा प्रभा के भेद तथा लक्षण	"	वातजादि वय में वेदनाद्यभाव	" "
मर्मों के विद्ध होने पर मरण का प्रकार	"	उनकी व्यापकता तथा शुभाशुभत्व	"	मलमूत्रादिवहनेवाला भगन्दूर	" "
मर्मों के विद्ध होने पर चिकित्सा	"	रिष्ट के अन्य चिह्न	"	घुटनेसेघुटनारगङ्गकरगमनादि	" "
मर्मभिन्न स्थान विद्ध होनेपर जीवन	"	हीतल गर्दन में स्वेदादि रिष्टचिह्न	११४	दाँतों से नखादिच्छेदनादि	" १९८
मर्माहत होने पर सावधानी	"	दृष्टिमन्दता आदि	"	मुख में सहसा तिलकी उत्पत्ति	" "
विकृतिविज्ञानीयाध्याय ॥ ५ ॥		प्रकृतिविपर्यय	"	उर्ध्वधासादि	" "
मुख से पहले रिष्ट	१९०	भक्ति आदि का अभाव	"	सहसा विकारपृष्टि आदि	" "
रिष्ट तथा अरिष्ट का ज्ञान	"	मत्त के समान गति आदि	"	औषध तैयार न कर सकना	" "
कृष्णाश्लेष के मत से रिष्ट का द्वैविध्य	"	केसलुब्धन का अज्ञानादि	"	औषध से रोग कम न होना	" "
अस्थायी रिष्ट से मरणभाव	"	वाष्पद्वारका बन्द होना आदि	"	रोगीके औषधादि परिवर्तन	" "
रिष्ट का लक्षण	"	रुचिपरिवर्तन	"	रोगी के घर में अग्नि का न	
केशों तथा रोमों में रिष्टचिह्न	"	सहसा विकारोत्पत्ति	"	जलना आदि	" "
नेत्रों में	"	तीन ज्वरादि	"	आश्लेष के मत से	" "
नासिका में	"	रक्त-पित्त का विकार	११२	रोगी के वन्ध्यादि से रिष्ट का	
ओष्ठ में	"	ज्वरार्त आदि में कासादि	"	कथननिषेध	"
दाँतों में	"	राजयक्ष्मा	"	रिष्टयुक्त रोगी की चिकित्साका निषेध	"
जीभ में	" १९१	मूत्रादितुल्य वमन	"	रिष्ट के आदर का कारण	"
ग्रीवा में	"	रोगान्तर पीडित की तुण्डा तथा मद-		पुण्यादिज्वर स्रव्य का कारण	"
अङ्गोंका अकारण भारीपन रिष्टचिह्न	"	त्यय रिष्ट का चिह्न	"	दूतादिविज्ञानीयाध्याय ॥ ६ ॥	
क्षिद्रों से रक्तनिर्गमन	" "	ज्वर में पाणि शोफादि रिष्टचिह्न	"	पाकण्डादि दूतों का शुभाशुभ लक्षण	१९९
क्षिभ तथा अण्डकोशों में	" "	अतीसार-विकार	"	अशुभ दूतों के लक्षण	"
ललाटादि में	" "	अरमरी में सूजनादि	"	वैद्य ने दूतों से अशुभ सूचना	"
शरीर में	" "	प्रमेह में प्यास आदि	"	वैद्य-कालानुसार दूतविचार	"
सिराजों तथा रोमकुपों में	" "	गुल्म में स्थूल परिणादादि	१११	दूत की अशुभ चेष्टा	"
शिर तथा मुख में	" "	उदररोगमें मलादि अवरोध	"	दूतागमन के अशुभ समय	"
शिर तथा श्रृङ्खल में	" "	पाण्डुरोग में शोथ	"	दूत के आने पर अशुभ लक्षण	"
जिह्वादि में	" "	शोफ में तन्द्रादि	"	अन्यान्य अशुभ लक्षण	२००
बन्धःस्थल में	" "	शोफान्त में ज्वरादि	"	नर-मादा पक्षियों से शुभाशुभ ज्ञान	"
आकस्मिक	" "	पैर आदि में शोषादि	"	अशुभ पक्षी आदि	"
अङ्गुलि आदि में	" "	कासादि युक्तविसर्प	"	सूअर आदि का बोलना शुभ	"
शरीर में गन्ध होना	" "	कुष्ठ में अंगविशीर्ण होना	"	इन्द्रधनुष आदि से शुभाशुभज्ञान	"
मक्खी आदि	" १९२	वातरोग में रक्तशून्यता	"	वैद्य को रोगी के घर पहुँचने पर शुभा-	
शारीरिक शौर्य आदि	" "	सब रोगों में स्वरक्षयादि	"	शुभ निमित्त	"
पिट्टिकादि	" "	वातरोगादि में चीणता	"	वैद्य को उपदेश	"
हृदयादि में दाहादि	" "	बलमांसादि का क्षय	"	रोगी के नीरोग होने के लक्षण	"
प्रतिकूल ज्ञान	" "	वाताष्टीका की अतिपृष्टि	१९७	ज्वर से स्रव्य होने के स्वप्न	२०१
अरुण्यता आदि को न देखना	" "	वायुसे पिंडली क्षीयिकादि	"	रक्तपित्त से	"
कान में विकार आदि	" "	नाभ्यादिगत वायु	"	यक्ष्मा से	"

निदानस्थान की विषयसूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
गुल्म से मृत्यु होने के स्वप्न	२०१	अन्यान्य अशुभ स्वप्न	२०२	प्रातःकाल के स्वप्न का फल	२०३
कुष्ठ से " "	"	स्वप्न में कालरात्रिरूप की	"	अशुभ स्वप्न में दानादि	"
प्रमेह से " "	"	स्वप्न में कारण तथा उससे मृत्यु	"	दुःस्वप्नके बाद सुस्वप्नका फल	"
उन्माद से " "	"	स्वप्न के सात प्रकार	"	शुभसूचक स्वप्न	"
अपस्मार से, " "	२०२	स्वप्नों का फलाफलदीयकत्व	"	निरोग होने के लक्षण	"
मृत्युसूचक अन्य स्वप्न	"	पूर्वात्रि के स्वप्न का क्षैर से फल	२०३	शारीरस्थान की निरुक्ति	"
नेत्ररोग तथा अन्धतासूचक स्वप्न	"				

अष्टांगहृदय निदानस्थान की विषय सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सर्वरोगनिदानाध्याय ॥ १ ॥		संसर्गाज ज्वर का लक्षण	२०८	ज्वर के पांच भेद	२११
रोग के पर्याय	२०४	वात-पित्त " "	"	संतत ज्वर की संप्राप्ति का लक्षण	२१२
रोगविज्ञान के पांच प्रकार	"	कफवातज " "	"	संतत ज्वर की स्थिति तथा अवधि	"
निदान के पर्याय	"	कफ-पित्तज " "	"	विषमज्वर का सामान्य लक्षण	"
रोग का लक्षण	"	सन्निपातज " "	"	दोष की प्रवृत्ति तथा निवृत्ति	"
रूप के लक्षण और पर्याय	"	सन्निपातज ज्वर के दो और नाम	२०९	ज्वर का रसादि में छीन होना	२१३
उपशाय का लक्षण	"	श्लेष्माध्य तथा साध्य ज्वर का लक्षण	"	ज्वर के रसादि में छीन होने की युक्ति	"
अनुपशाय का लक्षण	२०६	सन्निपात ज्वर के अन्य लक्षण	"	संतत ज्वर का लक्षण	"
संप्राप्ति " "	"	शीतादिज्वर	"	अन्येषुक्त " "	"
संप्राप्ति के भेद आदि	"	वाहादि ज्वर	"	तृतीयक " "	"
सर्वरोगोत्पत्ति का कारण	"	आगन्तुज ज्वर के चार भेद	"	चतुर्थक " "	"
त्रिविध अहित-सेवन	"	अभिघातज ज्वर का लक्षण	"	चतुर्थक विपर्यय के तीन प्रकार	"
वातप्रकोप के कारण	"	अभिषक्तज आदि ज्वर का लक्षण	२१०	अनुक्त ज्वरों के भेद का संग्रह	"
पित्तप्रकोप " "	२०९	ग्रहादि ज्वर में सन्निपातादिका कोप	"	ज्वरमौक्षकाल के लक्षण	२१४
कफप्रकोप " "	"	आपज तथा अभिचारज ज्वरों की	"	विगत ज्वर के " "	"
सन्निपात " "	"	असंयता	"		
दोषों की विकारकारिता	"	अभिचारमन्त्रज ज्वर का लक्षण	"	रक्तपित्तकासनिदानाध्याय ॥ ३ ॥	
ज्वरनिदान अध्याय ॥ २ ॥		संचेप से ज्वर के दो दो भेद	"	रक्तपित्त के दूषित होने में हेतु	२१५
ज्वर का विवरण	२०६	शारीरिक-मानसिक ज्वर लक्षण	"	रक्त की विकृति	"
ज्वर के भेद	२०७	सौम्य तथा तीव्र " "	"	अधिक रक्त का कारण	"
ज्वर की संप्राप्ति	"	अन्तराश्रित तथा बहिराश्रित " "	"	रक्तपित्त के पूर्वरूप	"
स्वेद के अभाव का कारण	"	प्राकृत तथा वैकृत " "	२११	उर्ध्वगामी रक्तपित्त	"
ज्वर के पूर्वरूप तथा रूप	"	वर्षादि ऋतुओं में प्राकृत " "	"	उर्ध्वगामी रक्तपित्त का कार्य	२१६
वातज्वर के लक्षण	"	साध्य " "	"	अधोगामी रक्तपित्त का वात्पक्ष	"
पित्तज्वर " "	२०८	असाध्य " "	"	उभयगामी रक्तपित्त की असाध्यता	"
कफज्वर " "	"	साम " "	"	दोषानुबन्धिज्ञानोपाय तथा कास की	
ज्वरों की कालसंप्राप्ति	"	पञ्चमान " "	"	शीघ्रकारिता	"
अन्य दो भेद	"	निराम " "	"	कास के पांच भेद	"

निदानस्थान की विषयसूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कास के पूर्वरूप	२१७	स्वरभेद के छः भेद	२२३	युक्तिहीनसेवित मद्यसे त्रिवर्गका नाश	२२५
सर्वविध कास की सम्प्राप्ति	"	वातज स्वरभेद का लक्षण	"	बली आदि पुरुषों को मद्य का अभाव	"
कास में शब्दभेद	"	पित्तज " "	"	पूर्वोक्त से मित्रावस्था में फल	२२८
वातकास का निदान	"	कफज " "	"	मदास्यय के चार प्रकार	"
पित्तकास " "	"	त्रिदोषज " "	"	मदास्यय के सामान्य लक्षण	"
कफकास " "	"	क्षयज " "	"	वातिक मदास्यय का लक्षण	"
क्षतकास " "	"	मेदोज " "	२२४	पैत्तिक " "	"
क्षयकास का लक्षण	२१८	अन्तिम स्वरभेद की आसाध्यता	"	श्लेष्मिक " "	"
क्षयज कास का देहनाशकरवादि	"	अरोचक के पांच भेद	"	त्रिदोषज " "	"
शेष कासों की साध्यता आदि	"	वातजादि अरोचक के लक्षण	"	ध्वंसक तथा विचय रोगों की उत्पत्ति	"
कास में शीघ्र चिकित्सा	"	वमन के पांच भेद	"	ध्वंसक का लक्षण	"
श्वासहिध्मानिदानाध्याय ॥ ४ ॥		वमन का निदान और पूर्वरूप	"	विचय का "	"
श्वास के निदान	२१८	वातज वमन का लक्षण	"	मद्यपानत्याग का फल	"
श्वास के पांच भेद	२१९	पित्तज " "	"	मद्य आदि से त्रिविध रोगोत्पत्ति	"
पञ्चविध श्वास की सम्प्राप्ति	"	कफज " "	"	मद्य रोग के सात भेद	२२९
पञ्चविध श्वास के पूर्वरूप	"	सन्निपातज " "	"	सप्तविध मद्यों का क्रमशः लक्षण	"
बुद्ध श्वास का लक्षण	"	द्विदार्थज " "	"	वातज मूच्छा का लक्षण	"
तमक " "	"	कृम्यादिजन्य वमन	२२५	पित्तज " "	"
प्रतमक " "	"	हृद्दोग के पांच भेद	"	कफज " "	"
द्विज " "	"	वातज हृद्दोग का लक्षण	"	त्रिदोषज " "	"
महान् " "	"	पित्तज " "	"	सन्न्यास का लक्षण	"
ऊर्ध्व " "	२२०	कफज " "	"	सन्न्यास की सम्प्राप्ति	"
श्वास की साध्यासाध्यता	"	त्रिदोषज " "	"	सन्न्यासरोगचिकित्सा में शीघ्रता	२३०
हिध्मा का निदान	"	कृमिज " "	"	मद्य से मद्य का उपसंहार	"
हिध्मा के पांच भेद	"	तृष्णा के ६ भेद	"	उक्त विषय में युक्ति	"
भक्तोज्ज्वा हिध्मा का लक्षण	"	वात-पित्त तृष्णा के कारण	"	अशोनिदानाध्याय ॥ ७ ॥	
बुद्धा हिध्मा का लक्षण	"	सम्प्राप्ति	२२६	अश (ववासीर) का लक्षण	२३०
यमला " "	"	तृष्णा की उत्पत्ति	"	अश के दो भेद	"
महती " "	"	तृष्णा का सामान्य लक्षण	"	गुदा-वलयों का वर्णन	"
गम्भीरा " "	२२१	वातज तृष्णा का लक्षण	"	उक्त विषय में युक्ति प्रदर्शन	"
हिध्माओं की साध्यासाध्यता	"	पित्तज " "	"	सहज अश में रुचादि गुण	२३१
हिध्मा और श्वास में शीघ्र चिकित्सा	"	कफज " "	"	बाद में उत्पन्न अश के ६ भेद	"
राजयक्ष्मादि निदानाध्याय ॥ ५ ॥		त्रिदोषज " "	"	शुष्क (बादी) तथा आर्द्र (खूनी) अश	"
राजयक्ष्मा के चार पर्याय	२२१	वातपित्तज " "	"	अशों की उत्पत्ति	"
चार पर्यायों की व्युत्पत्ति	"	क्षयज " "	"	अश का पूर्वरूप	"
राजयक्ष्मा के चार हेतु	"	उपसर्गज " "	"	अश से ग्रहणी आदि की वृद्धि	"
पूर्वोक्त हेतुओं में वायु की मुख्यता	"	मदास्ययादिनिदान अध्याय ॥ ६ ॥		अश के रोगी का लक्षण	"
राजयक्ष्मा के पूर्वरूप	२२२	मद्य तथा ओज का निरूपण	२२७	वातज अश का लक्षण	२३२
राजयक्ष्मा के ११ रूप	"	मद्य के गुण तथा विष से भिन्नता	"	पित्तज " "	"
पीनसादि रूपों के सात उपद्रव	"	मद्य से चित्तविकार	"	कफज " "	"
वातज राजयक्ष्मा का स्वरूप	"	मद्य की निन्दनीयता	"	संसर्गज " "	"
पित्तज " "	"	मदावस्था में दुर्गति	"	त्रिदोषज " "	२३३
कफज " "	"	तृतीयमदावस्था में मुर्दे के समानस्थिति	"	रक्तज " "	"
धातुशीलता में युक्ति	२२३	मदावस्था में धर्माधर्मादि का अज्ञान	"	मूंग आदि के सेवन से वातविकार	"
राजयक्ष्मा की साध्यासाध्यता	"	अधिक मद्यपान से मोहादि	"	तथा उदावर्त	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अशं की साध्यासाध्यता	२३३	अशमरी से शर्करा होना	२३८	पित्तज मेह के लक्षण	२४१
कष्टसाध्य अशं	"	वातवस्ति का लक्षण	"	वातज मेह के उपद्रव	२४२
सुखसाध्य "	"	वाताघीला "	"	प्रमेहपिटिकाओं की संज्ञा	"
मेहादिजन्य अशं का लक्षण	"	वातकुण्डलिका "	"	शराविका के लक्षण	"
नाभिजन्य "	"	मृत्रातीत "	"	कच्छपिका "	"
चर्मकील "	"	मृत्रजठर "	"	जालिनी "	"
वातादिजन्य चर्मकील "	२३४	मूत्रोत्सङ्ग "	"	विनता "	"
अशं की चिकित्सा में शीघ्रता	"	मूत्र ग्रन्थि "	१३१	अलजी "	"
अतीसारग्रहणीदोषनिदानाध्याय ॥ ८ ॥		मूत्रशूक "	"	मसुरिका "	"
अतीसार के ६ भेद	३३४	विद्विधात "	"	सर्पपिका "	"
अतीसार का हेतु	"	उष्णवात "	"	पुत्रिणी "	"
भावी अतीसार का लक्षण	"	मूत्रचय "	"	विदारिका "	"
वातज "	"	मूत्रसाद "	"	विद्रधि "	"
पित्तज "	"	अध्याय का उपसंहार	"	पिटिकाओं की साध्यासाध्यता	"
कफज "	"	प्रमेहनिदानाध्याय ॥ १० ॥		प्रमेह से पिटिकाओं में दोष	"
त्रिदोषज "	"	प्रमेह के बीस भेद	२३९	विना प्रमेह के पिटिकाओं की उत्पत्ति	"
नयज "	"	प्रमेह की उत्पत्ति में हेतु	२४०	रक्तपित्त और प्रमेह की मरीचा	२४३
शोकज "	"	कफ से प्रमेह की उत्पत्ति	"	प्रमेह का पूर्वरूप	"
संचेप में अतीसार के दो भेद	"	पित्तवातसे "	"	प्रमेह में द्वैविध्य	"
साम तथा निराम अतीसारों के लक्षण	"	प्रमेह की साध्यासाध्यता	"	प्रमेहों का साध्यत्व	"
ग्रहणी रोग का लक्षण	"	प्रमेहों का सामान्य लक्षण	"	विद्रधिवृद्धिगुल्मनिदान	
अतीसार तथा ग्रहणी में भेद	"	प्रमेह-भेद-कल्पना	"	अध्याय ॥ ११ ॥	
ग्रहणी का स्वरूप	"	जलमेह के लक्षण	"	विद्रधि के ६ प्रमेह	२४३
ग्रहणी के चार भेद	"	इक्षुमेह "	"	उक्त ६ विद्रधि के दो भेद	२४४
ग्रहणी के पूर्वरूप	"	सान्द्रमेह "	"	विद्रधि के स्थान	"
ग्रहणी का सामान्य लक्षण	"	सुरामेह "	"	वाजत विद्रधि	"
वातज ग्रहणी का	"	पिष्टमेह "	"	पित्तज "	"
पित्तज "	"	शुक्रमेह "	२४१	कफज "	"
कफज "	"	सिकतामेह "	"	त्रिदोषज "	"
त्रिदोषज "	"	शीतमेह "	"	रक्तज "	"
ग्रहणी में अग्नि की कारणता	"	शनैर्मेह "	"	वातज "	"
ग्रहणी आदि महारोग	"	लालामेह "	"	विद्रधियों में उपद्रव	"
मूत्राघातनिदानाध्याय ॥ ९ ॥		" "	"	विद्रधि और शोफ में मुख्यता	२४५
वस्ति आदि की एकाग्र्यता	२३६	लमेह "	"	उत्पत्तिस्थान भेद से विद्रधि	"
मूत्राघातादि की उत्पत्ति	"	हरिद्रामेह "	"	क्लेइमेह से विद्रधि के वातादि दोष	"
वातज आदि मूत्रकृच्छ्र के लक्षण	"	माजिष्ठमेह "	"	विद्रधि की साध्यासाध्यता	"
अशमरी का लक्षण	२३७	रक्तमेह "	"	स्त्रियों की स्तनविद्रधि	"
अशमरी का पूर्वरूप	"	वसामेह "	"	वृद्धिरोगनिदान	"
अशमरी का सामान्य लक्षण	"	मजमेह "	"	वृद्धि संख्या	"
वातज अशमरी के	"	गजमेह "	"	वातज वृद्धि	"
पित्तज "	"	मधुमेह "	"	पित्तज "	"
कफज "	"	मधुमेह का कष्टसाध्यत्व	"	कफज "	"
अशमरियोंकी बालकोंमें उत्पत्ति	"	प्रमेह और मधुमेह	"	रक्तज "	"
शुक्राशमरी की उत्पत्ति	"	कफज मेह के उपद्रव	"	मेदोज "	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मूत्रज रुद्धि	२५५	पाण्डुरोग का पूर्वरूप	२५२	कुष्ठ का पूर्वरूप	२५७
कम्पज "	२५६	वातज पाण्डुरोग	"	कापाल कुष्ठ	"
गुल्म के लक्षण और भेद	"	पित्तज पाण्डुरोग	"	उदुम्बर "	"
गुल्म के निदान	"	कफज तथा सन्निपातज पाण्डुरोग	"	भण्डल "	"
वातगुल्म	"	पाण्डुरोग के कारण	"	विचर्षिका "	"
वातगुल्म के उपद्रव	२५७	कामलारोग की उत्पत्ति	२५६	ज्वरान्न "	"
पित्तज गुल्म	"	पाण्डु के बिना कामला की उत्पत्ति	"	चर्मकुष्ठ तथा एककुष्ठ	"
कफज "	"	उपेक्षा से कुम्भकामला होना	"	किटिभ कुष्ठ	"
रक्तज "	"	हृलीमक के लक्षण	"	सिन्धु "	"
हृन्मूल "	"	पाण्डु में शोफप्रधान उपद्रव	"	अलसक तथा विपादिका कुष्ठ	२५८
विदोषज "	"	शोफरोग का निदान	"	द्वन्द्व कुष्ठ	"
रक्तज "	"	शोफ के नव प्रकार	"	शताक्ष "	"
रक्तजगुल्म के उपद्रव	"	शोफ का द्वैविध्यादि	"	पुण्डरीक "	"
रक्तगुल्म की विशेषता	२५८	शोफ के सामान्य हेतु	"	विस्फोट तथा पामा कुष्ठ	"
गुल्म और विदोषि का भेद	"	शोफ का पूर्वरूप	२५९	चर्मदल तथा काकण "	"
गुल्म का बाह्याभ्यन्तर लक्षण	"	वातज शोफ	"	कुष्ठों में कोषों का बाहुल्य	"
अनाह के लक्षण	"	पित्तज "	"	चिकित्सा के अयोग्य कुष्ठ	"
अष्टीका तथा प्रत्यङ्गीका लक्षण	"	कफज "	"	कुष्ठ की कृच्छाकृच्छ याप्यता आदि	"
तूनी तथा प्रतूनी के लक्षण	"	हृन्मूल "	"	स्वचा आदि में स्थित कुष्ठ	"
गुल्मके प्राप्प	"	सन्निपातज "	"	शिवत्र का निदान	२५९
उदरनिदानाध्याय ॥ १२ ॥		अभिजातज "	"	वातादि से उत्पन्न शिवत्र	"
उदर रोग की उत्पत्ति	२५९	विषज "	"	वर्णानुसार शिवत्र की कष्टसाध्यतादि	"
उदररोग की संप्राप्ति	"	शोफ की साध्यासाध्यता	"	शिवत्र की साध्यासाध्यता	"
उदररोग के आठ भेद	"	विसर्प का निदान	"	रोगों की संचरणशीलता	"
उदर रोगार्स के लक्षण	"	विसर्प के अधिष्ठान	"	कृमियों के दो भेद	"
उदररोग के प्राप्प	"	विसर्प में दोषों का फैलना	२६२	कर्म तथा नाम से कृमियों के भेद	"
जलोदर भिन्न उदररोग के लक्षण	"	अन्तराश्रित विसर्प	"	वाक् तथा आभ्यन्तर कृमि	"
वातोदर के लक्षण	२६०	वातज "	"	कफज कृमि	"
पित्तोदर "	"	पित्तज "	"	पुरीषज "	"
श्लेष्मोदर "	"	कफज "	"	कफज कृमियों का वर्णन	२६०
विदोषजोदर "	"	उपेक्षित विसर्प से प्रणोत्पत्ति	"	रक्तज कृमि	"
प्लीहोदर "	"	हृन्मूल विसर्प	"	पुरीषज कृमियों के भेद तथा कार्य	"
वातादिक प्लीहोदर का लक्षण	"	ग्रन्थि "	"	वातव्याधिनिदान अध्याय ॥ १५ ॥	
यकृत का "	"	कर्दम "	"	सब शुभाष्टम में वायु हेतु	२६०
सुयोदर "	"	सन्निपातज "	"	वायु के सर्वकारण में हेतु	"
क्षिप्तोदर "	२६१	विर्ष के हेतु	"	वायु के कार्य	"
जलोदर "	"	विसर्प की साध्यासाध्यता	"	वायु का प्रकोप	२६१
उदररोग में जलोत्पत्ति	"	कुष्ठशिवत्रकृमिनिदान		पक्षाघात में कुपित वायु	"
उदररोग का साध्यासाध्यत्व	"	अध्याय ॥ १४ ॥		आमाशय में "	"
सब जातसलिल मारक	"	कुष्ठोत्पत्ति के हेतु	२६६	श्रोत्रादि में "	"
उदररोग की जन्म से ही कष्टसाध्यता	"	कुष्ठ नाम में हेतु	"	रक्त में "	"
पाण्डुरोगशोफविसर्पनिदानाध्याय		कुष्ठ के सात भेद और दोषानुसार		मांस-मेदोगत "	"
पाण्डुरोग के लक्षण	२५९	व्यपदेश	२६७	अस्विगत "	"
पाण्डुरोगजन्य दोष	"	वातादि से कापालादि कुष्ठों की उत्पत्ति	"	मज्जगत "	"
पाण्डुरोग के पाँच भेद	"	महाकुष्ठ के सात भेद	"	शुक्लगत "	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सिरामगत कुपित वायु	२६१	खल्लीवात रोग	२६४	मांसावृत वायु के लक्षण	२६६
स्नायुगत " "	"	पादहर्ष " "	"	मेदसावृत " " "	"
संधिगत " "	"	पाददाह " "	"	अस्थ्यावृत " " "	२६७
सर्वोपगत " "	"	वातशोणितनिदानाध्याय ॥ १६ ॥		मज्जावृत " " "	"
धमनीगत " "	२६२	वातरक्त रोग का निदान	२६४	शुक्रावृत " " "	"
अपतन्त्रक वायु के लक्षण	"	वातरक्त रोग के पूर्वरूप	२६५	अञ्जावृत " " "	"
अपतानक रोग की उत्पत्ति	"	वातरक्तका वरीर में व्याप्त होना	"	मूत्रावृत " " "	"
अन्तरायाम के लक्षण	"	वातरक्त के दो भेद	"	पुरीषावृत " " "	"
बहिरायाम " "	"	उत्तान वातरक्त	"	सर्वधात्वावृत " " "	"
त्रयायाम " "	"	गम्भीर " "	"	पित्तावृत प्राण " " "	"
भतवेग होने पर स्वस्थता	"	वाताधिक " "	"	पित्तावृत उदान " " "	"
हनुजंस के लक्षण	"	रक्ताधिक " "	"	पित्तावृत स्थान " " "	"
जिह्वास्तरभ " "	"	पित्तानुविद्ध " "	"	पित्तावृत समान " " "	"
अद्वित (लकवा) " "	२६३	कफानुविद्ध " "	"	पित्तावृत अपान " " "	"
असाध्य सिरामग्रह " "	"	इन्द्रज रक्त	"	कफावृत प्राण " " "	"
पक्षांग (पक्षावात) " "	"	वातरक्त का आभासाभ्युपगम	"	कफावृत उदान " " "	"
सर्वांग रोग " "	"	वातक वातरक्त	"	कफावृत स्थान " " "	"
असाध्य पक्षावात " "	"	प्राण वायु के कार्य	"	कफावृत समान तथा अपानवायु	"
दण्डक " "	"	उदान " "	२६६	प्राणादिका आवरणसे २० भेद	२६८
अवसाहक " "	"	स्थान " "	"	आवरण के लक्षण	"
विरवाची " "	"	समान " "	"	आवरण का ज्ञान	"
संज्ञ और पंगु " "	"	अपान " "	"	आवरणों का असंख्यत्व	"
कलापकाल " "	"	साम और निराम वायु के लक्षण	"	आवरणों का असाध्यत्व	"
ऊरुस्तरभ " "	"	वायु के आवरण और भेद	"	आवरणों से विद्रव्यादि की उत्पत्ति	"
श्रोत्रकक्षीर रोग	२६४	पित्तावरण वायु के लक्षण	"		
वातकंठक " "	"	कफावृत " " "	"		
गुग्गुली " "	"	रक्तावृत " " "	"		

अष्टांगहृदय चिकित्सितस्थान की विषयसूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
ज्वरचिकित्सिताध्याय ॥ १ ॥		वात-कफ ज्वर में गर्मजल का विधान	१७०	अपक दोष का परिपाक	२०१
ज्वर में लंघन की आवश्यकता	२६१	पित्तज्वर में गर्म जल का निषेध	"	ज्वरविशेष में लंघन का निषेध	"
लंघन के गुण	"	पित्ताधिक्य ज्वर में ऊधित जल पान	"	उक्त ज्वरों में अकारण शमनक्रिया	"
सामज्वर में वमन	"	ज्वर में पित्तविकृति आहारादि त्याग	"	अलंघित और लंघित रोगी की पहिचान	"
लक्षणवैपरीत्य में वमन से हानि	"	ज्वर में स्नान का निषेध	"	ज्वरी का मंड-पेया द्वारा उपचार	"
वमनकारक द्रव्य	"	सामज्वर में शूलघ्न औषध	"	ज्वरी के लिये हितकर पेया	"
वमन में लंघन की आवश्यकता	२७०	उर्द्धादिज्वर में स्वेदकर्म	"	विविध रोगों में पेया	"
लंघन की अवधि	"	स्वेदन के पश्चात् स्नेहविधि	२७१	वस्ति शूल में	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अन्यान्य घृतपान	३०२	कफप्रसेक का लक्षण तथा चिकित्सा	३०७	कृमिज हृद्रोग चिकित्सा	३१२
क्षीतल जल से परिपेकादि	"	पीनस तथा वमन में भी उक्त	"	तृष्णा रोग	"
हिष्मा तथा श्वास की सामान्य चिकित्सा	"	पीनस की विशेष	"	वातज तृष्णा	३१३
उक्त रोगों के शमन में कारण	"	शिर आदि के शूल में कर्तव्य	"	पित्तज	"
कासादि पांच रोगों की चिकित्सा	"	दोषसंसर्ग में लेपत्रय	"	कफज	"
राजयक्ष्मादिचिकित्सित ग्रन्थाय ॥ ५ ॥		नस्य तथा धूमपानादि का प्रयोग	"	आमज तथा सन्निपाज तृष्णा चिकित्सा	"
यक्ष्मारोगी में शोधन कर्म	३०२	रक्तमोचणादि कार्य	"	अन्नात्मज	"
वमन की विधि	३०३	अतिसारादि में उक्त औषध हितकर	"	श्रमज	"
विरेचन की विधि	"	यक्ष्मारोगी के मल की रक्षा	"	आतपज	३१४
शुद्ध कोष्ठ रोगी को बृंहणादि द्रव्य	"	" को अवकाश का अभावदि	"	क्षीतस्नानज	"
अन्न और दुग्धादि आहार	"	स्नानादि का नियम	३०८	मद्यज	"
काकादि का मांस निकृष्ट पथ्य	"	पुष्टिकारक उबटन	"	तीक्ष्णामितृष्णा में ठंडा जल	"
पित्तकफादि में मृगादि मांस पथ्य	"	स्नानयोग्य औषधिल	"	अजीर्णज तृष्णा में गरम जल	"
पीनसादि में सिद्ध मांसरस पथ्य	"	गन्धमाख्यादि का धारण हितकर	"	स्निग्धाश्मोजनजन्य तृष्णा में शर्वत	"
स्रोतःशोधनार्थ जीर्णमद्यपानादि	"	मित्रदर्शन आदि भी हितकर	"	गुरु-अन्नभोजनजन्य तृष्णा में वमन	"
राजयक्ष्मा में सिद्ध घृत का पान	३०४	हृदिहृद्रोगतृष्णाचिकित्सिताध्याय ६		क्षयज तृष्णाचिकित्सा	"
राजयक्ष्मा में जीवन्त्यादि घृत	"	वमन में प्रायः लोचन	"	कुशादि व्यक्तिकी	"
स्रोतःशोधक गुग्गमादिहरपट्पल घृत	"	वमन के बाद विरेचन	३०९	ऊर्ध्व वातजनित	"
शस्नादि घृत	"	वमन में पथ्य	"	उपसर्गज	"
अश्वगन्धादि घृत	"	वामज वमन की चिकित्सा	"	तीक्ष्ण	"
कासादिहर मांससिद्ध घृत	"	पित्तज वमन की	"	मदात्ययादिचिकित्सिताध्याय ॥ ७ ॥	
प्लादि घृत	"	कफज वमन की	"	मदात्यय चिकित्सा	३१५
अन्य प्रयोग	३०५	द्विष्टार्थजन्य वमनकी	३१०	मद्य से मद्यपान की चिकित्सा	"
स्वर्गोलादि चूर्ण	"	कृमिज वमनादि की शान्ति	"	पानात्यय औषधकाल की अवधि	"
स्वरक्षीणता में नस्यादि	"	वमन में स्तम्भन बृंहण उपाय	"	वातज मदात्यय की चिकित्सा	"
वातज स्वरक्षीणता की चिकित्सा	"	वातज हृद्रोग में तैलपान	"	पित्तज मदात्यय	३१६
वदरीपत्रकल्क प्रयोग	"	पञ्चलवणयुक्त तैल	"	वातज मदात्यय में भोजन	"
नस्य की विधि	"	नस्यादि के योग्य अन्य तैल	"	वातज मदात्यय में वमनादि	"
अनुपान	"	शुण्ठ्यादिपक्व घृत	"	कासयुक्त वातज मदात्ययचिकित्सा	"
पित्तजस्वरक्षीणता में घृतादि पान	"	सौवर्चलादि घृत	"	अधिक तृष्णादि	"
बलादिसिद्धि घृत	"	दाडिमादि चूर्ण	"	उक्त रोग में स्वल्प मद्यपान	"
प्रपौण्डरीकादिसिद्ध घृत का नस्य	"	पुष्करादि घृत	"	जलीय धातु की क्षीणता में कर्तव्य	"
मधुकर चूर्ण	"	फाय	३११	मुख पर आलेप	"
कफज स्वरक्षय में कङ्कुरस पानादि	"	पञ्चकोलादि फाय	"	अन्य उपाय	३१७
उच्च भाषणजन्य स्वरभेद चिकित्सा	३०६	वातज हृद्रोग में स्वेदादि	"	कफाधिक्य में कर्तव्य	"
अरुचि की सामान्य	"	पञ्चमूलादि साधित जल का गुण	"	उक्त रोग में भोजनादि	"
वातज अरोचक की	"	वातज हृद्रोग चिकित्सा	"	अग्नि के अनुसार पथ्य	"
पित्तज अरोचक की	"	हृद्रोग में तैल और घृत का विचार	"	अष्टाङ्ग लवण	"
कफज अरोचक की	"	महास्नेह घृतपाक विधि	"	जागरणादि	"
प्रसेकादिनाशक प्लादि चूर्ण	"	जठराग्निप्रदीप्त हृद्रोगचिकित्सा	"	सन्निपातज मदात्यय की चिकित्सा	"
विबन्धादिकाशक यवान्यादि चूर्ण	"	हृद्रोग में श्याज्य वस्तु	"	सर्वविध मदात्यय में पानक	"
कासादिनाशक तालीसपत्रादि	"	कफानुबन्धी हृद्रोग चिकित्सा	"	हृत्पिणी क्रिया	"
प्रसेक में भक्षणादि	३०७	पैत्तिक हृद्रोग	"	दुग्ध पथ्य	३१८
		कफज हृद्रोग	३१२	दुग्धपथ्य में हेतु	३१८
		शूलयुक्त हृद्रोग	"	दुग्धपथ्य के बाद स्वल्प मद्यपान	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पुरीषचयजम्ब उपद्रव में घृतादिपान ३१८		अर्श में गोरसपानादि	३२४	उक्त रोगों में सिद्ध घृत	३३०
मद्यप्रयोग में हेतु	"	अर्श में तक्रपान	"	रक्तार्श के अन्य औषध	"
सुरा के गुण	"	अर्श में अन्यान्य पान	"	पेया वा प्याज का सेवन	"
सविधि मद्यपान के गुण	३१९	अर्श में सक्तुकादि पान	३२५	वातप्रबल अर्श में प्रयत्न	"
'निगद' मद्यपान की विधि	"	तक्रपान की अवधि	"	रक्त-पित्त की प्रबलता में शीतोपचार	"
मांसपाचन मद्यपान	"	त्रिविध तक्र का प्रयोग	"	पिच्छावस्ति	"
मद्यपान बिना लघुनगुणोंका हास	"	तक्र प्रयोग का गुण	"	अनुवासनविधि	"
शक्याहरणादि में मद्यपान	"	तक्रप्रयोग के बाद आहार सेवन	"	त्रिदोषघ्न मधुकादि घृत	"
मद्य में अग्निदीपनादि गुण	"	विशेष विधि	"	व्यस्थास में मधुराम्ल प्रयोग	३३१
जीवरचार्य मद्यपान	"	तक्रारिष्ट का पान	"	उदावर्त में स्वेदादि	"
मद्यपान की विधि	"	अर्शोनाशक अन्यविध तक्र का पान	"	गुश में उक्त द्रव्यों का चूर्ण फूंकना	"
मद्यपान के बाद कर्तव्य	३२०	अग्निदीपन स्नेहादि	३२६	स्निग्ध वस्ति का प्रयोग	"
मद्यपान से स्त्री का अनुरजन	"	गाढ़ा मल वालों के लिये प्रयोग	"	कल्याणक चार	"
मद्यपान के बाद शयन	"	अर्श में करजपत्र का भक्षण	"	अन्य उपाय	"
उचित मद्यपान से धर्मादि की अहानि	"	गुडसहित शुण्ठबादिपान	"	अर्श पर चुक प्रयोग	"
व्यवस्था के साथ मद्यपान	३२१	हरीतकी सेवन	"	अर्शादि की अन्यान्य औषधियाँ	३३२
धनिकों के लिये	"	अन्यान्य प्रयोग	"	त्रिकुटाद्यवलेह	"
मद्यपान का परिणाम	"	वलवर्द्धक पान	"	सूरणभक्षण	"
वाताधिक्य में मद्यपान विधि	"	पाठा के साथ दुरालभादि सेवन	"	गुडादि गुटिका	"
पित्ताधिक्य में	"	अभयाद्यरिष्ट	"	प्रकारान्तर से सूरण का प्रयोग	"
कफाधिक्य में	"	दन्त्याद्यरिष्ट	३२७	वडवानल चूर्ण	३३३
दोषानुसार हितकर मद्य	"	दुरालभाद्यरिष्ट	"	कलिङ्गादि चूर्ण	"
दोषानुसार मद्यपान-काल	"	भोजन के पहले सिद्ध घृत का सेवन	"	तक्रपान	"
मदादि में वातपित्तहर चिकित्सा	"	पलाशादि घृत	"	द्विविध अर्श में औषधियाँ	"
उक्त रोग में उपचार	"	पञ्चकोलादि घृत	"	औषधसेवन का विचार	"
निरन्तर मद्देग में कर्तव्य	"	चाङ्गेर्यादि घृत	"	अग्नि रक्षा की आवश्यकता	"
दोष-बलानुसार किया	३२२	मांसरस का सेवन	"		
संन्यासोक्त क्रिया	"	वास्तूकादि शाकका सेवन	"	अतीसारचिकित्सिताध्याय ॥ ६ ॥	
संन्यास चिकित्सा	"	मदिरादि पानविधि	३२८	अतीसार में लड्डुन	३३३
मदादि के अन्य उपाय	"	अर्शों में अनुलोमन	"	शूलादि से युक्त अतिसार में वमन	"
मदास्थय	"	उदावर्त्तपीडित अर्शोरोगीमें अनुवासन	"	दोषविशेष में पथ्याहार	"
अर्शश्चिकित्सिताध्याय ॥ ८ ॥		अनुवासन की विधि	"	आमातिसार में संप्रहण का निषेध	३३४
अर्श में यन्त्रप्रयोग	३२२	निरुह का प्रयोग	"	विबद्धातीसार में हरीतकी श्रेष्ठता	"
बहुत अर्शों में कर्तव्य	३२३	रक्तार्श में वातादिके अनुसार चिकित्सा	"	मध्यदोषातिसार में चार काथ	"
सुदृग्ध अर्श का लक्षण	"	वात-कफानुबन्ध के लक्षण	"	अल्प दोषातिसार में उपवास	"
वस्तिशूल में कर्तव्य	"	रक्त के दोष में शोधनादि	३२६	अतिसार की प्यास में पेय जल	"
विण्मूत्रप्रतिघात में चिकित्सा	"	दोषकलुषता में रक्तज्वा	"	क्षुधा से क्षीण अतिसार में पथ्य	"
दाहायोग्यादि गुदकीलों में कर्तव्य	"	रक्तज्वा के बाद तिक्तोपचार	"	अतिसार में पान	"
अर्शों में धूपन	३२४	अदुष्टरक्तज्वाकी स्नेहादि चिकित्सा	"	अतिसार में भोजन	"
अर्शों में वतिह्वय	"	पित्ताधिक रक्त का स्तम्भन	"	कफ-पित्तप्रबल अतिसार में पेया	"
अर्श पर लेप	"	कफाधिक रक्तज्वा में काथादि	"	बहुदोषातिसार चिकित्सा	"
उक्त द्रव्यलेपों से अभ्यञ्जनादि	"	रक्तातिसारादि रोग में लेह	"	आमातिसार	"
धूपन से रक्तज्वा	"	सब अर्श आदि रोग में लेह	"	पकातिसार	३३५
अर्श से जलौकादि द्वारा रक्त निकालना	"	अन्यान्य प्रयोग	"	प्रवाहिका	"
रक्त निकालने का कारण	"	अर्शःशूलादि में यवान्यादि चूर्ण	३३०	अपराजिताखण्ड	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
बालवित्वादि लेह	३३५	ग्रहणी में चूर्ण	३४२	मूत्राघातचिकित्सिताध्याय ॥ ११ ॥	
प्रयोगान्तर	३३६	आमनाशक पानादि	"	मूत्रकृच्छ्र में स्वेदादि	३४८
वेदनायुक्त आम की ओषधि	"	आमपुरीष-चिकित्सा	"	शूलनाशक तैल	"
प्रवाहिकाघ्न चूर्ण, घृत, तैल	"	छर्द्यादि	"	अन्य प्रयोग	"
घृत का प्रयोग	"	अग्निवर्धक पिप्पल्यादि चूर्ण	"	मूत्रकृच्छ्र में मद्यपान	"
गुदभ्रंशादि में स्नेह वस्त्रादि	३३७	पाचन गुटिका	"	पित्तज मूत्रकृच्छ्र में सेकादि	"
प्रवाहणादि में अनुवाशन वस्ति	"	तालीसपत्रादि चूर्ण	३४३	अन्यान्य प्रयोग	"
गुदभ्रंशादि में तैलप्रयोग	"	वातग्रहणी-चिकित्सा	"	सखिपाज मूत्रकृच्छ्र में चिकित्सा	३४६
पित्तज गुदभ्रंश चिकित्सा	"	अनुवासन विधि	"	अश्मरी कर्तव्य	"
पित्तातिसार	"	पंचकोलादि घृत, तैल, चूर्ण	"	अश्मरी के पूर्वरूप में कर्तव्य	"
पक्वातिसार	"	पित्तज ग्रहणी-चिकित्सा	"	अश्मरी में स्नेहविधि	"
निरामातिसार	३३८	पित्तज ग्रहणीनाशक चूर्ण	३४४	वातारमरीभेदक पान	"
शूल में अनुवासन विधि	"	अन्य चूर्ण	"	पित्ताश्मरीभेदक घृत	"
अनुवासन घृत	"	नागरादि चूर्ण	"	कफज अश्मरीभेदक घृत	"
पिच्छावस्ति का प्रयोग	"	चन्दनादि घृत	"	यथायोग्य चारादि विधि	"
पिच्छावस्ति	"	कफज ग्रहणी-चिकित्सा	"	शर्कराभेदक गुदपान	"
सर्वातिसार पर प्रयोग	"	कफजग्रहणी में पंचकोलादि पेया	"	अन्य पान	"
अतिसार में रसविशेष	"	कफज ग्रहणी में आसव	"	अश्मरीनाशक चूर्ण	"
प्रयोगान्तर	"	ग्रहणी में चार का प्रयोग	३४५	अश्मरीनाशक काथ	"
पित्तातिसार में प्रयोगान्तर	"	ग्रहणी में चार-वटिका	"	अश्मरीनाशक चार	३५०
अन्य रसादि	३३९	ग्रहणी में मातुलुङ्गादि चूर्ण	"	अश्मरीनाशक ब्राह्मीमूलादि पान	"
रक्तातिसार में पेया	"	कफज ग्रहणी में घृत	"	मूत्राघात में यथायोग्य पूर्वप्रयोग	"
अधिक रक्तस्राव में उपाय	"	साखिपातज ग्रहणी में प्रयोग	"	सर्वमूत्रविकारनाशक प्रयोग	"
त्रिदोषज अतिसार-चिकित्सा	"	प्रतिदोषानुसार चिकित्सा	"	मूत्राघात में देवदार्वादि पान	"
रक्तातिसार	"	स्नेह की उत्कृष्टता	३४६	मूत्राघातनाशक उपायान्तर	"
गुददाहादि	"	मन्दाग्नि में घृत का प्रयोग	"	शुक्राश्मरी चिकित्सा	"
रक्तातिसार में पिच्छावस्ति	"	मलावरोध में घृत	"	शस्त्रकर्म में राजाज्ञा	"
रक्तातिसार में अनुवासन-वस्ति	३४०	रौष्य में स्नेहपान विधि	"	शस्त्रकर्म में कर्तव्य	"
रक्तातिसार में अवलेह	"	स्नेहपान से उत्पन्न मन्दाग्नि में उपाय	"	शस्त्रकर्मोत्तर मूत्रसंशोधन विधि	३५१
रक्तातिसार में उपायान्तर	"	उदावर्त में उपाय	"	व्रणप्रचालन विधि	"
कफातिसार चिकित्सा	"	दोषाधिक्यजन्य मन्दाग्नि में उपाय	"	व्रणस्वेदन विधि	"
कफित्याष्टक चूर्ण	"	व्याधिसुक्त मन्दाग्नि में उपचार	"	उपायान्तर	"
दाहिभाष्टक चूर्ण	"	मार्गभ्रमणादिजन्य मन्दाग्नि	"	अश्मरी के शस्त्रकर्म में वर्जित अंग	"
कफातिसारघ्न खल	३४१	दीर्घकालीन मन्दाग्नि में प्रयोग	"	प्रमेहचिकित्सिताध्याय ॥ १२ ॥	
उपायान्तर	"	वलवर्द्धक स्नेहादि	"	प्रमेह चिकित्सा	३५२
वातकफविवन्ध में पिच्छा वस्ति	"	कोष्ठाग्निवर्धन में द्रष्टान्त	"	अपतर्पण में कर्तव्य	"
कफवातार्त में अनुवासन	"	अभोजनातिभोजन से नष्टाग्नि	"	शमन योग	"
शीघ्रकफादि में कर्तव्य	"	अग्निवर्धक प्रकार	३४७	कफज तथा पित्तज प्रमेह चिकित्सा	"
वातनाशकक्रिया वर्णन	"	भस्मकारण अग्नि का शमनोपाय	"	वातप्रमेह चिकित्सा	"
शान्तोदर के लक्षण	"	अजीर्ण में भोज्यादि	"	प्रमेह में पथ्य	"
ग्रहणीदोषचिकित्सिताध्याय ॥ १० ॥		अत्यग्नि में भोज्य द्रव्य	"	कफपित्त-प्रमेह-चिकित्सा	३५३
ग्रहणी में अजीर्णोपचार	३४२	अत्यग्नि में भेजे का मांस	"	प्रमेहनाशक तैलादि	"
ग्रहणी में पेया आदि का प्रयोग	"	अत्यग्नि में दूध का विधान	"	प्रमेहनाशक घृत	"
आम में पेयादि	"	अत्यग्नि में हित	"	प्रमेहादिनाशक रोध्रासव	"
ग्रहणी में तक्र	"	अत्यग्नि से हानि	"	प्रमेहादिनाशक अवस्कृति	"
		विरुद्ध अन्नपानादि	"		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रमेह में उद्धर्चनादि	३५४	गुल्मशूल नाशक क्वाथ तथा चूर्ण	३५६	गुल्मनाशक आसवादि	३६५
प्रमेह में रसायन	"	हिंसवादि चूर्ण	३६०	गुल्म रोग में पथ्य	"
निर्घन प्रमेही की ओषधि	"	लवणादि "	"	गुल्मनाशक अन्य प्रयोग	"
दुर्बल प्रमेही की ओषधि	"	हिंसवष्टक "	"	कफज गुल्म में दग्ध विधि	"
प्रमेह-पिटिका-चिकित्सा	"	शार्दूल "	"	गुल्म के साथ आम का सम्बन्ध	"
प्रमेह-पिटिका के पूर्वरूप में कर्तव्य	"	सिन्धूरथ "	"	होने पर	"
उपायान्तर	"	गुल्मनाशक अन्धान्य चूर्ण	"	आसन्नप्रसवा के रक्तजगुल्म चिकित्सा	"
मधुमेह पर शिलाजीत का प्रयोग	"	गुल्मनाशक अन्य प्रयोग	३६१	तिल का काढा	"
विद्रधिबृद्धिचिकित्सिताध्याय ॥ १३ ॥		शुंठ्यादि चूर्ण	"	अन्य प्रयोग	३६६
विद्रधि चिकित्सा	३५४	वातगुल्मनाशक अन्य प्रयोग	"	योनिविरेचन विधि	"
वातज विद्रधि "	३५५	वातगुल्म में विरेचनादि	"	रक्तघ्राव न होने पर कर्तव्य	"
पैत्तिक विद्रधि "	"	गुल्मनाशक तैल	"	प्रवृत्तरक्त में कर्तव्य	"
कफज विद्रधि "	"	शूलादिनाशक चित्रकादि क्वाथ	"	अतिप्रवृत्त रक्त में कर्तव्य	"
रक्तज " "	"	वातगुल्म में शिलाजीत का प्रयोग	"		
आगन्तुज " "	"	उदावर्त तथा विमल-मूत्र विवन्ध	"	उदरचिकित्सिताध्यायः ॥ १५ ॥	
अन्तर्विद्रधि चिकित्सा	"	की ओषधि	"	उदर रोग में विरेचन	३३६
विद्रध्यादिनाशक क्वाथ	"	गुल्मनाशक घृत	"	स्निग्ध "	"
विद्रध्यादिनाशक घृत	"	गुल्मनाशक नीलिनी घृत	"	उदर रोग नाशक नाना घृत	"
विद्रधि में रक्तमोक्षण विधि	"	वातगुल्म में कुक्कुट मांसादि	३६३	घृतपान के पश्चात् विरेचन	३६७
विद्रधि में उपशान्त विधि	३५६	वातगुल्म में पथ्य	"	उदर रोग नाशक चूर्ण	"
विद्रधिभेदन विधि	"	पैत्तिक गुल्म में विरेचन	"	गवाच्यादि "	"
अन्तर्विद्रधि के लक्षण	"	पैत्तिक गुल्म में संशमन	"	नारायण "	"
दुष्ट विद्रधि का शमनोपाय	"	आस्थयिक गुल्म में विरेचन	"	हृषुपादि "	"
विद्रधि में यूष	"	पित्तज गुल्मनाशक घृत	"	नीलिन्यादि चूर्ण	३६८
दस दिन पश्चात् शोचनादि	"	पित्तज गुल्मनाशक द्राक्षादिपान	"	उदर रोग नाशक दग्ध	"
विद्रधि में गुल्मवत् चिकित्सा	"	पैत्तिक गुल्मनाशक अन्य प्रयोग	"	उदर रोग नाशक अन्य चूर्ण	"
सर्वविध विद्रधि में गुग्गुलु योग	"	पैत्तिक गुल्म में अभ्यङ्गादि	"	स्नुही घृत	"
विद्रधि-पाक-निधारण विधि	"	विदाहादि गुल्म में रक्तमोक्षणविधि	"	अन्य घृत	"
स्तनविद्रधिचिकित्सा	"	रक्तमोक्षण में हेतु	"	घृतपान के पश्चात् पेया	"
वातज घृदि "	"	दोष रहित होने पर घृत पान	३६३	पेया तथा घृत का पुनः प्रयोग	"
पित्तज " "	"	पित्तज गुल्म में उपचार	"	घृत प्रयोग विधान	"
कफज " "	३५७	कफज गुल्म में "	"	आनाह पर घृत	"
मेदोज " "	"	कफज गुल्म में घृत पान	"	पथ्य	"
मूत्रज " "	"	भङ्गातक घृत	"	उदर रोग में हरीतकी	"
अंत्रज " "	"	स्वेदन विधि	"	अन्य प्रयोग	३६९
वर्ध्म-वृद्ध्यादि नाशक सुकुमार तैल	"	शोचन की श्रेष्ठता	"	प्रवृद्ध उदरचिकित्सा	"
वर्ध्म रोग में वस्ति विधि	"	गुल्म के शिथिल होने पर चिकित्सा	"	उदर रोगी का भोजन	"
घृदि रोग में अग्नि कर्म	"	कफ गुल्म में कर्तव्य	६६४	पारवशूलादिचिकित्सा	"
गुल्मचिकित्सिताध्याय ॥ १४ ॥		कफ गुल्म में संशोचन	"	पुण्ड्रतैल का प्रयोग	"
वातज गुल्म चिकित्सा	३५८	मिश्रित स्नेह	"	उदर पर प्रलेप	"
स्नेहपान विधि	"	नीलिका घृत	"	परिषेक	"
वातिक गुल्म में बृंहण तथा निरुहण	"	दन्त्यादि चूर्ण	"	उदर वेष्टन	"
गुल्म में वस्तिकर्म	"	विरेचन चूर्ण	"	आध्मान में निरुहण	"
वातगुल्म नाशक नाना घृत	"	गुल्मनाशक निरुह वस्ति	"	आध्मान में वस्तिप्रयोग	"
वातगुल्म में कफोद्धमनविधि	३५९	गुल्मनाशक चार	"	उदरचिकित्सा की समाप्ति	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वातोदर-चिकित्सा	३६९	अन्य प्रयोग	३७५	विसर्पचिकित्सिताध्याय ॥	
संसर्जन के पश्चात् दुग्धपान	"	नवायस लौह	"	विसर्प रोग में लंघनादि	३८१
उदररोग में वस्तिप्रयोग	"	पांडु रोग में वटिका	"	वमनादि	"
अनुवासन	३७०	मण्डूर वटक	"	विरेचनादि	"
पित्तज उदररोगचिकित्सा	"	ताप्यादि चूर्ण	"	अल्प दोष में शमन विधि	"
दुर्बल रोगी को अनुवासनवस्ति	"	कौटजादि गुटिका	३७६	विसर्प में दुरालभादि	"
दुग्ध तथा वस्ति का पुनः २ प्रयोग	"	द्राक्षादि अवलेह	"	विसर्प में रक्तमोचन विधि	"
कफोदरचिकित्सा	"	अन्य प्रयोग	"	विसर्प में घृत	३८२
निरुद्धणादि विधि	"	पाण्डुरोग की सामान्य चिकित्सा	"	विसर्प रर लेपादि	"
अरिष्टमेवन	"	पाण्डुरोग की दोषानुसार	"	वातविसर्पचिकित्सा	"
उदररोग पर चार	"	अन्य प्रयोग	"	पैत्तिक विसर्पचिकित्सा	"
अरिष्टपान	३७१	पाण्डु में सृत्तिकाजन्य दोष की शान्ति	"	पित्तज विसर्प पर लेप	"
उपनाह	"	केसरादि घृत	३७७	कफज विसर्प पर लेप	"
सन्निपातोदर चिकित्सा	"	उपायान्तर	"	कफज तथा पित्तज विसर्प पर सेकादि	"
त्रिदोषज जठर	"	दोषानुसार औषध प्रयोग	"	साम वायु में लेप	"
स्यावर विष का प्रयोग	"	कामला में पित्तनाशक औषध	"	संस्पृष्ट दोष में कर्तव्य	"
हृत्तदोष में कर्तव्य	"	कामला में घृत	"	अग्नि विसर्प चिकित्सा	"
ऊंठिनी के दुग्ध का पान	"	अन्य औषधि	"	ग्रन्थि विसर्प	"
प्लीहोदरचिकित्सा	"	चूर्ण	"	ग्रन्थिविसर्प में परिषेक	३८३
चार, चूर्ण	"	अन्य प्रयोग	"	ग्रन्थिविसर्प में लेपादि	"
विडङ्गादि सेवन	"	अन्य चिकित्सा	"	ग्रन्थि-मेदन	"
कामला प्लीहादि चिकित्सा	३७२	कुम्भकामला	३७८	ग्रन्थिमेदन का उपाय	"
प्लीहानाशक तेल	"	हलीमक	"	ग्रन्थि शान्त न होने पर दाह	"
अग्निर्कर्म	"	पाण्डु रोग में सूजन की चिकित्सा	"	ग्रन्थि में रक्तमोचन विधि	"
पैत्तिक-प्लीहा चिकित्सा	"	श्वयथुचिकित्सिताध्याय ॥ १७ ॥		व्रण की सामान्य चिकित्सा	"
यकृत	"	वातादिदोषज सूजनचिकित्सा	३७८	रक्तहरण में कारण	"
बद्धोदर	"	मन्दाग्निचिकित्सा	"	विसर्प में घृत का निषेध	"
चिद्रोग	"	शोफ पर घृत	३७९	कुष्ठचिकित्सिताध्याय ॥ १९ ॥	
जलोदर	"	अन्य प्रयोग	"	कुष्ठ में स्नेहपान	३८४
अन्य	"	सूजन में पथ्य	"	वातप्रधान कुष्ठ में तैलादि	"
जलोदर में शूल का प्रयोग	"	सूजन पर पेया	"	पित्तज कुष्ठ चिकित्सा	"
अन्य प्रयोग विधि	३७३	अभ्यञ्जनादि	"	पित्तज कुष्ठ में महातिक्रक घृत	"
जलोदर में अन्य उपाय	"	पूकांग शोफ पर लेप	३८०	कफप्रधान कुष्ठचिकित्सा	"
जलोदर में घन्यावर्ज्य आहार	"	वातज सूजन की चिकित्सा	"	सर्व कुष्ठ	"
सर्वोदर-चिकित्सा	"	पित्तज सूजन	"	अन्य	"
पथ्य	"	काथादि	"	कुष्ठ में अभ्यञ्जन	"
उदर रोग में यवाग्वादि	"	कफज सूजन पर तैल	"	कुष्ठ में संशोधनादि	"
उदर रोग में वर्ज्य	३७४	अन्य उपाय	"	कुष्ठ में शिरावेधन	३८५
उदर रोग में पानव्यवस्था	"	सूजन पर स्नान	"	कुष्ठ में आप्यायन	"
वातकफादि में तक्र	"	पूकांग शोफ में लेप	"	कुष्ठादि रोग में वज्रक घृत	"
उदररोगमें दूध तथा तक्र का अनुपान	"	दोषानुसार शुद्धि	"	महावज्रक घृत	"
पाण्डुरोगचिकित्सिताध्याय ॥ १६ ॥		त्रिदोषज शोफचिकित्सा	"	वैरेचनिक	"
पाण्डुरोग में कल्याणघृत	३७४	क्षतोत्प शोफचिकित्सा	३८१	अन्य औषध	"
अन्य घृत	"	शोफ में वर्जित मांसादि	"	कुष्ठ रोग में पथ्य	"
पाण्डु रोग में वमनादि	"				

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रमेह ५५	३८५	श्वित्रनाशक भस्मातकादि तैल	३१२	मन्त्रवेग चिकित्सा	३९७
कुष्ठ ५२ त्रिकलादि लेह	३८६	श्वित्रनाशक लेप	"	जिह्वास्तम्भ "	"
त्वचा रोग पर काढ़ा	"	कृमिचिकित्सा	३१३	अर्दितरोग "	"
कुष्ठ रोग की सामान्य चिकित्सा	"	मूर्धगत कृमिचिकित्सा	"	पञ्चाषात "	"
कृच्छ्र कुष्ठ चिकित्सा	३८७	कृमिनाशक पेया	"	ऊरुस्तम्भ में नस्यादि का निषेध	"
कुष्ठ रोग में रसायन	"	कृमिनाशक शिरीषादि रस	"	ऊरुस्तम्भ में लेहादि	"
कुष्ठरोगनाशक ज्ञाणांकलेखा अवलेख	"	कृमिनाशक अवलेह	"	अन्य प्रयोग	"
पथ्यादि गुटिका	"	कृमिरोग में नस्यार्थ चूर्ण	"	वायुशमन "	"
विडगादि का प्रयोग	"	अन्य प्रयोग	"	अन्य "	३९८
सितादि अवलेह	"	कृमिनाशक तैल	"	रास्नादि घृत	"
कुष्ठनाशक चूर्ण	"	पुरीषज कृमिरोगचिकित्सा	"	अन्य प्रयोग	"
कुष्ठ नाशक अन्य रसायन	"	कफज "	"	शिरोगत वायु में नस्य	"
कुष्ठनाशक लेप	"	रक्तज "	"	अन्य प्रयोग	"
कुष्ठनाशक स्वेदन	३८८	कृमिरोग में दुग्धाधि का निषेध	३९४	कफसंयुक्त वातनाशक तल	"
कुष्ठ नाशक चार	"	वातव्याधिचिकित्सिताध्याय ॥२१॥	३९४	सामान्य वातनाशक तैल	३९९
कुष्ठविशेष में लेप	"	वातव्याधिचिकित्सा	३९४	अतिकृष्टवात-नाशक प्रयोग	"
प्रयोगान्तर	"	स्नेहन-स्वेदनविधि	"	वातकुडिलिकादिनाशक तैल	"
कुष्ठनाशक मुस्तादि काय	"	विरेचनविधि	"	सर्षवातनाशक बला तैल	"
अन्य लेप	"	वातरोगनाशक घृत	"	वस्ति प्रयोग	४००
कुष्ठनाशक ऊर्ध्वतन	"	वातानुलोमन विधि	"	वातशोणितचिकित्सिताध्याय ॥२२॥	
द्विगुणनाशक चूर्ण	"	दीपन पाचन निरुद्धन	३९९	वातरक्त चिकित्सा	४००
सिंघम पर लेप	३८९	आमाशयगत वायु	"	वातरक्त में रुधिर निकालने की विधि	"
अन्य प्रयोग	"	अधोनामिगत "	"	रक्त निकालने का निषेध	"
वज्रक तैल	"	कोष्ठगत "	"	वातरक्त में विरेचन	"
महावज्रक "	"	हृदयादिगत "	"	अन्यान्य प्रयोग	"
अन्य तैल	३९०	त्वग्गत "	"	पित्तज वातरक्त चिकित्सा	"
कच्छ्र तथा विचर्षिकानाशक तैल	"	रक्तगत "	"	विरेचन	४०१
लाक्षादि लेप	"	मांस-मेदोगत "	"	अन्य ओषधि	"
चित्रकादि छः "	"	अस्थि-मज्जगत "	"	वातरक्त में क्षीर वस्ति	"
पित्तज कुष्ठ पर "	"	शुक्रगत "	"	कफोत्पन्न वातरक्त चिकित्सा	"
कुष्ठनाशक घृत विशेष	"	गर्भगत "	"	शूलयुक्त " "	"
कुष्ठादिनाशक अन्य ओषधि	"	स्नानुगत "	"	कोकिलाची काय	"
प्रलेपन का समय	"	वायु से संकुचित शरीर	"	खुडवातचिकित्सा	"
कुष्ठ की साध्यता	"	रक्तस्राव होने पर प्रयोग	३९६	वाह्य चिकित्साकथन	"
कुष्ठ संशोधन	"	अपतानक चिकित्सा	"	ज्वरदाह में प्रयोग	"
कुष्ठ रोगी का वमनादि काल	"	अपतानक रोग में नस्यादि	"	पिण्ड तैल	"
कुष्ठ दोषहरण	३९१	वातनाशक स्नेह-स्वेदन	"	दशमूलादि घृत	"
कुष्ठ में व्रतादि	"	शिरोविरेचन विधि	"	स्तम्भादियुक्त वातनाशक ओषधि	"
श्वित्रकृमिचिकित्सिताध्याय ॥२०॥		वाताधिक्य में घृत	"	अन्य प्रयोग	"
श्वित्र रोग का भयानकत्व	३९१	वातनाशक घृत	"	परिषेक की ओषधि	४०२
श्वित्र में शोधनादि	"	अन्य विधि	"	हाहनाशक उपाय	"
श्वित्र-व्रण का भेदन	"	शुद्ध अपतानकचिकित्सा	"	वातरक्तनाशक लेप	"
श्वित्रनाशक कल्क	"	कफयुक्त अपतानक "	"	वातरक्तनाशक उपनाहन	"
श्वित्र में गोमूत्रपान	"	आयाम "	३९७	अन्यान्य लेप	"
श्वित्रनाशक अन्य प्रयोग	३९२	विचर्णता का फल "	"	कफोत्तर वातरक्त चिकित्सा	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वातकफोत्तर वातरक्त चिकित्सा	४०२	पित्ताघृत वायु में वस्ति	४०४	सर्वधातुगत वायु चिकित्सा	४०४
उत्तान " "	"	पित्ताघृत वायु में परिषेक	"	सर्वधातुगत " " "	"
गंभीर " "	"	कफाघृत वायु चिकित्सा	"	अगनाघृत " " "	"
वातकफोत्तर में लेप	"	संस्पृष्ट " " "	"	सामान्य कर्तव्य	"
पित्तरक्ताधिक्य में लेप	४०३	रक्तसंस्पृष्ट " " "	"	विमार्ग वायु का स्वमार्गानयन	४०५
सामान्य वातरक्त में तैल	"	मांसाघृत " " "	"	सर्वावरण	"
वातरक्त में स्नेहनादि	"	आज्य " " "	"	पित्ताघृत वायु चिकित्सा	"
प्राणादिचिकित्सा	"	रेतसाघृत " " "	"	रक्ताघृत " " "	"
शुद्धवात " "	"	अद्वाघृत " " "	"	चिकित्सा का वर्णन	"
अंगशोषादि " "	"	मूत्राघृत " " "	"	औषध पर्याय	"
पित्ताघृत वायुचिकित्सा	"	वर्चसाघृत " " "	"		

अष्टांगहृदय कल्पसिद्धिस्थान की विषयसूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वमनकल्पाध्याय ॥ १ ॥		ष्वेड का प्रयोग	४०८	रूच के लिये विरेचन	४११
वमन-विरेचन की प्रधान औषधि	४०६	आनूपमांस का " "	"	उ्वर में राजवृत्त का प्रयोग	"
वमन में मैनफल का प्रयोग	"	कुटज का " "	४०९	अन्य प्रयोग	"
मैनफलसेवनविधि	"	अन्य " "	"	अमलतास की शोधनविधि	"
अन्य प्रयोग	"	वमन में अन्यान्य औषधि	"	" " प्रयोगविधि	"
हृदय के दाह में मैनफल	"	विरेचनकल्पाध्याय ॥ २ ॥		" का काय	"
कफच्छर्द्यादि में " "	४०७	निशोथ का स्वरूप	४०९	अन्य प्रयोग	"
कफादिभूत अग्नि में वमन	"	निशोथ का सर्वव्याधिनाशकत्व	"	श्लेष्म का अवलेह	४१२
वमन में लेहविशेष	"	निशोथ की जड़ के दो भेद	"	थूहर के दूध का निषेध और प्रयोग	"
अन्य कषाय	"	श्यामा त्रिघृत के लक्षण	"	घी के साथ निशोथादि का पान	"
मैनफल के फूल सूँघने से वमन	"	असली निशोथ की पहचान	"	कफरोगचिकित्सा	"
जीमूत का प्रयोग	"	वातज रोग में निशोथ का प्रयोग	"	दन्ती तथा द्रवन्तीका गुण और प्रयोग	"
अन्य प्रयोग	"	पित्तज रोग में निशोथ का प्रयोग	४१०	त्रिघृतादि की श्रेष्ठता	"
तुंभी आदि में कल्पना	"	कफज रोग में निशोथ का प्रयोग	"	हरीतकी	"
पित्तकफज्वर में चूर्णादि	"	निशोथ का काय	"	" मोदक	"
पित्तज्वर में पानादि	"	निशोथादि का अवलेह	"	विरेचक औषधि का प्रयोग	"
इषबाकु (कड़वी तरौई) का प्रयोग	४०८	इक्षु के साथ निशोथ का प्रयोग	"	वमनविरेचनव्यापस्तिद्धि अध्याय ३	
इषबाकु के पत्तों का	"	विरेचनार्थ निशोथादि चूर्ण	"	अधोगत वमनविधि	४१३
वमनार्थ दही का प्रयोग	"	गुल्मादिनाशक निशोथादि अवलेह	"	अजीर्ण में कर्तव्य	४१४
अन्यान्य प्रयोग	"	कल्याणक गुड	"	स्नेहन, स्वेदन के विना औषधनिषेध	"
खांसी तथा इहाह में अवलेह	"	अन्यान्य प्रयोग	"	उत्कलित दोष में अनुवासन	"
पित्तोष्मयुक्त कफ में उपचार	"	शरदगु में विरेचन	४११	आध्मान चिकित्सा	"
विष रोग	"	हेमन्त में " "	"	प्रवाहिकादि " "	"
उन्मादादिनाशक प्रयोग	"	ग्रीष्म में " "	"	कुपित वात के कर्म	"
		स्निग्ध के लिये विरेचन	"	अतिवमित में उपाय	४१२

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वातनाशक स्वेदादि	४१५	सिद्ध बस्ति	४१६	अस्यशनाशृत स्नेहबस्ति	४२३
विरेचनादियोग	"	कफादिनाशक बस्ति	"	पुरीषाशृत "	"
वाग्ग्रह वातरोग "	"	शुक्रवर्धक बस्ति	"	अपक्व स्नेह	४२४
जीवादान की परीक्षा	"	बलवीर्यवर्धक बस्ति	"	शोघ्र प्रयोग में चिकित्सा	"
तृष्णादि में प्राणरक्षिणी क्रिया	"	तीतरादि मांस की बस्ति	"	पीड्यमान बस्ति चिकित्सा	"
गुहभ्रंश चिकित्सा	४१६	गोधादि के मांस की बस्ति	"	अन्य उपाय	"
संज्ञानाश "	"	अन्य बस्ति	४२०	वमनादि से कृश रोगी की चिकित्सा	"
बस्तिकलपाध्याय ॥ ४ ॥		आनूप जीवों की चर्वी की बस्ति	"	द्रव्यकलपाध्याय ॥ ६ ॥	
सर्वरोगनाशकबस्ति	४१६	तैल की बस्ति	"	उत्तम भेषज के लक्षण	४२४
निरुहण बस्ति	"	घृत की बस्ति	"	औषध लाने की प्रक्रिया	४२५
बलादिनिरुहण	"	अनुवासन बस्ति	"	कपाययोनिपंचरस	"
सामान्य बस्तिप्रयोग	४१७	कफघ्न तैल	"	स्वरस, कफ, क्वाथादि के लक्षण	"
पित्तरोगनाशक बस्ति	"	तीषणादि बस्ति	४२१	उक्त स्वरसादि की योजना	"
दाहादिनाशक अन्य बस्ति	"	सिद्ध बस्ति का फल	"	स्वरस कल्कादि का मध्यम मान	"
कफज रोग में निरुहण	"	बस्ति योजना का प्रकार	"	क्वाथ, शीतक्वाथ, फांटादिका प्रमाण	"
सुकुमारों को निरुहण	४१८	बृंहण तथा शोधन के योग्यायोग्य	"	उपर्युक्त में जौनक का मत	४२६
वातादिनाशक बस्ति	"	बस्तिव्यापत्तिसिद्धि अध्याय ॥ ५ ॥	"	स्नेह तथा लेहपाक के लक्षण	"
शुक्रकारक बस्ति	"	अस्निग्ध देह में बस्ति और कर्तव्य	४२१	स्नेहपाक के तीन भेद	"
सिद्ध बस्ति वर्णन	"	बस्ति से वायुरोध	"	मान संज्ञा	"
प्रमेहनाशक बस्ति	"	वेगसंरोध में बस्ति	४२२	कच्चे-सूखे द्रव्यों का मान	"
नेत्रहितकर बस्ति	"	अत्युष्ण बस्ति	"	अनुक्त द्रव में जल	"
पायवादिनाशक बस्ति	"	वाताधिकशोगचिकित्सा	४२३	अनुक्त परिमाण में समभागत्व	"
निरुहणकल्पना	"	पित्ताशृत स्नेहबस्ति	"	वटकादि की संज्ञा	"
युक्तरथ नामक बस्ति	"	कफाशृत "	"	पर्वत भेद से द्रव्य गुण	४२७
दोषनाशक बस्ति	४१९				

अष्टांगहृदय उत्तरस्थान की विषयसूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
बालोपचरणीयाध्याय ॥ १ ॥		स्तन्य के न्यूनधिक होने में कारण	४२६	शिशु का पथ्य मोदक	४३१
सद्यःप्रसूत शिशु का शोधन	४२८	रोगोत्पादक दूध	"	शिशुचिकित्सा	"
शिशु के कान में पड़ने का मन्त्र	"	स्त्रीस्तन्य के अभाव में अजादि का दूध	"	शिशु को त्रासननिषेध	"
सद्यःप्रसूत शिशु का नालच्छेदन	"	छठी रात का विधान	"	बस्त्रादिद्वारा शिशुरक्षण	"
तालवगुण्ठन विधि	"	दसवें दिन नामकरण	४३०	शिशुकल्याणक घृत	"
सुवर्णादिप्राशन विधि	४२९	आयु की परीक्षा	"	अष्टाङ्ग घृत	"
गर्भजलनिसारण विधि	"	शिशुद्वारा धारणीय द्रव्य	"	सारस्वत घृत	"
जातकर्म	"	उपवेशन और अन्नप्राशन का समय	"	वचादि घृत	"
स्तन्यप्रवर्तन में विलम्ब का हेतु	"	कर्णवेध का समय	"	सुवर्णयुक्त चार योग	"
शिशुको १-२दिन में मधु-घृत-प्राशन	"	कर्णवेध की रीति तथा पश्चात्कर्तव्य	"	वचादि चूर्ण	४३२
उत्तम स्तन्य	"	स्तन्य छुड़ाने का क्रम	४३१		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सुखाञ्जन	४१८	कफजात नेत्राभिष्यन्द के लक्षण	४७६	कर्णपिप्पली का लक्षण	४८३
अञ्जन लगाने की गालिका	"	कफाधिमन्थ	"	विशारिका	"
नयनाभूताञ्जन	४६९	रक्तजात नेत्राभिष्यन्द	"	पालीशोष	"
गृध्राक्षराञ्जन	"	रक्ताधिमन्थ	"	तन्त्रिका	"
कृष्णसर्पमुखदण्डाञ्जन	"	शुष्काक्षिपाक	"	परिपोट	"
कुण्डुटविश्राञ्जन	"	सन्निपातज अभिष्यन्द	"	उत्पात	"
सर्ववसाञ्जन	"	अक्षिपाकाख्य	४७७	उन्मथ या गह्विर	"
अप्रतिसाराञ्जन	"	अग्लोपित रोग	"	दुःस्ववर्धन	"
बिभीतकाञ्जन	"	साध्वासाप्यता	"	लेढा	"
षण्मासिक योग	"	सर्वाक्षिरोगप्रतिषेधाध्याय ॥ १६ ॥		साध्वासाप्यता	४८४
द्विचर्चक नस्य	"	नेत्राभिष्यन्द के पूर्वरूप में		कर्णरोगप्रतिषेधाध्याय ॥ १८ ॥	
वातजतिमिरनाशक घृत	४७०	कर्तव्याकर्तव्य	४७७	वातज कर्णगुल चिकित्सा	४८४
जीवन्त्यादि तैल	"	नेत्राभिष्यन्द की सामान्य चिकित्सा	"	पित्तज	"
तिमिरनाशक प्रत्यञ्जन	"	वातज अभिष्यन्द की	"	कफज	"
नेत्रतर्पण योग	"	नेत्ररोगनाशक पोटी	"	रक्तज	४८५
पित्तजतिमिरचिकित्सा	"	नेत्राभिष्यन्द्नाशक कुड्यी-अञ्जन	४८८	पक्क कर्ण की	"
पित्तजतिमिरनाशक अञ्जन	४७१	नेत्रदीक्षानाशक विविध ओषधि	"	कर्णजावनाशकप्रयोग	"
कफजतिमिरनाशक विरेचन	"	वातरक्तपित्तज अभिष्यन्दपर सेचन	"	कर्णनाद, वाधिर्य रोग की चिकित्सा	"
कफजतिमिरनाशक नस्य	"	रक्तपित्तज अभिष्यन्द पर पोटी	"	असाध्य वाधिर्य	४८६
नेत्रामलकनाशक विमलावर्ति,	"	कफज अभिष्यन्दचिकित्सा	"	कर्णप्रतिनाह चिकित्सा	"
कोकिलावर्ति	"	नेत्ररोगनाशक विरेचन	"	कर्णमलादि	"
दन्तवर्ति	"	नेत्रगुलनाशक प्रयोग	"	पूतकर्णादि	"
द्राक्षादि वर्ति	"	नेत्राधिमन्थ की विशेष चिकित्सा	४८९	कर्णविद्रधि	"
त्रिदोषजतिमिरनाशक योग	"	पाशुपत योग	"	कर्णविदारिका	"
कोच रोग में सिरावेधन का निषेध	४७२	शुष्काक्षिपाकरोगचिकित्सा	"	पालीशोपादि	"
कोच रोगयापन अञ्जन	"	संचाव औषध का विविध प्रयोग	"	उत्पात	"
नकुलांचचिकित्सा	"	अग्लोपितचिकित्सा	४८०	उन्मथ	"
रात्र्यन्ध (रतीन्धी) की चिकित्सा	"	पिच्छरोग के लक्षण	"	दुर्विज्ञ	४८७
धूमरादि रोग चिकित्सा	"	पिच्छरोगिचिकित्सा	"	परिलेहिका	"
क्षिज्जनाशप्रतिषेधाध्याय ॥ १४ ॥		स्वस्थ नेत्र में सेवन विधि	४८१	क्षिज्जकर्णपाळी	"
कफज लिगनाश में कर्तव्य	४७३	कर्णरोगविज्ञानीयाध्याय ॥ १७ ॥		कर्णरोगसम्बन्धानविधि	"
साध्यकफ का लिगनाश	"	वातज कर्णगुल का लक्षण	४८२	कर्णवर्धकस्नेह	"
आवर्तकी, शर्करा आदि के उपद्रव	"	पित्तज	"	नासासम्बन्धानविधि	"
लिगनाश के बिद्ध करने की रीति	४७४	कफज	"	सद्यश्चिक्षु नासिका-ओष्ठका सम्बन्ध	४८८
लिगनाश निकालने पर व्यर्थकर्म	"	रक्तज	"	नासारोगविज्ञानीयाध्याय ॥ १८ ॥	
अतिसूक्ष्म देखने का निषेध	"	सन्निपातज	"	प्रतिरयाप के हेतु	४८६
उपद्रवबुझार चिकित्सा	"	कर्णनाद रोग	"	वातज प्रतिरयाप के लक्षण	"
पिण्डाञ्जन	४७५	वाधिर्य की संप्राप्ति	"	पित्तज	"
सर्वाक्षिरोगविज्ञानीयाध्याय ॥ १५ ॥		प्रतिनाह के लक्षण	"	कफज	"
वातज नेत्राभिष्यन्द के लक्षण	४७६	कण्डू तथा शोफ	"	त्रिदोषज	४८९
वाताधिमन्थ	"	पूतकर्णक	"	रक्तज	"
हताधिमन्थ	४७६	कुम्भिकर्णक	४८३	दुष्ट	"
अन्यतोवात	"	कर्णविद्रधि	"	पक्क	"
वातविपर्यय	"	कर्णाक्षी, कर्णाहुंद्	"	भृशस्रव रोग	"
पित्ताभिष्यन्द	"	कुम्भिकर्णक	"	नासिकाशोष	"
पित्ताधिमन्थ	"				

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
नासानाह के लक्षण	४८४	सुषिर तथा महासुषिर के लक्षण	४१४	श्रीतदन्त चिकित्सा	४९८
नासिकापाक के "	"	अभिर्मांसक के लक्षण	"	दन्तहर्ष और दन्तभेद की चिकित्सा	"
नासाचाव तथा क्षीनस के लक्षण	"	विद्र्भ के लक्षण तथा पांच भेद	"	दांतों के हिलने पर उपाय	"
नासादीप्ति के लक्षण	"	वातपित्तकफदूषित जिह्वारोग के लक्षण	"	अधिदन्त चिकित्सा	"
पूतिनासा के "	४८०	जिह्वालस रोग के लक्षण	"	दन्तशर्करा	"
पूषरफरोग के "	"	अधिजिह्वा तथा उपजिह्वा के लक्षण	"	दन्तकपालिका	४८६
पुटकरोग के "	"	तालुपिटिका के लक्षण	४९५	कृमिदन्त	"
नासार्जुदादि के "	"	गलशृण्डिका के "	"	दन्तगुल	"
नासारोगप्रतिषेधाध्याय ॥ २० ॥		तालुसंहति के "	"	शौत निकालने के अयोग्य मनुष्य	"
नासारोग की सामान्य चिकित्सा	४८०	तालवर्ध के "	"	शोतादरोग चिकित्सा	"
पीनसादिरोगनाशक व्योपादि वटी	"	तालुकण्डू के "	"	उपकुशरोग	"
प्रतिश्यायनाशक भूषणपान	४९१	तालुगक तथा तालुशोष के लक्षण	"	पुष्पदरोग	"
वातज प्रतिश्यायचिकित्सा	"	रोहिणी के लक्षण	"	दन्तविद्रधि	"
पित्तज " "	"	वातज रोहिणी के लक्षण	"	दन्तसुषिर	"
कफज " "	"	पित्तज " "	"	अभिर्मांस	५००
सन्धिपातज " "	"	कफ, रक्त तथा सन्धिपात सेजन्य	"	विद्र्भ	"
दुष्ट " "	"	रोहिणी के लक्षण	"	दन्तनाडी	"
पीनसरोगनाशक भूषणपान	"	कण्ठशालक के लक्षण	"	वातजजिह्वाकण्डक	"
श्वश्वुरोगादिचिकित्सा	"	घृन्ध के लक्षण	"	पित्तज " "	"
नासाशोष, नासानाह की चिकित्सा	"	तुंडिकेरिका के लक्षण	"	कफज " "	"
नासापाकादि चिकित्सा	"	गलौव के लक्षण	४८६	नूतन लस	"
मुखरोगविज्ञानोपाध्याय ॥ २१ ॥		वलम के "	"	अधिजिह्वा	"
मुखरोग का कारण	४९२	गिलायुक्त के "	"	उपजिह्वा	"
खडौठ रोग के लक्षण	"	शतप्री के "	"	गलशृण्डिका	"
वातज ओष्ठरोग के लक्षण	"	गलविद्रधि के "	"	गलशृण्डिकादेन के बाद कर्तव्य	"
पित्तज " "	"	गलार्जुद के "	"	तालुपाकरोग चिकित्सा	५०१
कफज " "	"	गलगण्ड के "	"	तालुशोष	"
सन्धिपातज " "	"	वातज गलगण्ड के लक्षण	"	कण्ठरोगकी सामान्य	"
रक्तज " "	"	कफज " "	"	वातर्रोहिणी	"
सांसज " "	४९३	मेदोज " "	"	पित्तज, रक्तज रोहिणी की चिकित्सा	"
मेदोज " "	"	स्वरज रोग के लक्षण	"	कफजरोहिणी चिकित्सा	"
घृतज " "	"	मुखपाक के "	"	पृन्दादिरोग	५०२
जलार्जुद तथा स्थल रोग के लक्षण	"	उर्ध्वगद के लक्षण	४८७	विद्रधि	"
श्रीतदन्त या शूलन के लक्षण	"	पित्तज मुखपाक के लक्षण	"	वातजगलगण्ड	"
दन्तहर्ष के लक्षण	"	कफज " "	"	कफजगलगण्ड	"
दन्तभेद और दन्तचाल के लक्षण	"	पूतिवक्रता के लक्षण	"	मेदोजगलगण्ड	"
दन्तकराल के लक्षण	"	असाध्य मुखरोग	"	मुखपाक	"
अधिदन्त के "	"	मुखरोगविप्रतिषेधाध्याय ॥ २२ ॥		वातजमुखपाक	"
दन्तशर्करा के "	"	खण्डीष्ठचिकित्सा	४९७	पित्तज, कफज मुखपाकचिकित्सा	"
कपालिका के "	"	वातज ओष्ठरोग	"	सन्धिपातजमुखपाक	"
रयावदन्त के "	"	पित्तज रक्तज ओष्ठरोगकी चिकित्सा	४९८	अर्जुद चिकित्सा	"
कृमिदन्त के "	"	कफज ओष्ठरोग की चिकित्सा	"	पूतिमुख	५०३
शीताद के "	४९४	मेदोज " "	"	मुखरोग की सामान्य चिकित्सा	"
उपकुश के "	"	जलार्जुद की चिकित्सा	"	मुखरोगनाशक खदिरादि गुटिका	"
दन्तविद्रधि के "	"	गण्डस्थ जलजी की "	"	मुखरोगनाशक अरिमेदादि तैल	५०४

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	शुष्क व्रणों पर उल्लादन	५१५
मुखरोगनाशक कालक चूर्ण	५०४	कुमिनाशक नस्य	५०९	अवसादन	"
मुखरोगनाशक पीतक चूर्ण	"	शिरःकम्प चिकित्सा	"	चारकर्म	"
गलरोगनाशक गुटिका	"	उपशीर्षक	"	अश्लिकर्म	"
हरीतकीसेवन	"	विद्रव्यादि	"	रोपण योग	"
मुखपाकनाशक काय	"	अरुणिका	"	स्वचाशुदकारक लेप	"
मुखरोगनाशक कषाय	"	दारुणक	"	रोमद्वय	५१६
मुखपाकनाशक प्रयोग	५०५	इन्द्रलुप्त	"	व्रणरोगियों का पथ्यापथ्य	"
दन्तदृढीकारक गंधूष	"	खलस्यादिरोग	५१०	वाताधिक्य में वातनाशक योग	"
मुखरोग में रक्तस्त्राव	"	पलितरोगनाशक नील्यादि तैल	"	जात्यादि घृत	"
संशोधन	"	पलितरोगनाशक नस्य	"	सद्योव्रणप्रतिषेधाध्याय ॥ २६ ॥	
पथ्य	"	अन्यान्य औषध	"	सद्योव्रण के आठ भेद और लक्षण	५१६
मुखरोग के उपाय में शीघ्रता	"	मायूर घृत	५११	सद्योव्रणचिकित्सा	५१७
शिरोरोगविज्ञानीयाध्याय ॥ २५ ॥		महामायूर घृत	"	घृष्टादि व्रणों की विशेष चिकित्सा	"
शिरोरोग का कारण	५०५	अन्य प्रयोग	"	नेत्र के सद्योव्रण	"
वातज शिरोरोग के लक्षण	"	रोगसंख्या	"	नेत्र के अन्य रोग	"
अर्धावभेदक शिरोरोग के लक्षण	५०६	उक्त चिकित्सा में शीघ्रता	"	कान में सद्योव्रण की चिकित्सा	"
पित्तज शिरोभिताप के	"	उपदेश	"	कटीक्रीवा का भ्रम	"
कफज शिरोभिताप के लक्षण	"	व्रणप्रतिषेधाध्याय ॥ २५ ॥		हस्तादि के सद्योव्रण की चिकित्सा	५१८
रक्तज, सन्निपातज शिरोभिताप के लक्षण	"	दो प्रकार के व्रण	५१२	अण्डकोश के	"
कुमिजन्य शिरोभिताप के लक्षण	"	दुष्ट व्रण के लक्षण	"	द्विधांग की चिकित्सा	"
शिरःकम्प के	"	घात	"	गहरे घावों की	"
पित्तप्रधान दोषों के	"	पित्त	"	भिन्नकोष्ठ के लक्षण	"
सूर्यावर्त के	"	कफ	"	आमाशयगत रक्त के लक्षण	"
उपशीर्षक के	५०७	रक्त	"	पकाशयगत	"
कपालपिटिकादि के	"	संसर्गजाति व्रण के लक्षण	"	सिराओं द्वारा आमाशयगत रक्त के ल०	"
अरुणिका के	"	शुद्ध	"	असाध्य लक्षण	"
दारुणक के	"	दुःसाध्य	"	आमाशयस्थ रक्तचिकित्सा	"
इन्द्रलुप्त के	"	सुखसाध्य	"	मेदोवर्त के निकलने पर कर्तव्य	५१९
खलति के	"	कष्टसाध्य	५१३	तालीसादि तैल	"
वातज खलति के	"	असाध्य	"	गूढाभिवातचिकित्सा	"
पलित का कारण	"	साध्य व्रण की असाध्यता	"	भङ्गप्रतिषेधाध्याय ॥ २७ ॥	
पलित का लक्षण	"	व्रण भरने के लक्षण	"	अस्थिभंग के दो भेद और लक्षण	५२०
शिरोरोगज पलित के लक्षण	"	व्रणशोफ चिकित्सा	"	दुःसाध्य अस्थिभंग	"
साध्यासाध्य	"	रक्त निकालने की आवश्यकता	"	असाध्य	"
शिरोरोगप्रतिषेधाध्याय ॥ २४ ॥		रक्तस्त्राव के बाद लेपादि	"	अस्थिभंग की चिकित्सा	"
वातजशिरोभितापचिकित्सा	५०८	उपनाह स्वेद	"	शिथिल तथा गाढ़ संघिबन्ध	५२१
शिरोरोगनाशक नस्यादि	"	मन्दवेदना से स्वेदादि	५१४	गृष्टिहीरण	"
रक्तपित्तज शिरोरोग	"	सृजन पर उपनाहादि	"	व्रणयुक्त अस्थिभंग चिकित्सा	"
अर्धावभेदक का यस्न	"	उपनाह में सत्तू का गोला	"	संघि की स्थिरता का काल	"
सूर्यावर्त की चिकित्सा	"	उत्पीडन और दारुण	"	कटी आदि के भ्रम होने पर उपचार	"
पित्तज शिरोभिताप की चिकित्सा	"	दारुण लेप	"	पट्टी खोलने की विधि	"
रक्तज	"	दुष्ट व्रणों में प्रयोग	"	असंघिभंग में कर्तव्य	५२२
कफज तथा सन्निपातज शिरोभिताप की चिकित्सा	"	व्रणशोधनकारक योग	"	भ्रम में स्नेह का प्रयोग	"
कुमिजन्य शिरोभिताप की चिकित्सा	५०९	वातज व्रणों में धूपन	"	अस्थिभंग में निषिद्ध द्रव्य	"
		पित्तज व्रणों में लेप	५१५	वात-पित्तज दोषों पर गंध तैल	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
भगन्दरप्रतिषेधाध्याय ॥ २८ ॥		सिरा ग्रन्थि	५२७	वर्ति का प्रयोग	५३१
भगन्दर के लक्षण	५२३	वग " "	"	लेप का प्रयोग	५३२
भगन्दर के आठ भेद	"	साध्यासाध्यता	"	नाडीव्रणनाशकवर्ति	"
भगन्दरपिटिका के लक्षण	"	अबुद के भेद	"	जुद्रोगविज्ञानीयाध्याय ॥ ३१ ॥	
वातज भगन्दर पिटिका	"	शोणितार्बुद	"	अजगल्लिका के लक्षण	५३२
पित्तज भगन्दर पिटिका	"	अर्बुद की साध्यासाध्यता	"	यवप्रख्या	"
कफज तथा संसर्गाजादि भगन्दर पिटिका	"	रलीपद के लक्षण	"	कच्छपिका	"
भगन्दर की सम्प्राप्ति	"	वातज, पित्तज और कफज श्लेष्मिपद	५२८	पनसिका	"
शतपोनक के लक्षण	"	असाध्य श्लेष्मिपद	"	पाषाणगर्दभ	"
उद्ग्रहीत परिखावी भगन्दरके लक्षण	५२७	अन्य स्थान के श्लेष्मिपद	"	मुखदूषिका	"
परिलेपी भगन्दर के लक्षण	"	गण्डमाला तथा अपची	"	पञ्चकंटक	५३३
शृङ्ग " " "	"	असाध्य गण्डमाला	"	चिबुता	"
अश " " "	"	नाडीव्रण के लक्षण	"	मसुरिका	"
शम्बुकावर्त " " "	"	नाडीव्रण के पांच भेद	"	विस्फोटक	"
भगन्दर में वेदनादि	"	वातज पित्तज नाडीव्रण	"	बिद्धा	"
साध्यासाध्यता	"	कफज त्रिदोषज, सन्निपातज नाडीव्रण	"	गर्दभी	"
पिटिका के न पकने का प्रयत्न	"	शल्यज नाडीव्रण	"	कचा	"
अन्तर्मुख, बहिर्मुख भगन्दर की चि०	"	ग्रन्थ्यर्बुदश्लेष्मिपदापचीनाडीप्रतिषेधाध्याय ॥ ३० ॥		गंधपिटिका	"
शतपोनक भगन्दर का यत्न	"	अपक्वग्रन्थि चिकित्सा	५२९	राजिका	"
परिलेपी " " "	"	वातजादि ग्रन्थि " "	"	जालगर्दभ	"
अश तथा भगन्दर की चिकित्सा	"	अपक्व ग्रन्थि में छेदनादि	"	अग्निरोहिणी	"
भगन्दरोंमें छेदनभेद उनके लक्षण	५२५	शिराग्रन्थि चिकित्सा	"	इरिवेल्लिका	"
भगन्दर में अभिदाह विधि	"	अर्बुद " "	"	बिदारिका	"
सामान्य चिकित्सा	"	वातजश्लेष्मिपद " "	"	शर्करार्बुद	"
भगन्दरनाशक तैल	"	पित्तज, कफज " "	५३०	वलमीक	५३४
भगन्दरनाशक मधुयष्ट्यादि तैल	"	अपची " "	"	कदर	"
भगन्दरनाशक विडंगादि लेह	"	अपक्वग्रन्थि " "	"	रुद्रगुद	"
गुडूच्यादि लेह	"	पाकोन्मुखग्रन्थि " "	"	चिप्य	"
गुग्गुलादि लेह	५२६	ग्रन्थिमालानाशक तैल	"	कुनख	"
शुंठी योग	"	अपचीनाशक लांगली तैल	"	अलस	"
त्रिफलादि योग	"	चन्दनादि तैल	"	तिलकालक	"
भगन्दर में उपदेश	"	वचादि तैल	५३१	मषक तथा चर्मकील के लक्षण	"
ग्रन्थ्यर्बुदश्लेष्मिपदापचीनाडी- विज्ञानीयाध्याय ॥ २९ ॥		शरपुंखा योग	"	जतुमणि तथा लाङ्गुन	"
ग्रन्थि की उत्पत्ति	५२६	ज्योतिष्मती तैल	"	व्यंग और नीलिका	"
ग्रन्थि के नव भेद	"	अपचीनाशक लेप	"	प्रसुप्ति के लक्षण	"
वातज ग्रन्थि	"	विशेष चिकित्सा	"	उत्कोठ के लक्षण	५३५
पित्तज " "	"	निमि के मत से ग्रन्थिचिकित्सा	"	कोठ " "	"
कफज " "	"	सुश्रुत के मत से चिकित्सा	"	जुद्रोगप्रतिषेधाध्याय ॥ ३२ ॥	
रक्तज " "	५२७	उक्त विधि में मतान्तर	"	अजगल्लिका चिकित्सा	५३५
मांसज " "	"	वातजनाडीव्रणचिकित्सा	"	यवप्रख्या की चिकित्सा	"
मेदोज " "	"	पित्तज " "	"	पाषाणगर्दभ " "	"
अस्थि " "	"	कफज " "	"	मुखदूषिका " "	"
		शल्यज " "	"	पञ्चकंटक " "	"
		चार का प्रयोग	"	चिबुतादि " "	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जालगदंभ चिकित्सा	२३२	तिलकालक के लक्षण	२३६	शतात्र्यादि दूत	२४४
विदारिका "	"	गुह्यरोगों का साध्यासाध्यत्व	"	बला स्नेह	"
शर्कराबुंद "	"	योनिव्यापद् के भेद	"	पुष्यानुग चूर्ण	"
वरमीक "	"	वातिकी योनिव्यापद् के लक्षण	"	कफदूषित योनि का उपाय	"
कदर "	५३६	अतिचरना के लक्षण	५४०	धातक्यादि तैल	"
रुद्धगुद, चिप्य, कुनख चिकित्सा	"	प्राक्चरणा "	"	स्तम्भन चूर्ण	२४५
अलस की चिकित्सा	"	उदावृत्ता "	"	स्तब्ध योनि का उपाय	"
तिलकालक तथा मस्से की चिकित्सा	"	जातघ्नी "	"	दुर्गन्धित योनि की चिकित्सा	"
चर्मकील तथा जतुमणि "	"	अमृतमुखी "	"	दोषभेद से योनि "	"
लाब्धन की चिकित्सा	"	सूचीमुखी "	"	योनिदोष पर फल घृत	"
व्यङ्ग "	"	शुष्का "	"	विषप्रतिषेधाध्याय ॥ ३५ ॥	
मुखव्यंगादिनाशक उबटन	"	वामिनी "	"	विष की उत्पत्ति	२४६
मुखसौन्दर्यकारक कुंकुमादि तैल	२३७	पंढा स्त्री "	"	स्थावर विष का लक्षण	"
मंजिष्ठादि तैल	"	महायोनि "	"	जंगम "	"
प्रसुप्तिरोग की चिकित्सा	"	पैत्तिकयोनिव्यापद् के लक्षण	"	प्राकृत "	"
उरकोठ तथा कुष्ठ की चिकित्सा	"	रक्त योनि "	"	गर "	"
गुह्यरोगविज्ञानीयाध्याय ॥ ३३ ॥		रत्नैष्मिक योनिव्यापद् के लक्षण	"	विष के गुण	"
उपदंशादि गुह्यरोग के कारण	५३६	लोहितचया "	२४१	विष के यथाक्रम सात वेगों के लक्षण	"
उपदंश के पांच भेद	२३८	परिप्लुता "	"	क्रम से प्रथम वेगादि की चिकित्सा	२४७
वातज उपदंश के लक्षण	"	उपप्लुता तथा विप्लुता के लक्षण	"	सर्वविषनाशक यवागू	"
पित्तज "	"	कर्णिका के लक्षण	"	पेया का प्रयोग	"
कफज "	"	साक्षिपातिकी "	"	चंद्रोदय औषध निर्माण की समस्त विधि	"
रक्तज "	"	गर्भ के न ग्रहण करने का कारण	"	दूषीविष के लक्षण तथा विकार	२४८
त्रिदोषज "	"	गुह्यरोगप्रतिषेधाध्याय ॥ ३४ ॥		दूषीविष का प्रकोप काल	"
इनमें याप्य तथा साध्य	"	उपदंश की सामान्य चिकित्सा	५४१	दूषीविष की चिकित्सा	"
मांसकीलक (अर्श) का वर्णन	"	लिंगार्श की चिकित्सा	५४२	दूषीविषनाशक औषध	"
सर्पपिका के लक्षण	"	सर्पपिका और अवमंथ की चिकित्सा	"	विपाक्त शस्त्र से विद्र के लक्षण	"
अवमंथ "	"	कुंभिका की चिकित्सा	"	विपाक्त शस्त्र से विद्र की चिकित्सा	"
कुम्भीका "	"	अलजी "	"	गरविष के लक्षण	२४९
ललजी "	"	उत्तमा पिटिका की चिकित्सा	"	गरविष के विकार	"
उत्तमा "	"	पुष्कर तथा संव्यूढ की चिकित्सा	"	गरविष की चिकित्सा	"
पुष्करिका "	"	स्वक्पाक और मृदित "	"	गरविष के उपद्रवों का यत्न	"
संव्यूढ पिटिका "	"	अष्टौला "	"	विषसंकट के लक्षण	"
मृदित पिटिका "	५३९	निवृत्त रोग	"	विषवृद्धि में कारण	"
अष्टौलिका "	"	अवपाटिका	"	विषशमन का काल	२५०
निवृत्त "	"	निरुद्धमणि	"	विषचिकित्सक को उपदेश	"
अवपाटिका "	"	ग्रथित "	२४३	कफप्रधान विष की चिकित्सा	"
निरुद्धमणि "	"	शतपोनक	"	पित्तप्रधान "	"
ग्रथित "	"	रक्ताबुंद	"	वातप्रधान "	"
स्पर्शहानि "	"	लिंगरोग की सामान्य चिकित्सा	"	विष में घृत का प्रयोग	"
शतपोनक "	"	सामान्य योनिरोग की	"	विष की साध्यासाध्यता	"
स्वक्पाक "	"	योनिव्यापद् की	"	सर्पविषप्रतिषेधाध्याय ॥ ३६ ॥	
मांसपाक "	"	कारमर्यादि घृत	"	सर्प के सामान्य तीन भेद	५५०
असृगबुंद "	"	योनिशूल की चिकित्सा	"	द्वीकंरादि सर्पों के विष का स्वभाव	२५१
मांसबुंद तथा विद्रधि के लक्षण	"	पित्तज योनिरोग की चिकित्सा	"		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
विषोद्वगता का काल	२५१	राजिल सर्पविष चिकित्सा	२५५	कर्णिकापातन विधि	२६१
द्वर्वाकर सर्प के लक्षण	"	सामान्य " "	२५६	विषरोग में घृत का प्रयोग	"
मंडली " "	"	बिलवाद्यगद	"	पित्तादिप्रधान मकड़ीविषनाशक	"
राजिमान् " "	"	दंश स्थान का विषहरण	"	अगद	२६२
गोधा " "	"	विषशमनान्तर प्रयोग	"	मूषिकालर्कविषप्रतिषेधाध्याय ॥ ३८ ॥	
व्यन्तर " "	"	शंकाविषचिकित्सा	"	मुषिकाओं (चूहों) के १८ भेद	"
सर्प के काटने का कारण	"	सर्पविषनाशक मणि	"	मुषिकविष का लक्षण	२६२
कारणानुसार चिकित्सा	"	सर्पभयनाशक उपाय	"	असाध्य मुषिकविष के लक्षण	"
व्यन्तर सर्प की दुष्टता	"	कीटलूतादिविषप्रतिषेधाध्याय ॥ ३९ ॥		पागल कुत्ते के लक्षण	२६३
दृष्ट की साध्यासाध्यता	"	चार प्रकार के विषकीट	२५७	पागल कुत्ते के काटे हुये मनुष्य	"
विष का प्रवेश	"	वातपित्तादिज कीटदंश के लक्षण	"	का लक्षण	"
सर्पाङ्गाभिहत के लक्षण	"	कीटदृष्ट के वेगों का लक्षण	"	पागल कुत्ते गीदड़, आदि के काटे हुए	"
शंका विष " "	२५२	कीटविशेष के सामान्य "	"	का सामान्य लक्षण	"
सविष दंश " "	"	बृश्चिक (बिच्छू) विषके "	"	असाध्य लक्षण	"
द्वर्वाकर विष " "	"	बिच्छू के भेद	"	जलसंत्रास के लक्षण	"
मंडली सर्पदृष्ट " "	"	मन्दविष बिच्छू के लक्षण	"	मूषिकदंशचिकित्सा	"
राजोर्मत " "	"	मध्यविष " "	"	मूषिकविष में वामक योग	"
सर्पदृष्ट के शेष लक्षण तथा असाध्यत्व	"	महाविष " "	"	मूषिकदंशविषनाशक घृत	२६४
सर्पविष में न्यूनता के कारण	"	महाविष बिच्छू से दृष्ट के लक्षण	"	" सामान्य चिकित्सा	"
असाध्य दंश की चिकित्सा	"	उच्छिदिग बिच्छू के दंश के "	"	कुङ्कुरदंशचिकित्सा	"
शीघ्र दंशचिकित्सा करने का उपदेश ५५३	"	कीटादिकों में दोषभेद	"	अन्य जन्तुओं के विष के लक्षण	"
दंशबंधन के बाद कर्तव्य	"	वात पित्त कफप्रधान विषके लक्षण	२५८	और चिकित्सा	"
दंश-दहन	"	वात पित्त कफप्रधान दंशविष चिकित्सा	"	रसायनविधि अध्याय ॥ ३९ ॥	
आचूषक्रम	"	विषसामान्यचिकित्सा	"	रसायनसेवन के गुण	२६५
सिरावेधन	"	विषजन्य दाहादिनाशक मुक्तालेप	"	रसायन का प्रयोग	"
विषाक्त रक्त का लक्षण	२५४	कीटादि विषनाशक दशांग अगद	"	अशुद्ध शरीर में रसायन का निष्फल	"
शृंगादि से रक्तहरण	"	बिच्छू के तात्कालिक दंश की चिकित्सा	"	प्रयोग	"
रक्त निकलने के बाद शेषविष शमन	"	सामान्य बिच्छूदंश की चिकित्सा	२५६	रसायनसेवन के दो भेद	"
संशमन विधि	"	बिच्छूदंश का नाशक अगद	"	रसायनसेवन का स्थान	"
विषार्त के हृद्य की रक्षा	"	रात्रिक बिच्छूकी विषनाशक चिकित्सा	"	रसायनसेवन विधि	"
वमनकर विधि	"	लूता (मकड़ी) का भेद	"	रसायनसेवन से पूर्व विरेचनविधि	"
शमन का प्रयोग	"	मकड़ी में दोषभेद	"	घृतयुक्त यावक का प्रयोग	"
कृष्णसर्पदंश चिकित्सा	"	पित्त कफ वातप्रधान मकड़ीदंश लक्षण	"	रसायन का प्रयोग	२६६
मेषनाद अगद	"	असाध्य मकड़ीविष के लक्षण	२६०	हरीतकी रसायन	"
नाकुल्यादि "	"	असाध्य मकड़ीविष के तीन भेद	"	हरीतक्यादि "	"
हिमवान् "	"	मकड़ीदंश के सामान्य लक्षण	"	आमलकी "	"
मंडली दुर्पदंश की चिकित्सा	२५५	मकड़ीदंशविष का वृद्धिक्रम	"	च्यवनप्राश	२६७
गोनस सर्पविषनाशक अगद	"	मकड़ीदंशविष की चिकित्सा	२६१	त्रिफला रसायन	"
शमन योग	"	छेदन, दहन के अयोग्य मकड़ीदंश	"	मेधावृद्धिकर "	"
काण्डवित्रासपिणीदंशचिकित्सा	"	दहन के अनन्तर कर्म	"	अन्य प्रयोग	"
व्यन्तरसर्पदंशचिकित्सा	"	मकड़ीदंश में रक्तमोक्षण	"	पंचारविन्द रसायन	२६८
क्षिरीषभावित्र मित्रं योग	"	मकड़ीदंशविषनाशक पञ्चक अगद	"	अन्य प्रयोग	"
तगरादि योग	"	पंच अगद	"	ब्राह्मी आदि रसायन का योग	"
द्वर्वाकरसर्पविष चिकित्सा	"	मंदर तथा गंधमादन अगद	"	नागबला रसायन	"
मण्डलि " "	"	मकड़ीविष में वमन-विरेचन	"		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
बाराहीकंद रसायन	२६९	शिलाजीतसेवन के गुण और पण्य	२७४	वाजीकरण के योग्य शरीर	२७८
चिदारीकंदादि रसायन योग	"	शिलाजीत की श्रेष्ठता	"	नाना द्रव्ययोग का प्रयोग	"
चित्रक रसायन	"	कुटीप्रवेश की योग्यता	"	चिदायावलेह	२७६
भल्लातक रसायन का प्रयोग	"	वातातप रसायन	"	वाजीकर अन्यान्य योग	"
भल्लातकस्वरस का प्रयोग	"	श्रीतोदकसेवन	"	कामवर्धक गोधुरादि चूर्ण	"
अमृतभल्लातक पाक	"	हरीतकीसेवन	"	द्रव्य पदार्थ	"
कुष्ठनाशक भल्लातक तैल	२७०	जरानाशक विविध लेहादि का प्रयोग	"	स्त्री की प्रशंसा	"
भल्लातक का अन्य योग	"	पाँच सौ वर्ष जिलानेवाला प्रयोग	२७६	संभोग करने योग्य स्त्री का लक्षण	२८०
भल्लातकसेवन में श्याम्य द्रव्य	"	सर्वरोगभयनाशक नरसिंह धृत	"	कामवर्धक वाजीकरण प्रयोग	"
सर्वकुष्ठनाशक तुवरक रसायन	"	अन्य प्रयोग	२७७	कामोत्पादक प्रयोग	"
वर्धमान पिप्पली योग	२७१	नारसिंह तैल	"	सब रोगों पर एक एक प्रयोग	"
उक्त प्रयोग से कासादि का नाश	"	साध्यासाध्य रसायन	"	अग्निवेश का प्रश्न	"
अन्य पिप्पली योग	"	रसायन से अहित होने पर कर्तव्य	"	आश्वेय का उधर	"
शुष्कादि प्रयोग	"	सस्यादि की रसायनस्वरूपता	"	चिकित्सा की उपयोगिता	"
लहसुन का प्रयोग	२७२	वाजीकरणविधि अध्याय ॥ ४० ॥	"	चिकित्सा की महिमा	२८२
लहसुन की श्रेष्ठता	"	वाजीकरण औषध का गुण	"	कुपाय की चिकित्सा का निषेध	"
शिलाजीत का लक्षण	२७३	वाजीकरण और वल्लचर्य	२७८	सुचिकित्सक का महाशंसन	"
लौह शिलाजीत की श्रेष्ठता	"	वाजीकर औषध की प्रयोगविधि	"	अष्टांगहृदय की महिमा का वर्णन	"
उत्तम शिलाजीत के लक्षण	"	सन्तानहीन की निम्दा	"	प्रम्याध्ययन का फल	२८३
शिलाजीत के प्रयोग की विधि	"	सन्तानलाभ का महत्त्व	"	सुभाषित ग्रन्थ की प्रशंसा	"
शिलाजीत के सेवन का प्रकार	"			जगत् के मंगल की कामना	"





श्रीमद्वाग्भटविरचितम्



अष्टाङ्गहृदयम्



अथ सूत्रस्थानम्

प्रथमोऽध्यायः

रागादिरोगान् सततानुषक्तानशेषकायप्रसृतानशेषान् ।

औत्सुक्यमोहारतिदाञ्जवान योऽपूर्ववैद्याय नमोऽस्तु तस्मै ॥

मंगलमय वक्ता की स्तुति—हर एक समय में रहनेवाले तथा प्रत्येक शरीर में फैले हुये एवम् उत्सुकता (विषयों के प्रति उत्कण्ठा), मोह (कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य का न जानना) तथा अरति (एक स्थानपर या एक आसन से न रहना) को देनेवाले इस प्रकार के मन तथा शरीर को संतप्त करनेवाले जो राग, द्वेष, लोभ, मोह आदि मानसिक रोग एवं वात, पित्त, कफ आदि शारीरिक रोग तथा उत्पत्ति-मरण जनित जो रोग हैं, उन सबको आमूल नष्ट करनेवाले अथर्ववेद का उपवेद-आयुर्वेद का प्रणेता अपूर्व (अनादि) वैद्य परब्रह्म परमात्मा को मैं (वाग्भट) नमस्कार करता हूँ ॥

अथात आयुष्कामीय-मध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ॥ १ ॥

अब इस के आगे 'आयुष्कामीय' अध्याय का व्याख्यान करें—जैसा कि भगवान् आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वक्तव्य—आयुर्वेद शास्त्र के उद्देश्य दो हैं: एक-रोग से पीड़ित व्यक्तियों को रोग से मुक्त करना; और दूसरा-स्वस्थ-पुरुषों की रक्षा करना । इन्हीं दो उद्देश्यों का मुख्य आधार 'आयु' है; आयु का लक्षण चरक में दिया है—

शरीरेन्द्रियसत्त्वाश्च-संयोगो धारि जीवितम् ।

नित्यगरवानुबन्धश्च पथ्यायैरायुरुच्यते ॥

(चरक. सू. अ. १।१२)

अर्थात् शरीर-इन्द्रिय-मन और आत्मा के संयोग का नाम आयु है; अर्थात्-आयुः-एति-गच्छति-इति आयुः, निरन्तर चलते रहने से इस का नाम आयु है; इसी को धारि (शरीर को खटने नहीं देती); जीवित, नित्यग, अनुबन्ध-इन पदार्थों से कहा जाता है । इस आयु की कामना के लिये प्रथम अध्याय का अवतरण किया जाता है ।

इस तंत्र में जो कुछ भी कहा जायगा-वह सब पूर्व आचार्यों का कथन ही है; अपनी बुद्धि से या अपनी ओर से इस में एक मात्रा या अक्षर भी नहीं है । श्रुतियों का कथन

होने पर भी-पुनः कहने का एक ही कारण है कि वह अति विस्तार से था; मैंने केवल-समय तथा आयु एवं बुद्धि का विचार करके संक्षेप में दूसरे रूप से कह दिया है । यथा-वस्तिप्रकरण, नक्षत्रविधि-चरक में सिद्धिस्थान में, सुधृत में चिकित्सा-स्थान में है; मैंने उसे सूत्रस्थान में रख दिया है-विधि सब वही है । केवल दूत सन्देशन्याय से ही क्रम बढ़ाया है ।

आयुः कामयमानेन धर्मार्थसुखसाधनम् ।

आयुर्वेदोपदेशेषु विधेयः परमादरः ॥ २ ॥

धर्म, अर्थ और सुख का साधन आयु है; इस आयु की जिस पुरुष को चाह हो; उसे चाहिये कि वह आयुर्वेद के उपदेशों में (कथनों में) अतिशय आदर करे ।

वक्तव्य—जिससे लोक धारण किया जाता है, वह धर्म है; गीता में कहा है—'उत्तमकुलधर्माणां मनुष्याणां जनार्दन । नरके नियतं वासो भवतीत्यनुशुभ्रम्' ॥ महा-भारत में कहा है—'ऊर्ध्वबाहुर्विरौम्येव न च कश्चिच्छृणोति मे । धर्माद्वैश्व कामश्च स धर्मः किं न सेव्यते ॥' इसी प्रकार "धर्मो धारयति प्रजाः" अर्थात् धर्म ही प्रजा को धारण करता है; धर्म से ही अर्थ और काम होते हैं; जिन लोगों का धर्म नष्ट हो जाता है; उनका नरक में वास होता है । इसलिये धर्म की रक्षा, उसका पालन प्रत्येक व्यक्ति के लिये आवश्यक है ।

कौटिल्य में कहा है 'सुखस्य मूलं धर्मः' सुख का मूल धर्म है। इस धर्म का साधन यह शरीर है। इसीसे भगवद् गोविन्द पाद ने कहा है—

“आयतनं विद्यानां मूलं धर्मार्थकाममोक्षानाम् ।

“अथः परं किमन्यद् शरीरमजरामरं विहायैकम्” ।

“अर्थ” का अर्थ—मांगना या याचना है। जिसके पास धन होता है, उससे दूसरे मांगते हैं और जिनके पास नहीं होता, वह दूसरों से मांगते हैं; इस याचना का ही नाम अर्थ है।

सुख—संसार में कई प्रकार का है; किसी के लिये पुत्र-पौत्रादि सुख है; किसी के लिये धन-दौलत सुख है; किसी के लिये स्त्री सुख है; और किसी के लिये बुद्धि सुख है। परन्तु आयुर्वेद की दृष्टि से 'आरोग्यता' ही सुख है; इसी से भगवान् चरक ने कहा है कि “सुखसंज्ञकमारोग्यं विकारो दुःखमेव च” ।

यह सुख दो प्रकार का है—तादात्मिक अर्थात् जगिक या तात्कालिक और आत्यन्तिक अर्थात् मोक्षसुख । चरक में कहा भी है—“तदात्मसुखसंज्ञेषु भावेष्वज्ञोऽनुरज्यते । रज्यते न तु विज्ञाता विज्ञाने क्षमलौकृते ।” ये दोनों सुख आयु अर्थात् जीवन के साथ जुड़े हुए हैं। इस लिये आयु के ज्ञान को बताने वाले कथनों में अतिशय आदर करना चाहिये। क्योंकि धर्म से पारलौकिक सुख है; अर्थ और काम से ऐह-लौकिक सुख है, परन्तु आयुर्वेद से ऐहलौकिक और पारलौकिक दोनों ही प्रकार का सुख है; जैसा कि चरक में कहा है—

“तस्यायुषः पुण्यतमो वेदो वेदविदो मतः ।

वक्ष्यते यन्मनुष्याणां लोकपोरुभयोर्हितम् ॥”

ब्रह्मा स्मृत्वाऽऽयुषो वेदं प्रजापतिमजिग्रहत् ।

सोऽभिवनी तौ सहस्राक्षं सोऽत्रिपुत्रादिकाम्मुनीन् ॥३॥

तेऽग्निवेशादिकांस्ते तु पृथक् तन्त्राणि ते निरे ।

आयुर्वेद की प्रामाणिकता—ब्रह्माने आयुर्वेद का स्मरण करके प्रजापति को दिया-सिखाया। प्रजापति ने अश्विनीकुमारों को; उन्होंने ने इन्द्र को और इन्द्र ने आत्रेय आदि मुनियों को दिया। इन मुनियों में अग्निवेश आदि ने पृथक् पृथक् तंत्र बनाये।

वक्तव्य—आयुर्वेद उत्पन्न हुआ, ऐसा कोई आयुर्वेदशास्त्र नहीं कहता; उसको नित्य मानते हैं; उसका अभिव्यक्ति काल ही उसका आदि काल है। यथा चरक में “सोऽयमायुर्वेदः शाश्वतो निर्दिश्यते, अनादिश्वात्, स्वभावसंसिद्धलक्षण-त्वात्, भावस्वभावनित्यत्वाच्च । न हि नामूत कदाचिदा-युषः सन्तानो, बुद्धिसन्तानो वा, शाश्वतश्चायुषो वेदिता ।” इसलिये ब्रह्मा ने आयुर्वेद को उत्पन्न नहीं किया, अपितु जिस प्रकार उसकी इच्छा से खटि रचना हुई; उसी प्रकार उसके स्मरण मात्र से आयुर्वेद शास्त्र का आविर्भाव हुआ। उसके आगे शिष्य परम्परा चली। ग्रन्थ का या विद्या का परिष्कार उसके पढ़ाने से होता है; साथ ही गुरु ऋण से मुक्ति विद्या का दान करने से ही होती है; इसलिये चक्रपाणि ने कहा है “यो हि गुरुभ्यः सम्यग्गदाय विद्यां न प्रवक्ष्यत्यन्तेवासिभ्यः स खलुषी, गुरुजनस्य महद्भेदो भवति” । इस लिये गुरु परम्परा

के साथ शिष्य परम्परा भी चलती है। अन्त में योग्य शिष्य न मिलने से अग्निवेश आदि ने अपने तंत्र बनाये। जैसे—“अथ भेलादयश्चक्रुः स्वं स्वं तन्त्रे कृतानि च । आवयामासुरात्रेयं सर्पिसर्पं सुमेधसः” । इस शास्त्र का उद्देश्य ही सब प्राणियों पर दया करना है।

यह आयुर्वेद अथर्व वेद का उपाङ्ग है—जैसा कि कहा है “आयुषः पालनं वेदमुपवेदमथर्वणः” चरक में कहा है “चतुर्णा-सूक्तसामयजुर्वेदनामात्मनोऽथर्ववेदे भक्तिरादेश्या” वेदो-क्षात्कर्त्तव्यो ज्ञानस्वरूपयनबलिमङ्गलहोमनियमप्रायश्चित्तोपवासम-न्त्रादिपरिग्रहाच्चिकित्सां प्राह “चिकित्सा चायुषो हितायो-पदिश्यते ॥”

तेभ्योऽतिविप्रकीर्णैभ्यः प्रायः सारतरोच्चयः ॥ ४ ॥

क्रियतेऽष्टाङ्गहृदयं नातिसंक्षेपविस्तरम् ।

अष्टांग हृदय के बनाने का कारण—अग्निवेश आदि के बनाये शास्त्र अतिशय विस्तृत होने के कारण उन शास्त्रों में से उत्तम सार भाग लेकर सब अर्थों को एक साथ एकत्रित करने के लिये मैं इस अष्टांग हृदय को बनाता हूँ; यह अष्टांगहृदय न तो अतिशय संक्षेप और न अति विस्तृत है।

वक्तव्य—प्राचीनकाल में ब्रह्माने धर्मशास्त्र, कामशास्त्र आदि लाखों श्लोकों में कहे थे—उस समय मनुष्यों की आयु का प्रमाण भी अधिक था, बुद्धि भी अधिक थी, परन्तु उत्त-रोत्तर बुद्धि और आयु में हास होता गया; इसलिये शास्त्र ज्ञान में भी संक्षेप होने लगा—इसमें जो जरूरी बातें थीं उनको लेकर लोगों ने अलग अलग ग्रन्थ बनाये। कहा है—“अशाश्वतोऽयं जीवितव्यविषयः । प्रभूतकालज्ञेयानि शब्द-शास्त्राणि । तत्संक्षेपमात्रं शास्त्रं किंचिदेतेषां प्रबोधनार्थं चिन्त्य-तामिति । उक्तं च यतः—“अनन्तपारं किल शब्दशास्त्रं, स्वरूपं तथाऽऽयुर्वेदवत् चिन्ताः । सारं ततो ब्राह्मणमाप्त्य फलतु—हंसैर्यथा क्षीरमिवास्तुमध्यात् ॥” (पंचतंत्र) इसलिये सार रूप में यह ग्रन्थ बनाया है। इस अष्टांगहृदय की विशेषता यह है कि—इसमें सब विषय एक ढेर के रूप में एक साथ हैं; साथ ही वे विषय न तो बहुत संक्षेप में हैं और न बहुत विस्तार में हैं। क्योंकि—“प्रमाणं हि विस्तरस्य न विद्यते । न चाल्पमति संक्षेपः सामर्थ्यायोपकल्पते ॥ अल्पबुद्धेरयं तस्मात्तातिसंक्षेपविस्तरः । मन्वानो व्यवहाराय, बुधानां बुद्धिबुद्धये ॥” इसलिये इस अष्टांग हृदय में सब विषय एक साथ में उचित रूप में व्याख्यान किये हैं। इसी से यह ग्रन्थ अष्टांग आयुर्वेद का हृदय है, जैसा कि स्वयं ग्रन्थकर्त्ता ने कहा है “हृदयमिव हृदयमेतत् सर्वा-युर्वेदवाङ्मयपयोधेः ॥” आयुर्वेद के ग्रन्थों में भी ये विषय हैं, परन्तु उनमें वे यत्र तत्र बिखरे हुए हैं; इस ग्रन्थ में उन सब को एक स्थान पर—प्रकरणानुसार रूपा गया है; जैसा कि बुद्ध-वाग्भट में कहा है—तेऽर्थाः समग्र्यव्यवश्च संक्षेपाय क्रमोऽन्यथा ॥

कार्यवालप्रहोर्ध्वाङ्गशल्यदंष्ट्राजरावृणान् ॥ ५ ॥

अष्टावङ्गानि तस्याहुश्चिकित्सा येषु संश्रिता ।

आयुर्वेद के आठ अंग—कायचिकित्सा, शालाचिकित्सा, मूत्रचिकित्सा, उष्णाङ्गचिकित्सा, शल्यचिकित्सा, दंष्ट्राचिकित्सा,

जराचिकित्सा; कृपाचिकित्सा; चिकित्सा के ये आठ अंग हैं। इन आठ अंगों में सम्पूर्ण चिकित्सा का समावेश होता है ।

वक्तव्य—कायचिकित्सा—काय से अभिप्राय सम्पूर्ण शरीर का है; इसकी चिकित्सा कायचिकित्सा है। प्रायः रसादि सम्पूर्ण शरीर में फैले हैं; इन के दोष से ही ज्वर, रक्तपित्त आदि सब विकार होते हैं। अथवा “कायति शब्द करोतीति कायो जाडराश्रिः”—अर्थात् काय शब्द का अर्थ जाडराश्रि है—इसकी जिसमें चिकित्सा है, वह कायचिकित्सा है—जैसा कि कहा है—“जाडरा प्राणिनामश्रिः काय इत्यभिधीयते”। “जाडरो भगवानग्निः ईश्वरोऽव्यय पाचकः”। गीता में भगवानने कहा है—“अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः । प्राणापानसमायुक्तो पचाम्यहं चतुर्विधम् ॥” अग्नि की जिसमें चिकित्सा है, वह कायचिकित्सा है—इसी लिये चरक में कहा है: “शान्तेभ्यो त्रियते, युक्ते चिरजीव्यनामयः । रोती स्याद् विकृते मूलमग्निस्तस्मान्निरुच्यते ॥” शालाचिकित्सा—का दूसरा अर्थ कौमारशूल्य है—जिसका अर्थ बालकों का धारण-पोषण जिस शास्त्र में हो । छ प्रहचिकित्सा—का अर्थ भूत विद्या है—जिस के लिये दैवव्यापारय चिकित्सा की जाती है; इस का लक्षण—“भूतविद्या नाम देवामुरगन्धर्वयक्षरचःपितृपिशाचनागग्रहाणुपशुचेतसां शान्ति कर्मबलिहरणादिग्रहोपशमनार्थम्” सु. सु. अ. १। कर्षाचिकित्सा—का दूसरा अर्थ शालाक्यचिकित्सा है, इस चिकित्सा में मुख्य चिकित्सा शलाका से की जाती है; अथवा शले से ऊपर के सब अवयवों में आंख मुख्य है—आंख के नष्ट होने से मनुष्य के लिये दिन और रात में कोई अन्तर नहीं रहता—उसके लिये सब अन्धेरा होता है; और आंख के रोग सब से अधिक हैं, उन रोगों में शलाका का उपयोग होता है—इसीलिये कहा है “शलाका पटलवेधनी, तस्याः कर्म शालाक्यम्” । शल्पचिकित्सा—का अर्थ शल से सम्बन्धित चिकित्सा से है; शल का अर्थ हिंसा करना है; उससे सम्बन्धित शास्त्र शल्प-शास्त्र है । दंष्ट्राचिकित्सा—से अभिप्राय विष चिकित्सा से है । जराचिकित्सा—से अभिप्राय रसायन से है; रसायन का अपना लाभ—“लाभोपायो हि शस्तानां रसादीनां रसायनम्” अर्थात् प्रशस्त रस आदि धातुओं के लाभ का उपाय ही रसायन है; शरीर के रस आदि धातु उत्तम रहें तो जरा-बुढ़ापा नहीं आती । वृषचिकित्सा—से अभिप्राय वाजीकरण से है । बाज का अर्थ शुक है, वह जिसमें रहता है, वह बाजी है; और जिस चिकित्सासे अवाली शुकरहित को वाजी (शुकवाला) किया जाता है; वह वाजीकरण है । इसी से आगे स्वयं कहा है—

“वाजीकरणमन्विच्छेत् सततं विषयी पुमान्” ।

वायुः पित्तं कफश्चेति त्रयो दोषाः समासतः ॥ ६ ॥

संक्षेप में तीन दोष हैं—वायु पित्त और कफ ।

वक्तव्य—दोष—का अर्थ—दूषित करने वाली वस्तु है । ये वायु-पित्त-कफ शरीर को दूषित करते हैं इसीलिये चरक में कहा है—“वायुः पित्तं कफश्चोक्तः शारीरो दोषसंग्रहः” । ये ही

रघुवंश में कौमारशूल्यशास्त्र के जानने वाले का कथन है—
यथा—“कुमारशूल्यकुलैः (बुद्धि) भिषग्भिरातैश्च गर्भमंति” ।

दोष-हेतु—या कारण शब्द से भी कहे जाते हैं । यह कारण दो प्रकार का है—अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग । इन में अन्तरङ्ग कारण दोष और दूष्य के भेद से अर्थात् दूषित करने वाला और दूषित होने वाला—इस भेद से फिर दो प्रकार का है । इसमें दूषित करने वाला कारण—अर्थात् दोष संक्षिप्त रूप में वायु-पित्त-कफ भेद से तीन प्रकार का है । विस्तार भेद से वायु-प्राणादि भेद से; पित्त-आजक आदि भेद से; कफ-आश्लेषक आदि भेद से अनेक प्रकार का है । परन्तु यहाँ तो संक्षेप रूप में समन्वय किया है ।

वायु—‘वा’ गतिगन्धनयोः—इस धातु से बनता है; शरीर में जो भी गति मिलती है, उसका नाम वायु है । पित्त शब्द—तपे सन्तापे धातु से बनाया जाता है; शरीर में जो भी उष्णमा है, वह पित्त है । कफ शब्द का पठ्याय श्लेष्मा है—जो श्लेष्म-आल्लिङ्गने धातु से बनता है; अर्थात् जो एक परमाणु को दूसरे परमाणु से शरीर में चिपटाये रखता है । अथवा ‘क’ का अर्थ ‘जड़’ है, उससे जो बढ़ता है; वह कफ है ।

विकृताऽविकृता देहं धनन्ति ते वर्तयन्ति च ।

ते व्यापिनोऽपि ह्यसाध्योरधोमध्योर्ध्वसंश्रयाः ॥ ७ ॥

ये वात-पित्त-कफ यदि विकृत हो जायें तो शरीर का तुल्यमान करते हैं, और यदि ये अविकृत रहें तो शरीर को टिकाये रखते हैं । ये तीनों यद्यपि सारे शरीर में व्याप्त हैं, तथापि मुख्यतः हृदय एवं नाभि के निचले भाग में वायु का, हृदय और नाभि के मध्य भाग में पित्त का और हृदय एवं नाभि के ऊपर के भाग में कफ का स्थान है ।

वक्तव्य—वात-पित्त-कफ-सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त हैं यथा—“न हि वातं शिराः काश्चिद्, न पित्तं केवलं तथा । श्लेष्माणं वा वहन्वेता अतः सर्ववहाः स्मृताः” सु. शा. अ. ७।१६ इसी प्रकार चरक में “सर्वशरीरचरास्तु वातपित्तश्लेष्माणः सर्वस्मिन्शरीरे कुपिताऽकुपिताः शुभाशुभानि कुर्वन्ति” । सारे शरीर में व्याप्त होने पर भी इनका स्थान-विभाग शरीर में है—यथा—“तेषां त्रयाणामपि दोषाणां शरीरे स्थानविभागा उपदेक्षन्ते, तद्यथा—वस्तिः, पुरीषाधानं, कटिः, सक्थिनी, पादावस्थीनि पकाशयश्च वातस्थानानि, तत्रापि पकाशयो विशेषेण वातस्थानम् । स्वेदो रसो लसीका रुधिरमामाशयश्च पित्तस्थानानि; तत्राप्यामाशयो विशेषेण पित्तस्थानम् । उरः शिरो ग्रीवा पर्वाण्वामाशयो मेदश्च श्लेष्मस्थानानि; तत्राप्युरो विशेषेण श्लेष्मस्थानम् ॥ चरक-सू. अ. २०।८।

इन वायु-पित्त-कफ की उपमा वायु-सूर्य और चन्द्र से दी है; जिस प्रकार वायु-सूर्य और चन्द्र इस संसार को धारण कर रहे हैं, उसी प्रकार ये वातादि शरीर को धारण करते हैं; और जिस प्रकार वायु-सूर्य, एवं चन्द्र के परिवर्तन से अशुभ होता है; वैसे ही इन वातादि के अशुभ होने से शरीर में विकार होता है; इसी से कहा है—“विसर्गादानविक्षेपेः सोमसूर्यानिश यथा । धारयन्ति जगद् कफपित्तानिलास्तथा ॥” इसी से चरक में कहा है कि “यावन्तो भावा अस्मिन्लोके, तावन्तः पुरुषे यावन्तः पुरुषे तावन्तो लोके” इति बुधास्त्वेन ब्रह्ममिच्छे-

हियन्ते" ॥ सुश्रुत में कहा है—“वातपित्तश्लेष्माण एव देहसम्भवहेतवः । तैरेवाव्यापन्नैरधो-मध्योर्ध्व-सन्निविष्टैः शरीरमिदं धार्यतेऽगारमिव स्थूणाभिस्तिष्ठभिः, अतश्च त्रिस्थूणमाहुरेके । त एव च व्यापन्नाः प्रलयहेतवः ॥ सु. सू. अ. २११३ । हृदय और नाभि शब्द से दोनों तरफ का प्रदेश विवक्षित है; अर्थात् हृदय के नीचे भी वायु है, और नाभि से ऊपर भी कफ है ।

वयोऽहोरात्रिभुक्तानां तेऽन्तर्मध्यादिगाः क्रमात् ।

अवस्था, दिन, रात और भोजन इनके अन्त में वायु और मध्य में पित्त तथा आदि में कफ होता है ।

वक्तव्य—वय का अर्थ परिणाम अर्थात् आयु है; आयु की वृद्धावस्था में वायु की अधिकता रहती है; युवावस्था में पित्त की और बाल्यावस्था में कफ की अधिकता रहती है; इसी प्रकार दिन के अन्त भाग में (गोधूलि काल में) वायु की, मध्याह्न में पित्त की और प्रातःकाल में कफ की प्रधानता है । रात्रि के पश्चिम काल में वायु की, मध्य रात्रि में पित्त की और प्रारम्भ काल में कफ की प्रचुरता रहती है । भोजन के जीर्ण होजाने पर वायु की; भोजन की पच्यमानावस्था में पित्त की और भोजन के खाने के पश्चात् तुरन्त कफ की अधिकता रहती है । इसी से मनुष्य को भोजन खाते ही आलस्य या निद्रा आती है; यहां कफ-तामसिक है । जहां पर कफ सात्त्विक-सत्त्व बहुल रहता है; जैसा प्रातःकाल में होता है; वहां आदमी की प्रकृति भी सात्त्विक रहती है; यही कारण है कि जुवाखाने, चण्डूखाने और शराबघर प्रातः सब बन्द होते हैं, तथा रात्रि के प्रथम भाग में जब तामसिक कफ की प्रचुरता रहती है, तब ये खुलते हैं; क्यों कि इस तामसिक कफ के कारण मनुष्य इस समय व्यसन या बुरे कार्यों में प्रवृत्त होता है । इसी से इस काल में मनुष्य को निद्रा स्वभावतः आती है; जैसा कि कहा है—“रात्रिस्वभावप्रभवा च निद्रा” चरकः सू. अ. २१५८ । इसी प्रकार मनुष्य को स्वप्नदोष रात्रि के पश्चिम भाग में होता है; क्यों कि यह वात की अधिकता का समय है, स्वप्न भी इसी समय अधिक आते हैं; चूंकि अब निद्रा कम होने लगती है; जगने का समय होता है; इसलिये अर्ध विकसित अवस्था में मस्तिष्क के होने से स्वप्न आते हैं, स्वप्नदोष होते हैं । वायु की प्रचुरता से नींद नहीं आती अथवा कम आती है । यह सब स्वभावतः होता है ।

कफ में सात्त्विक, और तामसिक दोनों के लक्षण आयुर्वेद में मिलते हैं—इसके लिये डल्हण का कहना है कि “गुणद्वितयमपि कफे ज्ञातव्यम्-सत्त्वतमोवहुला आपः इति वचनात्” इसी प्रकार पित्त को सत्त्व की प्रधानता वाला मान कर उस में रज का सम्मिश्रण मानते हैं, और वायु को रज की प्रचुरता वाले कहते हैं; क्यों कि वह प्रवर्तक है । जिस समय कफ में मलिनता रहती है, उस समय वह तामसिक होता है; और जब कफ निर्मल रहता है; तब उस में सत्त्व की प्रधानता होती है । जैसे दर्पण के ऊपर पड़ी धूल या मैल उसके रूप को बदल देती है, उस पर मलिनता का आवरण होने से मनुष्य

रूप नहीं देख सकता; परन्तु आवरण हट जाने पर—मैल हट जाने से वास्तविक निर्मल रूप स्पष्ट हो जाता है; इसी प्रकार भोजन करने से पेट भरा होने से कफ पर आवरण आने से उसमें तामसिक लक्षण उत्पन्न होते हैं; और पेट के खाली होने से उसका वास्तविक निर्मल सात्त्विक रूप चमकने लगता है । तैर्भवेद्विषमस्तोदणो मन्दश्चाग्निः समैः समः ॥ ८ ॥

अग्नि का स्वरूप—वात के कारण अग्नि विषम, पित्त के कारण तीक्ष्ण और कफ के कारण मन्द होती है । वात-पित्त-कफ के समान होने से अग्नि भी समान होती है ।

वक्तव्य—अग्नि का रूप सुश्रुत में कहा है—“जाठरो भगवानग्निरीश्वरोऽन्नस्य पाचकः । सौक्याद्रसानाददानो-विवेक्तुं नैव शक्यते ॥” इसी से गीता में कहा है—“अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः । प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥” इस अग्नि को प्रदीप्त करने वाला और बुझाने वाला वायु ही है । इसी से एक सन्त ने कहा—‘सबे सहायक सबलके, कोऊ न निबल सहाय । पवन जगावत आगि को, दीपहि देत बुझाय ॥’ वायु के अपने स्वभाव एवं क्रिया के चंचल, अस्थिर, और विषम होने से अग्नि भी चंचल, अस्थिर और विषम रहती है; अर्थात् कभी तो अन्न भली प्रकार पचता है, और कभी नहीं पचता; कभी भूख खूब लगती है, और कभी नहीं लगती । इसीसे कहा है—यः कदाचित् सम्यक् पचति; कदाचिदाध्मानशूलोदावर्त्ततिसारजठरगौरवान्प्रवृज्जन-प्रवाहणानि कृत्वा पचति-स विषमः ॥ सु. सू. अ. ३१२३ । यह विषम अग्नि वायु से होती है—यथा—वातलानां तु वाताभिभूतेऽग्न्यधिष्ठाने विषमा भवन्त्यग्नयः ॥ चरकः वि. अ. ६१२१ । इस विषम अग्नि से रोग भी वातजन्य ही होते हैं और इस की चिकित्सा भी वातनाशक उपायों से होती है; यथा—‘विषमे स्तिग्धाम्ललवणैः क्रिया विशेषैः प्रति-कुर्वत’ ॥ जिस प्रकार चुल्हे में जलती अग्नि को यदि वायु लग रहो हो तो कभी तो अग्नि चुल्हे में जलती है और कभी बाहर हिलती है, इससे कभी तो पाक होता है और कभी नहीं होता ।

तीक्ष्णाग्नि—पित्त के कारण होती है; क्योंकि पित्त स्वयं अग्नि है; जैसा कि—“न खलु पित्तव्यतिरिक्तोऽग्निरूपल-भ्यते; आग्नेयत्वात्-पित्ते दहनपचनादिष्वभिप्रवर्त्तमानेऽग्निरवदुपचारः क्रियते; अन्तराग्निरिति । स्त्रीणे ह्यग्निगुणे तत्समानद्रव्योपयोगात् । सु. सू. अ. २११९ । ॐ पित्तलानां तु पित्ताभिभूते ह्यग्न्यधिष्ठाने तीक्ष्णा भवन्त्यग्नयः ॥” चरकः

॥ यदि पित्त और अग्नि में अभेद है, तो घृत जो अग्नि दीपक है; उससे पित्त का शमन कैसे होता है । बकरी का दूध, मछली, ये पित्त को बढ़ाते हैं, परन्तु अग्नि को प्रदीप्त नहीं करते । दिन में सोना पित्त प्रकोपक होने पर भी अग्निमान्ध करता है । वात ठीक है—परन्तु वास्तव में अग्नि (पाचन सम्बन्धि) पित्त से अलग है—यथा—क्रोध-शोक-श्रम-कृतः शरीरोष्मा शिरोगतः । पित्तं च केशान् पचति पलितं तेन जायते । इसी प्रकार—द्रवं स्निग्धमधोर्गं च पित्तं; बहिरतोऽन्यथा ॥ इसलिये पित्त एवं अग्नि अलग है । डल्हण ।

वि. अ. १।१३। जिन में अग्नि कम होती है; उनमें अग्नि-वर्धक औषध देकर अग्नि-पित्त को बढ़ाते हैं; और जिनमें पित्त की अधिकता होती है; उनमें अग्नि को कम करने वाले साधनों से पित्त को कम किया जाता है; उदाहरणार्थ—जैसे लुहे में यदि आग तेज हो गई हो तो अग्नि को बाहर खींचकर या वहाँ पर ठण्डा पानी डालकर उसको कम किया जाता है; इसी प्रकार पित्त को कम करने के लिये विरेचन या शीत उपचार करते हैं। इसी से सुश्रुत में कहा है—“तीक्ष्णे मधुरस्निग्धशीतैर्विरे-कैश्च (प्रतिकुर्वीत); एवमेवात्यमौ ॥” सु. सू. अ. ३।१२३।

मन्दग्नि—कफ के कारण होती है; क्योंकि कफ स्वयं मन्द तथा अग्नि के विपरीत है; इसी से कहा है—“श्लेष्मा मधुर-शीतलः” सु. सू. अ. २।११३। इस के कारण थोड़ा भोजन भी देर में पचता है; यथा—“यस्त्वरूपमप्युपयुक्तमुदर-शिरो-गौरवं कासश्वासप्रसेकश्छर्दिगात्रसदनानि कृत्वा महता कालेन पचति स मन्दः” ॥ इसीसे चरक में कहा है—“श्लेष्म-लानां तु श्लेष्माभिभूतैर्गन्धघृष्टाने मन्दा भवन्त्यन्नयः” चर-क. वि. अ. ६।१२। जिस प्रकार राख या भस्म से ढंपी अग्नि अन्न का ज्वरी परिपाक नहीं करती, उसी प्रकार कफ से आवृत अग्नि भोजन को नहीं पचाती। जिस प्रकार राख को हटाने के लिये वायु को जरूरत होती है; उसी प्रकार अग्नि को प्रदीप्त करने के लिये वायुवर्धक कटु-तिक्त-कषाय रसों का उपयोग अग्नि को बढ़ाने के लिये किया जाता है; इसी से कहा है—“मन्दे कटु-तिक्त-कषायैर्वमनैश्च प्रतिकुर्वीत ॥”

समाग्नि—वात पित्त और कफ के समान होने से अग्नि भी समान होती है; यथा—“तत्र समवातपित्तश्लेष्माणां प्रकृति-स्थानां समा भवन्त्यन्नयः” ॥ चरक। अर्थात् यदि लुहे में जलती हुई आग पर वायु का असर नहीं हो रहा हो उसके ऊपर राख आदि नहीं पड़ी हो और आग तेज भी नहीं हो; तो भोजन ठीक समय पर पक जायेगा और जलेगा भी नहीं। इसी प्रकार शरीर में यदि वात-पित्त-कफ समान हैं, तो अग्नि भी समान रहती है। इसी से संग्रह में कहा है “यामैश्वर्यमि-द्राभ्यां च भोज्यभक्ष्ययोः समे। पाकोऽग्नौ, युक्तयोर्द्राक्च तीक्ष्णे मन्दे पुनश्चिरात् ॥” अर्थात् समाग्नि भोजन और औषध का परिपाक चार याम में करती है; तीक्ष्ण अग्नि दो याम में और मन्दग्नि और भी देर में पाक करती है, विषम अग्नि कभी करती है और कभी पाक नहीं करती। इसी से सुश्रुत ने कहा है—“यो यथाकालमुपयुक्तमन्नं सम्यक् पचति स समः समैर्दोषैः ॥” सु. सू. अ. ३।१२३।

कोष्ठः क्रूरो मृदुमध्या मध्यः स्यात्तैः समैरपि ।

कोष्ठ—वायु के कारण मनुष्य का कोष्ठ क्रूर होता है; पित्त के कारण मृदु और कफ के कारण मध्यम होता है। वात-पित्त-कफ की समानता से भी मध्यम कोष्ठ होता है।

वक्तव्य—सुश्रुत में मृदु, मध्यम और क्रूर तीन कोष्ठ बताये हैं, यथा—“तत्र मृदुः क्रूरो, मध्यम इति त्रिविधः कोष्ठो भवति। तत्र बहुपित्तो मृदुः, स दुष्प्रेनापि विरेच्यते, बहुवातरश्लेष्मा क्रूरः स दुर्विरेच्यः समदोषो मध्यमः, स साधारणः ॥” इसमें कफ को योगवाही माना है, यथा—“वातोक्त्वा स्याद् ग्रहणी, क्रूर-

कोष्ठस्य देहिनाः। पित्तला मृदु कोष्ठस्य योगवाही तयोः कफः” ॥ वात-कफ से क्रूर; वात-पित्त या कफ-पित्त अथवा वात-पित्त-कफ से मृदु कोष्ठ होता है। सुश्रुत ने वात-कफ की अधिकता से जो क्रूरकोष्ठ कहा है; वह संसर्गपरक है; ऐसा हेमाद्रि का मत है। शुक्रार्त्तवस्थैर्जन्मादौ विषेणैव विपक्रियेः ॥ ६ ॥

तैश्च तिस्रः प्रकृतयो हीनमप्योत्तमाः पृथक् ।

समधातुः समस्तासु श्रेष्ठा, निन्धा द्विदोषजाः ॥१०॥

प्रकृति स्वरूप का वर्णन—जिस प्रकार विष से भी विषकृमि उत्पन्न हो जाता है, उसी प्रकार जन्म के समय में शुक्र और आर्त्तव में स्थित-वात-पित्त-कफ से मनुष्यों की तीन प्रकृतियां बन जाती हैं। ये प्रकृतियां वायु के कारण हीन, पित्त के कारण मध्यम और कफ के कारण से उत्तम होती हैं। और जब वात-पित्त-कफ ये तीनों धातु समान होते हैं; तो सम प्रकृति होती है, यह इन सध में श्रेष्ठ है। दो दोषों के संसर्ग से बनी अर्थात् वात-कफ, वात-पित्त और पित्त-कफ-जन्य प्रकृतियां निन्दित होती हैं।

वक्तव्य—जिस प्रकार विष के मारक होने पर उससे भी कृमि उत्पन्न हो सकता है; इसी प्रकार दूषित वातादि रोगोत्पत्ति करते हुए भी प्रकृति को बना सकते हैं। यह प्रकृति पित्त के शुक्र तथा माता के आर्त्तव बीज के कारण बनती है। जैसा कि कहा है—“शुक्रशोणितसंयोगे, यो भवेदोष उल्लटः। प्रकृतिर्जायते तेन ॥” सु. भा. अ. ७।६३। इन में कफ के सात्त्विक होने से उत्तम प्रकृति, वायु के कारण हीन और पित्त से मध्यम प्रकृति होती है। शुक्र से अभिप्राय है—शरीरोत्पादक बीज; आर्त्तव से अभिप्राय है—शरीरोत्पादक बीजोव। इनमें समधातु सम-प्रकृति श्रेष्ठ है, जैसा कि चरक में कहा है—समवातपित्त-श्लेष्माणां क्षारोगमिच्छन्ति भिषजः; यतः प्रकृतिश्चारोग्यम्, आरोग्यार्थां च भेषजप्रवृत्तिः सा चेष्टरूपा, तस्मात् सन्ति सम-वातपित्तश्लेष्माणः ॥ चरक. वि. अ. ६।१३।

प्रकृति शब्द—यहाँ पर जन्म के लिये ही स्वभाव को बताने के लिये है; वास्तव में यह प्रकृति शब्द बाह्यित स्वभाव के अर्थ में नहीं है, इस से चरक में कहा है—“न खलु सन्ति वात-प्रकृतयः पित्तप्रकृतयः, श्लेष्मप्रकृतयो वा। तस्य तस्य किल दोषस्याधिस्थ्यात् सा सा दोषप्रकृतिरुच्यते मनुष्याणां, न च विहृतेषु दोषेषु प्रकृतिस्थमुत्पद्यते तस्माच्चेताः प्रकृतयः सन्ति; सन्ति तु खलु वातला-पित्तला-श्लेष्मलाश्च; अप्रकृतिस्थास्तु ते ज्ञेयाः” ॥ चरक- वि. अ. ६।१३।

इन में भी जो मिश्रप्रकृतियां हैं, वे अनारोग्य होने से गहिर्त हैं। ये प्रकृतियां मनुष्यों को नुकसान तो नहीं पहुँचाती; परन्तु वात प्रकृति को वातजन्य, पित्त प्रकृति को पित्तजन्य, और कफ प्रकृति को कफजन्य रोग विशेष रूप में होते हैं। इसी से चरक में कहा है—“वातलाघाः सदाऽऽतुराः” । चरक में—शुक्र-शोणितप्रकृति, कालगर्भाशयप्रकृति, आतुराहारविहारप्रकृति, महाभूतप्रकृति च गर्भशरीरमपेक्षते। एतानि तु येन येन दोषेणाधिकेनैकेनानेकेन वा समनुवध्यन्ते तेन तेन दोषेण गर्भोऽनुवध्यते ।

कई आचार्य प्रकृति की पांचभौतिक अर्थात् पंचभूतों से बनी मानते हैं—उनकी दृष्टि से प्रकृति—पार्थिव, आप्य, तेजस, वायव्य और आकाशीय—इस प्रकार से है। जैसा कि सुश्रुत में कहा है—“प्रकृतिमिह नानां भौतिकीं केचिदाहुः पवन-वहन तोयैः कीर्त्तितास्तास्तु तिन्नः। स्थिरविपुलशरीरः पार्थिवश्च जमा-वायुः शुक्रिश्च चिरजीवी नामस्तः त्रैर्महन्निः॥” सु. शा. अ. १८-०१।

यहां पर वात आदि को जो धातु कहा है, वह शरीर का धारण करने से धातु कहा गया है; “धारणाद् धातवः” ॥ सब मिलाकर सात प्रकृतियां होती हैं—यथा सप्त प्रकृतयो भवन्ति दोषैः प्रथमः द्विषः समस्तैश्च। इन प्रकृतियों में केवल शुक्र और शोणित ही कारण हो ऐसी बात नहीं, अपितु गर्भ को बनाने वाले दूसरे पदार्थ भी कारण हैं; यथा—शुक्रासृग्गर्भिणी भोज्यवेष्टा गर्भाशयक्षुप्ता। यः स्यादोषोऽधिकस्तैन प्रकृतिः सप्त धोदिता” ॥ इसी प्रकार चरक में—“मातुः पितुः आत्मतः साधयतो रसतः सञ्चत इत्येतेभ्यो भावेभ्यः, समुदितेभ्यो गर्भः संभवति” ॥ चरक. शा. अ. १११। इसलिये गर्भ की प्रकृति बनने में माता पिता के सिवाय अन्य भी कारण बनते हैं।

तत्र रुद्धो लघुः शीतः खरः सूक्ष्मश्चलोऽनिलः ॥

वायु के गुण—वायु—रुद्ध, लघु, शीत, खर, सूक्ष्म और चंचल है।

वक्तव्य—रुद्ध—स्नेह के विपरीत, लघु—बृंहण के विपरीत, शीत—उष्ण के विपरीत, खर—कर्कश, सूक्ष्म—सूक्ष्म होने से सूक्ष्म-क्षोभों में जाने वाला, चंचल—अस्थिर। सुश्रुत में कहा है—“अव्यक्तो व्यक्तकर्मा च रुद्धः शीतो लघुः खरः। तिर्यगो द्विगुणश्चैव रजोबहुल एव च ॥ अचिन्तव्यवीर्यो दोषाणां नेता रोगसमूहरादः। आशुकारी सुदुश्चारी एकाधानगुदालयः ॥” चरक में—“वातस्तु—रुच्यलघुचलबहुशीघ्रशीतपरुषविशदः” ॥ च. वि. अ. ८/१८८। इन गुणों की वायु शरीर में भी यही गुण करती है। आगे बुद्धि और ज्ञय को कहेंगे, इस लिये यहां पर गुण कहे हैं। जगत् की बाह्य वायु के ये गुण हैं। शरीर की वायु बाह्य वायु का प्रतिनिधि है; उसके भी यही गुण हैं। यथा—“विसर्गादानविशेषैः सोमसूर्यानिलास्तथा। धारयन्ति जगदेहं वातपित्तानिलास्तथा” ॥

इसके सिवाय वायु का स्पर्श वैशेषिक दर्शन में अनुष्णाक्षीत मानते हैं। आयुर्वेद में इसके लिये योगवाही गुण वायु में माना है; जैसा कि—“योगवाही परं वायुः संयोगादुभयार्थकृत्। दाहकरो-ज्जसा युक्तः, शीतकृत्सोमसंभवात् ॥” चरक, चि. अ. ३/३८८। “पवने योगवाहित्वाद्यं शीतं श्लेष्मयुते भवेत्। दाहः पित्तयुते ॥” अ. ह. नि. अ. २/१४८॥ शीत गुण कहने से यही अभिप्राय है कि उष्ण से वायु का शमन होता है; चूंकि आगे कहेंगे—“विपरीतैस्तद् विपर्ययः ॥”

पित्तं सस्नेहतीक्ष्णोष्णं लघुं विरलं सरं द्रवम् ॥ ११ ॥

पित्त के गुण—ईषत् स्निग्ध, तीक्ष्ण, उष्ण, लघु, विरल, सर और द्रव है।

वक्तव्य—तीक्ष्ण—शीघ्रकारी, मन्द के विपरीत; सूई के समान चुभने वाला; विरल—दुर्गन्धि, मद्धली के समान

कच्ची गन्ध; सर—फैलने के स्वभाव का, ऊपर या नीचे बहता है। एक स्थान पर स्थिर नहीं रहता। चरक में—“पित्तमुष्णं तीक्ष्णं द्रवमम्लं कटुकं च ॥” पित्त विदग्धभावस्थान में अम्ल है; वैसे कटु है; जैसा कि सुश्रुत में—“पित्तं तीक्ष्णं द्रवं पृति नीलं पीतं तथैव च। उष्णं कटुं सरं चैव विदग्धं चाम्लमेव च ॥” इत्येते-विदग्ध—अम्ल भाव देने पित्त का तिक्त रस से शमन होता है; और कटु रस वाले पित्त का मधुर रस से शमन होता है। स्निग्धः शीतो गुरुमन्दः श्लक्ष्णो मृत्तः स्थिरः कफः।

कफ के गुण—कफ—स्निग्ध, शीतल, गुरु, मन्द, श्लक्ष्ण, मृत्तन और स्थिर है।

वक्तव्य—स्निग्ध—‘स्नेहमार्दवकृत् स्निग्धो बलवर्णकर-स्तथा। शीतल—‘द्वादनः स्तम्भनः शीतो मृच्छान्तिस्वेददाह-जित् ॥ गुरु—‘सन्धानः श्लेष्मलो गुरुः’ मन्द—‘देरं से काम करने वाला। श्लक्ष्ण—‘पिच्छल के समान—चिकना, कोमल। मृत्तन—मलने से अङ्गुलि पर चिपटने वाला। स्थिर—न फैलने वाला। चरक में—‘श्लेष्मा हि स्निग्ध-श्लक्ष्ण-मृदु-मधुर-सार-सान्द्र-मन्द-स्तिमित-गुरु-शीत-पिच्छलाच्छुः ॥’ सुश्रुत में—‘श्लेष्मा श्वेतो गुरुः स्निग्धः पिच्छलः शीत एव च। मधुरस्त्वविदग्धः स्याद् विदग्धो लवणः स्मृतः ॥’ सु. सु. अ. २१/१५।

संसर्गः सन्निपातश्च तद्द्वित्रिजल्यकोपतः ॥ १२ ॥

बीज हुए या कुपित हुए—दो दोषों का मिलना संसर्ग है, और बीज हुए या कुपित हुए तीन दोषों का मिलना सन्निपात है।

वक्तव्य—संसर्ग का अभिप्राय दो दोषों का मिलना और सन्निपात का अर्थ—तीन दोषों का मिलना है। इन अवस्थाओं में बीजावस्था में या कुपितावस्था में मिश्रण होना ही आचार्य को यहां अपेक्षित है। एक दोष बढ़ा हो, दूसरा बीज हो, या एक सामान्यावस्था में हो और दूसरा असाधारण्यवस्था में हो—इसकी विवेचना दोषभेदीय अध्याय में की जायेगी।

रसासृज्जांसमेदः स्थिमज्जशुक्राणि धातवः।

सप्त दूष्याः—

दोषों को कह कर धातुओं को कहते हैं—रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र ये सात धातु हैं, इन्हीं को दूष्य कहते हैं।

वक्तव्य—धातु—शरीर का धारण करने से इनकी धातु कहते हैं; और वात आदि दोषों से दूषित होने के कारण इन को दूष्य कहते हैं। और वातादि इन की दूषित करते हैं; इसलिये वात, पित्त, कफ—दोष हैं। दूष्य वस्तु कारण की अपेक्षा रखती है। दूष्यों के कारण ही वातादि दोष कहे जाते हैं; और दोषों की अपेक्षा से रक्तादि दूष्य कहे जाते हैं।

ओज भी आठवां धातु है—उसके द्वारा भी शरीर धारण किया जाता है; यथा—“तत्र रसादीनां शुक्रान्तानां धातूनां यत् परं तेजस्तत् सल्ल ओजः, तदेव बलमित्युच्यते—स्वशास्त्रसिद्धान्तात्। सु. सु. अ. ११/१११। शरीर का धारक होने पर भी उसको जो धातु नहीं कहा उसका मुख्य कारण यही है कि उसके नष्ट होने से शरीर की इतनी ही हो जाती है—यथा—“इति तिष्ठति पञ्चदं रक्तमीपसपीतकम्। ओजः शरीरसंस्कारं तन्नाशान्न चिनश्यति” ॥ इसलिये इसको यहां नहीं गिना। साथ

ही इससे आगे कुछ उत्पन्न नहीं होता यह तो अन्तिम धातु है, इसीलिये सुश्रुत ने इसको "बल" शब्द से कहा है—यथा—
"तत्र बले न स्थिरोपचितमांसता सर्वचेष्टास्वप्रतिधाता, स्वर-
वर्णप्रसादो, बाह्यानामाभ्यन्तराणां च करणानामात्मकार्यं
प्रतिपत्तिर्भवति ।" सु. १५। १५-२०। दूसरी बात यह है कि
रसादि सातों धातु दृश्य हैं, परन्तु ओज अदृश्य वस्तु है, उसका
चय, विसर्ग और व्यापक होता है; परन्तु मल और रसादि
की तरह चय या वृद्धि नहीं होती। ओज के चय का अर्थ
ही शक्त्यु है। यथा—मूच्छां, मांसचयो मोहः प्रलापोऽज्ञानमेव च । पूर्वो-
क्तानि च लिङ्गानि मरणं च बलचये ॥ सु. सु. अ. ११। इस
दृष्टि से शरीर का धारक होने पर भी ओज को यहाँ आठवां
धातु नहीं माना ।

मला मूत्रशकृस्वेदादयोऽपि च ॥ १३ ॥

मल कहते हैं—मूत्र, शकृत् (पुरीष), स्वेद आदि मल हैं।

वक्तव्य—ये शरीर को मैला करते हैं, इसी से इन को मल
कहते हैं। खाये हुए अन्न से जहाँ शरीर का पोषक रस उत्पन्न
होता है, वहाँ इसके सार भाग से वचा मलभाग भी बनता
है। कोथले के जलने से जहाँ अग्नि उत्पन्न होती है; वहाँ राख
भी बनती है। यह राख किसी लकड़ी में अधिक बनती है, और
किसी में कम। परन्तु आग जलाने के लिये इस राख को निका-
लना चाहते या भट्ठी में से आवश्यक होता है, इसके लिये मज्जीन
में स्थान बना होता है, उसी प्रकार शरीर में आहार रस से
उत्पन्न मल को निकालने के लिये भी स्थान है, यथा—तवा-
हारप्रसादाख्यो रसः किट्टञ्ज मलाशयमभिनिवर्त्तते । किट्टात्-
स्वेद-मूत्र-पुरीष-वात-पित्त-रलेष्माणः कर्णाचिनासिकाऽऽस्य-
लोमहृत्प्रजननमलाः "केश-रमश्च-लोम-नखाद्यश्चावयवाः
पुण्यन्ति" चरक. सु. अ. २०। इनके निकलने के मार्ग—इह अथः
सप्त गिरसि ज्ञानि स्वेदमुखानि च । मलायनानि बाध्यन्ते दुष्टै-
र्मात्राधिदैवैर्मलैः ॥ मलवृद्धिं गुस्तया लाघवाद् मलसंक्षयम् ।
मलायनानां बुध्येत सङ्गात्सर्गावृत्तौ च ॥ च. सु. अ. ७। ४२-
४३। इन मलों में मूत्र और शकृत्—अन्न के मल हैं। स्वेद—मेद
का मल है; कफ-रस का, पित्त-रक्त का, नासिका आदि छिद्रों
का मल—मांस का; रोमहृत् से निकलने वाला स्वेद—मेद का
मल; नख-रोम—अस्थि के मल; नेत्र और त्वचा का स्नेह—मज्जा
का मल है; ओज—शुक्र का मल है। यहाँ पर ओज को जो शुक्र
का मल कहा है, वह शुक्र से उत्पन्न होता है, यही अभिप्रेत है,
वास्तव में ओज से शरीर मलिन नहीं होता; यथा—अमरैः कल-
गुणैर्भ्यो यथा संश्रियते मधु । तद्दोषाः स्वकर्मभ्यो गुणैः संश्रि-
यन्ते नृणां ॥ इसी से चरक में मलों की गणना करने में ओज
को नहीं गिना। कफ और पित्त दृश्य नहीं, दोष हैं—यथा—रसा-
दिस्थेषु दोषेषु व्याधयः सम्भवन्ति ये । तज्जा इत्युपचारेण
तानाहुर्वृत्तदाहवच ॥ घी से जला है; ऐसा कहने में घी में
स्थित अग्नि से जला है, यह अर्थ अपेक्षित है; उसी प्रकार यह

रोग रस जन्म है; ऐसा कहने से रसस्थ-वातादिदोषजन्म यह
अर्थ समझना चाहिये ।

वृद्धिः समानैः सर्वेषां विपरीतैर्विपर्ययः ।

इन सब दोष, दृश्य और मलों की समान कारणों से वृद्धि
होती है, और विपरीत कारणों से हास होता है ।

वक्तव्य—इनमें जो जिसके समान होता है, वह उसको
बढ़ाता है; यथा—रक्त से रक्त बढ़ता है; मांस से मांस बढ़ता है ।
और विपरीत से हास होता है; इसी से कहा है—"सर्वेषां सर्वदा
वृद्धिस्तुल्यद्रव्यगुणक्रियैः । भावैर्भवति भावानां विपरीतै-
र्विपर्ययः ॥ इसी प्रकार चरक में—"सर्वदा सर्वभावानां सामान्यं
वृद्धिकारणम् ॥" सुश्रुत में—तत्रापि (रसचयेऽपि) स्वयोनि-
वर्धनद्रव्योपयोगः (प्रतीकारः) । द्रव्य से वृद्धि—रक्त-रक्त से
बढ़ता, मांस-मांस से बढ़ता है; कर्म से वृद्धि—दौढ़ने-कूदने
आदि से वायु बढ़ती है; बोलने माने से वायु बढ़ती है। गुण से
वृद्धि—केला-खरूर आदि पाचिव द्रव्य होने पर अपने द्रव गुण से
कफ को बढ़ाते हैं—क्योंकि ये क्रिश्य, गुरु शीत हैं। द्रव्यों से
चय-गवेधुक (धर्म-गुजराती) पाचिव होने पर भी शरीर को
कृमि करता है इसी से कहा है—गवेधुकाश्च कर्शनीयानां श्रेष्ठतमः
कर्म से—निद्रा-आलस्य-मन की प्रसक्तता, ये अगतिशील होने
से गतिमान् वायु को शान्त कर देते हैं। गुण से—काजी-अपने
उष्ण और रुच गुण से—जलीय श्लेष्मा को कम करती है ।

वृद्धि और चय का यह नियम अस्थि और वायु के विषय
में नहीं घटता—इसीसे आगे कहेंगे—"तत्रास्थिनि स्थितो वायुः
पिचं ह्यु स्वेदरक्तयोः । श्लेष्मा शोषेण तेनैवामाश्रयाश्रयिणां
मिथः । यदेकस्य तदन्यस्य वर्धनचपणौषधम् ॥ अस्थिमा-
तयोर्नैवम् ॥

रसाः स्वादुम्ललवणतित्त्वकषायकाः ॥ १४ ॥

पट् द्रव्यमाश्रितास्ते च यथापूर्वं बलावहाः ।

रस—छ रस है; यथा—स्वादु (मधुर); अम्ल, लवण,
तिक्त, ऊष्ण (कटु) और कषाय । ये छ रस द्रव्य में आश्रित
हैं; और ये रस पूर्व क्रम से अधिक बल देने वाले हैं ।

वक्तव्य—साधर्म्य और वैधर्म्य या वृद्धि और चय को
यताने के लिये द्रव्य के धर्मों को कहते हैं—ये धर्म—रस, प्रभाव,
वीर्य, विपाक और गुण के भेद से पांच प्रकार के हैं। इनमें—
"रस-रसना-इन्द्रिय के मास होने से रस कहा जाता है; जैसा
कहा है—"रसनार्थो रसस्तस्य द्रव्यमापः चित्तिस्तथा । निर्बुद्धौ
च विशेषे च प्रत्ययाः स्वादयश्च ॥" ॥ अर्थात् रस-रसना का
विषय है; और इसके बनने तथा चित्तिष्ठता में पांच महाभूत
कारण हैं। इन छ रसों में पूर्व क्रम से बलाधिक्य है; अर्थात्—
सब रसों में अधिक बल देने वाला मधुर रस है; उससे उत्तर
कर अम्ल, फिर लवण, फिर तिक्त, फिर ऊष्ण और सबसे कम
बल देने वाला कषाय रस है। इन में घी-गुड आदि मधुर रस;
झमेली, कांजी आदि अम्ल; सैन्धव आदि लवण; चिरामला, नीम
आदि तिक्त; मिर्च, कालीमिर्च—सोंठ—पीपल—ऊष्ण (कटु रस);
आम की गुठली—जामुन आदि कषाय रस हैं। ये रस छ ही
हैं—न अधिक और न कम; जैसा चरक में कहा है—"यद्वि-

* ओज को नती प्रकार समझने के लिये 'बौलन्धा, पुस्तकालय
काशी' से प्रकाशित "भारतीय-रस-वृद्धि" पुस्तक देखनी चाहिये ।

भक्तीः प्रवक्ष्यामि रसानामत उत्तरम् । यद् पञ्चभूतप्रभवाः संख्याताश्च यथा रसाः ॥ चरक' सु' अ. २६।२८ ।

तत्राद्या मातृत्वं ध्रुवति वयस्तिक्तकफः कफम् ॥ १५ ॥ कषायतिक्तमधुराः पित्तमग्नये तु कुर्वते ।

रसकार्म—इनमें पहले तीन रस अर्थात् मधुर, अम्ल और लवण—ये रस वायु का शमन करते हैं; और तिक्त कटु और कषाय ये तीन रस कफ का शमन करते हैं। कषाय-तिक्त-मधुर—ये तीन रस पित्त का शमन करते हैं। इन से बाकी रहे रस वात, पित्त, कफ को बढ़ाते हैं; अर्थात्—तिक्त, कटु, कषाय-वायु को बढ़ाते हैं; मधुर-अम्ल और लवण कफ को; अम्ल, लवण, कटु—ये रस पित्त को बढ़ाते हैं।

वक्तव्य—वातादि का रसों के साथ साधर्म्य और वैधर्म्य बताने के लिये—कौन-कौन रस-किस को बढ़ाता है—और कौन किस को कम करता है; यथा—मधुर-रस; वात-पित्त नाशक; कफ कारक। अम्ल रस—वात नाशक, कफ-पित्त कारक। लवण रस—वात नाशक, कफ पित्त कारक। तिक्त रस—कफ पित्त नाशक; वात कारक। उष्ण-कफ नाशक, वात-पित्त कारक। कषाय-कफ-पित्त नाशक और वायु कारक है। जैसा कहा है—कटुत्वम्लत्ववर्णं पित्तं स्वादुम्ललवणः कफः। कषायतिक्तकटुको वायुर्दृष्टोऽनुमानतः ॥ इसी से चरक में—“तत्र दोषमेकैकं त्रयस्त्रयो रसा जनयन्ति; त्रयस्त्रयश्चोपशाम्यन्ति। तद्यथा—कटुतिक्तकषाया वातं जनयन्ति; मधुराम्ललवणास्त्वेनं शमयन्ति; कटुत्वम्ल लवणाः पित्तं जनयन्ति; मधुरतिक्तकषायास्त्वेनं शमयन्ति। मधुराम्ललवणाः स्लेष्माणं जनयन्ति, कटुतिक्तकषायास्त्वेनं शमयन्ति ॥”

ये रस किस प्रकार से दोषों को बढ़ाते एवं शमन करते हैं—इसके लिये चरक में बताया है कि—“रसदोषसंज्ञिपाते तु ये रसा यैर्दोषैः समानगुणाः समानगुणभूयिष्ठा वा भवन्ति, ते तानभिबर्धयन्ति, विपरीतगुणा विपरीतगुणभूयिष्ठा वा शमयन्त्यभ्यस्यमाना इति। एतद्व्यवस्थाहेतोः पट्वमुपदिश्यते रसानां परस्परैणासंसृष्टानां, त्रिवं च दोषाणाम् ॥” चरक-वि. अ. १।७।

शमनं कोपनं स्वस्थहितं द्रव्यमिति त्रिधा ॥ १६ ॥

द्रव्य के भेद—द्रव्य तीन प्रकार का है; शमन करने वाला, कुपित करने वाला और स्वस्थ के लिये हितकारी—इस प्रकार से तीन प्रकार का है।

वक्तव्य—यहाँ पर यद्यपि द्रव्य तीन प्रकार का है; परन्तु वास्तव में ये तीन भेद द्रव्य के प्रभाव के हैं—किसी द्रव्य का प्रभाव शमन करने वाला होता है; किसी का कुपित करने वाला और किसी का स्वस्थ के लिये हितकारी होता है। इनमें शमन द्रव्य—कुपित वातादि को शमन करता है; जैसे तेल स्नेहन, उष्ण और गुरु होने से अपने से विपरीत गुण वाली वायु का शमन करता है। शो-मधुर, शीत और मान्य गुण होने से अपने से विपरीत गुण वाले पित्त का शमन करता है; गधु-रुच, तीक्ष्ण, कषाय होने से अपने से विपरीत गुण कफ का शमन करता है और जो द्रव्य वातादि दोष; रसादि धातुओं को; मूत्रादि-मलों को कुपित करता है; वह कोपन द्रव्य है। यथा—यवक, माष, मड़ली, मूली, सरसों आदि। दोषों से लेकर मल

पर्यन्त सब धातुओं को उन के अपने प्रमाण में जो स्थित रहने देते हैं—वह स्वास्थ के लिये हितकारी है; यथा—लाल चावल, सांटी, जौ आदि।

श्री हेमाद्रि टीकाकार की मान्यता है कि यह द्रव्यों के प्रभाव का वर्णन है। जो द्रव्य प्रभाव से वातादि का शमन करता है, वह शमन द्रव्य है; यथा—मधुर एवं शीतल होने पर भी जीवन्ती-कफ का शमन करती है। रस एवं विपाक दोनों में कटु; गुरु एवं स्निग्ध होने पर भी लहसुन कफ और वात का शमन करता है। कोपन द्रव्य—गुरु; उष्ण, स्निग्ध एवं मधुर भी प्राणित (राज) वायु को कुपित करती है; इन्हीं गुणों वाला उदक पित्त और कफ को कुपित करता है। स्वस्थ द्रव्य—गुरु, मधुर, रुच और शीत गुण वाला जो स्वस्थ पुरुष में पित्त का नाश नहीं करता। गुरु, मधुर, स्निग्ध और शीत दूध भी स्वस्थ पुरुष में कफ को नहीं बढ़ाता। इसी लिये आगे कहेंगे—‘रसादिसाम्यं यत्कर्म विशिष्टं तत्प्रभावजम् ॥’

उष्णशीतगुणोत्कर्षात्तत्र वीर्यं त्रिधा स्मृतम् ।

वीर्य—उष्ण और शीत इन दो गुणों की उत्कर्षता से वीर्य दो प्रकार का कहा है।

वक्तव्य—यद्यपि शरीराग्नि के पाक से गुरु, उष्ण, लघु, स्निग्ध, रुच, मन्द, तीक्ष्ण और मृदु ये आठ गुण होते हैं; जैसा कि मृदु-तीक्ष्ण-गुरु-लघु-स्निग्ध-रुचोष्ण-शीतलम्। वीर्यमष्ट-विधं केचित् केचिद् द्विविधमाश्रिताः ॥ च. सू. अ. २६। तथापि शक्ति की उत्कर्षता से वीर्य दो प्रकार का ही है शीत और उष्ण—क्योंकि संसार भी आग्नेय और सौम्य है “अग्नीषोमीयत्वाद् जगतः” शक्ति के उत्कर्ष का नाम ही वीर्य है। शक्ति का उत्कर्ष होने से कार्य हो सकता है। इसीसे चरक में “वीर्यं तु क्रियते येन वा क्रिया। नावीर्यं कुरुते किञ्चित्, सर्वं वीर्यकृता क्रिया” ॥ बिना वीर्य के वा शक्ति के कोई काम नहीं कर सकता।

त्रिधा विपाको द्रव्यस्य स्वादुम्लकटुकामकः ॥ १७ ॥

विपाक—तीन प्रकार का है; स्वादु, अम्ल और कटु रूप।

वक्तव्य—विपाक का अर्थ परिपाक है—यह जठराग्नि की सहायता से होता है; जैसा कि कहा है “जादरेणाग्निना योगाद् यदुदेति रसान्तरम्। रसानां परिणामान्ते स विपाक इति स्मृतः ॥ विपाक का अर्थ विशिष्ट पाक है अर्थात् इस पाक के उपरान्त फिर कोई पाक नहीं होता। इसीलिये भट्टारक चरक मुनि ने कहा है—“रसो निपाते द्रव्याणां विपाकः कर्मनिष्ठया। वीर्यं यावदधिवासाज्जिपाताच्चोपलभ्यते ॥ कर्म की निष्ठा—से विपाक का ज्ञान होता है; जैसे किसी द्रव्य का पहले मधुर पाक होता है; फिर अम्ल और अन्त में कटु विपाक होता है।

कोई आचार्य प्रत्येक रस का विपाक मानते हैं; और सुश्रुत ने मधुर और कटु दो ही प्रकार का विपाक माना है—यथा—द्रव्येषु पच्यमानेषु येध्वमुपधिबीजगुणः। निवर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाको मधुर उच्यते ॥ तेजोऽनिलाकाशगुणाः पच्यमानेषु येधु तु। निवर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाकः कटुक उच्यते ॥ सु. सू. अ. ४०। अम्लपाक को स्वीकार न करने में युक्ति दी है कि—“पित्तं हि विदग्धमम्लमुपैति” सु. सू. अ. ४०।

कटु-तिक्त-कषाय रस का कटु विपाक; अम्लरस का अम्ल;

और मधुर और लवण रस का मधुर विपाक होता है ।

गुरुमन्दहिमस्निग्धश्लक्ष्णसान्द्रमृदुस्थिराः ।

गुणाः ससूक्ष्मविशदा विशतिः सविपर्ययाः ॥ १८ ॥

गुण—गुरु, मन्द, हिम, स्निग्ध, श्लक्ष्ण, सान्द्र, मृदु, स्थिर, सूक्ष्म और विशद; ये दस तथा इनके विपरीत दूसरे दस—अर्थात् कुल बीस गुण हैं ।

वक्तव्य—विपरीतगुण—लघु, तीक्ष्ण, उष्ण, रुक्ष, खर, द्रव, कठिन, चल, स्थूल और पिच्छल ये दस गुण हैं । इनमें—द्रव्य की बृहण कर्म में जो शक्ति है, उसका नाम गुरु, लवण में लघु; शमन में मन्द; शोधन में तीक्ष्ण; स्तम्भन में हिम; स्वेदन में उष्ण; क्लेदन में स्निग्ध; शोषण में रुक्ष; रोपण में श्लक्ष्ण; लेखन में खर; प्रसादन में सान्द्र; विलोडन में द्रव; श्लथन में मृदु; दृढ़ करने में कठिन; धारण में स्थिर; प्रेरण में चल; विवरण में सूक्ष्म; संवरण में स्थूल; चालन में विशद और लेपन में पिच्छल ।

इन गुणों के सिवाय व्यवयी, विकाशी, आशुकारी दूसरे भी गुण स्थान स्थान पर मिलते हैं; यथा—“तीक्ष्णोष्णरूक्षसूक्ष्माश्लक्ष्णव्याशुकरं लघु । विकाशी विशदं मधुमोजसोऽस्माद् विपर्ययः” ॥ चरक सू. अ. २७। २१३ । इसी प्रकार—“कषायं कफचित्तनं किञ्चित्कृतं रुचिप्रदम् । हृद्यं सुगन्धि विशदं लवलीफलमुच्यते” ॥ इन अतिरिक्त गुणों का इन्हीं बीस गुणों में अन्तर्भाव होता है । यथा—व्यवयी का द्रव में; विकाशी का खर में; आशुकारी का चल में; प्रसन्न का स्थूल में अन्तर्भाव होता है । स्वादु, शीत, मन्द, स्निग्ध, पिच्छल, गुरु—ये अम्ल, उष्ण, तीक्ष्ण, रुक्ष, विशद, लघु—इन के विपरीत गुण हैं । सुगन्ध और दुर्गन्ध तो मन्द और तीक्ष्ण हैं । जैसा कि सुश्रुत में—“सुगन्धो रोचनो मन्दः” ॥ “दुर्गन्धो विपरीतोऽस्मात् ॥” शुचि और विमल—विशद के भेद हैं । अट्ट मलों के प्रचालन में जो शक्ति है, वह शुचित्व है । दृष्ट मलों के प्रचालन में जो शक्ति है, उसका नाम विमल है । शिव-परिणाम में हितकारी । मृष्ट-जिह्वा के लिये प्रिय । संग्रह में—“इन्द्रियार्था व्यवयी च विकाशी चापरे गुणाः । सर्वं रजस्तमश्चेति त्रयः प्रोक्ता महागुणाः” ॥

कालार्थकर्मणां योगो हीनमिथ्याऽतिमात्रकः ।

सम्यग्योगश्च विज्ञेयो रोगारोग्यैककारणम् ॥ १९ ॥

रोग का कारण—काल, अर्थ और कर्म—इनका हीन योग, मिथ्या योग और अतियोग—रोग का कारण है । काल—अर्थ और कर्म इनका सम्यग् योग आरोग्य का कारण है ।

वक्तव्य—काल का अर्थ परिणाम है—हर समय बदलता रहता है; इसीलिये सुश्रुत में कहा है—“सूक्ष्मां कलामपि न लीयते” यही काल—शीत, उष्ण और वर्षा भेद से तीन प्रकार का है । इनमें काल का अपने स्वभाव से कम होना हीन योग है; काल का स्वभाव से विपरीत होना मिथ्या योग; काल का स्वभाव से अधिक होना अतियोग है । अर्थ—का अभिप्राय शब्दादि विषयों से है; यथा “अर्थाः शब्दादयो ज्ञेया गोचरा विषया गुणाः”—इनमें इन्द्रियों का अपने विषय के साथ थोड़ा सम्बन्ध होना—हीनयोग; अनुचित संयोग होना—मिथ्या-

योग और अधिक संयोग होना—अतियोग है । चेष्टा का अभिप्राय—कर्म से है—यथा—कर्मों का कम करना—हीनयोग, अनुचित रूप में करना—मिथ्यायोग, अधिक करना—अतियोग है । ये तीनों रोग के कारण हैं ।

इन सब के पीछे एक ‘प्रज्ञाऽपराध’ कारण है—जिसके कारण से ही मनुष्य हीनयोग, मिथ्यायोग या अतियोग करता है । यथा—“बुद्ध्या विषमविज्ञानं विषमे च प्रवर्तनम् । प्रज्ञा-ऽपराधं जानीयाद् मनसो गोचरं हि तत् ॥” चरक ।

काल—अर्थ और कर्म—इनका सम्यग् योग आरोग्य का कारण है—इसी से कहा है—“सुखहेतुः समस्त्वेकः संयोगो-स्तु दुर्लभः” । काल—अर्थ और कर्म का हीनयोग, अतियोग और अयोग—यह रोग का कारण है; और काल—अर्थ एवं कर्म का समयोग—यह अकेला—आरोग्य का कारण है ।

रोगस्तु दोषवैषम्यं, दोषसाम्यमरोगता ।

रोग और आरोग्य का लक्षण—दोषों की विषमता का नाम रोग है; दोषों की समता का नाम अरोगता (आरोग्य) है ।

वक्तव्य—रोग—शब्द का अर्थ—पीड़ा करना है; विषमता का अर्थ—वास्तविक स्वरूप का नष्ट होना है; यह चय और वृद्धि भेद से दो प्रकार का है । इसीसे चरक में कहा है—“विकारी-धातुवैषम्यम्; साम्यं प्रकृतिरुच्यते । सुखसंज्ञकारोग्यं विकारो दुःखमेव च ॥” यहां पर दोष शब्द अन्तरंग हेतु मात्र को बताता है ।

निजागन्तुविभागेन तत्र रोगा द्विधा स्मृताः ॥ २० ॥

इन-रोग और आरोग्य में—रोग दो प्रकार के हैं—एक निज-जो शरीर के अन्दर से उत्पन्न होते हैं; और दूसरे—आगन्तुज—जो बाहर से आते हैं ।

वक्तव्य—निज और आगन्तुज—ये दो प्रकार की रोग की प्रकृति है, जैसा कि चरक में कहा है—“द्विविधा पुनः प्रकृति-रेषाम्—आगन्तुनिजविभागात्” । इन दोनों में भेद—“आगन्तुहिं व्यथापूर्वं समुत्पन्नो जघन्यं वातपित्तश्लेष्मणां वैषम्य-मापादयति; निजे तु वातपित्तश्लेष्माणः पूर्वं वैषम्यमापन्नै जघन्यं व्यथामभिनवर्तयन्ति ॥

तेषां कायमनोभेदादधिष्ठानमपि द्विधा ।

रोगों का अधिष्ठान—इन रोगों का अधिष्ठान (आश्रय-स्थान)—शरीर और मन है ।

वक्तव्य—जैसा चरक में—द्विविधं चैवामधिष्ठानं मनःशरीर-विशेषात् । इनमें शारीरिक रोग—वात पित्त और कफ—इन दोषों से उत्पन्न होते हैं ।

रजस्तमश्च मनसो द्वौ च दोषाबुदाहृतौ ॥ २१ ॥

मन को दूषित करनेवाले दोष—मन के रज और तम ये दोष कहे गये हैं । क्योंकि ये रज और तम मन को दूषित करते हैं । कहा भी है—“सत्त्वं लघु प्रकाशकमित्युपष्टम्भकं चलं च रजः । गुरुवरणकमेव तमः, प्रदीपवच्चार्थतो वृत्तिः ॥” सांख्य कारिका ।

दर्शनस्पृशन्प्रश्नैः परोक्षेन च रोगिणम् ।

रोगज्ञान के उपाय—रोगी की परीक्षा—दर्शन, स्पर्शन और प्रश्न से होती है ।

वक्तव्य—दर्शन-दृष्टि से देखकर; स्पर्शन-हाथ द्वारा शरीर का स्पर्श कर के; प्रश्न—रोगी से पूछ कर रोग का परि-
ज्ञान होता है। चरक में यही परीक्षा—तीन प्रकार की कही है।
यथा—“त्रिविधं खलु रोगविशेषविज्ञानं भवति; तद्यथा—
आसौपदेशः, प्रायश्चम्, अनुमानं चेति ॥ सम्पूर्ण रूप से, परीक्षा
किये बिना ज्ञेय वस्तु में ज्ञान नहीं होता।

सुश्रुत ने दर्शन, स्पर्श और प्रश्न इनको एकीय मत्त बता-
कर इनका खण्डन किया है। यथा—“ततो दूतेनिमित्तशकुन-
मङ्गलानुलोम्येनातुरगृहमभिगम्य; उपविश्य आतुरमभिपश्येत्,
स्पर्शेत्, पृच्छेत्, त्रिभिर्नैतैर्विज्ञानोपायै रोगाः प्रायशो वेदि-
तव्या इत्येके; तच्च न सम्यक्, पट्विधो हि रोगाणां विज्ञानो-
पायः; तद्यथा—पञ्चभिः श्रोत्रादिभिः प्रश्नेन चेति ॥” सु. सू. अ.
१०१७. चरक ने जिह्वा से परीक्षा करना असम्भव मानकर अनु-
मान से परीक्षा करने को कहा है; यथा—“रसं तु खण्ड-
तुरशरीरगतमिन्द्रियवैषयिकमप्यनुमानादेव गच्छेत्; न ह्यस्य
प्रत्यक्षेण ग्रहणमुपपद्यते। तस्मादातुरप्रश्नेनैवातुरमुखरसं
विष्णात् ॥” चरक. वि. ४।२. इसलिये साधारणतः परीक्षा इन्द्रियों
की सहायता से और प्रश्न या अनुमान से करनी चाहिये।
इस परीक्षा का फल रोगज्ञान और चिकित्साक्रम है। यथा—
“सर्वथा सर्वमालोच्य यथासंभवमर्थवित्। अथाध्यवस्येत्तत्त्वे
च कार्यं च तदनन्तरम् ॥” चरक. वि. अ. ४।१०.

रोगं निदानप्राप्तपूलस्तपोपशयातिभिः ॥ २२ ॥

रोग विशेष को जानने के उपाय—निदान, प्रागरूप, रूप,
लक्षण, उपशय और आसि से रोग को जानना चाहिये।

वक्तव्य—निदान—रोगोत्पादक हेतु; यह दो प्रकार का है;
एक सन्निकृष्ट अर्थात् समीपवर्त्ति और दूसरा विप्रकृष्ट अर्थात्
दूर का। इनमें सन्निकृष्ट कारण भी दो प्रकार का है; एक समी-
पवर्त्ति और दूसरा अतिक्षण समीपवर्त्ति। इनमें समीपवर्त्ति
कारण—रूप—लघु, शीतादिद्वय का उपयोग। अतिसमीपवर्त्ति
कारण—तुरन्त रोग का उत्पन्न होना—साँप के काटने से तुरन्त
मृत्यु। विप्रकृष्ट यथा—प्रमेह रोग का उत्पन्न होना। [यहाँ निदान
का अर्थ बहिरंग कारण है; यह अभिप्राय हेमाद्रि का है।]

प्रागरूप—रोग की उत्पत्ति से पहले के लक्षण—रोग एक
राजा है; जिस प्रकार राजा की सवारी में कुछ लोग राजा के
आगे चलते हैं; कुछ साथ में चलते हैं, और कुछ पीछे चलते
हैं; उसी प्रकार रोग में भी जो लक्षण रोग के आगे चलते हैं,
वे प्रागरूप या पूर्वरूप; जो लक्षण रोग के साथ चलते हैं, वे
रूप और जो लक्षण रोग के पीछे चलते हैं, वे उपद्रव होते हैं।
यह प्राग रूप दो प्रकार का है—सामान्य और विशेष; जैसा
आगे कहेंगे कि उपर के पूर्वरूप—‘अमोऽरतिर्विषर्णाखम्’ इत्यादि।
वे सामान्य पूर्वरूप हैं; और जम्माई का जाना, यह वातज्वर
का विशेष पूर्वरूप है।

उपशय—सुखानुबन्धि—आहार-औषध का उपयोग। इस
रोग में इस आहार से या इस औषध से आराम होता है; इस
औषध या इस आहार से नहीं होता; यथा—मलेरिया ‘क्युनीन’
से जाता है, और टायफाइड या कालाजार ‘क्युनीन’ से नहीं
जाता। इस साधन का उपयोग गृह-लक्षणों वाले रोग को

परीक्षा में आवश्यक है। इसी से कहा है—“गूढलिङ्गं स्वाधि-
सुपशयानुपशयान्मां परीक्षेत् ॥”

आसि—इसके पश्चात्—सम्प्राप्ति, आगति और जाति हैं;
रोग किस प्रकार उत्पन्न हुआ; किस प्रकार आगे चला और
किस प्रकार से सम्पूर्ण रूप में दिखाई दिया। बाहर से शरीर
पर आघात हुआ—उससे शोध उत्पन्न हुआ। यह शोध किस
प्रकार से शरीर में उत्पन्न हुआ, यह बात सम्प्राप्ति बताती है;
इसी से हेमाद्रि ने आसि का अर्थ—अन्तरंग कारण किया है।

देश—इस आयुर्वेद शास्त्र में देश दो प्रकार का है—भूमि
देश और देह देश।

भूमिदेहप्रभेदेन देशमाहुर्निह द्विधा।

वक्तव्य—देश—शब्द शरीर के लिये आयुर्वेदशास्त्र में ही बरता
जाता है; दूसरे शास्त्रों में इसका उपयोग नहीं है। इसी से
“देह” शब्द दिया है। चरक में भी कहा है—“देशस्तु भूमि-
रातुररच। आतुरस्तु खलु कार्यदेशः ॥”

जाङ्गलं वातभूयिष्ठमानुषं तु कफोत्पन्नम् ॥ २३ ॥

साधारणं सममलं त्रिधा भूदेशमादिशेत्।

भूमिदेश—तीन प्रकार का है; यथा—जांगल इसमें वायु की
प्रधानता रहती है; दूसरा आनूपदेश—इसमें कफ की प्रधानता
रहती है; और तीसरा साधारण देश—इसमें वातादि ममान रूप
में रहते हैं। इस भाँति से भूमिदेश को तीन प्रकार का जानना।

वक्तव्य—यहाँ पर शरीर को मलिन बनाने से वातादि दोषों
को मल शब्द से कहा है। यथा—“देहस्य मलनीकरणाद्-
आहारमलत्वाच्च—मलाः ॥ संग्रह. सू. अ. २०। देह—देश को
प्रकृति भेद से कह दिया। भूमि—देश के लिये चरक में—
“त्रिविधः खलु देशः—जाङ्गलः, आनूपः, साधारणश्चेति।
तत्र जाङ्गलः पर्याकाशभूयिष्ठः.....वातपित्तबहुलः।
आनूपः.....पवनकफप्रायो ज्ञेयः। अनयोरेव द्वयोर्दे-
शयोः.....साधारणगुणयुक्तः साधारणो ज्ञेयः ॥ चरक.
क. अ. १।८। साधारण भूमि के लिये सुश्रुत में “सर्वलक्षण-
संपन्ना भूमिः साधारणा स्मृता ॥” सु. सू. अ. ३६।१२.

क्षणादिव्याध्यवस्था च कालो भेषजयोगकृत् ॥ २४ ॥

काल—काल दो प्रकार का है; एक क्षणादि अवस्था और
दूसरा व्याधि की अवस्था, इनका उपयोग औषध के उपचार
में किया जाता है।

वक्तव्य—काल का अर्थ समय है; औषध के देने में समय
का विचार किया है; यह काल संवत्सर और रोगी की अवस्था-
भेद से दो प्रकार का है, इसी को नित्यग अर्थात् सांक्सरिक
और आयुष्यिक—अवस्थाजन्य कहा जाता है। सांक्सरिक
काल—अयन भेद से दो प्रकार का है तथा शीत—उष्ण और
वर्षा के भेद से तीन प्रकार का है; ऋतु भेद से छ प्रकार का है;
मास भेद से बारह प्रकार का है; पक्ष भेद से चौबीस प्रकार
का है; ग्रहर आदि के भेद से अनेक प्रकार का है। इसी सां-
क्सरिक काल को क्षणिक कहते हैं। इसके काष्ठ, कला, नादिका,
मुहूर्त्त, अहोरात्र, पक्ष, मास, ऋतु, अयन और वर्ष—भेद हैं।
औषध में इसका विचार—“पूर्वाह्ने वमनं देयं मध्याह्ने तु विरे-

चनम् । मध्याह्ने किञ्चिदावृत्ते वस्तिं दद्याद् विचक्षणः ॥”

रोगी की अवस्था—“आतुरावस्थास्वपि तु कार्याकार्यं प्रति कालाकालसंज्ञाः तद्यथा—अस्यामवस्थायामस्य भेषजस्याकालः कालः पुनरन्यस्येति ।” जैसे—नवज्वर में कफाय को नहीं देना चाहिये; छ दिन के पीछे ज्वर में कफाय कल्पना देनी चाहिये । यथा—“ज्वरे पेयाः कफायाश्च सर्पिः तीरं विरेचनम् । त्र्यहं वा षडहं युज्याद्वीच्य दोषबलावलम् ॥” इसी से भट्टारक चरक मुनि ने कहा है—“नक्षतिपतितकालमप्राप्तकालं वा भेषजमुपयुज्यमानं यौगिकं भवतिः कालो हि भेषजप्रयोगपर्याप्तमभिनिर्वर्त्यति ॥” चरक. वि. अ. ८।१३७ ।

शोधनं शमनं चेति समासादौषधं द्विधा ।

औषध के दो भेद—संक्षेप से औषध दो प्रकार का है—शोधन और शमन ।

वक्तव्य—औषध-दोषों का नाश करनेवाली वस्तु औषध है; यह औषध-आहार एवम् औषध भेद से दो प्रकार की है, इनमें रसप्रधान द्रव्य आहार-द्रव्य हैं; और वीर्यप्रधान द्रव्य औषध-द्रव्य हैं । ये औषध द्रव्य भी-तीक्ष्ण, मध्य और मृदु भेद से तीन प्रकार के हैं । कार्य भेद से दो प्रकार के हैं: शोधन और शमन । इनमें जो औषध-दोषों को शरीर से बाहर करता है, वह शोधन औषध है; और जो औषध दोषों को शरीर से बाहर नहीं करता, अपि तु शरीर में ही शान्त कर देता है; वह शमन औषध है । इसमें बृंहण औषध का शमन-औषध में ही अन्तर्भाव होता है । इनमें से दोष की अधिकता में शोधन औषध देना चाहिये, दोष के क्षीण होने पर शमन-औषध देना चाहिये ।

शरीरजानां दोषाणां क्रमेण परमौषधम् ॥ २५ ॥

वस्तिविरेको वमनं तथा तैलं घृतं मधु ।

औषध का विषय—शरीरजन्य वातादि दोषों के लिये प्रधान औषध-क्रम से—वात के लिये प्रधान शोधन औषध वस्ति; पित्त के लिये प्रधान शोधन औषध विरेचन और कफ के लिये प्रधान शोधन औषध वमन है । वात के लिये प्रधान शमन औषध तैल; पित्त के लिये प्रधान शमन औषध घृत; और कफ के लिये प्रधान शमन औषध मधु है । ये वस्ति, विरेचन, वमन तथा तैल, घृत और मधु-क्रम से शरीर-जन्य वातादि दोषों के लिये ही श्रेष्ठ औषध हैं; सब रोगों के लिये नहीं ।

धार्थ्यारमादिविज्ञानं मनोदोषौषधं परम् ॥ २६ ॥

मानसिक दोषों के लिये उत्कृष्ट औषध—धी, धृति और आत्मा आदि का ज्ञान करना है ।

वक्तव्य—धी अर्थात् बुद्धि—जिसके द्वारा मनुष्य सब को यथार्थ देखता है । धृति-धैर्य—जो नियमन-नियन्त्रण करती है—“धृतिस्तु नियमारिमका” । आत्मा आदि का ज्ञान-मोक्ष के रास्ते का ज्ञान करना । चरक में कहा है—“मानसं प्रति भेषज्यं त्रिवर्गस्यान्ववेक्षणम् । तद्विद्यसेवा विज्ञानमात्मादीनां च सर्वशः ॥” चरक. सू० अ. १।१४७ —आत्मादिज्ञान-योग से होता है, इसी से कहा है—“योगो मोक्षप्रवर्तकः ॥”

भिषग् द्रव्याण्युपस्थाता रोगी पादचतुष्टयम् ।

चिकित्सितस्य निर्दिष्टं, प्रत्येकं तच्चतुर्गुणम् ॥ २७ ॥

चिकित्सा के पाद—चिकित्सा के चार पाद हैं; भिषक्-वैद्य; द्रव्याणि-औषध; उपस्थाता-परिचारक; रोगी-आतुर । इन चारों में प्रत्येक के चार चार गुण हैं ।

वक्तव्य—पाद अर्थात् पैर-चार पैर होने से इसके गिरने का भय नहीं; जिस प्रकार चारपाई के ऊपर कितना बोझ दो—उसके गिरने का डर नहीं, उसी प्रकार चिकित्सा में भी पूर्ण सफलता की आशा इन चार पादों से रहती है । इन चारों पादों के फिर चार पाद हैं—इस प्रकार से यह चिकित्सा सोलह गुण वाली है; इसी से कहा है—“चतुष्पादं षोडशकलं भेषजमिति भिषजो भाषन्ते” । “कारणं षोडशगुणं सिद्धौ पाद-चतुष्टयम् । विज्ञाता शासिता योक्ता प्रधानं भिषगत्र तु ॥” चरक, इन चारों में मुख्य वैद्य ही है, क्योंकि उसके बिना ये तीनों पाद निरर्थक हैं, और वह योग्य हो तो इन निरर्थक पादों से भी काम निकाल लेता है । इसी से संग्रह में कहा है—“यद् वैद्ये विगुणे पादा गुणवन्तोऽन्यनर्थाः । स पादहीनान-प्यात्तान् गुणवान् यच्च यापयेत् । चिकित्सायास्तमेवातः प्रधानं कारणं विदुः” ॥

दक्षस्तीर्थात्तशास्त्रार्थं दृष्टकर्मा शुचिर्भिषक् ।

वैद्य के गुण—वैद्य-दक्ष, तीर्थात्तशास्त्रार्थ, दृष्टकर्मा और शुचि होना चाहिये ।

वक्तव्य—दक्ष-चतुर; तीर्थात्तशास्त्रार्थ-उपाध्याय से शास्त्र के अर्थ को पूर्ण रूप से ग्रहण किया हुआ; दृष्टकर्मा-बहुत बार जिसने कर्म को—चिकित्सा कर्म को देखा हो; शुचि-कायिक, मानसिक और वाणी के दोषों से रहित, अर्थात् अन्दर और बाहर से पवित्र; इस प्रकार का वैद्य होना चाहिये । दक्ष वैद्य को लोकव्यवहार में निष्णात होने के साथ २ अपने कार्य में भी चतुर होना जरूरी है; अर्थात् उत्तम सुझ—बुद्धि वाला हो । तीर्थात्तशास्त्रार्थ—भली प्रकार पढ़े आचार्य से शास्त्र के अर्थ को उत्तमता से समझे, इसी लिये चरक में कहा है—“पर्यवदात-श्रुतं परिदृष्टकर्माणं दक्षं दक्षिणं शुचिं जितद्वस्तुमुपकरणवन्त-सर्वेन्द्रियोपपन्नं प्रकृतिज्ञं प्रतिपत्तिजमुपस्कृतविद्यमनहङ्कृत-मनस्यकमकोपनं क्लेशक्षमं शिष्यवत्सलमध्यापकं ज्ञानस-मर्थं चोत । एवंगुणो ह्याचार्यः सुचेत्रमात्तर्वोमेघ इव शस्यगुणैः सुशिष्यमाशु वैद्यगुणैः संपादयति ॥ चरक. वि. अ. ८।४ । दृष्टकर्मा—कर्म-चिकित्सा कर्म को भली प्रकार देखा हुआ होना चाहिये । जो मनुष्य इस कार्य से बाहर होते हैं, वे पूर्ण सफलता प्राप्त नहीं कर सकते । इसलिये कहा है—“यस्तु केवलशास्त्रज्ञः कर्मस्वपरिनिष्ठितः । स मुह्यत्यातुर्गुणं प्राप्य प्राप्य भीरुरिवाहवम् ॥ यस्तु कर्मसु निष्णातो धार्ष्ट्याच्छास्त्रवहि-ष्कृतः । स ससु पूजां नाप्नोति वर्धं चाहति राजतः ॥ उभावे-तावनिपुणावसमर्थौ स्वकर्मणि । अर्थवेदधरावेतावेकपक्षा-विव द्विजौ ॥” सु. सु. अ. ३।४८-५० । शुचि-वैद्य को अन्तः और बाह्य से सदा पवित्र होना चाहिये । पवित्रता के लिये “नीचनखरोष्णा शुचिना शुक्लवस्त्रपरिहितेन” अनुद्वतवेशेन सुमनसा-कल्याणाभिवाहारेणाकुहकेन बन्धुभूतेन भूतना-

वेद्येन विशिखाऽनुपवेष्टव्या ॥” रोगी अपने सगे सम्बन्धी सब से शंकित रहता है; परन्तु वैद्य के उपर विश्वास रखकर अपना जीवन उसको सौंप देता है; इसलिये वैद्य को अपने गुणों को बढ़ाने में सदा तत्पर रहना चाहिये।

बहुकल्पं बहुगुणं सम्पन्नं योग्यमौषधम् ॥ २८ ॥

औषध के चार गुण—बहुत सी कल्पना के योग्य; बहुत गुणवाली; सम्पन्न और योग्य औषध उत्तम है।

वक्तव्य—बहुकल्पम्—जिस औषध की स्वरस, काथ, चूर्ण आदि बहुत-सी कल्पनायें बनाई जा सकें। बहुगुण—जिस औषध में गुरु, मन्द आदि बहुत-से गुण हों; बहुत स्थानों पर काम में आ सके। सम्पन्न—सम्पत्ति युक्त-दूषित न हो; अर्थात् कृमि, पानी, अग्नि आदि से दूषित न हो। योग्यता—जिस रोग के लिये उपयोग में औषध आ रहा है; उस रोग को दूर करने की उसमें योग्यता होनी चाहिये। इसी से कहा है—“बहुता तत्र योग्यत्वमेकैकविधकल्पना। संपचेति चतुष्कोऽयं द्रव्याणां गुण उच्यते ॥” सुश्रुत में—“प्रशस्तदेशसंभूतं प्रशस्तेऽहनि चोद्धतम्। युक्तमात्रं मनस्कान्तं गन्धवर्णरसान्वितम् ॥ दोषघ्नमश्लानिकरमविकारि विपर्यये। समीप्य दत्तं काले च भेषजं पाद उच्यते ॥” यदि औषध उत्तम-उपरोक्त गुण वाला होगा तो अवश्य रोगी के रोग को नष्ट कर सकेगा।

अनुरक्तः शुचिर्दत्तो बुद्धिमान् परिचारकः ।

परिचारक के चार गुण—अनुरक्त-रोगी में स्नेह रखने वाला शुचि-पवित्र; दत्त-चतुर; और बुद्धिमान-समझदार परिचारक होना चाहिये।

वक्तव्य—सेवा करने वाले को स्वामी में स्नेह-भ्रमता होनी चाहिये, तभी वह मन लगाकर सेवा कर सकता है। उसको अन्दर और बाहर से पवित्र ईमानदार होना चाहिये; साथ ही अपने कार्य में चतुर-प्रवीण होना आवश्यक है। इसके सिवाय समझदार हो, उसे बुद्धि का उपयोग करने वाला होना चाहिये। इसी लिये चरक में कहा है “उपचारज्ञता दाक्ष्यमनुरागश्च भर्त्तरि। शौचं चेति चतुष्कोऽयं गुणाः परिचरे जने ॥” च. सू. अ. १।८। सुश्रुत में—स्निग्धोऽङ्गुगुसुबलवान् युक्तो व्याधितरुणे। वैद्यवाक्यकृद्भ्रान्तः पादः परिचरः स्मृतः ॥” परिचारक अपने को थका अनुभव न करे; इसी से चरक में कहा है—“सौहार्दयुक्ताः, सततमनुरक्ताः प्रदक्षिणाचाराः, प्रतिपत्ति-कुशलाः, प्रकृतिवत्सलाः, त्यक्तविषादाः क्लेशसहिन्योऽभिमताः ॥ चरक. शा. अ. ८।११।

आरुह्यो रोगी भिषग्वश्यो ज्ञापकः सत्त्ववानपि ॥ २९ ॥

रोगी के चार गुण—रोगी-धनवान, भिषग्-वैद्य के अधीन रहने वाला; रोग को बता सकने वाला तथा सत्त्ववान्-वैद्य शाली होना चाहिये।

वक्तव्य—रोगी को धनवान होना इसलिये आवश्यक है कि वह चिकित्सा के लिये सब साधन जुटा सकता है; इसी से कहा है—“अनेन विभिन्ना राजा राजमात्रोऽथवा पुनः। यस्य वा विपुलं द्रव्यं स संशोधनमर्हति ॥” चरक. सू. अ. ११।१८। वात-व्याधि के लिये तो स्पष्ट कहा है—“कालेन महताऽऽभ्यानां

यत्नात् सिध्यन्ति वा न वा” ॥ इसलिये सुश्रुत में—“आयुष्मान् सत्त्ववान् साध्यो द्रव्यवानात्मवानपि। आस्तिको वैद्यवाक्यस्थो व्याधितः पाद उच्यते ॥” रोगी को वैद्य के वश में रहने वाला होना चाहिये; अर्थात् वैद्य जैसा बतावे-वैसा करे-मनमानी न करे। ज्ञापक-रोग का सम्पूर्ण विवरण-अपनी शिकायतें वैद्य को बता सके; वैद्य के प्रश्नों का उत्तर दे सके। सत्त्ववान् का अर्थ धैर्यशाली हो; अर्थात् क्लेश को सहन कर सके; रोग या औषध से उत्पन्न दुःख को सहन कर सके। ऐसा न होने पर औषध बरतना मुश्किल होता है। इसी से चरक में—“तत्र प्रवरसत्त्वाः सत्त्वसारास्ते सारेषूपदिष्टाः, स्वल्पशरीरा अपि ते निजागन्तुनि मितासु महतीष्वपि पीडास्वप्नश्च दृश्यन्ते; सत्त्वगुणवैशेष्यात्। मध्यसत्त्वास्तु-अपरानात्मन्युपनिधाय संस्तम्भयन्नात्मनाऽऽत्मानं परैर्वाऽपि संस्तम्भयन्ते, हीनसत्त्वास्तु-नात्मना नापि परैः सत्त्वबलं प्रतिशक्यन्ते उपस्तम्भयितुं; महाशरीरा अपि ते स्वल्पानामपि वेदनानामसहा दृश्यन्ते; सच्चित्तममशोकलोभमोहमात्मा रौद्रभैरवद्विष्टवीभत्सविकृतसंकथास्वपि च पशुपुरुषमांसशोणितानि चावेक्ष्य विषादवैषण्यं मुर्च्छांन्मादभ्रमप्रपतनानामन्यतस्माप्नुवन्त्यथवा मरणमिति ॥” चरक. वि. अ. ८।११।

इसके सिवाय चरक ने ‘स्मृति एक गुण-और रोगी का कहा है। यथा—“स्मृतिर्निर्देशकारिखसभीरुवमथापि च। ज्ञापकत्वं च रोगाणामातुरस्व गुणाः स्मृताः ॥” रोगी की याद-दास्त-स्मृति ठीक होनी चाहिये। वह भूल न जाये, पिछला इतिहास रोग का बता सके। कई बार रोगसम्बन्धि स्मृति को भुलाना जरूरी होता है; यथा—उर्ववेगं च कालं च चिन्तयञ्ज्वर्यते तु यः। तस्येष्टैश्च विचित्रैश्च प्रयोगैर्नाशयेत् स्मृतिम् ॥ चि. अ. ३। इसके सिवाय रोगी को डरपोक नहीं होना चाहिये; क्योंकि “विषादो रोगवर्धनानाम्”—विषाद से रोग बढ़ता है; इसी से सुश्रुत में कहा है—“सुहृदो विधिपन्थाशु कथाभिरागवेदनाः। आश्वासयन्तो बहुशः स्वनुहृताः प्रियंवदाः ॥” सु. सू. अ. १।१।

(साध्योऽसाध्य इति व्याधिर्द्विधा, तौ तु पुनर्द्विधा ।

सुसाध्यः कृच्छ्रसाध्यश्च, याप्यो यश्चातुपक्रमः ॥ १ ॥)

सर्वौषधमे देहे यूना पुंसो जितात्मनः ।

अमर्मगोऽल्पहेतुप्रकृतिः पादसम्पदि ॥ ३० ॥

अतुल्यदृष्यदेशतुप्रकृतिः पादसम्पदि ।

ग्रहेष्वनुगुणेष्वेकदोषमार्गो नवः सुखः ॥ ३१ ॥

चार प्रकार के रोग—साध्य और असाध्य भेद से रोग दो प्रकार के हैं। ये दोनों रोग फिर दो-दो प्रकार के हैं; यथा—साध्य रोग-सुखसाध्य और कृच्छ्रसाध्य भेद से दो प्रकार का है। असाध्यरोग-याप्य और असाध्य भेद से दो प्रकार का है। इनमें सुख साध्य रोग—रोगी का शरीर सब प्रकार की ओषधियों को सहन कर सके; रोगी युवा हो; पुष्टि हो; संयमी हो; रोग मर्म स्थान में न गया हो; थोड़े कारणों से पैदा हुआ हो; रोग के पूर्वरूप और लक्षण कम हों, रोग में किसी प्रकार का उपद्रव न हो; दृष्य, देश, ऋतु और प्रकृति-ये चारों पृथक् पृथक् रूप से असमान हों; चिकित्सा के चारों पाद गुणशाली

हो। सुखं आदि ग्रह अनुकूल हों—सुभराशि में स्थित हो; रोग एक दोष वाला और एक मार्गवाला हो; रोग नया उत्पन्न हुआ हो; तो रोग सुखसाध्य होता है ।

वक्तव्य—चिकित्सा में चिकित्सक के लिये यज्ञ, धन, कीर्ति, जहां उद्देश्य होते हैं; वहां रोगी को स्वस्थ करने का भी उद्देश्य होता है । इसमें चिकित्सा में प्रवृत्त होने से पूर्व वैद्य को देखना पड़ता है कि यह रोग साध्य है या असाध्य है; क्योंकि असाध्य रोग की चिकित्सा करने में—उसे “अर्थविधायशोडानिमुप-कोशमसंग्रहम् । प्राप्नुयाद्वियतं वैशो योऽसाध्यं समुपाचरेत्” । चरक. सूत्र. अ. १०।८। ये सुखसाध्य होते हैं । इसलिये कहा है—“साध्यासाध्यविभागज्ञो ज्ञानपूर्वं चिकित्सकः । काले चारभते कर्म, यत्तत् साधयति भुवम्” ॥ इसलिये चिकित्सा में प्रवृत्त होने से पूर्व चिकित्सक को रोग की साध्यता एवं असाध्यता का निश्चय करना जरूरी है ।

यह साध्यासाध्य दो प्रकार का है; यथा—“सुखसाध्यं मतं साध्यं कृच्छ्रसाध्यमप्यपि च । द्विविधं चाप्यसाध्यं स्या-च्छाध्यं यच्चानुपक्रमम् । साध्यानां त्रिविधस्यास्य-मध्यमोऽकृ-ष्टतां प्रति । विकल्पोऽन्यथासाध्यानां नियतानां विकल्पना” । चरक. सू. अ. १०।९-१० । इनमें—

सुखसाध्यरोग—(१) रोगी का शरीर सब प्रकार के औषध का सहन करने वाला हो। इसी से कहा है—“तत्र कः स्वानो दद्यात् प्राणवतां सत्त्ववतां च । सुचिकित्स्या ज्ञाताः । एकस्मिन् वा पुरुषे यज्ञैतद्विषयचतुष्टयं तत्तत् सुखसाधनीयतमा” । सु. सू. अ. २३।३ । (२) रोगी को युवा होना चाहिये—इसी से कहा है—“तत्र त्रयः स्थाना प्रत्ययश्चातुर्वादाशु ज्ञाता रोहन्ति” —इसके विपरीत गर्भिणी, बालक और वृद्ध में रोग कष्ट-साध्य होते हैं । (३) रोगी को पुरुष लिंग होना चाहिये—स्त्री में या नपुंसक में भीक्ता होने से रोग असाध्य या कष्ट-साध्य होते हैं, यथा—“तत्रासाध्या अपि व्याधयः प्रायेणैषां दुश्चिकित्स्यतमा-भवेन्ति । तद्यथा—भ्रूविय, नृपति, स्त्री, बाल, वृद्ध भीरु..... इत्यादि । इनमें जिनका विशेष कर भीरु तथा लज्जा के कारण असाध्य होती है । जैसे—“पारतन्त्र्यादवैशारद्यात् सततमुपचा-रानुरोधाद् वा वेगानुदीर्णानुपक्रमश्च यथा” इसीलिये स्त्री की चिकित्सा कोमल रूप में करने का विधान है । (४) रोगी को संवर्मी होना चाहिये—असंवर्मी मनुष्य पथ्य का पालन नहीं कर सकता; इसीलिये आतुर पाद में “भिषग्वरणा” शब्द दिया है । (५) रोग मर्म स्थान में न पहुंचा हो; मर्म का अभिप्राय—मारक है । यथा—“दशैवायतनान्याहुः प्राणा येपु प्रतिष्ठिताः । शङ्खौ, मर्मत्रयं, कण्ठो रक्त शकौजसी गुदम्” ॥ इनमें मर्मत्रय—हृदय, वस्ति, शिरः हैं; इन मर्मों में रोग न पहुंचा हो । (६) थोड़े कारणों से उत्पन्न हो । (७) थोड़े पूर्वरूप वाला हो । (८) थोड़े लक्षणों वाला हो—बहु सुखसाध्य है । (९) रोग में उपद्रव न हो—उपद्रव अर्थात् रोग के उत्तरकालजन्य दूसरी व्याधि—इस रोग में नहीं हो; जैसे—टायफाइड ज्वर में निमोनिया न हो । (१०) दृष्य-रक्षादि देश—आनूप आदि; बहुत-बसन्त आदि; प्रकृति—वातादि; ये रोग के समान न हों, अर्थात् दृष्य-

मेदा, मजा आदि में, आनूप देश में, शीतकाल में, वीत प्रकृति रोगी में कुपित पित्त सुखसाध्य है । अतुल्य दृष्य यथा—वीत कफ से उष्ण प्रकृति रक्त दूषित हो; अतुल्य देश में यथा—आनूप देश में पित्तजन्य रोग; अतुल्य काल यथा—शरद में कफ जन्य रोग सुखसाध्य है । ॥ (११) चिकित्सा के चारों पाद सम्पूर्ण होने पर रोग सुखसाध्य होता है । इसीसे कहा है—कारणं पौष्ट्यागुणं सिद्धौ पादचतुष्टयम् । (११) “चतुर्पादं पौष्ट्य-शकलं भेषजमिति भिषको भाषन्ते” ॥ चरक. सू. अ. १३ । “एते पादाश्चिकित्सायाः कर्मसाधनहेतवः” ॥ सु. सू. अ. ३१।१६। (१२) ग्रहों के अनुकूल होने पर रोग साध्य होता है; सभीविग्रह जब अनुकूल हों तब रोग सुखसाध्य है; इसी लिये चरक में—“निर्दिष्टं दैवशाब्देन कर्म यत् पूर्वोद्देहिकम् । हेतुस्तदपि कालेन रोगाणामुपलभ्यते” ॥ और गीता में कहा है—“दैवं चेवाद्य प-ञ्चमम्” । (१३) थोड़ा एक मार्गाग्राही हो तो सुख साध्य है—थो-प-वातादि; मार्ग—तीन प्रकार का है—शाला, मर्मोस्थिसन्धियों और कोष्ठ; इनमें शाला का मार्ग रोग का बाह्य मार्ग है; वस्ति, हृदय आदि मर्म वाला मध्यम मार्ग है; और महावीर्य, आभ्यन्तर रोग मार्ग है, इनमें एक मार्ग का रोग सुखसाध्य है । (१४) रोग नूतन उत्पन्न हुआ हो, पुराना न हुआ हो, तो यह साध्य है; एक साल पुराना होने पर रोग असाध्य या कष्टसाध्य हो जाता है । इन सबालक्षणों से सम्पूर्ण रोग सुखसाध्य है; यथा—“सुखसाध्याः सुलोपायाः कालेनाल्पेन साध्यते ॥”

चरक में—“हेतवः पूर्वरूपाणि रूपाभ्यक्तानि वस्ये च । न च तुल्यगुणो दूष्यो न दोषः प्रकृतिर्मेव । न च कालगुण-स्तुल्यो न देशो दुःसक्रमः । गतिरेका नवत्वं च रोगस्योपद्रवो-न च ॥ दोषश्चैकः समुत्पत्तौ देहः सर्वोपपन्नमः । चतुष्पादोप-पत्तिश्च सुखसाध्यस्य लक्षणम्” ॥ चरक. सू. अ. ११।११-१३ ।

शस्त्रादिसाधनः कृच्छ्रः सङ्घरे च ततो मत्तः ।

कृच्छ्रसाध्य रोग—जो रोग शस्त्र-चार-अग्नि से साध्य होते हैं; वे कृच्छ्रसाध्य हैं; तथा जिन रोगों में सुखसाध्य के लक्षण मिश्रित होते हैं, वे भी कष्टसाध्य हैं ।

वक्तव्य—जो रोग कठिनाई से; बहुत उपायों से और देर में अच्छा होता है; वह कष्टसाध्य है, यथा—“कृच्छ्ररूपायैः कृच्छ्रस्तु महद्भिश्च चिरेण च” ॥ संग्रह. सू. अ. २ । तथा जिनमें सुख साध्य के लक्षण मिश्रित हों—वह भी कष्टसाध्य है; यथा—युवा होने पर, स्त्रीलिंग होने पर रोग कष्टसाध्य है; इसी से चरक में—“निमित्तपूर्वरूपाणां रूपाणां मध्यमे काले । काल-प्रकृतिदृष्ट्याणां सामान्येऽन्यतमस्य च ॥ गर्भिणीवृद्धबालानां नात्युपद्रवपीडितम् । शस्त्राचारमिकृत्यानामनवै कृच्छ्रदेशजम् ॥ विषादेकपथं रोगं नातिपूर्णचतुष्टयम् । द्विपथं नातिकालं वा कृच्छ्रसाध्यं द्विदोषजम् ॥

अतुल्य-दृष्य-देश-काल-प्रकृतिका कहीं कहीं अपवाद भी होता है । यथा—इलेफ्न प्रमेह में प्रकृति कफजन्य; और दूष्य-मेद आदि समान होने से सुखसाध्य है; इसमें प्रभाव ही कारण है । इससे कहा है—“ज्वरे तुल्यचतुर्दोषत्वं, प्रमेहे तुल्यदूष्यतां । रक्तयुक्ते पुराणत्वं सुख-साध्यस्य लक्षणम्” ॥

हेमाद्रि की मान्यता है कि—संकर तीन प्रकार का है; अल्प, मध्यम और बहुविपर्यय। इनमें अल्पविपर्यय में रोग कष्ट-साध्य, मध्यमविपर्यय में कृच्छ्रतर और बहुविपर्यय में अतिशय कष्टसाध्य होता है।

शेषरवादायुषो याप्यः पथ्याभ्यासाद्विपर्यये ॥३२॥

याप्यरोग—सुखसाध्य लक्षणों के विपरीत होने पर—पथ्य-आहार-विहार के अभ्यास से, बार-बार बरतने से आयु के शेष होने पर जो रोग साध्य होता है; वह याप्य है।

वक्तव्य—याप्य के लिये—सुश्रुत में “यापनीयं विज्ञानीयात् क्रिया धारयते तु यम्। क्रियायां तु निवृत्तायां सद्य एव विनश्यति ॥ प्राप्तक्रिया धारयति याप्यव्याधितमातुरम्। प्रपति-प्यदिवागारं विष्कम्भः साधुयोजितः” ॥ सु. सू. अ. २३।१०-११। अर्थात् गिरते हुए मकान को टेका देकर जैसे रोक दिया जाता है; उसी प्रकार क्रिया-कर्म से जो रोग शान्त रहता है; वह याप्य है। इसी से चरक में कहा है—“शेषरवादायुषो याप्य-मसाध्यं पथ्यसेवया। लब्धाल्पसुखमल्पेन हेतुनाऽऽशु प्रवर्तकम्” ॥ इस प्रकार के रोग प्रायः “गम्भीरं बहुधातुरस्थं मर्म-सन्धिसमाश्रितम्। नित्यानुशायिनं रोगं दीर्घकालमवस्थितम् ॥ विद्याद् द्विदोषजम्” ॥

अनुपक्रम एव स्थास्तिस्थितोऽत्यन्तविपर्यये।

औत्सुक्यमोहारतिहृद् दृष्टरिष्टोऽक्षनाशनः ॥३३॥

असाध्य—जो रोग सुखसाध्य के लक्षणों के अतिशय विपरीत लक्षणों का हो; जिसमें उत्सुकता-विषयोत्कण्ठा; मोह—चित्तनाश, और अरति-वैचैनी हो; औत्सुक्य चक्र जिस रोग में स्पष्ट हो; चक्षु आदि इन्द्रियां जिसमें नष्ट हो जायें—वह रोग असाध्य है।

वक्तव्य—असाध्य के लिये चरक में—“तद्वत्, प्रत्याख्येयं त्रिदोषजम्। क्रियापथमतिकान्तं सर्वमार्गानुसारिणम् ॥ औत्सुक्यारतिसंमोहकरमिन्द्रियनाशनम्। दुर्बलस्य सुसंवृद्धं व्याधिं सारिष्टमेव च” ॥ चरक. सू. १।१२०। औत्सुक्य—हर्षो-द्रेकः; जिस रोग में हर्ष का उद्रेक हो; यथा त्रय रोग में—“त्रयमपि चोपगच्छति रेतसि यदि मनः स्त्रीभ्यो नैवास्य निवर्तते तस्य चातिप्रणीतसंकल्पस्य मैथुनमापद्यमानस्य न शुक्रं प्रवर्तते” चरक. नि. अ. ६।८। मोह—यथा—जायेत चोत्कट-तमो मनसो विकारः” ॥ “इन्द्रियनाशः”—जिस रोग में इन्द्रिय नष्ट हो जावे वह रोग असाध्य है—यथा इन्द्रियस्थान में भट्टारक मुनिः—“इन्द्रियाणि विनश्यन्ति खिलीभवति चेतना। औत्सुक्यं भजते सर्वं चेतो भीराविशत्यापि ॥” चरक. इ. अ. १२

कुछ लोगों का विचार है कि—असाध्य रोग दस प्रकार का है; यथा १—जिसमें उत्सुकता-मोह और अरति हो; २—जिसमें अरिष्ट उत्पन्न हो, ३—इन्द्रिय-नाशक, ४-५-६-७-८-९ सुखसाध्य, कृच्छ्रसाध्य और याप्य में जब औत्सुक्य आदि तीन लक्षण हों; १० जब अत्यन्त विपरीत हो, तब असाध्य है ॥

चिकित्सा से पूर्व साध्य-असाध्य की परीक्षा आवश्यक

है; इसी से संग्रह में—“व्याधिं पुरा परीक्ष्यैवमारभेत ततः क्रियाम्। स्वार्थविधायशोहानिमन्यथा ध्रुवमाप्नुयात्” ॥

त्यजेदार्तं भिषग्भूषैर्द्विष्टं तेषां द्विषं द्विषम्।

हीनोपकरणं व्यग्रमविधेयं गतायुषम् ॥३४॥

चण्डं शोकातुरं भीरुं कृतघ्नं वैद्यमानिनम्।

साध्य लक्षण युक्त होने पर भी चिकित्सा के अयोग्य—

वैद्य और राजाओं से जो द्वेष रखता है, अथवा वैद्य या राजा जिससे द्वेष करते हैं; अपने से जो द्वेष करता है; जिसके पास चिकित्सा के साधन नहीं; जो काम में फंसा है; जिसे फुसंत नहीं; वैद्य की आज्ञा को जो नहीं मानता—मनमानी करता है; जिसकी आयु समाप्त हो गई हो; चण्ड-क्रोधी; शोक में हुबे; ढरपोक; किये हुए को न मानने वाले कृतघ्न; जो वैद्य न होते हुए भी अपने को वैद्य मानता हो, इस प्रकार के रोगियों की चिकित्सा वंचन करे।

वक्तव्य—चरक में—(१) “दोषावसेचनमन्यद्वा भेषज प्राप्त-कालमप्यातुरस्य नैवंविधस्य कुर्यात्। तद्यथा—अनपवाद-प्रतीकारस्याधनस्यापरिचारकस्य वैद्यमानिनश्चण्डस्यास्यक-स्य तीव्राधर्मरुचरेतिक्षीणबलमांसशोणितस्यासाध्यरोगोपहतस्य मुमूर्षुलिङ्गान्वितस्य चेति ॥ एवविधं ह्यातुरमुपचरन् भिषक् पापीयसाऽयशसा योगमुच्छति” ॥ चरक. वि. अ. ३।४५। (२)

“चण्डः साहसिको भीरुः कृतघ्नो व्यग्र एव च। सदराजभिषजां द्विष्टस्तद्विष्टः शोकपीडितः ॥ यादृच्छिको मुमूर्षुश्च विहीनः करणेश्वरः यः। वैरी वैद्यविदग्धश्च श्रद्धाहीनः सुशङ्कितः ॥ भिषजामविधेयाश्च नोपक्रम्या भिषग्विदा। एतानुपचरन् वैद्यो-बहुन् दोषानवाप्नुयात्” ॥ चरक। सुश्रुत में—कितव, दुर्बल; व्याधिगोपक, कृपण, इनकी भी चिकित्सा का निषेध किया गया है। यह निषेध लोकव्यवहार से है। वैसे तो वैद्य को रोगी के लिये पुत्र की भांति स्नेह करना चाहिये, इसी से आगे कहेंगे—आर्द्रसन्तानता—“कृष्णाप्रधानं वैद्यं को होना चाहिये”। उपर्युक्त मनुष्यों की चिकित्सा करने में धर्म, अर्थ, काम और यश—इनकी हानि होती है; इसलिये इनकी चिकित्सा का निषेध है। इसी से सुश्रुत में—“एवं निरूप्य चिकित्सां कुर्वन् धर्मार्थकामयशांसि प्राप्नोति”।

तन्त्रस्यास्य पर चातो वदयतेऽध्यायस्तद्वहः ॥३५॥

इसके आगे इस तंत्र के अध्याय-संग्रह की व्याख्या करेंगे।

वक्तव्य—प्राचीन शास्त्रों में यह परिपाटी है कि वे ग्रन्थ अध्याय में या प्रकरण के अन्त में अथवा ग्रन्थ के अन्त में ग्रन्थ के अध्यायों का नामकीर्तन, अपना परिचय आदि बातों को लिख देते हैं। कामसूत्र आदि में भी इस परिपाटी को अपनाया गया है; इससे एक लाभ यह है कि ग्रन्थ का परिचय जहां प्रारम्भ में होता है; वहां इसमें से किसी अध्याय की कमी-वैशी नहीं होने पाती। यथा—“स्वे स्वे स्थाने यथास्व च स्थानार्थं उपदेचयते। सर्वशमध्यायशतं शृणु नाम क्रमागतम्” ॥ चरक। (२) “बीजं चिकित्सितस्यैतत् समासेन प्रकी-

के लक्षणों का निर्देश किया है। अर्थात् भगवत्कृपा से असाध्य भी साध्य हो जाते हैं, यथा—रसायनतपोन्यतत्परैर्वा निवार्यते ॥

● वारमत ने मंगलावरण में—“औत्सुक्यमोहारतिहृद् दृष्टरिष्टोऽक्षनाशनः, ओऽपूर्ववैधाय नमोऽस्तु तस्मै”—यह पढ़ा है। इसमें असाध्य रोगी

चित्तम् । सर्वशमध्यायशतमस्य व्याख्या भविष्यति ॥ सुभुत ।

आयुष्कामदितर्थाहारोगानुत्पादनद्रवाः ।

अन्नज्ञानान्नसंरक्षामावाद्यव्यरसाश्रयाः ॥ ३६ ॥

दोषाद्विज्ञानतद्भेदतच्चिकित्साद्वयुपक्रमाः ।

शुद्ध्यादिस्नेहदरेकास्थापननाशनम् ॥ ३७ ॥

धूमगण्डूपहक्त्सेकतृत्तियन्त्रकशेखकम् ।

शिराविधिः शल्यविधिः शस्त्रक्षाराग्निकर्मिकौ ॥ ३८ ॥

सूत्रस्थानमिमेऽध्यायास्त्रिंशत्—

इस ग्रन्थ में आठ स्थान हैं; इनमें प्रथम सूत्रस्थान—तीस अध्यायों का है—यथा-आयुष्कामीय, दिनचर्या, ऋतुचर्या, रोगानुत्पादनीय, द्रवद्रव्य-विज्ञानीय, अन्नस्वरूप-विज्ञानीय, अन्नरक्षा, मात्राशानीय, द्रव्यादि-विज्ञानीय, रसभेदीय, दोषादि-विज्ञानीय, दोषभेदीय, दोषोपक्रमणीय, द्विविधोपक्रमणीय, शोधनादि-संग्रह; स्नेहविधि, स्वेदविधि, वमन-विरेचन-विधि, वस्तिविधि, नस्त्रविधि, धूमपान-विधि, गण्डुपादि-विधि, आश्चर्योत्तनाञ्जन-विधि, तर्पण गुटपाक-विधि, यन्त्र-विधि, शस्त्रविधि, प्रक्षयाहरण-विधि, शिराव्यय-विधि, शस्त्रकर्म-विधि, क्षाराग्निकर्मविधि ।

वक्तव्य—सूत्र स्थान का दूसरा समानार्थवाची शब्द श्लोक स्थान है, यथा चरक में—(१) “त्रिसद्व्यायकं श्लोकस्थानम्” ।

(२) श्लोकस्थाने समुद्दिष्टं तन्त्रस्यास्य शिरः शुभम् ॥”

श्लोक या सूत्र स्थान के नामकरण के विषय में कहा है—“यथा सुमनसां सूत्र संग्रहार्थं विधीयते । संग्रहार्थं तथाऽर्थानावृष्टिणा संग्रहः कृतः” ॥ चरक. सूत्र. अ. ३. १८९ । अथवा सूचना के कारण इस स्थान को सूत्र स्थान कहते हैं—यथा—“सूचनात्सूत्रम्—सूच्यतेऽनेन सकलतन्त्रार्थ इति सूत्रस्थानम्”—यहां पर ग्रन्थ के सब विषय पिरोये जाते हैं, अर्थात् जो आगे कहना है, उन सब विषयों को यहां पर संक्षेप में सूत्र रूप में कह दिया जाता है । यह स्थान इस तन्त्र का शिर है, यथा—“श्लोकस्थानं समुद्दिष्टं तन्त्रस्यास्य शिरः शुभम् । श्लोकार्थः संग्रहार्थं श्लोकस्थानमतः स्मृतम् ॥ चतुष्कानां महार्थानां स्थानेऽस्मिन् संग्रहः कृतः ॥

—शारीरमुच्यते ।

गर्भावक्रान्तितत्त्वापद्धतमर्मविभागिकम् ॥ ३९ ॥

विकृतिर्दूतजं पष्ठम्—

शारीर स्थान कहते हैं—गर्भावक्रान्ति, गर्भव्यापद्-विधि, अग्नविभाग शारीर अध्याय, मर्मविभाग शारीर अध्याय, विकृति विज्ञानीय और दूतादि-विज्ञानीय—ये छ अध्याय शारीर स्थान में हैं ।

वक्तव्य—शारीर से सम्बन्धित स्थान—शारीर स्थान है; इस स्थान की मुख्यता के लिये चरक में “शारीरं सर्वथा सर्वं सर्वदा वेद यो भिषक् । आयुर्वेदं स काल्स्वर्गेन वेद लोकमुखप्रदम्” ॥ चरक. शा. अ. ६ ।

—निदानं सार्वभोगिकम् ।

ज्वराश्वक्वासयक्ष्मादिमदाघशोऽतिसारिणाम् ॥ ४० ॥

मूत्राघातप्रमेहाणां विद्रव्याद्युदरस्य च ।

पाण्डुकुष्ठानिलानार्तानां वाताघस्य च षोडश ॥ ४१ ॥

निदान स्थान—सब रोगों से सम्बन्धित—सर्वरोगनिदान; ज्वर निदान, रक्तपित्त-कास निदान, खास-हिका निदान, राज-यक्ष्मा निदान, मदाशय निदान, अशोनिदान, अतिसार—ग्रहणी दोष निदान, मूत्राघात निदान, प्रमेह निदान, विद्रधि-वृद्धि-गुल्म निदान, उदर निदान, पाण्डु-शोक विसर्प निदान, कुष्ठ-श्वित्र-कृमि निदान, वातव्याधि निदान, वातशोणित निदान—ये सोलह अध्याय निदान में हैं ।

चिकित्सितं ज्वरे रक्ते कासे श्वासे च यक्ष्मणि ।

वमौ मदाशयेऽशोःसु, विशि द्वौ, द्वौ च मूत्रिते ॥ ४२ ॥

विद्रव्यौ गुल्मजठरपाण्डुशोफविसर्पिषु ।

कुष्ठश्वित्रानिलव्याधिवाताघे पु चिकित्सितम् ॥ ४३ ॥

द्वाविंशतिरिमेऽध्यायाः—

चिकित्सास्थान में—ज्वरचिकित्सा, रक्तपित्त चिकित्सा, कास चिकित्सा, खास-हिका चिकित्सा, राजयक्ष्मा चिकित्सा, कुर्दिहृद् रोग वृष्णा चिकित्सा, मदाशय चिकित्सा, अशो चिकित्सा, अतो-सार चिकित्सा, ग्रहणी दोष चिकित्सा, मूत्राघात चिकित्सा, प्रमेह चिकित्सा, विद्रधि-वृद्धि चिकित्सा, गुल्म चिकित्सा, उदर चिकित्सा, पाण्डु रोग चिकित्सा, शयसु चिकित्सा, विसर्प चिकित्सा, कुष्ठ चिकित्सा, श्वित्र कृमि चिकित्सा, वातव्याधि चिकित्सा, वातशोणित चिकित्सा, ये बाइस अध्याय चिकित्सा स्थान में हैं ।

—कल्पसिद्धिरतः परम् ।

कल्पो वमेविरेकस्य तसिद्धिर्वस्तिकल्पना ॥ ४४ ॥

सिद्धिर्वस्त्यापदां पष्ठो द्रव्यकल्पः—

इसके आगे कल्प-सिद्धि स्थान है, इस में—वमनकल्प, विरे-चन कल्प, वमन-विरेचन व्यापत् सिद्धि, वस्तिकल्प, वस्ति व्यापत् सिद्धि और भेषज कल्प—ये छ अध्याय हैं ।

—अत उत्तरम् ।

वालोपवारे तद्वाचो तद्वहे, द्वौ च भूतगे ॥ ४५ ॥

उन्मादेऽथ स्मृतिभ्रंशे, द्वौ द्वौ वर्मसु सन्निषु ।

हृत्तमोलिङ्गनाशेषु त्रयो, द्वौ द्वौ च सर्वगे ॥ ४६ ॥

कर्णनासामुखशिरोप्रले, भङ्गे भगन्दरे ।

ग्रन्थ्यादौ क्षुद्ररोगेषु गुह्यरोगे पृथग्द्वयम् ॥ ४७ ॥

विषे भुजङ्गे कोटेषु मूषकेषु रसायने ।

चत्वारिंशोऽनपत्यानामध्यायो बीजपोषणः ॥ ४८ ॥

इसके आगे उत्तर स्थान है । इसमें—वालोपवारे प्रतिषेध, वाल-प्रह प्रतिषेध, भूतविज्ञानीय, भूत प्रतिषेध, उन्माद प्रतिषेध, अपस्मार प्रतिषेध, वर्मरोग विज्ञानीय, वर्मरोग प्रतिषेध, सन्निधिसितासितरोग विज्ञानीय, सन्निधिसितासितरोग प्रति-षेध, हृष्टिरोग विज्ञानीय, तिमिर प्रतिषेध, लिङ्गनाश प्रतिषेध, सर्वाङ्गिरोग विज्ञानीय, सर्वाङ्गिरोग प्रतिषेध, कर्णरोग विज्ञा-नीय, कर्णरोग प्रतिषेध, नासारोग विज्ञानीय, नासारोग प्रति-

पेय, सुखारोग विज्ञानीय, मुखरोग प्रतिपेय, शिरोरोग विज्ञानीय, शिरोरोग प्रतिपेय, अणविज्ञानीय प्रतिपेय, शरीरप्रण प्रतिपेय, अङ्ग प्रतिपेय, अण्वर प्रतिपेय, अग्नि-अर्जु-इलीपदादि विज्ञानीय; अग्नि-अर्जु-इलीपदादि प्रतिपेय, विषप्रतिपेय, अर्पणप्रतिपेय, कोटकृतादि विष प्रतिपेय, सुषिकालक विष प्रतिपेय, रसायनाध्याय और वाजीकरण अध्याय-इस प्रकार चालीस अध्यायों का उत्तर स्थान है।

अर्थ—उत्तर का अर्थ-पिबुला-अवशिष्ट भाग है; इसी को कारण संहिता में 'विलक्षण' वाच्य से कहा है। सुषुप्त के उत्तर तंत्र में अक्षय से खी-कायचिचिह्ना के रोगों का अर्थ है; और चरक संहिता में-उत्तर तंत्र का आश मिलता है; यथा—“तरमा-देताः प्रवक्ष्यन्ते विस्तरेणोचरे पुनः”। परन्तु वह मिलता नहीं। इस दृष्टि से प्रथम पाँच अध्यायों से अवशिष्ट विषयों का समावेश उत्तर स्थान में कर दिया है—जिससे कि यह तंत्र सम्पूर्ण आठ अङ्गों वाला हो जाय।

इत्याध्यायशतं विंश पट्मिः स्थानैरुदीरितम् ॥४८॥

इति श्रीवैद्यपतिसिद्धगुप्तसूनुवाग्भटविरचितायाम-
आष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने आयुष्का-
मीशो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

इस प्रकार छ सप्तमों द्वारा एक सौ बीस अध्याय कहे हैं।
वक्तव्य—चरक में भी एक सौ बीस अध्याय हैं, यथा—“स-
विज्ञानध्यायशतं शृणु नाम क्रमगतम्”। सुषुप्त में भी एक सौ बीस अध्याय हैं—यथा (१)—“सविज्ञानध्यायशतकमेतदुक्तं विभा-
गशः। (२) सविज्ञानध्यायशतकमेतस्य व्याख्या भविष्यति ॥ सु-
सु. अ. ॥१३६॥ इस प्रकार एक सौ बीस अध्यायों में यह अष्टाङ्ग हृदय समाप्त हुआ है।

इति विवेचिवीर्यशक्तकामसुखानन्दो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयोऽध्यायः

अथातो दिनचर्या अध्यायं व्याख्यास्यामः।

इति ऋग्महाप्रवेद्यादयो महर्षयः।

अब इसके आगे 'दिनचर्या' नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि महावान आत्रेय ने कहा था।

वक्तव्य—आयुष्कामीय अध्याय के उपरान्त आचार का वर्णन आवश्यक है; क्योंकि आयु के लिये आचार अतिशय आवश्यक है; यथा—“आचारानुभते आयुः”। इसलिये आचार को वर्णन के लिये दिनचर्या अध्याय का स्वाकथन आयुष्का-मीयके उपरान्त किया है। 'आचार' शब्द दो आहार और विहार का भी मह्य होता है। इनमें विहार दो प्रकार का है; निधन काल और जनिवत काल। निधन काल विहार दो प्रकार का है; वैतन्दिन अर्थात् प्रतिदिन करने योग्य और वार्तव सम्बन्धित-कर्तव्य प्रत्येक आयु से सम्बन्धित। इस अध्याय में दिन सम्बन्धी विहार का वर्णन है; दिन के पीछे रात्रिचर्या का भी

व्याख्यान इसी में है। चरण-कर्तव्य को ही 'चर्या' कहते हैं।
आगे मुहूर्त उत्तिष्ठेत्स्वस्थो रत्नार्थमायुषः।

स्वस्थ पुरुष आयु की रक्षा के लिये आठ मुहूर्त में उठे।

वक्तव्य—इस आयुवेद तंत्र में आयु की रक्षा मुख्य उद्देश्य है। यह उद्देश्य स्वस्थ और रोगी दोनों को पालन करना है। इसमें मङ्गलता की दृष्टि से तथा इसमें वर्जित बहुत सा विषय रोगी के लिये भी उपयोगी होने से प्रथम स्वस्थ पुरुष के लिये उपचार कहते हैं। इसमें प्रातः उठने का समय-आठ-मुहूर्त कहा है—यह समय रात्रि का पश्चिम भाग है। इस समय में निरोही पुरुष उठे; रोगी के लिये नियम नहीं। इसी से संग्रह में कहा है—“आठे मुहूर्ते उत्तिष्ठेज्जानांजीर्णं निरूपयन्”—अर्थात् भोजन के जीर्ण होने पर उठे—और अजीर्ण होने पर न उठे—ज्यों कि अजीर्ण रोगी के लिये बिना भोजन किये दिन की सोना उचित है; यथा—“रस्तरोपे शयीत च”—सुषुप्त। “दिवा-स्वप्नं प्रकुर्वीत सर्वाजीर्णप्रशान्तये”। इस लिये निरोही पुरुष उठे। निरोही पुरुष का कथन—“समदोषः समाभिन्न समवातु-मलकियः। प्रसन्नार्सेन्द्रियमनाः स्वस्थ इत्यभिधीयते” ॥—आठ अर्थ—बड़ा स्वस्थ; जल अर्थात् ज्ञान इस से सम्बन्धित मुहूर्त-प्रातःकाल पड़ा पाद रहता है; चूँकि शरीर-तुष्टि-मन सब ताने होते हैं—बकान मिटा होता है, इस में जो वाद किया जाता है; वह स्मरण में रहता है। इसी से चरक में कहा है—

“कल्पः कृतज्ञः प्रातस्स्वाधीपश्यन् कृताऽऽवरयकमुपसृरयो-
वृक्षं..... नमस्तुभ्य समे शुची देशे सुनोपविष्टो मनःपुर-
सरनिर्वाग्भिः सूत्रमनुकामन् पुनः पुनरावर्त्तयेत् शुच्या सम्प-
गमुप्रविरतार्थतश्च” चरक. वि. अ. ८। इस लिये इस आठ मुहूर्त में आयु की रक्षा के लिये मनुष्य को उठना चाहिये। चूँकि इस समय उठने से निर्वकर्म करने का समय मिलने पर रोग नहीं होता—जिससे आयु की रक्षा होती है।

शरीरचिन्तां निर्धर्त्य कृतशीघ्रविचिन्ततः ॥१॥

अर्कन्यप्रोद्यत्तद्विरकरञ्जकुमादिजम्।

प्रातर्मुक्त्वा न मृद्वग्रं कषायकटुतिक्तकम् ॥२॥

कनोन्यप्रसमस्थोल्यं प्रगुणं द्वादशाङ्गुलम्।

भक्तयेहन्तपवनं दन्तमांसांन्यावाययन् ॥३॥

शरीर की चिन्ता को दूर करके-मनोरस्य करे। उसके उपरान्त-आक, पट, लो, करज और अर्जुन इन चूलों की अथवा कषाय, कटु-तिक्त रस वाली दातुन-जिसका अर्ध भाग कोमल हो; उस दातुन को प्रातः चबाये। यह दातुन-कनिष्ठिका अङ्गुलि के समान मोटी, सीधी तथा लम्बाई में बारह अङ्गुल होनी चाहिये। दातुन करते समय मसूँहों की किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचानी चाहिये।

वक्तव्य—शरीर की चिन्ता मिटाकर प्रातःकाल उठे—अर्थात् स्वस्थ होने पर प्रातः उत्थर-अपना हित सोचें-मुझे क्या करना है—जैसा कहा है—“आठे मुहूर्ते उत्थाय चिन्तयेदात्मनो हितम्”। “नक्तं दिनानि मे यान्ति कथममृतस्य सम्प्रति। कुलभाग् न भवत्येवं मित्यं सविहितस्मृतिः” ॥ इस चिन्ता को मिटाकर मूत्र-मल त्याग करे। मूत्र-मल के त्याग से शुद्ध हो कर दातुन

करे। यह दातुन आक आदि वृत्तों की हो। इसमें मुख्य गुण ये होने चाहिये। (१) दातुन का रस कषाय, कटु, तिक्त अर्थात् कफनाशक होना चाहिये; अर्थात् मधुर, अम्ल और लवण रस नहीं होना चाहिये—जैसा कहा है “स्वादम्ललवणं शुष्कं सुपिरं पृति पिच्छलम्। पालाशमासनं दन्तधावनं पादुके त्यजेत्”। (२) दातुन का अग्र भाग कोमल होना चाहिये, सूखा या कड़ा नहीं होना चाहिये। (३) कनिष्ठिका अङ्गुली के समान मोटी होनी चाहिये—बहुत मोटी या पतली दातुन की कुंजी ठीक नहीं बनेगी। मोटी दातुन से मसूड़े के छिलने का भय है। (४) दातुन सीधी—सरल होनी चाहिये—टेढ़ी मेढ़ी नहीं। (५) दातुन की लम्बाई बारह अङ्गुल होनी चाहिये—जिससे पकड़ने में सुगमता रहे—और पीछे से इसको चीर कर जिह्वा भी साफ़ की जा सके। दातुन करने की विधि—दातुन करते समय मसूड़ों की किसी प्रकार की हानि नहीं होनी चाहिये; इस लिये एक एक दांत को सीधा—खड़े रूप में रगड़ना चाहिये, आड़ा नहीं। इसमें ऊपर के दांत नीचे की; और नीचे के दांत ऊपर को रगड़ने चाहिये। इसीसे सुश्रुत में कहा है—“एकैकं वर्षयेद् दन्तं मृदुना कृचकेन च। दन्तशोधनचूर्णेन दन्तमासान्यवाधयन्” ॥ दातुन के साथ मञ्जन—चूर्ण बरतने का भी सुश्रुत ने विधान किया है; साथ ही दातुन का चुनाव दोष और ऋतु के अनुसार करना चाहिये—अर्थात् मुख का जो स्वाद हो, उससे विपरीत रस वाली दातुन चुननी चाहिये। वायु के कारण मुख का स्वाद कषाय; पित्त के कारण कटु और कफ के कारण मधुर रहता है; इस लिये इसके विरुद्ध रस वाली दातुन चुननी चाहिये। इसी प्रकार वर्षा में वायु, शरद में पित्त और हेमन्त में कफ की अधिकता रहती है; इस लिये इसका विरोधी रस लेना चाहिये। इसी से सुश्रुत में कहा है—“अवेक्ष्यतु च दोषं च रसं वीर्यं च योजयेत्। कषायं मधुरं तिक्तं कटुकं प्रातःस्थितः ॥ निम्बश्च तिक्तके श्रेष्ठः कषाये खदिरस्तथा। मधूको मधुरे श्रेष्ठः करञ्जः कटुके तथा” ॥ दातुन के साथ चूर्ण या मञ्जन भी करने का विधान है; यह विधान सुश्रुत और अष्टाङ्गसंग्रह में है। इसके लिये त्रिकटु या तेजोवती (तेजबल) का चूर्ण बरतना चाहिये। * इसके सिवाय नमक सैन्धव और सरसों का तेल भी उत्तम है। इसमें चिलम का जलावा हुआ गुल यदि मिला लिया जाय तो अतिशय उत्तम हो जाता है। इसके उपयोग से “तद्दौर्गन्ध्योपदेहौ तु श्लेष्माणं चाप्रकर्षति। वैशद्यमन्नाभिलिचिं सौमनस्यं करोति च” ॥ मुख की शुद्धता होती है।

इसके उपरान्त जीभ को साफ़ करना चाहिये। जीभ को साफ़ करने के लिये दातुन को चीर कर जीभ का मैल बाहर निकाल देना चाहिये। सुश्रुत में इसके लिये सुवर्ण—चांदी आदि की जीभी बनाने का उपदेश किया है; ये जीभी कोमल और चिकनी होनी चाहिये; इनसे जीभ का मल दूर करे यथा—“जिह्वानिलैखनं रौप्यं सौवर्णं वार्क्षमेव च। तन्मलापहर्तुं शस्तं मृदु श्लक्ष्णं दशाङ्गुलम्” ।

* तेजबल की लकड़ी चरपरी—मुख से पानी निकालने वाली है। तेजबल के बीजों का चूर्ण मञ्जन में उत्तम है।

दन्तधावन का प्रतिपेध—

नाद्यादजीर्णवमथुश्वासकासज्वरादिती ।

तृष्णाऽऽस्यपाकहृत्रेशिरःकर्णामयी च तत् ॥४॥

दातुन का निषेध—अजीर्ण रोगी, वमन रोगी, श्वास—कास ज्वर और अर्दित रोगी, दातुन न करे। तृष्णा, मुखपाक; हृदय—नेत्र—शिर और कर्ण रोगी भी दातुन न करे।

वक्तव्य—सुश्रुत में इन्हीं अवस्थाओं में निषेध किया है; यथा “न खादेद्भल्लास्वोष्ठ—जिह्वारोगसमुद्भवे । अथास्यपाके श्वासे च कासहिकावमीषु च” ॥ इन अवस्थाओं में दातुन करने से रोग के बढ़ने की सम्भावना रहती है। इसके सिवाय “दुर्बलोऽजीर्णभक्षश्च मूर्च्छांती मद्पीडितः । शिरोरुजाऽऽर्तस्तृपितः श्रान्तः पानकलमान्वितः । अर्दंती कर्णशुली च दन्त—रोगी च मानवः” ॥४॥

सौवीराञ्जन (सुर्मा) के गुण—

सौवीरमञ्जनं नित्यं हितमच्छोस्ततो भजेत् ।

अञ्जनं कामं—नित्य प्रति आंखों में सौवीराञ्जन लगाना हितकारी है—इसे लगाये।

वक्तव्य—सुश्रुत में सौवीराञ्जन के स्थान पर स्रोतोऽञ्जन बताया है; यथा—“मत्तं स्रोतोऽञ्जनं श्रेष्ठं विशुद्धं सिन्धुसम्भवम् । दाहकण्टकमलघ्नं च दृष्टिक्लेदरुजाऽपहम्” ॥ अर्थात् स्रोतोऽञ्जन सिन्धु नदी से उत्पन्न हुआ है। सौवीराञ्जन के लिये भी चक्रपाणि ने कहा है कि “सुवीरानदीभवं सौवीरम्” अर्थात् सुवीरा नदी से उत्पन्न अञ्जन सौवीर है। वास्तव में ये दोनों एक ही हैं; अर्थात् सौवीराञ्जन भी सिन्धु नदी से उत्पन्न होता है। इस देश में आज तक आंख में अञ्जन का रिवाज होता है। इस देश में आज तक आंख में अञ्जन का रिवाज है। मुसलमान प्रायः नित्य अञ्जन करते हैं; इस देश के लोग अच्छे वीर होते हैं; इस लिये इस देश को ‘सुवीरा’ कहा है। इस अञ्जन को नित्य प्रति करे। इस अञ्जन के करने से—आंखों में जलन; पलकों में मैल नहीं होती, जैसा कि संग्रह में कहा है “लोचने तेन भवतो मनोज्ञे सूक्ष्मदर्शने। व्यक्तात्रवर्णे विमले सुस्तिग्धघनपद्मणी” ॥ अञ्जन करने से आंख के रोग नहीं होते।

रसाञ्जन की विधि—

चक्षुस्तेजोमयं तस्य विशेषाच्छलेभ्यतो भयम् ॥५॥

योजयेत्सप्तरात्रेऽस्मात्स्वाध्यायार्थं रसाञ्जनम् ।

आंख तेजोमय है; इसलिये उसे विशेषकर कफ से भय है; अतः कफ को बहाने के लिये सात रात पीछे (एक बार) आंखों में रसाञ्जन का प्रयोग करना चाहिये।

वक्तव्य—शरीर में सब देवताओं का वास है; इस में आंख

* इसके पीछे मुखप्रखालन कहा है—यथा—“प्रातः सिन्ध्वेच्च लोचने। तोयपूर्णमुखो ग्रीष्म—शरदोः शीतवारिणा ॥” संग्रह । सुश्रुत में—क्षीरिष्टक कषायैर्वा चोरेण च विमिश्रितैः। भिल्लोदककषायेण तथैवानलकस्य वा। प्रखालयेन्मुखं नेत्रे स्वस्थः शीतोदकेन वा ॥ इस में भिल्लोदक (लोब) के कषाय से श्रान्तः मुख का प्रखालन, आंखों के प्रयोग से नेत्र को और शीतोदक से आंख और मुख दोनों को धोये।

सूर्य का प्रतिनिधि है; जिस प्रकार सूर्य सब को देखता है, या सूर्य के प्रकाश से सब दीखता है; उसी प्रकार आंख से मनुष्य देखता या आंख सब देखती है; इसी से कहा है—“सूर्य-श्रद्धया” सुश्रुतः इसलिये चक्षु को तेजोमय माना है; और उसको कफ से भय है; क्योंकि वे दोनों विरोधी हैं; कफ का अर्थ जल है; शिरोभाग में कफ की अधिकता है। जैसा सुश्रुत में कहा है—“वातपित्तश्लेष्माण एव देहसम्भवहेतवः। तैरेवाध्यापन्नैरधोमध्योर्ध्वसन्निविष्टैः शरीरमिदं धार्यते”। इसलिये नेत्ररोग में जब कफ कम हो जाता है, उस समय सायंकाल में दिन छिपने पर औषध खाने का विधान है; यथा—“त्रिफला-घृत में—“तिमिराण्यचिरादन्ति पीतमेतज्जिशासुखे”॥ इसलिये रात में रसांजन का विधान है। वात और कफ से भी आंख को भय है; परन्तु कफ की अपेक्षा कम है। इसी से लेबन औषध रात में दी जाती है यथा—“ऊर्ध्वजत्रुविकारेषु लेखने बृंहणे तथा। पाचने शमने देयमनत्रं भेषजं निशि”॥ (२) दिवा तत्र प्रयोक्तव्यं नेत्रयोस्तीक्ष्णमञ्जनम्। विरेकदुर्बला दृष्टिरादित्यं प्राप्य सीदति। तस्मात् सान्यं निशायां तु ध्रुवमञ्जनमिष्यते”॥ (३) “ससाहाद्रसाञ्जनं नक्तम्”॥ (४) रात्रौ स्वप्नगुणाच्चापि पुण्यमञ्जनकर्षितम्”॥ सौवीराञ्जने या स्रोतोऽञ्जने विरेचक नहीं है; इसलिये इसको प्रतिदिन बरतना चाहिये।

रसाञ्जन—सीत्र एवं विरेचक है; इसको सातवें दिन के उपरान्त रात में बरतना चाहिये। रसांजन—“दार्वाकाथमजा-क्षीर-पादं पक्त्वा यदा घनम्। तदा रसाञ्जनाख्यं तत्रैत्रयोश्च प्रयोजयेत्”॥ अर्थात् दाखलदी के काथ में चतुर्थांश बकरी का दूध मिलाकर पकाकर उसे घन रस क्रिया में बना लेना चाहिये। यह आंखों के लिये उत्तम है; जैसा कि कहा है “तदा रसाञ्जनाख्यं तत्रैत्रयोः परमं हिमम्”॥ (२) “रसाञ्जनं कटु श्लेष्मविषनेत्रविकारनुत्”॥ आजकल भी दुःखती आंख में रसौत का लेप करते हैं—और रसौत का मधु में या पानी में मिलाकर आंख में बंद भी डालते हैं; यह आंख में लगती है—इससे रात में बरतना उत्तम है।

अंजन का लाभ—“यथा हि कनकादीनां मलिनां विविधा-स्मनाम्। धौतानां निर्मला शुद्धिस्तैलेचलकचादिभिः॥ एवं नेत्रेषु मलानामञ्जनाश्च्योतनादिभिः। दृष्टिर्निराकुला भाति निर्मले नभसीन्दुवत्”॥ अर्थात् जिस प्रकार मलिन स्वर्ण निर्मले नभसीन्दुवत्”॥ अर्थात् जिस प्रकार मलिन स्वर्ण आदि की शुद्धि-निर्मलता की जाती है; उसी प्रकार आंखों को निर्मल बनाया जाता है। यह निर्मलता अंजन-आश्च्योतन आदि से की जाती है। आश्च्योतन के लिये आंवले का पानी उत्तम है ॥

समय—अंजन लगाने का समय प्रातःकाल है; यथा—“मैत्रं प्रसाधनं स्नानं दन्तधावनमञ्जनम्। पूर्वाह्न एव कुर्वीत देवतानां च पूजनम्”॥

● प्रातः काल सुरभि के साथ काजल लगाने का रिवाज है। काजल-सरसों के तेल के दिये से बनाया जाता है—यह काजल पलकों पर कुंभि या मक्खी नहीं आने देता; इससे पलकों के बाल घने, लम्बे होते हैं।

नस्यदि सेवन विधि—

ततो नाथनगण्डूषधूमताम्बूलभाग्भवेत् ॥ ६ ॥

अंजन के उपरान्त नाथन (नस्य), गण्डूष और ताम्बूल चर्वण क्रमशः करे।

वक्तव्य—अंजन के पीछे नाथन अर्थात् नस्य लेवे। नस्य के लिये अणु तैल का विधान है, अणु तैल-शिर के प्रत्येक अणु में नासा के द्वारा पहुंच जाता है; क्योंकि नासा शिर का द्वार है—“द्वारं हि शिरसो नासा तेन तद् व्याप्य हन्ति तान्”॥ चरक-सि. अ. १।८८. ॥ नस्य की विधि आगे सूत्र स्थान में आयेगा—वहीं पर अणु तैल का विधान है। गण्डूष—से अभिप्राय मुख में असञ्चारी द्रव की मात्रा से है; द्रव की जो मात्रा मुख में दायाँ-बायाँ फेरी जाये वह कवल है। इसके लिये तैल-विशेषतः तिल या सरसों का उत्तम है। इसीसे चरक में कहा है—“न शृष्यन्ते न चाम्लेन हृष्यन्ते भक्षयन्ति च। परानपि खरान् भक्ष्यास्तैलगण्डूषधारणात्”॥

ताम्बूल—पान का रिवाज प्राचीन काल से है—इससे मुख की विशदता होती है; इसी से कहा है “पथ्यं सुशोष्यते भुक्ते स्नाते वान्ते च मानवे। द्विपत्रमेकं पूगं च सचूर्णखदिरं च तत्”॥ प्राचीनकाल से पान के बीड़े की प्रथा सत्कार रूप में प्रचलित है; घर से निकलते समय पान खाकर जाते हैं; अतिथि के सत्कार में पान दिया जाता है; इसीसे हर्षकवि ने कहा है—“ताम्बूलद्वयमासनञ्च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्”—अर्थात् कान्यकुब्ज का राजा स्वयं हाथ से मुझे पान की बीड़ी देता था। ऐसी पवित्र वस्तु को मुखरोगोत्पादक बताना भ्रम ही है।

रोगविशेष में ताम्बूल का निषेध—

ताम्बूलं क्षतपित्ताम्ररुजोत्कुपितचक्षुषाम्।

विषमूर्च्छामदार्तानामपथ्यं शोषितानामपि ॥ ७ ॥

ताम्बूल अपथ्य—जिन मनुष्यों को क्षत हो (उरःक्षत, क्षतकास हो), रक्तपित्त रोगी, रुज प्रकृति; जिनकी आंखें दुःखती हों (अभिष्यन्द हो); जो विष-मद-मूर्च्छा से पीड़ित हों, या जिनको शोष रोग हो—उनके लिये ताम्बूल भक्षण अपथ्य है।

वक्तव्य—सुश्रुत में कहा है—“रक्तपित्त-क्षतक्षीण-तृष्णा-मूर्च्छापरीतानाम्। रुज-दुर्बल-मत्तानां न हितं मुखशोषि-णाम्”॥ इसलिये शोष शब्द से मुख शोष वाले तथा राज्यक्षमा वाले दोनों का ग्रहण करना चाहिये। क्षत से अभिप्राय अन्तःक्षत से है। ताम्बूल-कटु, उष्ण और तिक्त है; जैसा कि कहा है “ताम्बूलं कटु तिक्तमुष्णमधुरं चारं कषायान्वितं, वातघ्नं कृमिनाशनं कफहरं दुर्गन्धिनिर्गन्धमम्। वक्रस्याभरणं विशु-द्धिकरणं कामाग्निसन्दीपनं ताम्बूलस्य सत्ये त्रयोदश गुणाः स्वर्गोऽपि ते दुर्लभाः”॥ इसलिये पित्त वृद्धि की अवस्थाओं में इसको नहीं खाना चाहिये।

तैलाभ्यंग के गुण—

अभ्यङ्गमाचरेन्नित्यं, स जराश्रमवातहा।

दृष्टिप्रसादपुष्टयायुःस्वप्नसुखवत्त्वदावर्जकः ॥ ८ ॥

अभ्यंग—प्रतिदिन शरीर पर अभ्यङ्ग (तैलमर्दन) करे; इससे बुढ़ापा, थकान और वायु नष्ट होती है। दृष्टि निर्मल होती है; शरीर पुष्ट होता है; वायु बढ़ती है; नौद भली प्रकार आती है; त्वचा निर्मल-तथा झुर्रियों रहित दृढ़ होती है।

वक्तव्य—चरक में अभ्यङ्ग के लिये कहा है—“स्नेहाभ्यङ्गाद् यथा कुम्भश्चर्म स्नेहविमर्दनात् । भवत्युपाङ्गादृक्षश्च दृढः क्लेश-सहो यथा ॥ तथा शरीरमभ्यङ्गाद् दृढं सुखं च जायते । प्रशान्तमास्ताबाधं क्लेशव्यायामसंसहम् । स्पर्शनेऽभ्यधिको वायुः स्पर्शनं च त्वगाश्रितम् । त्वच्यश्च परमोऽभ्यङ्गस्तस्मात्तं शीलयेन्नरः” ॥ चरक ० सू० अ० १ । वायु का स्थान त्वचा है; त्वचा में रोमकूपों की अधिकता है; इसमें ही भ्राजक पित्त है; इसलिये त्वचा का स्नेह पित्त की उष्णता से शरीर में लीन होकर वायु को शान्त करता है। यह तैल ऋतु के अनुसार होना चाहिये; यथा—“अथ जातान्नपानेच्छो मास्तघ्नैः सुगन्धि-भिः । यथत्तुंस्पर्शसुखैस्तैलैरभ्यङ्गमाचरेत्” ॥ अभ्यंग लोम के अनुकूल करना चाहिये; इसमें अधिक जोर की जरूरत नहीं। धूप में करने से शरीर में जल्दी लीन होता है।

शिरःश्रवणपादेषु तं विशेषेण शीलयेत् ।

अभ्यंग को शिर, कान और पैरों में विशेष करके वरते।

वक्तव्य—शरीर पर तैल अभ्यंग प्रतिदिन न भी करे, तो भी चल सकता है; शरीर पर दो या तीन दिन पीछे करे परन्तु कान-शिर और पैरों पर तो नित्यप्रति करना चाहिये। इसी से चरक में कहा है “नित्य स्नेहाद्रिशिरसः शिरःशूलं न जायते । न खालित्यं न पालित्यं न केशाः प्रपतन्ति च ॥ बलं शिरः-कपालानां विशेषेणाभिवर्धते । दृढमूलाश्च दीर्घाश्च कृष्णाः केशा-भवन्ति च” ॥ कर्ण में तैल डालने के लिये—“नोच्चैः श्रुतिर्न बाधिर्यं स्यान्नित्यं कर्णतर्पणात् । न कर्णरोगा वातोत्था न मन्याहनु-संग्रहः” ॥ पैर के अभ्यंग के लिये—“खरत्वं स्तब्धता रौक्ष्यं श्रमः सुप्तिश्च पादयोः । सद्य एवोपशाम्यन्ति पादाभ्यङ्गनिषेवणात् ॥ न सिरास्नायुसंकोचः पादाभ्यङ्गेन पादयोः” ॥ वास्तव में पण्डितों की आँखों की रक्षा करने वाला पैरों पर तैल लगाना उनकी अभीष्ट ही था। अतः वे इसको धर्म का अङ्ग मानकर दिन में शौच कार्य के उपरान्त, मूत्र त्याग के उपरान्त, भोजन से पूर्व कितनी बार पैरों को धोते, पोंछते थे और प्रातः स्नान से पूर्व इन पर तैल मलते थे। आजकल सबरे उठकर वृष्ट पर पौलिश होगी, परन्तु पैर पर तैल नहीं मलेंगे। वृष्ट की अधिक चिन्ता रहती है, पैर को नहीं। पैर पर तैल लगाने से खरता (ओटन), शुष्कता नहीं आती—इस लिये इस पर नित्यप्रति वरते। इसी प्रकार आजकल टेलीफोन सिस्टम, रेडियो के प्रचार से कान के रोग बढ़ने लगे, उनके लिये कानों में तैल डालना प्रतिदिन आवश्यक है।

तैलाभ्यंग का निषेध—

वज्र्याऽभ्यङ्गः कफप्रस्तकृतसंशुक्र्यजीर्णिभिः ॥ ६ ॥

अभ्यङ्ग का निषेध—कफ से पीड़ित; वमन-विरेचन से जिसने शरीर का शोधन किया हो और अजीर्ण रोगी को (उस दिन) अभ्यङ्ग नहीं करना चाहिये।

वक्तव्य—सुश्रुत ने तरुण ज्वर में भी अभ्यंग निषेध किया है; यथा “तरुणज्वर्यजीर्णं च नाभ्यक्तव्यः कथञ्चन । तथा वान्तो-विरिक्तश्च निरुद्धो यश्च मानवः ॥ पूर्वयोः कृच्छ्रता व्याधेरसाध्य-त्वमथापि च । शोषाणां तदृहः प्रोक्ता अग्निंसादादयो गदाः” ॥ ज्वर में चन्दनादि तैल, अष्टकट्वर तैल, लाक्षादि तैल आदि मलते हैं; वे सब जीर्ण ज्वर में ही उपयोगी हैं। इसी से चरक में कहा है—“स्नेहाभ्यङ्गान् प्रदेहांश्च सस्नेहान् सावगाहान् । विभज्य शीतोष्णकृतान् दद्याज्जीर्णज्वरे भिषक् ॥ तेनाशु प्रशमं याति बहिर्मागगतो ज्वरः । लभन्ते सुखमङ्गानि बलं वर्ण-श्च जायते” ॥ इस प्रकार करने से पित्त की शान्ति जीर्णज्वर में होती है। कफ से पीड़ित व्यक्ति में तैल के अभ्यंग के कारण पुष्टि होने से कफ वृद्धि होती है।

व्यायाम से लाभ—

लाघवं कर्मसामर्थ्यं दीप्तोऽग्निर्मंदसः क्षयः ।

विभक्तघनगात्रत्वं व्यायामादुपजायते ॥ १० ॥

व्यायाम के लाभ—व्यायाम से शरीर में हल्कापन; कार्यो में शक्ति; अग्नि में तीव्रता; मेद का नाश होता है। शरीर के अंग विभक्त-पृथक्-पृथक् एवं दृढ़ हो जाते हैं—व्यायाम से बनते हैं।

वक्तव्य—व्यायाम का लक्षण—“शरीरायासजनकं कर्म व्यायामसंज्ञितम्” । जिस कार्य से शरीर में थकान का अनुभव हो उसका नाम व्यायाम है। व्यायाम को अपनी आधी शक्ति से करना चाहिये, अर्थात् माथे पर या कन्हा में जब पसीना अनुभव हो उस समय व्यायाम करना छोड़ देना चाहिये। इस व्यायाम से मांसपेशियाँ अलग अलग दृढ़ बनती हैं। पेट और छाती अलग दीखते हैं—बर्बाद नहीं होती है। व्यायाम अभ्यंग करके करना चाहिये इससे तैल भली प्रकार शरीर में प्रविष्ट हो जाता है। सुश्रुत में तो कहा है—“न चास्ति सदृशं तेन किञ्चित् स्थूलवापकर्षणम् । न च व्यायामिनं मर्त्यमर्दय-न्यरयो बलात् ॥ न चैनं सहसाऽऽक्रम्य जरा समधिरोहति । व्यायामं कुर्वतो नित्यं विरुद्धमपि भोजनम् ॥ विदग्धमविदग्धं वा निर्दोषं परिपच्यते” ॥ साथ ही शक्ति से अधिक करने पर लाभ के बदले हानि भी हो जाती है। इसलिये शक्ति से कम ही व्यायाम करना चाहिये। इसी से कहा है—“हृदि स्थानस्थि-तो वायुर्वेदा वक्त्रं प्रपद्यते । व्यायामं कुर्वतो जन्तोर्वेदार्थस्य हि लक्षणम्” ॥

व्यायाम के अयोग्य मनुष्य—

वातपित्तमयी बालो वृद्धोऽजीर्णो च तं त्यजेत् ।

व्यायाम का निषेध—वात-पित्त रोगी; बालक (१६ वर्ष तक), वृद्ध (७० वर्ष के उपरान्त), और अजीर्ण रोगी को व्यायाम नहीं करना चाहिये।

वक्तव्य—व्यायाम से वायु और पित्त की वृद्धि होती है; इसी प्रकार वृद्धावस्था में भी वायु बढ़ी होती है; और अजीर्ण रोगी के लिये दिन में सोना उत्तम है; “दिवास्वप्नं प्रकुर्वीत सर्वाजीर्णप्रशान्तये”—इसलिये इनमें व्यायाम का निषेध है। बालक अपना स्वाभाविक व्यायाम—रोना, हाथ-पैर चलाना;

करता है उसके लिये कुरती आदि अधिक जोर का व्यायाम का ही निषेध है।

व्यायाम की योग्यता और उसका समय—

अर्धशतया निषेव्यस्तु वलिभिः स्निग्धभोजिभिः ॥ ११ ॥

शीतकाले वसन्ते च, मन्दमेव ततोऽप्यदा।

व्यायाम का सेवन बलवान् एवं स्निग्ध भोजन करने वाले पुरुषों को शीतकाल और वसन्त में आधी शक्ति से करना चाहिये। और ग्रीष्म, वर्षा, शरद् इनमें आधी शक्ति से भी कम थोड़ा ही करना चाहिये।

वक्तव्य—व्यायाम निश्चयप्रति करना चाहिये, सब ऋतुओं में करना चाहिये, शीतकाल अर्थात् हेमन्त, शिशिर और वसन्त ऋतु में अपनी आधी शक्ति के अनुसार व्यायाम करना चाहिये, शेष तीन ऋतुओं में ग्रीष्म-वर्षा और शरद् में थोड़ा करना चाहिये। आधी शक्ति का लक्षण—“हृदि स्थानस्थितो वायुर्धृदा वक्त्रं प्रपद्यते। व्यायामं कुर्वतो जन्तोस्तद् बलार्धस्य लक्षणम्” सुश्रुत। इसी से कहा है कि “प्राक् श्रमाद् व्यायामवर्जो स्यात्”॥ अर्थात् थकान होने से पहले व्यायाम को छोड़ देवे। ग्रीष्म-वर्षा ये आदान काल होने से तथा वायु का संचय एवं प्रकोप का काल होने के कारण इसमें व्यायाम कम करने का विधान है, हेमन्त और वसन्त विसर्ग काल होने से कफ के संचय एवं प्रकोप काल होने से व्यायाम करने के लिये उत्तम है।

व्यायाम के पश्चात् कर्तव्य—

तं कृत्वाऽनुसुखं देहं मर्दयेच्च समन्ततः ॥ १२ ॥

व्यायाम करने के उपरान्त सम्पूर्ण शरीर को इस प्रकार मले—जिससे किसी प्रकार का कष्ट न हो।

वक्तव्य—सुखपूर्वक मलने से शरीर का थकान मिटता है; जिस प्रकार घोड़े की मलाई होने पर वह श्रम को भूल जाता है; उसी प्रकार शरीर के मलने से थकान दूर हो जाता है। घोड़ा और गधा थोड़ी देर रेत में लेटने से सब थकान मिटा लेते हैं; इसी प्रकार मालिश से शरीर का थकान जो व्यायाम से हुआ होता है; वह मिटता है। यह मालिश धीमे धीमे इस प्रकार होनी चाहिये जिससे शरीर को कष्ट न पड़े। इसीसे सुश्रुत में कहा है “व्यायामस्विन्नगात्रस्य पद्मथामुद्वर्तितस्य च। व्याधयो नोपसर्पन्ति सिंहं बुद्धमृगा इव” ॥ सु.चि.अ. ४२।४३॥

अतिव्यायाम तथा जागरण आदि से हानि—

तृष्णा क्षयः प्रतमको रक्तपित्तं श्रमः क्लमः।

अतिव्यायामतः कासो ज्वरश्छदिश्च जायते ॥ १३ ॥

अति व्यायाम से हानि—अति मात्रा में व्यायाम करने से प्यास, क्षय, प्रतमकक्षास; रक्तपित्त, थकान, क्लम, कास, ज्वर और वमन उत्पन्न होता है।

वक्तव्य—क्षय—राजयक्षमा। प्रतमक—तमकक्षास भेद यथा—“ज्वरमूर्च्छांपरीतस्य विद्यात् प्रतमकं तु तम्” ॥ श्रम—कर्मेन्द्रियों का अपने कार्यों में असामर्थ्य। क्लम—ज्ञानेन्द्रियों का अपने कार्यों में असामर्थ्य।

व्यायामजागराश्चर्त्वा हास्यभाष्यादि साहसम्।

गजं सिंह इवाकर्पन् भजन्ति विनश्यति ॥ १४ ॥

व्यायामः रात्रि जागरण, मुसाफरी, खीसंग, हास्य, भाष्य (बोलना) आदि; साहसिक कार्य (बल से अधिक कार्य)—इनको अत्यधिक मात्रा में—शक्ति से अधिक करने पर मनुष्य नष्ट हो जाता है; जिस प्रकार कि शेर अपने से अधिक बलवान् हाथी को खींचता हुआ नष्ट हो जाता है।

वक्तव्य—सिंह जैसा बलवान् पशु भी हाथी को खींचते हुए जिस प्रकार नष्ट हो जाता है; उसी प्रकार मनुष्य अपनी शक्ति से अधिक व्यायाम, रात्रि जागरण, मुसाफरी, खीसंग, हास्य, बोलना आदि साहसिक कार्य करने से नष्ट हो जाता है। इसलिये ये कार्य सदा अपनी शक्ति के अनुसार करने चाहिये।

उबटन से लाभ—

उद्वर्तनं कफहरं मेदसः प्रविलायनम्।

स्थिरीकरणमङ्गानां त्वक्प्रसादकरं परम् ॥ १५ ॥

उद्वर्तन—उद्वर्तन (उबटन)—कफ का नाश करने वाला; मेद को द्रव बनाने वाला; अंगों को स्थिर करने वाला और त्वचा को अतिशय निर्मल बनाता है।

वक्तव्य—उद्वर्तन—कषाय आदि चूर्ण से शरीर को मालिश करना। यह उद्वर्तन रूच और स्निग्ध भेद से दो प्रकार का है—यथा स्थौल्य चिकित्सा में चरक—“रूक्षाण्युद्वर्तनानि च” और कृशता की चिकित्सा में उसी ग्रन्थ में—“स्निग्धमुद्वर्तनं स्नानम्” ॥ इसी लिये सुश्रुत में—“उद्वर्तनं वातहरं-कफमेदो विलापनम्”। इसके लिये सरसों का चूर्ण दूध में मिलाकर अथवा चने का बेसन तैल में अथवा दही की मलाई और तैल मिलाकर उबटन करना चाहिये। इस उबटन क्रिया से लोमटूप खुलते हैं—इससे शरीर के अङ्ग स्थिर होते हैं। और त्वचा में निर्मलता आती है।

स्नान के गुण—

दीपनं वृष्यमायुष्यं स्नानमूर्जाबलप्रदम्।

कण्डूमलश्रमस्वेदतन्द्रातृड्दाहपाप्मजित् ॥ १६ ॥

स्नान—स्नान कर्म—अग्नि दीपक, घृष्य, आयुर्वर्धक, ऊर्जा (उत्साह) बढ़ाने वाला; बलदायक है। कण्डू (खुजलाहट), मल (त्वचा का मैल), थकान, पसीना, तन्द्रा, प्यास, दाह और पाप को शान्त करने वाला—दूर करने वाला है।

वक्तव्य—घृष्य—मन की प्रसन्नता करने से घृष्य है “यत्किञ्चिन्मधुरं स्निग्धं बृंहणं बलवर्धनम्। मनसो हर्षणं यच्च तत्सर्वं घृष्यमुच्यते” ॥ स्नान करने से रोमटूप की अग्नि अन्दर चली जाती है; यथा—“वाह्योऽङ्गसकैः शीतोद्यैरुष्मा-स्त्यर्याति पीडितः। नरस्य स्नातमात्रस्य दीप्यते तेन पावकः” ॥

(२) “स्नानेन आज्ञाकोष्यं त्वगाश्रितं पित्तमन्तः प्रविश्यदूष्माणं संवर्धयति। तेन तद्दीपनम्”। स्नान—उत्साह एवं बलदायक है। स्नान से कण्डू (खुजलाहट), त्वचा की मलिनता, थकान, पसीना, तन्द्रा, प्यास, दाह एवं पाप नष्ट होता है।

उष्ण जल से स्नान की विधि और निषेध—

उष्णास्नुनाऽवःकायस्य परिषेको बलावहः।

तेनैव तूत्तमाङ्गस्य बलहृत्केशचक्षुषाम् ॥ १७ ॥

गरम पानी से शरीर के निचले भाग का परिषेक करना बलदायक है । उसी गरम पानी से उत्तमाङ्ग (शिर) का परिषेक करने से बाल और आंखों का बल नाश होता है ।

वक्तव्य—नाभि से निचले भाग में गरम पानी से परिषेक करे और शिर पर शीतल जल का परिषेक; कई आचार्य ग्रीवा से नीचे गरम पानी का व्यवहार करने को कहते हैं । हेमाद्रि का कहना है कि एक समय में शीत और उष्ण इन दो प्रकार का पानी नहीं बरतना चाहिये क्योंकि इससे क्रिया संकर होने का भय है । परन्तु गरम पानी से बालों को हानि पहुंचती है; जिस प्रकार कि गरम पानी से पौदे की जड़ को नुकसान होता है; इसलिये गरम पानी बाल-शिर एवं आंखों के लिये उत्तम नहीं है । संग्रह में जो “नानुप्लुत्य शिरः स्नायान्न जले-ऽल्पे न शीतले” पाठ है, वह अतिशय शीतल जल के निषेध के लिये है । सुश्रुत में—“उष्णेन शिरसः स्नानमहितं चक्षुषः सदा । शीतेन शिरसा स्नानं चक्षुष्यमितितिर्दिशेत्” ॥

स्नान के अयोग्य मनुष्य—

स्नानमर्दितनेत्रास्यकर्णरोगान्तिसारिषु ।

आध्मानपीनसाजीर्णभुक्तवत्सु च गहितम् ॥ १८ ॥

स्नानका निषेध—अद्विती रोगी; नेत्ररोगी, कर्णरोगी, अतिसार रोगी, आध्मान, पीनस, अजीर्ण अवस्था में, भोजन करके तुरन्त स्नान करना निन्दित है ।

वक्तव्य—इन अवस्थाओं में स्नान करने से रोग वृद्धि की आशंका-भय रहता है ।

भोजन तथा मल-मूत्रोत्सर्ग की व्यवस्था—

जीर्णं हितं मितं चाद्यान्न वेगानीरयेद्वलात् ।

न वेगितोऽन्यकार्यः स्यान्नाजित्वा साध्यमामयम् ॥ १९ ॥

भोजन विधान—पूर्व कृत आहार के जीर्ण (पच जाने पर) हो जाने पर-हितकारी-पथ्य भोजन-मात्रा के साथ खाये । मल-मूत्रादि के अप्रवृत्त वेगों को या प्रवृत्त वेगों को बलपूर्वक बाहर न करे । मल-मूत्रादि का वेग उपस्थित होने पर उनका त्याग किये बिना दूसरे कार्य को न करे । साध्य रोग को शान्त किये बिना दूसरा काम न करे-अर्थात् पहले रोग को शान्त करे

वक्तव्य—भोजन-पूर्व आहार के जीर्ण होने पर करे, इसी लिये चरक में कहा है, “जीर्णोऽश्नीयात्”; भोजन मात्रा में करे-इसके लिये “मात्राशी स्यात्”, भोजन हितकारी हो; इस लिये “हिताशी स्यात्” । यहां पर भोजन के विषय में संक्षेप में कहा है, इसी प्रकार मल-मूत्रादि के सम्बन्ध में भी संक्षेप में कहा है; जैसा कि चरक में कहा है “न वेगितोऽन्यकार्यः स्यात्” । साध्य रोग की चिकित्सा में उपेक्षा नहीं करना चाहिये-क्यों कि रोग-पीछे बढ़ कर मृत्यु का कारण बनता है; यथा—“अणुर्हि प्रथमं भूत्वा रोगः पश्चाद् विवर्धते । स जातमूलो मुष्णाति बलमायुश्च दुर्मतेः ॥ तस्मात् प्रागेव रोगेभ्यो रोगेषु तल्पेषु वा । भेषजैः प्रतिकुर्वीत य इच्छेत् सुखमात्मनः” ॥ चरक. सू. अ. ११ ।

इस में आहार और विहार दोनों का विधान है; क्रिया प्रधान को विहार कहते हैं; और क्रिया-द्रव्य प्रधान वस्तु को आहार कहते हैं ।

सुखसाधन धर्म की प्रशंसा—

सुखार्थाः सर्वभूतानां मताः सर्वाः प्रवृत्तयः ।

सुखं च न विना धर्मात्तस्माद्धर्मपरो भवेत् ॥ २० ॥

सब प्राणियों की सब प्रवृत्तियां सुख के लिये होती हैं; और सुख बिना धर्म के नहीं मिलता; इसलिये मनुष्य को धर्म पराध्याप्य होना चाहिये ।

वक्तव्य—आयुर्वेद का सुख आरोग्य है; जैसा कि चरक में कहा है “सुखसंज्ञकमारोग्यं विकारो दुःखमेव च” । आयुर्वेद में धन-धान्य-स्त्री, पुत्र को सुख नहीं माना; आयुर्वेद तो आरोग्य को ही सच्चा सुख मानता है । इसी लिये धर्म का उपदेश संक्षेप में आगे किया है ।

मित्र और शत्रु के प्रति आचरण—

भक्त्या कल्याणमित्राणि सेवेतेतरदूरगः ।

कल्याण करने वाले मित्रों पर श्रद्धा रखकर चले—उनसे सम्मति लेनी चाहिये; और जो कल्याण नहीं करने वाले हैं; उन से दूर रहे; उनसे बचे ।

दश विध पापों की समीक्षा -

हिंसास्तेयान्यथाकामं पैशुन्यं परुषानृते ॥ २१ ॥

सम्भिन्नालापं व्यापादमभिध्यां दृग्विपर्ययम् ।

पापं कर्मेति दशधा कायवाङ्मानसैस्त्यजेत् ॥ २२ ॥

दश तरह का पाप कर्म—हिंसा-(प्राणियों को मारना); स्तेय (चोरी); अन्यथाकाम (अगम्या-स्त्री (गुरुजन आदि की स्त्री) के साथ मैथुन करना); पैशुन्य (जुगुली); परुष (कठोर वचन); अरुत (झूठ बोलना); सम्भिन्न प्रलाप (असम्बद्ध बोलना); व्यापाद (दूसरे को हानि पहुंचाने का यत्न); अभिध्या (दूसरे के गुण को न सह सकना-ईर्ष्या, अथवा दूसरे के धन को लेने की इच्छा); दृग्विपर्यय (आप्त वाक्यों में नास्तिकता या अश्रद्धा करना) ये दश प्रकार के पाप कर्म हैं; इन पाप कर्मों को शरीर, वाणी, और मन तीनों से छोड़ देना चाहिये ।

मनुष्य का कर्तव्य—

अवृत्तिव्याधिशोकार्ताननुवर्तत शक्तिः ।

अवृत्ति (जीवन के साधन का अभाव वाले), व्याधि (रोग); शोक (इष्ट-वियोग-जन्य दुःख)—इनसे पीड़ित व्यक्तियों की सहायता में यथाशक्ति प्रयत्न करे ।

आत्मवत्सततं पश्येदपि काटपिपलिकम् ॥ २३ ॥

कीड़ा-मकोड़ा चिड़टी आदि छुद्र जन्तु को भी अपनी तरह-निरन्तर देखे; उनको भी कित्ती प्रकार का कष्ट न देवे ।

वक्तव्य—एक विद्वान ने कहा है ‘श्रूयतां धर्मसर्वस्वं, श्रुत्वा चाप्यवधार्यताम् । आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्’ ॥ इसी प्रकार—‘मातृवत्परदारेषु, परद्रव्येषु लोभवत् । आत्मवत् सर्वभूतेषु । यः पश्यति स पश्यति’ ॥

अर्चयेद्देवगोविप्रवृद्धवैद्यनृपातिथीन् ।

देवता, गाय, ब्राह्मण, बृद्ध (ज्ञान, शील एवं तप से बृद्ध); वैद्य, राजा और अतिथि (जिसके आने की तिथि नहीं असमान ग्रामी-वैद्यदेव के अन्त में आया) की पूजा करे—इनको मान देवे ।

विमुखावायिनः कुर्वाणावमन्येत नाक्षिपेत् ॥ २४ ॥

याचकों को खाली न जाने देवे; उनका तिरस्कार भी न करे; उनसे कठोर वचन भी न कहे, उनको खिचके भी नहीं।

उपकारप्रधानः स्यादुपकारपरेऽप्यरौ ।

परोपकार—उपकार करने वाले शत्रु में भी सुख्य रूप से उपकार करने वाला होना चाहिये।

वक्तव्य—पञ्चतंत्र में कहा है “उपकारिषु यः साधुः साधुत्वे तस्य को गुणः। अपकारिषु यः साधुः स साधुः सद्भिरुच्यते” ॥ इसी प्रकार—“परकृत उपकारः सर्वदा वर्त्तनीयः, स्मरणमपि न नेयथापकारोऽन्यन्तुतः। कुल परशुर्न वा तत्क्षणं चाशुभं सु-चिरयत खलु कालः परं चो विधास्ये” ॥

सम्पत्तिपतस्त्वेकमना हेतावीष्यत्फले न तु ॥ २५ ॥

सम्पत्ति और विपत्ति में एक मन रहना चाहिये और कारण में ईर्ष्या करे, उसके फल में ईर्ष्या न करे।

वक्तव्य—गीता में भगवान् ने कहा है—“सुखदुःखे समे कृत्वा”। इसी प्रकार “सम्पत्तौ च विपत्तौ च सहतामेकरूपता। उदेति सविता रक्तो रक्त एवास्तमेति च”-इस लिये सम्पत्ति और विपत्ति में बुद्धिमान को एक समान रहना चाहिये।

२—मनुष्य की उन्नति देख कर उससे ईर्ष्या उसकी उन्नति के कारण में करनी चाहिये फल में ईर्ष्या नहीं रखनी चाहिये। अर्थात् उसे यह फल हुआ, इसमें ईर्ष्या न करे।

काले हितं मितं ब्रूयाद्विसंवादि पेशलम् ।

मनुष्य समय पर हितकारी, परिमित, सत्य और मधुर बोले।

वक्तव्य—“सत्यं ब्रूयात्, प्रियं ब्रूयान् ब्रूयात् सत्यमप्रियम्” ॥ क्यों कि अयोग्य स्थान पर प्रशुभ औपध विष का काम कर देती है; इस लिये हितकारी, परिमित शब्दों में, सत्यवचन, मधुर भाषा में कहे।

पूर्वाभिभाषी, सुमुखः सुशीलः कल्याणमृदुः ॥ २६ ॥

नैकः सुखी, न सर्वत्र विश्वव्यो, न च शङ्कितः ।

मिलने पर स्वयं पहले कुशल-सल्लस पूछना चाहिये। प्रसन्न-मुख, उत्तम स्वभाव का होना चाहिये। कल्याण मृदु-भाषा जिस प्रकार पुत्र पर कल्याण भाव रखती है, वैसा होना चाहिये। अथवा सामर्थ्य होने पर भी कृपाालु होने के कारण दूसरे के उपकार को सहने की क्षमता होनी चाहिये। अकेला ही सुख का अनुभव न करे—सब में विभक्त करके सुख का अनुभव करे। सब स्थानों पर विश्वास न करे और न सब स्थानों पर शङ्का शील रहे।

वक्तव्य—मित्र के मिलने पर प्रथम कुशल मङ्गल स्वयं पूछे। गीता में कहा है—“भुजते ते त्वयं पापा ये पचन्त्यात्मकारणात्” ॥ इस लिये सुख का उपभोग वांट के करना चाहिये, और दुःख का भोग अकेला ही करना चाहिये। मनुष्य को सब स्थानों पर शंकाशील नहीं होना चाहिये और न सब स्थानों पर अविश्वासी होना चाहिये।

न कञ्चिदात्मनः शत्रुं नात्मानं कस्यचिद्विपुम् ॥ २७ ॥

प्रकाशयेन्नापमानं न च निःस्नेहतां प्रभोः ।

किसी का-अमुक का शत्रु हूँ; मैं यह किसी को न बताये। और मेरा वह शत्रु है, यह भी किसी को न बताये। अपने पर हुए अपमान की बात किसी से न कहे। स्वामी की अकृपा का भी किसी से बिक न करे।

वक्तव्य—ऐसा करने से लोगों को हानि पहुंचाने का अवसर मिल जाता है; इससे ऐसा न करे।

लोकप्रिय होने का निर्देश—

जनस्याशयमालम्ब्य यो यथा परितुष्यति ॥ २८ ॥

तं तथैवानुवर्तेत पराराधनपण्डितः ।

दूसरों की प्रसन्न करने में कुशल पुरुष-मनुष्यके अभिप्राय को समझ कर जो मनुष्य जैसे प्रसन्न होता है; उसकी सेवा उसी प्रकार से करते हैं।

वक्तव्य—इससे ही सफलता संसार में होती है।

इन्द्रियों का निग्रह—

न पीडयेदिन्द्रियाणि न चैतान्यतिलालयेत् ॥ २९ ॥

इन्द्रियों को न तो बहुत दबाकर रखे और न इनको बहुत अधिक विलास में डाले।

वक्तव्य—इन्द्रियों के न तो वस्तु में हो और न इनको बिल्कुल दबा ही देवे; न अयोग्य करे और न अतियोग्य करे। क्यों कि दोनों अवस्थाओं में विपरीत प्रभाव की आशङ्का है।

कार्यारंभ विधान—

त्रिवर्गशून्यं नारम्भं भजेत्तं चाविरोधयन् ।

धर्म, अर्थ और काम से रहित कोई कार्य न करे; और धर्म, अर्थ एवं काम का सेवन-परस्पर अविरोधि रूप से करे-इनमें एक दूसरे का विरोध न हो, इस प्रकार-धर्म, अर्थ, काम का सेवन करे।

वक्तव्य—किरातार्जुनीय में कहा है “गुणानुरागादिव सख्य-मीथिवान्, न वाधतेऽस्य श्रिताणः परस्परम्” ॥ इसी की व्याख्या—महिला ने भी कहा है—“धर्माधिक्याः सममेव सेव्याः यो लोकसकः स जनो जवन्त्यः” ॥

अनुयायास्तपिपदं सर्वधर्मेषु मध्यमाम् ॥ ३० ॥

सब धर्मों में (सब आचारों में) मध्यम मार्ग का अनुसरण करे।

वक्तव्य—इसी से गीता में कहा है—“सुखदुःखे समे कृत्वा, लाभालाभी जयाजयौ। ततो युदाय युग्यस्व नैवं पापमवाप्स्य-सि ॥ समर्थं योग उच्यते” ॥

स्वस्थ वृत्ति—

नीचरोमनखश्मश्रुनिर्मलाङ्गमिमलायनः ।

ज्ञानशीलः सुसुरभिः सुवैप्योऽनुलक्षणोऽज्वलः ॥ ३१ ॥

रोम, नख और दाढ़ी-मूँड़ कटवाकर रहना चाहिये। पैर और नाक, कान आदि मलके स्थानों को स्वच्छ रखना चाहिये। निश्च प्रति स्नान करे। सुगन्ध-द्रव्य आदि का धारण करने वाला होना चाहिये। सुन्दर, उज्ज्वल एवं अनुवर्त वेसा वाला होना चाहिये।

वक्तव्य—नख और दाढ़ कटवाकर रखते हैं; इनको सम-सम्भव छोटे ही रखना चाहिये; जैसा कि चरक में “प्रीक्षितं-

धन्यमायुष्यं शुचि रूपविराजन्म् । केवलमनखादीनां कृन्तनं सम्प्रसाधनम् ॥ इसी प्रकार पैरों के लिये—“मेघं पवित्रमायुष्यमलक्ष्मीकलिनाशनम् । पादयोर्मलमागणां शौचादानमभीष्णम् ॥”

वायेत्सततं खसिद्धमन्त्रमहौषधीः ।

निरन्तर-रत्न (मरकत, वज्र), सिद्ध मंत्र (अपराजिता आदि); और सहदेवी आदि महौषधिको धारण करे ।

वक्तव्य—ऐसा करने से विष का भय तथा ग्रह बाधा नहीं होती । जैसा चरकमें—“धार्थं गरमणिर्थाश्च वरीष्वथो विपापहाः ॥” चरक-चि-अ-२३/२९१ ।

सातपत्रपद्मत्राणो विचरेद्युगमात्रहृक ॥ ३२ ॥

छाता और जूता धारण करके चार हाथ ऊपर-ऊपर देख कर चले ।

वक्तव्य—“भारतस्यानुलोम्याय सुदृष्टस्तम्भश्चापहम् । अन्वर्थसंज्ञं पादत्रे बलहृक्शुक्रचणम् ॥ वर्षं नेत्रहितं ध्रुवं धातुवर्षातपापहम् ॥”

निशि चात्ययिके कार्ये दण्डी मौली सहायवान् ।

और रातमें कोई जरूरी कार्य आपत्ते पर यदि जाना पड़े तो दण्डा लेकर, क्षिर पर पगड़ी बांधकर, सहायक के साथ जाना चाहिये ।

वक्तव्य—आत्ययिक-जिस कार्य में समय की प्रतीक्षा नहीं देखी जाती । दण्डे के विषय में किसी कवि ने ठीक ही कहा है

“लाठी में गुण बहुत हैं; सदा राखिये संग ।

गहिर नदी नारा जहां तहां बचावे अङ्ग ॥

तहां बचावे अङ्ग क्षपटि कुत्ता को भारे ।

दुश्मन दावागीर होय तिनहू को झारे ॥

कह गिरधर कविराय सुनो हो घर के बाटी ।

सब हथियारन छोड़ हाथ महं लीजै लाठी” ॥

चैत्यपूज्यं भवजाशस्तच्छायाभस्मतुषाशुचीन् ॥ ३३ ॥

नाक्रामेच्छुर्करालोऽष्टबलिकान्भुवो न च ।

चैत्य (ग्राम का पूज्य वृक्ष), पूज्य (पूजा के योग्य गुरु-पिता आदि); भवजा, अशस्त (चाण्डाल आदि) इनकी छाया को न लांघे । भस्म (राख का ढेर), तुष, (धान्य की भूसी) अशुचि (मल-मूत्र-श्लेष्म आदि), शर्करा, मिट्टी के ढेले, बलिभूमि (जहाँ बलि दी गई हो), स्नानभूमि-जहाँ पर स्नान किया हो)-इनको भी नहीं लांघे ।

नदीं तरेद्य बाहुभ्यां, नाग्निस्कन्धमभिग्रजेत् ॥ ३४ ॥

सन्निग्धनाव वृत्तं च नारोहेद्दृष्ट्यानवत् ।

बाहुओं के बल पर ही नदी को पार न करे, अग्निस्कन्ध (आग के ढेर) के सामने न जाये। दुष्ट-बोहे आदि सवारी की भांति दूधने की सम्भावना वाली नाव पर या गिरने वाले वृक्ष पर भी न चढ़े ।

नासवृतमुखः कुर्यान्नुतिहास्यविजम्भणम् ॥ ३५ ॥

मुख को बिना ढाँपे-झींक, हँसना या जम्माई लेना न करे ।

वक्तव्य—यह एक आचार है; कहा भी है—“आचारः परमो धर्मः श्रुत्युक्तः स्मर्त्तव्यः च” ॥

नासिकां न विकुण्ठीयात्राकस्माद्विलिखेद्भुवम् ।

नाङ्गैश्चेष्टेत विगुणं, नासीतोत्कटकधिरम् ॥ ३६ ॥

नाक को न कुंठे; बिना मतलब के जमीन को न खोदे । टेढ़े-अविकृत रूप (तोड़ मरोड़ कर) अंगों से चेष्टा न करे । उत्कटक आसन से देर तक न बैठा रहे । (उत्कटक-उत्कर)

वेदवाक्चेतसां चेष्टाः प्राक् धर्माद्विनिवर्तयेत् ।

नोर्ध्वजानुश्चिरं तिष्ठेदुक्तं सेवेत न द्रुमम् ॥ ३७ ॥

तथा चत्वरचैत्यान्तश्चतुष्पथसुरालयान् ।

सुनाटवीशून्यगृहशमनानि दिवाऽपि न ॥ ३८ ॥

शरीर में थकान उत्पन्न होने से पहले हो शारीरिक बाणी की और मन की चेष्टाओं से अलग हो जाये, घुटना को उठाकर बैठक न बैठे ।

रात्रि में वृक्ष पर या वृक्ष के नीचे न रहे । इसी प्रकार-चत्वर (चौपाद-जहाँ गांव के लोग एकत्रित होकर गण-सप करते हैं); चैत्य के समीप; चतुष्पथ (चौराहा); मन्दिर; सुना (बध स्थान); अटवी (निर्जन देश); शून्यगृह और शमनान इनका दिन में भी सेवन न करे; रात्रि में तो इनका सेवन कर ही नहीं ।

सर्वथैक्षेत नादित्यं, न भारं शिरसा वहेत् ।

नेत्रेत प्रततं सूक्ष्मं दीप्तामेध्याप्रियाणि च ॥ ३९ ॥

सूर्य का सम्पूर्ण रूप में दर्शन न करे । भार को शिर पर न उठाये । निरन्तर-सूक्ष्म या चमकदार, अपवित्र वा अग्रिय वस्तुओं को न देखे ।

वक्तव्य—संग्रह में सूर्य के दर्शन के लिये “नोद्यन्तमस्त-माभान्तं तपन्तं प्रतिमागतम् । उपरक्तं च भास्वन्तं वाससा वा तिरोहितम्” ॥ इस प्रकार के सूर्य का दर्शन निषिद्ध है; वैसे तो “आरोम्यं भास्करादिच्छेत्” इसी से सूर्य के सामने खड़े होकर सूर्य नमस्कार का विधान है ।

मद्यविक्रयसन्धानदानादानानि नाचरेत् ।

मद्य का बेचना; मद्य का सन्धान (बनाना-तैय्यार करना); मद्य का दान देना या मद्य का लेना न करे ।

त्याज्य कर्म—

पुरोवातातपरजस्तुपारपरुषानिलान् ॥ ४० ॥

अनृतुः स्रवथुद्गारकासस्वप्राग्मैथुनम् ।

कूलच्छायां नृपद्विष्टं व्यालदंष्ट्रिविषाणि ॥ ४१ ॥

हीनानार्यातिनिपुणसेवां विप्रहमुत्तमैः ।

सन्ध्यास्वभ्यवहारस्रोस्वप्राध्ययनचिन्तनम् ॥ ४२ ॥

शत्रुसत्रगणाकीर्णगणिकापणिकाशनम् ।

गात्रवृक्चनस्त्रैर्वाद्यं हस्तकेशावधूतनम् ॥ ४३ ॥

तोयान्निपूज्यमध्येन यानं धूमं शवाधयम् ।

मद्यातिसर्कं विश्रम्भस्वातन्त्र्ये स्त्रोपु च त्यजेत् ४४

निम्न जालों का त्याग कर देने-सामने की वायु को; सामने की धूप को; घूँट को; ओस को, तेज कटोर वायु को छोड़ देने-

इनसे अपनेको बचाये। शरीर को विषम स्थिति में रखकर झूँक, उद्गार, कास, नौद लेना, भोजन करना और मैथुन न करे। नदी के किनारे के घुच की छाया का आश्रय न लेवे। राजा जिससे द्वेष रखता हो, ऐसे आदमी के साथ मैत्री न करे। हिंसक पशु, दंष्ट्री-साँप आदि और सर्प वाले-भैंस आदि से बचे। अपने कुल, शील या वित्त से हीन; अनार्य-असाधु और अति निपुण-जो बहुत बारीकी छानते हों (बहुत ही बारीकी हिसाब करते हों) उनकी सेवा न करे। अपने से श्रेष्ठों के साथ लड़ाई न करे। सन्ध्याकाल में भोजन करना; स्त्री संग, नौद करना; पढ़ना या सोचना नहीं करना चाहिये। शत्रु का भोजन; यज्ञ का भोजन; गण का भोजन-पंचायती भोजन; आकीर्ण-(योग्य-अयोग्य का जहाँ विचार न हो) का भोजन, वेश्या का भोजन, पणि का-सूद का व्यवहार करने वाले, इन पुरुषों का भोजन नहीं करना चाहिये। अंगों से-मुख से-या नखों से वाद्ययंत्र का काम नहीं लेना चाहिये। हाथ या बालों को हिलाना नहीं चाहिये। पानी-अग्नि और पूज्य-इनके बीच में से सवारी-जाना छोड़ देवे। शव-सम्बन्धि धूप से बचे। मद्य में बहुत आसक्ति न रखे। स्त्रियों में विद्यास और स्त्रियों को स्वतंत्र रखना छोड़ देवे।

वक्तव्य-यज्ञ का अन्न ऋत्विज आदि को छोड़कर दूसरों के लिये निषेध है। गण का अर्थ भिन्न भिन्न किया है। यथा-अरुण-दत्त ने कथक चारणादि किया है। इनसे आकीर्ण अन्न न खाये हेमाद्रि में गण का अर्थ बहुत मिलित मनुष्य किया है; और आकीर्ण का अर्थ योग्यायोग्य विचार रहित किया है। साधारणतः सारे गांव से चन्दा मांगकर जो भोजन किया जाता है; ऐसा अन्न शुद्ध नहीं, उसका त्याग करना चाहिये। क्योंकि इसमें हीन कार्य करने वालों का भी अंश होता है। जल-अग्नि और पूज्य इनमें पवित्रता की भावना के लिये बीच से जाना निषिद्ध है-जैसे कि दो व्यक्तियों के बीच से जाना असम्भ्यता है।

लोकाचार का पालन-

आचार्यः सर्वचैष्टालु लोक एव हि धीमतः।

अनुकुर्यात्तमेवातो लौकिकेऽर्थे परीक्षकः ॥ ४५ ॥

बुद्धिमान मनुष्य के लिये सब क्रियाओं में लोक (संसार) ही आचार्य है; उससे ही सीखे। परीक्षक (विचारक) मनुष्य-लौकिक व्यवहार में लोक का ही अनुकरण करे।

वक्तव्य-चरक में भी कहा है-"पुरुषोऽयं लोकसंमितः" अर्थात् लोक के समान यह पुरुष है; इसीलिये पुरुष लोक से बहुत सीखता है। तैत्तिरीयोपनिषद् में आचार्य-विद्या-समाप्ति पर शिष्य को उपदेश करता है "अथ यदि ते कर्मविचिकित्सा वा वृत्ति-विचिकित्सा वा स्याद्, ये तत्र ब्राह्मणाः संमर्शिनो युक्ता आयुक्ता, अलक्ष, धर्मकामाः स्युः, यथा ते तत्र वर्त्तेरन्, तथा तत्र वर्त्तेयाः। अथाभ्याख्यतेषु ये तत्र ब्राह्मणाः संमर्शिनो युक्ता आयुक्ता अलक्ष धर्मकामाः स्युः, यथा ते तेषु वर्त्तेरन्, तथा तेषु वर्त्तेयाः ॥ तैत्तिरीय ११-लोक से मनुष्य बहुत सीखता है; इसी से युधिष्ठिर ने कहा-"श्रुतयो विभिन्नाः स्मृतयो विभिन्ना, नैको मुनिर्यस्य वचः प्रमाणम्। धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां-

महाजानो येन गतः स पन्थाः" ॥

सद्व्रत के लक्षण-

आर्द्रसन्तानता त्यागः कायवाक्चेतसां दमः।

स्वार्थबुद्धिः परार्थेषु पर्याप्तमिति सद्व्रतम् ॥ ४६ ॥

संक्षेप में धर्मसार-आर्द्र सन्तानता (अतिशय करुणा या सब प्राणियों में दया भाव); त्याग-दान (अपना अधिकार छोड़कर दूसरे का अधिकार पैदा करना); शारीरिक, वाचिक और मानसिक चपलता का निग्रह (शान्ति); दूसरे के कार्यों पर स्वार्थ बुद्धि (दूसरे के कार्य को अपना ही कार्य समझना) ये चारो सम्पूर्ण सद्व्रत (सज्जनों का धर्म) है।

वक्तव्य-इन चार धर्मों में सब धर्मों के कर्त्तव्य का समावेश हो जाता है।

दिन रात का विवेचन-

नक्तंदिनानि मे यान्ति कथम्भूतस्य सम्प्रति।

दुःखभाग न भवत्येवं नित्यं सन्निहितस्मृतिः ॥ ४७ ॥

किस प्रकार का जीवन व्यतीत करते हुए-मेरे, दिन और रात अब कैसे जाते हैं; इसकी सदा स्मृति बनाये रखने वाले को कभी दुःख नहीं होता।

वक्तव्य-जो मनुष्य सदा दिन-रात में अपनी दिनचर्या, रात्रिचर्या का प्रतिदिन अन्वेषण करता है, उस मनुष्य को कभी दुःख नहीं होता। इसीसे गीता में कहा है-"अपि चेत्सु-दुराचरो भजते मामनन्यभाक्। साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग् व्यवसितो हि सः ॥ क्षिप्रं भवति धर्मात्मा, शश्वच्छान्तिं नियच्छति। कौन्तेय प्रतिजानीहि, न मे भक्तः प्रणश्यति" ॥

आचार पालन का परिणाम-

इत्याचारः समासेन, यं प्राप्नोति समाचरन्।

आयुरारोग्यमैश्वर्यं यशो लोकांश्च शाश्वतान् ॥ ४८ ॥

इति श्रीवैद्यपतिरसिहगुप्तसूनु श्रीमद्भाग्यमटविरचिता-

अष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने दिनचर्या

नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

उपसंहार-यह आचार संक्षेप में कह दिया है; इसका पालन करने से निरन्तर आयु, आरोग्य, ऐश्वर्य (अप्रतिहतशक्ति); यश तथा शाश्वत लोक (स्वर्ग) मिलता है।

वक्तव्य-शाश्वतलोक के लिये भगवान् ने कहा है 'यं गत्वा न निवर्तन्ते तद् धाम परमं मम'-जहाँ से मनुष्य लौटता नहीं उस लोक को मनुष्य प्राप्त करता है। ऐश्वर्य का अर्थ सम्पन्नता है; साथ ही योगियों का अष्टविध ऐश्वर्य भी है-यथा-"आवेशश्चेतसो ज्ञानमर्थानां छन्दतः क्रिया। दृष्टिः श्रोत्रं स्मृतिः कान्तिरिष्टतथाप्यदर्शनम्" ॥ चरक० शा० अ० १। १३१ ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का दिनचर्या

नामक दूसरा अध्याय समाप्त हुआ।

अथ तृतीयोऽध्यायः ।

अथात ऋतुचर्याऽध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे ऋतुचर्या नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि भगवान् आत्रेय ने कहा था ।

षड् ऋतु वर्णन—

मासैर्द्विसंख्यैर्माघाद्यैः क्रमात् षडृतवः स्मृताः ।

शिशिरोऽथ वसन्तश्च ग्रीष्मो वर्षाशरद्धिमाः ॥१॥

शिशिराद्यास्त्रिभिस्तेस्तु विद्यादयनमुत्तरम् ।

आदानं च तदादत्ते नृणां प्रतिदिनं बलम् ॥ २ ॥

माघ से प्रारम्भ करके दो-दो मासों को मिलाने पर क्रमतः—शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् और हेमन्त ये छ ऋतुवें कही जाती हैं। शिशिर-वसन्त और ग्रीष्म इन तीन ऋतुओं से उत्तर-अयन मार्ग जानना चाहिये। और इसी को आदान कहते हैं। इस काल में (सूर्य) प्रतिदिन मनुष्यों का बल लेता है।

वक्तव्य—ऋतु का विचार भारत में मास, राशि और स्वरूप (ऋतु के अपने) के अनुसार किया गया है, यथा—“मास-राशि-स्वरूपाख्यमृतोर्यल्लक्षणत्रयम् । यथोत्तरं भजेच्चर्यो तत्र तस्य बलादिति” । यथा—मीन-मेघ-वसन्त; वृष-मिथुन-ग्रीष्म; कर्क-सिंह-वर्षा; कन्या-तुला-शरद्; धृश्चिक-धनु-हेमन्त, मकर-कुम्भ-शिशिर । भाद्रपद-आश्विन-वर्षा, कार्तिक-मार्गशीर्ष-शरद्; पौष-माघ-हेमन्त; फाल्गुन-चैतः वसन्त, वैशाख-ज्येष्ठ-ग्रीष्म; आषाढ़-श्रावण, प्रावृट्, माघ-फाल्गुन-शिशिर; चैत्र-वैशाख-वसन्त; ज्येष्ठ-आषाढ़-ग्रीष्म; श्रावण-भाद्रपद-वर्षा; आश्विन-कार्तिक-शरद्, मार्गशीर्ष, पौष-हेमन्त । इनमें मास लक्षण से राशि लक्षण बलवान है; और राशि लक्षण से स्वरूप लक्षण बलवान है। इन्हीं लक्षणों के अनुसार वर्षा के प्रारम्भ काल को प्रावृट् काल माना है। यथा सुश्रुत ने—आषाढ़, श्रावण से प्रावृट् मानी है—काश्यप ने कहा है “भूमौ वर्षति पर्जन्ये । गङ्गाया दक्षिणे तटे । अतः प्रावृट् च वर्षाश्च तत्र नूनं प्रकल्पितौ” ।

कोई कोई आचार्य चार-चार मासों से-वर्षा, ग्रीष्म और शरद् तीन ऋतु मानते हैं। मुख्य ऋतु यही हैं। इन ऋतुओं से दो अयन-मार्ग सूर्य के हैं। एक उत्तरायण और दूसरा दक्षिणायन, उत्तरायण में सूर्य का बल अधिक होता है; और दक्षिण में सूर्य का बल कम होता है; जैसा कि कहा है “दिशि मन्दायते तेजो दक्षिणस्यां रवेरपि । तस्यामेव रघोः पाण्डवाः प्रतापं न विपेहिरे” । आदान काल होने से मनुष्यों का बल सूर्य ग्रहण करता हुआ रहता है; इस लिये मनुष्यों में निर्बलता आ जाती है। और विसर्ग अर्थात् दक्षिणायन काल में सूर्य का बल घटा होता है, और चन्द्रमा का बल बढ़ा होता है, इस लिये मनुष्यों में बल बढ़ जाता है; यह प्रकृति के अपने स्वभाव से ही होता है।

दोषों के संचय, प्रकोप और प्रशमन को लक्ष्य में रखकर ही-शिशिर आदि छ ऋतुवें श्री चरक-एवं खरनाद आदि ने

कही हैं। क्योंकि चैत्र, श्रावण आदि में शोधन की अपेक्षा नहीं होती।

बल का उपचयापचय काल—

तस्मिन् ह्यस्यार्थतीक्ष्णोष्णरूक्षा मार्गस्वभावतः ।

आदित्यपश्चनाः सौम्यान् क्षपयन्ति गुणान् भुवः ॥३॥

तिक्तः कषायः कटुको बलिनोऽत्र रसाः क्रमात् ।

तस्मादादानमाग्नेयम्—

उस समय में मार्ग के अपने स्वभाव के कारण-सूर्य एवं वायु अतिशय तीक्ष्ण, रुख और उष्ण होते हैं; जिसके कारण पृथिवी के सौम्य गुण कम हो जाते हैं। गुणों के कम होने से क्रमशः तिक्त, कषाय और कटु रस बलवान इस समय में होते हैं; इसलिये आग्नेय काल आदान काल है।

वक्तव्य—मार्ग के अपने स्वभाव के कारण-सूर्य का मकर आदि राशि से आकाश में प्रकृति से बना हुआ है, यथा “काल-स्वभावमार्गपरिगृहीतः”—इस काल स्वभाव के मार्ग से सूर्य को जाना होता है। यद्यपि सब समयों में तीक्ष्ण, रुख गुण रहते हैं; परन्तु इस काल में बहुत बढ़ जाते हैं; इसलिये सौम्य-गुण घटते हैं। इसमें-शिशिर में तिक्त रस बलवान होता है; वसन्त में कषाय रस इससे अधिक बलवान होता है; और ग्रीष्म में कटु रस इससे भी अधिक बलवान होता है। सौम्य गुणों के कम होने से, और तिक्त आदि तुल्य गुणों के बढ़ने से आदानकाल आग्नेय काल है।

—ऋतुवो दक्षिणायनम् ॥ ४ ॥

वर्षादयो विसर्गश्च—

वर्षा, आदि तीन ऋतुवें दक्षिणायन है; और विसर्ग काल है। वक्तव्य—वर्षा, शरद् और हेमन्त-ये तीन ऋतुवें सूर्य का दक्षिणायन है; इसलिये यह विसर्ग-अर्थात्-छोड़ने का समय है। इस समय में सूर्य प्रथम आदान काल में ग्रहण किये रस को छोड़ता है।

—यद्वलं विसृजत्ययम् ।

सौम्यरवादत्र सोमो हि बलवान् हायते रविः ॥५॥

मेघवृष्ट्यनिलैः शीतैः शान्ततापे महीतले ।

स्निग्धाश्चेहाम्ललवणमधुरा बलिनो रसाः ॥ ६ ॥

विसर्ग काल के सौम्य होने से यह काल मनुष्यों में बल को देता है; क्योंकि इस समय में सोम (चन्द्रमा) बलवान् होता है; और सूर्य का तेज कम होता रहता है। बादल, वृष्टि और शीतवायु से भूमि का ताप शान्त हो जाता है, इसलिये इस काल में अम्ल, लवण और मधुर-ये स्निग्ध रस बलवान होते हैं।

वक्तव्य—काल और कर्कटक आदि राशि मार्ग के कारण सूर्य का तेज इस विसर्ग काल में प्रति दिन कम होता जाता है। तेज के कम होने से चन्द्रमा का बल बढ़ता जाता है; जिससे वर्षा में अम्ल रस, शरद् में लवण रस और हेमन्त में मधुर रस क्रमशः बढ़ता जाता है; जिससे मनुष्यों का बल भी बढ़ता है।

शीतेऽयं वृष्टिर्धमेऽल्पं बल मध्यं तु शेषयोः ।

शीत ऋतु में (हेमन्त और शिशिर में) मनुष्यों का बल ऋद्ध होता है; शरत्वात और ग्रीष्म में म्यूत बल होता है; और शेष (शरद् एवं वसन्त में) ऋतुओं में मध्यम बल होता है ।

वक्तव्य— हेमन्त-शिशिर में-तीन भाग से बल पूर्ण होता है; शरद् और ग्रीष्म में दो भाग से कम बल होता है; और शरद् एवं वसन्त में एक भाग से कम बल होता है ।

हेमन्त ऋतु में जाटराग्नि का प्राबल्य—

वह्निः शीतसंरोधाद्येभ्यो प्रबलोऽनलः ॥ ७ ॥

अवश्यत्वेभ्यो वातु स पचेद्वायुनेरितः ।

अतो हिमेऽस्मिन्सैवेत स्वाद्वस्त्राणां रसान् ॥ ८ ॥

बलवान् पुरुष में शीत के कारण उष्मा के बाहर न निकलने से जाटराग्नि प्रबल हो जाती है । वह जाटराग्नि थोड़ी इन्धन वाली होकर; वायु के द्वारा प्रेरित होने पर धातुओं का परिपाक करती है; इसलिये हेमन्त काल में मधुर, अम्ल और लवण रसों का सेवन करना चाहिये ।

वक्तव्य— हेमन्त काल में मार्गशीर्ष और पौष दो मास होते हैं; क्योंकि इस ग्रन्थ में ऋतु विभाग मास की दृष्टि से किया गया है; इसलिये ऋतु चर्चा का प्रारम्भ हेमन्त की बनाने वाले मास से किया है; क्योंकि सब मासों में मार्गशीर्ष मास उत्तम है; 'मासानां मार्गशीर्षोऽहम्' । इस ऋतु में शीत के कारण शरीर से उष्मा बाहर नहीं निकलती; इसलिये शरीर के अन्दर ही पिण्डित रूप बन जाती है । पिण्डरूप में होने से प्रबल हो जाती है; इसको प्रबल करने में वायु भी कारण है; क्योंकि शीत से वायु बढ़ती है; यथा—“वातप्रकोपणानि खलु व्यात्वास्थामः—वातप्रकोपणानि खलु रुचलपुशीतदास्यशरविशद ” “.....” चरक सू-अ-१२।अ हेमन्त में वायु और कफ बढ़ते हैं; यथा—“पिच्छं शाम्यति, तप्यैत्याद् वायुः श्लेष्मा च चीयते” ॥ इस वही वायु का बल पाकर अग्नि बढ़ कर जब पूरा इन्धन नहीं पाती, तब धातुओं को पचाना आरम्भ करती है । इसीसे कहा है “उष्मा वहिः प्रतिहतो हिमशीतवातैरन्तःशरीरविवरं प्रतिपथमानः । स्वस्थानपिण्डितवपुर्मवति प्रचण्ड-शीतेऽनिलानल-हरो विधिदिप्यतेऽतः” ॥ धातुओं का पाकन हो और शरीर में वायु न बढ़े इसलिये मधुर, अम्ल, लवण रसों का सेवन करे; क्योंकि जहाँ पर ये वायुशामक हैं; वहाँ पचने में गुरु हैं—यथा “लघूनि हि द्रव्याणि वायव्यगुणबहुलानि भवन्ति; पृथिवी-सोमगुणबहुलानीतराणि, गुरुणि पुनरग्निगुणबहुलानि स्वभावानि” ॥ इसलिये गुरु रस खाने चाहिये । सुभ्रत में-तिक्त-कटु रस के सेवन के लिये जो कहा है, वह कफ को बढ़ने न देने के लिये है—यथा—“हेमन्ते लवणचारतिक्ताम्लकटुकोल्ह-टम् । सप्तपित्तैलमहिममशनं हितमुच्यते” । इस से कफ अधिक बढ़ने नहीं पाता ।

हेमन्त ऋतुचर्चा—

दैर्घ्याग्निशानामेतद्वा प्रातरेव बुभुक्षितः ।

अवश्यकार्यं सम्भाष्य यथोक्तं शीलयेदनु ॥ ६ ॥

वातप्रतैलैरभ्यङ्गं मूर्ध्नि तैलं विमर्दनम् ।

नियुक्तं कुशलैः स्वादे पादाघातं च युक्तिः ॥ १० ॥

रात्रियों के लम्बा होने से भूखा होते हुए भी प्रातः काल में ही शौचादि प्रथम कहे आवश्यक कार्य सम्पूर्ण करके वातप्रतैलों से अभ्यङ्ग, सिर पर तैल लगाना; विमर्दन, मस्ती के साथ बाहुयुद्ध (कुस्ती), और युक्तिपूर्वक पाँव से मर्दन ये पीछे से करे ।

वक्तव्य— हेमन्त काल में रात्रियाँ लम्बी होती हैं; इस लिये प्रातः काल भूल लगती है; उस समय तुरन्त भोजन न करे; अपितु प्रातः काल में अपने आवश्यक शौचादि कार्य पूर्ण करे । उस के उपरान्त बड़ा तैल आदि वातनाशक तैलों से सम्पूर्ण शरीर पर अभ्यङ्ग करे; सिर पर तैल लगावे; और फिर विमर्दन—अर्थात् हाथों से दबाना (शरीर का संवाहन) करे । इसके उपरान्त होशियार पहलवानों के साथ जोर करे, कुस्ती आदि करे । और साथ में युक्ति से—अपनी आधी शक्ति से, पादाघात पैरों से शरीर को दबवाये जिससे थकान दूर हो जाये ।

हेमन्त ऋतु में स्नान, भोजनादि व्यवस्था—

कपायापहतस्नेहस्ततः स्नातो यथाविधि ।

कुङ्कुमेन स्वर्पणं प्रदिग्धोऽगुरुधूपिनः ॥ ११ ॥

रसान् स्निग्धान् पलं ५ घं गौडमच्छसरां सुराम् ।

मोधूमपिष्टमापेक्षुशीरोस्थविकृतीः शुभाः ॥ १२ ॥

नयमशं वसां तैलं, शौचकार्यं सुखेदकम् ।

प्रावाराजिनकौशेयप्रवेणीकौचयास्तुतम् ॥ १३ ॥

उष्णस्वभावेर्लघुभिः प्रावृतः शयनं भजेत् ।

युक्त्याऽककिरणान् स्वेदं पादत्राणं च सर्वदा ॥ १४ ॥

इसके उपरान्त कपाय से स्नेह को दूर करके विधिपूर्वक स्नान करे । फिर कस्तूरी-मिश्रित केसर का शरीर पर लेप करके; अगर का धूप देवे । अतिशय स्निग्ध मांसरसों को, मेदुर मांस को, गुड से बने मद्य को, सुरामण्ड को और मुरा को पीये । गेहूँ से, पिठ्ठी से, उरद से, गन्ने के रस से, दूध इन से बनी शुभ विकृतियों को खाये । नूतन अन्न; वसा, तैल का सेवन करे । शरीर के शोधन में सुहाता गरम गुन-गुना पानी बरते । प्रावार, अजिन, कौशेय, प्रवेणी, कौच इनसे ढंके हुए बिस्तर पर, गरम एवं लघु (हल्के) वस्त्रों को लपेट कर सोये । युक्ति से सूर्य की किरणों का, स्वेद का, और श्लेष्मा का सदा उपयोग करे ।

वक्तव्य— कपाय का उपयोग केवल स्नेह को ही दूर करने के लिये है; यथा—भिल्लोदक (लोभ) के कपाय से स्नान करे । विधिपूर्वक स्नान—यथा—स्नान में गरम पानी बरतना, “अभ्यङ्गोत्सादने मूर्ध्नेतैलं जेन्ताकमातपम्” ॥ यहाँ पर जेन्ताक का कार्य सर्वाङ्गोष्णोदक स्नान किया है, अर्थात् शीत काल में सब अङ्गों में गरम पानी से स्नान करे—इस के लिये कहा है “अतिशीतान्धु शीते च श्लेष्ममास्तकोपनम्” ॥ शरीर में वायु का कोप शीत से न हो, इस लिये कस्तूरी-मिश्रित केसर का शरीर पर लेप करे और अगर का धुँवाँ देवे । यह तो वाक्

उपचार हुआ; अन्तः उपचार में सर्दी से बचने के लिये स्निग्ध मधुर रसों को यथा-अतिशय स्निग्ध मांसरसों को; पुष्ट मेदुर मांस को-बहुत मेदुवाले मांस को खाये। सुरा को पिये; और जो यह सेवन न कर सके वह गेहूँ, उबड़, गुड़ आदि से बने खोबड़ुल पदार्थ खाये। साथ ही साथ शरीर के शोधन में गुनगुना पानी बरते; परन्तु पीने में ठण्डा पानी ही बरते। नूतन अन्न से अभिप्राय-जिस अन्न को एक साल नहीं हुआ; ऐसा अन्न बरते। प्रावार-छई का बना रूंदार घट वस्त्र। अजिन-चर्म-सुग छाया आदि का बना। कौशेय-रेशमी वस्त्र। प्रवेणी-ऊन का सूए से बुना वस्त्र-जैसा भोजिने पहनते हैं। कौशेय-इस के स्थान पर 'कुथक' पाठ भी है-जिस का अर्थ कम्बल है। कौचव का अर्थ-राक्षस वस्त्र भेद दिया है। सूर्य की किरणों का युक्ति से सेवन करे-अर्थात्-सेवेत पृष्ठतस्त्वकं जडरेण हुताशनम् । स्वेद विधि भी युक्तिपूर्वक करे-अर्थात् गरमी से बाहर आने पर एक द्रव शीतल से बचाये क्योंकि इस से हानि की सम्भावना है, जैसा कि स्वेद अध्याय में अपि ने कहा है-"निष्कम्प्य च न सहसा चक्षुषोः परिपालनार्थं शोतोदकमुपसृशेथाः अपगतसन्तापवल्गमस्तु मुदृत्तात् सुखोष्णेन वारिणा यथान्याये परिपिक्तोऽश्नीयाः" ॥ चरक. सू. ३३३६ ।

हेमन्त ऋतु में संशोध्य स्त्री—

पौषरोक्षस्तनश्रोण्यः समदाः प्रमदाः प्रियाः ।

हरन्ति शीतमुष्णाङ्गयो धूपकुङ्कुमयौवनैः ॥ १५ ॥

पुष्ट ऊरु, स्तन एवं श्रोणी वाली, मद वाली, प्रिय, धूप-केशर एवं यौवन के कारण उष्ण अङ्गों वाली स्त्रियाँ शीत को हरती हैं ।

पञ्चम्य—पुष्ट ऊरु, स्तन एवं श्रोणी वाली स्त्री उत्तम है; क्योंकि कुश स्त्री का निषेध है यथा "त्यजेदतिकृशायां" । समदाः—यौवनोद्भूत मद के साथ या मदिरादि-पान-जनित कामोद्रेक के साथ । प्रिया=स्त्री प्रिय होनी चाहिये-इसी से "नाशस्तान्नानिष्टरुपाचारोपचारा-व्यवाये गच्छेत्" ॥ इसी तरह "तत्रापनीतहाराश्च प्रिया नायैः स्वलङ्कृताः । रमयेयुर्व्याकामं वलादपि मदोत्कटाः" ॥ सु. सू. अ. ६ । धूप-केशर और यौवन से शीत का हरण करती हैं ।

हेमन्त में प्रशस्त गृह—

अङ्गारनायमन्तमगर्भं वैश्वचारिणः ।

शीतपाकरूपजनितो न दोषो जान जायते ॥ १६ ॥

अङ्गारों की गरमी से गरम किए हुए घर के अन्दर घर बने हुए घरों में भूमि के नीचे के घरों में रहने वाले में शीत से उत्पन्न पाकरूप (कठोरता) के कारण उत्पन्न दोष कभी भी उत्पन्न नहीं होते । अर्थात् निवात-उष्ण गृह में रहे ।

शिशिर ऋतु चर्चा—

अयमेव विधिः कार्यः शिशिरेऽपि विशेषतः ।

तदा हि शीतमधिकं रोच्यं आदानकालजम् ॥ १७ ॥

शिशिर वर्षा—विशेष कर यही विधि-शिशिर में भी बरतनी चाहिये । क्योंकि शिशिर में शीत अधिक होता है; तथा आदान

काल जनित रुचता होती है ।

वक्तव्य—शीत काल होने से तथा आदान काल जन्य रुचता होने के कारण इस ऋतु में हेमन्त की विधि विशेष रूप में बरतनी चाहिये । इसी से कहा है "स्वभावसौधाद् रौष्याच्च वातकोपाद् यलक्षयात् । विधिविशेषाद् स्निग्धोदयः शिशिरे हेमन्तो मतः" ।

वसन्त ऋतुचर्चा—

कफशितो हि शिशिरे वसन्तेऽर्कोऽनुतापितः ।

हत्वाऽग्निं कुरुते रोगानतस्तत्त्वरया जयेत् ॥ १८ ॥

तीक्ष्णैर्वमननस्याद्यैर्लघुलैश्च भोजनैः ।

व्यायामोद्धतनावातेजित्वा श्लक्ष्माणमुत्थणम् ॥ १९ ॥

जातोऽनुलिप्तः कर्पूरचन्दनागुरुकुङ्कुमः ।

पुराणयवगोधूमकौद्रुजाङ्गलशूल्यभुक् ॥ २० ॥

सहकाररसोन्मिथानास्वाद्य प्रिययाऽर्पितान् ।

प्रियाऽऽस्यसङ्गसुरभीन् प्रियानेत्रौत्पलाङ्कितान् ॥ २१ ॥

सौमनस्यकृतो हृद्यान्वयस्यैः सहितः पिबेत् ।

निर्गदानास्तथारिष्टसंधुमाङ्गीकमाधवान् ॥ २२ ॥

शृङ्गवेराम्बु साराम्बु मध्वम्बु जलदाम्बु च ।

वसन्तचर्चा—शिशिर के अन्दर संचित कफ वसन्त में सूर्य की किरणों से गरम होकर-अग्नि को नष्ट करके-रोगों को उत्पन्न करता है; उस कफ को जलदी से जीते । कफ को जीतने के लिये-तीक्ष्ण वमन, तीक्ष्ण नस्य, लघु, रुच-भोजन, व्यायाम, उद्धर्तन, आघात से प्रकुपित कफ को जीत कर, स्नान करके-कर्पूर, चन्दन, अगर और केशर का शरीर पर लेप करे । भोजन में पुरातन जौ, पुरातन गेहूँ, सजु तथा जाँगल मांस, या शूल-संस्कृत मांस, भोजनों को खाये । प्रिया से अर्पित किये, सुगन्धित-आन्न रस से, आस्वादित-जिन को प्रिय स्त्री ने स्वयं चक्षकर दिये हों; तथा प्रिया के मुख के सङ्ग के कारण सुगन्धित बने; प्रिया के कमल रूपी नेत्रों से प्रति-चिम्बित (पीते समय प्रिया देख रही हों); मन को प्रसन्न करने वाले; हृद्य के लिये उत्तम, निर्दोष, आसव, अरिष्ट, सीधु, माङ्गीक और माधव को वयस्व्यों के साथ पिये । सोढ का पकाया जल) साराम्बु (लसत आदि का पकाया जल); मधु का शर्वत; नागरमोमे का जल पिये ।

वक्तव्य—वसन्त ऋतु में कफ का प्रकोप होता है; इस ऋतु में प्रायः कफ के रोग होते हैं-इस ऋतु में होने वाले रोगों में प्रायः शरीर पर दाने निकलते हैं । इन दोनों में चेचक मुख्य है; इस लिये इसको वासन्तिक कहते हैं-यह ज्वर इसी ऋतु में होता है । इस लिये इस ऋतु की चर्चा दो प्रकार की है—एक शोधनी और दूसरी शमनी । इन में संक्षेप पूर्वक अवस्था में शोधन चिकित्सा; और दूसरे में शमनी चिकित्सा करनी चाहिये जो कि अचय में की जाती है । इन में अचय-पूर्वक जो प्रकोप है; वह अपथ्य जन्य है । जो कि पूर्व ऋतु में अपथ्य सेवा जन्य है । इसी से कहा है "दोषप्रकोपो द्विविधः, पथ्यापथ्यनिमित्तजः । तत्रापथ्यनिमित्तो यः स संशोधनम-

हृति । पृथग्जः क्षमनोयश्च प्राप्य आगन्तुवन्न यः ॥ इस लिये प्रथम शोधन चिकित्सा कफ की कही है—इस के लिये तीव्रण वमन, तीव्रण नस्य आदि दिये हैं । यह कफ शिशिर में कुपित नहीं होता; क्योंकि इस ऋतु में इतनी गरमी नहीं होती इसी से कहा है—“हेमन्ते निषितः श्लेष्मा शिशिरेऽपि न कुप्यति । आहारैश्च गुरुस्निग्धैर्मृशमेधोपचोयते” । परन्तु वसन्त में सूर्य की प्रचलता से कफ प्रकुपित होता है ।

इसके उपरान्त क्षमन चिकित्सा करे—इसके लिये व्यायाम, उद्वत्तन (रुद्ध), आघात-पैरों से मर्दन-द्वाना ये करे । निगदान्—(नर्दोष, देश, काल आदि से अदूषित । आसव-अरिष्ट = “मद्याकराधिकद्रव्य-मदिरासौः कृतस्तु यः । सोऽ-रिष्टः स्वादासवस्तु द्रव्याण्यासुस्य यः कृतः” ॥ सीधु-इधुरस से बना । मार्षिक-शाका रस से बनाया । माधव-मधु से बनाया । सारागु-असन आदि वृक्षों के सार का पानी—यह कफ नाशक है; यथा प्रमेह में—शनेर्महिर्न खदिरकपायम्, नीलमेहिर्न-शालसारादिकपायम् । । मध्वग्धु-मधु-योगवाही तथा स्थूलपनाशक है; यथा-मुधुन में—मधुनो योगवाहिश्चाद् मेहहरत्वाच्च । स्थूल्य-चिकित्सा में “प्रयोगो माधिकत्य च”-चरक. सू. अ. २१।२२ ।

वसन्त के मध्याह्न सेवनीय स्थान

दक्षिणानिलशोलेषु परितो जलशहिषु ॥ २३ ॥

अदृष्टनष्टसूर्येषु मणिकुट्टिमकान्तिषु ।

परपुष्टिबिद्युष्टेन कामकर्मन्तभूमिषु ॥ २४ ॥

विचित्रपुष्पवृक्षेषु काननेषु सुगन्धिषु ।

गोष्ठं कथाभिश्चित्राभिर्मध्याह्नं गमयेत्सुखी ॥ २५ ॥

जो जंगल दक्षिण दिशा की वायु से शीतल बने हुए हों; जिनके चारों ओर जल बह रहा हो; जिनमें सूर्य कहीं थोड़ा दीख रहा हो, और कहीं बिल्कुल न दीखता हो—छिपा हो; जिनकी भूमि-मणियों के पक्षों के समान सुन्दर हो; जहाँ पर कोयल की कुहक सुनाई देती हो; जिनमें मदन व्यापार शोभित हो रहा हो; नाना प्रकार के पुष्प एवं वृक्षों से सुगन्धित जंगलों में—चित्र विचित्र-गप-शाप, कथाओं के साथ सुखी मनुष्य मध्याह्न काल को बिताये ।

वक्तव्य वसन्त में दक्षिण दिशा की वायु बहती है । यथा—“वातिकामिजनानन्दजननोऽनलगदीपनः । दुष्पल्योर्मान् भिदुरो वसन्ते दक्षिणोऽनिलः” ॥ “दक्षिणानिलसर्वाताः सुसुखाः पल्ल-वोऽवबलाः” । सु. सू. ॥ अहःसु नष्टसूर्येषु = जहाँ पर सूर्य कहीं दीखता हो, और कहीं छिप गया हो । कामकर्मन्तभूमिषु — कामकर्म-मदनव्यापारः जन्मन्ति यन्मन्ति-स्वसौन्दर्यणो-त्तरोत्तरं वर्द्धयन्ति-अथवा-कामकर्मन्तो मदनव्यापारः । जेपा कि कुमारसम्भव में—“मधु विरेकः कुसमं कपात्रे पपौ प्रिया स्वामनुवर्त्तमानः । सुगेण च स्पर्शानमोलितापीं सृगीमकन्दयत कृष्णसारः” ॥ अर्थात्—जहाँ की भूमि मदनव्यापार के लिये उत्तम हो । गोष्ठ—शोकवाचः । कथा—शास्त्रवाचा ।

वसन्त में वर्ज्य पदार्थ—

गुरुशीतदिवास्वर्मास्त्रिग्वारस्तमधुरांस्त्यजेत् ।

वसन्त ऋतु—वसन्त ऋतु में गुरु, शीतल पदार्थ; दिन में सोना; स्निग्ध-अम्ल और मधुर-वस्तुओं को छोड़ देना चाहिये ।

वक्तव्य—लवण भी कफवर्धक है, परन्तु अम्ल और मधुर की तरह कफ-वर्धक नहीं है; परन्तु देर से संचित कफ को बहाकर उसे बढ़ता है—चूँकि लवण विष्यन्दि है । अथवा अम्ल और मधुर का जितनी अधिक मात्रा में उपयोग है; उतना लवण रस का नहीं है ।

ग्रीष्म ऋतुवर्चा—

तीक्ष्णांशुरतितीक्ष्णांशुर्ग्रीष्मे संक्षिपतीव यत् ॥ २६ ॥

प्रत्यहं क्षीयते श्लेष्मा तेन वायुश्च वर्धते ।

अतोऽस्मिन्पटुकट्वम्लग्यायामार्ककरांस्त्यजेत् ॥ २७ ॥

ग्रीष्म ऋतु—ग्रीष्म ऋतु में अति तीव्रण किरणों वाला सूर्य संसार के स्नेह को नष्ट करता हुआ होता है; जिससे प्रतिदिन मनुष्यों की श्लेष्मा घटती जाती है; और वायु बढ़ती है । इस-लिये इस ऋतु में नमक, कटु, अम्ल रस, व्यायाम और सूर्य की किरणों का त्याग करना चाहिये ।

वक्तव्य—नमक, कटु और अम्ल रस—इनसे बल की हानि बहुत होती है ।

ग्रीष्म ऋतु में भोजनादि व्यवस्था—

भजेन्मधुरमेवात्रं लघु क्षिण्यं हिमं द्रवम् ।

सेवनीय—ग्रीष्म ऋतु में मधुर अन्न का ही बहुलता से सेवन करना चाहिये; तथा लघु, स्निग्ध, और शीतल एवं द्रव पदार्थ खाना चाहिये ।

वक्तव्य—मधुर भोजन करे, परन्तु मधुर-अम्लादि सब रसों का पेय में उपयोग करना चाहिये, इसी से कहेंगे—“नित्यं सर्वरसाभ्यासः” —मधुर रस-श्लेष्मा के लिये उपयोगी है—यथा—“माधुर्य-स्नेह-गौरव-शैत्य-पैच्छिक्य गुणलक्षणः श्लेष्मा, तस्य समानबोनिर्मपुरो रसः, सोऽस्य माधुर्यान्माधुर्यं वर्ध-यति, स्नेहात् स्नेहं, गौरवाद् गौरवम्, शैत्याच्छैत्यं, पैच्छि-क्यात् पैच्छिक्यमिति” ॥ सु. अ. ४२।३

सुशीततोयसिकाह्णो लिह्यात्सकृन् सर्शरान् ॥ २८ ॥

अतिशय शीतल जल से स्नान करके शर्करा-मिश्रित सत्तुओं को खाये ।

वक्तव्य—स्नान और सत्-शर्करा हैं । सत् के लिये—“समष्ट-तसाकवाभ्यासोऽप्योदावर्त्तहराणां श्रेष्ठतमः” । इसी प्रकार “तर्प-यन्ति नरं सद्यः पीताः सद्योऽवलाश्रिते” ॥ चरक. सू. अ. २१।२५८ मद्यं न पेयं, पेयं वा स्वरूपं, सुवहुवारि वा ।

ग्रीष्म ऋतु में मद्य नहीं पीना चाहिये पीने की आवश्यकता हो, या पीना ही हो तो थोड़ा पीना अथवा बहुत पानी मिला-कर पीना चाहिये ।

अन्यथा शोषशोऽल्पिदाहमोहान् करति तत् ॥ २९ ॥

ऐसा न करने से, शरीर में शोष, क्षिणिलता, दाह और मोह-मद्य करता है ॥

॥ शोष के स्थान पर शोष भी पाठ है; मद्यपान से शोष होता है, शास्त्रकर भाव-पक्ष में ।

कुन्देन्दुधवलं शालिमश्रोयाज्जाहलः पलैः ।

कुन्द पुष्प (मोगरा-गुजराती) तथा चन्द्रमा के समान शुभ्र शालिधाम्य को जांगल मांस के साथ खाये ।

वक्तव्य—“सूयणः सितः स्मृतः शाली रक्तो श्रीहिदाहृतः” ॥

पिषेद्रसं नातिघ्नं रसालां रागपाडवौ ॥ ३० ॥

पानकं पञ्चसारं वा नवमृद्भाजने स्थितम् ।

मौचचोचदलेयुक्तं साम्यं मृण्मयशुक्तिभिः ॥ ३१ ॥

पाटलावासितं चाम्भः सकर्पूरं सुशोतलम् ।

ग्रीष्म ऋतु में अतिशय घट्ट मांसरस को नहीं पीना चाहिये । रसाला, राग, पाडव, पानक और पंचसार को मिट्टी के नये पात्र में रखकर, केले और नारियल के टुकड़ों से मिलाकर, अनारदाने से छटा करके मिट्टी की बनी सिप्पियों से खाये । पाटला पुष्प से सुवासित कर्पूर-मिश्रित अतिशय शीतल जल पिये ।

वक्तव्य—ग्रीष्म ऋतु में द्रव भोजन की दृष्टि से पतला मांस-रस पसन्द किया । रसाला—“अर्धादकं सुचिरपर्युपितस्य दुष्णः, खण्डस्य षोडशपलानि शशिप्रभस्य । सर्पिष्पलं मधु पलं मरिचं द्विकर्षं, शुण्ठ्याः पलार्धमपि चार्धपलं चतुर्गम ॥ सूयणे पटे ललनया मृदुपाणिबृष्टा, कर्पूरवृत्तिसुरभीकृतपात्रसंस्था । एषा वृक्षोदरकृता सरसा रसाला, याऽस्वादिता भगवता मधु-सूदनेन” । “अथवा—चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केदार इनसे बनाई शिखरणी को ‘रसाला’ कहते हैं । राग = रायता; पाडव-कालक्षण—“सुतमिश्रुविकारेण कथितं चतुर्जं फलम् । पुतशुण्ठी-तिलपुतं विज्ञेयो घनपाडवः” ॥ स्पष्टाम्लमधुरोऽमृष्टकपाय-लवणोष्णः । अतिकः पाडवः कोलकपिथाद्युपबृंहितः” ॥ इसी-प्रकार “सितामभ्रादिमधुरा रागास्तत्राचक्षुक्तान्तयः । ते सामलाः पाडवा लेह्याः पेशारचोशुकमालिताः ॥ स्वाद्वम्लपटु-कट्वासाः श्लेहास्तत्र पाडवाः । गुड्वादिममांसाका रागा-अंशुकमालिताः । इषा वृष्या रुचिकरा ग्राहिणो रागपाडवाः ॥ पानक—शर्बत; पञ्चसार पानक—मधु आदि पांच द्रव्यों से बना शर्बत; यथा—मधुवर्जमर्द्धीकापरूपकसिताऽम्भसा । मन्यो वा पञ्चसारेण सप्ततंलाजसवतुभिः” ॥ अथवा—द्राक्षामधुक-खर्जूर—कारमयैः सपरूपकः । तुल्याधैः कल्पितं पुतं शीतं कर्पूर-वासितम् ॥ पानकं पञ्चसाराख्यं दाहवृणानिवर्तकम् ॥ मिट्टी के नये पात्र में रखने से ये अधिक ठण्डे होते हैं । मौच (केला), चोच (नारियल) के टुकड़ों से युक्त । अम्ल—अनारदाने से छट्टे बनाये । मिट्टी की बनी सिप्पियों (चम्मच) से पिये जिससे ठंडा रहे । पीने के पानी को पाटला से सुवासित करे—दूषित पानी को उत्तम करने के लिये—“नागचम्प-कोरपलपाटलापुष्पप्रभृतिभिरचाधिष्याधिवासनमिति” । इससे पानी का विद्रुत गन्ध मिट जाती है । पात्र के लिये “सौवर्णे राजने ताद्ये कांस्ये मणिसवेषि वा । पुष्पावतंसंभौमे वा सुगन्धि सलिलं पिबेत्” सु. सू. अ० ४०/१३

ग्रीष्म ऋतु में रात्रिभोज व्यवस्था—

शशाङ्ककिरणान् भक्ष्यान् रजन्या भक्षयन् पिबेत् ॥ ३२ ॥

ससितं माहिपं क्षीरं चन्द्रनक्षत्रशीतलम् ।

रात में कर्पूर के टुकड़ों से युक्त भक्ष्य पदार्थों को खाते हुए, चन्द्रमा एवं नक्षत्र से शीतल बने, शर्करा-मिश्रित क्षैर के दूध को पिये ।

वक्तव्य—क्षैर का दूध रात के दूध से अधिक शीतल है;

यथा—“महिषीणां गुस्तरं गव्याञ्छीततरं पयः” । साथ में अधिक स्नेह वाला है । शशाङ्क=कर्पूर; उसके किरण-टुकड़े; यथा—“तालोसचूर्णवटकाः, सकर्पूरसितोपलाः । शशाङ्ककिरणकथास्तु भक्ष्या रुचिकराः परम्” ॥ अधिक ठण्डा करने के लिये रात्रि में रखना चाहिये ।

ग्रीष्म के मध्याह्न में सेवनीय स्थान—

अभ्रकूपमहाशालतालकडोष्णरश्मिषु ॥ ३३ ॥

वनेषु माधवीरिष्टद्राक्षास्तवकशालिषु ।

सुगन्धिहिमपानीयसिन्धुमानपटालिके ॥ ३४ ॥

कायमाने चित्ते चतुप्रवालफललुम्बिभिः ।

कदलीदलकङ्कहारमृणालकमलोत्पलैः ॥ ३५ ॥

कोमलैः कल्पिते तल्पे हसत्कुसुमपञ्चवै ।

मध्यदिनेऽर्कतापार्तः स्वप्याङ्गारागृहेऽथवा ॥ ३६ ॥

पुस्तखीस्तनहस्तास्यप्रवृत्तोऽशीरवारिणि ।

मध्याह्न में सोना, आकाश की छने वाले अति ऊँचे महा-शाल, ताड़ आदि के वृक्षों के कारण जहाँ पर सूर्य की किरणें न पहुँच सकें; माधवी (अतिमुक्त) छता में दाढ़ा के गुच्छों से जो शोभित हो रहे हों, सुगन्धित, शीतल पानी से सिञ्चित परदों वाले; सुन्दर एवं आम के कोमल पत्ते एवं फलों के गुच्छों से व्याप्त; केले के पत्ते, कलहार (सीगन्धिक), मृणाल (विस), कमल और उत्पल इनसे बनाई कोमल शय्या पर; फूलों की पंखियों जहाँ पर हँस रही हों; ऐसे वनों में या धारागृहों में—सूर्य की गर्मी से दुखी मनुष्य सोये । इन धारागृहों में—मिट्टी या लकड़ी की बनी खो पुतलियों के स्तन, हाथ, मुख में से—क्षैर के पानी की धार निकल रही हो ।

ग्रीष्म की रात्रि में सेवनीय स्थान—

निशाकरकराकोर्णे सोऽपृष्ठे निशासु च ॥ ३७ ॥

आसना—

रात्रि में चन्द्रमा की चांदनी से व्याप्त मकान की छत पर सोये—वहाँ रात बिताये ।

—स्वस्थचित्तस्य चन्द्रनार्द्रस्य मालिनः ।

निवृत्तकामतन्त्रस्य सुसुप्तमतनुवाससः ॥ ३८ ॥

जलाद्रास्तालवृन्तानि विस्तृताः पद्मिनीपुटाः ।

उत्क्षेपाश्च मृदुत्क्षेपा जलवर्षिहिमानिलाः ॥ ३९ ॥

कर्पूरमल्लिकामाला हाराः सहरिचन्दनाः ।

मनोहरकलालापाः शिशवः सारिकाः शुकाः ॥ ४० ॥

मृणालचलयाः कान्ताः मोत्कुलकमलोज्ज्वलाः ।

जङ्गमा इव पद्मिन्यो हरन्ति दयिताः क्लमम् ॥ ४१ ॥

स्वस्थ चित्त वाले पुत्र के भकान को मिश्रित वाली वस्तुयें—

चन्दन का लेप लगावे, माला धारण किये, सम्भोग से निवृत्त;

अतिशय महीन वस्त्र को धारण किये; स्वस्थ चित्त वाले पुरुष के थकान को; पानी से भीने एवं; कमलिनी के विशाल पत्र, ऊपर को निकलने वाले, धीमे धीमे फव्वारे; शीतल वायु; कर्पूर की बनी या चमेली की बनी माला; मोती की, हरिचन्दन के साय बनी मालायें; मनोहर-सुन्दर बोलने वाले-बालक, तोता और मैना; अतिशय कोमल बिसों के कड़े पहनी हुई, खिले हुए कमल के समान उज्ज्वल (शोभित) चलती-फिरती पक्षिनी के समान-स्त्रियां दूर करती हैं।

वक्तव्य—प्रसन्न मन-स्वस्थ चित्त वाले को ही वह सब वस्तुएं सुखदायक होती हैं; दुःखी मनुष्य के लिये चन्द्रमा भी आग वरसाता है; इसीलिये स्वस्थ चित्त होना आवश्यक है। ग्रीष्म ऋतु में—मैथुन से अलग रहना चाहिये—इसीसे ऋषि ने कहा है। “ग्रीष्मकाले निषेवेत, मैथुनाद् विरतो नरः” ॥ चूंकि इससे शरीर में रुचता आती है। स्त्रियों का बाधा परिलान-करे।

वर्षा-ऋतु चर्या—

आदानग्लानवपुषामग्निः सन्नोऽपि सीदति ।

वर्षासु दोषैर्दुष्यन्ति तेऽम्बुलम्बास्तु देऽम्बरे ॥ ४२ ॥

सतुपारेण महता सहसा शीतलेन च ।

भूवापेणाम्लपाकेन मलिनेन च वारिणा ॥ ४३ ॥

वह्निनैव च मन्देन, तेष्त्रित्यन्योन्यदूषिषु ।

भजेत्साधारणं सर्वमूष्मणस्तेजनं च यत् ॥ ४४ ॥

वर्षाचर्या—काल के आदान होने से अपचित धातु वाले शरीरों में अग्नि मन्द होकर नष्ट हो जाती है। वर्षाकाल में जब आकाश पानी से भरे बादलों से घिरा होता है, तब वह अग्नि वातादि दोष से दूषित होती है। साथ ही तुषारमिश्रित शीतल वायु के एकदम से चलने के कारण; पृथ्वी के बाष्प से; अम्ल-पाक वाले और मलिन पानी से, तथा काल स्वभाव के कारण मन्द वह्निसे कफ के दूषित होने से; इनमें एक दूसरे को दूषित करने पर साधारण विधि का तथा जो वस्तु अग्नि को प्रदीप्त करने वाली हो वह सब सेवन करे।

वक्तव्य—चरक में कहा है—“भूवापान्मेघनिष्यन्दात् पाका-दम्लजलस्य च। वर्षास्त्वग्निबले हीने कुप्यन्ति पवनादयः” ॥ अग्नि के मन्द होने से तीन दोष कुपित होते हैं; इसी से कहा है—“शान्तेऽग्नौ भ्रियते, युक्ते चिरजीवत्यनामयः। रोगी स्याद् विकृतेः मूलमग्निस्तस्माद्विरुच्यते” ॥ इस ऋतु में तुषारमिश्रित शीतल वायु से वायु; पृथ्वी के बाष्प पानी के अम्लपाक से पित्त; वह्नि के मन्द होने से कफ दूषित होते हैं; इसलिये साधारण विधि चरते—जो सबके लिये ठीक हो।

वर्षा ऋतु की भोजनादि व्यवस्था—

आस्थापनं शुद्धतनुर्जीर्णं धान्यं रसान् कृतान् ।

जाङ्गलं पिशितं यूपान् मध्वरिष्टं चिरन्तनम् ॥ ४५ ॥

मस्तु सौर्वर्चलाद्यं वा पञ्चकोलाश्चूषितम् ।

दिव्यं कौपं शृतं चाम्भो भोजनं त्वत्तिदुर्दिने ॥ ४६ ॥

व्यक्तमलशण्कोहं संशुष्कं दौद्रव्यञ्चु ।

साधारण व्यवहार—वसन, विरेचन आदि से शरीर का शोधन करके आस्थापन वस्ति लेवे। पुरातन धान्य (जौ, गेहूँ आदि), स्नेह, शुष्ठी आदि से बनाये मांस रसों को; जांगल पशुओं का मांस; मूंग आदि के दूध, पुरातन मधु, पुरातन अरिष्ट; प्रचुर सौर्वर्चल नमक मिश्रित अथवा पञ्चकोल (पिप्पली, पिप्पलीमूल, चम्प, चित्रक और सोंठ) से मिश्रित मस्तु को पिये। बरसात का पानी, या कुई का जल अथवा पकाया जल पिये। वायु और वर्षा वाले अति दुर्दिन में स्पष्ट अम्ल, लवण एवं स्नेह युक्त, शुष्क प्राय भोजन करे; भोजन को मधु मिला कर खाये तथा लघु भोजन करे।

वक्तव्य—वर्षा ऋतु में मधु उत्तम है; योगवाही होने से, यथा—“वातलं वातकोपेऽपि वर्षासु मधु शस्यते” ॥ विशेषकर पुरातन मधु वातनाशक है। पानी के लिये संग्रह में “दिव्यं कथितकूपोत्थ चौण्डवं सारसमेव च” ॥

वर्षा ऋतु में विशेष नियम—

अपादचारो सुरभिः सततं धूपिताम्बरः ॥ ४७ ॥

हर्म्यगृष्टे वसेद्वाष्पशीतशीकरवजिते ।

वर्षा ऋतु में मनुष्य पैरों से न चले, अपितु घोड़े आदि सवारी से यात्रा करे; सुरभि—शोभन गन्ध वाला, स्नान शील; नित्य प्रति वर्षों को धूप देवे। मकान की छत पर बैठे रहे; जहाँ पर बाष्प, शीत और शीकर (जल कण) न पहुँच सके; वहाँ पर रहे।

नदीजलोदमन्थाहःस्वप्रायासातपंस्त्रयजेत् ॥ ४८ ॥

अपथ्य—नदी का जल; उदमन्थ (पानी में धोले सत्त); दिन में सोना; और धूप से बचे।

वक्तव्य—चरक में भी कहा है—“उदमन्थं दिवास्वप्नमव-श्यायं नदीजलम्। व्यायाममातपं चैव त्रयत्रयं चार्जयेत्” ॥ सत्त पानी में धुला होने से अतिशय वातकारक होते हैं।

शरद् ऋतु-चर्या—

वर्षाशीतोचिताङ्गानां सहसैर्गर्गरश्मिभिः ।

तप्तानां सञ्चितं वृष्टो पित्तं शरदि कुप्यति ॥ ४९ ॥

तज्जयाय घृतं तित्कं विरेको रक्तमोक्षणम् ।

शरद् चर्या—वर्षाकालीन शीत जिन के अङ्गों को साम्य बन गया है; ऐसे पुरुषों में—सूर्य की किरणों से सहसा ही गरम होने पर वर्षा में सञ्चित पित्त शरद् ऋतु में कुपित हो जाता है। इस पित्त को शान्त करने के लिये, तित्क घृत; विरेचन और रक्तमोक्षण करना चाहिये।

वक्तव्य—यद्यपि पित्त के हरण के लिये विरेचन सर्वोत्तम उपाय है; यथा—“विरेचनं पित्तहराणाम्” तथापि शान्ति के लिये एवं शरीर को स्निग्ध करने के लिये तित्कघृत, (महा-तित्कघृत आदि कुछ रोग में वर्णित) का पान उत्तम है। वसन्त में कफ के लिये वमन; वर्षा में वायु के लिये आस्थापन वस्ति; शरद् में पित्त के लिये विरेचन उत्तम है।

शरद् में भोजनादि व्यवस्था—

तित्कं स्वादु कषायं च क्षुधितोऽन्नं भजेत्तनु ॥ ५० ॥

शालिमुद्रसिताधारीपटोलमधुजाज्जलम् ।

मूत्र लगाने पर तिक्त, मधुर, कषाय और खटु अन्न भोजन करे । इस भोजन में शालि, मृग, चीनी, आंबला, परबल, मधु और जांगल मांस बरते ।

वक्तव्य—पित्त नाशक द्रव्यों का सेवन करे—“पित्तप्रशमन-मेघं मात्रया सुप्रकाङ्क्षितैः” ॥

शरद् में हंसोदक का प्राशस्त्य—

तप्तं तप्तांशुकिरणैः शीतं शीतांशुरग्निभिः ॥ ५१ ॥

समन्तादप्यहोरात्रमगस्त्योदयनिर्विण्णम् ।

शुचि हंसोदकं नाम निर्मलं मलजिजलम् ॥ ५२ ॥

नाभिष्यन्दि न वा क्लृप्तं पानादिष्वमृतोपमम् ।

सम्पूर्ण रूप से दिन में सूर्य की किरणों से गरम किया, और रात में चन्द्रमा की किरणों से शीतल बना, अगस्त्य के निकलने से निर्बिण्ण बना; पवित्र। मलरहित; वातादि मल की जीतने वाला; जल हंसोदक है (हंस के समान निर्मल-श्वेत जल है) । यह हंसोदक न तो अभिष्यन्द करता है, और न क्लृप्त है; पीने आदि कार्यों में अमृत के समान है ।

वक्तव्य—शीतांशु-शब्द रात्रि की ओसना का उपलक्षण मात्र है; इससे अमावास्या में भी हंसोदक रहेगा ।

शारदीय संध्या सेवन विधि—

चन्द्रनोशीरकपूर्वमुक्ताश्रम्वसनोज्ज्वलः ॥ ५३ ॥

सौषेप सौवर्चलां चन्द्रिकां रजनीमुत्ते ।

रात्रि के प्रथम प्रहर में ही चन्द्रन, कला, कर्पूर, मोती की माका तथा श्वेत वर्णों से उज्ज्वल बनकर प्रासाद की छत पर चूने के समान श्वेत चन्द्रिका का सेवन करे ।

वक्तव्य—रात्रि के प्रथम भाग में ही चन्द्रिका का उपयोग करे; ग्रीष्म की भांति सारी रात न बैठे, ओस के भय से ।

शरद् में वर्ज्य वस्तु—

तुषारहारसौहित्यद्वितैलवसाऽऽतपान् ॥ ५४ ॥

तीक्ष्णमद्यविश्वस्त्रपुरेवानान् परित्यजेत् ।

अपेक्ष—ओस, यवहार आदि चार, पेट भर कर खाना, दही, तैल, वसा, धूप, तीक्ष्ण मद्य, दिन में सोना और सामने की बाधु इन से बचे ।

पद् ऋतु चर्चा—

शीते वर्षासु चाद्यांशु न वसन्तेऽस्त्यान् रसान्भजेत् स्वादुं निदाये, शरदि स्वादुत्तिकपयकान् ।

शरद्वसन्तयो कृत्वा शीतं धर्मवनान्तयोः ॥ ५६ ॥

अन्नपान समसेन विपरीतमतोऽप्यद ।

शीत ऋतु (हेमन्त और शिशिर) में और वर्षा में—मधुर-अम्ल-लवण-इन तीन रसों का सेवन करे । वसन्त में पिछले तीन अर्थात् तिक्त-कटु-कषाय रसों का सेवन करे । ग्रीष्म ऋतु में मधुर रस का; शरद् ऋतु में—मधुर, तिक्त और कषाय रस का सेवन करे । संषेप में—शरद् एवं वसन्त में रुचि खान पान का सेवन करे, और शेष-ग्रीष्म, वर्षा, शिशिर और हेमन्त में स्निग्ध भोजन का सेवन करे । ग्रीष्म और शरद्

ऋतु में शीतल खान पान लेना चाहिये; और वर्षा, वसन्त, हेमन्त, शिशिर में उष्ण खान-पान बरतना चाहिये ।

निरयं सर्वरसाभ्यासः स्वस्वाधिक्यमृतावृतौ ॥ ५७ ॥

सब ऋतुओं में सब रसों का अभ्यास (सेवन) करना चाहिये; परन्तु प्रत्येक ऋतु में उस ऋतु के अपने अपने रस को अधिक मात्रा में सेवन करना चाहिये ।

वक्तव्य—इसी से चरक में—“सर्वरसाभ्यासो बलकराणाम्, एकरसाभ्यासो दीर्घत्वकराणाम्” । इस लिये सब ऋतुओं में सब रसों का अभ्यास करना चाहिये ।

ऋतु-संधि—

ऋत्योरन्यादिसप्ताहावृत्तुसन्धिरिति स्मृतः ।

तत्र पूर्वो विधिस्त्याज्यः सेवनीयोऽपरः क्रमात् ॥ ५८ ॥

असात्म्यजा हि रोगाः स्युः सहसा त्यागशीलान्

॥ ५८ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहशुक्लपुनर्धूमहाम्भरविरचिता

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने ऋतु-

चर्चा नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

ऋतुसन्धि—चार ऋतु का अन्तिम सप्ताह और अग्रिम ऋतु का प्रथम सप्ताह—ये चौदह दिन ऋतु सन्धि कहे जाते हैं । इनमें पूर्व ऋतु की विधि क्रमशः छोड़नी चाहिये, और आने वाली ऋतु की विधि क्रमशः ग्रहण करनी चाहिये । सहसा विधि को छोड़ने से असात्म्य जन्म रोग उत्पन्न होते हैं ।

वक्तव्य—क्रम अर्थात्—“प्रचेपापचये ताम्बां क्रमः पादाधिको-भवेत्” । अर्थात्—ऋतुसन्धि के प्रथम दिन पूर्व आहार के तीन-पाद और उत्तरीय आहार के एक पाद । दूसरे दिन पहला ही आहार करे । तीसरे दिन पहले दिन की भांति । चौथे दिन पूर्व आहार के दो पाद और उत्तरीय आहार के दो पाद । पांचवे छठे दिन भी प्रथम दिन की भांति । सातवें दिन चौथे दिन की तरह । आठवें दिन पूर्व आहार का एक भाग और उत्तरीय आहार के तीन भाग । नवम-दशम-एकादश दिन में चौथे दिन की भांति । बारहवें दिन-आठवें दिन की भांति । तेरहवें दिन अग्रिम ऋतु का सम्पूर्ण आहार । चौदहवें दिन आठवें दिन का आहार—उसके आगे अग्रिम ऋतु का ही आहार करे । इसका लाभ—“क्रमेणापचिता दोषाः क्रमेणोपचिता गुणाः । सन्तो यान्त्यपुनर्भावमप्रकम्पा भवन्ति च” ॥

सुश्रुत में दिन रात में भी ऋतु के लक्षण माने हैं । यथा—“तत्र पूर्वोक्तं वसन्तस्य लिङ्गम्, मध्याह्ने ग्रीष्मस्य; अपराह्ने प्राक्लृप्त, प्रदोषे वार्षिकम्, शारदमर्धरात्रे; प्रत्युपसि हेमन्त-मुपलक्षयेत्” ।

असात्म्यज—जो अभ्यास के बिना उत्पन्न होते हैं; जिसे पानी लगाना या ऋतु परिवर्तन जन्म कहते हैं—यथा ग्रीष्म ऋतु का अतिसार ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्र स्थान का ऋतुचर्चा नामक तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ।

अथ चतुर्थोऽध्यायः ।

अथातो रोगानुत्पादनीयाध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे रोगानुत्पादनीय नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे-जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वेगावरोधन निषेध—

वेगाच्च धारयेद्वातविण्मूत्रक्षयवत्तृणाम् ।

निद्राकासश्रमश्वासजम्भाश्चक्षुर्विरेतसाम् ॥ १ ॥

मनुष्य-वात (ऊर्ध्ववात अधोवात), मल, मूत्र, श्लोक, प्यास; भूख, निद्रा, कास, श्रम जनित श्वास; जम्भारं; अश्रु, वमन और शुक्र-इन तरह वस्तुओं के उपस्थित (वाद्यगमनोन्मुख प्रवृत्ति) वेगों को न रोके ।

वक्तव्य—मुखतः में “अधोऽधोर्ध्वं च भावानां प्रवृत्तानां स्वभावतः । न वेगान् धारयेत् प्राज्ञो वातादीनां विजिगीषुः ॥ वात विण्मूत्रजम्भाश्चक्षुर्वोदगारवमीन्द्रियैः । व्याहन्यमानैरुदितैरुद्वाचतां निरुप्यते” ॥ अधु—चाहे अगनम् के हों और चाहे शोकजन्य हों ।

अधोवायु का अवरोध से रोग—

अधोवातस्य रोधेन गुल्मोदावर्तककृत्स्नाः ।

वातमूत्रशुक्रसङ्घट्टप्रग्नियथहृद्रवाः ॥ २ ॥

अधो वायु के रोकने से गुल्म, उदावर्त, कोष्ठशूल, कृमि, वात (अथान वायु), मूत्र और मल का अवरोध; दृष्टिबध (दृष्टि-दौर्बल्य), अग्निनाश और हृदय के रोग होते हैं ।

वक्तव्य—मुखतः में—क्षिरोरुजा, खास, हिफा, कास, प्रतिश्याय, गल ग्रह; कफ-पित्त का प्रसार तथा मुख से मल का जाना-ये लक्षण अधिक दिये हैं ।

[स्नेहस्वेदविधिस्तत्र वर्तयो भोजनानि च ।

पानानि वस्तश्चैव शस्तं वातानुलोमनम्* ॥]

वातजन्य विकार होने पर स्नेहन तथा स्वेदन विधि करना चाहिये एवम् फलवर्त्ति, वातनाशक भोजन, किञ्चित् गरम जल का पान, वस्ति-कर्म तथा जो वात का अनुलोमन करने में योग्य हों उन सबों का प्रयोग करना उचित है

मल वेग को रोक ने से रोग—

शकृतः पिण्डकोदोष्टतिशयायशिरोरुजः ।

ऊर्ध्ववायुः परीकृतो हृदयस्योपरोधनम् ॥ ३ ॥

मुखेन पित्तप्रवृत्तिश्च पूर्वोक्तान्धमयाः स्मृताः ।

मल के वेग को रोकने से—पिण्डलियों में पेटन, प्रतिश्याय, शिर दर्द, वायु का उपर को जाना; परिकर्षिका; हृदय का अवरोध; मुख से मल का जाना, और पूर्वोक्त-वातरोधजन्य गुल्म-उदावर्त आदि रोग होते हैं ।

मूत्रवेग रोकने से रोग—

अक्षभङ्गाश्रमीवस्तिमेद्वक्त्रक्षयवेदनाः ॥ ४ ॥

अथ चक्षोर्दृष्ट (५० अ० १३) पाठः कथितोपलभ्यते ।

मूत्रस्य रोधात्पूर्वं न प्रायो रोगाः—

मूत्र के उपस्थित वेग को रोकने से-अंगों का दटना, पथरी, वस्ति में, मेहन में और वंचन में वेदना होती है । तथा मूत्र के रोकने से वात-और मल रोधजन्य रोग कभी होते हैं, और कभी नहीं भी होते हैं ।

वक्तव्य—मुखतः में मूत्र कटिनाई से आना, मूत्र का थोड़ा आना, मुख में वेदना, नाभि प्रदेश में तथा शिर में दर्द होना, वस्ति में आध्मान (कुलाव), तीव्र शूल जो कि शूल के चुभने के समान होता है; ये लक्षण अधिक हैं । वंचन से अभिप्राय मूत्राशय के पार्श्वों का प्रदेश है ।

—तदौषधम् ।

वर्त्यभ्यङ्गाधगादाश्च स्वेदनं वस्तिकर्म च ॥ ५ ॥

इनकी चिकित्सा—वात, मल और मूत्र से उत्पन्न शिका-यतों की चिकित्सा फलवर्त्ति, अभ्यङ्ग, अवगाहन, स्वेदन और वस्ति कर्म है ।

वक्तव्य—वस्ति-फलवर्त्ति; यथा—“श्यामाफलादिभिः कुष्ठ-कृष्णालवणसर्पपैः । घूममापवचकिण्वचारचूर्णगुदैः कृताम् ॥ करादृष्टिभिर्वा वस्तिं यवमध्वा निधापयेत् । अभ्यक्तस्विन्नगायस्य तैलाक्तां स्नेहिते गुदे” ॥ चरक. सि. अ ७ । अभ्यङ्ग—वातहर तैलों से यथा-प्रसारणी तैल या नारायण तैल अवगाहन-तैल या गरम पानी में गोता लगाना; स्वेदन वातहर द्रव्यों से और वस्ति कर्म-मल प्रवृत्ति के लिये करे ।

मलवेग रोकने से उत्पन्न रोग का उपाय—

अन्नपानं च विडमेदि विड्रे धे त्वेषु यत्नसु ।

मल रोधजन्य रोगों में-मल भेदी अन्न-पान देना चाहिये ।

वक्तव्य—मल-भेदी अन्नपान-यथा-माप, यव, मस्तु आदि । माप के लिये-मापो बहुमलो वृष्यः ।

मूत्रवेग रोकने से उत्पन्न रोग का उपाय—

मूत्रजेष् तु पाने च प्राग्भक्तं दास्यते धृतम् ॥ ६ ॥

जीर्णान्तिकं चोत्तमया मात्रया योजनाद्वयम् ।

अवपीडकमेतच्च संशितम्—

मूत्र रोधजन्य रोगों में-भोजन से पूर्व धृत पान करना प्रशस्त है । और रात्रि के भोजन के जीर्ण होने पर उत्तम मात्रा में धृत पान कराये; इन दोनों योजनाओं की अवपीडक संज्ञा है ।

वक्तव्य—अष्टाङ्ग संहिता में—मूत्रजेष् तु पाने च प्राग्भक्तं दास्यते धृतम् । जीर्णान्तिकं चोत्तमया मात्रया योजनाद्वयम् ॥ अवपीडकमेतच्च संशितम् । उत्तममात्रा-स्नेह की मात्रा दिन रात में जीर्ण होती है, वह उत्तम मात्रा है; धृत की इन दो योजनाओं का नाम अवपीडन है । भोजन से पूर्व देना यह एक योजना, और भोजन के जीर्ण होने पर देना यह दूसरी योजना । इसीलिये आगे कहेंगे “अवपीडकसर्पिश्च विरोपान्मूत्रजे गदे” । तैल वातशामक होने पर भी मल को बांधने वाला तथा मूत्र का कम करने वाला होने से इन रोगों में प्रशस्त नहीं है । जैसा कि आगे कहेंगे - “उष्णस्वच्छो हिमः स्पशं केशयो वक्ष्य-स्तिष्ठो गुरुः । अल्पमूत्रः” । इसलिये धृतपान बताया है ।

हृदय रोकने से रोग—

धारणात्पुनः ॥ ७ ॥

उद्गारस्यारुचिः कम्पो विवन्वो हृदयोरसोः ।

आध्मानकासहिष्माश्च हिष्मावत्तत्र मेपजम् ॥ ८ ॥

उद्गार (ऊर्ध्वावात) के रोकने से—अरुचि, कम्प, हृदय और छाती में स्वावट; आध्मान, हिष्मा और कास होता है; इसमें हिष्मा को तरह चिकित्सा करे ।

वक्तव्य—हिष्मा की चिकित्सा—यस्किंचिद कफवातघ्नमुष्ण वातातुल्यमनम् । मेपजं पानमक्षं वा तद्विषं आसहिष्मिने ॥ चक्रक. वि. श. १८११७० ॥

छींक रोकने से रोग—

शिरोऽर्तांन्द्रियदौर्बल्यमन्यास्तम्भादितं क्षुतेः ।

तीक्ष्णधूमाक्षनाघ्राणनावनार्कविलोकनैः ॥ ९ ॥

प्रवर्तयेत्क्षुतिं सक्तां स्नेहस्वेदौ च शीलयेत् ।

छींक के उपस्थित वेग को रोकने से—शिर में दर्द; आंख आदि इन्द्रियों में दुर्बलता; मन्यास्तम्भ और अर्धित रोग होता है ।

चिकित्सा—रुकी हुई छींक को प्रवृत्त करने के लिये—तीक्ष्ण धूम, तीक्ष्ण जंजन; तीक्ष्ण घ्राण (गन्ध), नावन, सूर्य की ओर देखना ये सब करे; स्नेहन और स्वेदन करे ।

वक्तव्य—छींक का लक्षण—प्राणोदानौ समौ स्यातां मूर्ध्नि क्षोतःपथे स्थितौ । नस्तः प्रवर्तते शब्दं घृतं तच्च विनिर्दिशेत् ॥ सु० शा० अ० ४ । इसमें घृत भोजन के उपरान्त देना चाहिये ।

यथा—योज्यं वातघ्नमन्नं च घृतं चोत्तरभक्तिकम् ॥ तीक्ष्ण-घ्राण, तीक्ष्ण गन्ध, यथा—मरिच आदि का सूँवना ।

प्यास रोकने से रोग—

शोषाङ्गसादवायिर्यसमोहभ्रमहृद्गदाः ॥ १० ॥

तृष्णाया निग्रहात्तत्र शीतः सर्षो विविर्हितः ।

प्यास के रोकने से मुखशोष, अङ्गों में शिथिलता, बहरापन, ज्ञान का अभाव, चकर आना और हृदय के रोग होते हैं; इसमें सम्पूर्ण शीतल विधि बरतनी चाहिये ।

वक्तव्य—चरक में—“शीततर्पणमिष्यते” चिकित्सा कही है; अर्थात्—सत्तु का मन्थ, अथवा द्राक्षा; खरूर इनको पानी में घोल कर मन्थ बना कर देवे ।

भूख रोकने से रोग—

अङ्गभङ्गारुचिस्तानिकार्यशूलभ्रमाः क्षुब्धः ॥ ११ ॥

तत्र योज्यं लघु स्निग्धमुष्णमल्पं च भोजनम् ।

भूख के रोकने से—अङ्गों का टटना, अरुचि, ग्लानि, क्लेशता, शूल, चकर आना होता है । इसमें लघु, स्निग्ध, उष्ण और मात्रा में थोड़ा भोजन देना चाहिये ।

निद्रा रोकने से रोग—

निद्राया मोहमूर्वाक्षिगौरवालस्यजृम्भिकाः ॥ १२ ॥

अङ्गमर्दश्च तमेष्टः स्वप्नः संवाहनानि च ।

निद्रा के उपस्थित वेग को रोकने से—मोह, शिर में भारी-पन, आँखों पर वात; आलस्य, जृम्भिका का जाना; और अङ्गों का टटना होता है । इसमें नींद लेना और संवाहन (चापी) उत्तम है ।

काँसी रोकने से रोग—

कासस्य रोधात्तद्वृद्धिः श्वासाश्चिह्नवामयाः ॥ १३ ॥

शोषो हिष्मा च; कार्योऽत्र कासहा सुतरां विधिः ।

कासवेग के रोकने से—कास की अधिकता होती है; श्वास, अरुचि और हृदय के रोग होते हैं; एवं श्वास और हिष्मा होती है; इसमें कासनाशक विधि सम्पूर्ण रूप से बरतनी चाहिये ।

वक्तव्य—चरक में कासवेग का अवरोध नहीं पदा; सुश्रुत में भी कासवेग को नहीं गिना । तेरह उदावर्तों में उद्गार को चरक, सुश्रुत ने गिना है परन्तु उद्गार को ऊर्ध्वावात में लेकर कास को अलग गिना है ।

श्वास रोकने से रोग—

गुल्महृद्रोगसम्मोहाः श्रमश्वासाद्विधारितात् ॥ १४ ॥

हितं विश्रमणं तत्र वातघ्नश्च क्रियाकमः ।

श्रमजनित श्वास को रोकने से—गुल्म, हृदय के रोग; मूर्च्छा होती है । इस अवस्था में—आराम लेना, और वातनाशक उपचार करना चाहिये ।

जंभाई रोकने से रोग—

जृम्भायाः क्षुब्धद्रोमाः, सर्वश्वानिलजिह्विभिः ॥ १५ ॥

जृम्भा के रोकने से—छींक के रोकने के समान रोग होते हैं; इसमें वातनाशक विधि पूर्णतः करनी चाहिये ॥

आंसू रोकने से रोग—

पीनसाक्षिशिरोहृद्गुल्मन्यास्तम्भारुचिभ्रमाः ।

सगुल्मा वाष्पतस्तत्र स्वप्नो मद्यं प्रियाः कथाः ॥ १६ ॥

वाष्प (अश्रु) के वेग को रोकने से—पीनस, आँखरोग, शिरोरोग, मन्यास्तम्भ, अरुचि, भ्रम और गुल्म रोग होते हैं; इसमें नींद लेना, मद्य तथा प्रसन्नता पैदा करने वाली मनोहर कथाओं को सुने ।

वमन रोकने से रोग—

विस्पर्पकोटकुशस्तिकण्डूपाण्ड्वामयज्वराः ।

सकासश्वासहृत्तास्तज्यङ्गश्वयथवो वमेः ॥ १७ ॥

वमन के उपस्थित वेग को रोकने से—विस्पर्प, कोट, कुष्ठ, आंसू के रोग, कण्डू, पाण्डू, ज्वर, कास, श्वास, जी मचलाना, ज्यङ्ग और श्वयथु होते हैं ।

व्यङ्ग—मुखपर काड़ी छाँई या चकते पढ़ना ।

गण्डूपधूमानाहारा रुचं भुक्त्वा तदुद्गमः ।

व्यायामः सुतिरस्य शस्तं चात्र विरेचनम् ॥ १८ ॥

सक्षारलवणं तैलमभ्यङ्गार्थं च शस्यते ।

चिकित्सा—गण्डूप, धूमपान करे; उपवास रखते हुए—रुच अन्न खाकर उसी अन्न का वमन करे । व्यायाम, रक्तमोक्षण और विरेचन इसमें प्रशस्त है । माक्षिका के लिये यवचार और लवण से मिला तेल उत्तम है ।

• जृम्भा का लक्षण—“बोलेकमनिलोच्छ्वासमुद्देष्टुं विवृणाननः ।

गन्धुच्छति स्नेयासं स वृम्भ इति संक्षिप्तः” ॥

मातस्य का लक्षण—“मुखपरश्वमशिलं दुःखदेष्यजोला ।

अकस्य वाष्पमुत्तावः कर्नवालस्वमुच्यते” ॥ सुश्रुत

वक्तव्य—गण्डूष के लिये—गरम पानी या आर्द्रक का रस और मधु या नमक मिलाकर करे। रुक्ष अन्न, यथा—परमल, चना आदि, जो भाव में भूना हो।

वीर्यस्थलन और मूत्रवेग रोकने से रोग—

शुक्रात्तत्त्ववर्णं गुह्यवेदनश्चयथुज्वराः ॥ १६ ॥

हृदयथामूवसङ्गाङ्गमः वृद्धश्रमपण्डताः ।

शुक्र के उपस्थित वेग को रोकने से—शुक्र का स्त्रवण; गुह्य वेदना (मेहन तथा घृषणों में दर्द), शोथ, ज्वर, हृदय में पीड़ा, मूत्र का अवरोध, अङ्गों का दृटना; वृद्धि, पथरी और नपुंसकता होती है।

वक्तव्य—चरक में कहा है—“शुक्रवेगनिरोधः पाण्ड्यकराणाम् (श्रेष्ठतमः)” —उपस्थित शुक्र का रोकना अतिशय हानिकारक है।

ताम्रचूडसुराशालिवस्त्यभ्यङ्गावगाहनम् ॥ २० ॥

वस्तिशुद्धिकरैः सिद्धं भजेत्तीरं प्रियाः स्त्रियः ।

चिकित्सा—सुरा, शालि, वस्ति, अभ्यङ्ग और अवगाहन इन कार्यों को करे। वस्ति का शोधन करने वाले (कृष्मांड, यवचार आदि) द्रव्यों से सिद्ध दूध का पान करे; प्रिय स्त्रियों का सेवन करे।

वक्तव्य—पञ्चतुण मूल से सिद्ध दूध पीने को देना चाहिये। प्रेयसी होने से शुक्र स्वयं जल्दी प्रवृत्त होता है। यथा—“प्रवर्त्तनी स्त्री शुक्रस्य रेचनं वृहतीफलम्”—स्त्री शुक्र को प्रवृत्त करने वाली है।

असाध्य रोग—

तृटश्लातं त्यजेत् क्षीणं विड्वमं वेगरोधिनम् ॥ २१ ॥

वेगरोधजन्य असाध्य—जो वेगरोधी रोगी-प्यास एवं शूल से पीड़ित हो; जिसके धातु क्षीण हो गये हों; और जो मल का वमन करता हो; उसकी चिकित्सा न करे।

वेगरोधजन्य रोगों में कर्तव्य—

रोगाः सर्वेऽपि जायन्ते वेगोदीरणधारणैः ।

उपस्थित वेगों को रोकने से ही सब रोग उत्पन्न होते हैं।

वक्तव्य—उदीरणम्—अनुपस्थित वेगों को बलपूर्वक उन्मुख करना—प्रवृत्त करना उदीर्ण है। और जो प्रवृत्त हो रहें हैं, उनका रोकना—सब रोगों का कारण है; क्योंकि इस श्रम से वायु का प्रकोप होता है; और वायु ही सब रोगों का कारण है; यथा—“शास्त्रागताः कोष्ठगताश्च रोगा मर्मोर्ध्वसर्वावयवाङ्गजाश्च । ये सन्ति तेषां न तु कश्चिदन्यो वायो; परं जन्मनि हेतुरस्ति” ॥ इसी लिये सुश्रुत में कहा है कि—“सर्वेष्वेतेषु विधिवद्दुदावर्षेषु कृत्स्नशः । वायोः क्रिया विधातव्याः स्वमार्गप्रतिपत्तये ॥ सु० उ० अ० ११ ।

निर्दिष्ट साधन तत्र भूयिष्ठं ये तु तान् प्रति ॥ २२ ॥

ततश्चानेकथा प्रायः पवनो यत्प्रकुप्यति ।

अन्नपानौषधं तस्य युज्यं तातोऽनुलोमनम् ॥ २३ ॥

वेग धारण से जो रोगी प्रायः होते हैं; उन के लिये सामान्य चिकित्सा कह दी है। क्योंकि वेगों को रोकने से वायु अनेक

प्रकार से प्रायः कुपित होती है। इस लिये इस वायु का अनुलोमन करने वाला खान-पान, औषध वरतनी चाहिये।

वक्तव्य—सब उदावर्त्तों में मुख्यतः वायु की ही चिकित्सा करनी चाहिये। मुख्यतः वायु कुपित होती है; पित्त और कफ भी साधारणतः कभी कुपित होते हैं। अनुलोमन—वायु को अपने मार्ग में प्रवृत्त करना।

रोकने योग्य वेग—

धारयेत् सदा वेगान् हितैषी प्रेत्य चेह च ।

लोभेर्ष्याद्विषमात्संयोगादीनां जितेन्द्रियः ॥ २४ ॥

धारणीय वेग—इस लोक में और परलोक में हित चाहने वाला मनुष्य सदा निम्न वेगों को रोके। रोकने वाले वेग—लोभ, ईर्ष्या, द्वेष, मात्सर्य, राग आदि को जितेन्द्रिय बनकर धारण करे।

वक्तव्य—चरक में भी कहा है—“इमांश्च धारयेद् वेगान् हितार्थी प्रेत्य चेह च। साहसानामशस्तानां मनोवाकायकर्मणाम् ॥ लोभशोकभयक्रोधमनोवेगान् विधारयेत् । नैर्लज्जेष्व्याप्तिरागाणामभिध्यायाश्च बुद्धिमान्” ॥

ईर्ष्या—दूसरे के उत्कर्ष को न सहना। राग-विषया-सक्ति। मात्सर्य—दूसरे के शुभ के साथ द्वेष।

वातादि मलों का यथाकाल सोधन—

यतेत च यथाकालं मलानां शोधनं प्रति ।

अत्यर्थसंश्रितास्ते हि कुद्धाः स्युर्जावितच्छिदः ॥ २५ ॥

मलों के शोधन के लिये यथासमय प्रयत्न करता रहे। क्योंकि ये मल अतिशय संचित होकर, क्रुद्ध होकर—जीवन को नाश करने वाले हो सकते हैं।

वक्तव्य—मल—वात, पित्त, कफ, मल आदि; इनके शोधन का यत्न करना चाहिये। क्योंकि समय पर शोधन न करने के कारण ये अतिशय संचित हो जाते हैं—बढ़ जाते हैं; और बढ़ने से क्रुद्ध होते हैं; और कुपित होने पर मारक भी बन जाते हैं; इस लिये इनका समय पर शोधन करना चाहिये। शोधन का समय पैंतीसवें श्लोक में कहा है।

लोभादि का वेग रोकना आवश्यक—

दोषाः कदाचित्कुप्यन्ति जिता लङ्घनपाचनैः ।

ये तु संशोधनः शुद्धा न तेषां पुनरुद्भवः ॥ २६ ॥

वातादि दोष-लंघन, पाचन आदि से प्रकृति में लाने पर शायद कभी कुपित हो सकते हैं; परन्तु जो दोष संशोधन द्वारा शुद्ध कर दिये गये (बाहर निकाल दिये गये); फिर उन की उत्पत्ति नहीं होती।

वक्तव्य—लंघन—“यत् किञ्चिद्विषयवर्कं देहे तल्लङ्घनं स्मृतम्” । पाचन—पचत्यामं न वडिच्च कुर्याद् यत् तद्वि पाचनम् । लंघन और पाचन का उपयोग—मध्यम दोष वाले के लिये है; यथा—“लङ्घनपाचने तु मध्यबलदोषाणां, लङ्घनपाचनाभ्यां हि सूर्यसंतापमास्ताभ्यां पांशुमस्मावकिरणैरिव चान्तिवहृदकं मध्यबलो दोषः प्रशोषमापद्यते” । बहुदोषाणां पुनर्दोषावसेचनमेव कार्यं, न ह्यभिन्ने केदारसेतौ पल्लवलाप्रसेकोऽस्ति-तद्बहोपावसेचनम्” चरक । जो वस्तु शरीर से बाहर

कर दी गई है; वह फिर वापिस नहीं आती; और जो गरीर में ही रह गई है; वह कभी भी कुपित होकर विकार कर सकती है ॥३॥

शोधन के पश्चात् रसायन प्रयोग—

यथाक्रमं यथायोगमत ऊर्ध्वं प्रयोजयेत् ।

रसायनानि सिद्धानि वृष्ययोगांश्च कालवित् ॥२७॥

संशोधन के उपरान्त काल को समझने वाला वैद्य क्रम के अनुसार तथा योग के अनुसार सिद्ध रसायनों को तथा वृष्य योगों को वरते ।

वक्तव्य—काल को पहचानने वाला; काल दो प्रकार का है—नित्यग और आवस्थिक; अर्थात् काल की दृष्टि से और रोगी एवं रोगी की अवस्था की दृष्टि से विचार कर देवे । यथाक्रम—जैसा कि रसायन योगों का क्रम है; यथा—“हरीतकीमामलकं सैन्धवं नागरं वचाम्”—यहाँ से लेकर—इत्थं संस्कृतकोष्ठस्थ रसायनमुपाहरेत्” ॥ यथायोग—जैसा जिस योग में विधान हो; यथा—“जीर्णं पयः सर्पिरोदनं इत्याहारः” । सु. चि. अ. २७।१ । सिद्धानि—जिनका फल देखा हुआ है । वृष्ययोग—वाञ्छी-करणोक्त योग ।

पथ्यादि विधि—

भेषजक्षपिते पथ्यमाहारेर्बुद्धयं क्रमात् ।

शालिषष्टिकगोधूममुद्रमांसघृतादिभिः ॥ २८ ॥

हृद्यदीपनभैषज्यसंयोगाद्रुचिपक्तिर्देः ।

साम्यङ्गोद्वर्तनस्नाननिरुद्धस्नेहवस्तिभिः ॥ २९ ॥

जो मनुष्य औषध के कारण बीण हुआ हो; उसका क्रमशः आहार से बुद्धि करना उत्तम है । आहार—शाली, साँडी, गोहूँ, मूँग, मांस, घृत आदि आहार देवे । हृद्य के लिये प्रिय, अभि-दीपक, रुचि एवं अग्नि को उत्पन्न करने वाले भैषज्य (औषधियों) के संयोग से शाली आदि देवे । अम्यङ्ग, उबदन, स्नान, निरुद्ध एवं स्नेहवस्तियों को वरते ।

वक्तव्य—मनुष्य दो प्रकार से बीण होता है; एक—सद्यः-बीण और दूसरा—चिरबीण । इनमें सद्यःबीण मनुष्य तुरन्त पुष्ट होता है; और चिरबीण देर में पुष्ट होता है । इनमें सद्यः-बीण के अन्दर ही औषधबीण का अन्तर्भाव होगा, यथा—“भेषजक्षपिते पथ्यमाहारेरिव बुद्धयम् । घृतमांसरसक्षीरहृष्यूपोपसंहितैः ॥ अम्यङ्गोत्सादनैः स्नाननिरुद्धैः सानुवासनैः । तथा स लभते शर्मं युज्यते चायुषा चिरम्” ॥ दीपन और पक्तिर्देः में अन्तर—अग्नि को बढ़ाने वाले और अन्न की अभि-क्षेपा उत्पन्न करने से है । स्नेहवस्ति—अनुवासन ये वस्ति बुद्धि होनी चाहिये ।

पूर्वोक्त क्रम का सुपरिणाम—

तथा स लभते शर्मं सर्वपात्रकपाटवम् ।

वीरणेन्द्रियवैमलयं वृषतां वैर्यमायुषः ॥ ३० ॥

इस प्रकार करने से सुख मिलता है, सब अग्नियाँ प्रदीप्त

होती हैं; बुद्धि, वर्ण इन्द्रियों में निर्मलता आती है; वृषता तथा वीर्यायु मिलती है ।

वक्तव्य—तेरह अग्नियाँ—यथा पांच “भौमाग्निर्वायवाग्निः पञ्चोष्माणः सनाभसः ॥” धात्वग्नि सात हैं; और तेरहवीं जाठराग्नि । वृषता—सम्भोग शक्ति ।

आगन्तुज रोग—

ये भूतविषवाय्वग्निक्षतभङ्गादिसम्भवाः ।

रागद्वेषभयाद्याश्च ते स्युरागन्तवो गदाः ॥ ३१ ॥

आगन्तुज रोग—जो रोग भूत, विष, वायु, अग्नि के कारण या क्षत के लगने से, दूटने आदि से उत्पन्न होते हैं, वे रोग; तथा राग, द्वेष या भय आदि से जो रोग उत्पन्न होते हैं; वे आगन्तुज रोग हैं ।

वक्तव्य—भूत—पहादि । वायु—अंक्षावातादि । आदि शब्द से श्रम या शोकादि वे आगन्तुज रोग पीछे वातादि से सम्बन्धित हो जाते हैं—यथा—“न ते पृथक् पित्तकफानिलेम्बः आगन्तवस्त्वेव ततो विशिष्टाः ॥”

आगन्तुज रोगों का प्रतिकार—

त्यागः प्रज्ञापरायणामिन्द्रियोपशमः स्मृतिः ।

देशकालात्मविज्ञानं सदृष्टस्यानुवर्तनम् ॥ ३२ ॥

अथर्वविहिता शान्तिः प्रतिकूलप्रहार्चनम् ।

भूताद्यस्पर्शनं पायो निर्दिष्टश्च पृथक् पृथक् ॥ ३३ ॥

अनुत्पत्त्यै समासेन विधिरेषः प्रदर्शितः ।

निजागन्तुविकाराणामुत्पत्तानां च शान्तये ॥ ३४ ॥

रोगों की चिकित्सा—प्रज्ञापरायण का परित्यागः इन्द्रियों की शान्ति; स्मृति, देश-काल और आत्मा का ज्ञान; सदृष्ट का पालन; अथर्ववेद में कही शान्ति; प्रतिकूल ग्रह का पूजन; भूतादि को न छूना; ग्रह की पृथक् पृथक् कही विधि; निज एवं आगन्तुज रोगों को न उत्पन्न होने देने के लिये तथा उत्पन्न रोगों की शान्ति के लिये यह विधि संक्षेप में कहा दी है ।

वक्तव्य—प्रज्ञापरायण—प्रज्ञा=बुद्धि उसका दोष; यथा—“की-दृष्टिस्मृतिविधयः कर्म यत् कुरुतेऽशुभम् । प्रज्ञापरायणं ते वि-धात् सर्वदोषप्रकोपणम्” ॥ इन्द्रियों की शान्ति—अतिवाग, मिथ्यायोग और अवयव से बचना, यथा—“नेन्द्रियाण्यति-पीडयेत् ; न चैतानतिलांसेत्” स्मृति—याद्वारत्त—“स्मरत्तव्यं हि स्मृतौ स्थितम्”—अर्थात् ऐसा करने से पहले मुझे ऐसा हुआ था अब वैसा न करूँ । देश—जांगलादि । आत्मविज्ञान—अपनी प्रकृति का ज्ञान । सदृष्ट—सम्पन्नों का आचरण ।

रोगों से बचने का उपाय—

शीतोद्भवं दोषचयं वसन्ते

विशोचयन् ग्रीष्मजमभ्रकाले ।

घनात्यये वापिकमाशु सम्यक्

प्राप्नोति रोगान्तुजात्र जातु ॥ ३५ ॥

नित्यं हिताहारविहारसेवी

समीक्ष्यकारा विषयेष्वसकः ।

• “दोषाणां च दुर्माणां च मूलेऽनुपहते सति ।

रोगाणां प्रसवानां च गतानामाविर्भवा” ॥ चरक. भू. अ. १९।२२.

दाता समः सत्यपरः क्षमावा-

नातोपसेवी च भवत्यरोगः ॥ ३६ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसहितायां सूत्रस्थाने रोगानु-
त्पादनीयो नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

मर्त्तों का शोधन काल—शीतकाल में उत्पन्न दोषसमूह का वसन्त में शोधन करे। ग्रीष्म ऋतु में उत्पन्न दोषसमूह का वर्षा काल में शोधन करे। वर्षा में उत्पन्न दोषसमूह का शरद् ऋतु में भली प्रकार शोधन करे। इस प्रकार करने से ऋतुजन्य रोग कभी भी नहीं होते।

वक्तव्य—अरुणदत्त टीकाकार की मान्यता है कि वसन्त में शोधन चैत्र मास में और शरद् ऋतु में शोधन-शरद् ऋतु के पिछले भाग में करना चाहिये। क्योंकि शीत ऋतु में दोष-संचय हेमन्त और शिशिर दो ऋतुओं का है, और वर्षा में एक ही ऋतु का है। इसलिये विश्वास के साथ कार्तिक मास में शोधन करे। परन्तु इसमें इतनी ही आपत्ति है कि जो दोषसमूह पहले मास में विकार नहीं कर सका, वह दूसरे में क्यों करेगा और फिर उसके पीछे तो हेमन्त में पित्त की शान्ति ही है। परन्तु आगे जो पाठ दिया है यथा—“श्रावणे कार्तिके चैत्रे मासि साधारणे क्रमात्। ग्रीष्मवर्षाहिमचिता-
प्यायवादीनां नृणां निहरेत्”॥ इस पाठ से अरुणदत्त का अर्थ मिलता है।

सांग्रह—हित आहार, हित विहार का सेवन करने के स्वभाव वाला; सोच विचार कर कर्त्तव्य करने वाला; विषयों में न फँसा; स्थानी, सब प्राणियों में तथा सब अवस्थाओं में समबुद्धि; साथ निष्ठा वाला; सहिष्णु; आस पुरुषों का सेवन करने वाला; मनुष्य निरोगी होता है।

वक्तव्य—“आप्त—“येषां त्रिकालममलं ज्ञानमग्नाहृतं सदा।
आप्ताः सिष्टा विबुद्धान्ते तेषां वाक्यमसंशयम् ॥”—सम—“समं बुद्धिर्हि पश्यति।” संग्रह में इतना अधिक है—

अधेष्त्वलभ्येष्वाकृतप्रयत्नं कृतादरं नित्यमुपायवस्तु।
जितेन्द्रियं नानुत्पन्ति रोगास्तस्मात्कालयुक्तं यदि नास्ति दैवम् ॥
कालोऽनुकूलो विषया मनोज्ञा धर्म्या क्रिया कर्म सुखानुबन्धि।
सत्त्वं विधेयं विशदा च बुद्धिर्भवन्ति धीरस्य सदा सुखाय ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में रोगानुत्पादनीय
नामक चौथा अध्याय समाप्त हुआ।

अथ पञ्चमोऽध्यायः ।

अथातो द्रवद्रव्यविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ॥

अब इसके आगे द्रवद्रव्य विज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

अथ तोयवर्गः ।

गाङ्गोदक के गुण—

जीवनं तर्पणं हृद्यं हृदि बुद्धिप्रबोधनम् ।

तन्व्यत्तरसं मृष्टं शीतं लघ्वमृतोपमम् ॥ १ ॥

गाङ्गाम्बु नभसो भ्रष्टं स्पृष्टं त्वर्कैन्दुमारुतैः ।

हिताहितत्वे तद्भूयो देशकालावपेक्षते ॥ २ ॥

गाङ्ग जल—जीवन (ओजोवर्धक), तृप्तिकारक, हृदय के लिये उपयोगी, आह्लादकारक, बुद्धि को स्फुटित (विकसित) बनाने वाला, स्वच्छ, अव्यक्तरस, मृष्ट (आस्वादमुखदायक) शीतल, लघु और अमृत के समान है। आकाश से गिरने पर यही जल जब सूर्य, चन्द्र और वायु के संसर्ग में आ जाता है, तब पथ्य एवं अपथ्य के विचार में देश और काल की अपेक्षा करता है।

वक्तव्य—आहार दो प्रकार का है, द्रव और अद्रव्य, इनमें द्रववर्ग कम है, यह पांच प्रकार का है, यथा—“तोयक्षीरजुलै-
लानां वर्गैर्मध्यस्य च क्रमात्”॥ इनमें भी जल का अधिक उप-
योग है, यथा—“अनुपाने तु सलिलमेव श्रेष्ठम्, सर्वरसबोनि-
त्वात्, सर्वभूतसास्त्र्यात्, जीवनादिगुणयोगाच्च”॥ इसी प्रकार
“पानीयं प्राणिनां प्राणाः विश्वमेव च तन्मयम्”॥ “श्रेष्ठ-
सुदकमारवासनस्तम्भनक्लेदनानाम्”॥

यह जल दो प्रकार का है, दिव्य और भौम, इनमें दिव्य जल चार प्रकार का है, धार, कार, हैम और तौषार। इनमें धार दो प्रकार का है—गाङ्ग अर्थात् गाङ्गा सम्बन्धि, अर्थात् गंगा जैसा निर्मल, पवित्र और दूसरा सामुद्र-समुद्रसम्बन्धि, अर्थात् समुद्र के पानी की तरह। इनमें पहले गाङ्ग जल के गुण कहे हैं। पीछे भौम जल के गुण हैं। भूमिजल के गुणों में देश एवं काल का प्रश्न रहता है, यथा—रवेते कषायं, तस्त्वादु कृष्णे, तिक्तं च पाण्डुरे। देश शब्द पात्र का पर्याय है। काल की अपेक्षा, यथा—“तत्र वर्षासु आन्तरिक्षमौदमिदं वा सेवेत, महागुणत्वात्। शरदि सर्वं प्रसन्नत्वात्। हेमन्ते सारसं ताडयं वा। वसन्ते कौपं प्राञ्चवर्णं वा। ग्रीष्मेऽप्येवम्। प्रावृषि चौष्टव-
मनभिवृष्टं सर्वं चेति ॥ हेमाद्रि की मान्यता है कि—देह की अपेक्षा से पानी दिन में हितकारी, रात्रि में अहितकारी भोजन के मध्य में हितकारी, भोजन के आदि और अन्त में अहितकारी है।

गाङ्गोदक का लक्षण—

येनाभिवृष्टममलं शाल्यनं राजते स्थितम् ।

अक्लिन्नमविवर्णं च तत्पेयं गाङ्गम्-

गाङ्ग जल की परीक्षा—बरसात के जिस बरसते जल से चांदी के पात्र में रखा निर्मल शालि धान्य, क्लेद रहित (सिक्थ रहित) और विवर्णता रहित होता है, वह गाङ्ग जल पेय है।

वक्तव्य—यह परीक्षा मुहूर्त्त मात्र ही करनी चाहिये, यथा—
शाल्योदनपिण्डमकुथितमविदग्धं रजतभाजनोपहितं वर्षति देवे
वहिः कुर्वीत। स यदि मुहूर्त्तं स्थितस्तादृश एव भवति, तदा
गाङ्गं पतति अवगन्तव्यम् ॥” सु० सु० अ० ४१।३।

सामुद्र जल का लक्षण—

अन्यथा ॥ ३ ॥

सामुद्रं, तत्र पातव्यं मासादाश्वयुजादिना ।

अन्यथा सामुद्र पानी बरस रहा है, इस पानी को आश्विन मास के बिना नहीं पीना चाहिये ।

वक्तव्य—सुश्रुत में कहा भी है—सामुद्रमप्यारबुने मासि गृहीते गाह्यवद् भवति" ॥ —इससे भाद्रपद में नहीं पीना चाहिये ।

गात्रोदक के अभाव में पेय जल—

पेन्द्रमम्बु सुपात्रस्थमविपन्नं सदा पिबेत् ॥ ४ ॥

तदभावे च भूमिप्रमान्तरिक्षानुकारि यत् ।

शुचिपृथ्वसितभ्वे देशोऽर्कपवनाहतम् ॥ ५ ॥

आन्तरिक्ष का जो जल अच्छे पात्र में रखा हो, और जो दूषित न हुआ हो, उस जल को सदा पिये । आन्तरिक्ष जल के अभाव में—जो जल गुणों में अधिकतः आन्तरिक्ष जल का अनुकरण करता हो, (उससे मिलता हो), पवित्र हो, काली या श्वेत पृथ्वी का हो तथा जिस स्थान पर सूर्यरश्मि और वायु पूर्णरूप से पहुँचती हो, उस जल को सब ऋतुओं में पिये ।

वक्तव्य—संग्रह में—“आतपीतशिलापृथ्व्यादिभ्यः क्षुत्त जलम् । हेमसुण्मयपात्रस्थमविपन्नं सदा पिबेत्” ॥

अपेय जल—

न पिबेत्पङ्कशैवालतृणपर्णाविलास्तृतम् ।

सूर्येन्दुपवनादष्टममिवृष्टं घनं गुरु ॥ ६ ॥

फेनिलं जन्तुमत्तं दन्तग्राह्यतिशैत्यतः ।

अनार्तं च यद्विध्यमानार्तं प्रथमं च यत् ॥ ७ ॥

लुतादितन्तुविण्मूत्रविपसंश्लेषदूषितम् ।

अपेय जल—कीचक, सेवाल, तिनके, पत्ते, इनसे मलिन या आच्छादित, सूर्य, चन्द्रमा, वायु की पहुँच से रहित, नूतन बरसा हुआ, वन (घट या मलिन), भारी, सागदार, कीकें वाला, मृमि पर ही सूर्य से गरम किया, बहुत ठण्डा होने से दान्तों को जड़ बना देने वाला तथा ऋतु के विना बरसा बरसात का जो जल, एवं ऋतु में भी जो पहले पहल बरसा हो, मकड़ी जादि, वस्त्र जादि के तन्तु, मल, मूत्र, विप इनके मिलने से जो जल दूषित हुआ हो, वह जल पीने के अयोग्य है ।

वक्तव्य—वार्षिकं तद्वहृष्टं भूविष्टमहतं जलम् । व्युष्टं द्विरात्रं तत्तत्रैव प्रसज्यमशुतोपम् ॥ इसलिये दूसरे दिन बरसात का जल पीना चाहिये । पानी के दोष को अगस्त्य नक्षत्र प्रायः दूर करता है । इसी से ज्योतिःशास्त्र में—“सलिलममरपाज्ज्यो-ज्जितं यद् घनपरिवेष्टितमूर्तिभिः सुजडैः । फणजनितविषाग्नि-सामग्र्युष्टं भवति, शिवं तदगस्त्यदर्शनेन ॥ घृ० सं० अ० १२।१२ । इसीलिये हंसोदक पानी में कहा है कि “अगस्त्येनाविपीकृतम्” —चरक० सू० अ० १।४६ । तन्तु का अर्थ—कपड़े के या कुष्ठ के तन्तु के सिवाय मकड़ी के तन्तु विण्मूत्र भी टीकाकार ने दिया है ।

नदियों का पर्यापथ्य जल—

पश्चिमोद्विगाः शीघ्रवहा याश्चामलोदकाः ॥ ८ ॥

पथ्याः समासात्ता नद्यो विपरीतास्तवतोऽप्यथा ।

नदी—जल—नदियाँ जो पश्चिम समुद्र में गिरती हैं, तेज

बहती हैं और जिनका पानी निर्मल है; इन तीन गुणों वाली नदियाँ सामान्य रूप से पथ्य हैं, और इन गुणों से विपरीत गुणों वाली नदियाँ अपथ्य हैं ।

वक्तव्य—बरसात के पानी के अभाव में पेय पानी काठ स्थानों से मिलता है; यथा “कौपसारसताक्षगचौण्डवप्राश्र-कनौजिदम् । वापीनदीतोयमिति तन्तुनः स्मृतमष्टधा” ॥ नदी के जल में उपर्युक्त तीनों गुण होने पर ही वह पथ्य होता है ।

उपलास्फालनाद्येपविच्छेदैः खेदितोदकाः ॥ ९ ॥

हिमवन्मलयोद्भूताः पथ्यास्ता एव च स्थिराः ।

कृमिश्छीपदहृत्कण्ठशिरोरोगान् प्रकुर्वते ॥ १० ॥

हिमालय और मलयचल से उत्पन्न होने वाली जिन नदियों का पानी—पथ्यरों से टकराने के कारण विक्षोभित होकर टुकड़े टुकड़े हो जाता है, ऐसे पानी वाली नदियाँ पथ्य हैं; और इन्हीं नदियों का पानी जब स्थिर बन जाये, तब वह कृमि, रलीपद, कृद्वरोग, कण्ठरोग, और शिरोरोगों को उत्पन्न करता है ।

वक्तव्य—पथ्यरों से टकराने के कारण पानी के टुकड़े बनने से पानी में ओषजन मिलती है, पानी ठण्डा और लघु हो जाता है; जिस प्रकार कि गरम दूध को ठण्डा करने के लिये उसमें साग उठाते हैं । यही नदियाँ जब स्थिर रहती हैं—तब रोगोत्पादक हैं । चरक में हिमालय से उत्पन्न नदियों को जो पथ्य कहा है, उसका कारण पानी का पथ्यरों से टकराना है; और सुश्रुत ने जो इन नदियों को रोगोत्पादक कहा है, उसका कारण इन नदियों के पानी का स्थिर मान कर कहा है ।

प्राच्यावन्यपरान्तोत्था दुर्नामानि, महेन्द्रजाः ।

उदरश्छीपदातकान्, सहाविन्ध्योद्धवाः पुनः ॥ ११ ॥

कुष्ठपाण्डुशिरोरोगान्, दोषपथ्यः पारियात्रजाः ।

वल्लपौरुषकारिण्यः, सागराम्मस्त्रिदोषकृत् ॥ १२ ॥

अवन्ती से पूर्व के तथा अवन्ती के पश्चिम देश से उत्पन्न होने वाली नदियाँ अर्शरोग को उत्पन्न करती हैं । महेन्द्र पर्वत से उत्पन्न होने वाली नदियाँ उदर रोग और रलीपद रोग को उत्पन्न करती हैं । सहाद्रि और विन्ध्याचल से उत्पन्न नदियाँ कुष्ठरोग, पाण्डुरोग, और शिरोरोग को उत्पन्न करती हैं । पारियात्र पर्वत से उत्पन्न नदियाँ दोषनाशक, वल एवं पौरुष देने वाली हैं । समुद्र का जल त्रिदोषकारक है ।

वक्तव्य—प्राच्य का अर्थ गौड, अवन्ती—उज्जैन, अपरान्त—कोकण; ठीक नहीं, अपितु उज्जैन के पूर्व एवं पश्चिम अर्थ संगत है । चरक में पारियात्र पर्वत (जामनगर स्टेट के पास का पर्वत) से उत्पन्न नदियों को अपथ्य कहा है; उसमें हेमाद्रि की मान्यता है कि ‘द्वीजा’ पर्वत की गुहा में से उत्पन्न) नदियाँ अपथ्य हैं; तडागजन्य पथ्य हैं । इसमें प्रमाण उन्हीं ने दिया है कि “तडागजं द्वीजं च तडागाद्यस्त्रिजलम् । वलारोग्यकरं तस्माद्वीजं दोषलं मतम्” ॥ यही कारण चक्रपाणि ने भी सुश्रुत-चरक के विरोध को मिटाने में माना है ।

कृपादि का जल—

विद्यात्कूपतडागादीन् जाह्नलानूपयौक्तः ।

कृपादि का जल—कृष्ण, तद्वाग आदि के जल का गुण दोष-जाङ्गल, आनूप या पर्वत के अनुसार समझना चाहिये । अर्थात् जाङ्गल, आनूप, या पर्वत में जैसा गुण-दोष होगा, वैसा ही वहाँ के पानी में होगा ।

वक्तव्य—इसी से संग्रह में कहा है—“धन्वानूपमहीध्राणां सामीप्याद् गुरु लाघवम्” । नदीकूपतडागोद्भिद् वाप्यादिषु विशिष्यते । आनूपे गौरवादम्बु शैले धन्वनि लाघवात् ॥ जाङ्गल देश का पानी, लघु, आनूप देश का पानी भारी, पर्वतीय पानी लघु है ।

जल पीने के अयोग्य रोगी—

नाम्बु पेयमशक्त्या वा स्वल्पमल्पमग्निगुलिमभिः ॥ १३ ॥

पाण्डुरातिसारार्शग्रहणीशोषशोथिभिः ।

ऋते शरन्निदाशभ्यां पित्रेस्त्वस्थोऽपि चाल्पशः १४

जिनकी अग्नि मन्द हो; गुल्म रोगी, पाण्डुरोगी, उदर रोगी, अतिसार-अर्श-ग्रहणी-शोष-एवं शोथ रोगी को पानी नहीं पीना चाहिये । परन्तु यदि प्यास रोगी ही न जा सके, अतिशय अशक्ति हो, तब थोड़ा पानी पीना चाहिये । शरद् और ग्रीष्म ऋतु को छोड़ कर स्वस्थ मनुष्य को भी थोड़ा थोड़ा पानी पीना चाहिये ।

वक्तव्य—संग्रह में कहा है “काममल्पमशक्तौ तु पेयमौषध-संस्कृतम् । पाषाणरूप्यमृद्धहेमजतुतापार्कतापितम् । पानी-यमुष्णं शीतं वा त्रिदोषघ्नं वृद्धसिजित्” ॥ पानी को औषध के साथ पड़ड़ पानीय विधि से पकाना चाहिये, अर्थात् एक तोला औषध लेकर चौसठ तोला पानी में पकाये, जब आधा रह जाये तब पीने को देना चाहिये ।

भोजन के समय जलपान से गुणावगुण—

समस्थूलकृशा भुक्तमध्यान्तप्रथमाश्वुपाः ।

भोजन के मध्य में पानी पीने से शरीर समान रहता है, भोजन के अन्त में पानी पीने से शरीर में स्थूलता आती है, भोजन के प्रारम्भ में पानी पीने से शरीर में कृशता आती है ।

वक्तव्य—भोजन के प्रारम्भ में पानी, पीने से अग्नि का शमन करता है, भुख कम हो जाती है; इसी लिये कुछ खाकर पानी पीने देने की प्रथा है । खाली पेट पानी पीने को नहीं देते । संग्रह में कहा है—“भक्तस्यादौ जलं पीतमग्निसाद् कृशाङ्गताम् । अन्ते करोति स्थूलवमूर्ध्वं चामाशयात्कफम् । मध्ये मध्याङ्गतां साम्यं धातूनां जरणं सुखम्” ॥

ठंडा जल के गुण—

शीतं मदात्ययग्लानिमूर्च्छाच्छर्दिश्रमध्रमान् ॥ १५ ॥

तृष्णोष्णदाहपित्तास्रविपाण्यम्बु नियच्छति ।

मदात्यय, ग्लानि, मूर्च्छा, वमन, थकान, चकर आना, प्यास, गरमी, जलन, रक्त, और विष इनको शीतल जल नष्ट करता है ।

वक्तव्य—शीतल जल में इतने गुण होने पर भी कुछ अवस्थाओं में यह निषिद्ध है; यथा—“अनवस्थितदोषान्ने-व्याधिबीजबलस्य च । नाल्पमध्याममुदकं हितं, तद्धि त्रिदोषकृत्” ॥ संग्रह सू. अ. ६ ।

गरम जल के गुण—

दीपनं पाचनं कण्ठयं लघूष्णं वस्तिशोधनम् ॥ १६ ॥

हिध्माध्मानानिलश्लेष्मसद्यःशुद्धिनवज्वरे ।

कासामपीनसप्रशवासपार्श्वरुन्नु च शस्यते ॥ १७ ॥

उष्णोदक—गरम पानी—अग्निदीपक, पाचन करने वाला, कण्ठ के लिये हितकारी, लघु, मूत्राशय शोधक है । हिका, आध्मान, वात, कफ, सद्यः शुद्धि—(जिस दिन वमनादि शोधन कर्म किया हो); नव ज्वर में, कास, आम, पीनस, श्वास, पार्श्वशूल में प्रशस्त है ।

वक्तव्य—गरम पानी—“बीजपादत्रिभागार्धदेशतुगुलाघ-वात् । कथितं फेनरहितमवेगममलं हितम्” ॥ चरक में ज्वर के अन्दर गरम पानी के लिये कहा है—“उवरो ह्यामाशयसमुत्थः, प्रायो भेषजानि चामाशयसमुत्थानां विकाराणां पाचनवमना-पतर्पणसमर्थानि भवन्ति; पाचनार्थं च पानीयमुष्णं तद्धि तेषां पीतं वातमनुलोमयति; अग्निं चोदयमुदीरयति; क्षिप्रं जरं गच्छति; श्लेष्माणं परिशेषयति; स्वल्पमपि च पीतं तृष्णाप्र-शमनायोपकल्पते” । चरक. वि. अ. १ । ४० । जिस पानी का एक भाग कम हो, वह पित्त में; आधा भाग कम हुआ हो, वह वायु में, और तीन भाग कम हुए हों वह कफ में देना चाहिये । गरम करने से पानी हल्का हो जाता है ।

कथित ठंडा जल के गुण—

अनभिष्यन्दि लघु च तोयं कथितशीतलम् ।

पित्तयुक्तं हितं दोषे, न्युषितं तत्रिदोषकृत् ॥ १८ ॥

गरम करके ठण्डा किया पानी—अनभिष्यन्दी तथा लघु होता है । पित्त युक्त वात और कफ में हितकारी है; उबाल कर ठण्डा किया पानी रात बीत जाने पर त्रिदोषकारक हो जाता है ॥

वक्तव्य—पित्तयुक्त वात, और पित्त कफ और सन्निपात में जहाँ पित्त की अधिकता हो वहाँ इस पानी को देना चाहिये । पानी को उबालने के लिये “सुश्रुत में” यत्काश्यमानं निर्वेगं निष्फेनं निर्मलं लघु । चतुर्भागावशिष्टं तु ततोयं कफरोगनुत् । तत्पादहीनं पित्तघ्नं हीनमघेनं वातनुत् ॥”

अरुणदत्त ने पानी के विषय में संग्रह में से कुछ श्लोक दिये हैं; इससे उन्हें यहाँ देते हैं “पानीयं न तु पानीयं पानीयेऽन्यप्र-देशजे । अजीर्णं कथितं चामे पके जीर्णेऽपि नेतरत् ॥ शीते विधिरयं तप्ते त्वजीर्णं शशिरं त्यजेत् । अतियोगेन सलिलं तृप्यतोऽपि प्रयोजयेत् । प्रयाति श्लेष्मपित्तत्वं ज्वरितस्य विशेषतः” ॥

नारिकेल जल के गुण—

नारिकेलोदकं स्निग्धं स्वादु वृष्यं हिमं लघु ।

तृष्णापित्तानिलहरं दीपनं वस्तिशोधनम् ॥ १९ ॥

नारियल के जल का गुण—नारियल का पानी स्निग्ध;

*त्रिदोषकृत्—तीनों दोषों को करता है; यथा—कालस्वभावात्; वहिगुणभ्रंशात्, अम्लत्रिपाकाच्च । चक्रपाणि ने—“शृतं तोयं दिवा रात्रौ गुरु राजिश्रुतं दिवा” ॥ ऐसा कहा है ।

स्वादु, घृण्य, शीतल, लघु, तृष्णा, पित्त और वायु-नाशक, अग्नि-दीपक और मूत्राशय-शोधक है ।

अन्तरिक्ष जल के गुण—

वर्षासु दिव्यनादेये परं तोये वरावरे ।

वर्षा ऋतु में वरसात का जल श्रेष्ठ है, और नदी का जल निकम्मा है ।

वक्तव्य—चरक में “आन्तरिक्षमुदकानाम्”—यह कहकर सबसे श्रेष्ठ बताया है ।

अथ दुग्धादिवर्गः ।

दूध के भेद—

[गव्यं माहिषमाजं च कारभं स्त्रैणमाविकम् ।

ऐभमैकशफं चेति क्षीरमष्टविधं मतम् ॥ *]

दूध—दूध आठ प्रकार का होता है। जैसे—गाय, भैंस, बकरी, ऊँटनी, खी, भेड़, हथिनी और एक खुरवाली घोड़ी, गद्दी का ।

दूध के साधारण लक्षण—

स्वादुपाकरसं स्निग्धमोजस्यं धातुवर्धनम् ॥ २० ॥

वातपित्तहरं वृष्यं श्लेष्मलं गुरु शीतलम् ।

प्रायः पयः—

प्रायः करके दूध मधुर विपाक, मधुर रस, स्निग्ध, ओज के लिये हितकारी; धातुवर्धक; वात-पित्तनाशक; वृष्य; कफ-कारक, गुरु एवं शीतल है ।

वक्तव्य—दूध आठ प्रकार का है यह पहले कहा जा चुका है। उनमें चूँकि ऊँट का दूध नमकीन होता है; इसलिये आचार्य ने प्रायः शब्द दिया है। खियों में दूध बच्चे के स्नेह के कारण बनता है; यथा “क्षीणामपयजादृषाद् रसः क्षीराय कल्पते । स्नेहादसः चरत्येवं हृदयाक्षीरमेत्यतः” ॥

गोदुग्ध के गुण—

—अत्र गव्यं तु जीवनीयं रसायनम् ॥ २१ ॥

क्षतक्षीणहितं मेध्यं बल्यं स्तन्यकरं सरम् ।

ध्रमध्रममदालक्ष्मीश्वासकासातितृट्ठुयः ॥ २२ ॥

जीर्णज्वरं मूत्रकृच्छ्रं रक्तपित्तं च नाशयेत् ।

गाय का दूध—गाय का दूध, जीवनीय (जीवन के लिये उपयोगी); रसायन (धातुओं को निर्मल करने वाला); क्षतक्षीण रोगी के लिये हितकारी, मेधावर्धक; बलवर्धक; दूध को बढ़ाने वाला; मृदु रेचक है। थकान, चकर आना, मद, अलक्ष्मी, श्वास, कास; अतिप्यास; भूख, जीर्णज्वर; मूत्रकृच्छ्र; और रक्त पित्त इन रोगों को नष्ट करता है ।

वक्तव्य—गाय के दूध और ओज के गुण समान होने से गाय का दूध जीवनीय है; इसी से चरक में कहा है—तदेव-गुणमेवौजःसामान्यादभिवर्धयेत् । प्रवरं जीवनीयानां क्षीर-युक्तं रसायनम् ॥ इसमें भी गाय के रंग के भेद से, उसके प्रसव की संख्या के भेद से दूध में अन्तर आ जाता है। यथा—“तरुणीनां गवां दुग्धं मधुरं च रसायनम् । त्रिदोषनाशनं चैव वृद्धाया दुर्बलं मतम् । सगर्भायाः समुद्विष्टं त्रिमासोर्ध्वं च

* कोष्ठान्तर्गतः पाठः कचिन्नोपलभ्यते ।

पित्तलम् । स्तारं च मधुरं चैव मतं वै शोषकारकम्” ॥ भावप्रकाश में—कृष्णाया गोर्भवेद् दुग्धं वातहारि गुणाधिकम् । पीताया हरते पित्तं तथा वातहरं भवेत् । वक्त्रयिष्यास्त्रिदोषघ्नं तर्पणं बालकृत्पयः” ॥

भस के दूध का गुण—

हितमत्यग्न्यनिद्रेभ्यो गरीयो माहिषं हिमम् ॥ २३ ॥

भैंस का दूध—प्रदीप्ताग्नि वाले, अनिद्रा वाले, पुरुषों के लिये हितकारी है; भैंस का दूध गाय के दूध से गुरु तथा शीतल है ।

वक्तव्य—सुश्रुत में—“महाभिष्यन्दि मधुरं माहिषं वह्निना-शनम् । निद्राकं शीततरं रं गव्यास्तिनग्धतरं गुरु” ॥ सु. सु. अ. ४१।१५ । इसी प्रकार खरनादने कहा है—“गव्यं स्नेहोत्तमं क्षीरं गव्याच्च पयसः पयः । यथोत्तरं स्नेहहीनं मौरभ्रच्छाग-माहिषम् ॥ जाङ्गलानूपशैलेषु चरन्तीनां यथोत्तरम् । पयो गुरु-तरं वरसो यथा तासां विवर्धते । गुरु शीततरं गव्यान्माहिषं स्वप्नलं पयः ॥ चतुर्थभागस्नेहोऽनं पित्तघ्नं च विशेषतः” ॥ गाय का दूध स्नेह (घी) की दृष्टि से उत्तम है; परन्तु मात्रा की दृष्टि से भैंस के दूध में घी अधिक है। भस के स्नेह से बकरी के दूध में स्नेह का भाग १/५ कम है; बकरी से भेड़ के दूध में १/४ कम स्नेह है ।

बकरी के दूध के गुण—

अल्पाम्बुपानव्यायामकटुतिक्ताशनैर्लघु ।

आजं शोषज्वरश्वासरक्तपित्तातिसारजित् ॥ २४ ॥

बकरी का दूध—थोड़ा पानी पीने से, व्यायाम करने से, कटु-तिक्त भोजन करने से, बकरी का दूध लघु है। यह दूध-शोष उ्वर-श्वास रक्तपित्त और अतिसार नाशक है ।

वक्तव्य—रक्तपित्त में चरक—“छागं पयः स्यात् परमं प्रयोगे, गव्यं श्रुते पञ्चगुणे जले वा” ॥ चरक. चि. अ. ४।२३ । अतिसार में—“आजेन पयसा पेयाः सरक्ते मधु संयुताः” ॥ सु. चि. अ. ४०।१२४ । दूध के गुरु लघु होने में कारण पशु के आहार, व्यायाम आदि हैं, इसी से संग्रह में कहा है—“पिण्याका-म्लाशिनीनां तु गुर्वभिष्यन्दि तद् भृशम् । अचेष्टया च प्रादो-पाद् गरीयः स्मृतमौषसम् । व्याख्यातोऽनेन लघिमा चेष्टावप्र-कृतिष्वपि” ॥ सं. सु. अ. १ ।

ऊँटनी के दूध के गुण—

ईषद्द्रुक्षोष्णलवणमौष्ट्रकं दीपनं लघु ।

शस्तं वातकफानाहकृमिशोफोदरार्शसाम् ॥ २५ ॥

ऊँटनी का दूध—थोड़ा रुच, उष्ण, नमकीन, अग्नि दीपक, लघु, वात-कफ जन्य रोगों में, आनाह-कृमि-शोफ-उदर और अर्श रोग में हितकारी है ।

खीदुग्ध के गुण—

मानुषं वातपित्तासृगभिघाताक्षिरोगजित् ।

तर्पणशक्योतनैर्नस्यैः—

भोरत का दूध—वात-पित्त-रक्त एवं अभिघात जन्य अक्षि-रोगों को तर्पण, आश्च्योतन और नस्य से शान्त करता है ।

वस्तु—उर्ध्व—नेत्र का भरना । आरुच्योत्तन—नेत्रका सेचन ।
चरक में—“जीवनं धृष्टं सात्त्व्यं स्वेदनं मातुषं पयः । नावनं
रक्तपित्तस्य तर्पणं चाक्षिरोगिणाम्” ॥ चरक. सू. अ. १७।२० ।

भेदी के दूध के गुण—

—अथ ह्यं तृणामाधिकम् ॥ २६ ॥

वातव्याधिहरं हिष्माश्वासपित्तकफप्रदम् ।

भेद का दूध—इदृश के लिये अग्नि, उष्ण, वातव्याधि-
नाशक हिक्का, श्वास, पित्त एवं कफ को उत्पन्न करता है ।

वस्तु—चरक ने कहा है—“स्वाद्गन्धपाकं स्निग्धोष्णं गुरु
पित्तकफोत्पन्नम् । जाविकं धृष्टं धीरं हिक्काश्वासनिद्राप-
हम्” । यहाँ पर—कफ—पित्तजन्य हिक्का, श्वास को करता है;
और वातजन्य हिक्का को नष्ट करता है; यह हेमाद्रि का मत है ।
इसीसे सुश्रुत में—“पथ्यं केवलवातेषु श्वासे चानिलसम्भवे” ।

हृथिनी के दूध के गुण—

हृस्तिन्याः स्तैर्यक्तु—

हृथिनी का दूध शरीर को अतिशय दृढ़ करता है ।

घोड़ी आदि के दूध के गुण—

—वाहमुष्णं त्वैकशर्फं लघु ॥ २७ ॥

शाखावातहरं साम्ललघुं जडताकरम् ।

एकशर्फ (घोड़ी, गधरी) का दूध—अतिशय उष्ण; लघु, साम्ल-
ओं की वायु को नष्ट करने वाला, थोड़ा अम्ल और थोड़ा
नमकीन है, एवं अङ्गों को जड़ बनाता है ।

वस्तु—शाखा—हाथ-पैर अथवा; रक्तवि घातु-त्वचा-वाह्य-
मार्ग रोग का, यह हेमाद्रि की मान्यता है । “जडताकरम्”—
बुद्धि का कम करना, तथा अङ्ग को शून्य बना देना ।

कछे दूध के गुण—

पयोऽभिष्यन्दि गुर्वामं, युक्त्या श्रुतमतोऽन्यथा ॥ २८ ॥

कषा दूध—अभिष्यन्दी और गुरु है; और युक्तिपूर्वक
पकाया दूध अनभिष्यन्दी और लघु है ।

वस्तु—दूध के पकाने में युक्ति—“अर्षोदकं चौरशिष्टमा-
मास्तुतर् श्रुतम् । स्वाभिर्जलं श्रुते द्वित्रिचतुरष्टांशोपितम् ।
यथा श्रुतमतं सारं गुरु वदयतमं पयः” ॥ स्त्री का दूध कृच्छा
ही बरता जाता है, यथा—“तदेवोक्तं लघुतरमनभिष्यन्दि वै श्रुत-
म् । वर्जयिष्या स्त्रियाः स्तन्यमाममेव हि तद् दितम्” ॥ सुश्रुत ।

पके और घारोण्य दूध के गुण—

भवेद्वरीयोऽतिश्रुतं, धारोण्यमसुतोपमम् ।

बहुत गरम किया (पकाया दूध) अतिशय गुरु होता है,
और धारोण्य दूध असुत के समान है ।

दही के गुण—

अम्लपाकरसं ग्राहि गुरुण्यं दधि वातजित् ॥ २९ ॥

मेदःशुक्रवलश्लेष्मपित्तरक्तप्रिशोफकृत् ।

रोचिष्यु शस्तमरुचौ शीतके विषमज्वरे ॥ ३० ॥

पीनसे मूत्रकृच्छ्रे च, रुतां तु ग्रहणीगदे ।

नैवाद्यग्निशि नैवोष्णं वसन्तोष्णशरत्सु न ॥ ३१ ॥

तामुद्रूपं नाचौद्रं तन्नाधृतसितोपलम् ।

न चानामलकं नापि नित्यं नो मन्दमन्यथा ॥ ३२ ॥

ज्वरासृक्पित्तवीसर्पकुष्ठपाण्डुभ्रमप्रदम् ।

दही के गुण—दही (सब प्रकार का) विपाक में अम्ल, रस
में अम्ल, ग्राही, गुरु, उष्ण, वातनाशक है । मेद-शुक्र-दल-
कफ-पित्त-रक्त-जघ्नि और शोफ को करता है । भोजन में रुचि-
दायक है, अरुचि में उत्तम है, शीतज्वर में, विषमज्वर में,
पीनस में, मूत्रकृच्छ्रे में, उत्तम है । ग्रहणी रोग में—रुचि दधि
(जिसमें से स्नेह भाग निकाल लिया हो) उत्तम है ।

दही को रात में नहीं खाना चाहिये; घूप आदि से गरम
होने पर दही नहीं खाना चाहिये; वसन्त ग्रीष्म और शरत् में
दही नहीं खाना चाहिये। मूत्र की दाल के बिना, मधु के
बिना, घी और शर्करा के बिना, आंवले के बिना दही को
नहीं खाना चाहिये । प्रतिदिन दही नहीं खाना चाहिये । मन्द
दही (जो दही पूरी तरह नहीं जमा) नहीं खाना चाहिये । इस
प्रकार न करने से दही खाने पर ज्वर, रक्तपित्त, विसर्प, कुष्ठ,
पाण्डु और भ्रम उत्पन्न होते हैं ।

वस्तु—दही के तर के गुण—“त्रिदोषं मन्दकं जातं
वातघ्नं दधि शुक्लम् । सरः श्लेष्मानिलजस्तु मण्डः श्लोको-
विमोचनः” ॥ भोजन में रुचि करने के लिये पदार्थ में दही को
वरतते हैं ।

तक के गुण—

तकं लघु कपायाम्लं दीपनं कफवातजित् ॥ ३३ ॥

शोफोदराशौग्रहणीदोषमूत्रप्रहारुचीः ।

प्लीहगुल्मघृतव्यापद्वरपाण्डुवामयान् जयेत् ॥ ३४ ॥

तक के गुण—तकलघु, कपाय, अम्लरस, अग्निदीपक, कफ-
वात नाशक है । शोफ-उदर-अर्श-ग्रहणी रोग, मूत्रप्रह और
अरुचि को नष्ट करता है । प्लीहा, गुल्म, घृतजन्य रोग, गर-
विष, और पाण्डु रोग को शान्त करता है ।

वस्तु—तक के मेद—“ससरं निर्जलं घोलं, तकं पादजला-
न्वितम् । अर्षोदकमुदरिवास्थान्मथितं सरवर्जितम् ॥ घोलं पित्ता-
निलहरं, तकं दोषत्रयापहम् । उदरिक्लेष्मल जैव, मथितं
कफपित्तनुत्” ॥ ग्रहणी रोग के लिये तक—“तकं तु ग्रहणीदोषे
दीपनं ग्राहि लाघवात् । अंशं मधुरपाकिवाच च पित्तं प्रकोप-
येत् । कपायोष्णं विकारिवाद् रौच्याप्येव कफे हितम् । वाते
स्वाद्गन्धसाम्प्रदायात् सयस्कमविदाहि तत्” ॥ तक को सैन्धव
होम के साथ मधुर रूप में लेना चाहिये, कड़ा तक हानि
कारक है, यथा—शक्तिहृन्मसुमृज्यल्लाङ्गनिर्मं, युवतीकरनि-
मित्तनिर्मथितम् । घृतसैन्धवहिङ्गयुतं मधुरं पित्तकमहो दूध
रोगहरम्” ॥

दही के तोड़ के गुण—

तद्वन्मस्तु सरं श्रोतःशोचि विष्टमजिह्वु ।

मस्तु (दही का तोड़ पानी), भी तक के समान है,
मस्तु-मलों का अनुलोमक, दोष से भरे श्रोतों का शोधन
करने वाला, विष्टमजित्—(वायु का अनुलोमक) और
लघु होता है ।

नवनीत के गुण—

नवनीतं नवं वृष्यं शीतं वर्णवलाग्रिकृत् ॥ ३५ ॥

सङ्ग्राहि वातपित्तास्त्रुक्ष्णयाशौं दितकासजित् ।

वक्तव्य—ताजा निकाळा भवन्नन-वृष्य, शीतल, वर्ण, बल और अग्नि को बढ़ाता है । संग्राही है, वात, पित्त, रक्त, चय, अशौ, अर्दित और कास नाशक है ।

दूध के मक्खन के गुण—

क्षीरोद्भवं तु संग्राहि रक्तपित्ताक्षिरोगजित् ॥ ३६ ॥

जो मक्खन दूध में से ही निकाळा है, वह संग्राही, रक्तपित्त और नेत्र रोग नाशक है ।

वक्तव्य—मक्खन दो प्रकार का है, क्षीरोद्भवं और क्षीरमथनोद्भवं । इसी प्रकार धी भी दो प्रकार का है ।

घृत के गुण—

शस्तं धीस्मृतिमेवाशिवलायुःशुकचक्षुषाम् ।

बालवृद्धप्रजाकान्तिसौकुमार्यस्वराधिनाम् ॥ ३७ ॥

तत्क्षोणपरीसर्पशस्त्राग्निग्लपितात्मनाम् ।

वातपित्तविषोन्मादशोषालक्ष्मीज्वरापहम् ॥ ३८ ॥

स्नेहानामुत्तमं शीतं वयसः स्थापनं परम् ।

सहस्रवीर्यं विविभिर्धृतं कर्मसहस्रकृत् ॥ ३९ ॥

धी के गुण—धी, स्मृति, मेधा, अग्नि, बल, आयु, शुक, आँख, बालक और वृद्ध इनके लिये उत्तम है । प्रजा-(सन्तान) की, कान्ति की, सुकुमारता एवं स्वर की चाह वालों के लिये प्रशस्त है । तत्क्षोण, परिसर्प, शस्त्र, अग्नि, इनसे दुःखी (निराश हुए) आत्मा वालों के लिये उत्तम है । वात, पित्त, विष, उन्माद, शोष, अलक्ष्मी और ज्वर नाशक है । सब स्नेहों में धी श्रेष्ठ है, शीतल है, वय को स्थिर रखने में श्रेष्ठ है । अतिशय शक्ति वाला है, योग, संस्कार, पान, अभ्युद्ग, अनुवासन आदि विधियों से विधिपूर्वक देने पर हजारों प्रकार के कार्य करता है ।

पुराने घृत के गुण—

मदापस्मारमूर्च्छायशिरःकर्णक्षिप्तियोनिजान् ।

पुराणं जयति व्याधीन् प्रणशोचनरोपणम् ॥ ४० ॥

पुरातन घृत—पुराना घृत, मद, अपस्मार, मूर्च्छा, शिरो रोग, कर्ण रोग, नेत्र रोगों को नष्ट करता है, घण का शोचन और रोपण करता है ।

वक्तव्य—“उम्रगन्ध पुराणं स्वादशवर्षस्थितं घृतम् । लघा रसनिर्भे शीतं प्रपुराणमतः परम्” ॥ घृतमण्डः—विलीनघृत-रूपपरितनो धनीभूतभागः । संग्रह में—“तद्दृक् घृतमण्डोऽपि रुचस्तीक्ष्णस्तनुस्तु सः” ॥ सब स्नेहों में धी को उत्तम माना है, क्योंकि धी संस्कार का अनुवर्तन कर लेता है, दूसरे स्नेह इस प्रकार उत्तमता से अनुवर्तन नहीं करते, यथा—“सर्पि स्तेनं वसा भज्या सर्वस्नेहोत्तमा मताः । एषु चैवोत्तमं सर्पिः संस्कारस्यानुवर्तनात्” ॥ चरक सू० अ० १३/१३

किलाट के गुण—

बन्धाः किलाटपीयूषकृचिका मोरणादयः ।

शुकनिद्राकफकरा विष्टम्भिगुरुदोषलाः ॥ ४१ ॥

किलाट, पीयूष, कृचिका, मोरण (ट) आदि भक्ष्य-बल-कारक, शुक, एवं निद्राकारक, कफकारक, विष्टम्भी, गुरु और दोषों को करने वाले हैं ।

वक्तव्य—किलाट-धोड़ी सी दही या तक्र से दूध के बहुत से भाग को फाड़कर बनाना । पीयूष-तुरन्त प्रसूता गाय का दूध जब तक साफ नहीं होता । कृचिका—दही या तक्र से दूध को फाड़ने पर वह भाग को कृचिका कहते हैं । मोरण(ट)-फटे दूध का द्रव भाग मोरण(ट) । अथवा प्रसूता गाय का सात दिन के पश्चात् का दूध मोरण है; यथा—“सतरात्रात्परं क्षीरम-प्रसूतं च मोरणम्” ॥ सुश्रुत में—तक्रकृचिका के भी गुण दिये हैं, यथा—“ग्राहिणी वातला रुक्षा दुर्बला तक्रकृचिका” । दोषलः—का अर्थ—आम कारक है, आम का सन्वय करने वाले हैं ।

गी के दूध तथा घृत की श्रेष्ठता—

गव्ये क्षीरघृते श्रेष्ठे निम्बिते चाविसम्भवे ।

दूध और धी गाय के श्रेष्ठ हैं, भेड़ के दूध और धी निम्बित हैं ।

वक्तव्य—इध, घृत आदि के गुण-दोषों को इनके दूध के अनुसार ही समझना चाहिये । संग्रह में कहा भी है—“विष्ठा-दधिघृतादीनां गुणदोषान् वधापयः” ॥ चरक में—“गव्ये सर्पिः सर्पिषां, गोक्षीरं क्षीराणां श्रेष्ठतमा” । अथर्वक सर्पिः सर्पिषाम्, अविक्षीरं क्षीराणाम् अपप्यतमत्वेन प्रकृततमा भवन्ति ॥”

अग्नेधुवर्गः ।

गन्धे के रस का गुण—

इक्षोः सरो गुरुः क्षिण्यो बृंहणः कफमूत्रकृत् ॥ ४२ ॥

वृष्यः शीतोऽस्त्रपित्तघ्नः स्वादुपाकरसो रसः ।

गन्धे का रस—सूदु, रचक, गुरु, क्षिण्य, बृंहण, कफ-मूत्र करने वाला, वृष्य, शीतल, रक्त-पित्तनाशक, मधुरविपाक और मधुर रस है ।

वक्तव्य—संग्रह में कहा है “वृष्यः शीतः पवननिद् भुक्ते वातप्रकोपनः”—अर्थात् खाने पर वायु का प्रकोप करता है, इसी से सरनाद ने “मास्तुध्मानजननश्च वृष्यो बृंहणो रसः” ॥ लिखा है । लोकमें आर्द्रक इसीलिये मिलवाकर पीते हैं, जिससे वायु का प्रकोप न हो ।

सोऽग्रे सलवणो, दन्तपीडितः शर्करासमः ॥ ४३ ॥

इक्षु अग्रिम भाग में ईष्यलवण होता है; दाँतों से चूसकर पीने पर शर्करा के समान गुण करता है ।

वक्तव्य—सुश्रुत में—अतीव मधुरो मूले मध्ये मधुर एव च । अग्नेऽग्निषु च विशेष इक्षुणां लवणो रसः ॥ सु० अ० ४५/१२५ । “मध्यकाण्डे सुमाधुर्यमिचोर्मूलाप्रपर्वसु । माधुर्यं सामलवणं विदाहि तेन पान्त्रिकः” ॥

मूलाप्रजन्तुजग्धादिपीडनान्मलसङ्करान् ।

किञ्चिदालं विघृष्ट्या च विहृतिं याति पान्त्रिकः ४४

विदाही गुरुविष्टम्भी तेनासी-

पान्त्रिक रस—मूलभाग, अग्रभाग, कृमि आदि से छाये हुए भाग आदि सब के एक साथ में पिसने से; यन्त्र में लगी जंग

या तैल के मेल के मिलने से; और कुछ काल तक पड़े रहने के कारण कोलू का रस बिगड़ जाता है। इसलिये यह रस विदाह करने वाला, गुरु और विष्टभी होता है।

-तत्र पौण्ड्रकः ।

शैत्यप्रसादमाधुर्यैर्वरस्तमनु वांशिकः ॥ ४५ ॥

पौण्ड्रा—शीतल, निर्मलता और मधुरता के कारण सब में श्रेष्ठ है; पौण्ड्रे के पीछे वांस गन्ना श्रेष्ठ है।

शतपर्वकान्तारनैपालाद्यास्ततः क्रमात् ।

सन्ताराः सकपायाश्च सोष्णाः किञ्चिद्विदाहिनः ॥ ४६ ॥

वांस गन्ने के पीछे शतपर्वक, कान्तार, नैपाल आदि क्रम से श्रेष्ठ हैं; ये ईषत्वारयुक्त; ईषत्कपायरस; कुछ उष्ण और थोड़ा विदाह करने वाले हैं।

खांड (राव) के गुण—

फाणितं गुर्वभिष्यन्दि चयकृन्मूत्रशोधनम् ।

फाणित (राव)—गुरु, अभिष्यन्दि, त्रिदोषकारक, मूत्र-शोधक है।

वक्तव्य—गन्ने के रस की विकृति पांच हैं, यथा—“फाणित-गुडमस्यण्डीखण्डशर्करा” ।

गुड के गुण—

नातिश्लेष्मकरो धौतः सृष्टमूत्रशकृद्गुडः ॥ ४७ ॥

प्रभूतकृमिमज्जासृङ्गोदोमांसकफोऽपरः ।

अच्छी प्रकार निर्मल किया गुड—कफ को थोड़ा बढ़ाता है; मूत्र-मल को बाहर निकालता है। कृमि, मज्जा, रक्त, मेद, मांस और कफ को अशुद्ध गुड प्रचुर मात्रा में उत्पन्न करता है।

वक्तव्य—गुड चार प्रकार का है—धौत, अधौत, पुरातन और नूतन।

हृद्यः पुराणः पथ्यश्च, नवः श्लेष्मान्निसादकृत् ॥ ४८ ॥

पुराणा गुड—हृदय के लिये प्रिय और पथ्य (स्वस्थहित) है। नूतन (जिसे एक साल नहीं हुआ) गुड, कफ और अग्निमान्ध को करता है।

शक्कर, मिश्री आदि के गुण—

वृष्याः क्षीणक्षतहिता रक्तपित्तानिलापहाः ।

मत्स्यण्डिकाखण्डसिताः क्रमेण गुणवन्तमाः ॥ ४९ ॥

मत्स्यण्डिका, खण्ड और सिता—ये वृष्य, क्षीण क्षतरोगी के लिये हितकारी, रक्त पित्त, वायु नाशक हैं; तथा उत्तरोत्तर गुणों में श्रेष्ठ हैं।

वक्तव्य—सुश्रुत में कहा भी है—“यथा यथैषां वैमल्यं मधुरत्वं तथा तथा। स्नेहगौरवशैत्यानि सरत्वं च तथा तथा ॥”

जवासे के शर्करा का गुण—

तद्गुणा तित्कमधुरा कपाया यासशर्करा ।

यास-शर्करा—शर्करा के समान गुण वाली, तित्क, मधुर, कपाय रस है।

वक्तव्य—यास शर्करा-दुरालभा-रस से बनाई हुई शर्करा।

अन्य शर्करा के गुण—

दाहहृत्क्षुब्धविमूर्च्छासुकृपित्तघ्न्यः सर्वशर्कराः ॥ ५० ॥

सब प्रकार की शर्कराएँ—प्यास, जलन, वमन, मूर्च्छा, रक्त-पित्तनाशक हैं।

शर्करा औ फाणित का अन्तर—

शर्करेक्षुविकाराणां फाणितं च बरावरे ।

गन्ने से बनी वस्तुओं में शर्करा सब से श्रेष्ठ है और राव सब से निकृष्ट है।

(अथ मधुवर्गः) ।

मधु के गुण—

चक्षुष्यं छेदि तृट्श्लेष्मविषहिध्माक्षपित्तनुत् ॥ ५१ ॥

मेहकुष्ठकृमिच्छुदिश्वासकासातिसारजित् ।

व्रणशोधनसन्धानरोपणं वातलं मधु ॥ ५२ ॥

रूतं कपायमधुरं, तत्तुल्या मधुशर्करा ।

मधु के गुण—मधु आंखों के लिये उपयोगी, छेदन गुणवाला, प्यास कफ-विष-हिक्का-रक्तपित्तनाशक; प्रमेह-कुष्ठ-कृमि-वमन-श्वास-कास और अतिसारशामक; व्रणशोधक; व्रण-सन्धानक, व्रण को भरने वाला, वायुकारक, रुच, कपाय और मधुर है। मधु-शर्करा के गुण मधु के समान हैं।

वक्तव्य—मधु मक्खियों के मेद से चार या आठ प्रकार का है। यथा—“आमरं पौत्तिकं चौद्रं मात्तिकं च यथोत्तरम्। चौद्रं तु कपिलं प्रोक्तं तैलभं मात्तिकं स्मृतम्। आमरं तर्पणं स्वादु त्रिदोषं पैत्तिकं विदुः” ॥ छेदि-संहत हुए कफादि को टुकड़े टुकड़े करके निकालने से। सन्धान-व्रणों के दोनों किनारों को जोड़ने वाला है। वातलम्-शुद्ध वायु और शुद्ध मधु हो तो वातकारक है, परन्तु वातनाशक वस्तुओं से मिला मधु और पित्तादि से मिलित वायु हो तो वातशामक है। सूक्ति वायु और मधु दोनों योगवाही हैं; इसी से चरक में ‘नानाद्रव्या-स्मकवाच्च योगवाहि परं मधु’। स्थूल और कृष्ण दोनों की चिकित्सा में मधु बरता जाता है। योगवाही द्रव्य मृत्यु के समान कार्य करता है; अर्थात् जिस प्रकार मृत्यु स्वामी का कार्य करता हुआ भी अपनी शरीर यात्रा कार्यको भी साथ साथ करता रहता है; उसी प्रकार योगवाही द्रव्य है।

मधु-शर्करा—मधु को नये मिट्टी के पात्र में रखने से जब उसका द्रव भाग शुष्क हो जाता है; तब जो भाग मधु का बचता है, वह दानेदार मधु-शर्करा है। इसी से हेमाद्रि ने “वह्निपाकात्कालपाकाद्वा शर्करारूपतां गतं मधु-मधुशर्करा” ।

उष्ण मधु के गुण—

उष्णमुष्णार्तमुष्णे च युक्तं चोष्णे निहन्ति तत् ॥ ५३ ॥

प्रच्छुद्दने निरुहे च मधुष्णं न निवार्यते ।

अलव्यपाकमाश्वेव तयोर्यस्मान्निवर्तते ॥ ५४ ॥

गरम किया मधु, गरमी-भूप आदि से पीड़ित मनुष्य में दिया मधु, उष्ण समय में दिया मधु, उष्ण आहार के द्रव्यों के साथ (उष्ण स्पर्शवाले) मधु का निषेध है वह मधु मारक होता है।

वक्तव्य—मधु के साथ उष्णिमा का मेल नहीं है, यथा—“आमे सोष्णा क्रिया कार्या, सा मध्वामे विरुध्यते”। मधु-नाना प्रकार के पुष्पों से संचित होने के कारण विपैले पुष्पों का भी

यदि योग हुआ हो तो उष्णिमा से विष बढ़ता है, विष में उष्णिमा का निषेध है । क्योंकि गरमी से विष बढ़ता है । ॐ

भयवाद—वमन कार्य में और निरुह वस्ति में उष्ण मधु का निषेध नहीं है, क्योंकि इन दोनों अवस्थाओं में पाक बिना हुए ही वह मधु शीघ्र ही वापिस निकल आता है अर्थात् इन अवस्थाओं में मधु का पाक नहीं होता, इसलिये हानि नहीं है ।

अथ तैलवर्गः ।

तैल के सामान्य गुण—

तैलं स्वयोनिवत्तत्र मुख्यं तीक्ष्णं व्यवायि च ।

त्वग्दोषकृदचतुष्यं सूक्ष्मोष्णं कफकृत् च ॥ ५५ ॥

कृशानां वृंहणायालं स्थूलानां कर्शनाय च ।

वद्धविट्कं कृमिघ्नं च संस्कारात्सर्वरोगजित् ॥ ५६ ॥

सब तैल अपने उत्पादक द्रव्य के गुण वाले होते हैं—इनमें तिल तैल मुख्य है; यह तिल तैल तीक्ष्ण, व्यवायी है; पीने में अन्तः प्रयोग के अभ्यास से त्वग्दोष करने वाला; आंखों के लिये अहितकारक, सूक्ष्म, उष्ण और कफकारक नहीं है । कृश पुरुषों का वृंहण करने में समर्थ है; और स्थूल पुरुषों को कृश करने के लिये समर्थ है । मल को बांधने वाला, कृमिनाशक है; संस्कार से सब रोगों को शान्त करता है

वक्तव्य—चरक में—अतैलमपि तैलकृत्वोपदेयते, तैलप्राधान्यात् । सुश्रुत में—“निष्पत्तेस्तद् गुणत्वाच्च तैलत्वमितरेष्वपि” अर्थात् तिलों से तैल निकलता है; यह ‘तैल’ शब्द दूसरे द्रव्यों के स्नेह में भी चरितार्थ होता है; यथा पेरण्ड का तैल, सरसों का तैल । इनमें जिस द्रव्य से तैल निकलता है; उस द्रव्य के गुण उस तैल में होता है । इन तैलों में तिल का तैल मुख्य है । यह तीक्ष्ण है, व्यवायी है, अर्थात् पहिले शरीर में फैलकर पीछे से इसका पाचन होता है । त्वग्दोषकृत्—यह अन्तःपान में स्वचा को दूषित करता है; शिवदास जी ने “त्वग्दोषहृदचतुष्यम्” जो पाठ दिया है; वहाँ अभ्यंग बाह्योपचार से यह त्वग्दोष नाशक है । सूक्ष्म स्रोतो में जानेवाला है । स्निग्ध होने पर भी कफ कारक नहीं है; यथा—“मेध्यस्तिलः स्पर्शशीतो मेध्यं तैलं खलो हिमः । तस्यैव श्लेष्मकत्वं न तैलस्य खलस्य वा” ॥ कृश पुरुषों को स्थूल करने में कारण—कृश पुरुषों के स्रोत संकुचित होते हैं; इन संकुचित स्रोतों को तैल अपने तीक्ष्ण आदि गुणों से तुरन्त खोल देता है; जिस प्रकार सूखा चमड़ा तेल लगाने से कोमल बन जाता है । स्थूल पुरुषों को कृश करने में कारण—तैल अपने सूक्ष्म गुण से स्रोतों में पहुँचकर मैद को कम करता है; इससे स्थूलता कम होती है । संस्कार से सब रोगों को शान्त करता है; अर्थात् ओषधियों के गुणों को अपने अन्दर ले लेता है । इसी से कहा है—“तैल वातरलेष्मप्रशमनानां श्रेष्ठतमम्” ॥

पेरण्ड तैल के गुण—

सत्तिकोषणमैरण्डं तैलं स्वादु सरं गुरु ।

वर्ध्मगुल्मानिलकफानुदरं विषमज्वरम् ॥ ५७ ॥

रुक्शोफौ च कटीगुह्यकोष्ठपृष्ठाश्रयौ जयेत् ।

पेरण्ड का तैल—ईषत् तिक्त, ईषकटु, मधुर, विरेचक, गुरु, वर्ध्म (मुष्क वृद्धि), गुल्म, वात, कफ, उदर, विषमज्वर नाशक है । कटि, गुह्य भाग, कोष्ठ और पीठ की दर्द और शोथ को नष्ट करता है ।

रक्त पेरण्ड तैल के गुण—

तीक्ष्णोष्णं पिच्छिलं विस्त्रं, रक्तैरण्डोद्भवं त्वति ॥ ५८ ॥

लाल पेरण्ड का तैल—अतितीक्ष्ण, अतिउष्ण, अतिपिच्छिल और अतिविस्त्र गन्धवाला है ।

वक्तव्य—श्वेत पेरण्ड तैल के प्रथम गुण हैं ।

सरसों के तैल का गुण—

कटूष्णं सार्षपं तीक्ष्णं कफशुकानिलापहम् ।

लघु पित्तास्रकृत् कोटुकृशाशौम्रणजन्तुजित् ॥ ५९ ॥

सरसों का तैल—कटु, उष्ण, तीक्ष्ण, कफ-शुक्र और वायु नाशक है । लघु, पित्त-रक्त-कारक; कोठ, कुष्ठ, अर्श, व्रण और जन्तु (कृमि) नाशक है ।

बहेड़े के तैल का गुण—

आर्चं स्वादु हिमं केश्यं गुरु पित्तानिलापहम् ।

बहेड़े का तैल—मधुर, शीतल, बालों के लिये हितकारी; गुरु, पित्त और वायु नाशक है ।

नीम के तैल का गुण—

नात्युष्णं निम्बजं तिक्तं कृमिकुष्ठकफप्रणुत् ॥ ६० ॥

नीम की निम्बोली का तैल—थोड़ा गरम; तिक्त; कृमि-कुष्ठ और कफनाशक है ।

अलसी और कुसुम्भ तैल के गुण—

उमाकुसुम्भजं चोष्णं त्वग्दोषकफपित्तकृत् ।

अलसी और कुसुम्भा के तैल—उष्ण वीर्य; त्वग्दोषकारक, कफ एवं पित्त को बढ़ाते हैं ।

वसादि के गुण—

वसा मज्जा च वातघ्नौ बलपित्तकफप्रदौ ॥ ६१ ॥

मांसानुगस्वरूपौ च, विद्यान्मेदोऽपि ताविव ।

वसा और मज्जा—ये दोनों वातनाशक; बलदायक; पित्त एवं कफ को उत्पन्न करती हैं । जिस प्राणी की वसा-मज्जा होता है, उसी प्राणी के मांस के समान इनके गुण होते हैं ।

अथ मद्यवर्गः ।

मद्य के सामान्य गुण—

दीपनं रोचनं मद्यं ताक्ष्णोष्णं तुष्टिपुष्टिदम् ॥ ६२ ॥

सस्वादुतिक्तकटुकमम्लपोकरसं सरम् ।

सकपायं स्वरोग्यप्रतिभावर्यकृद्गुह्य ॥ ६३ ॥

नष्टनिद्राऽतिनिद्रभ्यो हितं पित्तास्रदूषणम् ।

कृशस्थूलहितं रुद्धं सूक्ष्मं स्रोतोविशोचनम् ॥ ६४ ॥

वातरलेष्महरं युक्त्या पीतं विषवदन्यथा ।

युक्ति से पिया हुआ मद्य—अग्निदीपक; रुचिकारक, तीक्ष्ण,

• विधान्वयत्वेन विषपुष्पेभ्योऽपि यत्र मधु ।

कुर्वते ते स्वयं सञ्च सविषा भ्रमरादयः ॥

गुरुरुक्कपायत्वाच्चैत्याद्यात्पं हितं मधु । संप्रद. सू. अ. ६.

उष्ण, तुष्टि (सन्तोष) और तुष्टि दायक है। ईषन्मसुर, ईषत् तिक्त, ईषत्कटुक, अम्लरस, विपाक में अम्ल, सर (सुद रेचक), ईषत्कषाय रस, स्वर-आरोम्पता, प्रतिभा (प्रज्ञा) और वर्ण को करने वाला तथा लघु है। जिनको नींद नहीं आती हो अथवा जिनको बहुत नींद आती हो; उनके लिये हितकारी है; पित्त-रक्त को दूषित करने वाला है। कृश एवं स्थूल दोनों के लिये हितकारी; रुच, सूचम और क्षौते का शोधन करता है। वात-कफ नाशक है। अयुक्ति से पिया मद्य विष के समान है।

वक्तव्य—मद्य-सन्धान से बनता है; इसके उत्पत्ति स्थान पांच हैं, यथा—“द्राक्षेष्टुमाचिकं शालिस्तमा व्रीहिपञ्चमाः। मत्ताकारा यदेभ्योऽन्यतन्मद्यप्रतिरूपकम् ॥ द्राक्षेष्टवः सख-जुराः शालिपिष्टं यवस्त्व च। पञ्च मत्ताकराः श्रेष्ठा द्राक्षा तेषां विशिष्यते”। तुष्टिः—सन्तोष, तुष्टि-बलवृद्धि, प्रतिभा-प्रज्ञा। नष्ट निद्रा, और अतिनिद्रा दोनों के लिये हितकारी है। प्रभाव से—नष्ट निद्रा में वातप्रवृत्ति किया करता है; और अति-निद्रा में कफप्रवृत्ति प्रभाव करता है; अथवा जो म (यथा-सुरादि) कफवर्धक है। वह नष्ट निद्रा वालों के लिये और जो मद्य कफ-नाशक है (यथा-माधवादि) वह अतिनिद्रा वालों के लिये उत्तम है। कोई मद्य कृश पुरुषों के लिये, और कोई मद्य स्थूल पुरुषों के लिये, उत्तम है। युक्ति पूर्वक—‘बल-काल-दैश-साम्य-प्रवृ-त्ति-सहायामयवयांसि। प्रविमज्ज तदनु रूपं यदि पिबति ततः विपर्यस्तम्” ॥ अष्टांग हृ. नि. अ. ६: ३१

नये और पुराने मद्य के गुण—

गुरु तद्दोषजननं नवं, जीर्णमतोऽन्यथा ॥ ६५ ॥

नूतन मद्य—गुरु और दोषजनक है; और पुरातन मद्य (जो मद्य एक साल का हो गया है)—लघु और दोषनाशक है।

वक्तव्य—सुश्रुत में कहा है—स्कृतस्रोतस्करं जीर्णं लघु वातकफापहम् ॥ सु. अ. ४५: १९४

मद्यपान का निषेध—

पेयं नोप्योपचारेण न विरिक्तलुधातुरैः।

नात्यर्थतीक्ष्णमृद्गल्पसम्भारं कलुषं न च ॥ ६६ ॥

गरम भोजन, या सूखे सन्ताप आदि को सेवन करके मद्य नहीं पीना चाहिये। विरेचन लेने पर, अतिशय भूल लगने पर मद्य नहीं पीना चाहिये। अतिशय तीव्र मद्य, अतिशय मृदु मद्य नहीं पीना चाहिये। थोड़े सम्भार (साधन-उपकरणों) के साथ मद्यपान नहीं करना चाहिये, मलिन (अस्वच्छ) मद्य नहीं पीना चाहिये।

सुरा के गुण—

गुल्मोदराशौग्रहणीशोषहृत् स्नेहनी गुरुः।

सुराऽनिलघ्नी मेदोऽस्तुस्तन्यमूत्रकफावहा ॥ ६७ ॥

सुरा—गुल्म, उदर, अर्श, ग्रहणी, शोष नाशक, स्नेहन करने वाली, गुरु और वातनाशक है। मेद, रक्त, स्तन्य, मूत्र और कफ को बढ़ाती है।

वारुणी के गुण—

तद्गुणा वारुणी हृद्या लघुस्तीक्ष्णा निहन्ति च।

शूलकासवमिध्वासविबन्धाध्मानपीनसान् ॥ ६८ ॥

वारुणी—सुरा के समान गुणवाली है, हृदय के लिये प्रिय है, तीक्ष्ण है, शूल, कास, वमि, आस, विबन्ध आध्मान और पीनस को नष्ट करती है।

वक्तव्य—“प्रसन्ना वारुणी ज्ञेया परितन्मदिरा यथा। काद-म्बरी घनसुरा, तदधो जगलः स्मृतः ॥ जगलः पाचनो प्राही, रुचस्तद्गुण मेदकः। वक्तेषा हृतसारत्वाद् विष्टम्भी दोष-कोपनः” ॥ वारुणी-सुरा के ऊपर का निर्मल भाग-हृत्ती को ‘मण्ड’, ‘प्रसन्ना’ कहते हैं। वारुणी का निचला षट् भाग ‘जगल’ जगल का निचला भाग ‘मेदक’, मद्यकल को जल के साथ निचोड़ने से ‘वक्तेष’ बनता है।

हैमादि के मत से—वारुणी-रवेतसुरा है, जो कि रवेत पुन-नंवा आदि मूलों के साथ पिसे हुए चावलों से बनाई जाती है, इनके मत से वारुणी अच्छे सुरा नहीं है, क्योंकि प्रसन्ना कफ-नाशक है।

बहेड़े के मद्य का गुण—

नातितोषमदा लघ्वी यथ्या वैभोतको सुरा।

ब्रह्मे पाण्डवामये कुष्ठे न चात्यर्थं विरुध्यते ॥ ६९ ॥

बहेड़े की सुरा—मध्यम मदकारक, लघु और स्वस्थ अवस्था में हितकारी है। घन में, पाण्डु रोग में, कुष्ठ में दूसरे मद्यों के समान विरोधी नहीं, अर्थात् यह मद्य इन अवस्थाओं में थोड़ा दिया जा सकता है।

यवसुरा के गुण—

विष्टमिनी यवसुरा गुर्वी रुक्षा त्रिदोषला।

वी की सुरा-विष्टमकारक, गुरु, रुच और त्रिदोषकारक है।

अरिष्ट के गुण—

यथाद्रव्यगुणोऽरिष्टः सर्वमद्यगुणाधिकः ॥ ७० ॥

ग्रहणीपाण्डुकुष्ठार्शःशोफशोषोदरज्वरान्।

हन्ति गुल्मकुम्प्लीहः कषायकटुवातलः ॥ ७१ ॥

अरिष्ट—अरिष्ट-द्रव्य के गुणों के अनुसार गुणवाला होता है, मद्य के सब गुणों से अधिक गुणवाला है। ग्रहणी-पाण्डु-कुष्ठ-अर्श-शोफ-शोष-उदरज्वर-गुल्म-कुम्प-प्लीहा को नष्ट करता है, कषाय कटु एवं वातकारक है।

वक्तव्य—“अरिष्टो द्रव्यसंयोगसंस्काराधिको गुणैः। दीपनः कफवातघ्नः सरः पित्ताविरोधनः” ॥ सुश्रुत।

द्राक्षा मद्य (अंगूरी सराव) के गुण—

माद्रीकं लेखनं हृद्यं नात्युष्णं मधुरं सरम्।

अल्पपित्तानिलं पाण्डुमेहार्शःकुमिनाशनम् ॥ ७२ ॥

माद्रीक (द्राक्षा रस से बना)-लेखन (लीन मल को उखा-ड़ने वाला) हृदय के लिये प्रिय, बहुत ही गरम नहीं किन्तु थोड़ा गरम, मधुर, विरेचक, अन्य मद्य की अपेक्षा-थोड़ी पित्त और थोड़ी वायु कारक, पाण्डु-मेद-अर्श-कुमिनाशक है।

वक्तव्य—“शुष्कद्राक्षासुप्तम्भूतो विशदो रोचनो हिमः। द्राक्षासवो मनुसमो वृंहणो मृशदीपनः” ॥

खजूर के मद्य का गुण—

अस्मादल्पान्तरगुणं खार्जूरं वातलं गुरुं।

हृत्तर से बना मद्य—मार्द्विक से धोड़े कम गुणों वाला है, वायु कारक और शुष्क है ।

शर्करा के मद्य का गुण—

शर्करा: सुरभिः स्वातुर्हृद्यो नातिमदो लघुः ॥ ७३ ॥

शर्करा से बना मद्य—सुगन्धित, मधुर, हृदय के लिये प्रिय, मध्यम मद्य कारक और लघु है ।

गुड़ के मद्य का गुण—

सूष्टमूत्रशुक्रद्रातो गौडस्तर्पणदीपनः ।

गुड़ से बनाया मद्य—मूत्र-मल और वायु को प्रवृत्त करने वाला, रुचिजनक और अग्निदीपक है ।

सीधु का गुण—

वातपित्तकरः सीधुः स्नेहस्थेष्वप्यविकारहा ॥ ७४ ॥

मेदःशोफोदराशोऽग्रस्तत्र पकरसो वरः ।

सीधु—(ईशुरसकृत मद्य)—वात-पित्त को करने वाला, स्नेह-जनित व्यापत् और कफजन्य रोगों को नष्ट करता है, मेद-शोफ-उदर और अर्शनाशक है । इनमें भी गन्धे के रस को पका कर बनाया गया सीधु उत्तम है । अपक रस से बनाया शीत रस 'सीधु' कहाला है ।

महुणा के मद्य का गुण—

छेदी मध्वासवस्तोष्णो मेहपीनसकासजित् ॥ ७५ ॥

मध्वासव (मधु से बनाया)—वेदि (संहत कफ को टुकड़े बनाने वाला), तीक्ष्ण, प्रमेह, पीनस और कासनाशक है ।

शुक के गुण—

रक्तपित्तकफोत्क्लेदि शुकं वातानुलोमनम् ।

भृशोष्णतोष्णरूक्षाम्लं हृद्यं रुचिकरं सरम् ॥ ७६ ॥

दीपनं शिशिरस्पर्शं पाण्डुरदकृमिनाशनम् ।

शुक—रक्त, पित्त और कफ को दृवीभूत अधिक करता है, वायु का अनुलोमक है । अतिशय उष्ण, तीक्ष्ण, रुक्ष, अम्ल, हृदय के लिये प्रिय, रुचिकारक और रेचक है । अग्नि-दीपक, वातलक्ष्ण, पाण्डु-आंश और कृमिनाशक है ।

वक्तव्य—शुक का लक्षण—कन्दमूलफलादीनि सस्नेहलवणानि च । यत्रैकत्राभिपूर्यन्ते (यत्र द्वेऽभिपूर्यन्ते) तच्छुक्रमभिधीयते ॥ यह शुक गुदशुक, मद्यशुक और मधुशुक तथा ईशुरस शुक भेद से चार प्रकार का है; यथा—गुहाम्बुना सवेलेन सन्धानं काजिकं च यत् । कन्दशाकफलैर्युक्तं गुदशुकं तदुच्यते ॥ सर्वं मद्यं पञ्जरसं कालान्तरवशाद्यदा । त्यक्त्वाऽन्यर-सममलत्वं याति शुकं तदुच्यते ॥ जम्बीरस्य फलरसं पिप्पली-मूलसंयुतम् । मधुभाण्डे विनिक्षिप्य धान्यराशौ निधापयेत् ॥ अथेण तज्जातरसं मधुशुकमुदाहृतम् ॥ शुक का ही एक भेद शुक्र है—“यन्मस्रवादि शुची भाण्डे सगुदचौद्रकाजिकम् । धान्यराशौ त्रिरात्रस्य शुकं शुक्रं तदुच्यते” ॥ यह आंश की शक्ति को कम करता है ।

शुक्रों के भेद तथा गुण—

गुदेक्षुमद्यमार्द्विकशुकं लघु यथोत्तरम् ॥ ७७ ॥

गुदशुक, ईशुरशुक, मद्यशुक और मार्द्विकशुक ये उत्त-रोत्तर लघु हैं ।

आसुत के लक्षण और गुण—

कन्दमूलफलाद्यं च तद्विद्यात्तदासुतम् ।

आसुत—किसी शुष्क में कन्द, मूल, फल आदि को डालकर रखने से 'आसुत' बनता है । इसके गुण शुष्क की भांति हैं ।

वक्तव्य—कन्दमूल फलाद्यं च लवणोदकसंयुतम् । सन्धानं चिरकालाम्बमासूते विद्यात् ॥ कन्द आदि को शुष्क में डालकर रखने या द्रव में शुष्क उत्पन्न होने पर उसी में पड़े रहने से 'आसुत' बनते हैं, इनके गुण शुष्क के समान हैं ।

शाण्डाकी का गुण—

शाण्डाकी चासुतं चान्यत्कालाम्लं रोचनं लघु ॥ ७८ ॥

शाण्डाकी—और दूसरी कोई भी आसुत वस्तु, कालाम्ल ये रोचक और लघु हैं ।

वक्तव्य—“शाण्डाकी—कन्दमूलादिमुद्रादिवर्कैः कृता ॥ मूलकच्छेदसन्धातं शाण्डाकी स्वादु बहुद्रवा ॥

कालाम्ल—देर तक रखने के कारण जो अम्ल बन गया है ।

कांजी के गुण—

धान्याम्लं मेदि तीक्ष्णोष्णं पित्तकृत्स्पर्शशीतलम् ।

थमःकृमहरं रुच्यं दीपनं वस्तिशूलनुत् ॥ ७९ ॥

शस्तमास्थापने हृद्यं लघु वातकफापहम् ।

पमिरेव गुणैर्युक्ते सौवीरकतुषोदके ॥ ८० ॥

कृमिहृद्रोगगुल्मार्शःपाण्डुरोगनिवर्हणे ।

ते क्रमाद्वितुषैर्विद्यात्सतुषैश्च यवैः कृते ॥ ८१ ॥

काजिक गुण—धान्याम्ल (कांजी)—विरेचन, तीक्ष्ण, उष्ण, पित्तकारक, स्पर्श में शीतल; अम-बलमनाशक, रुचि-कारक, अग्निदीपक; वस्तिशूल नाशक; निरुह कार्य में प्रसस्त, हृदय के लिये प्रिय, वात-कफनाशक है । सौवीरक और तुषोदक कांजी भी इन्हीं गुणों वाली हैं । ये कृमि, हृद्रोग, गुल्म, अर्श और पाण्डु रोग का नाश करती हैं । इनमें सौवीरक कांजी तुषरहित जो से; और तुषोदक तुषसहित जो से बनाई जाती है ।

वक्तव्य—धान्याम्ल-चावलों की कणकियों से बनाया जाता है । “प्रस्थं षष्टिकधान्यस्य नीरप्रस्थद्वये क्षिपेत् । आधारभाण्डं संरुध्य, भूमेर्गर्भे निधापयेत् ॥ पञ्चादयः समुद्रक्षया वक्ष्यन्तश्च कारयेत् । ततो जातरसे योज्यं धान्याम्लं सर्वकर्मसु” ॥

(अथ मूत्रवर्गः)

गवादि के मूत्र के गुण—

मूत्रं गोऽजाविमहिषीगजधौघृक्षरोद्भवम् ।

पित्तलं रुजतोष्योष्णं लवणानुरसं कटु ॥ ८२ ॥

कृमिशोफोदराहाहृलपाण्डुराफनिलान् ।

गुल्मारुचिविषश्चक्रकुष्ठार्शोसि जयेत्तु ॥ ८३ ॥

मूत्र—गाय, बकरी, भेड़, भैंस, हाथी, घोड़ा, जेठ, गव्हा; इन आशों का मूत्र बरता जाता है । सब मूत्र—पित्तकारक, रुक्ष, तीक्ष्ण, उष्ण, लवण अनुरस, कटुरस वाले हैं । कृमि-शोफ-उदर-आनाह-शूल-पाण्डु-कफ और वायु को तथा गुल्म ज्वर, विष, शिश्न-कुष्ठ और अर्श को नष्ट करते हैं; लघु हैं ।

वक्तव्य—गोजाविमहिपीणां च क्षीणां भूयं प्रशस्यते । करो-
त्येभनराधानां पुंसां सूत्रं हितं मतम् ॥ इनमें प्रत्येक के भूय
के मुख, पृष्ठ, पृथक् चरक-सुखत में दिये हैं । यहाँ पर
सामान्य गुण कहे हैं—ये ही आठ सूत्र मुख्य हैं । देखिये च.
सू. अ. १।१२-१०४ ।

पांचवें अध्याय का उपसंहार—

तोयक्षीरेकुतैलानां वर्गैर्मध्यस्थ च क्रमात् ।
इति द्रवैकदेशोऽयं यथास्थूलमुदाहृतः ॥ ८४ ॥
इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तबुधुध्रीमद्वामद्विरचित-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने द्रवद्रव्य-
विज्ञानीयो नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

उपसंहार—तोयवर्ग, क्षीरवर्ग, दृष्टवर्ग, तैलवर्ग, और
मद्यवर्ग—इनमें द्रव पदार्थों में एक भाग जो कि बहुत प्रसिद्ध
था, वह कह दिया है ।

वक्तव्य—चरक में “अन्नपानैकदेशोऽयमुक्तः प्रायोपयोगि-
कः । द्रव्याणि नहि निर्देष्टुं शक्यं कास्त्वेन नामभिः” ॥ चरक.
सू. अ. २०।३२३ ।

इस प्रकार विसोतिनी टीका में सूत्रस्थान का ‘अथद्रव्य-
विज्ञानीय’ नामक पांचवां अध्याय समाप्त हुआ ।

अथ षष्ठोऽध्यायः ।

अथातोऽत्रस्वरूपविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।
इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे “अत्र स्वरूप विज्ञानीय अध्याय” का
व्याख्यान करेंगे—जैसा कि मगवान् आत्रेय ने कहा था ।

अथ शूकधान्यवर्गः ।

चावलों के भेद—

रक्तो महान् सकलमस्तुर्लङ्घः शकुनाहतः ।
सारमुष्णो दीर्घशूको रोध्रशूकः सुगन्धिकः ॥ १ ॥
पुण्ड्रः पाण्डुः पुण्डरीकः प्रमोदो गौरसारिवो ।
काञ्चनो महिषः शूको दूषकः कुसुमाण्डकः ॥ २ ॥
लाङ्गला लोहवालाब्धाः कर्दमाः शीतभीरुकाः ।
पतङ्गास्तपनीयाश्च ये चान्ये शालयः शुभाः ॥ ३ ॥
स्नादुपाकरसाः स्निग्धा वृष्ट्या बद्धाल्पवर्चसः ।
कपायानुरसाः पथ्या लघवो भूजला हिमाः ॥ ४ ॥

शालि—लालशालि, महाशालि, कलम, तुर्लङ्घ, शकुनाहत,
सारमुष्ण, दीर्घशूक, रोध्रशूक, सुगन्धिक, पुण्ड्र, पाण्डु, पुण्ड-
रीक, प्रमोद, गौरसारिव, काञ्चन, महिष, शूक, दूषक, कुसु-
माण्डक, लाङ्गल, लोहवालाब्ध, कर्दम, शीतभीरुक, पतङ्ग,
तपनीय तथा जो अन्य उत्तम जाति के शालि हैं, वे सब निर्दोष,
विपाक और रस में मधुर, स्निग्ध, पृथ्वी, मल को बाँधनेवाले
और कम करनेवाले हैं । इनमें कपाय अनुरस, पथ्य, लघु, सूय
को कानेवाले और शीतल हैं ।

वक्तव्य—पूर्वाध्याय में द्रव आहार कह दिया, अब अद्रव
आहार कहते हैं । इनमें मुख्य धान्यवर्ग है, यह वर्ग शूक और
क्षिम्बी भेद से दो प्रकार का है । शूक धान्यवर्ग में—वे धान्य
समाविष्ट हैं, जिनमें शूक अर्थात्—कौड़ा या बाल रहता है; पकते
समय जो बाल में लगते हैं । क्षिम्बी धान्य—फली में से निकलते
हैं । शूक धान्यों में चावल उत्तम है—इसलिए प्रथम शालि का
वर्णन किया है । जैसा कि आगे कहेंगे—“शूकजेपु वरः” ॥ ये शालि
कई प्रकार के हैं, यथा—लालमती, वासमती, रामजवायन, राम-
मुनिषा, हंसराज, कुसुद आदि । इनमें जो चावल अधिक उत्तम
हैं, उनके नाम ऊपर दे दिये हैं ।

लाल चावल के गुण—

शूकजेपु वरस्तत्र रक्तस्तृष्णात्रिदोषहा ।

इन शालियों में रक्तशालि सब शूक धान्यों में श्रेष्ठ है, यह
यह तृष्णा नाशक और त्रिदोष नाशक है ।

श्रेष्ठ चावल—

महास्तमनु कलमस्तं चाप्यनु ततः परे ॥ ५ ॥

रक्तशालि से उतरकर महान शालि श्रेष्ठ है, इससे उतरकर
कलम और फिर दूसरे शालि श्रेष्ठ हैं ।

वक्तव्य—चावलों की उत्तमता—उनके बीज, बोने की विधि,
पानी—बरसात एवं नदी के पानी पर निर्भर करती है । उत्तम
चावलों की पौद लगती है; यह पौद एक वा दो बार जितनी
बार बढ़ती जाती है, और जितना इनकी नदी का पानी मिलता
रहता है, उतना ही चावल उत्तम होता है । जिन चावलों की
पौद नहीं लगती, और जो चावल केवल बरसात के पानी पर
ही रहते हैं; जिनको थोड़ा पानी मिलता है, वे चावल मोटे और
हीन गुणवाले होते हैं ।

यवकादि चावलों के गुण—

यवका हायनाः पांशुवापनैषधकादयः ।

स्वादुष्णा गुरवः स्निग्धाः पाके प्रलाः श्लेष्मपित्तलाः ६

सूष्टमूत्रपुरीषाश्च पूर्व पूर्व च निन्दिताः ।

यवक, हायन, पांशु-वाप्य, नैषध आदि धान्य मधुर,
उष्णवीर्य, गुरु, स्निग्ध, विपाक में अम्ल, कफ और पित्त को
करते हैं । मूत्र और मल को प्रवृत्त करनेवाले, तथा पूर्व-पूर्व
निन्दित हैं; अर्थात् नैषध से पांशु-वाप्य निन्दित है, पांशु-
वाप्य से हायन और हायन से यवक निन्दित है ।

साठी चावल के गुण—

स्निग्धो ग्राही लघुः स्वादुखिदोषघ्नः स्थिरो हिमः ॥ ७ ॥

पष्टिको व्रीहिषु श्रेष्ठो गौरश्चासितगौरतः ।

पष्टिक बोधि—साठी व्रीहि-स्निग्ध, ग्राही, लघु, मधुर,
त्रिदोषनाशक, स्थिर, शीतल है । ये पष्टिक व्रीहि गौर और
असित गौर भेद से दो प्रकार के हैं । इनमें असित गौर से गौर
साठी उत्तम है ।

वक्तव्य—पष्टिक धान्य—साठ दिन में पकते हैं । ये अन्य
धानों से श्रेष्ठ हैं । हेमाद्रि के मत से तीन प्रकार के हैं—गौर,
कृष्ण और कृष्ण गौर । इनमें कृष्णगौर से गौर श्रेष्ठ है, परितोष
से कृष्ण व्रीहि हीन है ।

विभिन्न चायुधों के गुण—

ततः कमान्महाव्रीहिकृष्णव्रीहजन्तुमुखाः ॥ ८ ॥

कुक्कुटाण्डकलावाक्यपारावतकशूकराः ।

वरकोहालकोज्ज्वालचीनशारददुर्बराः ॥ ९ ॥

गन्धनाः कुरुविन्दाश्च गुणैरुत्पान्तराः स्मृताः ।

पट्टिक से उत्तरकर कम से महाबोहि, कृष्णव्रीहि, जन्तुमुख, कुक्कुटाण्ड, कलावाक्य, पारावतक, शूकर, वरक, उहालक, उज्ज्वाल, चीन, शारद, दुर्बरा, गन्धन और कुरुविन्द—ये गुणों में अल्पगुण वाले (पट्टिक से) को हैं ।

पाटल के गुण—

स्वादुरसस्त्विपाकोऽन्यो व्रीहिः पित्तकरो गुरुः ॥ १० ॥

बहुमूत्रपुरीषोष्मा, त्रिदोषस्त्रेव पाटलः ।

इनसे अन्य व्रीहि—रस में मधुर, विपाक में अम्ल, पित्त-कारक, गुरु है; मूत्र और मल को बहुत छाने वाले, उष्ण बौर्य हैं । पाटल—तीनों दोषों को करने वाली है ।

वक्तव्य—“सर्वथा दोषविच्छेदकं ग्रहण्यो दोषकृद् ममे। शालिः पिष्टो गरीयरसं गोधूमादपि गच्छति” ॥ संग्रह [सु. अ. ७] अवस्था भेद से गुणों में भेद आ जाता है ।

तृण धान्य के गुण—

कङ्कुकोद्वचनीवारश्यामाकादि हिमं लघु ॥ ११ ॥

तृणधान्यं पवनकृच्छेदनं कफपित्तहृत् ।

कङ्कु, कोद्वच, नीवार, श्यामाक (सांवा) आदि तृण धान्य (तुच्छधान्य) शीतल, लघु, वायुकारक, कर्षण करने वाले, कफ-पित्त नाशक हैं ।

वक्तव्य—कङ्कुनी, कोदो, सांवा गवेयुक आदि ये तुच्छ धान्य हैं, इनको मुनिधान्य भी कहते हैं—ये कुश करने वाले हैं—मोटे पुरुषों के लिये उत्तम हैं ।

भग्नसन्धानकृत्तत्र प्रियङ्गुर्यैहणी गुरुः ॥ १२ ॥

इनमें प्रियङ्गु दृढे को जोड़ने वाला, बृंहण करने वाला और गुरु है ।

कोदो के गुण—

कोरदूपः परं ग्राही स्पर्श शीतो विषापहः ।

कोरो—अतिवायु ग्राही, स्पर्श में शीतल और विषनाशक है ।

जी के गुण—

रुजः शीतो गुरुः स्वादुः सरो विड्वातकृयवः ॥ १३ ॥

वृष्यः स्यैर्यकरो मूत्रमेदःपित्तकफान् जयेत् ।

पीनसश्वासकासोऽरस्तम्भकण्ठरोगामयान् ॥ १४ ॥

न्यूनो यवाद्गुणवः—

जी—रुज, शीतल, गुरु, मधुर, सर, मल और वायु कारक है । यव—वृष्य, स्थिरता करने वाला, मूत्र मेद पित्त तथा कफ को नष्ट करता है । पीनस, वास, कास, अरस्तम्भ, कण्ठरोग और स्वप्न के रोगों को नष्ट करता है । अनुयव—जी से कम गुण वाले हैं ।

बांस के जी (बीज) के गुण—

—रूक्षोष्णो वंशजो यवः ।

बांस के बी (बांस के बीज)—रूक्ष और उष्ण हैं ।

गेहूँ के गुण—

वृष्यः शीतो गुरुः स्निग्धो जीवनी वातपित्तहा ॥ १५ ॥

सन्धानकारी मधुरो गोधूमः स्यैर्यकृत्सरः ।

गेहूँ—वृष्य, शीतल, गुरु, स्निग्ध, जीवनीदायक, वातपित्त-नाशक, सन्धान करने वाला, मधुर, स्थिरता कारक और अनु-लोमक है ।

गेहूँ के भेद—

पथ्या नन्दीमुखी शीता कषायमधुरा लघुः ॥ १६ ॥

नन्दीमुखी (पतली-लम्बी) गेहूँ—शरीर के लिये उत्तम, शीतल कषाय-मधुर, और लघु है ।

अथ शिम्बीधान्यवर्गः ।

शिम्बी धान्य के सामान्य गुण—

मुद्गादकामसूरादि शिम्बीधान्यं विचन्धकृत् ।

कषायं स्वादु संग्राहि कटुपाकं हिमं लघु ॥ १७ ॥

मेदःश्लेष्माक्षपित्तेषु हितं लेपोपसेकयोः ।

मूंग, अरहर, मसूर आदि—ये शिम्बी धान्य हैं, ये शिम्बी धान्य वायु को अवरोध करने वाले हैं, कषाय, मधुर, संग्राही, विपाक में कटु, शीत बौर्य, लघु, मेद-कफ-रक्त पित्त में उप-योगी; प्रदेह और परिपेक में उपयोगी हैं ।

वक्तव्य—ये धान्य फलियों में से निकलते हैं—इनमें आदि शब्द से मोठ, चना, मटर आदि लेने चाहिये । इनमें मूंग, उषद काले और हरे दो भेद पाले हैं; जिनमें हरे उत्तम हैं, मसूर भी दो प्रकार का है—काला और पाण्डु वर्ण । इनमें मसूर वर्ण और सतिशय संग्राही है, यथा—ज्याँ पर प्रलेपाधेर्मसूरा ग्राहिणो मृक्षम् ॥ चरक में “पित्तश्लेष्मणि वास्यन्ते सूपेष्वालेपनेषु च”—ये शिम्बी धान्य—दाल तथा आलेपन कार्य में बरते जाते हैं ।

मूंग के गुण—

वरोऽत्र मुद्गोऽल्पचलः, कलायस्त्वतिवातलः ॥ १८ ॥

राजमापोऽनिलकरो रुजो बहुशुद्धगुरुः ।

इनमें मूंग श्रेष्ठ है, यह वायु को धोकी करता है । मटर अतिशय वायु कारक है । राजमाप-साधारणतः वायु कारक, रुज, मल को अधिक मात्रा में छाने वाला, गुरु है ।

वक्तव्य—कलाय दो प्रकार का है, त्रिपुट और गोल, त्रिपुट का पाटान्तर त्रिकोण भी है—इसको ‘कातरा’ कहते हैं—पर्व-तीय धान्य है ।

कुलथी का गुण—

उष्णाःकुलथापाकेऽम्लाः शुक्राश्मशवासपीनसान् ॥

कासार्यःकफवातांश्च प्रन्ति पित्ताक्षवाः परम् ।

कुलथ—उष्ण, विपाक में अम्ल, शुक्र-अरमरी-वास-पीनस-कास-अर्ध-कफ एवं वात जन्य रोगों को नष्ट करने वाला तथा अतिशय रक्त पित्तकारक है ।

वक्तव्य—कुलथ उष्ण होने से-पथरीली भूमि में होने के कारण अरमरी को निकालने वाला है । उष्ण होने से शुक्र और

दृष्टि नाशक है। यथा—“अन्ति शुकारमरीं शुक्रं दृष्टि शोकं तथोदरम्” ॥ संग्रह ।

निष्पाव (सेम) के गुण—

निष्पावो वातपित्ताक्षस्तन्यमूत्रकरो गुरुः ॥ २० ॥

सरो विदाही दृक्शुक्रकफशोकविपापहः ।

निष्पाव (सेम)—वात-पित्त-रक्त-स्तन्य-मूत्र को करने वाला; गुरु, सुदुरेचक, विदाही; दृष्टि-शुक्र-कफ-शोक और विष नाशक है ।

वक्तव्य—निष्पाव-सेम या लोभिया, गुजराती में बाल कहते हैं; इसलिये इनको तेल में खाते हैं ।

उषद के गुण—

मापः स्निग्धो बलश्लेष्ममलपित्तकरः सरः ॥ २१ ॥

गुरुष्णोऽनिलहा स्वादुः शुक्रवृद्धिविरेककृत् ।

माप (उषद)—स्निग्ध, बल-कफ-मल और पित्तकारक; सुदुरेचक; गुरु, उष्ण, वातनाशक, स्वादु, शुक्र की वृद्धि और प्रवृत्ति करने वाला है ।

करभी और कांठ के गुण—

फलानि मापवद्विद्यात्काकाण्डोलात्मगुप्तयोः ॥ २२ ॥

काकोण्डोला (बड़ी कौंच) और कौंच—इनके फल उषद के समान गुण वाले हैं ।

तिल के गुण—

उष्णस्त्वच्यो हिमः स्पर्शं केश्यो बल्यस्तिलो गुरुः ।

अल्पमूत्रः कटुः पाके मेधाऽशिकफपित्तकृत् ॥ २३ ॥

तिल—उष्ण वीर्य, बहिःप्रयोग में त्वग्दोषनाशक, स्पर्श में शीतल, बालों के लिये हितकारी, बलकारक, गुरु, मूत्र को कम करने वाला; विपाक में कटु, मेधा-अग्नि-कफ-पित्त-कारक है ।

वक्तव्य—तिलों में काले तिल उत्तम हैं, फिर श्वेत और फिर छाल तिल है । अन्तःप्रयोग में तिल कुछ रोग करता है यथा—“कुष्ठं तत्कार्यपि तिलो हन्ति भल्लातकैः सह” ॥

अलसी और कुसुम के बीज के गुण—

स्निग्धोमा स्वादुतिक्तोष्णा कफपित्तकरी गुरुः ।

दृक्शुक्रहृत्कटुः पाके, तद्वह्नीजं कुसुम्भजम् ॥ २४ ॥

मलती—स्निग्ध, स्वादु, तिक्त, उष्ण, कफ-पित्त को करने वाली और गुरु तथा आंश की दृष्टि, शुक्र का नाश करने वाली, एवं विपाक में कटु है । कुसुम्भा का बीज भी अलसी के समान गुणोंवाला है ।

मापीऽत्र सर्वेष्वधरो, यवकः शुक्रजेषु च ।

शिम्वी धान्यों में माप सबसे बुरा है; और शुक्र धान्यों में यवक सबसे हीन है ।

वक्तव्य—वाग्भटाचार्य ने माप को किस लिये सबसे अध्रेष्ठ बताया है, इसका कोई कारण टीकाकारों ने नहीं बताया । सम्भवतः शुक्रच्युतिकारक होने से इसको हीन कहा होगा । परन्तु गृहस्थ की दृष्टि से यह बुरा नहीं, चूंकि आगे स्वयं लिखेंगे । अथः उपस्तम्भाः “आहारः स्वप्नोऽमलचर्याति” ।

इस लिये गृहस्थ धर्म आवश्यक होने से माप का उपयोग भी जरूरी है । श्री के लिये तो आगे स्वयं कहेंगे—“तैलमापोत्तरा-हाराम्”—तैल और उषद खाये, इस लिये माप बुरा है, यह इस दृष्टि से असंगत है; किन्तु पचने में भारी होने से जरूर बुरा है ।

नवीन धान्य—

नवं धान्यमभिष्यन्दि, लघु संवत्सरोपितम् ॥ २५ ॥

शीघ्रजन्म तथा सूष्यं निस्तुपं युक्तिभजितम् ।

नूतन धान्य—अभिष्यन्दी (स्रोत को कफ से भरता है) है; एक साल पुराना धान्य लघु है । जो धान्य जल्दी उग आता है; तुप रहित, युक्ति पूर्वक भूना हुआ; मुदादि सूष्य धान्य लघु है ।

वक्तव्य—“नवं धान्यमभिष्यन्दि तेक्यं केदारजं च यत् । लघु वर्षोपितं इक्षुभूमिजं स्थलसम्भवम्” ॥ इस वर्ग में शिम्वी को स्नेह की प्रचुर मात्रा से खाना चाहिये; यथा—“स्नेहाद्या बलिमिर्मांस्या विविधाः शिम्बिजातयः” ॥ संग्रह ।

अथ कृताक्ष (पकाज) वर्गः ।

चावल के मंड का गुण—

मण्डपेयाविलेपीनामोदनस्य च लाघवम् ॥ २६ ॥

यथापूर्वं शिवस्तत्र मण्डो धातानुलोमनः ।

तृङ्गलानिदोपशोषणः पाचनो धातुसाम्यकृत् ॥ २७ ॥

स्रोतोमार्दवकृत्स्वेदो सन्धुक्षयति चानलम् ।

मण्ड, पेया, विलेपी और ओदन-ये पूर्व के कम से लघु हैं । इनमें मण्ड कल्याणकारी और वायु का अनुलोमक, प्यास, श्लानि, बचे हुए दोष को नाश करने वाला; पाचक, धातुओं को समान करने वाला, स्रोतों को कोमल करने वाला, पत्नीना खाने वाला और अग्नि को बढ़ाने वाला है ।

वक्तव्य—असिक्थ इव-मण्ड । सिक्थ वाली पचागू-यह दो प्रकार की है; अक्षपसिक्थ वाली पेया, और बहुसिक्थ वाली विलेपी । इवरहित एवं सिक्थ युक्त-ओदन (भात) है । इनमें ओदन से विलेपी लघु; विलेपी से पेया लघु और पेया से मण्ड लघु है । शिव-आरोग्यप्रद । वमन ज्वर आदि से शेष रहे दोष को नष्ट करने वाला; लंघनादि से कठिन हुए स्रोतों को खोलने से स्रष्टु करता है, स्वेद वह स्रोतों को खोलने से स्वेदक है ।

पेया के गुण—

क्षुत्तृष्णाग्लानिदोर्बल्यकुक्षिरोगज्वरापहा ॥ २८ ॥

मलानुलोमनी पथ्या पेया दीपनपाचनी ।

पेया—भूख, प्यास, श्लानि, दुर्बलता, कुक्षिरोग, ज्वरनाशक; मल का अनुलोमन करने वाली, शरीर के लिये हितकारी; दीपन और पाचन गुण वाली है ।

वक्तव्य—कुक्षिरोग-अतीसार (हेमाद्रि) । पथ्या-ओषध रूप से पथ्य है ।

विलेपी के गुण—

विलेपी प्राद्विणी हृद्या तृष्णाग्नी दीपनी हिता ॥ २९ ॥

प्रणाक्षिरोगसंशुद्धदुर्बलश्लेष्मपायिनाम् ।

विनेपी—घाही, हृदय के लिये हितकारी, तृष्णनाशक; अग्निदीपक; ज्वररोगी, अक्षिरोगी; वमनादि से शुद्ध; दुर्बल व्यक्ति तथा नित्य स्नेह पीने वालों के लिये हितकारी है ।

भात के गुण—

सुद्यौतः प्रसृतः स्विन्नोऽत्यक्तोष्णो चौदनो लघुः ॥ ३० ॥

यश्चानेयौषधकाथसाधितो भृष्टतण्डुलः ।

विपरीतो गुरुः क्षीरमांसाद्यैश्च साधितः ॥ ३१ ॥

इति द्रव्यक्रियायोगमानाद्यैः सर्वमादिशेत् ।

जो चावल भली प्रकार धोया गया; जिसका मांस निचोड़ दिया; जो भली प्रकार गल गया; और जो गरम है, वह भात लघु होता है । और जो भात पानी के स्थान पर आनेय (चित्रक, मरिच आदि) औषधियों के काथ में पकाया जाता है, वह भी लघु है; इसी प्रकार मूने हुए चावलों का भात भी लघु है । इसके विपरीत जो चावल भली प्रकार धोया नहीं, जिसमें से मोह निकाला नहीं, जो ठण्डा हो गया है; वह भात गुरु है; और जो भात दूध या मांस रस से पकाया होता है, वह भी गुरु है ।

इस युक्ति से सब पेयादि को तथा भक्ष्यादि को द्रव्य, क्रिया, संयोग, मान आदि से कहना चाहिये ।

वक्तव्य—द्रव्य से; यथा—रक्तशालि का भात लघु और यवक का भात गुरु है । क्रिया से—भुजकर बनाये तण्डुलों (सेला जिसे कहते हैं) का भात हल्का है, और दूसरे चावलों का भारी है । संयोग से—आनेय चित्रकादि के योग से बनाये भक्ष्य लघु तथा क्षीर-मांस रस आदि से बनावे भारी है । मान से—बहुत से लघु द्रव्यों से या थोड़े गुरु द्रव्यों से भक्ष्य लघु रहता है; और बहुत से गुरु द्रव्यों से भक्ष्य गुरु हो जाता है । आदि शब्द से—देश और काल को समझना चाहिये; यथा—जांगल देश में उत्पन्न तण्डुल लघु हैं, आनुष देश के तण्डुल भारी हैं; इसी से सुश्रुत में—“दशवायामवनौ जाताः शालयो लघुपाकिनः” । स्थिति-भेद से यथा—ताम्र में रखा दही अभक्ष्य है । आमादि अवस्थाभेद से—कच्ची या शुष्क मूली से बनाया यूप पथ्य है । पुरातन या शुष्क मूली से बनाया यूप अपथ्य है ।

मांस रस का गुण—

बृंहणः प्रीणनो वृष्यश्चलुष्यो ज्वरहार रसः ॥ ३२ ॥

मांसरस—बृंहण (पुष्टिकारक), प्रीणन (तृप्तिजनक), वृष्य, आँखों के लिये उत्तम और ज्वरनाशक है ।

वक्तव्य—रस शब्द से मांस रस लेना; यथा—“विज्ञितेन रसस्तत्र, यूषो धान्यैः स्रजः फलैः” ॥ यह मांसरस कृत, अकृत और दकलावणिक भेद से तीन प्रकार का है; यथा—“क्षैवाः कृताकृतास्ते तु स्नेहादियुतवर्जिताः । अरुणमांसादयः स्वच्छा दकलावणिका स्मृताः” ॥ यह मांस रस तनु एवं साम्प्र; मजुर एवं अम्ल भेद से फिर दो दो प्रकार का है ।

मूंग के दूध का गुण—

मौद्रेस्तु पथ्यः संशुद्धजणकण्डाक्षिरोगिणाम् ।

मूंग का दूध—वमनादि से शुद्ध हुए, ज्वर रोगी, कण्ठ रोगी, तथा अक्षिरोगियों के लिये पथ्य है ।

वक्तव्य—“सुदानां द्विपलं तोये शतजराहकोम्मते । पाव-
स्य मर्दितं पुनं दाहिमस्य पलेन तु ॥ युक्तं सैन्धवविस्वाह-
धान्यकोपादकपिकैः । कणाजीरकयोरुर्वाण्डाणकेनावर्ण्येत् ॥
संस्कृतो मुद्गयूपोऽयं पित्तश्लेष्महरो मतः” ॥

कुलथी के दूध का गुण—

वातानुलोमी कौलथो गुल्मतृणप्रतृनिजित् ॥ ३३ ॥

कुलथ का दूध—वायु का अनुलोमक, गुल्म, तृणी एवं प्रतृनी को शान्त करता है ।

वक्तव्य—तृणी-प्रतृनी गुल्मनिदान में कहे जायेंगे [६० वि० अ० १११९]

तिलके पदार्थ, शुष्क शाक, अंकुरित धान्यादि के गुण—

तिलपिण्याकविकृतिः शुष्कशाकं विरुदकम् ।

शाण्डाकीवटकं दृग्धं दोषलं ग्लपनं गुरु ॥ ३४ ॥

तिलकी विकृति, पिण्याक (खल) की विकृति, शुष्क शाक, अंकुरित धान्य, शाण्डाकी वटक; ये दृष्टिनाशक, दोषकारक, ग्लानिकारक और गुरु हैं ।

वक्तव्य—तिल की बनावट—तिलकुट आदि । पिण्याक (खल) इससे बनाई वस्तुएँ; सूखे शाक गोभी भिण्डी या कचरी जो सुखाकर रख लिये जाते हैं । अंकुरित धान्य—मोह, मूंग आदि को अंकुरित करके खाना, शाण्डाकी वटक—वर्षियाँ बनाने के लिये उड़द की ढाल की पीसकर उसमें मसाला मिलाकर जो कुछ दिन इसलिये रखा जाता है, कि उसमें सदास आ जाये,—उसका नाम शाण्डाकी वटक है, शाण्डाका सट संयुक्त वटक शाण्डाकीवटकम् ।

रसाल (श्री ' ६) के गुण—

रसाला बृंहणी वृष्या क्षिप्वा बल्या रुचिप्रदा ।

रसाला—बृंहणकारक, वृष्य, स्निग्ध, कषय और रुचि देने-वाली है ।

वक्तव्य—रसाला—(श्रीलण्ड)—किञ्चित्कुट्टमसमिश्रं विम-
स्तु दधि गालितम् । सशर्करं ज्वेपीता पकाक्षरससंक्षिमा ॥
विस्तार के लिये वैम कुतूहल देखिये ।

पानक (पत्रा) के गुण—

श्रमलुत्तृदङ्गमहरं पानकं प्रीणनं गुरु ॥ ३५ ॥

विष्टमि मूत्रलं हृद्यं यथाद्रव्यगुणं च तत् ।

पानक—श्रम, मूत्र-प्यास और बलमनाशक, पुष्टिदायक, गुरु, विष्टमि, मूत्रल, हृदय के लिये प्रिय और जिस द्रव्य से बनाया जाता है, उस द्रव्य के समान गुणवाला होता है ।

वक्तव्य—ईमली की पानी में भिगोकर—और गलने पर हाथ से मथकर छान लें, इसमें गुड़ या चीनी मिलाकर पीने योग्य पानक बनता है । इसी प्रकार द्राक्षा, खर्यूर, फालसा आदि से पानक बनाते हैं ।

धान के लावा का गुण—

ताजास्तदुर्ध्वतीसारमेहमेदःकफच्छिदः ॥ ३६ ॥

कासपित्तोपशमना दीपना लघवो हिमाः ।

ताजा—(खील)—प्यास—वमन—अतीसार—प्रमेह—मेह और कण्ठ को नष्ट करने वाली है ; कास और पित्त को शान्त करती

है, अग्निदीपक है, लघु तथा शीत है।

वक्तव्य—छुर्दि के लिये “लाजैश्च ग्रन्थं यदि वाऽपि पेयाम्” चरक में दिया है। लाजा-चावलों से ही बनती है; परन्तु संस्कार के कारण लघु है।

पृथुक (चूड़ा) के गुण—

पृथुका गुरवो बल्याः कफविष्टम्भकारिणः ॥ ३७ ॥

चूड़ा भारी, बलकारक, कफकारी और विष्टम्भी होता है।

भुना हुआ जौ के गुण—

धाना विष्टम्भनी रुन्ना तर्पणी लेखनी गुरुः।

धाना—(भूनी मक्की-जौ-ज्वार आदि)-विष्टम्भी, रूच, तर्पक, लेखन करनेवाले और गुरु हैं।

वक्तव्य—धाना का एक भेद उलुम्ब भी है—हसमें गेहूँ की वालों को, या ज्वार की वालों को आग पर भून लेते हैं—जैसे प्रायः होले करते हैं, या मक्की को भूनकर (सेंककर) खाते हैं।

सत्तू के गुण—

सक्तवो लघवः क्षुत्तृट्थमनेत्रामयप्रणान् ॥ ३८ ॥

प्रन्ति सन्तर्पणाः पानात्सद्य एव बलप्रदाः।

नेदकान्तरितान्नं द्विर्न निशायां न केवलान् ॥ ३९ ॥

न भुक्त्वा न द्विजैश्चित्त्वा सक्तनुद्यान्न वा बहन्।

सक्त—लघु, भृश, प्यास, श्रम, नेत्ररोग और व्रण नाशक, पानी में घोलकर पीने से तुरन्त सन्तर्पण करते हैं, और बलप्रद होते हैं। सक्तों को खाते हुए बीच में पानी नहीं पीना चाहिये। दिन में दो बार सक्त नहीं खाना चाहिये; रात में सक्त नहीं खाना चाहिये। अकेला सक्त नहीं खाना चाहिये (साथ में गुड़, मिर्च कुछ लेना चाहिये)। भोजन करके सक्त नहीं खाना चाहिये; सक्त की पिण्डी को दांतों से काटकर नहीं खाना चाहिये। मात्रा में बहुत सक्त नहीं खाना चाहिये।

वक्तव्य—“समवृतसक्तप्राशभ्यासो वृष्योदावर्त्तहराणाम्” चरक। “तर्पयन्ति नरं सद्यः पीताः सद्योबलाश्च ते”॥ चरक. सू. अ. २७।२६३। सक्त तर्पक हैं। सक्त—विना परिणत हुए ही बलकारक और वृष्य होते हैं; जिस प्रकार अपरिणत मद्य मद को उत्पन्न करता है; उसी प्रकार सक्त भी तुरन्त बलप्रद होते हैं।

पिण्याक (तिल-कलक)—

पिण्याको ग्लपनो रुद्धो विष्टम्भी दृष्टिदूषणः ॥ ४० ॥

पिण्याक (खली)—ग्लानिकारक; रूच, विष्टम्भी और दृष्टि को नष्ट करनेवाली है।

वेसवार का गुण—

वेसवारो गुरुः स्निग्धो बलोपचयवर्धनः।

वेसवार—गुरु, स्निग्ध, बल और पुष्टि को बढ़ाने वाला है।

वक्तव्य—वेसवार—निरस्थि पिशित मांसं स्विन्नं गुरुधृतान्वितम्। कृष्णामरिचसंयुक्तं वेसवारं तदुच्यते”॥ कुष्ठित मांस को स्विन्न करके उसमें हींग, धनिया, गुड़, घी, पिप्पली, मरिच, जीरा मिला कर जो तैयार किया जाता है; वह वेसवार है।

मुद्रादिजास्तु गुरवो यथाद्रव्यगुणानुगाः ॥ ४१ ॥

मृग आदि से बनाये वेसवार—गुरु तथा द्रव्यके समान गुण वाले होते हैं।

वक्तव्य—इनमें मांस के स्थान पर मृग चने आदि डालकर बनाते हैं। हरे मटर या हरे चनों से इनको प्रायः बनाते हैं।

रोटी के गुण—

कुक्कलकर्परं भ्राष्ट्रकन्दङ्गारविपाचितान्।

एकयोनीं क्षुधृन्विद्यादपूपानुत्तरोत्तरम् ॥ ४२ ॥

एक ही वस्तु से बने अपूप यदि कुक्कल, कर्पर, भ्राष्ट्र, कन्दु और अँगारे पर सेकी जाये वह उत्तरोत्तर लघु होती है।

वक्तव्य—कुक्कल—किसी गड्ढे को तुष या घास-फूस से गरम करके उसमें पकाना। कर्पर—मिट्टी का खर्पर या ठीकरा। भ्राष्ट्र—भाड़ जैसा चना भुनाने के लिये भड़भूजों का होता है। कन्दू—तन्दूर। अङ्गार—कोयले। कुक्कल का अर्थ—पानी के वाष्प से पकाया यह भी अरुणदत्त ने दिया है; परन्तु छात्रों को गरम करके जो जमीन गरम होती है, उस पर सेकना—जैसा साधु लोग वाटी बनाते हैं, वह ठीक है।

अथ मांसवर्गः।

मृगों के नाम—

हरिणैरुक्कुरङ्गर्त्तगोर्कर्णमृगमातृकाः।

शशशम्बरचारुष्कशरभाद्या मृगाः स्मृताः ॥ ४३ ॥

मृग—हरिण, ऐण, कुरङ्ग, ऋक्ष, गोर्कर्ण, मृगमातृका, शश, शम्बर, चारुष्क, शरभ आदि इनको मृग कहते हैं।

वक्तव्य—मांस की योनि आठ प्रकार की है। यथा—मृग-विष्किर-प्रतुद-विलेशय-प्रमह-महामृग-जलचर-मरस्थ-भेदेन। इनमें जो चलते रहते हैं—कुछ दूढ़ते रहते हैं, वे मृग हैं; यथा हरिण आदि।

विष्किर पक्षियों के नाम—

लावघातीकवर्तीररक्तवर्मककुबकुभाः।

कपिञ्जलोपचक्राख्यचकोरकुरुवाहवः ॥ ४४ ॥

वर्तको वर्तिका चैव तित्तिरिः क्रकरः शिखी।

ताम्रचूडाख्यबकरगोनर्दगिरिवर्तिकाः ॥ ४५ ॥

तथा शारपदेन्द्राभवरटाद्याश्च विष्किराः।

विष्किर—बटेर, वार्तीक, वर्तीर, रक्तवर्मक, कुबकुम, कपिञ्जल, उपचक्र चकोर, कुरुवाहु, वर्चक, वर्तिका, तित्तिर, क्रकर, मोर, मुर्गा, बकर, गोनर्द, गिरिवर्तिका, शारपद, इन्द्राभ, वरटा आदि विष्किर हैं। क्योंकि ये बिलेर कर खाते हैं—ये पेर से वस्तु को बिलेर कर खाते हैं।

प्रतुद पक्षियों के नाम—

जीवजीवकदात्यूहभृङ्गाहशुकसारिकाः ॥ ४६ ॥

लट्वाकोकिलहारीतकपोतचटकादयः।

प्रतुदाः—

प्रतुद—जीवजीवक, दात्यूह, भृङ्गाह, शुक, सारिका, लट्वा, कोकिल, हारीत, कपोत, चटक आदि प्रतुद हैं। प्रतुद—चोंच से ठोंग मारने वाले।

विलेशय के नाम—

—मेकगोधाहिश्वाविदाद्या विलेशयाः ॥ ४७ ॥

विलेशय—मेहक, गोह, सांप; सेह आदि बिल में रहने से विलेशय कहलाते हैं ।

प्रसह पशुओं का नाम—

गोखराश्वतरोष्ठाश्वर्द्धापिसिहर्त्तवानराः ।

मार्जारमूषकव्याघ्रवृकबभ्रुतरत्नवः ॥ ४८ ॥

लोपाकजम्बुकश्येनचापवान्तादवायसाः ।

शशघ्नीभासकुररगुध्रोलुककुलिङ्गकाः ॥ ४९ ॥

धूमिका मधुहा चेति प्रसहा मृगपक्षिणः ।

प्रसह—गाय, गधा, खच्चर, जंत, घोड़ा, चीता, सिंह, रीछ, बन्दर, बिल्ली, चूहा, व्याघ्र, भेड़िया, बभ्रू (नकुल), तरङ्ग (लगड़-भगड़), लोमड़ी, गोदड़, कुत्ता, कौआ, श्येन (बाज), चाप, शशघ्नी, भास, कुरर, गीघ, ऊल्लू, कुलिङ्गक, धूमक, मधुहा—ये मृग पक्षि-प्रसह जाति के हैं—क्योंकि खींचकर खाते हैं ।

वक्तव्य—मूषक को हृदय में प्रसहों में लिया है; मूषक-बिल में रहता है । इनमें कुत्ते तक पशु हैं, और कौये से लेकर पक्षी हैं ।

महामृगों के नाम—

धराहमहिषन्यङ्गुरुरोहितवारणाः ॥ ५० ॥

सुमरश्चमरः खड्गो गवयश्च महामृगाः ।

महामृग—सूअर, भैंस, न्यङ्गु, रूह, रोहित, हाथी, सुमर, चमरी गाय, गैंडा, और गवय ये महामृग हैं—अर्थात् घास खाने वाले मृगों से बड़े मृग हैं ।

जलचरों के नाम—

हंससारसकादम्बककारण्डवप्लवाः ॥ ५१ ॥

बलाकोत्कोशचक्राह्वमदुगुकौञ्चादयोऽप्लवाः ।

जलचर—हंस, सारस, कादम्ब, बगुला, कारण्डव, प्लव, बलाका, उत्कोश, चक्राह्व, मदुगु कौच आदि जलचर हैं—जल में विहार करते हैं ।

मत्स्यवर्ग—

मत्स्या रोहितपाटीनकूर्मकुम्भोरकर्कटाः ॥ ५२ ॥

शुक्तिशङ्खोद्रशम्बूकशफरीवर्मिचन्द्रिकाः ।

चुलकीनक्रमकरशिशुमारतिमिङ्गलाः ॥ ५३ ॥

राजोच्चिलचिमाद्याश्च—

मछलियाँ—रोहित, पाटीन, कलुआ, कुम्भीर, कैंकड़ा, शुक्ति, शंख, उदु (जल विडाल-ऊर्दविलाव), शम्बूक, शफरी, वर्मी, चन्द्रिका; चुलकी, नक, मकर, शिशुमार, तिमिङ्गल, राजी, चिलचिम आदि मछलियाँ हैं ।

—मांसमित्याहुरण्ड्या ।

(मृग्यं वैष्णविकं किञ्च प्रातुदं च विलेशयम् ।

प्रासहं च महामृग्यमपवरं मात्स्यमण्ड्या ॥ १ ॥)

योनिष्वजावी व्यामिश्रगोचरत्वादिनिश्चिते ॥ ५४ ॥

आद्यान्त्या जाङ्गलान्प्रा मध्यौ साधारणौ स्मृतौ ।

इस प्रकार से शास्त्रकार मांस को आठ प्रकार का कहते हैं—

(मृग-सम्बन्धि, विष्किर, प्रतुद, विलेशय, प्रसह, महामृग, जलचर और मछलियाँ ये आठ प्रकार हैं ।)

बकरी और मेह—ये दोनों अनिश्चित योनिवाले हैं; क्योंकि ये जंगल और आनूप दोनों देशों में रहते हैं ।

इन आठ वर्गों में—पहले के तीन—मृग, विष्किर और प्रतुद ये जंगल में रहने से जंगल शब्द से कहे जाते हैं; और अन्त के तीन—महामृग जलचर, और मछलियाँ ये आनूप शब्द से कहे जाते हैं । मध्य के दो—विलेशय और प्रसह साधारण देशीय कहलाते हैं ।

जंगली जीवों के मांस का गुण—

तत्र बद्धमलाः शीता लघ्वो जाङ्गला हिताः ॥ ५५ ॥

पित्तोत्तरे वातमध्ये सन्निपाते कफानुगे ।

जंगल मांस—मल को बांधने वाला, शीतल और लघु है । पित्तप्रधान, वातमध्य और कफहीन है, इस प्रकार के सन्निपात में प्रशस्त है ।

खर्गोंश के मांस का गुण—

दीपनः कटुकः पाके ग्राही रूक्षो हिमः शशः ॥ ५६ ॥

शशक—अग्निदीपक, विपाक में कटु, ग्राही रूक्ष और शीतल है ।

बटेर आदि के मांस का गुण—

ईषदुष्णगुरुस्निग्धा बृंहणा वर्तकादयः ।

तित्तिरिस्तेष्वपि वरो मेधाग्निबलशुक्रकृत् ॥ ५७ ॥

ग्राही वर्योऽनिलोद्विक्तसन्निपातहरः परम् ।

वर्चक आदि—थोड़े गरम, गुरु, स्निग्ध और पुष्टिदायक हैं; इनमें तीतर श्रेष्ठ है; यह मेधा, अग्नि, बल और शुक्र को बढ़ाता है, एवं संग्राही, वर्ण को बढ़ानेवाला, वातप्रधान सन्निपात को नष्ट करने में उत्तम है ।

वक्तव्य—तीतर—जंगल और आनूप दोनों देशों में विचरने से स्निग्ध, उष्ण, गुरु और बृंहण करनेवाला है । इसी से कहा है “धन्वानूपविचारित्वात् स्निग्धोष्णगुरुबृंहणः” ॥

मोर, मुर्गा आदि के मांस का गुण—

नातिपथ्यः शिखी पथ्यः श्रोत्रस्वरवयोदशाम् ॥ ५८ ॥

मोर—स्वास्थ्य के लिये बहुत उत्तम नहीं है; परन्तु कान, स्वर, वय और दृष्टि के लिये उत्तम है ।

वक्तव्य—कान, आँख या गले के रोगों में इसको वरतना चाहिये ।

तद्वच्च कुक्कुटो वृष्यः ग्राम्यस्तु शृङ्गमलो गुरुः ।

मुर्गा—मोर के समान गुणवाला है; परन्तु वृष्य अधिक है । इनमें ग्राम का (पालतू) मुर्गा कफकारक और गुरु होता है ।

मेधाऽनलकरा हृद्याः क्रकराः सोपचक्रकाः ॥ ५९ ॥

क्रकर और उचक्र—बुद्धि और अशिकारक, हृदय के लिये उत्तम हैं ।

गुरुः सलशणः कालकपोतः सर्वदोषकृत् ।

कायकपोत—(काला-श्वेत कबूतर), थोड़ा नमक वाला

और तीनों दोषों को करता है ।

चटकाः श्लेष्मलाः स्निग्धा वातघ्नाः शुक्लाः परम् ॥ ६० ॥

चिह्निया - कफकारक, स्निग्ध, वातनाशक और अतिशय शुक्ल-वर्धक हैं ।

वक्तव्य—अतिशय शुक्लवर्धक होने से चरक में—“तृति चटकमांसानां गत्वा योऽनुपिषेत्पयः । न तस्य लिङ्गसौथिल्यं स्यान्न शुक्लवयो निशि” ॥ शुक्लवर्धक उपाय दिया है ।

विलेशयादि के मांस का गुण—

गुरूष्णस्निग्धमधुरा वर्गाश्चातो यथोत्तरम् ।

मूत्रशुक्लकृता बल्या वातघ्नाः कफपित्तलाः ॥ ६१ ॥

इसके आगे के वर्ग उत्तरोत्तर गुरु, उष्ण, स्निग्ध, मधुर हैं । ये वर्ग—मूत्र और मल को उत्पन्न करनेवाले, बलकारक, वात नाशक, और पित्त को बढ़ाते हैं ।

वक्तव्य—जांगल वर्ग से अगले वर्ग—विलेशय, प्रसह, महा-मृग, जलचर और मत्स्य—ये उत्तरोत्तर गुरु उष्ण हैं ।

महामृगादि के मांस का गुण—

शीता महामृगास्तेषु, कव्यादप्रसहाः पुनः ।

लवणानुरसाः पाके कटुका मांसवर्धनाः ॥ ६२ ॥

जीर्णांशग्रहणीदोषशोषार्तानां परं हिताः ।

अपवाद—इनमें महामृग शीत हैं, और प्रसहवर्ग में जो मांस खानेवाले हैं, वे लवण अनुरस, विपाक में कटु और मांस-वर्धक हैं । पुरातन अंश, ग्रहणी रोग, राजयक्ष्मा के रोगियों के लिये अतिशय उत्तम हैं ।

बकड़े के मांस का गुण—

नातिशीतगुरुस्निग्धं मांसमाजमदोषलम् ॥ ६३ ॥

शरीरधातुसामान्यादनभिष्यन्दि बृंहणम् ।

बकरी का मांस—न तो बहुत शीत है, न गुरु है और न स्निग्ध है, तथा त्रिदोषनाशक है । शरीर के धातुओं के समान होने से बृंहण होने पर भी अभिष्यन्दी नहीं होता ।

वक्तव्य—जिस प्रकार जमे हुए घृत में जमा घृत मिलाने से घृत बढ़ता तो है, परन्तु बाहर नहीं आता या द्रव नहीं बनता, परन्तु गरम घृत ढालने से पहला घृत बढ़ता भी है और द्रव भी हो जाता है; उसी प्रकार यह बकरी का मांस शरीर धातु के समान होने से (जमे घी की भांति) बृंहण करता है ।

अदोषनम् - का अर्थ त्रिदोषघ्न किया है; तीनों दोषों के विरुद्ध; नातिशय का अर्थ—ईषदर्थ है, यथा—अनतिदग्धो ग्रामः ॥ शरीर धातु सामान्य कहने से पुष्प शरीर के मांस के भी गुण कह दिये हैं ।

भेड़ों के मांस का गुण—

विपरीतमतो ज्ञेयमाधिकं बृंहणं तु तत् ॥ ६४ ॥

भेड़ का मांस—बकरी के मांस से विरोधी और बृंहण-कारक है ।

गोमांस के गुण—

शुष्ककासश्रमात्यर्शविषमज्वरपानसान् ।

कार्श्यं केवलवाताश्च गोमांसं सन्नियच्छति ॥ ६५ ॥

गया का मांस—शुष्ककास, श्रम, अत्यग्नि, विषम ज्वर, पानस, कार्श्य और शुद्ध वायु जन्म रोगों को नष्ट करता है ।

भैंसा के मांस का गुण—

उष्णो गरीयान्महिषः स्वप्रदाढ्यबृहत्सकृत् ।

भैंस का मांस—उष्ण, दूसरे मांसों से गुरु, नौद, दृढता और पुष्टि को करता है ।

सूअर के मांस का गुण—

तद्वद्वराहः श्रमहा रुचिशुक्लबलप्रदः ॥ ६६ ॥

सूअर का मांस—भैंस के मांस के गुणों के समान है; थकान-नाशक; रुचि, शुक्ल और बल देनेवाला है ।

मछली-मांस के गुण—

मत्स्याः परं कफकराः चिलिचीमस्त्रिदोषकृत् ।

मछलियाँ—अतिशय कफ को उत्पन्न करती हैं; (इसलिये वायुनाशक हैं); इनमें चिमचिम मछली त्रिदोषकारक है ।

सर्वात्तम मांस—

लावरोहितगोवैशाः स्वे स्वे वर्गं वराः परम् ॥ ६७ ॥

अपने अपने वर्गों में—विष्कियों में वटेर; मछलियों में रोहित; विलेशवर्गों में गोह; मृगों में ऐण अतिशय श्रेष्ठ हैं ।

खाने योग्य मांस—

मांसं सद्योद्वतं शुद्धं वयःस्थं च भजेत्—

भक्ष्य मांस—जो मांस तुरन्त का मारा हुआ, शुद्ध, विषादि से रहित युवा पशु का हो वह भक्ष्य है ।

त्याज्य मांस—

—त्यजेत् ।

मृतं कृशं भृशं मेघं व्याधिवारिविषैर्हतम् ॥ ६८ ॥

निन्द्यमांस—स्वयं मरा, कृश, अतिशय मेढ़वाला (पुष्ट); रोग से—पानी से या विष से मरे हुए का मांस निन्दित है—इसको नहीं खाना चाहिये ।

नर-मादा का मांस—

पुंस्त्रियोः पूर्वपश्चाद्ये गुरुणी, गर्भिणी गुरुः ।

लघुर्योषिचतुष्पात्सु, विहङ्गेषु पुनः पुमान् ॥ ६९ ॥

शिरःस्कन्धोरुपृष्ठस्य कट्याः सक्थनोश्च गौरवम् ।

तथाऽऽमपकाशययोर्यथापूर्वं विनिर्दिशेत् ॥ ७० ॥

शोणितप्रभृतीनां च धातूनामुत्तरोत्तरम् ।

मांसाद्वरीयो वृषणमेदुवृकयकृद्गुदम् ॥ ७१ ॥

गौरव-लाघव—मांसवर्ग में पुमान् (पुल्लिङ्ग-नर) का पूर्वभाग-नाभि से ऊपर का भाग-गुरु होता और स्त्रियों का (मादा का) नाभि से निचला भाग गुरु है । गर्भवती सब अवस्थाओं में गुरु है । चौपायों में स्त्री जाति लघु है; और पक्षियों में पुरुष जाति लघु है । शिर-कन्धे-ऊरु-पीठ-कटि और सक्थि इनमें पहला-पिछले से भारी है; अर्थात् सक्थि से कटि भारी है; कटि से पीठ भारी है । इसी प्रकार पक्षाशय से आमाशय गुरु है । रक्तादि धातुओं में उत्तरोत्तर गुरु हैं—रक्त से मांस, मांस से मेद गुरु हैं । मांस से वृषण, वृषण से मेहन, मेहन से वृक, वृक से वृक और यकृत से गुदा भारी है ।

वक्तव्य—मांस के गुरु एवं लघु के लिये चरक में कहा है—
“चरः शरीरावयवः स्वभावो धातवः क्रियाः । लिङ्गं प्रमाणं
संस्कारं मात्रा चास्मिन्परीक्ष्यते” ॥ मांस के सम्बन्ध में प्राणी
के विचरने की, शरीर के अवयव की, स्वभाव की, धातु की क्रिया
की, लिङ्ग की, प्रमाण की, संस्कार की और मात्रा की परीक्षा
करनी चाहिये ।

अथ शाकवर्गः ।

शाकों के गुण—

शाकं पाठाशटीसुषासुनिषण्णसतीनजम् ।

त्रिदोषघ्नं लघु ग्राहि सराजक्षववास्तुकम् ॥ ७२ ॥

सुनिषण्णोऽग्निद्वष्टृवृष्ट्यस्तेषु राजक्षवः परम् ।

ग्रहण्यशोचिकारक्षः चर्वोभेदि तु वास्तुकम् ॥ ७३ ॥

शाक—पाठा, शटी, सुषा, सुनिषण्णक (चौलाई), और
शतीन (मटर) इनका शाक त्रिदोषनाशक, लघु और ग्राही है ।
राजक्षवक एवं बधुवे का शाक भी त्रिदोषनाशक, लघु और
ग्राही है ।

इन शाकों में सुनिषण्णक अग्नि को बढ़ानेवाला और
वृष्य है । राजक्षव अतिशय ग्रहणी, और अर्शरोग नाशक है ।
बधुवा—मल को पतला करनेवाला है—मल साफ लाता है ।

मकोय शाक के गुण—

हन्ति दोषत्रयं कुष्ठं वृष्या सोष्णा रसायनी ।

काकमाची सरा स्वर्या—

काकमाची (मकोय)—त्रिदोषनाशक, कुष्ठ को नष्ट करती
है, वृष्य, कुष्ठ उष्ण है, स्वस्थ अवस्था में हितकर होने से
रसायन के समान गुण करनेवाली, मलभेदक और स्वर के
लिये उत्तम है ।

वक्तव्य—सुश्रुत में जो पित्तवर्धक कहा है, वह तित्क
काकमाची के गुण हैं—चूँकि वह उष्णवीर्य है । यथा—“तित्का
काकमाची पित्तं वर्धयति उष्णवीर्यत्वात्” ।

चांगेरी शाक के गुण—

—चाङ्गेर्यम्लाऽग्निदीपनी ॥ ७४ ॥

ग्रहण्यशोऽनिलश्लेष्महितोष्णा ग्राहिणी लघुः ।

चांगेरी—(तिपलिया)—खट्टी, अग्निदीपक, ग्रहणी—अर्श-
वासु—और कफ रोगों में हितकारी, उष्ण, ग्राही और लघु है ।

पटोलदि शाक के गुण—

पटोलसतलारिष्टशार्ङ्गेष्वल्लगुजाऽमृताः ॥ ७५ ॥

वेत्राग्रवृहतीवासाकुतिलीतिलपर्णिकाः ।

मण्डूकपर्णीककोटकारवेल्लकपर्पटाः ॥ ७६ ॥

नाडीकलायगोजिह्वावार्ताकं वनतित्तकम् ।

करीरं कुलकं नन्दी कुचैला शकुलादनी ॥ ७७ ॥

कटिल्लं केम्बुकं शीतं सकोशातककर्कशम् ।

तित्तं पाके कटु ग्राहि वातलं कफपित्तजित् ॥ ७८ ॥

पटोल, सतला (सातला), अरिष्ट (नीम), शार्ङ्गेषा
(मंजीठ), अवलगुजा (वाकुची), गिलोय, वेत का अग्रिम
भाग; कटेरी, वांसा, कुतिली (तिली); तिलपर्णिका, मण्डूक-

पर्णी; कर्कोटक (कंकोड़ा); करैला; पर्यट, नाडी, मटर; गोजिह्वा
(गोजी), बैंगन, शकुलादनी, कटिल्ल (पुनर्नवा); कम्बूक,
कोशातक और कर्कश (कम्पल्ल) ये शीतवीर्य, तिक्त, विषाक
में कटु; वातकारक; कफ-पित्त-नाशक हैं ।

परवल का गुण—

हृद्यं पटोलं कमिनुत्स्वादुपाकं रुचिप्रदम् ।

पटोल (परवल)—हृदय के लिये प्रिय, कमिनाशक, विषाक
में मधुर और रुचिप्रद है ।

दोनों कटेरी के गुण—

पित्तलं दीपन भेदि वातघ्नं बृहतीद्वयम् ॥ ७९ ॥

छोटी और बड़ी दोनों कटेरी—पित्तकारक, अग्निदीपक,
मलभेदी, और वातनाशक हैं ।

अदूसा के गुण—

वृषं तु वामिकासध्न रक्तपित्तहरं परम् ।

अदूसा—वमन और कासनाशक तथा रक्तपित्त रोग के
लिये श्रेष्ठ है ।

करैले का गुण—

कारबेल्लं सकटुकं दीपनं कफजित्परम् ॥ ८० ॥

करैला—ईषकटु, अग्निदीपक, और अतिशय कफनाशक है ।

बैंगन के गुण—

वार्ताकं कफतित्तोष्णं मधुरं कफवातजित् ।

सत्तारमग्निजननं हृद्यं रुच्यमपित्तलम् ॥ ८१ ॥

बैंगन—कटु, तिक्त, उष्णवीर्य, मधुर—वात कफ नाशक;
थोड़े चार वाला; अग्निजनक, हृदय के लिये हितकर; रुचिकारक;
थोड़ा पित्तकारक है ।

करील के गुण—

करीरमाभ्मानकरं कषायं स्वादु तित्तकम् ।

करीर—आभ्मानकारक, कषाय, स्वादु और तिक्त हैं ।

तोरेई और बावची का गुण—

कोशातकावल्लगुजकौ भेदिनायग्निदीपनौ ॥ ८२ ॥

कोशातकी और अवलगुजा—मलभेदक और अग्निदीपक हैं ।

चौलाई का गुण

तण्डुलोयो हिमो रुक्षः स्वादुपाकरसो लघुः ।

मदपित्तविषाक्षः—

तण्डुलीय (चौलाई)—शीतल, रुक्ष, विषाक और रस में
मधुर, लघु है; मद, पित्त, विष और रक्तसाव को न करता है ।

मुंजात का गुण—

—मुंजातं वातपित्तजित् ॥ ८३ ॥

स्निग्धं शीतं गुरु स्वादु बृहणं शुक्रकृत्परम् ।

मुंजातक (कन्द)—वात-पित्तनाशक, स्निग्ध, शीतल,
गुरु, मधुर, बृहण करनेवाला अतिशय शुक्रवर्धक है ।

पालक का गुण—

गुर्वी सरा तु पालङ्क्या—

पालक—गुरु और मलभेदक है;

पोई का गुण—

—मदघ्नी चाण्डुपोदका ॥ ८४ ॥

उपोदिका (पोई)-मदनाशक एवं गुरु तथा मलभेदक है ।

चंचु का गुण—

पालक्यावत्स्मृतश्चञ्चुः स तु सङ्गहणात्मकः ।

चंचु—के गुण पालक के समान है; परन्तु चंचु संग्राहक है, मलभेदक नहीं ।

विदरीकंद के गुण—

विदारी वातपित्तघ्नी मूत्रला स्वादुशीतला ॥ ८५ ॥

जीवनी बृंहणी कण्ठया गुर्वी वृष्या रसायनम् ।

विदारी—वात पित्तनाशक, मूत्रल, मधुर, शीतल, जीवन-दायक, पुष्टिकारक, स्वर के लिये उत्तम, गुरु, वृष्य और रसायन है ।

जीवन्ती के गुण—

चक्षुष्या सर्वदोषघ्नी जीवन्ती मधुरा हिमा ॥ ८६ ॥

जीवन्ती—आंखों के लिये उत्तम, त्रिदोषनाशक, मधुर और शीतल है ।

वक्तव्य—चरक में जीवन्ती शाक को सबसे उत्तम शाक कहा है—“जीवन्तीशाकं शाकानां श्रेष्ठतमम्”

कूष्माण्डादि के सामान्य गुण—

कूष्माण्डतुम्बकालिङ्गकर्कर्विर्वारुतिण्डिशम् ।

तथा त्रपुसचीनाकचिर्भटं कफवातकृत् ॥ ८७ ॥

भेदि विष्टम्भमिष्यन्दि स्वादुपाकरसं गुरु ।

कूष्माण्ड (पेठा), तुम्ब (तुम्भी), कालिंग (तरबूजा), कर्कारु (ककड़ी), एवार (खीरा), तिण्डिश, त्रपुस (छोटा खीरा), चीनाक, चिर्भट (फूट),—ये कफ-वात को करते हैं; मल का भेदन करने वाले, विष्टम्भ, अभिष्यन्दि; मधुर विपाक, मधुर रस और गुरु हैं ।

वल्लीफलानां प्रवरं कूष्माण्डं वातपित्तजित् ॥ ८८ ॥

वस्तिशुद्धिकरं वृष्यम्—त्रपुसं त्वतिमूत्रलम् ।

वल्ली फलों (वेल के फलों) में कूष्माण्ड श्रेष्ठ है; वात-पित्तनाशक; मूत्राशय को शोधन करनेवाला (मूत्र लानेवाला) और वृष्य है ।

त्रपुस (खीरा) अतिमूत्रल है ।

तुम्बी आदि के गुण—

तुम्बं रुद्धतरं ग्राहि कालिङ्गर्वारुचिर्भटम् ॥ ८९ ॥

वालं पित्तहरं शीतं विद्यात्पक्वमतोऽन्यथा ।

तुम्ब—(अलावु)-अतिशय रुद्ध, ग्राही है । कालिंग एवार और चिर्भट—ये कच्चे होने पर पित्तनाशक, शीतल हैं, और पक जाने पर पित्तकारक और उष्ण वीर्य हैं । (ये ईषत्परिपक्व कूष्माण्ड आदि के गुण हैं) ।

तरबूज के गुण—

शीर्णवृन्तं तु सत्तारं पित्तलं कफवातजित् ॥ ९० ॥

रोचनं दीपनं हृद्यमष्टीलाऽऽनाहनुल्लघु ।

शीर्णवृन्त—(जो पककर टहनी से अलग हो गये) कूष्माण्ड, एवार और चिर्भट—ये ईषत्कार वाले, पित्तकारक, कफ-वातनाशक, रुषिकारक, अग्निदीपक, हृद्य के लिये उत्तम,

अष्टीला और आनाहनाशक एवं लघु हैं ।

मृणाल का गुण—

मृणालविसशालुककुमुदोत्पलकन्दकम् ॥ ९१ ॥

नन्दीमाषककेलुटशृङ्गाटककसेरुकम् ।

कौञ्चादनं कलोड्यं च रुक्षं ग्राहि हिमं गुरु ॥ ९२ ॥

मृणाल, विस (भिस), शालुक, कुमुद, उत्पलकन्द; नन्दी, माषक, केलुट, सिंघाड़ा, कसेरु, कौञ्चादन, कलोड्य—ये रुक्ष, शीतल और गुरु हैं ।

वक्तव्य—अंकालोड्य को कलोड्य-पञ्चबीज कहते हैं ।

कदम्ब पुष्पादि के गुण—

कलम्बनालिकामार्षकुटिञ्जरकुतुम्बकम् ।

चिल्लीलटवाकलोणीकाकुरुटकगवेधुकम् ॥ ९३ ॥

जीवन्तभुम्भवेडगजयवशाकसुवर्चलाः ।

आलुकानि च सर्वाणि तथा सूष्यानि लक्ष्मणम् ॥ ९४ ॥

स्वादु रुक्षं सलवणं वातश्लेष्मकरं गुरु ।

शीतलं सृष्टविरमूत्रं प्रायो विष्टम्भ्य जीर्यति ॥ ९५ ॥

कलम्ब, नालिका, मार्ष, कुटिञ्जर, कुतुम्बक, चिल्ली, लटवाक, लोणीका, कुरुटक, गवेधुक, जीवन्त, छुम्भुल्लक, एडगज (पनवाड़), यवशाक, सुवर्चला, और सब आलुक (आलु, गागली आदि) तथा सब प्रकार के दाल पत्र (मूंग, राजमाष आदि) एवं लक्ष्मणम् (लक्ष्मण या मुलहठी)—ये मधुर, रुक्ष, ईषत् लवण; वात-कफ कारक और गुरु हैं । शीतल; मल-मूत्र को प्रवृत्त करनेवाले और प्रायः गडगड़ाहट उत्पन्न करके जीर्ण होते हैं ।

सामान्य शाक—

स्विन्नं निष्पीडितरसं स्नेहाढ्यं नातिदोषलम् ।

जो शाक स्विन्न करके, रस को निचोड़ कर प्रचुर स्नेह में भूनकर बनाये जाते हैं, वे बहुत दोष नहीं करते ।

वक्तव्य—चरक में कहा भी है—“शाकं निःस्नेहसिद्धं च वर्ज्यं यच्चापरिप्लुतम्” ।

चिल्ली शाक के गुण—

लघुपत्रा तु या चिल्ली सा वास्तुकसमा मता ॥ ९६ ॥

जो चिल्ली छोटी पत्तोंवाली होती है, उसके गुण बथुवे के समान होते हैं ।

तकारी और तमाल—

तकारीवरुणं स्वादु सतिक्तं कफवातजित् ।

तकारी—(अरुणिका), वरुण (तमाल)—मधुर, ईषत् तिक्त और कफ-वातनाशक हैं ।

पुनर्नवा और कालशाक—

वर्षाभ्यौ कालशाकं च सत्तारं कटुतिक्तकम् ॥ ९७ ॥

दीपनं भेदनं हन्ति गरशोफकफानिलान् ।

इधत् पुनर्नवा और काल पुनर्नवा तथा कालशाक—ईषत्कार-युक्त, कटु तिक्त; अग्निदीपक, मलभेदक हैं । गर (संयोगज विष), शोफ, कफ और वायु को नष्ट करते हैं ।

पूतिकरंज के बीज का गुण—

दीपनाः कफवातघ्नाश्चिरविलङ्कुराः सराः ॥ ६८ ॥

चिरविलङ्कुर—(पूति करंज) के अङ्कुर, अग्निदीपक, कफ वातनाशक, और मल रेचक हैं ।

शतावरी के अङ्कुर—

शतावर्यङ्कुरास्तिका वृष्या दोषत्रयापहाः ।

शतावरी के अङ्कुर—तिक्त, वृष्य और तीनों दोष नाशक हैं ।

वंशाङ्कुर के गुण—

रूक्षो वंशकरीरस्तु विदाही वातपित्तलः ॥ ६९ ॥

वास के अङ्कुर—रूक्ष, विदाही और वात-पित्तकारक है ।

मत्स्याचक के गुण—

पत्तुरो दीपनस्तिकः प्लवहारः कफवातजित् ।

पत्तुर—(मछेड़ी)—अग्निदीपक, तिक्त, प्लीहा-अर्शनाशक; कफ और वात को नष्ट करता है ।

कसौंदी के गुण—

कृमिकासकफोत्क्लेदान् कासमर्दा जयेत्सरः ॥ १०० ॥

कासमर्द—(कसौंदी)—कास, कृमि, कफ के उत्क्लेद (स्रोतों की मलिनता से हुई क्लिन्नता) को नष्ट करती है, और विरेचक है ।

कुसुम का शाक—

रूक्षोष्णमम्लं कौसुमं गुरु पित्तकरं सरम् ।

कुसुम का शाक—रूक्ष, उष्ण, अम्ल, गुरु, पित्तकारक और विरेचक है ।

सरसों का शाक—

गुरुष्णं सार्पपं वद्विण्मूत्रं सर्वदोषकृत् ॥ १०१ ॥

सरसों का शाक—गुरु, उष्ण, मल और मूत्र को बांधने वाला, तथा सब दोषों को करता है ।

वक्तव्य—सरसों का शाक सब से हीन बताया है । यथा—शाकानामवरं वद्विण्मूत्रम् (संग्रह) । चरकमें—'सर्पपशाकं शाकानामवरम्' सु. अ. २५ ।

मूली के गुण—

यद्वालमव्यक्तरसं किञ्चित्त्वारं सतिक्तकम् ।

तन्मूलकं दोषहरं लघु सोष्णं नियच्छति ॥ १०२ ॥

गुल्मकासक्षयश्वासत्रणनेत्रगलामयान् ।

स्वराग्निसादोदावर्तपीनसांश्च—

जो मूली—वाल—(कच्ची अपक नरम) तथा अव्यक्तरस, थोड़ी चारयुक्त, थोड़ी तिक्त होती है, वह दोषनाशक, लघु, ईषदुष्ण होती है । यह मूली गुल्म, कास, क्षय, स्वास, व्रण, नेत्ररोग, गलरोग, स्वररोग, अग्निमान्द्य, उदावर्त और पीनस रोग को नष्ट करती है ।

—महतपुनः ॥ १०३ ॥

रसे पाके च कटुकमुष्णवीर्यं त्रिदोषकृत् ।

गुर्वभिष्यन्दि च क्षिण्वसिद्धं तदपि वातजित् ॥ १०४ ॥

बड़ी (पकी) मूली—रस और विपाक में कटु; उष्ण वीर्य, त्रिदोषकारक, गुरु और अभिष्यन्दि है । यह बड़ी मूली यदि

स्नेह में सिद्ध की जाये तो यह भी वातनाशक होती है ।

वातश्लेष्महरं शुष्कं सर्वमामं तु दोषलम् ।

सब प्रकार की सूखी मूलों—वात, कफनाशक है; और कच्ची मूलों दोषकारक है ।

वक्तव्य—आम शब्द से अरुणदत्त ने हरी मूली लिया है; हेमाद्रि ने अग्निपक्व अर्थ किया है ।

वाराहीकन्द के गुण—

कटूष्णो वातकफहा पिण्डालुः पित्तवर्धनः ॥ १०५ ॥

पिण्डालु—(जिमिकन्द)—कटु, उष्ण, वात, कफनाशक और पित्तवर्धक है ।

वक्तव्य—वाराहीकन्दः पिण्डालस्तथा शवरकन्दकः । प्रोक्तो मूलकमूलाभो व । लुस्वकच्छदस्तथा ।" इससे हेमाद्रि ने वाराहीकन्द अर्थ किया है, परन्तु पिण्डालु का अर्थ पिण्डाकार गोलाई में करने से जिमीकन्द अर्थ होता है; गोबर को 'पिण्ड' करके पञ्जाब में कहते हैं; 'पिण्ड' उठा लो, उसका आकार गोल होता है । जिमीकन्द मीठा लेना, आगे सूरण के जो गुण हैं—वे मुख फाड़नेवाले जिमीकन्द के हैं ।

कालमाला शोभांजन, आदि के गुण—

कुठेरशिप्रसुरससुमुखासुरिभृस्तृणम् ।

फणिज्जार्जकजम्बीरप्रभृति ग्राहि शालनम् ॥ १०६ ॥

विदाहि कटु रूक्षोष्णं हृद्यं दीपनरोचनम् ।

दकशुककृमिहृत्तीक्ष्णं दोषोत्क्लेशकरं लघु ॥ १०७ ॥

कुठेरक, शिप्रु (सहजन), सुरस, सुमख, आसुरी (राई), भृस्तृण, फणिज्जक, अर्जक, जम्बीर आदि शालन (हरित शाक—जो हरे काम में आते हैं), ग्राही, विदाहकारक, कटु, रूक्ष, उष्ण, दीपक, रुचिकारक; आंख शुक-कृमिनाशक; तीक्ष्ण, दोषों को क्लेशित करनेवाली और लघु हैं ।

तुलसी के गुण—

हिध्माकासविषश्वासपार्श्वरुक्पृतिगन्धहा ।

सुरसः सुमुखो नातिविदाही गरशोफहा ॥ १०८ ॥

सुरस तुलसी—हिक्का, कास, विष, स्वास, पार्श्वरुक् और दुर्गन्ध को नष्ट करती है । सुमुख—थोड़ा विदाह करनेवाला; कृत्रिम विष और शोफ को नष्ट करती है ।

हरे धनियाँ के गुण—

आद्रिका तित्तमधुरा मूत्रला न च पित्तकृत् ।

आद्रिका (हरा धनियाँ)—तिक्त, मधुर, मूत्रल और पित्त को नहीं करता ।

लशुन के गुण—

लशुनो भृशतीक्ष्णोष्णः कटुपाकरसः सरः ॥ १०९ ॥

हृद्यः केश्यो गुरुवृष्यः स्निग्धो रोचनदीपनः ।

भग्नसन्धानकृद्बल्यो रक्तपित्तप्रदुषणः ॥ ११० ॥

किलासकुष्ठगुल्मार्शमेहक्रिमिकफानिलान् ।

सहिध्मापीनसश्वासकासान् हन्ति रसायनम् ॥ १११ ॥

लशुन—अतिशय तीक्ष्ण, उष्ण, विपाक एवं रस में कटु, सर (रेचक), मन के लिये प्रिय, केश्य, गुरु, वृष्य, स्निग्ध,

रुचिकारक, अग्निदीपक, हृदय को जोड़नेवाला, वस्य, रक्त-
पित्तको दूषित करनेवाला, किलास-कुष्ठ-गुल्म-अर्श-प्रमेह-
कुम्भ-कफ और वायु, तथा हिक्का, पीनस, रवास और कास
को नष्ट करता है, तथा रसायन है।

वक्तव्य—ये कन्द के ही गुण हैं—पत्तों के गुण “पत्रे सक्षार-
मधुरो मध्ये मधुरपिच्छलः। तीक्ष्णोष्णो लघुनः कन्दः” ॥ संग्रह
सू. अ. ७।

प्याज के गुण—

पलाण्डुस्तदगुणान्यूनः श्लेष्मालो नातिपित्तलः।

प्याज—मैं लहसुन से कम गुण है; कफकारक और पौष्टिक
वित्त करता है।

शलजम् के गुण—

कफवातार्शसां पथ्यः स्वेदेऽभ्यवहती तथा ॥११२॥

तीक्ष्णो गृज्जनको ग्राही पित्तिनां हितकुल सः।

गृज्जनक (शलजम्)—स्वेदन और भोजन में लेने से कफ
वायु और अर्श रोगियों के लिये उत्तम है। तीक्ष्ण है, ग्राही है,
पित्तवालों के लिये यह हितकारी नहीं है।

जमीकंद (सूरज) के गुण—

दीपनः सूर्यो रुच्यः कफप्रो विशदो लघुः ॥११३॥

विशेषादर्शसां पथ्यः—

परग—(काटनेवाला जमीकंद)—अग्निदीपक, रुचि-
कारक, कफनाशक, विशद, लघु है; विशेषकर अर्श रोगियों के
लिये पथ्य है।

—भूकन्दस्त्वतिदोषलः।

भूकन्द (भूसोट)—बहुत दोषवाला है।

पत्रादि के गुण—

पत्रे पुष्पे फले नाले कन्दे च गुरुता क्रमात् ॥११४॥

पत्र, पुष्प, फल, नाल और कन्द में क्रमशः गुरुता-भारी-
पन होता है।

वक्तव्य—मूली में अपवाद है—पुष्पं च पत्रं च फलं तथैव
यद्योत्तरं से लघवः प्रविष्टाः ॥ सुश्रुत सू. अ. ४९।

शाकों में परावरण—

वरा शाकेषु जीवन्ती सार्धपं त्वरं परम्।

शाकों में जीवन्ती सब से श्रेष्ठ है, और सरसों का शाक
सब से निकृष्ट है।

अथ फलवर्गः।

द्राक्ष के गुण—

द्राक्षा फलोत्तमा वृध्या चक्षुष्या सृष्टमूत्रविद ॥११५॥

स्वादुपाकरसा क्षिप्त्वा सकषाया हिमा गुरुः।

निहस्यनितपित्ताभ्रतिकास्वरमेदतज्जयान् ॥११६॥

तृष्णाकासधमश्वासस्वरमेदतज्जयान्।

सब फलों में उत्तम द्राक्षा है, यह द्राक्षा वृद्ध है, आँखों के
लिये उत्तम, मूत्र-मूत्र को प्रवृत्त करनेवाली, विपाक और रस
में मधुर, तिग्म, ईशकषाय रस, शीतल, गुरु, वायु, पित्त, रक्त
को नष्ट करती है, मुख की तिक्तता को और मदात्म्य को

मिटाती है। तृष्णा, कास, श्वास, स्वरमेद, चत एवं चय
को नष्ट करती है।

वक्तव्य—वायुनाशक, यह कोष्ठ को वायु को जोड़कर
अन्यत्र की वायु को नष्ट करती है। कोष्ठ में द्राक्षा वायु करती
है, इसीलिये संग्रह में कहा है—“वातहृत्वेऽपि मृदुका खर्जूरं
कोष्ठवातकुत्” ॥

अनार के गुण—

उद्विक्तपित्ताजयति वीन्दोपान्स्वादु दाडिमम् ॥११७॥

पित्ताविरोधि नात्युष्णमम्लं वातकफापहम्।

सर्वं हृद्यं लघु क्षिप्यं ग्राही रोचनदीपनम् ॥११८॥

गोडा अनार—पित्त प्रधानवाले तीनों दोषों को शमन
करता है। कष्टा अनार—न तो पित्त को करता है, और न पित्त
का शमन करता है, बहुत गरम नहीं, वात-कफ नाशक है।
दोनों प्रकार के अनार-हृदय के लिये उत्तम, लघु, क्षिप्य, ग्राही,
रुचिकारक और अग्निदीपक हैं।

केला, खर्जूर आदि फलों के गुण—

मोचखर्जूरपनसनारिकेलपरूपकम्।

आम्राततालकाशमर्यराजादनमधुकजम् ॥११९॥

सौवीरखदराङ्गोलफल्लगुस्त्वम्पातकोद्भवम्।

वातामाभिपुकाज्ञोडमुकूलनिकोचकम् ॥१२०॥

उरुमाणं प्रियालं च बृंहणं गुरु शीतलम्।

दाहक्षतक्षयहरं रक्तपित्तप्रसादनम् ॥१२१॥

स्वादुपाकरसं क्षिप्यं विष्टमि कफशुक्रकुत्।

मोच (केला), खर्जूर, पनस (कटहल), नारियल, फालसा,
आम्रात (कपीतन), ताल, गम्भारी, राजादन (खिरनी),
मधुक (महुआ का फल), सौवीर (बका बेर), खदर (बेर),
अङ्गोल (बिल्व-अक्षयदत्त), फल्लगु (अक्षीर), लसोदा के
फल, बादाम, अभिपुक (चिलगोला), अमरोद, मुहल्लक,
निकोचक, उरुमाण और प्रियाल—ये बृंहण कारक, गुरु, शीतल
है; दाह-क्षत एवं क्षय नाशक है, रक्तपित्त को निर्मूल करते हैं,
विपाक और रस में मधुर, क्षिप्य, विष्टम्भ करने वाले, कफ और
शुक्र को बढ़ाते हैं।

वक्तव्य—बेर—“वर्कण्डु कोलं वदं सौवीरं त्रिजतीफलम्।
यद्योत्तरं महत्स्वादु पञ्चा वद्रीफलम्” ॥

तालफलादि के गुण—

फलं तु पित्तलं तालं सरं काशमर्यजं हिमम् ॥१२२॥

शङ्खमूत्रविषव्यघ्नं केश्यं मेध्यं रसायनम्।

वातामाद्युष्णवीर्यं तु कफपित्तकरं सरम् ॥१२३॥

परं वातहरं क्षिप्यमनुष्णं तु प्रियालजम्।

ताल का फल—पित्तकारक, काशमरी का फल शीतल और
विरिचक है, तथा मूत्र-मूत्र के विषव्यघ्न का नाश करनेवाला,
वालों के लिये उत्तम, मेधावर्धक, रसायन है। बादाम आदि
वृष्णवीर्य हैं, कफ-पित्तकारक, मृदु, रचक है।

प्रियालमज्जा मधुरो वृध्यः पित्तानिलापहः ॥१२४॥

कोलमज्जा गुणैस्तद्वत्तुद्विःकासजिह्व सः ।

पिप्पल (प्याल) का फल—अतिशय वातनाशक, स्निग्ध और अनुष्ण अर्थात् शीतल और पित्तनाशक है । पिप्पल की मज्जा—(चिरीजी) मधुर, वृष्य, पित्त-वायु नाशक है । बेर की मज्जा—गुणों में पिप्पल की मज्जा के समान है, एवं प्यास, वमन और कास नाशक भी है ।

बेलगिरी के गुण—

पक्वं सुदुर्जरं बिल्वं दीपलं पूतिमासुतम् ॥ १२५ ॥

दीपनं कफवातघ्नं बालं, ग्राह्यभयं च तत् ।

बेल का पका हुआ फल—अतिशय दुर्जर, दीपकारक-दुर्गन्धित अपान वायु को उत्पन्न करता है, कच्चा बेल फल—अग्नि-दीपक, कफ-वात नाशक है । कच्चा और पका दोनों प्रकार के फल मल और मूत्र को संग्राहण करते हैं ।

कपिथ फल के गुण—

कपिथमामं कण्ठघ्नं दीपलं, दीपयति तु ॥ १२६ ॥

पक्वं द्विध्मावमधुजित्, सव्यं ग्राहि विपापहम् ।

कच्चा कैथ—गले को बिटाने वाला और दीपकारक है । पका कैथ—दीपनाशक, हिक्का, वमन नाशक है । दोनों प्रकार का कैथ—ग्राही और विपनाशक है ।

जामुन के गुण—

जाम्बवं गुरु विष्टमि शीतलं भृशवातलम् ॥ १२७ ॥

सङ्ग्राहि मूत्रशक्तोरकण्ठघ्नं कफपित्तजित् ।

जामुन का फल—गुरु, विष्टमि, शीतल, अतिशय वायु-कारक, संग्राही, मूत्र-मल-छाती तथा कण्ठ को रोकनेवाला, फल और पित्त को शान्त करता है ।

आम के गुण—

वातपित्तासृक्कृत्वा, वद्धास्थि कफपित्तकृत् ॥ १२८ ॥

गुर्वाग्रं वातजिह्वकं स्वादुम्लं कफशुक्कृत् ।

कच्चा आम—वायु-पित्त और रक्त को करता है । गुठली पका आम—कफ, पित्त-कारक, पका हुआ आम—गुरु, वायु-नाशक, मधुर-अम्ल, और कफ एवं शुष्क को बढ़ाता है ।

वृक्षाम्ल के गुण—

वृक्षाम्लं ग्राहि रुक्षोष्णं वातश्लेष्महरं लघु ॥ १२९ ॥

वृक्षाम्ल—ग्राही, रुक्ष, उष्ण, वात, कफ-नाशक और लघु है ।

शमी फल के गुण—

शम्या गुरुष्णं केशघ्नं रुक्षम्—

शमी का फल—गुरु, उष्ण-केशनाशक और रुक्ष है ।

पीलु फल के गुण—

—पीलु तु पित्तलम् ।

कफवातहरं मेदि प्लीहाशयः कृमिगुल्मनुत् ॥ १३० ॥

सतिर्कं स्वादु यत्पीलु नात्युष्णं तन्निदीपजित् ।

पीलु—पित्तकारक, कफ-वात नाशक; मलमेदक; प्लीहा-अर्थात्-कृमि और गुल्मनाशक है । थोड़ा तिक्त और भीठा पीलु—बहुत गरम नहीं (थोड़ा गरम) और विदोष नाशक है ।

विजरी के गुण—

त्वक्तिककटुका स्निग्धा मातुलुङ्गस्य वातजित् ॥ १३१ ॥

बृंहणं मधुरं मांसं वातपित्तहरं गुरु ।

लघु तत्कैसरं कासश्वासहिध्मामदात्ययान् ॥ १३२ ॥

आस्यशोषानिलश्लेष्मविष्वन्धच्छर्दरोचकान्

गुल्मोदरार्शःशूलानि मन्दाग्निं च नाशयेत् ॥ १३३ ॥

विजरी की छाल—तिक्त, कटु, स्निग्ध और वातनाशक है ।

विजरी का गुदा—पुष्टि कारक, मधुर, वात-पित्तनाशक और गुरु है । विजरी का केत—लघु, कास, श्वास, हिक्का और मदालस्य, मुखशोष, वायु, कफ, विष्वन्ध, वमन, अरुचि, गुल्म, उदर, अर्श, शूल और मन्दाग्नि का नाशक है ।

भिलावे के गुण—

भल्लातकस्य त्वक्कांसं बृंहणं स्वादु शीतलम् ।

तदस्थ्यग्निस्समं मेध्यं कफवातहरं परम् ॥ १३४ ॥

भिलावे की छाल या गुदा—पुष्टि कारक, मधुर, शीतल है, इसकी गुठल—(बीज-काण्ड)—अग्नि के समान, (दाढ़ और पाक करने वाला) मेध्य, अतिशय कफ-वात नाशक है ।

पालेयतादि के गुण—

स्वादुम्लं शीतमुष्णं च द्विधा पालेयतं गुरु ।

रुच्यमत्यग्निशामनम्—

पालेयत—जो मधुर है, वह शीत है और जो अम्ल है, वह उष्ण है । और दोनों प्रकार कापारेयत—गुरु, रुच्य तथा अग्नि शामक है अथवा मधुर-गुरु और अत्यग्निनाशक है, अम्ल-पालेयत रुचिकारक है ।

आलुबुखारा—

—रुच्यं मधुरमारुहम् ॥ १३५ ॥

पक्वमाशु जरां याति नात्युष्णगुरुदीपलम् ।

आरुह (आलुबुखारा)—भीटा आरुह-रुचिकारक है । अच्छी प्रकार पका आरुह-जरादी पच जाता है, थोड़ा गरम है, थोड़ा गुरु और दीप कारक है ।

वाक्क फालसे और करमर्द के गुण—

द्राक्षापरुषकं चार्द्रमम्लं पित्तकफप्रदम् ॥ १३६ ॥

गुरुष्णवीर्यं वातघ्नं सरं सकरमर्दकम् ।

द्राक्षा, फालसे तथा करमर्द (कौंदा)—हरे और खट्टे होने पर-पित्त-कफ वर्धक, गुरु, उष्णवीर्य, वातनाशक और सुदुरोचक हैं ।

कोलादि के गुण—

तथाऽम्लं कोलकर्कशुलकुचाघ्रातकारुहम् ॥ १३७ ॥

पेरावतं दन्तशयं सत्त्वं मृगलिण्डिकम् ।

नातिपित्तकरं पक्वं शुष्कं च करमर्दकम् ॥ १३८ ॥

बेर, झाड़ी के बेर, बड़हल, आजातक (आमवा), आरुह, पेरावत, (नारली) जम्बीरी निम्बू, तल (तोदन), मृगलिण्डिका ये खट्टे होने पर बहुत अधिक पित्त को नहीं करते, थोड़ा पित्त करते हैं । पका और सुखा कौंदा बहुत पित्त नहीं करता ।

हमली और बेर के गुण—

दीपनं मेदनं शुष्कमम्लीकाकोलयोः फलम् ।

तृष्णाश्रमकमच्छेदि लघ्विष्टं कफवातयोः ॥ १३९ ॥

रगतो और बेर का शुष्क फल-अग्निदीपक, मलभेदक, तुष्यो-अम-कृमनाशक; लघु, कफ और वायु में उत्तम है।

लघुच की (बबहल) हीनता-

फलानामवरं तत्र लघुचं सर्वदोषकृत् ।

सब फलों में बबहल का फल हीन है, यह तीनों दोषों को करता है।

त्यागने योग्य शाक, फलादि-

हिमाललोष्णद्वयांतव्याललालाऽऽदिदूषितम् ॥ १४० ॥

जन्तुजुष्टं जले मग्नमभूमिजमनार्तवम् ।

अन्यधान्ययुतं हीनवीर्यं जीर्णतयाऽति च ॥ १४१ ॥

धान्यं त्यजेत्तथा शाकं रुक्षसिद्धमकोमलम् ।

असखातरसं तद्वल्गुचं चान्यत्र भूलकात् ॥ १४२ ॥

प्रयोगेण फलमप्येवं तथाऽऽमं विल्ववर्जितम् ।

हिम (तुहिन) ; बनल (अग्नि), उष्ण (गरमी), दुर्घात (पुरोवात-आदि), व्याल (हिसक पशु), लाला आदि से दूषित; कीर्णों से खाया, पानी में डूबा, अयोग्य भूमि में उत्पन्न, जपनी पट्ट में जो उत्पन्न नहीं हुआ, किसी अन्य धान्य मिला। हीन वीर्य, और जो बहुत पक गया हो; ऐसा धान्य नहीं खाया चाहिये। इसी प्रकार का शाक, तथा जो शाक रुक्ष सिद्ध हो (स्नेह के बिना सिद्ध किया हो), जो शाक पक गया हो; जिसमें रस उत्पन्न नहीं हुआ हो; तथा जो शाक सूखने पर रस रहित हो गया हो; वह सब शाक सूखी के बिना त्याग्य है। प्रायः कच्चे फल भी ऐसा अपक्व होता है; तथा पेल को छोड़कर कच्चे सब फल रपाव्य हैं।

अथौषधवर्गः ।

नमक-

विष्यन्दि लवणं सवे सूर्धमं स्पृष्टमलं मृदु ॥ १४३ ॥

वानधनं पाकि तीक्ष्णोष्णं रोचनं कफपित्तनुत् ।

सब लवण-विष्यन्दि (द्रवीभूत करने वाले), सूक्ष्म स्रोतों में पहुँचने वाले; मल को प्रवृत्त करने वाले। कोमल, वातनाशक, अम-मग्न आदि को पकाने वाले, तीक्ष्ण-उष्ण, रुचिकरने वाले, कफ और पित्त को करते हैं।

सैन्धव नमक-

सैन्धवं तत्र सस्वादु वृष्यं हृद्यं त्रिदोषनुत् ॥ १४४ ॥

लघ्वनुष्णं दृशः पथ्यमविदाहृद्भिदीपनम् ।

सैन्धव नमक-योद्धा मधुर, वृष्य, हृद्य, त्रिदोष नाशक, लघु, योद्धा उष्ण, आँखों के लिये हितकारी, अविदाहि और अग्नि दीपक है।

संचर नमक-

लघु सौवर्चलं हृद्यं सुगन्ध्युद्गरशोवनम् ॥ १४५ ॥

कटुपाकं विष्वक्धनं दीपनीयं रुचिप्रदम् ।

सौवर्चल नमक-लघु, हृद्य के लिये हितकारी, सुगन्धि, दूषित उद्गर का शोषन करने वाला, विपाक में कटु, विष्वक्-नाशक, अग्निदीपक और रुचि देने वाला है।

विड नमक-

ऊर्ध्वःकफवातानुलोचनं दीपनं विडम् ॥ १४६ ॥

विष्वक्वातविष्टम्भशूलगौरवनाशनम् ।

विडनमक-ऊपर और नीचे को वायु का अनुलोचन करने वाला, अग्निदीपक है। विष्वक्, आनाह, विष्टम्भ, शूल और मारीपन को नष्ट करता है।

सामुद्र नमक-

विपाके स्वादु सामुद्रं गुरु श्लेष्मविचर्जनम् ॥ १४७ ॥

सामुद्र नमक-विपाक में मधुर, गुरु और कफ को वनाता है।

उज्जिद् नमक-

सतिक्तकटुकत्तारं तीक्ष्णमुज्जिदि चोद्भिदम् ।

उज्जिद् नमक-ईषत् तिक्त; कटु-क्षार युक्त; तीक्ष्ण, उतखले-दन करने वाला है।

काला नमक-

रुष्णो सौवर्चलगुणा लवणे गन्धवर्जिताः ॥ १४८ ॥

कालेनमक-सुगन्ध को छोड़कर सौवर्चल नमक के सब गुण रहते हैं।

काच नमक-

रोमकं लघु, पांसुत्वं सत्तारं श्लेष्मलं गुरु ।

रोमक नमक-लघु, पांसु से उत्पन्न नमक ईषत्क्षार युक्त, कफ कारक और गुरु है।

नमक का प्रयोग-

लवणानां प्रयोगे तु सैन्धवादि प्रयोजयेत् ॥ १४९ ॥

लवणों के प्रयोग में सैन्धव को आदि मानकर प्रयोग करना चाहिये। जहाँ दो नमक लिखे हैं वहाँ सैन्धव और सौवर्चल भरतना, जहाँ तीन का प्रयोग हो वहाँ सैन्धव, सौवर्चल और विड इनको भरते।

वक्तव्य-लवण आठ हैं, यथा-सैन्धव, सौवर्चल, विड,

सामुद्र, औद्भिद, कृष्ण, रोमक और पांसुज। इनमें पांच नमक मुख्य हैं-यथा-"सौवर्चलं सैन्धवं च विडमौज्जिद्वेव च । सामुद्रेण सहैतानि पञ्च स्युर्लवणानि च" ॥

जवाक्षार के गुण-

गुलमहद्ब्रह्मशीपाण्डुस्त्रीहानाहगलामयान् ।

श्वार्साःकफकासांश्च शमयेद्यवशुक्लजः ॥ १५० ॥

जवाक्षार-गुलम, हृद्मह (हृदय का पक्षा जाना); ग्रहणी, पाण्डु, प्लीहा, अनाह, गलरोग, रक्षास, जर्वा, कफ और कास को नष्ट करता है।

वक्तव्य-जवाक्षार बनाने की विधि-"श्लेत में दूधिया घब

लेकर उसको पंचांग समेत चुकाकर जला देवे। फिर इस भस्म को छैः गुने जल में बोलकर-मथकर रात भर पका रहने देवे। दूसरे दिन इस जल को नितार ले। फिर इस जल को ह्नीस बार गाढ़े वस्त्र से छान लेवे। इस छाने पानी को आग पर गरम करे। जब पानी छूक हो जाय तब नीचे बचा जवाक्षार लेवे।

क्षार-सामान्य के गुण-

क्षारः सर्वश्च परमं तीक्ष्णोष्णः रुमिजिह्वधुः ।

पित्तासृग्दूषणः पाकी छेद्यहृद्यो विदारणः ॥ १५१ ॥

अपक्वः कटुतावण्याक्तुमौजःकेशचक्षुषाम् ।

सर्वकार—अतिशय तीक्ष्ण, उष्ण, कृमिनाशक, लघु, पित्त-रक्त को दूषित करने वाले, पाक करने वाले, मेद-श्लेष्मा आदि का छेदन करने वाला, पके हुए को विदीर्ण करने वाला, हृदय के लिये अहितकर, कटु और लवण होने से शुक्र-भोज, केश और आंखों के लिये अपथ्य है ।

हांग के गुण—

हिङ्गु वातकफानाहशूलघ्नं पित्तकोपनम् ॥ १५२ ॥

कटुपाकरसं रुच्यं दीपनं पाचनं लघु ।

हांग—वायु, कफ, आनाह और शूल नाशक, पित्त प्रकोप, रस और विपाक में कटु, रुचिकारक, अग्निदीपक, पाचक और लघु है ।

हरड़ के गुण—

कषाया मधुरा पाके रूक्षा विलवणा लघुः ॥ १५३ ॥

दीपनी पाचनी मेध्या वयसः स्थापनी परम् ।

उष्णवीर्या स्राऽऽयुष्या बुद्धीन्द्रियबलप्रदा ॥ १५४ ॥

कुष्ठवैवर्ण्यवैस्वर्यपुराणविषमज्वरान् ।

शिरोऽपिपाण्डुहृद्गङ्गाकामलाग्रहणीगदान् ॥ १५५ ॥

सशोषशोफातीसारमेदोमोहवमिक्रिमान् ।

श्वासकासप्रसेकार्शःप्रीहानाहगरोदरम् ॥ १५६ ॥

विवन्धं स्रोतसां गुल्ममूरुस्तम्भमरोचकम् ।

हरीतकी जयेद्व्याधींस्तंस्तान्श्च कफवातजान् ॥ १५७ ॥

हरड़—कषाय रस, विपाक में मधुर, रुच, लवण को छोड़ कर शेष पांचो रस वाली; लघु, अग्निदीपक, पाचन, मेध्य, वय को स्थिर रखने में अतिशय श्रेष्ठ है; उष्णवीर्य, सर, आयु वर्धक; बुद्धि और इन्द्रियों को बल देने वाली; कुष्ठ, विवर्णता, स्वरमेद, पुरातन ज्वर, विषम ज्वर, शिरोरोग, अचिरोग, पाण्डु रोग, हृद् रोग, कामला, ग्रहणी रोग, शोष, जोष, अतीसार, मेद, मोह, वमन, कृमि, श्वास, कास, मुख से लालावाह, अर्श, प्लीहा, आनाह, कृत्रिमविष, उदर रोग, स्रोतों के विवन्ध, गुल्म, मूरुस्तम्भ, अरोचक रोगों को तथा कफ-वातजन्य दूसरे रोगों को नष्ट करती है ।

वक्तव्य—“स्वाद्वन्धभावास्पवनं, कटुतिक्ततया कफम् । कषायमधुरत्वाच्च पित्तं हन्ति हरीतकी” । इससे पित्तजन्य रोगों का भी शमन करती है, कफ-वातजन्य रोगों को विशेष रूप में नष्ट करती है । जो हरड़ पानी में डालने से दूब जाये वह उत्तम है; यथा—“क्षिप्वाऽम्भसि निमज्जन्ना गुणकृत्सा प्रकीर्त्तिता ॥”

आंवला के गुण—

तद्वदामलकं शीतमम्लं पित्तकफापहम् ।

आंवला—भी हरड़ के समान है, परन्तु वीर्य में शीत, विपाक में अम्ल, पित्त और कफ नाशक है ।

वक्तव्य—“तान् गुणान्स्तानि कर्माणि विद्यादामलककीप्सवि । यान्युक्तानि हरीतक्या वीर्यस्य तु विपर्ययः ॥”

बहेडा के गुण—

कटु पाके हिमं केश्यमक्षमीपच्च तद्गुणम् ॥ १५८ ॥

बहेडा—विपाक में कटु, शीतवीर्य, वालों के लिये उत्तम गुणों में हरड़-आंवले के समान कुछ गुण हैं ।

त्रिफला के गुण—

इयं रसायनवरा त्रिफलाऽव्यामयापहा ।

रोपणी त्वग्गदक्लेदमेदोमेहकफास्त्रजित् ॥ १५९ ॥

त्रिफला—उत्तम रसायन है; आंख के रोगों को नष्ट करती है; ग्रन्थों का रोपण करने वाली, त्वचा के रोग, क्लेद, मेद, मेह, कफ और रक्तदोष नाशक है । हरड़-बहेडा और आंवले का नाम त्रिफला है ।

वक्तव्य—“अभयैका प्रदातव्या द्वावेव तु विभीतकौ । धात्रीफलानि चत्वारि त्रिफलेयं प्रकीर्त्तिता ॥”

त्रिजात और चतुर्जात—

सकेसरं चतुर्जातं त्वक्पत्रैलं त्रिजातकम् ।

पित्तप्रकोपि तीक्ष्णोष्णं रुचं रोचनदापनम् ॥ १६० ॥

त्वक् (दालचीनी), तेजपात और इलायची इन तीन का मिलित नाम त्रिजातक है । नागकेशर को मिलाने से चतुर्जात हो जाता है । ये दोनों पित्तप्रकोपक, तीक्ष्ण, उष्ण, रुच, रुचिकारक और अग्निदीपक हैं ।

वक्तव्य—त्रिजातक को त्रिसुगन्धि भी कहते हैं, यथा—“त्वक्पत्रकैलं त्रिसुगन्धमेतत् प्रकीर्त्तितं वातकफापहारि । वर्ण्यं विषघ्नं च सनागपुष्पं श्रेयं चतुर्जातकमेतदेव ॥” चिकित्साकलिका ।

काली मिर्च के गुण—

रसे पाके च कटुकं कफघ्नं मरिचं लघु ।

मरिच—रस और पाक में कटु है । कफनाशक और हल्की होती है ।

पिप्पलीके गुण—

श्लेष्मला स्वादुशीताऽऽर्द्रा गुर्वी स्निग्धा च पिप्पली ॥

सा शुष्का विपरीताऽतः स्निग्धा वृष्या रसे कटुः ।

स्वादुपाकाऽनिलश्लेष्मश्वासकासापहा स्रा ॥ १६१ ॥

न तामस्युपयुज्जीत रसायनविधिं विना ।

आर्द्र (गीली) ; पिप्पली—कफकारक, मधुर, शीतल, गुह और स्निग्ध है । सूखी पिप्पली उष्ण, कटु, कफनाशक, लघु है । शुष्क पिप्पली स्निग्ध है, वृष्य है । कटु रस होने पर भी विपाक में मधुर है; वायु-कफ-श्वास और कास नाशक है; रेचक है । रसायन विधि के विना पिप्पली का उपयोग नहीं करना चाहिये ।

वक्तव्य—आर्द्र पिप्पली शीतल होने से पित्तनाशक है; और शुष्क पिप्पली पित्त प्रकोपक है । पिप्पली का अतिसेवन चरक में भी निषिद्ध है; यथा—“पिप्पल्यो हि कटुकाः सख्यो-मधुरविपाका गुर्व्यो नात्यर्थं स्निग्धोष्णाः प्रक्लेदिन्यो भिषजा-मभिमताश्च सख्यः शुभाशुभकारिण्यो भवन्ति । आपातभद्राः प्रयोगसमसाद्गुण्यात् दोषसञ्ज्ञयानुबद्धाः । सततमुपयुज्यमाना हि गुरुप्रक्लेदित्वात् श्लेष्मान्गमुत्क्लेदयन्ति; औषध्यात् पित्तम् । न च वातप्रशमनायोपकल्पन्ते, अल्पस्नेहोष्णभावात् । योगवा-हिन्यः खलु ता भवन्ति तस्मात् पिप्पलीनामुपयुज्जीत ॥”

सौंठ के गुण—

नागरं दीपनं वृष्यं ग्राहि हृद्यं विषम्वनुत् ॥ १६३ ॥

रुच्यं लघु स्वादुपाकं क्षिप्रोष्णं कफवातजित् ।

सौंठ—अग्नि दीप्तक, वृष्य, ग्राही, हृद्य के लिये उत्तम, विषम्वनाशक, रुचिकारक, लघु, विपाक में मज्जुर स्निग्ध, उष्ण कफ-वात शामक है ।

अद्वरख के गुण—

तद्वदार्द्रकमेतच्च त्रयं त्रिकटुकं जयेत् ॥ १६४ ॥

स्वौल्याशिसदन्ध्यासकासश्रीपदपीनसान् ।

आर्द्रक—भी सौंठ के समान गुण वाला है; सौंठ, मरिच और पिप्पली इन तीन को त्रिकटुक कहते हैं । यह त्रिकटुक-स्थूलता, अग्निमान्द्य, रवास, कास, रक्षीपद और पीनस को मष्ट करता है ।

वचस्य—आर्द्रक और सौंठ एक ही हैं यथा—“आर्द्रका-ज्यायते शुण्ठी, संस्कारेण लघ्वीयसी ।”

चक्षु तथा पिप्पलीमूल—

चविकापिप्पलीमूलं मरिचाल्पान्तरं गुणैः ॥ १६५ ॥

चविका और पिप्पलीमूल—गुणों में मरिच से थोड़े भेद वाले हैं । यथा—रस और विपाक में कटु, कफनाशक, लघु, और उष्ण वीर्य हैं ।

वक्तव्य—मरिच के गुण—मरिच बहुत तीक्ष्ण दीपनं कफ-वातजित् । उष्णं पित्तकरं कं श्वासाशूलहृमीक्षयेत् ॥ तथा-ऽऽर्द्रं मज्जुरं पाके नात्युष्णं कटुकं मुद । किञ्चिन् तीक्ष्णगुणं श्लेष्मप्रसेकि स्वादपित्तलम् ॥

चित्रक (चीता) के गुण—

चित्रकोऽग्निसमः पाके शोफार्शः रुमिकुष्ठहा ।

चित्रक—पाचन कार्य में अग्नि के समान है; शोफ-अर्श-रुमि और कुष्ठ नाशक है ।

पञ्चकोल के गुण—

पञ्चकोलकमेतच्च मरिचेन विना स्मृतम् ॥ १६६ ॥

गुल्मप्लीहोदरानादशूलज्वरं दीपनं परम् ।

पिप्पली, पिप्पलीमूल, चक्षु, चित्रक और सौंठ इनको पंच कोल कहते हैं; यह पञ्चकोल-गुल्म, प्लीहा, उदर, आनाह और शूलनाशक और अतिशय अग्निदीपक है ।

बृहत्पंचमूल के गुण—

चित्रकाश्मर्यतर्कारीपाटलाटिण्डुकैर्महत् ॥ १६७ ॥

जयेत्कपायतिकोष्णं पञ्चमूलं कफानिलौ ।

चित्रक, गम्भारी, अरणी, पाटला और श्योनाक इन पांच से बृहत्पंचमूल कहलाता है; यह महापञ्चमूल-कपाय-तिकरस, उष्ण वीर्य, कटु और वायु नाशक है ।

लघु पंचमूल के गुण—

हृद्यं बृहत्तृणमतीक्ष्णमोक्षुरकैः स्मृतम् ॥ १६८ ॥

स्वादुपाकरसं नातिशीतोष्णं सर्वदोषजित् ।

बृहतीक्ष्ण—छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, अंशुमतीक्ष्ण—शाल-पर्णी और वृद्धिपर्णी; तथा गोशरु इन पांच से लघुपञ्चमूल

कहलाता है; यह विपाक पूर्व रस में मज्जुर, न बहुत शीतल और न बहुत उष्ण (अनुष्ण शीत); और सब दोष नाशक है ।

मध्यम (तृतीय) पंचमूल—

बलापुनर्नवैरण्डशूर्पपर्णीश्रयेण तु ॥ १६९ ॥

मध्यमं कफवातघ्नं नातिपित्तकरं सरम् ।

मध्यम पञ्चमूल—बला, पुनर्नवा, परण्ड, दो शूर्पपर्णी (नाप पर्णी-मुद्रपर्णी)—ये पांच मध्यम पञ्चमूल है । यह कफ-वात-नाशक; थोड़ा पित्तकारक और रेचक है ।

जीवन (चतुर्थ) पंचमूल—

अमोर्बुवीराजीवन्तो जीवकपर्पभकैः स्मृतम् ॥ १७० ॥

जीवनाशयं तु चक्षुष्यं वृष्यं पित्तानिलापहम् ।

जीवन पञ्चमूल—अमोर् (शतावरी), काकोली, जीवन्ती, जीवक और अष्टपमक—इन पांच को जीवन पञ्चमूल कहते हैं—यह चक्षुष्य, वृष्य और पित्त एवं वायुनाशक है ।

वृण (पंचम) पञ्चमूल—

तृणाख्यं पित्तजिह्वर्भकासेजुशरशालिभिः ॥ १७१ ॥

वृण पञ्चमूल—दुर्भ, कास, ईश, शर और शालि इनके मूल को वृण पञ्चमूल कहते हैं; यह पित्त नाशक है ।

पष्ठ अध्याय का उपसंहार—

शूकशिखीजपकाक्षमांसशाकफलौषधैः ।

वर्गितैरक्षलेदोऽयमुक्तो नित्यौपयोगिकः ॥ १७२ ॥

इति धीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुग्रीमद्वामंठविरचि-

तायामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टस्य-

पविशानीयो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

उपसंहार का दलीक—सदा उपयोग में आने वाले आहार द्रव्यों को एक भाग शूक वर्ग, शिखीवर्ग, पकाक्षवर्ग, मांस-वर्ग, शाकवर्ग, फलवर्ग और औषधवर्ग—रूप संक्षेप से कह दिया है ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का अष्टस्वरूप विज्ञानीय नामक छठा अध्याय समाप्त हुआ ।

अथ सप्तमोऽध्यायः ।

अथातोऽन्नरक्षाऽध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयाद्यो महर्षयः ।

अब इसके आगे अन्न रक्षा अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वैद्य का स्थान—

राजा राजगृहास्तत्रै प्राणाचार्यं निवेशयेत् ।

सर्वदा स भवत्येवं सर्वत्र प्रतिजागृविः ॥ १ ॥

राजा वैद्य को राजगृह के समीप में ही निवास देवे । राज-गृह के पास रहने से वैद्य सदा सब अवस्थाओं में जागरूक (सावधान-चोखन्ना) रहता है ।

विष से राजा के अन्न-पानादि की रक्षा—

अन्नपानं विषाद्रक्षेद्विशेषेण महीपतेः ।

योगक्षेमौ तदायत्तौ धर्माद्या यन्निबन्धनाः ॥ २ ॥

विषरक्षा—राजा के खान-पान की विष से विशेष रूप में रक्षा करनी चाहिये । क्योंकि योग और क्षेम राजा के अधीन हैं, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ये योग और क्षेम के साथ जुड़े हुए हैं ; और योग एवं क्षेम राजा के अधीन हैं, इस लिये राजा को विशेष रूप में रक्षा करनी चाहिये ।

वक्तव्य—योग-अलब्ध लाभ का नाम योग और लब्ध लाभ की रक्षा करना क्षेम है ।

विषाक्त ओदन—

ओदनो विषवान् सान्द्रो यात्यविश्राव्यतामिव ।

चिरेण पच्यते, पक्वो भवेत्पयुषितोपमः ॥ ३ ॥

मयूरकण्ठतुल्योष्मा मोहमूर्च्छाप्रसेककृत् ।

हीयते वर्णगन्धायैः क्लियते चन्द्रिकाचितः ॥ ४ ॥

विषवाला भात—घट वन अधिक, द्रव होने पर भी छाना नहीं जा सकता, देर में पकता है; पकने पर बासे भात की तरह हो जाता है । इस भात की भाप मोर के गले के समान नीली होती है । इस अन्न के खाने से मनुष्य को मोह, मूर्च्छा, मुख से लाला साव होता है; यह भात वर्ण एवं गन्ध आदि में उतर जाता है; गल जाता है, इसमें चन्द्रिका (पानी में पड़े तैल बिन्दु के समान कान्ति) दीखती है ।

विषाक्त व्यञ्जन—

व्यञ्जनान्याशु शुष्यन्ति ध्यामकाथानि तत्र च ।

हीनाऽतिरिक्ता विकृता छाया दृश्येत नैव वा ॥ ५ ॥

फेनोर्ध्वराजोसीमन्ततन्तुबुद्बुदसम्भवः ।

विच्छिन्नविरसा रागाः खाण्डवाः शाकमामिषम् ॥ ६ ॥

व्यञ्जन परीक्षा—विष वाले व्यञ्जन (शाक-भाजी) शीघ्र सूख जाते हैं; जिसमें पकाया जाता है, वह पानी काला हो जाता है । इस पानी में प्रतिबिम्ब, अधूरा, अधिक या विकृत दिखाई देता है; अथवा बिल्कुल दिखाई नहीं देता । इस शाक में घाग, ऊपर में रेखायें, सीमन्त (विभाग) तन्तु, बुलबुले उत्पन्न हो जाते हैं, इसमें बिच्छेद (फुटफुटियां) हो जाती हैं; इसका रस नष्ट हो जाता है । राग (रायता), खाण्डव और मांस ये शाक की भांति हो जाते हैं ।

विषाक्त मांसरस, दूध, दही आदि—

नीला राजी रसे, ताम्रा क्षीरे, दधनि दृश्यते ।

श्यावा, ऽऽपीतासिता तक्के, धृते पानीयसन्निभा ॥ ७ ॥

मस्तुनि स्यात्कपोताभा, राजी कृष्णा तुषोदके ।

काली मद्याम्भसोः, चौद्रे हरितैलेऽरुणोपमा ॥ ८ ॥

पाकः फलानामामानां पकानां परिकथनम् ।

द्रव्याणामाद्रशुष्काणां स्यातां म्लानिविवर्णते ॥ ९ ॥

मृदूनां कठिनानां च भवेत्स्पर्शविपर्ययः ।

माल्यस्य स्फुटिताग्रत्वं म्लानिर्गन्धान्तरोद्भवः ॥ १० ॥

ध्याममण्डलता वस्त्रे, शदनं तन्तुपद्मणाम् ।

धातुमौक्तिकाग्राश्रमरत्नादिषु मलाक्तता ॥ ११ ॥

स्नेहस्पर्शप्रमाहानिः, सप्रभत्वं तु मृष्टमये ।

मांस रस में—विष के कारण नीली रेखा आती है; दूध में ताम्रवर्ण; दही में श्याव (काले) रङ्ग की, तक् में श्वेत काली रेखा; घृत में पानी के समान; मस्तु में कबूतर के रङ्ग की; तुषोदक (कांजी) में काली रेखा, मद्य और जल में काली रेखा; मधु में हरे रंग की; तैल में—लाल रङ्ग की रेखा होती है । विष के कारण कच्चे फल पक जाते हैं और पके हुए फल सड़ने लगते हैं । सूखे द्रव्य विषके कारण विवर्ण हो जाते हैं और गीले द्रव्य विष के कारण मुरझा जाते हैं । विष के कारण मृदु द्रव्य कठोर हो जाते हैं और कठोर द्रव्य मृदु बन जाते हैं । विष के कारण माला के फूलों के अग्रभाग फट जाते हैं; माला मुरझा जाती है, और अन्य गन्ध उत्पन्न हो जाती है । विष के कारण वस्त्र में काले धब्बे हो जाते हैं; वस्त्र के रेशे, बाल गिरने लगते हैं । स्वर्ण आदि धातु, मोती लकड़ों, पत्थर, रत्न आदि विष के कारण मूले हो जाते हैं, इनकी शिथिलता, शीतादि स्पर्श और तेजस्विता नष्ट हो जाती है । मिट्टी की वस्तु में विष के कारण तेज न होने पर तेज आ जाता है ।

विष देनेवाले के लक्षण—

विषदः श्यावशुष्कास्यो विलक्षो वीक्षते दिशः ॥ १२ ॥

स्वेदवेपथुमांस्त्रस्तो भीतः स्थलति जृम्भते ।

विष देने वाले के लक्षण—विष देने वाले का मुख काला पड़ जाता है, और सूख जाता है । बिना उद्देश्य के इधर-उधर दिशाओं में देखता है । उसको पसीना आता है, कंपकपी छुटती है; डरा हुआ-सा; चबराया हुआ होता है, (चकित), चलते हुए या उत्तर देने में भूल करता है—फिसलता है और जम्माइयां भरता है ।

अग्नि में विषाक्त अन्न की परीक्षा—

प्राप्यान्नं सविषं त्वग्निरेकावर्तः स्फुटत्यति ॥ १३ ॥

शिखिकण्ठाभधूमाचिरनर्विर्वाग्रगन्धवान् ।

विषाक्त की अग्नि से परीक्षा—विष वाले अन्न से अग्नि एक ही आवर्त (घेरे के रूप में) में होती है; अतिशय चटचटाती है । धूम की ज्वाला मोर के कण्ठ के समान होती है । अथवा इसमें ज्वाला उत्पन्न ही नहीं होती, तेज गन्ध होती है ।

वक्तव्य—जिस प्रकार आग में गरम करने से धातुओं की परीक्षा होती है, ताम्र की एक तरह की ज्वाला होती है, स्वर्ण की दूसरी तरह की उसी प्रकार विष की भिन्नता से भी ज्वाला में भेद हो जाता है । परन्तु कई बार नमक या स्नेह के कारण भी अग्नि में उपरोक्त रङ्ग दीखते हैं—इसलिये आगे पश्चिम-मृगों से परीक्षा कही है ।

विषाक्त अन्न की पशुपक्षियों द्वारा परीक्षा—

त्रियन्ते मत्तिकाः प्राश्य काकः ताम्रस्वरो भवेत् ॥ १४ ॥

उक्रोशन्ति च दृष्टवैतच्छुक्रदात्यूहसारिकाः ।

हंसः प्रस्वलति, ग्लानिर्जीवजीवस्य जायते ॥ १५ ॥

चकोरस्याऽक्षिवैराग्यं, क्रौञ्चस्य स्यान्मदोदयः ।

कपोतपरभृद्वक्त्रचक्रवाका जहत्यसूनु ॥ १६ ॥

उद्वेगं याति मार्जारः, शकृन्मुञ्चति वानरः ।

हृष्येन्मयूरस्तदृष्ट्या भन्दतेजो भवेद्विषम् ॥ १७ ॥

इत्येवं विषवज्जात्वा त्यजेदेवं प्रयत्नतः ।

यथा तेन विषघोरत्रपि न क्षुद्रजन्तवः ॥ १८ ॥

विषैले अन्न को खाकर मक्खियां मर जाती हैं; कौवे का स्वर क्षीय हो जाता है। तोता, दास्यूह और मैना विषैले अन्न को देखकर जोर से बोलती हैं। हंस का प्रस्वलन (चलते हुए गिरना) होता है; जीवजीव की ग्लानि होती है। चकोरकी आंख रवेत पड़ जाती है; क्रौंच में मत्तता आजाती है। कबूतर, कोयल, मुर्गा और चक्रवाक मर जाते हैं। बिल्ली में उद्वेग आता है; बन्दर को मल आता है। मयूर विषैले अन्न को देख कर नाचता है, और मोर की दृष्टि से विष मन्द तेज बन जाता है। इस प्रकार अन्न को विष की भांति जानकर सावधानी से (दूर से ही) छोड़ देवे। जिससे उस विष के कारण छोटे जन्तु कीड़े-पतंगें आदि भी न मरें।

विषाक्त अन्नस्पर्श से हानि—

स्पृष्टे तु कण्डूदाहोपाज्वरान्तिस्फोटसुप्तयः ।

नक्षरोमच्युतिः शोफः, सेकाद्या विषनाशनाः ॥ १९ ॥

शरतास्तत्र प्रलेपाश्च सैव्यचन्दनपद्मकैः ।

ससोमवल्कतालीसपत्रकुष्ठामृतानतैः ॥ २० ॥

विषैले अन्न को छूने से—कण्डू, दाह, उष्ण। चार से जलने की भांति दाह, ज्वर, पीड़ा, छाले और संज्ञा नाश, नख या बालों का गिरना, सूजन होती है। इसके लिये विष नाशक परिषेक, अम्बंग आदि बरते। उशीर, चन्दन, पद्मास, खैर, तालीश पत्र, कूठ, गिलोय और तगर इनके साथ लेप करे।

मुखस्थित विष का लक्षण—

लाला जिह्वोष्ठयोर्जाड्यमूषा चिमिचिमायनम् ।

दन्तहर्षो रसास्त्रवं हनुस्तम्भश्च वक्त्रगे ॥ २१ ॥

सेव्याद्यैस्तत्र गण्डूषाः सर्वे च विषजिह्वितम् ।

विषैले अन्न के मुख में पहुँचने पर—लालास्राव; जिह्वा और ओष्ठ में जड़ता, दाह; चिमिचिमाहट लगना, दन्तहर्ष, रस की अप्रतीति; और हनुस्तम्भ होता है। इसमें उशीर आदि से गण्डूष करे और विषनाशक सब चिकित्सा उपयोगी है। प्रतिसारण-प्रलेप आदि विषनाशक चिकित्सा करे।

आमाशयस्थ विष का लक्षण—

आमाशयगते स्वेदमूर्च्छाऽऽध्मानमदभ्रमाः ॥ २२ ॥

रोमहर्षो वमिर्दाहश्चनुहृदयरोधनम् ।

विन्दुभिश्चाचयोऽङ्गानां, पकाशयगते पुनः ॥ २३ ॥

अनेकवर्णं वमति मूत्रयत्यतिसार्यते ।

तन्द्रा कृशत्वं पाण्डुरत्वमुदरं वल्लसङ्ख्यः ॥ २४ ॥

तयोर्वाम्निविरिक्तस्य हरिद्रे कटभीं गुडम् ।

सिन्दुवर्णितनिष्पाववाणिकाशतपर्विकाः ॥ २५ ॥

तण्डुलीयकमूलानि कुक्कुटाण्डमवलगुजम् ।

नावनाञ्जनपानेषु योजयेद्विषशान्तये ॥ २६ ॥

विषैले अन्न के आमाशय में पहुँचने पर—रोगी को पसीना आता है; मूर्च्छा, आध्मान, मद, भ्रम, रोमहर्ष, वमन, दाह; आंख से न दीखना और मन से अप्रतीति; शरीर पर जल बिन्दु के समान छालों का भर जाना होता है। विषैले अन्न के पकाशय में पहुँचने पर—रोगी अनेक रंगों का वमन करता है; बार-बार मूत्र त्याग करता है; अतिसार हो जाता है; तन्द्रा, कृशता, उदर में पाण्डुता, अंगों में बल का हास होता है। चिकित्सा—आमाशय गत विष में वमन और पकाशय गत में विरेचन देवे। इसके उपरान्त, हलदी, दाहहलदी, कटभी (कोयल), गुड़, सम्भालु, निष्पाव (वाल-सेम); हिंयुपत्री; शतपर्विका (वच), चौलाई के मूल, मुर्गी के अण्डे, वावची; इनकी विष की शान्ति के लिये नस्य, अंजन और पिलाने में बरतना चाहिये।

विष भोक्ता को बचाने का उपाय—

विषभुक्ताय दद्याच्च शुद्धायोर्ध्वमथस्तथा ।

सूक्ष्मं ताम्ररजः काले सक्षौद्रं हृदिशोधनम् ॥ २७ ॥

शुद्धे हृदि ततः शारुं हेमचूर्णस्य दापयेत् ।

विष खाये हुए मनुष्य का वमन और विरेचन से शोधन करके औषध देने के समय पर सूक्ष्म ताम्रभस्म मधु के साथ हृदय के शोधन के लिये देवे। हृदय का शोधन होने पर पीछे से स्वर्णभस्म की एक श्राण (कर्प का चौथाई—आजकल ४ रत्ती) देवे।

वक्तव्य—स्वर्णभस्म की मात्रा विष वेग में कुछ अधिक ही देनी चाहिये। ताम्रभस्म विष नाशक है। ताम्र को सबसे अधिक विष कहा है—‘न विषं विषमित्याहुस्तात्रं हि विषमुच्यते’। जिस प्रकार विद्युत् प्रवाह को ताम्र सबसे जल्दी वाहन करता है, उसी प्रकार विष की गति को यही पहुँचता है। इसी से आयुर्वेद में हेतु अर्थकारी चिकित्सा के लिये ताम्र भस्म का उपयोग है।

विषोपभुक्त में सुवर्ण का प्रयोग—

न सज्जते हेमपाङ्गे पद्मपत्रेऽनुवद्विषम् ॥ २८ ॥

जायते विपुलं चायुर्गरेऽप्येष विधिः स्मृतः ।

स्वर्ण देने का गुण—स्वर्ण को पीने वाले मनुष्य के अंगों में विष प्रभाव नहीं करता; जिस प्रकार की कमल के पत्र पर पानी का स्पर्श नहीं होता। स्वर्ण सेवन से दीर्घायु होती है; कृत्रिम विष में भी यही उपचार करना चाहिये।

विरुद्ध भोजन की विषतुल्यता—

विरुद्धमपि चाहारं विद्याद्विषगरोपमम् ॥ २९ ॥

विरुद्ध आहार को भी विष की तरह तत्काल मारक एवं गर विष की तरह कालान्तर में मारने वाला समझना चाहिये।

वक्तव्य—विरोध-संयोग, संस्कार, मात्रा, देश, काल, अवस्था, स्वभाव से विरुद्ध होता है। चरक में—‘यद्यापि देश-कालाग्निमात्रासाध्यानिलादिभिः। संस्कारतो विषैतश्च कोष्ठा-वस्थाक्रमैरपि ॥ परिहारोपचाराभ्यां पाकात् संयोगतोऽपि च।

विरुद्धं तप्य न हितं ह्यसंयद्विधिभिन्नं यत् ॥ चरकः सू. अ. २६ ।

विरोधि भोजन—यत्किंचिद्विरोधमात्राजन्यं न निहरति कायतः ।
आहारजातं तत्सर्वमहितमायोपपद्यते ॥ चरकः सू. अ. २६ । ८५ ।

विरुद्ध आनुपमांस—

आनुपमामिषं मापनौत्सीरविरुद्धकैः ।

विरुध्यते सह विसैर्मूलकेन गुडेन वा ॥ ३० ॥

विरोधात्पयसा मत्स्या मत्स्येष्वपि त्विर्लोचिमः ।

आनुपमांस—उदक, मधु, दूध, अंकुरितधान्य, विस, मूली और गुड़ के साथ विरोधी है । दूध के साथ मल्लिका विरोधी है, इनमें भी घिलचिम मत्स्य दूध के साथ विशेष विरोधी है ।

दूध के विरुद्ध फल और धान्य—

विरुद्धमस्तं पयसा सह सर्वं फलं तथा ॥ ३१ ॥

तद्वत्कुलत्थवरककङ्कुवल्गमकुण्डकाः ।

दूध या अदूध सब प्रकार के अम्ल दूध के साथ विरोधी है । सब फलों का दूध के साथ दूध कुलथी, वरक, कंगनी, बल्ल (निम्बा) और भोट के साथ विरोधी है ।

वक्तव्य—अम्ल को दूध के साथ या दूध के पीले खाया विरुद्ध है; यथा—“सर्वं चाग्नं पयसैकध्वं तत् उत्तरं वा विरुद्धम् ॥” संग्रहः सू. अ. ९ ।

दुग्ध विरुद्ध शाक—

भक्षयित्वा हरितकं मूलकादि पयस्यजेत् ॥ ३२ ॥

मूली से लेकर जो हरितक संज्ञा के शाक हैं; उनको खाकर दूध नहीं पीना चाहिये ।

विरुद्ध मांसादि—

वाराहं श्वाधिवा नायादध्ना पुपतकुङ्कुटौ ।

आममांसानि पित्तेन, मापसूपेन मूलकम् ॥ ३३ ॥

अवि कुसुम्मशाकेन, विसैः सह विरुद्धकम् ।

मापसूपगुडतीरदध्याज्यैर्लाकुचं फलम् ॥ ३४ ॥

फलं कदल्यास्तकंश्च दध्ना तालफलेन वा ।

कणोपणाभ्यां मधुना काकमार्चो गुडेन वा ॥ ३५ ॥

सिद्धां वा मत्स्यपचने पचने नागरस्य वा ।

सिद्धामन्यत्र वा पात्रे कामान्तामुपितां निशाम् ॥ ३६ ॥

सूजर का मांस सेह के मांस के साथ नहीं खाना चाहिये । बूढ़ी के साथ पुपत और मुँगे को नहीं खाना चाहिये । पित्त के साथ अपक मांस; उदक की दाल के साथ मूली; मेह को कुसुम्म के शाक के साथ; अङ्कुरित धान्य को भिन्न के साथ नहीं खाना चाहिये । बड़हल के फल को उदक की दाल, गुड़, दूध, दही और घी के साथ नहीं खाना चाहिये । तक्र के साथ केले के फल को; दही के साथ ताड़ के फल को नहीं खाना चाहिये । मकोय को मिलित पिप्पली और मरिच के साथ या गुड़ के साथ जबका मधु के साथ नहीं खाना चाहिये । जिस पात्र में मल्लिका सिद्ध की हो या जिसमें सोंठ सिद्ध की हो, उस पात्र में जयया अन्यत्र किसी ऐसे वैसे पात्र में बनाई मकोय को न खाये । रात की वासी बनी मकोय को भी न खाये ।

विरुद्ध स्नेहादि पदार्थ—

मत्स्यनिस्तलनकोहे साधिताः पिप्पलीस्यजेत् ।

कांस्ये दशाहमुपितं सर्पिरुष्णं त्वरुष्करे ॥ ३७ ॥

जिस स्नेह में मल्लिका तली गली गई हो उस स्नेह में सिद्ध पिप्पली को छोड़ देवे । कांस्य के बर्तन में दस दिन तक रखे घी को छोड़ देवे । भिलावे के साथ गरम वस्तुओं का त्याग कर देवे ।

मांसो विरुध्यते शूल्यः कमिजस्तक्रसाधितः ।

सौंख्यों पर भूना मांस पक्षी का मांस विरोधी है; तक्र में सिद्ध किया कमीला विरोधी है ।

दूध के विरुद्ध—

ऐकध्वं पायससुराकुशराः परिवर्जयेत् ॥ ३८ ॥

दूध, सुरा और कुशरा इनको एक साथ मिलाकर खाना विरोधी है ।

शहद के विरुद्ध—

मधुसर्पिर्वसातैलपानं यानि द्विशस्त्रिंशः ।

एकत्र वा समांशानि विरुध्यन्ते परस्परम् ॥ ३९ ॥

मधु, घी, वसा, तैल, इनको दो दो मिलाकर या तीन-तीन मिलाकर या सबको एक साथ करके समान मात्रा में लेना परस्पर विरोधी है ।

असमान शहद-घी—

भिन्नांशे अपि मध्वाज्ये दिव्यवार्यनुपानतः ।

मधुपुष्करबीजं च, मधुमैरेयशार्करम् ॥ ४० ॥

मन्थानुपातः क्षैरेयो, हरित्रिः कटुतैलवान् ।

मधु और घृत भिन्न परिमाण में होने पर भी वर्षाजल के अनुपात से विरोधी हैं । मधु और कमल के बीज विरोधी हैं । मधु (दाल का मधु) के साथ मैरेय (लखर का जालव) और शार्कर (शकर का जालव) विरोधी है । क्षैरेय (पायस-खीर)-मन्थ के अनुपात से विरोधी है । हरिद्र-सरसों के तेल से विरोधी है ।

वक्तव्य—हरिद्र-लुवाकार शाक विशेष ।

तिल कणक और पोई शाक—

उपोदकाऽतिसाराय तिलकल्केन साधिता ॥ ४१ ॥

तिल कणक में सिद्ध की उपोदका जलीसार का कारण होती है ।

बगुला के मांस और मद्य—

बलाका वातशीयुक्ता कुल्मापैश्च विरुध्यते ।

भृष्टा वराहवसत्या सैव सद्यो निहन्त्यसुन् ॥ ४२ ॥

बाल्मी में मिली बलाका, कुल्मापों (अर्धस्विन्न धान्य) के साथ विरोधी है । यही बलाका जब सूजर की बला में भूनी हो तो गुरत मारक होती है ।

सोतरादि के मांस—

तद्वत्तित्तिरिपत्राक्षगोथालावकपित्रताः ।

पेरण्डेनाग्निना सिद्धास्तत्तैलेन विमूर्च्छिताः ॥ ४३ ॥

इसी प्रकार सोतर, पत्राक्ष (मोर), गोथ, घटेर, कपित्र

वे प्रग्ध की अग्नि से सिद्ध करने पर या प्रग्ध तैल में भूनने से तुरन्त मारक होते हैं।

हरियल पक्षी का मांस—

हारीतमांसं हरिद्रशूलकप्रोतपाचितम्।

हरिद्रावह्निना सद्यो व्यापादयति जीवितम् ॥ ४४ ॥

भस्मपांशुपरिध्वस्तं तदेव च समाप्तिकम्।

हारीत पक्षी के मांस को शूल हल्दी की छालाका में फंसाकर हल्दी की अग्नि से पकाने पर तुरन्त मारक होता है।

हारीत मांस राज और भूखी में मिला होने पर-मधु के साथ मिलाकर खाने से तुरन्त मारक होता है।

विरुद्ध अन्न, पानादि का शमन—

यत्किञ्चिदोषमुत्क्रेश्य न हरेत्तत्समासतः ॥ ४५ ॥

विरुद्धं शुद्धिरचेष्टा शमो वा तद्भिरोधिभिः।

जो कोई वस्तु शरीर में दोषों को उत्कलेशित करके बाहर नहीं निकालती, संवेप में यह विरुद्ध है।

वक्तव्य—शोधन-दोषों को उत्कलेशित करके निकाल देती है; शमन न उत्कलेशित करती है, और न निकालती है।

विरुद्धाहार सेवन के योग्य शरीर—

द्रव्यैस्तैरेव वा पूर्वं शरीरस्याभिसंस्कृतिः ॥ ४६ ॥

विरोधी द्रव्यों की चिकित्सा में या रोगों में वमनादि से शोधन करना चाहिये अथवा प्रतिपक्षी आहार-विहारों से उनका शमन करना चाहिये। अथवा वैरोधिक कुपित दोष के प्रतिपक्षी द्रव्यों से शरीर का प्रथम ही अभिसंस्कार करना उत्तम है।

वक्तव्य—चरक में—“एषां स्वस्वपरिषां च वैरोधिकनिमित्तानां व्याधीनामिमे भावाः प्रतीकारा भवन्ति। तद्यथा-वमनं विरोचनं च, तद्भिरोधिनां च द्रव्याणां संशमनार्थमुपयोगः, तथाविधैश्च द्रव्यैः पूर्वमभिसंस्कारः शरीरस्वेति ॥”-अर्थात् तथाविध-उसी प्रकार के द्रव्यों से शरीर का संस्कार करना। जैसा चैचक में चैचक के सीरस का टीका करवाना, अथवा प्लेग में प्लेग के सीरस लगावाना-जिससे प्लेग न हो। इस दृष्टि से ‘तैरेव’ का अर्थ-उन्हीं विपैले द्रव्यों से शरीर का संस्कार करवाना है।

विरुद्ध भोजन के योग्य शरीर—

व्यायामस्निग्धदीप्ताग्निवयःस्थबलशालिनाम्।

विरोध्यपि न पीडयै सात्त्विकमल्पं च भोजनम् ॥ ४७ ॥

व्यायाम करने वाले, स्निग्ध भोजी, दीप्ताग्नि, युवा, बलवान् व्यक्तियों में विरुद्ध वस्तु भी स्पर्ध हो जाती है, कोई रुकसान नहीं करती। अथवा सात्त्विक हुआ या अल्प मात्रा में हुआ जो विरुद्ध भोजन होता है, वह भी कुछ पीका नहीं करता।

पृष्ठापृष्ठ के सेवन और त्याग विधि—

पादेनापृष्ठमभ्यस्तं पादपादेन वा त्यजेत्।

निपेवेत द्वितं तद्वदेकद्विज्यन्तरीकृतम् ॥ ४८ ॥

अभ्यास से सात्त्विक हुए अपृष्ठ को चतुर्थांश से अथवा सोलहवें अंश से छोट देवे। इसी तरह पृष्ठ को चतुर्थांश से या सोलहवें भाग से गहन करना चाहिये। इसको एक, दो और

तीन दिन का अन्तर देकर जितने अंश से अपृष्ठ को छोटा हो, उसने अंश से पृष्ठ का ग्रहण करे।

वक्तव्य—इसकी व्याख्या-तृतीय अध्याय के अन्तिम श्लोक में की गई है, वहां देख लेना चाहिये।

सोलहवें अंश के छोड़ने से एक सौ अस्सी दिन में पूरे होंगे। इसमें पांच दिन तक का अन्तर करना चाहिये।

सहसा पृष्ठापृष्ठ के त्याग का फल—

अपृष्ठमपि हि त्यक्तं शीलितं पृष्ठमेव वा।

सात्त्व्यासात्त्व्यविकाराय जायते सहसा अन्यथा ॥ ४९ ॥

एकदम से त्याग किया हुआ भी अपृष्ठ रोग का कारण होता है; और एकदम से सेवन किया पृष्ठ भी रोग का कारण होता है। क्योंकि अपृष्ठ ही सात्त्व्य हुआ होता है, और पृष्ठ असात्त्व्य होता है। इसलिये क्रम से छोड़ें और ग्रहण करें।

क्रमेणापचिता दोषाः क्रमशोपचिता गुणाः।

सन्तो यान्त्यपुनर्भावमप्रकम्य भवन्ति च ॥ ५० ॥

जो दोष क्रमशः घटाये गये हैं, और जो गुण क्रमशः बढ़ाये गये हैं, वे दोष फिर उत्पन्न नहीं होते और जो गुण हैं वे स्थिर हो जाते हैं।

अहिताहार सेवन का परित्याग—

अत्यन्तसन्नियानानां दोषाणां दूषणात्मनाम्।

अहितैर्दूषणं भूयो न विद्वान् कर्तुमर्हति ॥ ५१ ॥

विद्वान् मनुष्य को चाहिये कि अहित विरुद्ध कारणों से शरीर के दूष्यों के अति समीप में रहने वाले एवं दूषण स्वभाव वाले दोषों को दूषित करना योग्य नहीं।

दीर्घायु का विधान—

आहारशयनावज्ञाचर्यैर्युक्तया प्रयोजितैः।

शरीरं धार्यते नित्यमागारमिव धारणैः ॥ ५२ ॥

आहार (अन्न पान सेवा), शयन (निद्रा) और अज्ञा-चर्य (सम्भोग)—इनको प्रतिदिन युक्ति पूर्वक प्रयोग करने से शरीर धारण किया जाता है; जिस प्रकार स्तम्भों से अकान धारण किया जाता है।

वक्तव्य—चरक में—“अथ उपस्तम्भाः—आहारः, शयनो, ब्रह्मचर्यमिति, यह कहा है; आगे भी ‘ब्रह्मचर्यमायुष्यकारणां श्रेष्ठतमम्’—इसी को मानकर आगे स्वयं बार्हस्पति ब्रह्मचर्य के लिये कहेंगे कि “धर्म्यं यथास्वमायुष्यं लोकद्वयपरायणम्। अनु-मोदामहे ब्रह्मचर्यमेकान्तनिर्मलम् ॥” इतना होने पर भी जो ब्रह्मचर्य पाठ दिया है, वह ब्रह्मचर्य अन्तिम ध्वज-भङ्ग आदि रोगों की व्यावृत्ति के लिये है, यथा—“बलिनः पुत्रवमनसो निरोधाद् ब्रह्मचर्यतः। पष्टं क्लेश्यं मतं तत्तु खरशुकनिमित्त-जम् ॥” सु. चि. अ. २६। इस ब्रह्मचर्य जन्म क्लीब रोग के लिये सम्भोग युक्ति पूर्वक करने के लिये कहा है। गृहस्थी में श्रुतकाल में सम्भोग करने पर भी ब्रह्मचारी ही होता है, ऐसी मनु की मान्यता है। इसलिये संसारी मनुष्य के लिये सम्भोग युक्ति पूर्वक-आवश्यक है। इसी लिये—“मनः शरीरस्थिति-मात्रमेव व्यवार्य सेवेत” ॥ संग्रह।

आहार योजना—

आहारो वक्षितस्तत्र तत्र च वक्ष्यते ।

इन तीनों में आहार का वर्णन आनुचर्या तथा द्रवाक्-स्वरूप-विज्ञानीय में कर दिया है; और वहाँ वहाँ ज्वर पिकित्ता आदि में एवं मात्राप्रतिपक्ष में कहेंगे ।

निद्रा की आवश्यकता—

निद्राऽऽप्यत्तं सुखं दुःखं पुष्टिः काश्य बलावलम् ॥५३॥
वृषता क्लीबता ज्ञानमज्ञानं जंघितं न च ।

निद्रा के अधीन-सुख है, दुःख है, शरीर की पुष्टि है, शरीर की कृशता है, शरीर का बल है, शरीर की निर्वलता है, शरीर की वृषता, शरीर की क्लीबता, ज्ञान, अज्ञान, जीवन और मृत्यु ये निद्रा के अधीन हैं । नींद आने से शरीर में सुख, पुष्टि, बल, वृषता, ज्ञान, जीवन होता है । नींद न आने से दुःख, कृशता, निर्वलता, क्लीबता, अज्ञान और मृत्यु होती है ।

अकाल निद्रा का कुपरिणाम—

अकालेऽतिप्रसङ्गाच्च न च निद्रा निषेचिता ॥ ५४ ॥

सुखायुषी पराकुर्यात् कालरात्रिरिवापरा ।

अकाल में निद्रा करना, अति निद्रा करना, निद्रा न करना ये आरोग्य और जीवन को नाश करते हैं; ये तीनों दूसरी काल रात्रि के समान हैं ।

रात्रि जागरण और दिवा शयन का कुपरिणाम

रात्रौ जागरणं रुक्षं स्निग्धं प्रस्वपनं दिवा ॥ ५५ ॥

अरुक्षमनभिष्यन्दि स्वासीनप्रचलायितम् ।

रात्रि में जागना रुक्षता कारक है (वात व्याधि जनक है); दिन में सोना स्निग्धता करता है (कफ रोग जनक है) । यह कर झोंके लेकर नींद करना न तो रुक्षता करता है और न अभिष्यन्ति है ।

वक्तव्य—“स्वप्नकामो दिवा काममुपविष्टः स्यात् वा । प्र स्तीर्णाङ्गस्य जन्तोर्हि श्लेष्मा कोष्ठे प्रवर्तते ॥”—मेढ । (२)

“आसीनः प्रचलः स्वप्नो निरभिष्यन्ति हृद्गणः ॥

ग्रीष्म ऋतु में दिवा शयन का विधान—

ग्रीष्मे वायुचयादानरोक्षराज्यरूपमावतः ॥ ५६ ॥

दिवास्वप्नो हितोऽन्यस्मिन् कफपित्तकरो हि सः ।

सुप्तत्वा तु भाष्ययानाश्वमद्यस्त्रीभारकर्मभिः ॥ ५७ ॥

क्रोधशोकभयैः क्लान्तान् श्वासद्विभ्रमातिसारिणः ।

वृद्धबालावलतीक्ष्णतत्तदुत्थलपीडितान् ॥ ५८ ॥

अजीर्ण्यभिहतोऽभक्तान् दिवाश्वप्नोचितानपि ।

घातुसाम्यं तथा होषां श्लेष्मा चाङ्गानि पुष्यति ५९

ग्रीष्म ऋतु में—वायु का सञ्चय होने से, आदान काल होने से, रुक्षता होने से, रात्रियों के छोटा होने से दिन में सोना हितकारी है । अन्य ऋतुओं में दिन में सोने से कफ और पित्त होते हैं । जो लोग बोलते या भाषण देते हैं, सवारी की यात्रा करके आये हैं, मुसाफरी वाले, मद्यपों, स्त्री सेवी, भार उठाने वाले इनके लिये दिन में सोना उत्तम है । इसी प्रकार क्रोध, शोक और भय से थके श्वास, द्विभ्रमा, अतिसार

से पीडित, बृद्ध-बालक-निर्वल-वीथ-वतकासी-प्यास-रूढ़ से पीडित; अजीर्ण, चोट लगे, पागल तथा विनको दिन में सोने की आवश्यक है; उनको दिन में सोना अच्छा है । दिन में सोने से इनमें धातुओं की समानता रहती है; और कफ अर्जों को पुष्ट करता है ।

वक्तव्य—इन लोगों को भी दिन में थोड़ा ही सोना चाहिये यथा—सुहृत् दिवास्वप्नमप्रतिषिद्धम् । रात्रावपि जागरितवर्ता जागरितकालादर्थमिष्यते दिवास्वप्नम् ॥ सु. शा. अ. ५।१८ ।

ग्रीष्म ऋतु में भी दिवा शयन का निषेध—

बहुमेदःकफाः स्वप्नुः श्रेहनित्याश्च नाहनि ।

विपार्तः कण्ठरोगी च नैव जातु निशास्वपि ॥ ६० ॥

जिन में कफ और मेद की अधिकता हो; और जो तिष्य स्निग्ध भोजन करते हैं, उनको ग्रीष्म में भी दिन में नहीं सोना चाहिये । विष रोगी और गले के रोगों को कभी भी रात में भी नहीं सोना चाहिये ।

असमय में निद्रा का निषेध—

अकालशयनान्मोहज्वरस्तैमित्यपेनसाः ।

शिरारुक्शोफहृत्प्रासस्तोरोधादिमन्दताः ॥ ६१ ॥

असमय में सोने से—मोह, ज्वर, स्तिमितता (शरीर में निरुत्साह), पीनस, शिरदर्द, शोफ, जी मचलाना, खोंतों का बन्द होना और जनिमान्य होता है ।

अतिनिद्रा की चिकित्सा—

तत्रोपवासवमनस्वेदनावनमौषधम् ।

योजयेदतिनिद्रायां तीक्ष्णं प्रच्छर्दनाजनम् ॥ ६२ ॥

नावनं लङ्घनं चिन्तां व्यवायं शोकभोक्तवः ।

पश्चिरेव च निद्राया नाशः श्लेष्मातिसङ्ख्यात् ॥ ६३ ॥

चिकित्सा—इस अवस्था में उपवास, वमन, स्वेद, नस्य औषध करते । निद्रा के अधिक आने पर—तीक्ष्ण अङ्गन, तीक्ष्ण वमन, नस्य, लङ्घन, चिन्ता, सम्मोग, शोक, भय, क्रोध करते । इनसे तथा श्लेष्मा के बहुत जय होने से निद्रा का नाश होता है ।

वक्तव्य—मनुष्य को रात में ही नींद क्यों आती है—इसके लिये “लोकादिसर्गप्रभवा तमोमूला तमोमयी । वाहुक्यात्तमलो रात्रौ निद्रा प्रायेण जायते । संप्रह सु. अ. ६ । “रात्रिस्वभाव-प्रभवा च निद्रा”—चरक. सू. अ. २।१६४ । रात में तम की अधिकता होने से निद्रा आती है ।

निद्रा नाशक परिणाम—

निद्रानाशादङ्गमर्दशिरोगौरवज्जर्मिकाः ।

जाड्यङ्गानिभ्रमापत्तितन्द्रा रोगाश्च वातजाः ॥ ६४ ॥

निद्रा के नाश से—अर्जों का दृढना, शिरमें भारीपन, जर्माई आना; जडता, अङ्गानि, चक्कर आना, भोजन का न पचना, तन्द्रा और वातजन्य रोग होते हैं ।

निद्रा का समय—

यथाकालमतो निद्रां रात्रौ सेवेन सात्म्यतः ।

असात्म्याज्जागरार्थं प्रातः स्वप्यादमुक्तवान् ।

इसलिये अपने सास्य की दृष्टि से काल के अनुसार रात्रि में नींद करे। असास्य के कारण रात्रि में जागरण की अवस्था में जागरण काल के आधे समय तक बिना भोजन दिये सोये।

वक्तव्य—“रात्रौ स्वप्यान्न यामांश्चोस्तास्वप्याद् द्विर्दिवा नरः। एतदप्याहुरारोग्यं नात्र दोषोऽस्ति कश्चन ॥” भेद।

अनिद्रित के लिये हितकर पदार्थ—

शीतयेन्मन्दनिद्रस्तु क्षीरमधरसान् दधि।

अभ्यङ्गोद्वर्तनस्नानमूर्धकर्णाक्षितर्पणम् ॥ ६६ ॥

कान्ताबाहुलताश्लेषो निर्वृतिः कृतकृत्यता।

मनोऽनुकूला विषयाः कामं निद्रासुखप्रदाः ॥ ६७ ॥

जिनको बहुत थोड़ी नींद आती हो—वे दूध, मध, मांसरस, दही का सेवन करे। अभ्यङ्ग, उद्बर्तन, स्नान, शिर पर तेल लगाना; कान में तेल गेरना, आंखों का तर्पण, स्त्रीका आलिङ्गन; सुखी जीवन, मनोरथों की सम्पूर्णता; मन के अनुकूल विषय—यथेष्ट निद्रा सुख को देने वाले हैं।

ब्रह्मचर्य—

ब्रह्मचर्यरतेर्ग्राम्यसुखनिःस्पृहचेतसः।

निद्रा सन्तोषतृप्तस्य स्वं कालं नातिवर्तते ॥ ६८ ॥

ब्रह्मचर्य में लगे हुए, सम्भोग सुख से विरक्त मन वाले, यथालाभ से सन्तुष्ट व्यक्ति में नींद अपने ठीक समय का उद्ब-
ह्वन नहीं करती, अर्थात् इनको नींद ठीक समय पर स्वयं आ जाती है।

असंभोग्य स्त्री—

ग्राम्यधर्मे त्यजेन्नारीमनुत्तानां रजस्वलाम्।

अप्रियामप्रियाचारां दुष्टसङ्कीर्णमेहनाम् ॥ ६९ ॥

अतिस्थूलकृशां सूतां गर्भिणीमन्ययोषितम्।

वणिनीमन्ययोनिं च गुरुदेवनृपालयम् ॥ ७० ॥

चैत्यश्मशानाऽऽयतनचत्वराम्बुचतुष्पथम्।

पर्वाण्यनङ्गं दिवसं शिरोहृदयताडनम् ॥ ७१ ॥

अत्याशितोऽधृतिः क्षुद्रान् दुःस्थिताङ्गः पिपासितः।

बालो वृद्धोऽन्यवेगार्तस्त्यजेद्रोगी च मैथुनम् ॥ ७२ ॥

सम्भोग विषय में—जो स्त्री उत्तान (चित्त) न हो उसको, रजस्वला को, अवाञ्छनीया को; अनिष्ट आचार वाली को; दूषित योनि, सङ्कुचित योनि, अति स्थूल, अति कृश, प्रसूता, गर्भवती, पराई स्त्री, ब्रह्मचारिणी; विजातीय योनि का त्याग करे। गुरु के समीप, देवता के समीप, राजा के समीप, चैत्य, श्मशान, वधस्थान, चौपाल, पानो, चौराहा, पर्व, अनङ्ग (सुख आदि) और दिन में सम्भोग न करे। सम्भोग के समय हृदय, शिर पर प्रहार (मुष्टि आदि से) न करे। पेट भर के भोजन करने, बिना उत्साह के, भूखा होने पर, शरीर को विषम स्थिति में रख कर, प्यास लगी होने पर किसी भी उपस्थित वेग से पीड़ित होने पर मैथुन न करे। बालक, वृद्ध और रोगी मनुष्य सम्भोग न करे।

वक्तव्य—सम्भोग में स्त्री को उत्तान रहना चाहिये, यथा—

“तस्मादुत्ताना वीजं गृहीयात्—तथा हि, यथास्थानमवतिष्ठन्ते दोषाः ॥” चरक. शा. अ. ८।६। अन्य योनि बकरी खोड़ी आदि की। अनङ्ग—अङ्ग जवन; जो अङ्ग नहीं, सम्भोग के लिये अयोग्य अङ्ग। दिन में मैथुन—“प्राणा एव प्रस्कन्दन्ति ये दिवा रत्या संयुजन्ते” ॥ उपनिषद्। बालक और वृद्ध में—“नर्ते वै षोडशाद् वर्षात् सप्तस्थाः परतो न च। आयुष्कामो नरः स्त्रीभिः संयोजयितुमर्हति” ॥ चरक. चि. अ. २, ४।४०

स्त्रीप्रसंग का समय—

सेवेत कामतः कामं तृप्तो वाजीकृतां हिमे।

व्यहादसन्तशरदोः पक्षाद्वर्षानिदाघयोः ॥ ७३ ॥

शीतकाल में वाजीकरण ओषधियों से तृप्त हुआ मनुष्य इच्छानुसार सम्भोग सुख का अनुभव करे। वसन्त और शरद् ऋतु में तीन दिन छोड़कर सम्भोग करे। वर्षा और ग्रीष्म में पन्द्रह दिन पीछे सम्भोग करे।

वक्तव्य—“ऋताहुतौ यथाकालं मैथुनं तु समाचरेत्। वर्षासु नवरात्रात् दशरात्राच्छिरषि ॥ पञ्चाहाच्छीतसमये सप्ताहाच्छि-
शिरे तथा। पश्चाद् वसन्ते, ग्रीष्मे तु मासि मासि समाचरेत् ॥
निदाघे पश्चिमे मासि मैथुनं न समाचरेत्” ॥ भेद।

अनियमित स्त्रीप्रसंग से हानि—

भ्रमङ्गमोरुदौर्बल्यबलधात्विन्द्रियक्षयाः।

अपर्वमरणं च स्यादन्यथा गच्छतः स्त्रियम् ॥ ७४ ॥

उपरोक्त विधि को न पालने से—भ्रम, क्लम, टांगों में निर्बलता, बलक्षय, धातुक्षय, इन्द्रिय का क्षय (शुक्र क्षय), और अकाल मृत्यु ये सब उपरोक्त विधि से सम्भोग न करने पर होते हैं।

वक्तव्य—दूषित योनि में सम्भोग करने से रोग होते हैं—
उसके लिये “विपरीतरतप्राप्त्या लिङ्गे दाहः प्रजायते। कार्यं च सर्वगात्रेषु तत्प्रतीकार उच्यते ॥ प्रत्यग्वास्ति निबध्यैव लिङ्गा-
चूषणमाचरेत्। वरगे तस्य संजाते स्नापयेच्छीतलाम्बुना ॥
कोलनिर्यासमादाय पायवेत्तं सशर्करम्। शाकमलीदूर्वायोर्मूलरसं
पायसमाशयेत् ॥ रसायुर्वेद।

नियमित स्त्रीप्रसंग से लाभ—

स्मृतिमेवाऽऽयुरारोग्यपुष्टीन्द्रियशोबलैः।

अधिका मन्दजरसो भवन्ति स्त्रीषु संयताः ॥ ७५ ॥

स्त्रियों के विषय में संयमी पुरुष—स्मृति—मेधा—आयु—आरो-
ग्य—पुष्टि—शुक्र—यज्ञ—और बल में अधिक होते हैं; इनको देर में बुढ़ापा आती है।

रत्यन्त में सेवनीय पदार्थ—

स्नानानुलेपनहिमानिलखण्डखाद्य-

शीताम्बुदुग्धरसयूपसुराप्रसन्नाः।

सेवेत चानु शयनं विरतौ रतस्य

तस्यैवमाशु चपुषः पुनरेति वाम ॥ ७६ ॥

सम्भोग के पीछे सेवनीय—सम्भोग के पीछे स्नान, चन्दनादि का लेप; शीतल वायु, शर्करा—प्रचुर भक्ष्य, शीतल जल; दूध, मांसरस, मूंग आदि का यूप, सुरा, निर्मल सुरा, निद्रा इनका

सेवन करे । ऐसा करने पर शरीर का तेज पुनः शीघ्र आ जाता है ।

वक्तव्य—स्नान-दिन में मैथुन करने के उपरान्त अथवा प्रीष्म में स्नान विहित है अथवा प्रातःकाल करे ।

“अथवाः सशर्कराः शीरं ससितं रस एव च ।

स्नानं सव्यजनं स्वापो व्यवयान्ते हितानि तु ॥ सुश्रुत ।

चिकित्सक को शरीर का स्वामित्व—

श्रुतचरितसमृद्धे कर्मदक्षे दयालौ

भिषजि निरनुबन्धं देहरत्नां निवेश्य ।

भवति विपुलतेजःस्वास्थ्यकीर्तिप्रभावः

स्वकुशलफलभोगी भूमिपालश्चिरायुः ॥ ७७ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचि-

तायामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थानेऽत्र-

रत्ना नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

शास्त्र ज्ञान एवं शास्त्रोक्त अनुष्ठान वाले, उपचार कुशल, दयावान, बंध में बिना शंका के अपने शरीर की रक्षा को, सौंप कर राजा अतिशय कान्ति वाला, आरोग्य, कीर्ति, तथा प्रताप से युक्त एवं अपने उपाजित पुण्य के फल को भोगने वाला तथा दीर्घायु होता है ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का अन्न-रक्षा नामक सातवां अध्याय समाप्त हुआ ॥

अष्टमोऽध्यायः ।

अथातो मात्राऽशितयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे मात्राशितयम अध्याय का व्याख्यान करेंगे- जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

परिमित आहार का विधान—

मात्राशी सर्वकालं स्थान्मात्रा ह्यग्नेः प्रवर्तिका ।

मात्रां द्रव्याण्यपेक्षन्ते गुरुण्यपि लघूण्यपि ॥ १ ॥

सब समयों में मनुष्य को मात्रा में खाने वाला होना चाहिये; क्योंकि मात्रा अग्नि को प्रवृत्त करने वाली है । गुरु द्रव्य भी और लघु द्रव्य भी मात्रा की अपेक्षा करते हैं ।

वक्तव्य—सब समय-स्वस्थ और रोगी दोनों को सब समय प्रवर्तिका-प्रवृत्त करने वाली-पचाने वाली है ।

गुरु लघु द्रव्यों की मात्रा—

गुरुणामर्धसौहित्यं लघूनां नातिवृत्तता ।

मात्राप्रमाणं निर्दिष्टं सुखं यावद्विजोर्यति ॥ २ ॥

जितनी आहार राशि से तृप्ति उत्पन्न हो, उससे आधी मात्रा गुरु द्रव्यों की सेवन करनी चाहिये । लघु द्रव्यों को बहुत पेट भर कर नहीं खाना चाहिये । जितना सुख पूर्वक पच जाता है; उतना मात्रा का प्रमाण जानना चाहिये ।

वक्तव्य—कहा भी है “यदभ्यवहृतं सम्यग् यथाकालं जरां व्रजेत् । प्रकृष्यविकृतं कृत्वा तन्मात्रालक्षणं विदुः ॥”

अति लघु भोजन से हानि—

भोजनं हीनमात्रं तु न वलोपच्यो जसे ।

सर्वेषां वातरोगाणां हेतुतां च प्रपद्यते ॥ ३ ॥

मात्रा से कम किया भोजन न तो बल के लिये, न पुष्टि के लिये और न कान्ति के लिये होता है । और सब वातरोगों की उत्पत्ति में कारण बनता है ।

अति भोजन से हानि—

अतिमात्रं पुनः सर्वानाशु दोषान् प्रकोपयेत् ।

मात्रा से अधिक किया भोजन सब दोषों को शीघ्र प्रकुपित कर देता है ।

अजीर्ण भोजन का परिणाम—

पीडयमाना हि वाताद्या युगपत्तेन कोपिताः ॥ ४ ॥

आग्नेनाग्नेन दुष्टेन तदेवाविश्य कुर्वते ।

विष्टम्भयन्तोऽलसकं च्यावयन्तो विसृचिकाम् ॥ ५ ॥

अधरोत्तरमार्गाभ्यां सहसैवाजितात्मनः ।

क्योंकि मात्रा में अधिक खाये दूषित-आम अन्न से दूबते हुए वातादि दोष एक साथ कुपित होकर उसी दूषित आम अन्न को रोकते हुए अलसक को उत्पन्न करते हैं; और दूषित आम अन्न को ऊपर एवं निचले मार्ग से (वमन-विरेचन रूप में) वेग पूर्वक बाहर करते हुए असंयमी पुरुष में विसृचिका उत्पन्न करते हैं ।

अलसक का लक्षण—

प्रयाति नोर्ध्वं नावस्तादाहारो न च पच्यते ॥ ६ ॥

आमाशयेऽलसीभूतस्तेन साऽलसकः स्मृतः ।

इससे आहार न तो मुख से बाहर आता है; न गुदा मार्ग से बाहर जाता है, और न पचता है । क्योंकि आमाशय में अकर्मशील-निक्रिय बन जाते हैं, इसलिये उसे अलसक कहते हैं ।

वक्तव्य—अलसक में दोष निष्क्रिय बन जाते हैं । आमाशय-“नाभिस्तनान्तरं जन्तोरामाशय इति स्मृतः ॥”

विसृचिका के लक्षण—

विविधैर्वेदनोद्भेदवाद्यादिभृशकोपतः ॥ ७ ॥

सूचीभिरिव गात्राणि विध्यतीति विसृचिका ।

विसृचिका—अतिशय कुपित वातादि-नाना प्रकार की वेदनाओं को उत्पन्न करके शरीर के अंगों में सूई के चुभने के समान पीड़ा देते हैं-इस लिये इस रोग को विसृचिका (विविधानां सूचिका अथवा विविधसूचीतुल्यविद्वत्त्वाद् विसृचिका) कहते हैं ।

विसृचिका में उपद्रव—

तत्र शूलभ्रमानाहकम्पस्तम्भादयोऽनिलात् ॥ ८ ॥

पित्ताज्ज्वरातिसारान्तर्दाहत्प्लवयादयः ।

कफाच्छर्द्यङ्गुस्तापास्तङ्गप्रीवनादयः ॥ ९ ॥

इसमें वायु से-शूल, भ्रम, आनाह, कम्प, स्तम्भ आदि होते हैं । पित्त से-ज्वर, अतिसार, अन्तर्दाह, प्लव, प्रलाप

आदि होते हैं। कफ के कारण-वमन, अंगों में भारीपन, वाणी का अवरोध, धूक का जाना होता है।

अलसक—

विशेषाद्बुधंलस्यल्पवह्नेर्गविवारिणः।

पीडितं मास्तेनात्रं श्लेष्मणा रुद्धमन्तरा ॥ १० ॥

अलसं क्षोभितं दोषैः शल्यत्वेनैव संस्थितम्।

शूलादीन् कुरुते तीव्रांश्छर्द्यतीसारवर्जितान् ॥ ११ ॥

सोऽलसः—

अलसक—विशेष करके बुधंल-मन्वाभि-वेगों को रोकने वाले पुरुष में वायु से पीड़ित अन्न मण्य में कफ के कारण रुक जाने से निष्क्रिय बनकर वातादि दोषों से संघालित होकर शल्य रूप में स्थित होकर वमन-अतिसार से रहित उपरोक्त शूलादि लक्षणों को उत्पन्न करता है; इसको अलसक कहते हैं।

दृण्डालसक—

—अस्यर्थदुष्टास्तु दोषा दुष्टामबद्धाः।

यान्तस्तिर्यक्तनुं सर्वा दण्डवस्तम्भयन्ति चेत् ॥ १२ ॥

दृण्डकालसकं नाम तं त्यजेदाशुकारिणम्।

दृण्डालसक—अतिसय दूषित एवं दूषित आम से अवरुद्ध खोतों वाले दोष जब तिरछे जाते हुए शरीर को दृण्ड की भांति निष्क्रिय बना देते हैं—तब इसको 'दृण्डालसक' कहते हैं। इस दृण्डालसक की चिकित्सा नहीं करनी चाहिये—क्योंकि यह शीघ्र मारक है।

वक्तव्य—दूषित आम खोतों के बन्द हो जाने से दोष मार्गा-वरोध के कारण तिरछे जाते हैं।

आम विष का लक्षण—

विरुद्धाध्यशनाजोर्णशालिनो विपलक्षणम् ॥ १३ ॥

आमदोषं महाघोरं वर्जयेद्विषसंज्ञकम्।

विषरूपाशुकारित्वाद्विरुद्धोपक्रमतः ॥ १४ ॥

विरुद्ध भोजन—अध्यशन—और अजोर्ण में भोजन करने वाले पुरुष में विष के लक्षणों वाले; तीव्र पीड़ा कारक, विष संज्ञा वाले आम दोष की चिकित्सा नहीं करे। क्योंकि आम दोष-विष के समान—शीघ्रमारक और विरुद्ध चिकित्सावाला है।

वक्तव्य—आम विष “विरुद्धाध्यशनाजोर्णशालिनः पुनराम-दोषमामविषमाचक्षते” ॥ चरक. वि. अ. २। ११।

विरुद्धोपक्रम—विष में तीव्र चिकित्सा करनी चाहिये, आम में उष्ण चिकित्सा करनी है, इसलिये विरोधी है। विष के लक्षण—ठाला आदि लक्षण रहते हैं।

अलसक में चिकित्सा—

अधाममलसीभूतं साध्यं स्वरितमुल्लिखेत्।

पीरवा सौप्रापटुफलं वार्युष्णं योजयेत्ततः ॥ १५ ॥

स्वेदनं फलवर्त्ति च मलशतानुलोमनीम्।

नाम्यमानानि चाङ्गानि भृशं स्विच्चानि वेष्टयेत् ॥ १६ ॥

अलसक की चिकित्सा—साध्य—अलसी भूत (निष्क्रिय करने) आम की जख्मी से वमन द्वारा बाहर करे। वमन के लिये-वच-नमक और नैनफल मिश्रित गरम पानी पिलावे। वमन

के पीछे—स्वेदन देवे, तथा वायु-मल का अनुलोमन करने वाली फलवर्त्ति भरते। जो अंग बहुत संकुचित हो गये हों उनको अतिसय स्वेदन देकर बलों से छपेट देना चाहिये।

वक्तव्य—फलवर्त्ति—विपारयमुष्णमलमधुनि दन्ती-पिण्डीत-कृष्णाविह्वलकुष्ठैः। वस्ति कराङ्गुलिभिर्वा घृताक्तं गुदे कजानाद्वरीं तु विधातु ॥ चिकित्सा अलसक की—“दृढे तु स्तिमिते सामे स्वेदः शस्तो मुहुर्मुहुः। रुचोष्णैः कटुकैः पांशु-करीष सिक्ताऽऽ-दिभिः। पिप्पल्योऽगारधूमश्च मदनं सर्पपाण्डित्य ॥ हेमवरीं च वा किण्वं कुष्ठं दन्ती यवाप्रजः। समुन्नलवनाभ्यक्ता फल-वस्तिरिव हिता ॥ संस्वेद्यालसके गूल-विषमथानाहनाशिनी ॥ हेमादि।

प्रबल विसृचिका में उपाय—

विसृच्यामतिबुद्ध्यां पाण्ड्यादाहः प्रशस्यते।

तद्वह्मोपवास्येनं विरिक्तबुधुपाचरेत् ॥ १७ ॥

विसृचिका रोग बहुत बढ़ गया हो तो पाण्डियों (एसी) में दाह करना उत्तम है। और उस दिन रोगी को उपवास कराके पीछे विरेचन की भाँति पेयादि क्रम भरते।

वक्तव्य—दाह के लिये पिप्पली का उपयोग होता है, यथा—विसृच्यामतिबुद्ध्यां पाण्डिगदेषो च दाहयेत्। पिप्पल्या वाऽप्यरण्या वा शस्त्रेणातापितेन वा ॥

अजीर्ण में उपाय—

तीव्रातिरपि नार्जोर्णां पिबेच्चूलप्रमौषधम्।

आमसंक्षोऽनलो नालं पक्तुं दोषौषवाशनम् ॥ १८ ॥

निह्न्यादपि चैतेषां विभ्रमः सहसाऽऽतुरम्।

अजोर्ण अवस्था में जोरपि नहीं देनी—अतिसय पीड़ा होने पर भी अजीर्ण रोगी को शूल नाशक ओषधि नहीं पीनी चाहिये। क्योंकि आम के कारण मन्द हुई अग्नि दोष-जोषण और भोजन को पकाने में समर्थ नहीं हो सकती। और हन सब की स्थापित रोगी को एकदम मार भी सकती है। [विभ्रमः—संक्षोभ-बैचैनी]।

अजीर्ण में औषध लेवन का काल—

जोर्णाशने तु भ्रैषन्यं युञ्ज्यात् स्तब्धगुरुदरे ॥ १९ ॥

दोषशेषस्य पाकार्थमग्रेः सन्बुद्ध्याय च।

स्तब्ध (निश्चल), और भारी उदर (जो अन्न अनुभव करने वाले) वाले रोगी को जब भोजन पच चुके तब, बचे हुये दोष के पाचन के लिये तथा अग्नि को प्रदीप्त करने लिये दीपन-पाचन औषध देनी चाहिये।

वक्तव्य—दीपन-पाचन औषध, यथा—चित्रकादिगुटी या अष्टाङ्ग लवण।

औषध का निर्णय—

शान्तिरामविकाराणां भवति स्वपतर्पणात् ॥ २० ॥

त्रिविधं त्रिविधे दोषे तत्समाह्वय प्रयोजयेत्।

आम जन्म रोगों की शान्ति अपतर्पण से होती है। तीन प्रकार के दोषों में—द्वैश, काल, अग्नि का विचार करके तीन प्रकार के अपतर्पण को भरतना चाहिये।

औषध की यथायोग्यता—

तत्राल्पे लह्वनं पथ्यं, मध्ये लह्वनपाकनम् ॥ २१ ॥

प्रभूते शोधनं, तद्वि मूलादुन्मूलयेम्मलान् ।

दोष के शोध होने पर लह्वन पथ्य है; दोष के मध्यम होने पर लह्वन और पावन पथ्य है। दोष के प्रचुर होने पर शोधन पथ्य है; क्योंकि यह शोधन मलों को जड़ से उखाड़ देता है।

रोगान्तर में चिकित्सा क्रम—

एवमन्यानपि व्याधान् स्वनिदानविपर्ययात् ॥ २२ ॥

चिकित्सेदनुबन्धे तु सति हेतुविपर्ययम् ।

त्यक्त्वा यथायथं वैद्यो युञ्ज्याद्व्याधिपर्ययम् ॥ २३ ॥

इसी सिद्धान्त से वैद्य दूसरे रोगों में भी कारण विपरीत चिकित्सा करते। यदि कोई अनुबन्ध हो तो कारण विपरीत चिकित्सा को छोड़ कर रोग विपरीत योग्य चिकित्सा करते।

तदर्थकारि वा, पके दोषे त्विद्वे च पावके ।

द्विमतम्यञ्जनक्रहपातवस्त्यादि युक्तिः ॥ २४ ॥

निदान और रोग के विपरीत अर्थ को (रोगोपशमन को) करने वाली औषध देवे—अर्थात् मद्य पान जनित मद्यालस्य में मद्य पिलावे; अतीसार में विरेचन देवे। दोष के पक जाने पर (निराम हो जाने पर) और अग्नि के प्रदीप्त हो जाने पर अम्यङ्ग, स्नेहपान, वस्ति आदि को युक्ति पूर्वक करते।

अजीर्ण से व्याधियां—

अजीर्णं च कर्मावामं तत्र शोफोऽक्षिगण्डयोः ।

सद्योभुक्त इवोद्गारः प्रसेके त्क्लेशगौरवम् ॥ २५ ॥

आमाजीर्ण—कफ जन्य अजीर्ण को आमाजीर्ण कहते हैं।

लक्षण—आँस और गण्डस्थल पर सूजन, तुरन्त भोजन किये हुए की भांति (अविदाहावस्था का ही) उद्गार, लालास्राव, जीमचलाना और भारीपन होता है।

विष्टमनिलाच्छूलविबन्धाभ्मानसादकृतः ।

पित्ताद्विदग्धं तृणमोहभ्रमाम्लोद्गारदाहवत् ॥ २६ ॥

विष्टमाजीर्णं—वायु के कारण शूल, वातादि का अवरोध, आभ्मान और शरीर में शिथिलता होती है।

विदग्माजीर्णं—पित्त के कारण से होता है; इसमें प्यास, मोह, भ्रम, सट्टे बकार आना और दाह होता है।

अजीर्ण की त्रिविध चिकित्सा—

लह्वनं कार्यमामे तु, विष्टमपे स्वेदनं भृशम् ।

विदग्धे वमनं, यद्वा यथाऽवस्थं हितं भवेत् ॥ २७ ॥

आमाजीर्णं—लह्वन करना चाहिये। विष्टमाजीर्णं—वमन कराना चाहिये। अथवा

औ कार्य जिस अवस्था में योग्य हो, उस कार्य को उस अवस्था में करते।

विलम्बिका रोग की उत्पत्ति—

गरीयसो भवेज्जानादामादेव विलम्बिका ।

कफवातानुबद्धाऽऽमलिङ्गा तत्समस्तावना ॥ २८ ॥

विलम्बिका—अतिशय रूप में छीन हुए आम दोष से ही कफ एवं वायु जन्य विलम्बिका होती है; इसमें आमाजीर्ण के

लक्षण होते हैं और चिकित्सा भी आमाजीर्ण के समान है।

वक्तव्य—विलम्बिका में दोष अतिशय छीन होने से बाहर जाने में विलम्ब करते हैं; यथा—यदा भुक्तं विदग्धं च नोर्षं नाद्या प्रवर्तते। तां विलम्बीं विगर्हन्ति विपकस्यां विवृचिकाम् ॥ (२) "तुष्टं हि भुक्तं कफमारुताभ्यां प्रवर्तते नोर्षमधश्च यम्य। विलम्बिकां तां च विवर्जनीयामाचक्षते शास्त्रविद्गुराणाः ॥ सु. उ. अ. २६।१।

रसशेषाजीर्ण के लक्षण—

अथ्रद्धा हृदयथा शुद्धेऽप्युद्गारे रसशेषतः ।

शर्यात किञ्चिदेवात्र सर्वध्वानाशितो दियो ॥ २९ ॥

स्वध्यादजीर्णां, सज्जातवुभुक्तोऽद्यान्मितं लघु ।

रसशेषाजीर्ण—आहार रस के शेष रह जाने पर उद्गार के शुद्ध हो जाने पर भी अन्न में अथ्रद्धा और हृदय में पीड़ा होती है। इस अवस्था में सम्पूर्ण रूप में भूखा रह कर दिन में थोड़ी देर सोना चाहिये। और भूख लगने पर थोड़ा हल्का भोजन करे।

वक्तव्य—आम—"उपमणोऽनपचलवेन धातुमाद्यमपाधितम् ।

तुष्टमामाशयगतं रसमामं प्रचक्षते" ॥

रसशेषाजीर्णं—"रसशेषे हितः स्वप्नो वमन्श्च लघु भोजनम् ॥" अजीर्ण की सब अवस्थाओं में दिन में सोना उत्तम है।

अजीर्ण के सामान्य लक्षण—

विबन्धोऽतिप्रवृत्तिर्वा श्लानिर्माकृतमूढता ॥ ३० ॥

अजीर्णलिङ्गं सामान्यं विष्टमो गौरवं भ्रमः ।

अजीर्ण का लक्षण—मूत्र, मल की रुकावट अथवा अतिशय प्रवृत्ति; शरीर में श्लानि; वायु की प्रतिक्रोम गति; उदर में आभ्मान (गद्गद्वाहट), भारीपन, चक्कर आना—ये अजीर्ण के सामान्य लक्षण हैं।

अजीर्ण के अन्य कारण—

न चातिमात्रमेवाशमामदोषाय केवलम् ॥ ३१ ॥

द्विष्टविष्टमिदग्धामशुक्लरुद्धिमाशुचि ।

विदाहि शुष्कमत्यम्बुप्लुतं चात्र न जोर्यति ॥ ३२ ॥

उपतप्तेन भुक्तं च शोकक्रोधबुद्धादिभिः ।

अति मात्रा में खाया हुआ अन्न ही अकेला आम दोष का कारण नहीं होता, अपि तु और भी दूसरे कारण हैं; यथा—अप्रिय भोजन, वातावरोधकारि भोजन, अतिपक्व (जला हुआ); कच्चा-भारी-रुख-ठण्डा-अपवित्र, विदाही (जलन करने वाला), सूखा; बहुत अधिक पानी के पीने से अन्न नहीं पचता तथा शोक, क्रोध, मूत्र का समय भीत जाने के कारण पीड़ित व्यक्तियों में खाया हुआ नहीं पचता।

समज्ञान, अप्यज्ञान, विषमाज्ञान—

मिथं पथ्यमपथ्यं च भुक्तं समज्ञनं मतम् ॥ ३३ ॥

विद्यादध्यशनं भूयो भुक्तस्योपरि भोजनम् ।

अकाले बहु चाल्पं वा भुक्तं तु विषमाशनम् ॥ ३४ ॥

जीर्णप्येतानि सृक्षुं वा घोरान् व्याधान् सृजन्ति वा

पथ्य और अपथ्य को मिलाकर खाना समझन कहा जाता है। खाने हुए के (विना पचे) ऊपर फिर खाना अपचन कहा जाता है। असमय में, बहुत अधिक या थोड़ा खाना विपदाजन है। ये तीनों ही सूक्ष्म अथवा भवानक रोगों को उत्पन्न करते हैं।

वचन्य—अजीर्ण में भोजन का विचार—“मातराशो त्वजीर्णोऽपि सायमाशो न दुष्पति । अजीर्णं सायमाशे तु मातराशो हि दुष्पति ॥ दिवा प्रबोध्यतेऽर्जुन इदं पुण्डरीकम् । तस्मिन्विबुद्धे श्रोतांसि स्फुटत्वं यान्ति सर्वदा ॥ रात्रौ तु इदं च मलाने संवृत्तं च न पचति । परिवलेदं यान्ति कोष्ठे संवृते देहधातवः ॥ क्लिन्नेष्वन्यदपकेषु तेषां सिकं प्रदुष्यति । विदग्धेषु पक्ष्मन्वात् पयस्तप्तोऽपि वापितम् ॥ तैश्च तस्मादजीर्णोऽन्ने नान्यद् भुज्जीत भोजनम् ॥ संपद ।

भोजन की व्यवस्था—

काले सात्त्वं शुचि हितं स्निग्धोष्णं लघु तन्मनाः ॥ ३५ ॥
मदसं मधुरमायं नातिद्रुतचिलम्बितम् ।

स्नातः क्षुद्रान् विविक्तस्थो घृतपादकराननः ॥ ३६ ॥
तर्पयित्वा पितृन् देवानतिथीन् बालकान् गुरुन् ।
प्रत्यवेद्य तिरस्त्रोऽपि प्रतिपन्नपरिग्रहान् ॥ ३७ ॥
समीक्ष्य सम्यगात्मानमनिन्दन्ब्रुवन् द्रवम् ।
इष्टमिष्टैः सहाश्रियाञ्चुचिभक्तजनाहृतम् ॥ ३८ ॥

भोजनविधि—भोजन काल में—आत्मा के अनुकूल (अम्यस्त हितकारी भोजन), पवित्र, हितकारी; स्निग्ध, गरम, लघु, हृत्सवाला, मधुर रस बहुत भोजन को भोजन में मनोयोग करके; न तो बहुत जल्दी और न तो बहुत धीरे, स्नान करके; मूल लगने पर, एकान्त स्थान में, पैर-हाथ-मुख धोकर करें। भोजन करने से पूर्व-पिता, (पालन करने वाले), देवता, अतिथि, बालक, गुरुजन इनको भोजन करावे। पशु-पक्षि आदि तथा जिनके पालन का उत्तरदायित्व लिया हुआ है, उनको भी अपने से पहिले भोजन देवे। अपनी आत्मा के अनुकूल भोजन का विचार करके भोजन की निन्दा न करते हुए, न बोलते हुए, द्रव बहुत, प्रिय भोजन को, प्रियजनो के साथ; पवित्र—एवं अनुरक्त जनों से लाये भोजन को खावे।

स्वास्थ्य भोजन—

भोजनं तृणकेशादिजुष्टमुष्णीकृतं पुनः ।

शोकावरात्रमृषिष्ठमत्युष्णलवणं त्यजेत् ॥ ३९ ॥

तिनके-केश आदि से युक्त भोजन को; हुबारा गरम किंवे भोजन को; शाक बहुत; अवरात्र (कोदो आदि हस्के अन्न) बहुत; अति उष्ण, अति लवणवाला भोजन न करे।

किलाटादि भोजन का निषेध—

किलाटदधिकूर्वाकातारशुक्ताममूलकम् ।

कुराशुष्कवराह्याविगोमत्स्यमहिषामिषम् ॥ ४० ॥

मापनिष्पावशालुकविसिष्टिषिष्टिरुदकम् ।

शुष्कशकानि यवकान् फाणितं च न शीलयेत् ॥ ४१ ॥

किलाट, दूही, कूर्चिका, चार, शुष्क, कच्ची मूली, पतले शुष्क-सुधर, भेड़, गाय, मछली और मंस के मांस को; उबड़, सेम, शालुककन्द; मिस; पिट्टी से बने, अकुरित, शुष्क शाक, पक्क; और फाणित इनको प्रतिदिन न खावे। प्रायः न खाये-कमो खाले।

भोज्य पदार्थ—

शीलयेच्छालिगोधूमयवपट्टिकजाङ्गलम् ।

सुनिषण्णकर्जीवन्तीबालमूलकवास्तुकम् ॥ ४२ ॥

पथ्यामलकमृद्धीकापटोलीमुद्गशर्कराः ।

घृतदिव्योदकदीरक्षौद्रवाडिमसैन्यवम् ॥ ४३ ॥

शालिगान्ध, गेहूँ, जौ, सांठे, जांगलमांस, चौलाई, जीवन्ती, नरम-कच्ची मूली; बधुआ, हरब, ओखला, झाड़ा, पटोली (परबल), मूंग, शक्कर, बी, वर्णजल, दूध, मधु, अनार और सैन्य इनका अम्पास खाले-प्रति दिन खावे।

नेत्र-हितकर पदार्थ—

त्रिफलां मधुसर्पिर्भ्यां निशि नेत्रबलाय च ।

स्वास्थ्यानुवृत्तिरुद्यच्छ रोगोच्छेदकरं च यत् ॥ ४४ ॥

नेत्रों की ज्योति के लिये रात्रि में बी और मधु के साथ (असमान मात्रा में) त्रिफला को खावे। और जो वस्तु स्वास्थ्य की बनावे रखने वाली तथा रोग नाशक हो, उसको भी प्रति-दिन खावे।

वचन्य—चरक में कहा भी है—तत्रच निर्यं प्रयुज्जीत स्वास्थ्यं येनानुवर्तते । अजातानां विकाराणामनुपत्तिकरं च यत् ॥ च. सु. अ. २। १५।

भोजन के आदि, मध्य, अन्त में कर्त्तव्य—

विसेक्षुमोक्षचोचान्नमोदकोत्कारिकादिकम् ।

अद्याद्द्रव्यं गुरु स्निग्धं स्वादु मन्दं स्थिरं पुरः ॥ ४५ ॥

विपरीतमतश्चान्ते मध्येऽम्ललवणोत्कटम् ।

भोजन क्रम—विस, ईश, केल, नारियल का फल, जाम, लड्डू, पुपलिका (पूरत पोछो) आदि जो पदार्थ गुरु, स्निग्ध, स्वादु, मन्द, स्थिर हों उनको भोजन में पहले खावे। इनसे विपरीत, लड्डू, रुच, कट्टू, तीक्ष्ण और सर पदार्थों को भोजन के अन्त में खावे। मध्य में शुष्क जादि अम्ल एवं लवण बहुत पदार्थों को खावे।

वचन्य—भोजन करने के उपरान्त-प्रथम कफ, पीछे पित्त और अन्त में वायु बहती है। उसी क्रम से भोजन का वह नियम है। मन्दाग्नि वाले को प्रथम कट्टू, लवण, अम्ल भोजन करना चाहिये। यथा—कट्टुलवणमम्लं वा पूर्वमाहारमाहरेत् । आहारो मधुरोऽमे हि गुरु विष्टभ्य जीर्यति ॥”

भोजन का प्रमाण—

अग्नेन कुक्षेर्द्वाविंशी पानेनैकं प्रपूरयेत् ॥ ४६ ॥

आश्रयं पवनादीनां चतुर्थमवशेषयेत् ।

उदर के चार भाग (कवचना) करे—इसमें से दो भाग अन्न से और एक भाग द्रव पदार्थ से भरे। वात जादि के आश्रय के लिये चतुर्थ भाग को खोब देवे। (पूरा पेट भर

करके भोजन न करे, भोजन की गति के लिये स्थान रहने देना चाहिये) ।

भोजन के पश्चात् अनुपान—

अनुपानं हिमं वारि यवगोधूमयोर्हितम् ॥ ४३ ॥

दधि मधे विषे क्षौद्रे, कोष्णं पिष्टमयेषु तु ।

शाकमुद्रादिविकृतौ मस्तुतकाम्लकाजिकम् ॥ ४८ ॥

सुरा कुशानां पुष्टयर्थं, स्थूलानां तु मधुदकम् ।

शोषे मांसरसो, मद्यं मांसे स्वल्पे च पावके ॥ ४६ ॥

व्याधौपथाध्वभाष्यस्थूलहृत्नातपकर्मभिः ।

क्षौणे वृद्धे च बाले च पयः पथ्यं यथाऽऽमृतम् ॥ ५० ॥

औ और गेहूँ के भोजन के पीछे क्षीतल जल अनुपान (पीछे पीना) उत्तम है । दही, मधु, विष और मधु में भी क्षीतल जल अनुपान है । पिष्टी से बने भोजनों में गरम जल अनुपान है । शाक, मूंग आदि के बने पदार्थों में मस्तु, तक, अम्ल और कांजी अनुपान है । कुस पुरुषों में पुष्टि के लिये सुरा अनुपान है; स्थूल पुरुषों को कुस करने के लिये मधु का शरवत; शोष में मांस; मांस भोजन और अग्निमान्द्य में मद्य अनुपान है । रोग, औषध, सुसाफरी, भाषण, की सेवन, कृत्तन, भूप तथा भ्रम से पीड़ित, क्षौण, बालक और वृद्ध के लिये दूध का अनुपान अमृत के समान है ।

वक्तव्य—अनुपान का लाभ—कामं दोषवद्व्यन्मममात्रं वा निषेचितम् । अल्पदोषमदोषं वाऽप्यनुपानेन जीर्यति ॥ अनुपन्नास्तीर्यते ह्यनुपानम् ॥ हेमाद्रिः ।

अनुपान की व्यवस्था—

विपरीतं यदन्नस्य गुणैः स्यादविरोधि च ।

अनुपानं समासेन, सर्वदा तद्व्यशस्यते ॥ ५१ ॥

जो द्रव्य जिस अन्न के गुणों से विपरीत होते हुए भी उस अन्न के साथ विरोधी नहीं होता; संवेदमें वह उसका अनुपान होता है । ऐसा अनुपान सदा उत्तम है ।

अनुपान से लाभ—

अनुपानं करोत्यूर्जां रतिं व्याप्तिं दृढाङ्गताम् ।

अन्नसङ्घातशैथिल्यविकृतिजरणानि च ॥ ५२ ॥

अनुपान—ऊर्जा (बल-मन की प्रसन्नता) को; रति को, अन्न का सब शरीर में फैलना, अङ्गों की इदता, अन्न के संघात को ढीला करना, अन्न को गलाना, नरम करना; और पाचन करता है ।

अनुपान के अयोग्य रोग—

नोर्ध्वज्जगदध्यासकासोरःक्षतपीनसे ।

गीतभाष्यप्रसङ्गे च स्वरभेदे च तद्धितम् ॥ ५३ ॥

ऊर्ध्व जघु से ऊपर के रोगों में, आस, कास, उरःक्षत, पीनस, लगातार गीत या भाष्य में लगे होने पर, और स्वरभेद में अनुपान हितकारी नहीं है ।

पान के अयोग्य रोगी—

प्रक्षिब्धदेहमेहाक्षिण्णरोगव्रणानुराः ।

पानं त्यजेयुः—

वृद्धे बहुल शरीर वाले, मिहरी, आंश-गले के रोगी,

और व्रणरोगी-पान (पान) का त्याग कर दें ।

वक्तव्य—पान-जो कि अनिश्चित काल में शक्तिवत् दिया जाता है । अनुपान-निश्चित काल में विधिवत् होकर पीना पड़ता ही है-वह अनुपान है ।

—सर्वथ भाष्याध्वशयनं त्यजेत् ॥ ५४ ॥

पीत्वा, भुक्त्वाऽऽतपं वर्द्धि यानं प्लवनवाहनम् ।

पान या अनुपान पीकर-खब मनुष्य बोलना, सुसाफरी, और निद्रा को छोड़ दें । भोजन करके-भूप का या अग्नि का सेवन, पैरों से चलना, तैरना, या सवारी करना छोड़ दें ।

वक्तव्य—अस्मदन्त के अनुसार पान करके तथा भोजन करके-ये सब कार्य दोनों अवस्थाओं में त्याग्य हैं । भोजन करके एक सौ कदम चलना विधेय है । इससे अधिक चलना निषिद्ध है ।

भोजन का समय—

प्रसृष्टे विष्मृते हृदि सुविमले दोषे स्वपथ्यो

विशुद्धं चोद्वारे क्षुद्रपगमने वातेऽनुसरति ।

तथाऽज्ञातुद्रिक्ते विशादकरणे वेदे च सुलघौ

प्रयुज्जीताहारं विधिनियमितं, कालः स हि मतः ५५

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुश्रीमद्भाष्यभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने मात्राशि-

तीयो नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

भोजन का समय—मल-मूत्र की प्रवृत्ति हो जाने पर; हृदय के अति प्रसन्न होने पर; दोषों के अपने मार्ग में जाने पर; उद्गार के रुक होने पर, भूल लगने पर; वायु का अनुलोमन होने पर; अग्नि के अतिशय प्रदीप्त होने पर इन्द्रियों के निर्मल होने पर और शरीर के हल्का होने पर; विधि के अनुसार आहार का सेवन करे । क्योंकि भोजन का यही ठीक समय है ।

भोजन विधि—तत्र स्त्रिभ्योऽप्यष्टाङ्गवाङ्मनोविधिविषयोपायतना नि भवन्ति; तद्यथा प्रकृतिकरणसंयोगराशीर्देहकालोपयोगसं-
स्वोपयोगस्यष्टमानि भवन्ति । चरक० वि० अ० १ । २३

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का मात्राशित्व नामक आठवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

नवमोऽध्यायः ।

अथातो द्रव्यादिविज्ञानोपमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे द्रव्यादि विज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे-जैसा कि भगवान् आत्रेय ने कहा था ।

द्रव्यों की प्रधानता—

द्रव्यमेव रसादीनां श्रेष्ठं, ते हि तदाध्यायः ।

पञ्चभूतत्वकं तच्च—

रस-वीर्य आदि के विषय में तो द्रव्य ही उत्तम है, क्योंकि रस आदि द्रव्य के ही आश्रित हैं ।

—इमामविष्टाय जायते ॥ १ ॥

अम्बुयोन्यग्निपवननभसां समवायतः ।

तन्निर्वृत्तिविशेषश्च—

यह द्रव्य पंच भूतों से (पृथ्वी-अप-तेज-वायु और आकाश से) बना हुआ है। यह द्रव्य पृथ्वी का आभय लेकर उत्पन्न होता है।

जल इसका उत्पत्ति कारण है; अग्नि-वायु और आकाश इनके समवाय से हममें सम्पूर्णता एवं मिलता आती है।

जसा कि कहा है—“रसनार्थासम्पत्तस्य द्रव्यमायः क्षिति-स्तथा । निवृत्तौ च विशेषे च प्रत्ययाः लादयन्त्यः ॥”

धरक० सू अ ॥ १५३ ।

—व्यपदेशस्तु भूयसा ॥ २ ॥

भूत की अधिकता से व्यवहार होता है कि यह द्रव्य पार्थिव है, यह जलीय है, यह वायवीय है; इत्यादि।

द्रव्यों का अनेक रसत्व—

तस्माद्वैकरसं द्रव्यं भूतसङ्घातसम्प्रदात् ।

नैकदोषास्ततो रोगास्तत्र व्यक्तो रसः स्मृतः ॥ ३ ॥

अव्यक्तोऽनुरसः किञ्चिदन्ते व्यक्तोऽपि चेष्ट्यते ।

पंच महाभूतों के संघात के समवाय से (मिलने से) द्रव्य बनता है; इसलिये द्रव्य एक रस वाला नहीं है। [रस शब्द वहाँ धर्मवाची है—हेमादिः] ।

क्योंकि सब द्रव्य अनेक रस वाले हैं, इसलिये एक दोष वाले ज्वरादि रोग नहीं होते। इनमें भी अधिकता से व्यवहार होता है।

द्रव्यों में जो स्पष्ट होता है; उसको ‘रस’ कहते हैं। द्रव्य में जो अस्पष्ट रहता है; या पीछे से कुछ स्पष्ट होता है; या थोड़ा स्पष्ट दीखता है—ये तीनों अनुरस कहाते हैं।

एकत्व—दोष भी पंचमहाभूत जन्म हैं—वाय्वाकाशपातु-भ्यां वायुः । आग्नेयं पित्तम् । अरमःपृथ्वीभ्यां श्लेष्मा ।

संप्रह० सू० अ० २० ।

रसों में गुर्पादि गुण—

गुर्वादयो गुणा द्रव्ये पृथिव्यादौ रसाश्रये ॥ ४ ॥

रसेषु व्यपदिशन्ते साहचर्योपचारतः ।

पृथ्वी आदि महाभूत आरम्भक द्रव्य में गुरु आदि गुण रस के आश्रित रहते हैं। एकाग्र्य के साहचर्य के कारण—आश्रय-आश्रयों सम्बन्धि आरोप से रसों में कहे जाते हैं। गुरु आदि गुण रसों के कहे जाते हैं—अर्थात् मधुर रस गुरु है, कटु लघु है आदि।

पार्थिव द्रव्यों के गुण—

तत्र द्रव्यं गुरुस्थूलस्थिरगन्धगुणोत्पन्नम् ॥ ५ ॥

हममें पार्थिव द्रव्य में—गुरु-स्थूल-स्थिर-गन्धगुण प्रचल रहते हैं।

पार्थिव द्रव्यों के गुण—

पार्थिवं गौरवस्थयसङ्घातोपन्यावहम् ।

पार्थिव द्रव्य—भारीपन, स्थिरता, कठिन्य और पुष्टि-स्थूलता देता है।

जलीय द्रव्य के गुण—

द्रवशीतगुरुस्निग्धमन्दसान्द्ररसोत्पन्नम् ॥ ६ ॥

आप्यं क्लृप्तविष्यन्द्वादप्रहादचन्द्रकृत् ।

जलीय द्रव्य—द्रव-शीतल-गुरु-स्निग्ध, मन्द-सान्द्र रस की प्रधानता वाले होते हैं। यह द्रव्य-स्नेहन, विष्यन्दन (खोतःछावक), क्लेदक, तृप्तिकारक और बौधने वाला (रोकने वाला) है।

आग्नेय द्रव्य के गुण—

रक्ततीक्ष्णोष्णविशदसूक्ष्मरूपगुणोत्पन्नम् ॥ ७ ॥

आग्नेयं दाहभावनप्रकाशपचनारम्भकम् ।

आग्नेय द्रव्य—रूप-तीक्ष्ण-उष्ण-विशद-सूक्ष्म-रूप गुण की प्रधानता वाले होते हैं। ये दाह, कान्ति, वर्ण, प्रकाश, पाक करते हैं।

वायव्य द्रव्य के गुण—

वायव्यं रक्तविशदलघुस्पर्शगुणोत्पन्नम् ॥ ८ ॥

रौच्यलाघववैशद्यविचारग्लानिकारकम् ।

वायव्य द्रव्य—रक्त-विशद-लघु-स्पर्श गुण की प्रधानता वाले होते हैं। इनसे रूक्षता, लघुता-विशदता, विविध प्रकार चोष्टयें, ग्लानि होती है।

आकाशात्मक द्रव्य के गुण—

नाभसं सूक्ष्मविशदलघुशब्दगुणोत्पन्नम् ॥ ९ ॥

सौर्ष्यलाघवकरम्—

आकाशीय द्रव्य—सूक्ष्म-विशद-लघु शब्द गुण की प्रधानता वाले होते हैं। इनसे सुषिरता और लघुता होती है।

—जगरयेचमनौपधम् ।

न किञ्चिद्विद्यते द्रव्यं यशाजानार्थयोगोः ॥ १० ॥

भिन्न भिन्न प्रयोजन और योजना की दृष्टि से जगत में कोई भी अनौपध द्रव्य नहीं है; अर्थात् प्रयोजन और योजना की भिन्न भिन्न दृष्टि से संसार का प्रत्येक द्रव्य औपधरूप है।

द्रव्यों का अधोष्वंगामित्व—

द्रव्यमूर्ध्वगमं तत्र प्रायोऽक्षिपन्नोत्कटम् ।

अधोर्गामि च भूविष्टं भूमितोयगुणाधिकम् ॥ ११ ॥

अग्नि और वायु की प्रधानता वाले द्रव्य प्रायः करके ऊर्ध्व-गामी अर्थात् वमन कराने वाले होते हैं। जल और पृथ्वी के गुण की अधिकता वाले द्रव्य प्रायः करके अधोगामी अर्थात् विरेचन कराने वाले होते हैं।

वक्तव्य—आकाश की अधिकता वाले द्रव्य वमन करने वाले हैं। यथा—“आकाशगुणभूविष्टं वमनम्” प्रायः शब्द का अपवाद भी है यथा—धिक्क की भांति दन्तों में अग्नि और वायु की अधिकता होने पर भी वह विरेचक है। मुलहरी में सूत्रीका की भांति जल और पृथ्वी की अधिकता होने पर भी वमन की प्रवृत्ति है। मिले हुए भूतों वाले द्रव्य वमन—विरेचन दोनों कार्य करते हैं।

इति द्रव्यं—रसान् मेदैकस्तरत्रोपदेक्ष्यते ।

इस प्रकार से द्रव्य की विवेचना समाप्त हुई। रसों को उनके भेदों के साथ-इसके अगले अध्याय में कहेंगे। [चूंकि रसों के सम्बन्ध में अधिक कहना है; इसलिये अलग अध्याय में कहा गया] ।

वीर्य की अनेकता—

वीर्यं पुनर्वदन्त्येके गुरु क्षिप्रं हिमं मृदु ॥ १२ ॥

लघु कठोष्णतीक्ष्णं च तदेवं मतमष्टधा ।

कई आचार्य वीर्य को—गुरु-क्षिप्र-हिम-मृदु-लघु-कठ-उष्ण और तीक्ष्ण आठ प्रकार का मानते हैं। [मुझमें से गुरु-लघु के स्थान पर विमृद और पिच्छल पाठ है] ।

वीर्य के संवन्ध में चरकाचार्य का मत—

चरकस्त्वाह वीर्यं तत् क्रिय तेयेन या क्रिया ॥ १३ ॥

नावीर्यं कुरुते किञ्चित्सर्वा वीर्यकृता हि सा ।

चरक का कहना है कि—जिससे जो क्रिया की जाती है, वह वीर्य है। वीर्य रहित कोई कार्य नहीं करता; क्योंकि सब क्रियायें वीर्य से ही (शक्ति से ही) होती हैं।

अन्याचार्य का मत—

गुवादिष्वेव वीर्याख्या तेनान्वर्येति वर्ण्यते ॥ १४ ॥

समप्रगुणसारेषु शक्युत्कर्षविवर्तिषु ।

व्यवहाराय मुख्यत्वाद्वद्गमप्रदशादपि ॥ १५ ॥

इसलिये गुरु आदि की जो वीर्य संज्ञा है की गई है; वह ठीक ही अर्थ में है। क्योंकि वीर्य-सम्पूर्ण गुणों के मध्य में विर-स्थावी रहता है; वीर्य में उत्कृष्ट शक्ति रहती है; लोक और शास्त्र में मुख्य रूप से 'वीर्य' का व्यवहार होने से तथा बहुत गुणों के गिनने में वीर्य को प्रथम स्थान मिलने से इन में वीर्य शब्द सार्थक है।

रसादि में अवीर्यत्व—

अतश्च विपरीतत्वात्सम्भवत्यपि नैव सा ।

विचक्ष्यते रसाद्येषु, वीर्यं गुवादियो ह्यतः ॥ १६ ॥

इसलिये वीर्य शब्द रस आदि में प्रयुक्त हुआ भी नहीं कहा जाता—अर्थात् रस आदि क्रिया करने में समर्थ होने पर भी वीर्य शब्द से नहीं कहे जा सकते। क्योंकि विपरीतत्वात्—जादराग्नि के सम्बन्ध से रस में परिवर्तन होकर रसान्तरोत्पत्ति होती है। इसलिये गुरु आदि की वीर्य संज्ञा है।

शीत, उष्ण भेद से द्विविध वीर्य—

उष्णं शीतं द्विवैवान्ये वीर्यमाचक्षते—

दूसरे आचार्य शीत और उष्ण भेद से वीर्य को दो प्रकार का कहते हैं।

—अपि च ।

नानात्मकमपि द्रव्यमग्नीषोमी महाबलौ ॥ १७ ॥

व्यक्ताव्यक्तं जगदिव नातिक्रामति जातुचित् ।

और भी—नाना प्रकार के स्थावर जड़म, चेतन अचेतनादि-पृथ्वी आदि अनेक कारण वाले द्रव्य भी अग्नि और सोम इन दो का कभी भी उत्पन्न नहीं करते। क्योंकि अग्नि और

सोम ये दोनों महाबलवान् हैं। जिस प्रकार कि सम्पूर्ण संसार व्यक्त और अव्यक्त इन दो भावों से पृथग् नहीं रहता।

दोनों वीर्यों के गुण—

तत्रोष्णं भ्रमतुङ्गलानिस्वेददाहाशुपाकिताः ॥ १८ ॥

शमं च वातकफयोः करोति, शिशिरं पुनः ।

ह्लादनं जीवनं स्तम्भं प्रसादं रक्तपित्तयोः ॥ १९ ॥

इनमें उष्णवीर्य—ज्वर-प्यास—शूलानि-पसीना—दाह-शीघ्र पाक करना तथा वात एवं कफ का शमन करता है। शीत वीर्य—प्रसन्नता, जीवन, रुकावट, रक्त और पित्त की निमोक्षता करता है।

विपाक का लक्षण—

जाठरेणाग्निना योगाद्यदुदेति रसान्तरम् ।

रसानां परिणामान्ते स विपाक इति स्मृतः ॥ २० ॥

विपाक—जादराग्नि के संयोग से रसों की परिणति के अन्त समय में जो अन्य रस उत्पन्न होता है; उसको विपाक कहते हैं। [विशेषरूप में पाक होना विपाक है] ।

रसों का विपाक—

स्वादुः पटुश्च मधुरमम्लोऽम्लं पच्यते रसः ।

तिक्तोषणकफायाणां विपाकः प्रायशः कटुः ॥ २१ ॥

विपाक तीन प्रकार का है—मधुर और उष्ण का मधुर विपाक; अम्लरस का अम्ल विपाक होता है। तिक्त, उष्ण और कषाय रस का विपाक प्रायः कटु होता है।

मुझमें से अम्ल विपाक न मान कर मधुर और कटु दो ही प्रकार का विपाक माना है। कुछ आचार्य प्रति रस का विपाक मानते हैं—परन्तु पित्तकी कटु होने पर उसका कटु विपाक नहीं, इसी प्रकार खटे जनार का अम्ल पाक नहीं।

विभिन्न विपाकों के कर्म—

रसैरसौ तुल्यफलस्तत्र द्रव्यं शुभाशुभम् ।

किञ्चिद्रसेन कुरुते कर्म पाकेन चापरम् ॥ २२ ॥

यह तीन प्रकार का विपाक मधुर-अम्ल और कटु—इन तीन रसों के समान फल देने वाला है। अर्थात् मधुर विपाक का गुण मधुर रस के समान है। अम्ल का अम्ल के और कटु विपाक का कटु रस के समान है। इन रस-वीर्य-विपाक में कोई द्रव्य कुछ शुभ (क्षोष शमन कार्य), कुछ अशुभ (क्षोष कोपन कार्य) कार्य-रस से करता है; और दूसरा द्रव्य वीर्य से करता है; और कोई गुणान्तर से, कोई वीर्य से और कोई प्रभाव से कार्य करता है।

वक्ष्य—रस से कार्य—मधु मधुर-कषाय रस होने से पित्त का शमन करता है। विपाक से—मधु कटु विपाक होने से कफ का नाश करता है। गुणान्तर से—अम्लकाजी कटु का शमन करती है; रुच होने से। कोई वीर्य से—बृहत्संमूल कषाय—तिक्त होने पर भी वायु को शान्त करता है। प्रभाव से—अम्ल और गरम सुरा वृष को बहाती है। शुभ-अशुभ कार्य—मधु कटु विपाक से कफ का शमन करता है; परन्तु कषाय और रुच होने से वायु को उत्पन्न करता है।

नाशक है। अधिक मात्रा में सेवन करने से यह प्यास, शुक्र-
व्यय, बलव्यय, सूक्ष्मा, संकोच, कम्पन, कटि-पीठ आदि में
पीड़ा करता है।

कषाय रस के गुण—

कषायः पित्तकफहो गुरुरक्षविशोषनः ।
पीडनो रोपणः शीतः क्लेदमेदोविशोषणः ॥ २० ॥
आमसंस्तम्भनो ग्राही रुचोऽति त्वक्प्रसादनः ।
फरोति शोलितः सोऽति विष्टम्भाभ्मानहृद्गुजः ॥ २१ ॥
तृट्कार्श्यपौरुषभ्रंशक्षोभोरोधमलग्रहान् ।

कषाय रस—पित्त कफ नाशक, गुरु, रक्तशोषक, पीडक
[दवाने वाला], जर्णों का रोपक; शीतवीर्य, क्लेद और मेद
को सुखाता है। आम को रोकने वाला, ग्राही, रुच, त्वचा को
अतिशय निर्मल करता है। अधिक मात्रा में सेवन करने से यह
विष्टम्भ, आभ्मान, हृदय में वेदना, प्यास, कृशता, शुक्रहानि,
क्षोभों का अवरोध और मलकी रुकावट करता है।

वर्धन्य—आम को रोकने वाला है—इसीलिये आमज्वर
में कषाय रस वाले कषाय देने निषिद्ध हैं; यथा—“यः कषायः
कषायः स्पात् स वर्धन्यस्तस्मज्ज्वरे । स्तम्भन्ते न विपच्यन्ते
कुर्वन्ति विपमज्वरम् । दोषा यदाः कषायेण स्तम्भित्वाचरन्ते
ज्वरे” ॥ चरक. चि. अ. ३।१६॥ हेमाद्रि ने—“आमदोषाणां
पाकप्रतिबन्धकराः” यह अर्थ किया है; अर्थात् आमदोष का
पाक होना रोकता है।

मधुर द्रव्यों के नाम—

घृतहेमगुडाक्षोडमीचचोचपरूपकम् ॥ २२ ॥
अमोदवीरापनसराज्जादनबलात्रयम् ।
मेदे चतस्रः पणिण्यो जीवन्तो जीवकर्षभो ॥ २३ ॥
मधुकं मधुकं विम्बी विदारी आवणोयुगम् ।
क्षारशुक्ला तुगाक्षीरी क्षीरिण्यौ काश्मरी सह्ये ॥ २४ ॥
क्षीरेक्षुभोक्षुरक्षोद्रद्राक्षाऽब्धिर्मधुरो गणः ।

मधुरगण—वी, सुवर्ण, गुड़, अलरोट, केला, नारियल,
फालसा, शतावरी, काकोली, कटहल, खिरनी, बला, अतिबला
और नागबला; मेदा, महामेदा, शालपर्णी, धुरिनपर्णी, सुद्र-
पर्णी; मापपर्णी, जीवन्ती, जीवक, अथमक, महुआ, मुलहठी
कम्बूरी, विदारी, आवणी, महाआवणी, विदारी, वंशलोचन,
क्षीरकाकोली और दूधी, गम्भारी, सहा और महासहा, दूध,
ईल, गोखरू, मधु, द्राक्षा आदि यह मधुरगण है।

अम्लवर्ग के द्रव्यों के नाम—

अम्लो धात्रीफलाम्भोकिामातुलुङ्गाम्लवेतसम् ॥ २५ ॥
दाडिमं रजतं तर्कं चुक्रं पालिवतं दधि ।
आम्रमाध्रातकं भटयं कपित्थं कर्मर्दकम् ॥ २६ ॥

अम्लगण—आंवला, इमली, विजौरा, अम्लवेतस, अनार,
धात्री, तर्क, चुक्र, पालवेत, दही, आम, आम्रातक, कर्मरस,
कैय, करंदा यह अम्लगण है।

लवणवर्ग के द्रव्यों के नाम—

वरं सोवर्चलं कृष्णं विडं सामुद्रमौद्गिदम् ।

रोमकं पांसुजं शीसं क्षारश्च लवणो गणः ॥ २७ ॥

लवणगण—सैन्धव, सखल, कृष्ण, विड, सामुद्र, जीन्निव,
रोमक, पांसुज, शीसा और क्षार लवणगण है।

तिक्त वर्ग के द्रव्यों के नाम—

तिक्तः पटोली त्रायन्ती वालकोशीरचन्दनम् ।
भृनिम्बनिम्बकटुकातगरागुरुवत्सकम् ॥ २८ ॥
नक्तमालद्विरजनीमुस्तमूर्वाऽऽट्ठरूपकम् ।
पाठाऽपामार्गाकांस्यायोगुडूचीपन्थयासकम् ॥ २९ ॥
पञ्चमूलं महद्याघ्रघ्नौ विशालाऽतिविषा वचा ।

तिक्तगण—पटोली, त्रायन्ती, सुगन्धवाला खस, चन्दन,
विरायता, नीम, कटुकी, तगर, अगर, इन्द्रजौ, करंज, हल्दी,
दाहहृदी, मुस्ता, मूर्वा, बांसा, पाठा, चिरचिटा, कांसी, लोहा,
गिलोय, धमासा; महा पञ्चमूल, कंटेरी-बड़ी कंटेरी; इन्द्रायण,
अतीस और वच ये तिक्तगण हैं।

कटुवर्ग के द्रव्यों के नाम—

कटुको दिङ्गुमरिचकुमितिपञ्चकोलकम् ॥ ३० ॥
कुठेराघा हरितकाः पित्तं मूत्रमरुष्करम् ।

कटुगण—हींग, मरिच, विडङ्ग, पञ्चकोल, कुठेरादि हरितक
वर्ग, सब पित्त, मूत्र और भिलावा ये कटुगण हैं।

कषायवर्ग के द्रव्यों के नाम—

वर्गः कषायः पथ्याऽक्षं शिरीषः खदिरो मधु ॥ ३१ ॥
कम्बोदुम्बरं मुक्ताप्रवालाखनगैरिकम् ।
बालं कपित्थं सज्जरं विसपथोत्पलादि च ॥ ३२ ॥

कषायगण—हरक, बहेड़ा, शिरीष, खैर, मधु, कदम्ब, गूलर,
मुक्ता, प्रवाल, अजून, गेरू, कचा कैय, ककी खजूर, भिल, पथ,
और कमलादि गण कषायगण है।

मधुरं श्लेष्मलं प्रायो जीर्णाच्छालित्यवाहते ।
मुद्राद्रोभूमतः क्षौद्रात्सिताया जाङ्गलामिपात् ॥ ३३ ॥

इतरवर्ग के गुण—प्रायः करके सब मधुररस कफ वर्धक
है। पुरातन क्षालि, जौ, मूंग, गेहूँ, मधु, सिता, जांगलमांस को
छोड़ कर—मधुररस कफवर्धक है।

प्रायः कहने से—तैल, मोठ इसके अपवाद हैं।

प्रायोऽम्लं पित्तजननं दाडिमामलकादते ।

प्रायः करके सब अम्ल पित्तजनक हैं; दाडिम-आंवले को
छोड़ कर।

अपथ्यं लवणं प्रायश्चानुषोऽन्यत्र सैन्धवात् ॥ ३४ ॥

प्रायः करके सब लवण आंखों के लिये अपथ्य हैं, सैन्धव
को छोड़ कर।

तिक्तं कटु च भूविष्टमवृष्यं वातकोपनम् ।

अतःऽमृतापटोलीभ्यां शुण्ठीकृष्णारसोनतः ॥ ३५ ॥

प्रायः करके तिक्त और कटु रस अवृष्य, वातकोपक हैं।
इसमें—गिलोय, पटोल, सांड, पिप्पली और रसोन अपवाद हैं।

कषायं प्रायशः शीतं स्तम्भनं चाभयार्वा विना ।

हरक को छोड़ कर प्रायः सब कषायरस शीतल और

स्तम्भन करने वाला है ।

रसाः कटुः शूललवणं वीर्यैषोष्णा यथोत्तरम् ॥ ३६ ॥

तिक्तः कषायो मधुरस्तद्वदेव च शीतलाः ।

तिक्तः कटुः कषायश्च रुक्षा बद्धमलास्तथा ॥ ३७ ॥

पट्वस्त्वमधुराः स्निग्धाः सृष्टविण्मूत्रमाकृताः ।

पटोः कषायस्तस्माच्च मधुरः परमं गुरुः ॥ ३८ ॥

लघुरम्लः कटुस्तस्मात्तस्मादपि च तित्तकः ।

कटु, अम्ल और लवण रस उत्तरोत्तर उष्ण वीर्य वाले हैं । तित्त, कषाय और मधुर ये उत्तरोत्तर शीत वीर्य हैं । इसी प्रकार तित्त, कटु और कषाय ये रुच और मल को बांधने वाले उत्तरोत्तर हैं । लवण, अम्ल और मधुर ये उत्तरोत्तर-स्निग्ध-मल-मूत्र और वायु को प्रवृत्त करने वाले हैं । लवण से कषाय और कषाय से मधुर अतिशय गुरु है । अम्ल रस लघु है; कटु रस इससे भी अधिक लघु और तित्त रस सबसे लघु है ।

रसों का भेद—

संयोगाः सप्तपञ्चाशत्कल्पना तु त्रिषष्टिषा ॥ ३९ ॥

रसानां यौगिकत्वेन यथास्थूलं विभज्यते ।

रसों की संख्या—रसों के संयोग सत्तावन हैं; और इनकी कल्पना तेरसठ है । इन दोनों का स्नेह-विचारणा आदि में उपयोग होने से स्थूल दृष्टि से (रसों की ही दृष्टि से अनुरस की दृष्टि से नहीं) विभाग कर्त्ते कहते हैं ।

रस-संयोग के भेद—

एकैकहीनास्तान् पञ्चदश यान्ति रसा द्विके ॥ ४० ॥

त्रिके स्वादुर्दशम्लः पट् त्रीन् पटुस्तित्त एककम् ।

चतुष्केषु दश स्वादुश्चतुरोऽम्लः पटुः सक्त्तु ॥ ४१ ॥

पञ्चकेष्वेकमेवाम्ला मधुरा पञ्च सेवते ।

द्रव्यमेकं षडास्वादमसंयुक्ताश्च षड्रसाः ॥ ४२ ॥

दो-दो रसों के मेल में एक एक को कम करने से पन्द्रह संयोग बनते हैं । तीन का संयोग करने में मधुररस रस के संयोग से दस; अम्ल रस से छे; लवण से तीन और तित्त से एक संयोग बनता है । चार रसों के संयोग में मधुर रस से दस, अम्ल से चार, लवण रस से एक । पांच रसों के संयोग में—अम्ल से एक संयोग बनता है; मधुर से पांच संयोग बनते हैं । छ रसों के संयोग में एक ही भेद बनता है ।

यथा—मधुर-अम्ल, मधुर लवण, मधुर तित्त, मधुर कटु, मधुर कषाय । अम्ल लवण, अम्ल तित्त, अम्ल कटु, अम्ल कषाय । लवण तित्त, लवण कटु, लवण कषाय । तित्त कटु, तित्त कषाय । कटु कषाय । मधुर अम्ल लवण, मधुर अम्ल तित्त, मधुर अम्ल कटु, मधुर अम्ल कषाय, मधुर लवण तित्त, मधुर लवण कटु, मधुर लवण कषाय, मधुर तित्त कटु, मधुर तित्त कषाय, मधुर कटु कषाय । अम्ल लवण तित्त, अम्ल लवण कटु, अम्ल लवण कषाय, अम्ल तित्त कटु, अम्ल तित्त कषाय, अम्ल कटु कषाय । लवण तित्त कटु, लवण तित्त कषाय, लवण कटु कषाय । तित्त कटु कषाय । मधुर अम्ल लवण तित्त, मधुर अम्ल लवण कटु, मधुर अम्ल लवण कषाय, मधुर अम्ल तित्त कटु, मधुर अम्ल

तित्त कषाय, मधुर अम्ल कटु कषाय, मधुर-लवण तित्त कटु, मधुर लवण तित्त कषाय, मधुर लवण कटु कषाय, मधुर तित्त कटु कषाय । अम्ल लवण तित्त कटु, अम्ल लवण तित्त कषाय, अम्ल लवण कटु कषाय, अम्ल तित्त कटु कषाय । लवण तित्त कटु कषाय । अम्ल लवण तित्तोष्ण कषाय । मधुर अम्ल तित्त लवण कटु, मधुरांश लवण तित्त कषाय, मधुरांश लवण कटु कषाय, मधुरांश तित्त कटु कषाय, मधुरांश लवण कटु कषाय, मधुर लवण तित्त कटु कषाय, मधुर लवण तित्त कटु कषाय, मधुर लवण अम्ल तित्त कटु कषाय, इस प्रकार से ये सत्तावन संयोग हैं । रसभेदों का विवरण—

पट् पञ्चकाः, पट् च पृथग्रसाः स्यु-

श्चतुर्द्विकौ पञ्चदशप्रकारौ ।

मेदाह्निका त्रिंशतिरेकमेव

द्रव्यं षडास्वादमिति त्रिषष्टिः ॥ ४३ ॥

पांच रसों के संयोग भेद छ हैं । अलग अलग रस छ हैं । चार रसों के संयोग पन्द्रह । दो रसों के संयोग पन्द्रह । तीन रसों के संयोग बीस हैं । छ रसों वाला द्रव्य का भेद एक है । इस प्रकार से तेरसठ रस हैं ।

रसों की सूक्ष्म कल्पना—

ते रसानुरसतो रसभेदा-

स्तारतम्यपरिकल्पनया च ।

सम्भवन्ति गणनां समतीता

दोषसेपञ्चशतदुपयोज्याः ॥ ४४ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तपूनुश्रीमद्भाग्यद्विरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने रसमे-
दोयो नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

रसों के ये भेद-रस-अनुरस की कल्पना के तारतम्य की दृष्टि से गिनती से अगण्य बन जाते हैं । दोष-औषध-की दृष्टि से इनका उपयोग करना चाहिये ।

वक्तव्य—“कश्चिदेको रसः कल्प्यः संयुक्ताश्च रसाः कश्चित् । दोषौषधीन् सुसंश्लिष्य भिषजा सिद्धिमिच्छता ॥ चरक. सू. अ. २६ । २३ । दोष की दृष्टि से—केवल वायु में अम्ल; पित्तयुक्त वायु में अम्ल तित्त; कफयुक्त वायु में अम्ल कटु । औषध की दृष्टि से—विरेचन औषध एक रस होने से अमिश्र; दो-तीन रस वाली होने से मिश्र होती है ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का रसभेदीय नामक इसका अध्याय समाप्त हुआ ॥ १० ॥

एकादशोऽध्यायः ।

अथातो दोषादिविज्ञानोपमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे दोषादि विज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आश्रय आदि महर्षियों ने कहा था ।

नाशक है। अधिक मात्रा में सेवन करने से यह प्यास, शुक्ल-
श्व, बलहृय, मूर्च्छा, संकोच, कम्पन, कटि-पीठ आदि में
पीड़ा करता है।

कषाय रस के गुण—

कषायः पित्तकफहा गुरुरक्षविशोधनः।

पीडनो रोपणः शीतः क्लेदमेदोविशोषणः ॥ २० ॥

आमसंस्तम्भनो ग्राही रुजोऽति त्वक्प्रसादनः।

करोति शीलितः सोऽति विष्टम्भाभ्मानहृद्भुजः ॥ २१ ॥

तृट्काश्यपौरुषभंशक्षोत्रोरोधमलप्रहान्।

कषाय रस—पित्त कफ नाशक, गुरु, रक्तशोधक, पीडक
[डवाने वाला], मणों का रोपक; शीतवीर्य, क्लेद और मेद
को सुखाता है। आम को रोकने वाला, ग्राही, रुज, त्वचा को
लतित्वाय निर्मल करता है। अधिक मात्रा में सेवन करने से यह
विष्टम्भ, आभ्मान, हृदय में वेदना, प्यास, कृशता, शुक्लहानि,
क्षोत्रों का अवरोध और मलकी रुकावट करता है।

वृक्षस्य—आम को रोकने वाला है—हृसील्लिखे आमज्वर
में कषाय रस वाले कषाय देने निषिद्ध हैं; यथा—“यः कषायः
कषायः स्यात् स वर्णस्तस्मिन्ज्वरे। स्तम्भन्ते न विपच्यन्ते
कुर्वन्ति विपच्यन्ते। दोषा यदाः कषायेण स्तम्भित्वास्तस्मिन्
ज्वरे” ॥ चरक. चि. अ. ३।१६। हेमाद्रि ने—“आमदोषाणां
पाकप्रतिबन्धकराः” यह अर्थ किया है; अर्थात् आमदोष का
पाक होना रोकता है।

मधुर द्रव्यों के नाम—

घृतहेमगुडाक्षोडमोवचोचपरूपकम् ॥ २२ ॥

अमोखीरापनसराजादनवलात्रयम्।

मेदे चतस्रः पाण्ड्यो जीवन्तो जीवकर्षभौ ॥ २३ ॥

मधुकं मधुकं विम्बो विदारी श्रावणोयुगम्।

क्षारशुक्रा तुगालीरो क्षीरिष्यौ काश्मरी सहे ॥ २४ ॥

क्षीरेनुगोक्षुरक्षौद्रद्राक्षाऽवर्मिधुरो गणः।

मधुरगण—घी, सुवर्ण, गुड़, अक्षरोट, केला, नारियल,
फालसा, शतावरी, काकोली, कटहल, खिरनी, बला, अतिबला
और नागबला; मेदा, महामेदा, शालपर्णी, ध्रुविपर्णी, सुत्र-
पर्णी, मापपर्णी, जीवन्ती, जीवक, रूपभक्त, महुआ, मुलहठी
कन्दूरी, विदारी, श्रावणी, महाश्रावणी, विदारी, वंशलोचन,
क्षीरकाकोली और दूधी, गम्भारी, सहा और महासहा, दूध,
ईल, गोखरू, मधु, द्राक्षा आदि यह मधुरगण है।

अम्लवर्ग के द्रव्यों के नाम—

अम्लो घात्रीफलाभ्लीकामातुलुङ्गाभ्लवेतसम् ॥ २५ ॥

दाडिमं रजतं तर्कं चुक्रं पालेवतं दधि।

आम्रमाप्रातकं भव्यं कपित्थं कर्मर्दकम् ॥ २६ ॥

अम्लगण—आंवला, इमली, विजौरा, अम्लवेतस, अनार,
चांदी, तर्क, चुक्र, पालवेत, दही, आम, आम्रातक, कर्मरस,
कैय, करीदा यह अम्लगण है।

लवणवर्ग के द्रव्यों के नाम—

वरं सौवर्चलं कृष्णं विटं सामुद्रमौद्गिदम्।

रोमकं पांसुजं शीसं क्षारश्च लवणो गणः ॥ २७ ॥

लवणगण—सैन्धव, सज्जल, कृष्ण, विट, सामुद्र, मौद्गिद,
रोमक, पांसुज, शीसा और क्षार लवणगण है।

तिक्त वर्ग के द्रव्यों के नाम—

तिक्तः पटोली त्रायन्ती बालकोशीरचन्दनम्।

भृनिम्बनिम्बकटुकातगरागुरुवत्सकम् ॥ २८ ॥

नक्तमालद्विरजनीमुस्तमूर्वाऽऽटरूपकम्।

पाठाऽपामार्गकास्यायोगुहूचीयन्वयासकम् ॥ २९ ॥

पञ्चमूलं महद्वायव्यो विशालाऽतिविषा वचा।

तिक्तगण—पटोली, त्रायन्ती, सुगन्धवाला लस, चन्दन,
चिरायता, नीम, कटुकी, तगर, अगह, इन्द्रजौ, करंज, इक्षी,
दारुहर्षी, मुस्ता, मूर्वा, वांसा, पाठा, चिरचिटा, कांसी, लोहा,
गिलोय, धमासा; महा पञ्चमूल, कटेरी-बकी कटेरी, इन्द्रायण,
अतीस और वच ये तिक्तगण हैं।

कटुवर्ग के द्रव्यों के नाम—

कटुको दिङ्गुमरिचकुमिजित्पञ्चकोलकम् ॥ ३० ॥

कुटेराद्या हरितकाः पित्तं मूत्रमदृक्करम्।

कटुगण—हिंग, मरिच, विडङ्ग, पञ्चकोल, कुटेरादि हरितक
वर्ग, सब पित्त, मूत्र और मिलावा ये कटुगण हैं।

कषायवर्ग के द्रव्यों के नाम—

वर्गः कषायः पर्याऽक्षं शिरोपः क्षदिरो मधु ॥ ३१ ॥

कदम्बोदुम्बरं मुक्ताप्रवालाखनगैरिकम्।

बालं कपित्थं सज्जूरं विसपक्षोत्पलादि च ॥ ३२ ॥

कषायगण—हरद, बहेड़ा, क्षीरिष, खैर, मधु, कदम्ब, गुल्हर,
मुक्ता, प्रवाल, अजैन, गेरू, कच्चा कैय, कच्ची सज्जूर, भित्त, पद्म,
और कमलादि गण कषायगण है।

मधुरं श्लेष्मलं प्रायो जीर्णाच्छालियवाहते।

सुद्राद्रोभूमतः क्षौद्रात्सिताया जाङ्गलाभियात् ॥ ३३ ॥

रसों के गुण—प्रायः करके सब मधुररस कफ वर्धक
है। पुरातन जालि, जौ, मूंग, गेहूँ, मधु, सिता, जांगलमांस को
छोड़ कर—मधुररस कफवर्धक है।

प्रायः कहने से—तेल, मोठ इसके अपवाद हैं।

प्रायोऽम्लं पित्तजननं दाडिमामलकाहते।

प्रायः करके सब अम्ल पित्तजनक हैं; दाडिम-आंवले को
छोड़ कर।

अपथ्यं लवणं प्रायश्चक्षुषोऽन्यत्र सैन्धवात् ॥ ३४ ॥

प्रायः करके सब लवण आंखों के लिये अपथ्य हैं, सैन्धव
को छोड़ कर।

तिक्तं कटु च भृषिष्ठमवृष्यं वातकोपनम्।

शृतेऽमृतापटोलीभ्यां शुण्ठीरुष्णारसोनतः ॥ ३५ ॥

प्रायः करके तिक्त और कटु रस अवृष्य, वातकोपक हैं।
इसमें—गिलोय, पटोल, सांड, पिप्पली और रसोन अपवाद हैं।

कषायं प्रायशः शीतं स्तम्भनं चाभयां विना।

हरद को छोड़ कर प्रायः सब कषायरस शीतल और

स्तम्भन करने वाला है ।

रसाः कट्वः लवणा वीर्योष्णा यथोत्तरम् ॥ ३६ ॥

तिक्तः कषायो मधुरस्तद्वदेव च शीतलाः ।

तिक्तः कटुः कषायश्च रुक्षा वदमलास्तथा ॥ ३७ ॥

पट्वम्लमधुराः स्निग्धाः सूष्टविण्मूत्रमारुताः ।

पटोः कषायस्तस्माच्च मधुरः परमं गुरुः ॥ ३८ ॥

लघुरम्लः कटुस्तस्मात्तस्मादपि च तिक्तः ।

कटु, अम्ल और लवण रस उत्तरोत्तर उष्ण वीर्य वाले हैं । तिक्त, कषाय और मधुर ये उत्तरोत्तर शीत वीर्य हैं । इसी प्रकार तिक्त, कटु और कषाय वे रुक्ष और मल को बांधने वाले उत्तरोत्तर हैं । लवण, अम्ल और मधुर ये उत्तरोत्तर-स्निग्ध-मल-मूत्र और वायु को प्रवृत्त करने वाले हैं । लवण से कषाय और कषाय से मधुर अतिशय गुरु है । अम्ल रस लघु है; कटु रस इससे भी अधिक लघु और तिक्त रस सबसे लघु है ।

रसों का भेद—

संयोगाः सप्तपञ्चाशत्कल्पना तु त्रिषष्टिधा ॥ ३९ ॥

रसानां यौगिकत्वेन यथास्थूलं विभज्यते ।

रसों की संख्या—रसों के संयोग सत्तावन हैं; और इनकी कल्पना तेरसठ है । इन दोनों का स्नेह-विचारणा आदि में उपयोग होने से स्थूल दृष्टि से (रसों की ही दृष्टि से अनुरस की दृष्टि से नहीं) विभाग करके कहते हैं ।

रस-संयोग के भेद—

एकैकहीनास्तान् पञ्चदश यान्ति रसा द्विके ॥ ४० ॥

त्रिके स्वादुर्दशाम्लः षट् त्रीन् पटुस्तिक एककम् ।

चतुष्केषु दश स्वादुश्चतुरोऽम्लः पटुः सकृत् ॥ ४१ ॥

पञ्चकेष्वेकमेवाम्ला मधुरः पञ्च सेवते ।

द्रव्यमेकं षडास्वादमसंयुक्ताश्च षड् रसाः ॥ ४२ ॥

दो-दो रसों के मेल में एक एक को कम करने से पन्द्रह संयोग बनते हैं । तीन का संयोग करने में मधुररस रस के संयोग से दस; अम्ल रस से छे; लवण से तीन और तिक्त से एक संयोग बनता है । चार रसों के संयोग में मधुर रस से दस, अम्ल से चार, लवण रस से एक । पांच रसों के संयोग में—अम्ल से एक संयोग बनता है; मधुर से पांच संयोग बनते हैं । छ रसों के संयोग में एक ही भेद बनता है ।

यथा—मधुर-अम्ल, मधुर लवण, मधुर तिक्त, मधुर कटु, मधुर कषाय । अम्ल लवण, अम्ल तिक्त, अम्ल कटु, अम्ल कषाय । लवण तिक्त, लवण कटु, लवण कषाय । तिक्त कटु, तिक्त कषाय । कटु कषाय । मधुर अम्ल लवण, मधुर अम्ल तिक्त, मधुर अम्ल कटु, मधुर अम्ल कषाय, मधुर लवण तिक्त, मधुर लवण कटु, मधुर लवण कषाय, मधुर तिक्त कटु, मधुर तिक्त कषाय, मधुर कटु कषाय । अम्ल लवण तिक्त, अम्ल लवण कटु, अम्ल लवण कषाय, अम्ल तिक्त कटु, अम्ल तिक्त कषाय, अम्ल कटु कषाय । लवण तिक्त कटु, लवण तिक्त कषाय, लवण कटु कषाय । तिक्त कटु कषाय । मधुर अम्ल लवण तिक्त, मधुर अम्ल लवण कटु, मधुर अम्ल लवण कषाय, मधुर अम्ल तिक्त कटु, मधुर अम्ल

तिक्त कषाय, मधुर अम्ल कटु कषाय, मधुर-लवण तिक्त कटु, मधुर लवण तिक्त कषाय, मधुर लवण कटु कषाय, मधुर तिक्त कटु कषाय । अम्ल लवण तिक्त कटु, अम्ल लवण तिक्त कषाय, अम्ल लवण कटु कषाय, अम्ल तिक्त कटु कषाय । लवण तिक्त कटु कषाय । अम्ल लवण तिक्तोष्ण कषाय । मधुर अम्ल तिक्त लवण कटु, मधुराम्ल लवण तिक्त कषाय, मधुराम्ल लवण कटु कषाय, मधुराम्ल तिक्त कटु कषाय, मधुराम्ल लवण कटु कषाय, मधुराम्ल तिक्त कटु कषाय, मधुर लवण तिक्त कटु कषाय, मधुर लवण अम्ल तिक्त कटु कषाय, इस प्रकार से ये सत्तावन संयोग हैं ।

रसभेदों का विवरण—

षट् पञ्चकाः, षट् च पृथग्रसाः स्यु-

श्चतुर्द्विकौ पञ्चदशप्रकारौ ।

भेदास्त्रिका विंशतिरेकमेव

द्रव्यं षडास्वादमिति त्रिषष्टिः ॥ ४३ ॥

पांच रसों के संयोग भेद छ हैं । अलग अलग रस छ हैं । चार रसों के संयोग पन्द्रह । दो रसों के संयोग पन्द्रह । तीन रसों के संयोग बीस हैं । छ रसों वाला द्रव्य का भेद एक है । इस प्रकार से तेरसठ रस हैं ।

रसों की सूक्ष्म कल्पना—

ते रसानुरसतो रसभेदा-

स्तारतम्यपरिकल्पनया च ।

सम्भवन्ति गणनां समतीता

दोषमेपज्वशालुपयोज्याः ॥ ४४ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने रसभे-

दोयो नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

रसों के ये भेद—रस-अनुरस की कल्पना के तारतम्य की दृष्टि से गिनती से अगण्य बन जाते हैं । दोष-औषध-की दृष्टि से इनका उपयोग करना चाहिये ।

वक्तव्य—“कचिदेको रसः कल्प्यः संयुक्ताश्च रसाः कचित् । दोषौषधीन् सुसञ्चिन्त्य भिषजा सिद्धिमिच्छता ॥ चरक. सू. अ. २६ । २३ । दोष की दृष्टि से—केवल वायु में अम्ल; पित्तयुक्त वायु में अम्ल तिक्त; कफयुक्त वायु में अम्ल कटु । औषध की दृष्टि से—विरेचन औषध एक रस होने से अप्रिय; दो-तीन रस वाली होने से प्रिय होती है ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का रसभेदीय नामक दसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १० ॥

एकादशोऽध्यायः ।

अथातो दोषादिविज्ञानोयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे दोषादि विज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वातादि दोषों के कर्म—

दोषधातुमला मूलं सदा देहस्य—

सब अवस्थाओं में दोष-वातादि, धातु-रसादि; मल-पुरीषादि देह का मूल हैं।

वक्तव्य—जिस प्रकार घृष्ट की शाखा आदि में आदि कारण मूल ही है; उसी प्रकार ये दोषादि शरीर के मूल हैं। समान अवस्था में ही ये मूल रूप हैं।

—तं चलः।

उत्साहोच्छ्वासनिश्वासचेष्टावेगप्रवर्तनैः ॥ १ ॥

सम्यग्गत्या च धातूनामक्षणां पाटवेन च।

अनुगृह्यत्यविकृतः, पित्तं पचयूष्मदर्शनैः ॥ २ ॥

क्षुत्तडूर्चिप्रभामेवाधीशोर्यतनुमादवैः।

श्लेष्मा स्थिरत्वक्निग्धरत्नसन्निवन्धनमादिभिः ॥ ३ ॥

इनमें चल (वायु)-उत्साह, श्वासनिर्गम, श्वासप्रवेश, चेष्टा, मल-मूत्रादिवेगों की प्रवृत्ति, धातुओं की समान गति, इन्द्रियों का विषय ग्रहण में प्रवृत्ति से समान रहकर उपकार करता है। पित्त-पाचन, उष्णिमा, दर्शन, भूख, प्यास, प्रीति, कान्ति, मेधा, बुद्धि, शौर्य, अस्थूलता और सुकुमारता से शरीर का उपकार करता है। कफ-इडाङ्गता, स्निग्धता, सुश्लिष्ट-सन्निधत्; सहिष्णुता आदि से शरीर का उपकार करता है।

धातुओं का कर्म—

प्रीणनं जीवनं लेपः स्नहो धारणपूरणे।

गर्भात्पादश्च धातूनां श्रेष्ठं कर्म क्रमात्स्मृतम् ॥ ४ ॥

अविकृत रस का श्रेष्ठ कर्म—प्रीणन-आप्यायन (बढ़ाना), रक्त का-जीवन (प्राणधारण-ओजोवृद्धि करना), मांस का-लेपन (उपदेह-मिठी का लेप करना), मेद का-स्नेहन (स्निग्धता), अस्थि का-धारण करना, मज्जा का-अस्थियों का पूरण करना (स्नेह से), शुक्र का-गर्भात्पत्ति का करना उत्तम कर्म है।

मलों का कर्म—

अवष्टम्भः पुरीषस्य मूत्रस्य क्लेदवाहनम्।

स्वेदस्य क्लेदविधृतिः—

पुरीष का कर्म—अवष्टम्भन करना, मूत्र का कार्य-क्लेद का बाहर करना, स्वेद का-केशों को धारण करना श्रेष्ठ कर्म है।

वक्तव्य—अरुणदत्त ने, “क्लेदविधृति” पाठ माना है; परन्तु हेमाद्रि ने “केश विधृति” माना है; यह ठीक भी है; क्योंकि मूत्र का काम क्लेद को बाहर निकालना है-और स्वेद उससे विपरीत कार्य क्यों करे। मल का महत्त्व यक्ष्मा रोग में है, यथा—“तस्मात् पुरीषं संरक्ष्य विशेषाद् राजयक्ष्मिणः। सर्वधातुचयार्त्तस्य बलं तस्य हि विद्वल्म् ॥” चरक० चि० अ० ८। ४२।

घृष्ट वायु का कर्म—

—वृक्षस्तु कुर्वतेऽनिलः ॥ ५ ॥

कार्श्यकार्ण्योष्णकामत्वकम्पानादशरुद्रहान्।

चलनिद्रिन्द्रियभ्रंशप्रलापभ्रमदानताः ॥ ६ ॥

बढ़ी हुई वायु—कुशता, कालापन, उष्णिमा की चाह,

कम्पन, आनाह, मलावरोध, बलभ्रंश, निद्रानाश; इन्द्रियों का विषय को न लेना; प्रलाप, चक्कर आना और दीनता करती है।

घृष्ट पित्त का कर्म—

पीतविष्मूत्रनेत्रत्वक्क्षुत्तृड्दाहात्पनिद्रताः।

पित्तम्—

बढ़ा हुआ पित्त—मल-मूत्र-नेत्र और त्वचा में पीलापन, भूख-प्यास-दाह, नींद का कम आना करता है।

घृष्ट कफ का कर्म—

—श्लेष्माऽग्निसदनप्रसेकालस्यगौरवम् ॥ ७ ॥

श्वेत्यशैत्यश्लथान्नत्वं श्वासकासारतिनिद्रताः।

बढ़ा हुआ कफ—अग्निमान्य, मुख से लालास्राव, आलस्य, भारीपन, अंगों में श्वेत वर्ण-शीतलता और शिथिलता, श्वास, कास और निद्राधिक्य करता है।

घृष्ट रस का कर्म—

रसोऽपि श्लेष्मवत्—

बढ़ा हुआ रस भी—कफ की भांति लक्षण करता है।

घृष्ट रक्त का कर्म—

—रक्तं विसर्पं प्लीहाविद्रोघोन् ॥ ८ ॥

कुष्ठवाताक्षपित्ताक्षगुल्मोपकुशकामलाः।

व्यङ्गाग्निनाशसम्भोहरक्तत्वङ्नेत्रमूत्रताः ॥ ९ ॥

बढ़ा हुआ रक्त—विसर्प, प्लीहा वृद्धि, विद्रधि, कुष्ठ, वात-रक्त, रक्तपित्त, गुल्म, उपकुश, (दन्तरोगविशेष) कामला, व्यंग इन रोगों को तथा-अग्निनाश, सम्भोह, त्वचा-आंख और मूत्र में लालिमा करता है।

घृष्ट मांस का कर्म—

मांसं गण्डार्बुदप्रन्थिगण्डोरुदरवृद्धिताः।

कण्ठादिष्वधिमांसं च—

बढ़ा हुआ मांस—गलगण्ड, अर्बुद, प्रन्थि, गण्डवृद्धि, ऊरु-वृद्धि, उदरवृद्धि, कण्ठ-तालु-जिह्वा आदि में मांस के ऊपर मांस करता है।

घृष्ट मेद का कर्म—

—तद्वन्मेदस्तथा श्रमम् ॥ १० ॥

अल्पेऽपि चेष्टिते श्वासं स्फिकस्तनोदरलम्बनम्।

बढ़ा हुआ मेद भी मांस की भांति गण्डमाला आदि विकार करता है; तथा थकान, थोड़े से परिश्रम से भी थकान एवं श्वास चढ़ जाता है, नितम्ब-स्तन और उदर लटकने लगते हैं।

घृष्ट अस्थि का कर्म—

अस्थ्यध्यस्थ्यधिदन्तांश्च—

बढ़ी हुई अस्थि-अधिक अस्थि और अधिक दांत को करता है।

घृष्ट मज्जा का कर्म—

—मज्जा नेत्राङ्गगौरवम् ॥ ११ ॥

पर्वसु स्थूलमूलानि कुर्यात्कुच्छ्राण्यरूपि च।

बढ़ी हुई मज्जा—नेत्र और दूसरे अंगों में भारीपन, तथा पर्वसन्निधियों में मूल में स्थूल तथा कष्टसाध्य फुन्सियों को उत्पन्न करती है।

बृद्ध वीर्य का कर्म—

अतिस्त्रीकामतां वृद्धं शुक्रं शुक्राश्रमरीमपि ॥ १२ ॥

बड़ा हुआ शुक्र—अतिशय स्त्रीसंगेच्छा और शुक्राश्रमरी को करता है ।

बृद्ध पुरीष का कर्म—

कुत्तावाध्मानमाटोपं गौरवं वेदतां शक्नु ।

बड़ा हुआ मल—उदर में आध्मान, गदगदाहट, भारीपन और वेदना करता है ।

बृद्ध मूत्र का कर्म—

मूत्रं तु वस्तिनिस्तोदं कृतेऽप्यकृतसंज्ञताम् ॥ १३ ॥

बड़ा हुआ मूत्र—वस्तिप्रदेश में व्यथा, तथा मूत्रत्याग करने पर भी मूत्रत्याग करने की इच्छा होती है ।

बृद्ध स्वेद का कर्म—

स्वेदोऽतिस्वेददौर्गन्ध्यकण्डूः—

बड़ा हुआ स्वेद—अतिस्वेद; दुर्गन्धता एवं कण्डू करता है ।

बृद्ध नेत्रादि के मल का कर्म—

—एवं च लक्षयेत् ।

दूषिकादीनपि मलान् बाहुल्यगुरुताऽऽदिभिः ॥ १४ ॥

इस प्रकार से दूषिका (नेत्रका मल) आदि मलों को मी-मल की बहुलता से तथा स्थान के भारीपन से जाने ।

वीण वातादि के लक्षण—

लिङ्गं वीणेऽनिलेऽङ्गस्य सादोऽल्पं भाषिते द्वितम् ।

संज्ञामोहस्तथा श्लेष्मवृद्ध्युक्तामयसम्भवः ॥ १५ ॥

वायु के वीण हो जाने पर—अंगों में शिथिलता, थोड़ा बोलना, थोड़ी चेष्टा करना, बुद्धि का व्यामोह तथा कफवृद्धि-जन्य रोगों की उत्पत्ति (यथा अग्निमान्द्य आदि) होती है ।

पित्ते मन्दोऽनलः शीतं प्रभाहानिः—

पित्त के कम होने पर—अग्नि का कम होना, शरीर में शीतलता और प्रभा-कान्तिनाश होता है ।

—कफे भ्रमः ।

श्लेष्माशयानां शून्यत्वं हृद्द्रवः श्लथसन्धिता ॥ १६ ॥

कफ के वीण हो जाने पर—चक्कर आना, छाती-शिर आदि कफाशयों में शून्यता (रिक्तत्व), हृदय का जल्दी जल्दी दौड़ना (हृत्कम्प), सन्धिष्वों में शिथिलता होती है ।

रसादि की वीणता—

रसे दौढ्यं भ्रमः शोषो ग्लानिः शब्दासहिष्णुता ।

रस के वीण हो जाने पर—शरीर में रुक्षता, थकान, शोष, ग्लानि और शब्द की असहिष्णुता होती है ।

रक्तेऽर्लाशिशिरप्रीतिशिराशैथिल्यरुक्षताः ॥ १७ ॥

रक्त के वीण हो जाने पर—अम्ल रस तथा-शिशिर-ठण्डी वस्तु में रुचि, शिराओं की शिथिलता और रुक्षता रहती है ।

वक्तव्य—अम्लरस उष्ण है (अन्तः प्रयोग में)—उसकी रुचि तो ठीक है; परन्तु ठण्डी वस्तु की चाह-रक्त चय में जो होती है, वह द्रव भाग की कमी से होती है । यथा—हैजे में-रोगी को प्यास लगती है । रक्त चय से वायु बढ़ती है । इसके

प्रतीकार के लिये अम्लेच्छा होती है । अथवा रक्त के अनुष्ण शीत होने से अम्ल-शीत की चाह रहती है ।

मांसेऽत्तग्लानिगण्डस्फिकशुष्कतासन्धिवेदनाः ।

मांस चय में—इन्द्रियों में दुर्बलता, गण्ड और नितम्ब में शुष्कता तथा सन्धिवेदना होती है ।

मेदसि स्वपनं कट्वाः मीढो वृद्धिः कृशाङ्गता ॥ १८ ॥

मेद के क्षीण होने पर—कटि में स्पर्श का नाश, प्लीहा की वृद्धि और अंगों में कृशता होती है ।

अस्थान्यस्थितोदः शदनं दन्तकेशनखादिषु ।

अस्थि-क्षीण होने पर—अस्थियों में वेदना, दन्त-केश-नख आदि का गिरना-नाश होना होता है ।

अस्थ्नां मज्जनि सौषिर्यं भ्रमस्तिमिरदर्शनम् ॥ १९ ॥

मज्जा के क्षीण होने पर—अस्थियों में खोबलापन, चक्कर आना, आँखों के सामने अंधेरा रहना होता है ।

शुके चिरान् प्रसिच्येत शुक्रं शोणितमेव वा ।

तोदोऽत्यर्थं वृषणयोर्मैदं धूमायतीव च ॥ २० ॥

शुक के क्षीण होने पर—शुक का दूर में चरण होना अथवा रक्त का आना, वृषणों में अतिशय वेदना और मेहन में जलन होती है ।

मल की वीणता—

पुरीषे वायुरन्त्राणि सशब्दो वेष्टयन्निव ।

कुत्तो भ्रमति यात्यूर्ध्वं हृत्पार्श्वे पीडयन् मृशम् ॥ २१ ॥

मल के वीण होने पर—वायु-शब्द के साथ आँतों को इकट्ठी करती हुई सी उदर में घूमती है [ऐंठन होती है] । हृदय और पार्श्व को अतिशय दबाती हुई ऊपर को जाती है ।

मूत्रेऽल्पं मूत्रयेत्कृच्छ्राद्विचरणं सास्त्रमेव वा ।

मूत्र का चय होने पर—मूत्र-थोड़ा कठिनाई से आता है; मूत्र का रंग बदला हुआ अथवा मूत्र रक्त से मिला होता है ।

स्वेदे रोमच्युतिः स्तब्धरोमता स्फुटनं त्वचः ॥ २२ ॥

पसीने के कम होने से—रोम का गिरना, रोम का कड़ापन, त्वचा का फटना होता है ।

घ्राणादिमल की वीणता—

मलानामतिसूक्ष्माणां दुर्लभ्यं लक्षयेत् क्षयम् ।

स्वमलायनसंशोषतोदशून्यत्वलाघवैः ॥ २३ ॥

नेत्रमल आदि जो अतिशय सूक्ष्म होने से कठिनाई से देखे जाते हैं, उनके चय को, उनके अपने मलायनों के शुष्क होने से उनमें चुभने की दुर्द, शून्यता और लघुता को देखकर उनके चय जाने ।

दोषादि की साधारण चय वृद्धि—

दोषादीनां यथास्वं च विद्याद् बुद्धिज्ञयौ भिषक् ।

क्षयेण विषपीतानां गुणानां वर्धनेन च ॥ २४ ॥

बुद्धि मलानां सङ्गाच्च क्षयं चाति विसर्गतः ।

दोष आदि के अपने अपने गुणों से विपरीत गुणों के बढ़ने और चय होने से—शरीर गत दोष आदि की वृद्धि और चय जानना चाहिये । [यथा—वायु के गुण रुच-शीत-लघु हैं । इनसे

विपरीत गुण स्निग्ध, गुरु, उष्ण आदि हैं। शरीर में जब स्निग्ध आदि गुणों का चय हो तब वायु की वृद्धि समझे। और जब स्निग्ध आदि गुणों की वृद्धि हो तो वायु का चय समझना चाहिये।]। मलों की वृद्धि को इनके बाहर न निकलने से जाने। और मलों के चय को इनके अतिशय बाहर निकलने से समझे।

चरक में—“मलवृद्धिं गुरुतया लाघवान्मलसंश्रयम्। मलायनानां बुध्येत संगोस्सर्गादतीव च”। चरक०

मलों की चीणता का उपद्रव—

मलोचितत्वाद्देहस्य ज्ञयो वृद्धेस्तु पीडनः ॥ २५ ॥

देह का सामान्य मल है, इसलिये दोषादि का चय-इनकी वृद्धि की अपेक्षा अधिक कष्टदायी होता है।

दोषों का आश्रय—

तत्रास्थनि स्थितो वायुः, पित्तं तु स्वेदरक्तयोः।

श्लेष्मा शेषेषु, तेनैषामाश्रयाश्रयिणां मिथः ॥ २६ ॥

यदेकस्य तदन्यस्य वर्धनक्षणोपघमम्।

अस्थिमारुतयोर्नैवं, प्रायो वृद्धिर्दि तर्पणात् ॥ २७ ॥

श्लेष्मणाऽनुगता तस्मात् सङ्घयस्तद्विपर्ययात्।

वायुनाऽनुगतोऽस्माच्च वृद्धिस्तयसमुद्भवान् ॥ २८ ॥

विकारान् साधयेच्छीघ्रं क्रमाज्जह्वनबृंहणैः।

दोषों का आहार-आश्रय सम्बन्ध—वायु-अस्थियों में रहती है, पित्त-स्वेद और रक्त में, कफ-क्षेप में, रस, मांस, मेद, मज्जा, शुक्र, मूत्र, मल में रहता है। इसलिये इनमें परस्पर आधार-आश्रय सम्बन्ध है। जो ओषधि एक को बढ़ाती है, वह दूसरे आश्रयी को भी बढ़ाती है; जो एक को घटाती है वह दूसरे को भी घटायेगी। [यथा—दूध शुक्र को बढ़ाता है, वह आश्रयी कफ को भी बढ़ायेगा। जो मेद को घटाता है, वह कफ को भी कम करेगा]। परन्तु अस्थि और वायु का सम्बन्ध इसमें अपवाद रूप है; क्योंकि शरीर में जो वृद्धि होती है; उसका कारण प्रायः संतर्पण होता है; और यह कफ से सम्बद्ध होती है। इसलिये दोषादि का चय प्रायः करके संतर्पण के विपरीत अपतर्पण से होता है। यह चय-वायु से सम्बद्ध होता है। इसलिये आस्थि क बढ़ाने वाले जो स्निग्ध मधुरादि हैं—वे वायु को कम करते हैं। वायु को बढ़ाने वाले-रूच-शीत आदि द्रव्य अस्थि को कम करते हैं। इस कारण से-वृद्धि और चय जन्य रोगों की क्रमशः लघन-अपतर्पण, और बृंहण-संतर्पण से शीघ्र चिकित्सा करे।

वक्तव्य—शरीर में जहाँ जहाँ वृद्धि होती है, वहाँ कफ का सम्बन्ध रहता है। और जहाँ जहाँ चीणता रहती है, वहाँ वायु का सम्बन्ध रहता है। संतर्पण का विपरीत अपतर्पण है।

वायोरन्यत्र, तज्जास्तु तैरेवोत्क्रमयोजितैः ॥ २९ ॥

वायु को छोड़कर शेष अवस्थाओं में-वृद्धिजन्य रोगों की लघन से, चयजन्य रोगों की बृंहण से चिकित्सा करे। वायु के विषय में उत्क्रम-क्रम का उल्लंघन करके चिकित्सा करे-अर्थात्-वात वृद्धिजन्य रोगों में बृंहण चिकित्सा; चयजन्य रोगों में लघन चिकित्सा करे।

वक्तव्य—इसका भी अपवाद है; यथा—“कफे लङ्घनसाध्येऽपि कर्तारं ज्वरगुल्मयोः। तुल्येऽपि देशकालादौ लङ्घनं न समं मतम्” ॥ संग्रह सू० अ० ७.

रक्त-पुरीषादि की चिकित्सा—

विशेषाद्रक्तवृद्धयस्थानं रक्तक्षतिविरेचनैः।

मांसवृद्धिभवान् रोगान् शास्त्रज्ञाग्निकर्मभिः ॥ ३० ॥

स्थौल्यकाश्यापचारेण मेदोजानस्थिसङ्घयात्।

जातान् क्षीरघृतैस्तिकसंयुतैर्वास्तिभिस्तथा ॥ ३१ ॥

विड्वृद्धिजानतीसारक्रियया, विटक्षयोद्भवान्।

मेषाजमध्यकुलमाषयवमाषड्वयाविभिः ॥ ३२ ॥

मूत्रवृद्धिक्षयोत्थांश्च मेहकृच्छ्रचिकित्सया।

व्यायामामन्यजनस्वेदमयैः स्वेदक्षयोद्भवान् ॥ ३३ ॥

चिकित्सा—रक्तवृद्धि से उत्पन्न रोगों की चिकित्सा रक्तलाव और विरेचन से करनी चाहिये। मांसवृद्धि से उत्पन्न रोगों की शस्त्र, चार और अग्नि से, मेद वृद्धि जन्य रोगों की स्थूलता की चिकित्सा से-अपतर्पण से; मेद चय जन्य रोगों की-कृशता की चिकित्सा से-संतर्पण से करना चाहिये। अस्थिचय जन्य रोगों की-तिक्त द्रव्यों से साधित घी, दूध और वस्ति से, पुरीष वृद्धि जन्य रोगों की-अतीसार चिकित्सा से, मलचय रोगों में-मेद-बकरी इनके मध्यभाग को, कुलमाष-जौ-उड़द और राजमाष इनको देवे। मूत्रवृद्धि तथा मूत्रचय जन्य रोगों में प्रमेह तथा मूत्रकृच्छ्र की चिकित्सा क्रमशः करे। स्वेदचय से उत्पन्न रोगों में व्यायाम, अमन्य, स्वेदन और मद्य देवे।

वक्तव्य—रसचय में-रस को बढ़ाने वाले द्रव्यों का उपयोग करे। यथा—“तत्रापि स्वयोनिवर्धनद्रव्योपयोगः प्रतिकारः” ॥ शुक्रवृद्धि के लिये-न्यवाय (संभोग), तथा शुक्र को कम करने वाले (कटु-तिक्त-रस) द्रव्य वरते। शुक्र चय में-स्वादु-मधुर भोजन वरते। सुश्रुत में आर्तव तथा स्तन्य (दूध) के भी लक्षण दिये हैं। यथा—“आर्तवमङ्गमर्दमतिप्रवृत्तिं दौर्गन्ध्यं च। स्तन्यं स्तनयोरापीनत्वं मुहुर्मुहुः प्रवृत्तिं तोदं च। गर्भो जठराभिर्वृद्धिं स्वेदं च” ॥ सु. सू. अ. १९।१६।

धातुचय वृद्धि का कारण—

स्वस्थानस्थस्य कायागनेरंशा धातुपु संश्रिताः।

तेषां सादातिदीप्तिभ्यां धातुवृद्धिर्ज्ञयोद्भवः ॥ ३४ ॥

पूर्वो धातुः परं कुर्याद् वृद्धः क्षीणश्च तद्विधम्।

स्वस्थान—प्रहमी में स्थित कायाग्निके अंश-बुद्धरूप-धातुओं में-रक्तादि धातुओं में स्थित हैं। इस धात्वग्निके मन्द होने से धातुओं की वृद्धि होती है और धात्वग्निके अतिदीप्त होने से धातुओं का चय होता है क्योंकि पूर्व [पहला रस धातु] धातु बढ़ने पर अगले धातु को भी बढ़ाता है। और पहला धातु चीण होने पर अगले धातु को भी घटाता है।

दोषादि बिगड़ने का कारण—

दोषा दुष्टा रसैर्घातून् दूषयन्त्युभये मलान् ॥ ३५ ॥

अथो दे, सप्त शिरसि, खानि स्वेदवहानि च।

मला मलायनानि स्युर्यथास्वं तेष्वतो गदाः ॥ ३६ ॥

रस से दूषित हुए दोष धातुओं को दूषित करते हैं । दूषित दोष और धातु मलों को दूषित करते हैं । दूषित मल मलायनों को (खोतों को) दूषित करते हैं—इसलिये इनमें उनके अपने अपने रोग होते हैं । मलायन-दो अघोमार्ग-गुदा और मेहन; शिर में सात-दो कान, दो नेत्र, दो नासिका और एक मुख । स्वेदवहा छेद-रोमरूप-ये मलायन-मलों के स्थान हैं ।

ओज का लक्षण—

ओजस्तु तेजो धातूनां शुक्रान्तानां परं स्मृतम् ।
हृदयस्थमपि व्यापि देहस्थितिनिबन्धनम् ॥ ३७ ॥
स्निग्धं सामात्मकं शुद्धमीषल्लोहितपीतकम् ।
यन्नाशे नियतं नाशो यस्मिंस्तृप्तिरिति ॥ ३८ ॥
निष्पद्यन्ते यतो भावा विविधा देहसंश्रयाः ।

ओज—रस आदि धातु से लेकर शुरु तक स्वधातुओं का जो उत्कृष्ट तेज है, उसका नाम ओज है । यह ओज हृदय में रहता हुआ भी सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त है; जीवन का आधार है । यह ओज स्निग्ध, सोमस्वरूप, शुद्ध-थोड़ासा लाल-पीले वर्ण का है । जिसके नाश होने पर निश्चित नाश-मृत्यु है । जिसके रहने से जीवन रहता है; जिसके कारण से शरीर में आश्रित नाना प्रकार के भाव-पदार्थ उत्पन्न होते हैं—वह ओज है ।

वक्तव्य—आयुर्वेद में ओज शब्द कईयों के लिये है; यथा—“धातूनां तेजसि रसे तथा जीवितं शोणिते । श्लेष्मणि प्राकृते वैद्यैरोजःशब्दः प्रकीर्तितः ॥” अत्यन्त शुद्ध होने से ओज में मल का अभाव रहता है, ओज-पर और अपर मेद से दो प्रकार का है । पर ओज के आठ बिन्दु हैं—और यह हृदय में रहता है, इसके नाश से मृत्यु है । अपर ओज की मात्रा आधा अंजलि है; यह सारे शरीर में व्याप्त रहता है; इसी ओज का चय, विखंडन या व्यापत् होती है ।

ओज का चय—

ओजः क्षीयेत कोपशुब्धानशोकश्रमादिभिः ॥ ३९ ॥
विभेति दुर्बलोऽभीक्ष्णं ध्यायति व्यथितेन्द्रियः ।
दुश्छायो दुर्गन्धो रुचो भवेत्क्षामश्च तत्क्षये ॥ ४० ॥
जीवनीयौषधक्षीररसाद्यास्तत्र भेषजम् ।

ओज—कोप, भूख, चिन्ता, शोक, श्रम आदि से क्षीण हो जाता है । इससे रोगी बनता है; हीनबल हो जाता है; बार-बार-विना कारण के चिन्ता करता है; हृदय आदि स्थानों में वेदना होती है । कान्ति मलिन हो जाती है; उत्साह चला जाता है; रुच तथा कुश हो जाता है । इसके लिये जीवन्ती आदि जीवनीय संज्ञक औषध, दूध, मांसरस आदि औषध देनी चाहिये ।

ओज की वृद्धि—

ओजोवृद्धौ हि देहस्य तृप्तिपुष्टिबलोदयः ॥ ४१ ॥

ओज की वृद्धि से शरीर की तृप्ति, प्रदुर्ध; पुष्टि तथा शक्ति का उत्कर्ष होता है ।

वृद्धि-चय की चिकित्सा—

यद्वचं द्वेष्टि यदपि प्रार्थयेताविरोधि तु ।

तत्तस्यजन् समशब्धं तो तौ वृद्धिचयो जयेत् ॥ ४२ ॥

पुरुष जिस अन्न से द्वेष करता है और जिस अन्न की चाह करता है; उस उस द्विष्ट अन्न का त्याग करता हुआ, तथा इच्छित अन्न को खाते हुए दोष सम्बन्धि वृद्धि एवं चय को जीते ।

वृद्धि-चय का कारण—

कुर्वते हि रुचिं दोषा विपरीतसमानयोः ।

वृद्धाः क्षीणाश्च भूयिष्ठं लक्षयन्त्यबुधास्तु न ॥ ४३ ॥

क्योंकि वातादि दोष प्रमाण से अधिक बढ़कर अपने गुणों से विपरीत गुण वाले अन्न में रुचि को करते हैं । अपने प्रमाण से कम हुए दोष अपने समान गुण वाले आहार में रुचि को करते हैं—ऐसा प्रायः करके होता है । अपण्डित-मूर्ख इसको नहीं पहचानते ।

वक्तव्य—इस नियम का अपवाद भी है । यथा—वायु की सामावस्था में—“कटुरुक्षामिलापेण तद्विधोपशमेन च ॥” ह. नि. अ. ११।३०।

अन्य लक्षण—

यथाबलं यथास्वं च दोषा वृद्धा वितन्वते ।

रूपाणि, जहति क्षीणाः, समाः स्वं कर्म कुर्वते ॥ ४४ ॥

बड़े हुए दोष अपने बल के अनुसार अपने अपने गुण-कर्म और लक्षणों का विस्तार करते हैं । क्षीण हुए दोष अपने लक्षणों को छोड़ देते हैं । समावस्था के दोष-अपना कर्म-कार्य करते हैं । [इनसे दोषों की वृद्धि, चय और समावस्था को जाने] ।

समान दोष का परिणाम—

य एव देहस्य समा विवृद्ध्यै

त एव दोषा विषमा वधाय ।

यस्मादतस्ते हितचर्ययैव

क्षयाद्विवृद्धेरिव रक्षणीयाः ॥ ४५ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तपुनःश्रीमद्रागभट्टविरचिता-

यामश्राङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने दोषादि-

विज्ञानीयो नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

जो दोष समानावस्था में शरीर की वृद्धि के लिये होते हैं; वे ही दोष विषमावस्था में शरीर के नाश के लिये होते हैं । इसलिये इन दोषों की हितचर्या-पथ्य आहार-विहार द्वारा-चय एवं वृद्धि से रक्षा करनी चाहिये ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीकामें सूत्रस्थानमें दोषादिविज्ञानीय नामक ग्यारहवां अध्याय समाप्त हुआ ।

द्वादशोऽध्यायः ।

अथातो दोषभेदीयाध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे दोषभेदीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे-
जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वायु के स्थान—

पकाशयकटीसक्थिध्रौत्रास्थिस्पर्शनेन्द्रियम् ।

स्थानं वातस्य, तत्रापि पकाधानं विशेषतः ॥ १ ॥

वायु के स्थान—पकाशय, कटि, सक्थि, ध्रौत्र, अस्थि, स्पर्श
हैं; इनमें भी पकाशय मुख्य स्थान हैं ।

पित्त के स्थान—

नाभिरामाशयः स्वेदो लसीका रुधिरं रसः ।

हृक् स्पर्शनं च पित्तस्य, नाभिरत्र विशेषतः ॥ २ ॥

पित्त के स्थान—नाभि, आमाशय, स्वेद, लसीका, रक्त, रस,
आँख और त्वचा हैं; इनमें भी मुख्य स्थान नाभि है ।

कफ के स्थान—

उरःकण्ठशिरःक्लोमपर्वाण्यामाशयो रसः ।

मेदो घ्राणं च जिह्वा च कफस्य, सुतरामुरः ॥ ३ ॥

कफ के स्थान—छाती, कण्ठ, सिर, क्लोम, पर्व (संधियाँ),
आमाशय, रस, मेद, घ्राण, जिह्वा—ये कफ के स्थान हैं । इनमें
भी छाती मुख्यतः कफ का स्थान है ।

वायु के पांच भेद—

प्राणादिमेदात्पञ्चात्मा वायुः—

प्राण आदि के भेद से वायु पांच प्रकार का है ।

प्राण वायु—

—प्राणोऽत्र मूर्धनः ।

उरःकण्ठचरो बुद्धिहृदयेन्द्रियचित्तघृक् ॥ ४ ॥

छोवनक्षयधृद्गारनिःश्वासान्नप्रवेशकृत् ।

इनमें प्राण वायु शिर में स्थित है । छाती और कण्ठ में
गति करता है । बुद्धि-इन्द्रिय, हृदय और मन इनको धारण
करता है । धूकना-झींक लेना-उद्गार-निःश्वास-अन्न का प्रवेश
करता है ।

उदान वायु—

उरःस्थानमुदानस्य नासानाभिगलांश्चरेत् ॥ ५ ॥

वाक्प्रवृत्तिप्रयत्नाज्जबलवर्णस्मृतिक्रियः ।

उदान वायु का स्थान छाती है; यह नासा, नाभि और गले
में गति करती है । वाणी की प्रवृत्ति, उत्साह, उर्ज (प्रोणन),
बल, वर्ण, स्मृति को करती है ।

व्यान वायु—

व्यानो हृदि स्थितः कृत्स्नदेहचारी महाजवः ॥ ६ ॥

गत्यपक्षेष्णोत्क्षेपनिमेषोन्मेषणदिकाः ।

प्रायः सर्वाः क्रियास्तस्मिन् प्रतिबद्धाः शरीरिणाम् ॥ ७ ॥

व्यान वायु—मुख्यतः हृदय में रहती है; सम्पूर्ण शरीर में
गति करती है । प्राणादि के अपेक्षा अधिक गति वाली है । गति-

चलना; अन्न को नीचे ले जाना; अन्न को ऊपर ले जाना, आँख
को बन्द करना, आँख को खोलना, आदि क्रियाएँ करती हैं ।
सम्पूर्णों को सब क्रियाएँ मुख्यतः इसी के अधीन हैं ।

समान वायु—

समानोऽग्निसमीपस्थः कोष्ठे चरति सर्वतः ।

अन्नं गृह्णाति पचति विवेचयति मुञ्चति ॥ ८ ॥

समान वायु—मुख्यतः पाचकाग्नि के समीप रहती है; सम्पूर्ण
कोष्ठ में फिरती है । अन्न को ग्रहण करती है, पचाती है; विवे-
चन-सार और किट्ट में भेद करती है; किट्ट भाग को मल-मूत्र
के रूप में नीचे प्रवृत्त करती है ।

अपान वायु—

अपानोऽपानगः श्रोणिर्वस्तिमेदोऽरुगोचरः ।

शुक्रातर्धशक्नुमूत्रगर्भमनिक्रमणक्रियः ॥ ९ ॥

अपान वायु—मुख्यतः गुदा में रहती है । यह श्रोणि, वस्ति,
मेहन, ऊद में विचरती है । शुक्र-आर्तव-मल-मूत्र-गर्भ को
बाहर निकालती है ।

पित्त के पांच भेद—

पित्तं पञ्चात्मकम्—

पित्तं पांच प्रकार का है ।

पाचक पित्त—

—तत्र पकामाशयमध्यगम् ।

पञ्चभूतात्मकत्वेऽपि यत्तैजसगुणोदयात् ॥ १० ॥

त्यक्तद्रवत्वं पाकादिकर्मणाऽनलशब्दितम् ।

पचत्यन्नं विभजते सारकिट्टौ पृथक् तथा ॥ ११ ॥

तत्रस्थमेव पित्तानां शेषाणामप्यनुग्रहम् ।

करोति बलदानेन पाचकं नाम तत्स्मृतम् ॥ १२ ॥

इनमें पकाशय और आमाशय के मध्य में (ग्रहणी में)
रहने वाला पित्त-पञ्चभूतात्मक होने पर भी तैजस गुण की
अधिकता से द्रव भाग के नष्ट होने के कारण कठिन बन जाने
से तथा पाक-दाह आदि अग्नि के कार्य करने से 'अनल'—
अर्थात् 'अग्नि' शब्द से कहा जाता है । यह पित्त अन्न को
पचाता है, सार और किट्ट भाग को पृथक् करता है और वहीं
बैठा हुआ शेष पित्तों को बल पहुँचा कर उनकी बढ़ाता है । इस
अग्नि पित्त को 'पाचक' पित्त कहते हैं ।

रजक पित्त—

आमाशयाश्रयं पित्तं रजकं रसरज्जनात्

रजक पित्त—आमाशय में रहता है; और रस में रंग देने से
रजक कहलाता है ।

साधक पित्त—

बुद्धिमेधाभिमानाद्यभिप्रेतार्थसाधनात् ॥ १३ ॥

साधकं हृद्रतं पित्तं—

साधक पित्त—हृदय में रहता है; बुद्धि-मेधा-अभिमान आदि
वाञ्छित अर्थ का साधन करने से साधक है ।

आलोचक पित्त—

—रूपालोचनः स्मृतम् ।

हृक्स्थमालोचकं—

आलोचक पित्त—आँखों में स्थित है; रूप को दिखाने से इसे आलोचक कहते हैं ।

भ्राजक पित्त—

—स्वकस्थं भ्राजकं भ्राजनात्त्वचः ॥ १४ ॥

भ्राजक पित्त—त्वचा में स्थित है; यह पित्त त्वचा को चमकाता है ।

श्लेष्मा के पांच भेद—

श्लेष्मा तु पञ्चधा—

कफ पांच प्रकार का है । इनमें—

अवलम्बक श्लेष्मा—

—उरःस्थः स त्रिकस्य स्ववीर्यतः ।

हृदयस्यान्नवीर्याच्च तत्स्थ एवाम्बुकर्मणा ॥ १५ ॥

कफवाह्नां च शेषाणां यत्करोत्यवलम्बनम् ।

अतोऽवलम्बकः श्लेष्मा—

अवलम्बक कफ—छाती में रहता हुआ ही अपनी शक्ति से त्रिक का अवलम्बन करता है और अन्न की शक्ति से हृदय का अवलम्बन करता है । छाती में रहता हुआ ही पानी के अपने कार्यों से (क्लेदन, तर्पण-पूरण आदि) शेष कफ स्थानों का (गले आदि का) जो अवलम्बन करता है; इस लिये इसको 'अवलम्बक श्लेष्मा' कहते हैं ।

क्लेदक श्लेष्मा—

—यस्त्वामाशयसंस्थितः ॥ १६ ॥

क्लेदकः सोऽन्नसङ्घातक्लेदनात्—

जो कफ आमाशय में रहता है, वह अन्नसमूह का क्लेदन करने से 'क्लेदक श्लेष्मा' कहलाता है ।

बोधक श्लेष्मा—

—रसबोधनात् ।

बोधको रसनास्थायी—

जो कफ जिह्वा में रहता है; वह रस का ज्ञान कराने से 'बोधक श्लेष्मा' कहा जाता है ।

तर्पक श्लेष्मा—

—शिरःसंस्थोऽक्षतर्पणात् ॥ १७ ॥

तर्पकः—

जो कफ शिर में रहता हुआ इन्द्रियों का तर्पण करता है; वह 'तर्पक श्लेष्मा' है ।

श्लेषक श्लेष्मा—

—सन्धिसंश्लेषच्छ्लेषकः सन्धिषु स्थितः ।

जो कफ सन्धियों में स्थित-सन्धियों को जोड़ता है, वह 'श्लेषक श्लेष्मा' है ।

उपसंहार—

इति प्रायेण दोषाणां स्थानान्यविकृतात्मनाम् ॥ १८ ॥

व्यापिनामपि जानीयात्कर्माणि च पृथक्पृथक् ।

इस प्रकार अविकृत दोषों के ये मुख्य स्थान कह दिये । संपूर्ण शरीर में फैले हुए के भी पृथक् पृथक् कर्मात्माने आहिये ।

वायु का संचय, कोप तथा शमन—

उष्णेन युक्ता रुक्षाद्या वायोः कुर्वन्ति सञ्चयम् ॥ १९ ॥

शीतेन कोपमुष्णेन शमं स्निग्धादयो गुणाः ।

चय-प्रकोपरूप वृद्धि—उष्णिमा से मिश्रित रुच आदि गुण वायु का सञ्चय करते हैं । यह वायु शीत से बढ़ती है और उष्णिमा से युक्त स्निग्ध आदि गुण से शान्त होती है ।

वक्तव्य—दोषों की अवस्था दो है; सम और विषम । विषम भी दो प्रकार की—वृद्धि और चय । इनमें वृद्धि दो प्रकार की—सञ्चय और प्रकोप ।

पित्त का संचय, कोप तथा शमन—

शीतेन युक्तास्तोक्षणाद्याभ्यं पित्तस्य कुर्वते ॥ २० ॥

उष्णेन कोपं मन्दाद्याः शमं शीतोपसंहिताः ।

शीत से युक्त तीक्ष्ण आदि गुण पित्त का संचय करते हैं । उष्णिमा से पित्त कुपित होता है; शीत से मिले मन्द आदि गुण पित्त का शमन करते हैं ।

कफ का संचय, कोप तथा शमन—

शीतेन युक्ताः स्निग्धाद्याः कुर्वते श्लेष्मणश्चयम् ॥ २१ ॥

उष्णेन कोपं, तेनैव गुणा रुक्षादयः शमम् ।

शीत से युक्त स्निग्ध आदि गुण कफ का संचय करते हैं । उष्णिमा से कुपित होता है । उष्णिमा से युक्त रूप आदि गुण कफ का शमन करते हैं ।

वक्तव्य—उष्णिमा से कफ का विलयन होने के कारण प्रकोप होता है । यही उष्णिमा विपरीत गुण वाले रुच आदि से मिल कर शान्त हो जाती है ।

चय का लक्षण—

चयो वृद्धिः स्वघाम्नेयव प्रद्वेषो वृद्धिहेतुषु ॥ २२ ॥

विपरीतगुणेच्छा च—

चय आदि के लक्षण—वोष के अपने स्थान में ही जो बढ़ती होती है, उसका नाम 'चय' है । लक्षण—वृद्धि के कारणों में द्वेष होता है और विपरीत गुण की इच्छा रहती है ।

कोप तथा शम के लक्षण—

—कोपस्तूर्णमार्गगामिता ।

लिङ्गानां दर्शनं स्वेषामस्वास्थ्यं रोगसम्भवः ॥ २३ ॥

स्वस्थानस्थस्य समता विकारासम्भवः शमः ।

दोषों का उन्मार्ग में जाना ही कोप है । इसमें दोष अपने अपने लक्षणों को दिखाते हैं; शरीर में अस्वस्थता होती है; रोग उत्पन्न होता है । दोष का अपने स्थान में अपने प्रमाण में रहना, रोग को उत्पन्न न होना 'शम' कहा जाता है ।

वक्तव्य—सुश्रुत ने छै अवस्थाएँ कही हैं—“संचयं च प्रकोपं च प्रसरं स्थानसंभ्रमम् । व्यक्ति भेदं च यो वेत्ति दोषाणां स भवेद् भिषक् ॥” सु. सु. अ. २१।३६ इसका लाभ “संचयेऽप-हता दोषा-लभन्ते नोत्तरा गतिः । ते उत्तरासु गविषु भवन्ति बलवत्तराः ॥”

वातादि दोषों का चयादि काल—

चयप्रकोपप्रशमा वायोर्गोष्मादिषु त्रिषु ॥ २४ ॥

वर्षादिषु तु पित्तस्य, श्लेष्मणः शिशिरादिषु ।

ग्रीष्म-वर्षा-शरद् इन तीन ऋतुओं में वायु का क्रमशः संचय, प्रकोप और क्षमन होता है । वर्षा, शरद् और हेमन्त में पित्त का क्रमशः संचय, प्रकोप और प्रक्षमन होता है । शिशिर ऋतु और ग्रीष्म में कफ का क्रमशः संचय, प्रकोप और प्रक्षमन होता है ।

दोष-चय का कारण—

चीयते लघुकृत्ताभिरोषवाभिः समीरणः ॥ २५ ॥

तद्विद्यस्तद्विधे देहे कालस्यौष्ण्यात् प्रकुप्यति ।

अद्भिरम्लविपाकाभिरोषवभिश्च तादृशम् ॥ २६ ॥

पित्तं याति चयं कोषं न तु कालस्य शैत्यतः ।

चीयते स्निग्धशोताभिरुदकोषधिमिः कफः ॥ २७ ॥

तुल्येऽपि काले देहे च स्कन्धत्वाच्च प्रकुप्यति ।

ग्रीष्मकाल में—लघु-रूच गुण वाली औषधियों से (खान-पान से) लघु-रूच गुण वाली वायु-लघु-रूच शरीर में संचित होती है; परन्तु ग्रीष्म काल के उष्ण होने से कुपित नहीं होती । वर्षा ऋतु में जल का अम्ल पाक होने से और औषधियों का भी अम्लपाक हो जाने से पित्त संचित होता है; परन्तु वर्षा काल के शीतल होने से कुपित नहीं होता । शिशिर में स्निग्ध, शीतल आदि, जलीय औषधियों से कफ संचित होता है । परन्तु काल और शरीर के समान (शीत) होने पर भी-जमा होने से कुपित नहीं होता [जिस प्रकार कि शीत से जमा भी कुपित नहीं होता] ।

दोष-चयादि के अन्य कारण—

इति कालस्वभावोऽयमाहारविशेषास्तुनः ॥ २८ ॥

चयादीन् यान्ति सद्योऽपि दोषाः कालेऽपि धान तु ।

यह काल के स्वभाव के कारण संचय है । आहार-आदि (विहार-वैश) के कारण-दोषों का तुरन्त ही काल होने पर या न होने पर भी संचय आदि हो जाता है ।

दोष की व्याप्ति तथा निवृत्ति—

व्याप्नोति सहसा देहमापादतलमस्तकम् ॥ २९ ॥

निवर्तते तु कुपितो मलोऽल्पाहं जलौघवत् ।

कोप—कुपित मल (दोष) एकदम से शिर से लेकर पैर तक सारे शरीर में फैल जाते हैं; परन्तु पानी के पूर की भाँति-थोड़ा थोड़ा कर लौटते हैं ।

वक्तव्य—नदी में पानी का पूर तो वेग से आजाता है; परन्तु वापिस-थोड़ा थोड़ा कर जाता है; इसी प्रकार दोष फैल तो तुरन्त जाते हैं; परन्तु लौटते थोड़ा-थोड़ा करके हैं ।

दोष-कोप के अनेक कारण—

नानारूपैरसङ्ख्यैर्विकारैः कुपिता मलाः ॥ ३० ॥

तापयन्ति तनुं तस्मात्तद्वत्कृतिसाधनम् ।

शक्यं नैककशा वक्तव्यतः सामान्यमुच्यते ॥ ३१ ॥

कुपित हुए मल—अनेक प्रकार के, अगणित विकारों से शरीर को दुर्गन्धी करते हैं । इसलिये एक एक रोग को हेतु, लक्षण और चिकित्सा से यहाँ पर कहना असम्भव है, अतः सामान्य

रूप से सबका कहा जाता है ।

दोष ही रोगों के मुख्य कारण—

दोषा एव हि सर्वेषां रोगाणामेककारणम् ।

यथा पक्षी परिपतन् सर्वतः सर्वमप्यहः ॥ ३२ ॥

ह्यायामत्येति नात्मीयां यथा वा कृत्स्नमप्यहः ।

विकारजातं विविधं त्रीन् गुणान्नातिवर्तते ॥ ३३ ॥

तथा स्वशतुवैषा यनिमित्तमपि सर्वदा ।

विकारजातं त्रीन्दोषान्—

सब रोगों का प्रधान कारण दोष ही हैं । जिस प्रकार पक्षी सब ओर सारे दिन भर भी उड़ता हुआ अपनी छाया को नहीं छाँव सकता; अथवा जिस प्रकार सम्पूर्ण स्थावर जंगम रूप से नाना प्रकार का जरायुज, अण्डज, उद्भिज्ज, स्वेज्ज विकार-समूह—सत्त्व, रज, तम इन तीन गुणों से अलग नहीं हो सकता; उसी प्रकार अपने शरीर की घातुओं की विषमता से उत्पन्न रोगसमूह सदा वात-पित्त-कफ तीन दोषों का अतिक्रमण नहीं कर सकते ।

दोष-प्रकोप के अन्य कारण—

—तेषां कोपे तु कारणम् ॥ ३४ ॥

अर्थैरसात्म्यैः संयोगः कालः कर्म च दुष्कृतम् ।

होनातिमिथ्यायोगेन भिद्यते तत्पुनस्त्रिधा ॥ ३५ ॥

इन दोषों के कुपित होने का कारण—अनुचित शब्दादि विषयों के साथ आंख आदि इन्द्रियों का सम्बन्ध होना; काल-शीतोष्ण वर्षा लक्षण; ऐहिक या पूर्वजन्म कृत अशुभ कर्म; ये तीनों दोषों के प्रकोप में कारण हैं । इनमें प्रत्येक कारण हीन योग, अतियोग और मिथ्या योग से फिर तीन प्रकार का है ।

हीन मिथ्या आदि योगों के लक्षण—

हीनोऽर्थेनेन्द्रियस्याल्यः संयोगः स्वेन नैव वा ।

अतियोगोऽतिसंसर्गः, सूक्ष्माभासुरभैरवम् ॥ ३६ ॥

अस्यासत्तातिदूरस्थं विप्रियं विकृतादि च ।

यद्वर्णा वीच्यते रूपं मिथ्यायोगः स दारुणः ॥ ३७ ॥

एवमत्युच्चपूर्यादीनिन्द्रियार्थान् यथायथम् ।

विद्यात्—

हीनयोग—इन्द्रिय का अपने विषय के साथ अल्प संयोग या सर्वथा संयोग न होना हीनयोग है । इन्द्रिय का अपने विषय के साथ अतिशय संयोग अतियोग है । सूक्ष्म, भासुर (अतिहीन), भैरव (भयंकर), अतिसमीप के, बहुत दूर के, अप्रिय और विकृत आदि रूपों को आंख से जो देखना है; वह दारुण मिथ्यायोग है । आंख की भाँति दूसरी इन्द्रियों के भी विषयों का मिथ्यायोग जानना चाहिये । कान से अति उच्च शब्द कान का; नाक से दुर्गन्ध को सूचना नाक का मिथ्यायोग है ।

काल का वैविध्य तथा हीनादि योग—

—कालस्तु शोतोष्णवर्षाभिर्द्वान्निधा मतः ॥ ३८ ॥

स हीनो हानशोतादिरतियोगोऽतिलक्षणः ।

मिथ्यायोगस्तु निर्दिष्टो विपरीतस्त्वलक्षणः ॥ ३९ ॥

काल—शीत, उष्ण और वर्षा के भेद से तीन प्रकार का है। इनमें अपने लक्षणों से हीन हीनयोग होना है, और अपने लक्षणों से अधिक होना अतियोग है। काल का अपने कहे हुए लक्षणों से विपरीत होना मिथ्यायोग होता है।

कर्म का त्रैविध्य तथा हीनादि योग—

कायवाक्चित्तभेदेन कर्माणि विभजेत्रिधा ।

कायादिकर्मणां हीना प्रवृत्तिर्हीनसंज्ञिका ॥ ४० ॥

अतियोगोऽतिवृत्तिस्तु, वैगोदीरणधारणम् ।

विषमाङ्गक्रियारम्भपतनस्खलनादिकम् ॥ ४१ ॥

भावणं सामिभुक्तस्य रागद्वेषभयादि च ।

कर्म प्राणातिपातादि दशधा यच्च निन्दितम् ॥ ४२ ॥

मिथ्यायोगः समस्तोऽसाविह वाऽमुष वा कृतम् ।

कायिक, वाचिक और मानसिक भेद से कर्म तीन प्रकार का है। इनमें कायिक आदि कर्मों की हीन प्रवृत्ति-हीनयोग कहलाती है। इनकी अतिप्रवृत्ति अतियोग है। उपस्थित योगों को रोकना; विषम रूप में स्थित अङ्गों से क्रिया का आरम्भ करना; गिरना, किसलना आदि; भोजन के बीच में सोलना; राग-भय-द्वेष आदि कर्म; तथा दिनचर्या में कहे-प्राणातिपातादि दस निन्दित कर्म-ये सब मिथ्यायोग हैं; तथा इस लोक में या परलोक में क्रिया जो कर्म है, वह सब मिथ्यायोग है।

दोषों के निदान—

निदानमेतद्विषाणां कुपितास्तेन नैकधा ॥ ४३ ॥

कुर्वन्ति विविधान् व्याधीन् शाखाकोष्ठास्थिसन्धिषु ।

दोषों का यह निदान-कारण है। इस कारण से कुपित हुए दोष शाखा-कोष्ठ-अस्थि एवं सन्धियों में स्थित अनेक-नाना प्रकार के रोगों को उत्पन्न करते हैं।

वाङ्ग स्थान के रोग—

शाखा रक्तादयस्त्वक् च बाह्यरोगायनं हि तत् ॥ ४४ ॥

तदाश्रया मयव्यङ्गमाङ्गालज्यवुंदादयः ।

बहिर्भागाश्च दुर्नामगुल्मशोफादयो गदाः ॥ ४५ ॥

वाङ्ग मार्ग—शाखा शब्द से रक्तादि धातु और त्वचा लेनी आदिवे; ये रोग के बाह्य मार्ग हैं। इनमें होने वाले रोग-मयक, अंग, गण्ड, अलजी, अर्बुद आदि रोग हैं। अर्श, गुल्म और शोफ आदि रोग शरीर के बाह्य भाग में होते हैं [ये अन्तः भाग में नहीं होते]।

कोष्ठ स्थान के रोग—

अन्तःकोष्ठो महाक्षौत आमपक्वाशयाश्रयः ।

तत्स्थानाः क्षुर्यतासारकासश्वासोद्वज्वराः ॥ ४६ ॥

अन्तर्भागं च शीफार्शगुल्मवीर्यविद्रधि ।

कोष्ठ को अन्तर्भाग कहते हैं; इसी को महाक्षौत (महाबिबर) कहते हैं; यह आमाशय और पक्वाशय में आश्रित है। इस अन्तः मार्ग में होने वाले रोग-वमन, अतीसार, कास, श्वास, उद्वर, ज्वर हैं। और शोफ-अर्श-गुल्म-वीर्य-विद्रधि-ये शरीर के अन्तर्भाग में होते हैं।

मध्यम रोग-मार्ग—

शिरोहृदयवस्त्यादिमर्माण्यस्थ्नां च सन्धयः ॥ ४७ ॥

तन्निबद्धाः शिरास्नायुकण्डराद्याश्च मध्यमः ।

रोगमार्गः स्थितास्तत्र यक्ष्मपक्षवधादिताः ॥ ४८ ॥

मूर्धादिरोगाः सन्धयस्थित्रिकशूलप्रहादयः ।

मध्यम रोग मार्ग—शिर, हृदय, वस्ति आदि मर्म और अस्थियों की सन्धियों तथा इनसे सम्बन्धित, शिरा, स्नायु, कण्डरा आदि मध्यम रोग मार्ग हैं। इनमें होने वाले रोग-यक्ष्मा; पक्षवध, अर्श, शिरोरोग, सन्धिशूल, अस्थिशूल, त्रिकशूल-या इनका पकड़ा जाना है।

वायु के कर्म—

संस्रव्यासज्यवस्वापसादरुकोद्भेदनम् ॥ ४९ ॥

सङ्गाङ्गभङ्गसङ्कोचवर्तद्वर्णतर्पणम् ।

कम्पपारुष्यसौर्ष्यशोषरूपन्दनवेष्टनम् ॥ ५० ॥

स्तम्भः कपायरसता वर्णः श्यावोऽरुणोऽपि वा ।

कर्माणि वायोः—

वायु के कार्य—संस्र (सन्धि आदि का खिसकना); व्यास (कैलना-खुलना); ज्यव (क्रिया का नाश होना, या-ज्यवा); स्वाप (संज्ञानाश), साद (सिधिलता); पीडा, चुभने की पीडा, फटने की पीडा; रुध्र जाना; अङ्ग का टूटना; अंग का सिकुच जाना; गोल हो जाना; रोमांचता, तर्पण (प्यास); कम्पन, कर्कशता, खोखलापन; सूखना, स्पन्दन, छिपटना; जब बन जाना, मुख में कर्पलापन; श्याव या अरुण वर्ण का होना-ये वायु के कार्य हैं।

[तर्पण—का अर्थ प्यास है-परन्तु पानी की प्यास की अपेक्षा दूसरी वस्तु की मानसिक इच्छा-चाह का होना है]।

पित्त के कर्म—

—पित्तस्य दाहरागोष्मपाकिताः ॥ ५१ ॥

स्वेदः ज्वेदः स्रुतिः कोयः सदनं मूर्च्छनं मदः ।

कटुकाम्ली रसौ वर्णः पाण्डुरारुणवर्जितः ॥ ५२ ॥

पित्त के कार्य—जलन, रक्तिमा, उष्णिमा, पकना, पसीना, क्षिप्रता; साव का होना, सक्ता; सिधिलता, मूर्च्छा, मद, कटु और अम्ल रस; पाण्डुर या अरुण वर्ण को छोड़कर शेष रंगका (पीला-नीला-छाछ-हरा) होना ये वायु के कार्य हैं।

कफ के कर्म—

श्लेष्मणः स्नेहकाटिण्यकण्डूशततत्त्वगौरवम् ।

बन्धोपलेपस्तमित्यशोफापतपतिनिद्रताः ॥ ५३ ॥

वर्णः श्वेतो रसौ स्वादुलवणौ चिरकारिता ।

कफ के कार्य—क्षिप्रता, कटिगता, कण्डू, शीतलता, भारीपन, छोटों का अवरोध; उपलेप (लिसवना-लेपना), स्तेमित्य (शरीर के अंगों में निश्चिक्ता); शोफ, पाक न होना; नींद का अधिक जाना; श्वेत वर्ण, मजुर एवं लवण रस तथा वेर में काम को करना-कफ के कार्य हैं।

वक्ष्य—कफ मजुर है; बिदग्ध होने पर लवण है; पित्त तिक्त है, बिदग्ध होने पर कटु बनता है।

रोगी का चार २ निरीक्षण—

इत्यशेषामयन्वापि यदुक्तं दोषलक्षणम् ॥ ५४ ॥

दर्शनाद्यैरवहितस्तस्म्यगुपलक्षयेत् ।

व्याध्यवस्थाविभागः पश्यन्नार्तान् प्रतिक्षणम् ॥ ५५ ॥

इस प्रकार सम्पूर्ण रोगों में लागू होने वाले दोषों के जो लक्षण कहे हैं; उनको दर्शन आदि इन्द्रियों से सावधानी के साथ भली प्रकार देखें। रोग की अवस्था के विभाग को जानने वाला वैद्य-प्रतिक्षण रोगियों को देखता हुआ जाने । [उवर में-तरुण उवर, पच्यमान उवर, जीर्ण उवर-इस प्रकार भेद को जाने] ।

रोगी के चार २ निरीक्षण का कारण—

अभ्यासात्प्राप्यते दृष्टिः कर्मसिद्धिप्रकाशिनी ।

रक्षादिसदसज्ज्ञानं न शास्त्रादेव जायते ॥ ५६ ॥

क्योंकि कार्य सफलता को दिखाने वाली दृष्टि अभ्यास से ही प्राप्त होती है । अच्छे-बुरे रक्तों की पहिचान का ज्ञान शास्त्र पढ़ने से ही नहीं होता, अपितु कार्य करने से होता है।

व्याधि के तीन भेद और उत्पत्ति के कारण—

दृष्टापचारजः कश्चित्कश्चित्पूर्वापरावजः ।

तत्सङ्करान्ध्रव्यन्यो व्याधिरेवं त्रिधा स्मृतः ॥ ५७ ॥

रोग तीन प्रकार के हैं—१-जिसमें रोग का कारण दीखता हो (दृष्टकर्मज); २-पहिले किये अपराध जन्यरोग (अशुभ कर्म-जन्य-अदृष्टकर्मज); ३-इन दोनों के मिश्रित होने से उत्पन्न (संश्लेषकर्मज) इस प्रकार से रोग तीन प्रकार के हैं ।

इन व्याधियों के लक्षण—

यथानिदानं दोषोत्थः कर्मजा हेतुभिर्विना ।

महारम्भोऽल्पके हेतावातङ्कः दोषकर्मजः ॥ ५८ ॥

इनके लक्षण—दोषजन्य (दृष्टकर्मज) रोग-निदान के अनुसार लक्षण वाले होते हैं । कर्मजन्य रोग-कारण के बिना ही उत्पन्न होते हैं । दृष्टकर्मज रोग-योद्धे से कारण से ही-बहुत बड़े रोग को उत्पन्न कर देते हैं ।

त्रिविध व्याधि की चिकित्सा—

विपक्षशीलनात्पूर्वः कर्मजः कर्मसङ्घातः ।

गच्छत्युभयजन्मा तु दोषकर्मतयात्तयम् ॥ ५९ ॥

चिकित्सा—दोषजन्य रोग-विरोधी वस्तु के सेवन से शान्त हो जाता है । कर्मजन्य रोग-कर्म के फल से शान्त होता है । दोष-कर्मजन्य रोग-दोष और कर्म दोनों के फल होने से शान्त होता है ।

प्रकारान्तर से व्याधि के दो भेद—

द्विधा स्वपरतन्त्रत्वाद्वाधयोऽन्याः पुनर्द्विधा ।

रोग-स्वतन्त्र और परतन्त्र भेद से दो प्रकार के हैं । इनमें परतन्त्र रोग फिर दो प्रकार के हैं ।

उक्त दोनों भेदों के स्वरूप—

पूर्वजाः पूर्वरूपाण्या, जाताः पश्चादुपद्रवाः ॥ ६० ॥

रोग से पूर्व होने वाले रोग-पूर्वरूप कहाते हैं; रोग से पीछे होने वाले उपद्रव कहाते हैं ।

स्वतन्त्र और परतन्त्र व्याधि का लक्षण—

यथास्वजन्मे प्रशयाः स्वतन्त्राः स्पष्टलक्षणाः ।

विपरोतास्ततोऽन्ये तु—

—विद्यादेवं मलानपि ॥ ६१ ॥

जिन रोगों की उत्पत्ति और शान्ति-उनके अपने तक ही नियमित रहती है; वे स्वतन्त्र रोग हैं । इनमें उस रोग के लक्षण स्पष्ट रहते हैं । इससे विपरीत अर्थात् जिनमें-उत्पत्ति-और शान्ति अपने तक नियमित नहीं-तथा लक्षण स्पष्ट नहीं होते-वे परतन्त्र रोग हैं । इसी प्रकार-रोग की भांति-वातादि दोषों को भी जानना चाहिये ।

प्रत्येक विकार में वैद्य का कर्तव्य—

तांल्लक्षयेदवहितो विकुर्वाणान् प्रतिज्वरम् ।

इन वात-पित्त-कफ को प्रत्येक रोग में कुपित होते हुए वक्ष पहिचाने ।

परतन्त्र व्याधियों की शान्ति का उपाय—

तेषां प्रधानप्रशमे प्रशमोऽश्नाभ्यतस्तथा ॥ ६२ ॥

पश्चाच्चिकित्सेत्तूर्णं वा बलवन्तमुपद्रवम् ।

व्याधिक्रिष्टशरीरस्य पीडाकरतरो हि सः ॥ ६३ ॥

इन परतन्त्र रोगों में स्वतन्त्र रोग के शान्त होने पर शान्ति हो जाती है; और यदि वे शान्त न हों तो प्रीछे से चिकित्सा करनी चाहिये । यदि उपद्रव बलवान हो तो उसकी शीघ्रता से चिकित्सा करें । क्योंकि वह उपद्रव-रोग से पीड़ित शरीर में अतिशय पीड़ा करने वाला होता है ।

वक्तव्य—रोग सात प्रकार के हैं—“सहगर्भजातपीडाकाल-प्रभावस्वभावजाः । ते तु पृथग् द्विविधाः ॥” समग्रहः ।

नाम-हीन रोग में वैद्य का कर्तव्य—

विकारनामाकुशलो न जिहोयात् कदाचन ।

न हि सर्वविकाराणां नामतोऽस्ति भ्रवा स्थितिः ॥ ६४ ॥

रोगों के नामों में अज्ञानी वैद्य कभी भी शर्म का अनुभव न करे; क्योंकि सब रोगों की संज्ञा से निश्चित स्थिति नहीं है । [चिकित्सा में मुख्य कारण वात आदि दी हैं, न कि रोगों के नाम कारण हैं] ।

रोगों के नाम-हीन होने के कारण तथा व्याधिविकार चिकित्सा—

स एव कुपितो दोषः समुत्थानविशेषतः ।

स्थानान्तराणि च प्राप्य विकारान् कुरुते बहून् ॥ ६५ ॥

तस्माद्विकारप्रकृतोरधिष्ठानान्तराणि च ।

बुद्ध्वा हेतुविशेषांश्च शोघं कुर्यादुपक्रमम् ॥ ६६ ॥

वही दोष कारण की भिन्नता से कुपित होकर दूसरे स्थानों में पहुंच कर बहुत रोगों को उत्पन्न करता है । इसलिये रोग की प्रकृति-अधिष्ठान-भेद-कारण की भिन्नताओं को जानकर शीघ्र चिकित्सा करे ।

रोग की दक्षविध परीक्षा—

दृश्यं देशं बलं कालमनलं प्रकृतं वयः ।

सत्त्वं सात्त्वं तथाऽऽहारमवस्थाश्च पृथग्विधाः ॥ ६७ ॥

सुदमसूत्रमाः समीक्ष्यैषां दोषौषधनिरूपणे ।

यो वर्तते चिकित्सायां न स स्थलति जातुचित् ॥६८॥

दोष और औषध का निर्णय करने में जो मनुष्य दृष्य (धातु-मल), देश, बल, काल, अग्नि, प्रकृति, वय, सत्व, सारम्य और आहार तथा भिन्न भिन्न अवस्थाओं की अतिसूक्ष्म विवेचना करके चिकित्सा में प्रवृत्त होता है, वह कभी भी भूल नहीं करता ।

गुरु तथा लघु रोग की परीचा—

गुर्वल्पव्याधिसंस्थानं सत्त्वदेहबलात्बलात् ।

दृश्यतेऽप्यन्यथाकारं तस्मिन्नवहितो भवेत् ॥ ६९ ॥

सत्त्व (मन) और शरीर के बल के कारण गुरु व्याधि भी थोड़े रोग के लक्षणों वाली दीखती है । और मन एवं शरीर की निर्बलता के कारण अल्पव्याधि भी बड़े रोग के लक्षणों वाली दीखती है । इसलिये इनमें सावधान रहना चाहिये ।

वक्तव्य—जिस प्रकार चिड़टी कृश-छोटी होने पर भी अपने से अधिक बोझ को उठा लेती है; इसी प्रकार मन और शरीर-बल के कारण बड़े भारी रोग को भी मनुष्य सहन कर लेते हैं । यथा—गुरुव्याधित एकः सत्त्वबलशरीरसंपदुपेतत्वाल्लघु-व्याधित इव दृश्यते, लघुव्याधितोऽपरः सत्त्वादीनामल्पत्वाद् गुरुव्याधित इव दृश्यते । तयोरकुशलाः केवलं चक्षुषैव रूपं दृष्ट्वाऽध्यवस्यन्तो व्याधिगुरुलघवे विप्रतिपद्यन्ते ॥ चरक ।

कुवैद्य की भूल—

गुरुं लघुमिति व्याधि कल्पयन्तु भिषग्बुधः ।

अल्पदोषाकलनया पथ्ये घिप्रतिपद्यते ॥ ७० ॥

वैद्य न होते हुए भी अपने को वैद्य कहने वाले गुरु व्याधि को लघु व्याधि मानकर थोड़ा दोष निश्चय करके पथ्य के विषय में विपरीत निश्चय कर बैठते हैं ।

गुरु, लघु रोग में विपरीत मात्रा से हानि—

ततोऽल्पमल्पवोर्यं वा गुरुव्याधौ प्रयोजितम् ।

उदीरयेत्तरां रोगान् संशोधनमयोगतः ॥ ७१ ॥

शोधनं स्वतियोगेन विपरीतं विपर्यय ।

निष्ठुयान्न मलानेव केवलं वपुरस्यति ॥ ७२ ॥

गुरु व्याधि में-अयोग रूप में (हीन योग में) दी हुई मात्रा में थोड़ा या अल्पवोर्य संशोधन रोगों को और भी अधिक बढ़ा देता है । लघु व्याधि में अतियोग से विपरीत शोधन केवल मलों को ही नष्ट नहीं करता, अपितु शरीर को भी नष्ट कर देता है-मार देता है ।

कहा भी है—“अल्पमुत्प्लेखेदोषं बहु प्राणाग्निहन्ति च । तस्मात्किरूप्य भिषजा देयं युक्तं विरेचनम् ॥

रोग-मात्रा-निर्णय में सावधानी की आवश्यकता—

अतोऽभियुक्तः सततं सर्वमालोच्य सर्वथा ।

तथा युञ्जत भैषज्यमारोग्याय यथा ध्रुवम् ॥ ७३ ॥

इसलिये सदा आयुर्वेद के पठन-अवबोधन में तत्पर वैद्य

*जातिमात्रोपजीवी वा कामं स्वाद् वाङ्मयभुवः । धर्मप्रवक्ता नृपतेर्न तु शुद्धः कथञ्चन ॥

सम्पूर्ण दृष्यादि की सब प्रकार से विवेचना करके इस प्रकार से औषध देवे जिससे कि निश्चित रूप में आरोग्यता प्राप्त हो ।

दोष के भेद—

वदन्त्यन्तेऽतः परं दोषा वृद्धितयविभेदतः ।

इसके आगे दोषों को वृद्धि और क्षय के भेद से कहेंगे ।

प्रत्येक के पृथक् २ भेद—

पृथक् त्रीन् विद्धि संसर्गस्त्रिधा, तत्र तु तात्रय ॥ ७४ ॥

पृथक् दोषों को तीन जानो-वातवृद्धि, पित्तवृद्धि और कफ वृद्धि । इनका संयोग तीन प्रकार का है; यथा-वातपित्त, वायुकफ, पित्तकफ । ये संयोग नौ हैं ।

संसर्ग के नव भेदों का स्फुटीकरण—

त्रीनेव समया वृद्ध्या षडेकस्यातिशयेन ।

नौ संयोग—तीन संयोग तो-एक एक दोष की समानता से; एक-एक दोष की वृद्धि से छैः संयोग । इस प्रकार से नौ संयोग; कुल १+३=१२ भेद हुए ।

समस्त दोषों के भेद—

त्रयोदश समस्तेषु षड्व्येकातिशयेन तु ॥ ७५ ॥

एकं तुल्याधिकैः षट् च तारतम्यविकल्पनात् ।

तीनों दोषों के मिलने से तेरह भेद बनते हैं । इनमें से छैः भेद तो, दो दोषों के एक से अधिक होने पर तीन; तथा दो से एक दोष के अधिक होने पर तीन-इस प्रकार से छः संयोग होते हैं ।

एक भेद—बुद्धावस्था में तीनों दोषों के संयोग से; तर और तम की भिन्नता से छैः संयोग-इस प्रकार ये तेरह संयोग हैं-१२+१३=२५ । इस प्रकार दोषवृद्धि में पच्चीस भेद हैं ।

यथा—वात वृद्धि, पित्त वृद्धि, कफ वृद्धि । वातपित्त, वातकफ, पित्तकफ । वायु-पित्त बढ़े-कफ सम । वायु-कफ बढ़े-पित्त सम । पित्त कफ बढ़े-वायु सम । वायु से पित्त बढ़ा कफ सम । पित्त से वायु बढ़ा कफ सम । कफ से वायु बढ़ा पित्त सम । वायु से कफ बढ़ा पित्त सम । पित्त से कफ बढ़ा वायु सम । कफ से पित्त बढ़ा वायु सम । वायु से पित्त कफ बढ़े । पित्त से कफ वायु बढ़े । कफ से वायु पित्त बढ़े । वायु और पित्त से कफ बढ़ा । वायु और कफ से पित्त बढ़ा । पित्त और कफ से वायु बढ़ा । वायु-पित्त-कफ-वृद्धि, वृद्धतर और वृद्धतम । इसी प्रकार वायु कफ पित्त । पित्त कफ वायु । पित्त वायु कफ । कफ वायु पित्त । कफ पित्त वायु । इस प्रकार से पच्चीस भेद हैं ।

वृद्ध और क्षीण दोष के गुण—

पञ्चविंशतिमित्येवं वृद्धैः क्षीणैश्च तावत्तः ॥ ७६ ॥

जिस प्रकार वृद्धि में पच्चीस भेद हैं, इसी प्रकार क्षीण में पच्चीस भेद हैं । २५+२५=५० कुल भेद हुए ।

क्षय, वृद्धि और समता के भेद—

एकैकवृद्धिसमताक्षयैः षट् ते पुनश्च षट् ।

एकक्षयद्वन्द्ववृद्ध्या सविपर्यययाऽपि ते ॥ ७७ ॥

एक दोष की वृद्धि, एक दोष की समता और एक दोष की क्षीणता से छैः भेद होते हैं । ५०+६=५६ । और फिर छै भेद हैं; यथा-एक दोष का क्षय और दो दोषों की वृद्धि-इस

प्रकार तीनः तथा इससे विपरीत-एक दोष की वृद्धि और दो दोष का चय होना; इस प्रकार से है। $५६ + ६ = ६२$ योग।

मेदा द्विषष्टिर्निर्दिष्टाः त्रिषष्टः स्वास्थ्यकारणम्।

इस प्रकार आसठ भेद कह दिये हैं। तिरसठवां भेद स्वास्थ्य का कारण है-अर्थात् वात-पित्त-कफ की समानता होना स्वास्थ्य है।

यथा-“समवातपित्तश्लेष्माणं हरोगमिच्छन्ति भिषजः, यतः प्रकृतिश्चासौम्यम्” चरक० वि०।

दोष-भेदों की अनन्तता—

संसर्गाद्रसरुधिरादिभिस्तथैषां

दोषास्तु क्षयसमताविबृद्धिभेदैः।

आनन्त्यं तरतमयोगतश्च यातान्

जानीयाद्वहितमानसो यथास्वम् ॥ ७८ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने दोषभे-
दीयो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

रस, रक्त आदि के संसर्ग से, तथा क्षय, समता, वृद्धि के भेदों से, एवं तर-तम के संयोग से अगणित बने इन दोषों को इनके अपने अपने लक्षणों से दत्तचित्त बनकर-तन्मय बनकर जानना चाहिये।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का दोषभेदीय नामक बारहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १२ ॥

त्रयोदशोऽध्यायः।

अथातो दोषोपक्रमणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः।

अब इसके आगे दोषोपक्रमणीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे-जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

वायु का उपचार—

वातस्योपक्रमः स्नेहः स्वेदः संशोधनं मृदु।

स्वादुम्ललवणोष्णानि भोज्याभ्यङ्गमर्दनम् ॥ १ ॥

वेष्टनं त्रासनं सेको मद्यं पैष्टिकगौडिकम्।

स्निग्धोष्णा वस्तयो वस्तिनियमः सुखशीलता ॥ २ ॥

दीपनैः पाचनैः सिद्धाः स्नेहाश्चानेकयोनयः।

विशेषान्मेघपिशितरसतैलानुवासनम् ॥ ३ ॥

वायु का उपक्रम (चिकित्सा)—स्नेह, स्वेद मृदुसंशोधन, स्वादुम्ल-लवण और उष्ण भोजन, अभ्यङ्ग, मर्दन, वेष्टन (लपेटना), डराना, सेक, पिट्टी तथा गुड सेवने मद्य, स्निग्ध एवं उष्ण वस्तियाँ, वस्तिनियम, सुखाभ्यास, दीपन-पाचन से सिद्ध (दीपन-चित्रकादि, पाचन-मुस्तादि से पकाये-तिलतैल-अतसी-तेल गोबूत-भैस का घृत आदि) अनेक योनि वाले स्नेह; विशेषकर मेदुर-मांसरस, तैल का अनुवासन (स्नेह वस्ति)

है। [वस्तिनियम-अनुवासन हेमाद्रि; वस्तिनियम-विधि-पूर्वक वस्ति का देना; अरुणदत्त; यह अर्थ अरुणदत्त का ठीक है, क्योंकि अनुवासन को अलग मिला है]।

पित्त का उपचार—

पित्तस्य सर्पिषः पानं स्वादुशीतैर्विरेचनम्।

स्वादुतिक्तकषायणि भोजनान्यौषधानि च ॥ ४ ॥

सुगन्धिशीतहृद्यानां गन्धानामुपसेवनम्।

कण्ठेगुणानां हाराणां मणीनामुरसा धृतिः ॥ ५ ॥

कर्पूरचन्दोशीरैरनुलेपः क्षणे क्षणे।

प्रदीपश्चन्द्रमाः सौधं हारि गीतं हिमोऽनिलः ॥ ६ ॥

अयन्त्रणसुखं मित्रं पुत्रः सन्दिग्धमुद्यवाक्।

छन्दानुवर्तिनो दाराः प्रियाः शीलविभूषिताः ॥ ७ ॥

शीताम्बुधारागर्भाणि गृहाण्युद्यानदीर्घिकाः।

सुतीर्थविपुलस्वच्छसलिलाशयसैकते ॥ ८ ॥

साम्भोजजलतीरान्ते कायमाने द्रुमाकुले।

सौम्या भावाः पयः सर्पिविरेकश्च विशेषतः ॥ ९ ॥

पित्त की चिकित्सा—घृत का पीना; मधुर और शीतल द्रव्यों से विरेचन; मधुर-तिक्त-कषाय भोजन और औषध; सुगन्धित, शीतल, मन के प्रिय गन्धों का सेवन; गले में लटकने वाली मुक्तामालाओं के मनकों का छाती पर धारण करना; थोड़ी-थोड़ी देर में कर्पूर, चन्दन, खस का लेप करना; रात्रि का प्रथम भाग, चन्द्रमा, धवलगृह; सुन्दर गाना; शीतल वायु; जिनमें किसी प्रकार का भेद या शर्म नहीं ऐसे हमजोली मित्र; अर्घ्यक्त-कोमल वाणी वाले पुत्र; चित्त के अनुकूल चलने वाली, शील से शोभित प्रिय दारायें; शीतल जल की धारायें जिन घरों के अन्दर चल रही हैं ऐसे घर; घर की वावडियाँ; उत्तम घाट वाले-विपुल स्वच्छ तालाव के समीप रेतीले स्थान में वृक्षों से व्याप्त सुन्दर कमल वाले तालाव के किनारे; मन को प्रसन्न करने वाले पदार्थ; दूध, घी और विशेष कर विरेचन-वे पित्त की शान्ति करते हैं।

कफ का उपचार—

श्लेष्मणो विधिना युक्तं तीक्ष्णं वमनरेचनम्।

अन्नं रूक्षालपतीक्ष्णोष्णं कटुतिक्तकषायकम् ॥ १० ॥

दीर्घकालस्थितं मद्यं रतिप्रीतिः प्रजागरः।

अनेकरूपो व्यायामश्चिन्ता रुद्धं विमर्दनम् ॥ ११ ॥

विशेषाद्रमनं यूषः क्षौद्रं मेदोघ्नमौषधम्।

धूमोपवासगण्डूपा निःसुखत्वं सुखाय च ॥ १२ ॥

कफ की चिकित्सा—विधिपूर्वक दिये गये तीक्ष्ण वमन-विरेचन; रूक्ष-अल्प-तीक्ष्ण उष्ण-कटु-तिक्त-कषाय अन्न; चिर-

● कालोदास ने कहा भी है—

“आलक्ष्यदन्तमुकुलाननिमित्तश्ला-
नव्यक्तपेशलवचोरमणीयवृत्तीन्।

अद्भुतप्रणयिनस्तनयान् बहन्तो

बन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति ॥”

काल स्थित मद्यः सम्भोग में प्रीतिः रात्रि में जागरणः अनेक प्रकार का व्यायामः चिन्ताः रुचः विशेष रूप में मर्दन करनाः विशेषकर-वमनः घृषः मधुः मेदनाशक औषधः धूमसेवनः उपवासः गण्डपः सुख का अभाव-दुःख-यह सुख के लिये हैं; कफ नाशक है ।

मिलित दोषों के उपचार—

उपक्रमः पृथग्दोषान् योऽयमुद्दिश्य कीर्तितः ।

संसर्गसन्निपातेषु तं यथास्वं विकल्पयेत् ॥ १३ ॥

पृथग्दोषों को लक्ष्य में रखकर जो यह चिकित्सा कही है, इसको दोषों के संसर्ग एवं दोषों के सन्निपात में उनके अपने अपने विचार से (प्रवृद्ध दोष के अनुसार) बरतना चाहिये ।

अन्य उपचार—

ग्रैष्मः प्रायो मरुत्पित्ते वासन्तः कफमारुते ।

मरुतो योगवाहित्वात् कफपित्ते तु शारदः ॥ १४ ॥

वायु और पित्त के संसर्ग में ग्रैष्म ऋतु का उपचारः कफ और वायु में वसन्त ऋतु का; कफ और पित्त में शरद ऋतु का उपचार करना चाहिये; वायु योगवाही है ।

कहा भी है—योगवाही परं वायुः संयोगादुभयार्थकृत । दाहकृत्तेजसा युक्तः शतीकृत् सोमसंश्रयात् ॥ इसलिये पित्त युक्त वायु में पित्त की शान्ति से, कफ युक्त वायु में कफ की शान्ति से वायु शान्त हो जाती है । तीनों दोषों का सन्निपात होने पर वर्षा ऋतु का उपचार करना चाहिये; इसीसे कहा है—‘भजेसाधारणं सर्वम्’ ॥

उपचार का समय—

चय एव जयेदोषं कुपितं त्वविरोधयन् ।

सर्वकोपे बलीयांसं शेषदोषाविरोधतः ॥ १५ ॥

दोष को उसके संचय काल में ही शान्त करना चाहिये । यदि दोष कुपित अवस्था में आ जाये तब बिना विरोध के (दूसरे दोषों से) इसको शान्त करे । तीनों दोष के कुपित होने पर बलवान दोष को-शेष दोषों का विरोध न करते हुए शान्त करे ।

वक्तव्य—इस विषय में कई पक्ष हैं—

(१) वात-पित्त-कफ का समान बल होने पर प्रथम वायु को शान्त करे । क्योंकि नेता के नाश से सेना स्वयं भाग जाती है ।

(२) स्थान की दृष्टि से पहले कफ को, फिर पित्त को और पीछे वायु को शान्त करना चाहिये । क्योंकि आमाशय-जो कफ का स्थान है, वह पहले शुद्ध हो तो आगे कार्य होगा ।

(३) सुश्रुत की मान्यता है कि ज्वर और अतिसार में पहले पित्तः फिर कफ एवं वायु को शान्त करना चाहिये ।

(४) जो दोष अपने आशय में सबसे अधिक बढ़ा हो, पहले उसे शान्त करना चाहिये । इन सबका उपयोग चिकित्सा में अवस्थाभेद से होता है

विरुद्ध उपचार नहीं करने का हेतु—

प्रयोगः शमयेद्वाधिमेकं योऽन्यमुदीरयेत् ।

नाऽसौ विशुद्धः शुद्धस्तु शमयेद्यो न कोपयेत् ॥ १६ ॥

१२ अ० ६०

जो प्रयोग एक रोग को शान्त करके दूसरे रोग को उत्पन्न करता है, वह श्रेष्ठ प्रयोग नहीं है । शुद्ध-श्रेष्ठ प्रयोग वह है—जो कि रोग को शान्त करे, परन्तु दूसरे को पैदा न करे ।

कोष्ठ से शालादि में दोषों का जाना—

व्यायामादृष्णस्तैर्दण्ड्यादहिताचरणादपि ।

कोष्ठाच्छाखास्थिमर्माणि द्रुतत्वान्मारुतस्य च ॥ १७ ॥

दोषा यान्ति—

व्यायाम के कारण—उष्णिमा की तीव्रता से; अहित आचरण से तथा वायु के द्रुतगामी होने से दोष कोष्ठ से शाला में (बहिर्भाग में) अथवा अस्थि-गर्भ में (मध्य मार्ग में) पहुंच जाते हैं ।

शालादि से कोष्ठ में दोषों का जाना—

—तथा तेभ्यः स्रोतोमुखविशोधनात् ।

वृद्ध्याऽभिव्यन्दनात्पाकात्कोष्ठं वायोश्च निप्रहात ॥ १८ ॥

स्रोतों के मुखों का शोधन होने से (खलने से); दोषों में वृद्धि होने से; अभिव्यन्दन (विलयन) होने से; पाचन से, तथा वायु के अवरोध के कारण दोष-शाला-मर्म में से कोष्ठ में पहुंच जाते हैं ।

कोष्ठस्थित दोषों का कार्य व कुपित होने का कारण—

तत्रस्थाश्च विलम्बेरन् भूयो हेतुप्रतीक्षिणः ।

ते कात्तादिवलं लब्ध्वा कुप्यन्त्यन्याश्रेयेष्वपि ॥ १९ ॥

और कोष्ठ में आकर रुक जाते हैं; (रोग उत्पन्न नहीं करते); और अधिक कारण की प्रतीक्षा करते रहते हैं । ये दोष काल-देश आदि का बल मिलने पर दूसरे स्थानों में भी कुपित होते हैं—रोग को उत्पन्न करते हैं ।

[अन्य स्थान—कोष्ठाश्रित-शाला-अस्थि मर्मों में; शाला-अस्थि-मर्म में स्थित दोष कोष्ठ में रोग उत्पन्न करते हैं] ।

अन्यस्थानगत दोषों की चिकित्सा—

तत्रान्यस्थानसंस्थेषु तदीयामबलेषु त ।

कुर्याच्चिकित्सां स्वायेव बलेनान्याभिप्राविषु ॥ २० ॥

इन वातादि दोषों में—अन्य स्थान में पहुंचे हुए निर्बल दोष की-उस स्थान सम्बन्धी चिकित्सा करनी चाहिये । [दोष सम्बन्धी चिकित्सा नहीं करे । यह नियम निर्बल दोषों के लिये ही है] । और जो दोष बलवान होने के कारण स्थानिक दोष तिरस्कृत करके दूसरे स्थानों पर पहुंचे हुए हों—वहाँ पर उस बलवान दोष की अपनी चिकित्सा करे । [दोष के बलवान होने पर दोष की चिकित्सा करनी चाहिये, स्थान की नहीं] ।

आगन्तुं शमयेदोषं स्थानिनं प्रतिकृत्य वा ।

आगन्तुज रोग में—स्थानिक दोष की चिकित्सा करके आगन्तुज रोग की (यदि यह बलवान नहीं है, तब) चिकित्सा करे । यदि आगन्तुज रोग बलवान हो तब आगन्तुज रोग की चिकित्सा करके पीछे से स्थानिक दोष की चिकित्सा करे । [प्रतिकृत्य-प्रतिकार करके] ।

तिर्यक्स्थानगत दोषों में कर्तव्य—

प्रायस्तिर्यग्गता दोषाः क्लेशयन्त्यातुरांश्चरन् ॥ २१ ॥

कुर्यान्न तेषु स्वरया देहाग्निबलवित् क्रियाम् ।

शमयेत्तान् प्रयोनेण सुखं वा कोष्ठमानयेत् ॥ २२ ॥

आरवा कोष्ठप्रपञ्चाञ्च यथासत्त्वं विनिर्हरेत् ।

तिरछे गये हुए दोष प्रायः करके रोगों को दूर तक पीड़ित करते हैं । देह-अग्नि और बल को जानने वाला वैद्य इन दोषों में ग्रीष्म चिकित्सा न करे । [अपि तु देह-अग्नि और बल का विचार करके शनैः शनैः चिकित्सा करे] ।

इन तिरछे गये दोषों को शास्त्रप्रयोग से शान्त करे, अथवा सुख पूर्वक [शरीरपीडा न होने पर] कमशः कोष्ठ में ले जाये । कोष्ठ में आने पर जो समीप का मार्ग हो, उससे बाहर निकाल देवे ।

साम तथा निराम मल के लक्षण—

स्रोतोरोधबलकंशरीरवानिलमूढताः ॥ २३ ॥

आलस्यापचिनिष्टीवमलसङ्गावच्छिन्नाः ।

लिङ्गं मलानां सामानां, निरामाणां विपर्ययः ॥ २४ ॥

साम-धान के साथ दोषों के लक्षण—स्रोतों का रुकना; बल की हानि, शरीरपन, वायु का अवरोध, आलस्य, आहार का न पचना, सुखलाव, पुरीपादि की अप्रवृत्ति, अरुचि, अज्ञानि, ये आमवाले दोषों के लक्षण हैं । निराम दोषों के लक्षण इनसे विपरीत होते हैं ।

आम का लक्षण—

ऊष्मणोऽपचलत्वेन धातुमायमपाचितम् ।

दुष्टमामाशयगतं रसमामं प्रचक्षते ॥ २५ ॥

आम का लक्षण—अग्नि के दुर्बल होने से-रस नामक प्रथम धातु का पाचन न होने से आमाशय गतदूषित रस को आम कहते हैं ।

मतान्तर—

अन्ये दोषेभ्य एवातिदुष्टेभ्योऽभ्योन्यमूर्च्छनात् ।

कोट्रैभ्यो विपर्ययेन धवन्त्यामस्य सम्मयम् ॥ २६ ॥

अन्य आचार्य—अति दूषित हुए दोषों के परस्पर मिलने से ही आम की उत्पत्ति मानते हैं, जैसे कि कोदो से विष उत्पन्न हो जाता है इसी प्रकार दोषों से आम की उत्पत्ति मानते हैं ।

साम शब्द का अर्थ—

आमेन तेन सम्पृक्ता दोषा दृष्याश्च दूषिताः ।

सामा इत्युपदिश्यन्ते ये च रोगास्तदुद्भवाः ॥ २७ ॥

इस आम से मिले हुए दूषित वातादि दोष और रक्तादि धातु-आम सहित ऐसे कहे जाते हैं और वातादि कृम्य रोगों को इस आम से मिले साम रोग (साम ज्वर, आमातिसार आदि) कहे जाते हैं ।

बाहर नहीं निकालते योग्य साम दोष—

सर्वदेहमविस्तान् सामान् दोषान् न निर्हरेत् ।

लोढान् धातुवदुच्छिद्यान् फलाद्यामाद्रसानिव ॥ २८ ॥

आशयस्य हि नाशाय ते स्युर्दुर्निर्हरस्वतः ।

सम्पूर्ण शरीर में फैले हुए आममिश्रित दोषों को शरीर से बाहर नहीं करना चाहिये । रसादि धातुओं में छिपे हुए तथा

अपने स्थान से चलायमान न हुए दोषों को घमनादि से बाहर नहीं करे । क्योंकि बुरे रूप में बाहर निकलते हुए ये शरीर के ही मांस के लिये होते हैं । जिस प्रकार कि कच्चे आम आदि फल से बुरी तरह रस निकालने में फल का नाश हो जाता है । [आर्द्रक को फूट कर ही रस निकलता है] ।

उक्त दोषों में कर्तव्य—

पाचनैर्वीपनैः स्नेहेऽस्तान् स्वेदैश्च परिष्कृतान् ॥ २९ ॥

शोधयेच्छोधनैः काले यथासत्त्वं यथावलम् ।

इस प्रकार के दोषों को पाचनीय, दीपनीय औषधियों से बनाये स्नेहों से; तथा अग्निदीप्तकारक पाचनों से, स्वेद से शुद्ध बना कर (संस्कृत बना कर) समीपस्थ मार्ग से दोष के बला-नुसार-योग्य काल में शोधन इष्यों से शोधन करे ।

दोषों के समीपस्थ मार्ग—

हस्त्याशु सुक्तं चक्रेण द्रव्यमामाशयाभ्युत्थितम् ॥ ३० ॥

घ्राणेन चोर्ध्वजघनस्थानं पक्षाधानादुत्थितम् च ।

सुख से पिया इष्य आमाशय से दोषों को शीघ्र नष्ट करता है । नासिका से भी औषध जल से ऊपर के रोगों को, तथा मुदा-मार्ग से भी औषध पक्षाशय के रोगों को नष्ट करती है ।

नहीं रोकने योग्य दोष—

उत्किस्तथान्य ऊर्ध्वं वा न सामान् बहताः स्वयम् ॥ ३१ ॥

धारयेदौषधैर्दोषान् विधृतास्ते हि रोगदाः ।

ऊपर या नीचे की ओर प्रेरित हुए अथवा स्वयं बाहर निकलते हुए दोषों को औषधियों से रोकना नहीं चाहिये । क्योंकि ये रुके हुए दोष रोग को उत्पन्न करने वाले होते हैं ।

वक्तव्य—अलीखार में या नासारकपिच में अथवा रक्तार्ध में प्रारम्भ में रक्तावरोध नहीं करना चाहिये । यथा—“स्त्वर्ण चाभ्युपेक्षेत लघुनैर्वा समाचरेत्” । घृणानी खोग अर्ध में सब मससे काटने में एक मससा रक्त के निकलने के लिये रख देते हैं, जिससे शरीर के दोष निकल जायें ।

उक्त दोषों में कर्तव्य—

प्रवृत्तान् प्रागता दोषानुपेक्षेत हितार्थिनः ॥ ३२ ॥

विषद्वान् पाचनैस्तेनैः पाचयेद्विहरेत् वा ।

इसलिये प्रवृत्त हुए दोषों की प्रारम्भ अवस्था में हितकारी भोजन देते हुए उपेक्षा करें । और जो दोष धीमा प्रवृत्त हो रहे हों (रुके हुए हों), उनको पाचन औषधियों से पचायें अथवा बाहर निकाल दें ।

वायु आदि दोषों का शोधन काल—

धात्रोर्वातिके चैत्रे मासि साधारणे क्रमात् ॥ ३३ ॥

ग्रीष्मवर्षाहिमचितान् वाय्वादीनां निहरेत् ।

शोधन काल—ग्रीष्म में संचित वायु को धात्र मास में; वर्षा में संचित पित्त को कार्तिक में और हेमन्त में संचित कफ को चैत्र में शरीर से बाहर निकाले; ये साधारण समय हैं । इनमें शोधन उचित है ।

ग्रीष्मादि में दोष-शोधन का निषेध—

अत्युष्णवर्षशीता हि ग्रीष्मवर्षाहिमागमाः ॥ ३४ ॥

सन्धी साधारणे तेषां कुष्ठान् दोषान् विदोषयेत् ।

ग्रीष्म ऋतु अति उष्ण है; वर्षा काल में अम्ल पाक होता है; शीत काल में अति शीत होता है; इसलिये ऋतुसन्धि के साधारण काल में उन दूषित दोषों का शोधन करना चाहिये ।

आत्ययिक अवस्था में कल्पित ऋतु को बना कर शोधन देना चाहिये—“आत्ययिके पुनः कर्मणि कामसृष्टे विकल्प्य कृत्रिमगुणोपधानेन यत्तुगुणविपरीतेन भेषजं-प्रमाणवीर्यसमं कृत्वा प्रयोजयेत् ॥” तत्र साधारणलक्षणेषु ऋतुषु वमनादीनां प्रवृत्तिविधीयते, निवृत्तिरितरेषु ॥” चरक. वि. अ. ८।३२६

दोष-शोधन योग्य अन्य काल—

स्वस्थवृत्तमभिप्रेत्य व्याघ्री व्याधिविशेषेण तु ॥ ३५ ॥

यह नियम स्वस्थ वृत्त—स्वस्थ व्यक्ति को लक्ष में रख कर कहा है; रोग में (आत्ययिक अवस्था में) तो रोग की दृष्टि से संशोधन काल है ।

अतिशीतोष्ण काल में कर्तव्य—

कृत्वा शीतोष्णवृष्टीनां प्रतीकारं यथायथम् ।

प्रयोजयेत्किंयां प्राप्तां क्रियाकालं न हापयेत् ॥ ३६ ॥

शीत-उष्ण और वृष्टि-हूनका ठीक ठीक प्रतिकार करके संशोधनादि रूप चिकित्सा का प्रयोग करें । चिकित्सा के समय का उद्बुद्धन (जागृत समय का) न करें ।

[हेमन्त में गमे गृहादि; ग्रीष्म में धारागृहादि; घर बना कर चिकित्सा करें ।]

औषध काल—

युज्यादनक्षमन्नादी मध्येऽन्ते कवलयन्तरे ।

प्रासे प्रासे मुहुः सान्नं सामुद्रं निशि चोषधम् ॥ ३७ ॥

शमन औषध काल—

(१) अनक्ष औषध—औषध को खा कर उसके जीर्ण होने पर जब भोजन किया जाये; अथवा आहार के जीर्ण होने पर औषध; औषध के जीर्ण होने पर आहार लिया जाये ।

(२) अन्नादी—प्राग्भक्त-औषध खा कर-पीछे से साथ ही भक्ष लाया जाये ।

(३) मध्ये—आधा भोजन करके औषध खानी, फिर आधा भोजन खाना ।

(४) अन्तमें—भोजन करने के उपरान्त—नुरन्त औषध खाना ।

(५) कवलयन्तर—प्रासा के मध्य में [प्रास में मिला कर नहीं] देना ।

(६) प्रासे-प्रासे-प्रत्येक प्रास में मिला कर औषध देना ।

(७) मुहुः औषध—भोजन खाने पर या न खाने पर जो औषध दी जाता है ।

(८) साधम्—आहार में मिलाई औषध को कहते हैं ।

(९) सामुद्रं—सम्पुट-पहले औषध, फिर भोजन और फिर औषध लेना सामुद्रं है; इसमें आहार-दो औषधकाल में आने से सम्पुट रूप बन जाता है ।

(१०) निशा काल—रात्रि में सोते। समय जो औषध खाते हैं ।

रोगानुसार औषध काल—

कफोद्रेके गदेऽनत्रं वलिता रोगरोगिणोः ।

अन्नादौ विगुणेषुऽपाने, समाने मध्य इष्यते ॥ ३८ ॥

व्यानेऽन्ते प्रातराशस्य सायमाशस्य तुत्तरे ।

प्रासप्रासान्तयोः प्राणे प्रदुष्टे मातरिऽन्वि ॥ ३९ ॥

मुहुमुहुर्विषच्छुद्धिर्हिष्मातृश्वासकासिषु ।

योज्य समोज्यं भयज्यं भोज्यश्चित्रेऽरौचके ॥ ४० ॥

कम्पाक्षेपकहिष्मासु सामुद्रं लघुभोजिनाम् ।

ऊर्ध्वजत्रविकारेषु स्वप्रकाले प्रदास्यते ॥ ४१ ॥

इति धोवन्पतिंसहगुप्तनुश्रोमद्वाभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने दोषोपक-

मणयो नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

अन्न काल—कफ के बढ़ने में—रोग के या रोगी के बलवान होने पर खाली पेट औषध देनी चाहिये । अपान वायु के कुपित होने पर अन्न के प्रारम्भ में; समान वायु के कुपित होने पर अन्न के मध्य में; व्यान वायु के कुपित होने पर प्रातः भोजन के अन्त में; तथा उद्दान वायु के कुपित होने पर सायंकाल भोजन के पीछे औषध देवे । प्राण वायु के दूषित होने पर प्रास में और प्रास के बीच में औषध देनी चाहिये । विष-वमन-दिका-प्यास-प्रास और कास में बार-बार औषध भरतनी चाहिये । अरौचक में अनेक प्रकार के भोजनों के साथ मिला कर औषध देवे—साध औषध । थोड़ा भोजन करने वालों को कण-आधे-पक-दिका में सामुद्रं औषध देवे । इसली से ऊपर के रोगों में सोते समय औषध देनी चाहिये ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का दोषोपक्रमणीय नामक त्रहृवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

चतुर्दशोऽध्यायः ।

अथातो द्विविधोपक्रमणायमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे द्विविधोपक्रमणीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

उपचार के दो भेद—

उपक्रमस्य हि द्वित्राद्विधोपक्रमो मतः ।

एकः सन्तर्पणस्तत्र द्वितीयश्चापतर्पणः ॥ १ ॥

क्योंकि रोग का उपक्रम (चिकित्सा) दो प्रकार का है; इसलिये चिकित्सा भी दो तरह की है ।

गृहणो लङ्घनश्च तत्पर्यायाबुदाहृतौ ।

गृहणं यद्बहुत्वाय लङ्घनं लाघवाय यत् ॥ २ ॥

देहस्य—

इनमें एक सन्तर्पण और दूसरी अपतर्पण । सन्तर्पण का गृहण और अपतर्पण का लङ्घन पर्याय कहे गये हैं । देह की

स्थूलता के लिये जो होता है, वह बृंहण है; और देह की लघुता-कृशता के लिये जो होता है, वह लङ्घन है ।

—भवतः प्रायो भौमापामतरच्च ते ।

प्रायः करके पृथ्वी और जल वाले द्रव्य बृंहण करने वाले होते हैं; आग्नेय-नाभस और वायवीय द्रव्य लंघन करने वाले हैं । [अपवाद-सोठ और पिप्पली-आग्नेय होते हुए भी बृंहण करते हैं; मसूर-सोठ-भौम एवं जलीय होते हुए भी लङ्घन करते हैं] ।

स्नेहादि कर्म का द्विधात्व—

स्नेहनं रुक्षणं कर्म स्वेदनं स्तम्भनं च यत् ॥ ३ ॥

भूतानां तदपि द्वैध्याद्विदितं नातिवर्तते ।

स्नेहन, रुक्षण, स्वेदन और स्तम्भन रूपी चार प्रकार का जो कर्म है, वह भी सन्तर्पण और अपतर्पण इन दो से पृथक् नहीं है, इनका भी इन में ही समावेश है, क्यों कि भूत भी—सन्तर्पण और अपतर्पण रूप से दो प्रकार के हैं । [भूत भी—आग्नेय-अपतर्पण; और सौम्य-सन्तर्पण भेद से दो प्रकार के हैं]

अपतर्पण के दो भेद—

शोधनं शमनं चेति द्विधा तत्रापि लङ्घनम् ॥ ४ ॥

इनमें लंघन-अपतर्पण-शोधन और शमन भेद से दो प्रकार का है ।

शोधन के लक्षण और भेद—

यदीरयेद्विदोषान् पञ्चधा शोधनं च तत् ।

निरुहो वमनं कायशिरारोकोऽस्त्रविस्त्रुतिः ॥ ५ ॥

शोधन का लक्षण—जो दोषों को शरीर से बाहर प्रेरित करती है, वह चिकित्सा शोधन है; यह शोधन पांच प्रकार का है—निरुह, वमन, शरीरविरचन, शिरोविरचन और रक्तस्राव; इस प्रकार पांच प्रकार का शोधन है ।

शमन के लक्षण और भेद—

न शोधयति यदोषान् समानोदरयत्यपि ।

समीकरोति विषमान् शमनं तच्च सप्तधा ॥ ६ ॥

पाचनं दीपनं क्षुत्तृट्ठव्यायामातपमारुताः ।

शमन चिकित्सा—जो दोषों का शोधन नहीं करती; समान दोषों का उत्कलेशन नहीं करती; विषम दोषों को समान करती है; उसको शमन कहते हैं; यह शमन सात प्रकार का है—पाचन, दीपन, भूख, व्यास, व्यायाम, धूप और वायु—इस प्रकार से सात प्रकार का है ।

वायु आदि का शमन—

बृंहणं शमनं त्वेव वायोः पित्तानिलस्य च ॥ ७ ॥

केवल वायु में अथवा पित्तयुक्त वायु में—बृंहण भी शमन कार्य करता है ।

वक्तव्य—कई बार बृंहण द्रव्य भी शोधन करता है; यथा दूध ।

बृंहण के योग्य मनुष्य—

बृंहयेद्भ्याधिमपज्यमद्यस्त्रांशोककशितान् ।

भाराध्वोरन्तर्गतोऽरुचिर्दुर्बलवातलान् ॥ ८ ॥

गभिणीसूतिकावाल्लघुदान् ग्रीष्मेऽपरानपि ।

बृंहण करने योग्य—रोग, औषध; मद्यसेवन, स्त्रीसेवन, शोक से कृश बने; भार उठाना, मुसाफरी, उरःक्षतरोगी, क्षीण रोगी; रुच, दुर्बल, वातप्रकृति, गर्भवती, प्रसूता, वृद्ध और बालक इनको; तथा ग्रीष्म ऋतु में दूसरे भी स्वस्थ पुरुषों का बृंहण करना चाहिये ।

बृंहण औषध—

मांसक्षीरसितासर्पिर्मधुरस्निग्धवस्तिभिः ॥ ९ ॥

स्वप्नशय्यासुखाभ्यङ्गस्नाननिर्वृतिहर्षणैः ।

बृंहण द्रव्य—मांस, दूध, क्षीनी, घी, मधुर एवं स्निग्ध वस्तिभ्यां; नौद, शय्यासुख, अभ्यङ्ग, स्नान, मन की शान्ति, और आनन्द इनसे बृंहण होता है ।

इनमें—सद्यःक्षीण को जल्दी बृंहण होता है, और चिर-क्षीण को देर में होता है । यथा—“सद्यः क्षीणो हि सद्यो वं तर्पणेनैवोपचीयते । नतं सन्तर्पणाभ्यासाच्चिरक्षीणस्तु पुण्यति ॥ चरक. सु. अ. २३।३।

लङ्घन के योग्य मनुष्य—

मेहामदोषातिस्निग्धज्वरोऽरुस्तम्भकुष्ठिनः ॥ १० ॥

विसर्पविद्रधिभीदशिरःकण्ठाक्षिरोगिणः ।

स्थूलाश्च लङ्घयेन्नित्यं शिशिरे त्वपरानपि ॥ ११ ॥

लङ्घन के योग्य पुरुष—प्रमेह रोगी, आम दोष रोगी, अति-स्निग्ध, ज्वर, ऊरुस्तम्भ, कुष्ठ, विसर्प, विद्रधि, प्लीहारोगी; शिरःकण्ठ, और आंख के रोगी; तथा स्थूल पुरुष इनको सब समय में लंघन कराये । शिशिर काल में स्वस्थ दूसरे पुरुषों को भी लंघन कराये । [आमदोष, अजीर्ण] ।

शोधन का निरूपण—

तत्र संशोधनैः स्थौल्यवत्पित्तकफाधिकान् ।

आमदोषज्वरच्छदिरतीसारहृदामयैः ॥ १२ ॥

विबन्धगौरवोद्गारहृत्तासादिभिर्दुरातुरान् ।

मध्यस्थौल्यादिकान् प्रायः पूर्वं पाचनदीपनः ॥ १३ ॥

एभिरेवामयैरातान् हीनस्थौल्यवत्तादिकान् ।

क्षुत्तृष्णानिग्रहैर्दापैस्स्वार्तान् मध्यबलैर्दृढान् ॥ १४ ॥

समारणातपायासैः किमुताल्पबलैर्नरान् ।

शोधन का विषय—स्थूल, बल-पित्त और कफ की अधिकता वालों का संशोधन से लंघन कराये । आमदोष (अजीर्ण) ज्वर, वमन, अतीसार, हृदयरोग, विबन्ध, भारीपन, उद्गार, जी मचलाना आदि से पीडित रोगियों को तथा मध्यम रूप में स्थूल-या पित्त कफ की अधिकता वालों को पाचन और दीपन औषधियों से लंघन कराये । आम दोष आदि रोगियों को तथा हीनस्थूलता, पित्त या कफ वालों को भूख और व्यास के रोकने से लंघन कराना चाहिये । मध्यम बल वाले वात-पित्त-कफ दोषों से पीडित, एवं हृद शरीर वालों को वायु-धूप और व्यायाम से लंघन कराये; तथा अल्पबल वाले पुरुषों को भी वायु-धूप और व्यायाम से लंघन कराये ।

बृंहणीय तथा लङ्घनीय में उपचार—

न बृंहयेत्तृणान्—

लङ्घन के योग्य (प्रमेह, आमदोष आदि) पुरुषों का बृंहण नहीं करना चाहिये ।

—बृंह्यास्तु मृदु लङ्घयेत् ॥ १५ ॥

युक्त्या वा देशकालादिवलतस्तानुपाचरेत् ।

बृंहण के योग्य पुरुषों को मृदु लङ्घन करावे । अथवा देश, काल आदि के अनुरोध से युक्तिपूर्वक (बिना लङ्घन कराये ही) उनकी चिकित्सा करे ।

बृंहित के लक्षण—

बृंहिते स्याद्वलं पुष्टिस्तत्साध्यामयसङ्ख्यः ॥ १६ ॥

बृंहण होने पर बल और पुष्टि होती है; तथा बृंहणसाध्य जो रोग होते हैं—उनका विनाश होता है ।

लङ्घित के लक्षण—

विमलेन्द्रियता सर्गा मलानां लाघवं रुचिः ।

लुप्तदसहोदयः शुद्धहृदयोद्गारकण्ठता ॥ १७ ॥

व्याधिमादवमुत्साहस्तन्नाशश्च लङ्घिते ।

लङ्घन का फल—इन्द्रियों की निर्मलता; मलों की प्रवृत्ति; लघुता, भोजन में रुचि; भूख और प्यास का एक समय में उत्पन्न होना, हृदय-उद्गार और कण्ठ की शुद्धता; रोग का हल्का होना; उत्साह और तन्द्रा का नाश—ये सम्बन्ध लङ्घन करने पर होते हैं ।

अनपेक्षित मात्रा लेने का परिणाम—

अनपेक्षितमात्रादिसेविते कुरुतस्तु ते ॥ १८ ॥

अतिस्थौल्यादिकार्षादीन्, वच्यन्ते ते च औषधाः ।

मात्रा आदि का विचार न करके बृंहण और लङ्घन करने से अतिस्थूलता और अतिकृशता आदि उत्पन्न हो जाते हैं, इन अतिस्थूल-अतिकृशतादि को औषध के साथ आगे कहे ही हैं ।

अतिलङ्घित अतिबृंहित के लक्षण—

रूपं तैरेव च ज्ञेयमतिबृंहितलङ्घिते ॥ १९ ॥

इन अतिस्थूलता, अतिकृशता आदि से बृंहण और लङ्घन के अतियोग का लक्षण समझना चाहिये अर्थात् अतिस्थूलता अतिबृंहण का; अतिकृशता-अतिलङ्घन का चिह्न है ।

अतिस्थौल्यादि का वर्णन—

अतिस्थौल्यापर्वामेहज्वरोदरभगन्दरान् ।

काससर्वासकृच्छ्रामकुप्रादीनतिदारुणान् ॥ २० ॥

अतिस्थूलता आदि रोग—अतिस्थूलता, अपचो, प्रमेह, ज्वर, उदर, भगन्दर, कास, संन्यास, सूक्ष्मकृच्छ्र, आमरोग (अजीर्ण), कुष्ठ आदि अतिभयंकर रोग अतिबृंहण से होते हैं ।

अतिस्थौल्य की औषध—

तत्र मेदोनिलश्लेष्मनाशनं सर्वमिष्यते ।

कुलथज्यञ्जणश्यामाकयवमुद्गमधूदकम् ॥ २१ ॥

मस्तुदण्डाहतारिष्टचिन्ताशोधनजागरम् ।

मधुना त्रिफलां लिङ्गादगुहचोमभयां घनम् ॥ २२ ॥

रसाञ्जनस्य महतः पञ्चमूलस्य गुग्गुलोः ।

शिलाजतुप्रयोगश्च सार्वाग्रन्थरसो हितः ॥ २३ ॥

विडङ्ग नागरं चारः काललोहरजो मधु ।

यवामलकचूर्णं च योगोऽतिस्थौल्यदोषजित् ॥ २४ ॥

इन रोगों में मेद-वायु और कफ का नाश करने वाले अन्न-पान-औषध सब बरतने चाहिये ।

ये अन्न-पान-औषध—कुलथी, ज्यञ्जण (ज्वार), साँवकां, जौ, मूँग, मधु का शर्बत, मस्तु, तक, अरिष्ट, चिन्ता, शोधन, रात्रि में जागना । औषध—मधु के साथ त्रिफला को; गिलोय को; हरद को अथवा मुस्ता को चाटे । रसाञ्जन (दाहदन्दी का काय) के साथ; बृहत्पञ्चमूल के साथ, गुग्गुलु के साथ अथवा शिलाजतु के साथ अग्निमन्थ का रस पिये । वायविडङ्ग, सांड, यवचार, लोहचूर्ण (तीक्ष्ण लोहभस्म)—इन्हें समभाग लेकर जो एवं आवले का चूर्ण मिलाकर मधु के साथ चाटे । यह योग अतिस्थूलता दोष को नष्ट करने वाला है ।

अन्य औषध—

अ्योषकटवीरशिश्रिविडङ्गातिविपास्थिराः ।

हिङ्गुसोवर्चलाजाजीवयानोवान्यचित्रकाः ॥ २५ ॥

निशे बृहदी इषुपा पाठा मूलं च केम्बुकात् ।

एषां चूर्णे मधु घृतं तैलं च सदशांशकम् ॥ २६ ॥

सक्तुभिः षोडशगुणैर्युक्तं पीतं निहन्ति तत् ।

अतिस्थौल्यादिकान् सर्वान् रोगानन्यांश्च तद्विधान् ॥

हृद्रोगकामलाश्वित्रासकासगलग्रहान् ।

बुद्धिमेवास्मृतिकरं सन्नस्याग्नेश्च दीपनम् ॥ २७ ॥

त्रिकटु, कट्ठी, त्रिफला, सहजना, वायविडङ्ग, अतीस, घालपणी, हाँग, सोवर्चल, जीरा, अजवायन, धनियाँ, चित्रक, हल्दी, दाहदन्दी, कटेरी, बड़ी कटेरी, हाडबेर, पाठा, केम्बूक मूल इनको परस्पर समभाग लेकर—इनका एक भाग; मधु दो भाग, बी तीन भाग और तैल चार भाग मिलायें; इन सबसे सोलह गुणा सक्तु मिलाकर पिये । इसके पीने से अति-स्थूलता आदि सब रोग तथा दूसरे इसी प्रकार के रोग—हृद् रोग, कामला, श्वित्र, आस, कास, गलग्रह नष्ट होते हैं; यह योग बुद्धि-मेधा और स्मृति बढ़ाता है और मन्द बुद्धि अग्नि को प्रदीप्त करता है । [हेमाद्र का कथन है कि पीतल जल से पिये] ।

अतिलङ्घन से होने वाले रोग—

अतिकार्षे भ्रमः कासस्तृष्णाधिक्यमरोचकः ।

स्नेहाग्निद्राहकश्चोत्रशुक्रौत्रःशुस्वरक्षयः ॥ २८ ॥

वस्तिहन्मूर्धजह्वोरुत्रिकपाश्वरुजा ज्वरः ।

प्रलापोर्ध्वानिलग्लानिर्ज्वदिपर्वस्थिमेदनम् ॥ २९ ॥

वर्चोमूत्रग्रहाद्याश्च जायन्तेऽतिविलङ्घनात् ।

अतिकार्षादि रोग—अतिलङ्घन करने से—अतिकृशता, भ्रम, कास, प्यास, तृष्णा की अधिकता; अरोचिः, स्नेह-अग्नि-निद्रा-कान-शुक्र-ओज-भूख और स्वर का क्षय, वस्ति भाग (पेड़-मूत्रापाय)—हृदय-मूर्धा-जंघा-ऊरुत्रिक और पार्श्व में पीड़ा, ज्वर; प्रलाप, वायु का ऊपर को जाना; म्लानि, चमन, पर्व एवं

अस्थियों में टूटने की वेदना, मल-मूत्र का अवरोध- (तथा जाना प्रकार के वात रोग) होते हैं ।

कृशता की श्रेष्ठता तथा उसके कारण—

कार्श्यमेव वरं स्थूल्यात् न हि स्थूलस्य भेषजम् ॥ ३१ ॥

बृंहणं लङ्घनं चालमतिमेदोग्निवातजित् ।

स्थूलता से कृशता उत्तम है; क्योंकि स्थूलता की कोई ओषध नहीं है। स्थूलता के लिये बृंहण या लङ्घन कोई भी चिकित्सा समर्थ नहीं है। क्योंकि स्थूलता के लिये अतिशय भेद, अग्नि और वायुनाशक चिकित्सा चाहिये। [स्थूल में बृंहण करने से भेद बढ़ती है और लङ्घन कराने से अग्नि का नाश और वायु की वृद्धि होती है] ।

मधुरास्निग्धसौहित्यैर्यत्सीस्येन च नश्यति ॥ ३२ ॥

क्राशमा स्थविमाऽत्यन्तविपरीतनिषेधसौः ।

कृशता—मधुर-स्निग्ध पदार्थों को वृत्तिपूर्वक खाने से बिना धर्म के नष्ट हो जाती है; और स्थूलता-तिक्त-कटु या कषाय पूर्व रूप पदार्थों को वृत्तिपूर्वक खाने से नष्ट होती है। [हेमाद्रि के विचार से—सौख्येन-सुखमय जीवन व्यतीत करने से कृशता नष्ट होती है और दुःखमय जीवन व्यतीत करने से स्थूलता नष्ट होती है] ।

कृशता का उपचार—

योजयेद्बृंहणं तत्र सर्वं पानाश्रमेषजम् ॥ ३३ ॥

अचिन्तया हर्षणेन ध्रुवं सन्तर्पणेन च ।

स्वप्नप्रसङ्गाच्च कृशो वराह इव पुप्यति ॥ ३४ ॥

कृश रोगी को खान-पान और औषध सब बृंहण गुण वाले वस्तुमें चाहिये ।

चिन्ता न करने से प्रसन्नता से; जिस संतर्पण करने से और नींद लेने से—कृश व्यक्ति सुख की भाँति पुष्ट होता है ।

अतिस्थूल का लक्षण—“मेदोर्मांसालिपुद्गवात् चलस्फिगुदरस्तनः । अर्धयोपचयोऽसाही नरोऽतिस्थूल उच्यते ॥”

अतिकृश का लक्षण—शुष्कस्फिगुदरग्रीवोऽधमनीजालसस्तनः । स्वगस्थिशेषोऽतिकृशः स्थूलपद्मा नरो मतः ॥ चरक ० सू० अ० २१ ।]

मांस-भक्षण से स्थूलता—

न हि मांससमं किञ्चिदन्यद्देहवृद्धयत्तु ।

मांसाश्मांसं मांसेन सम्भृतत्वाद्विशेषतः ॥ ३५ ॥

शरीर का बृंहण करने में मांस के समान अन्य कोई वस्तु नहीं है। विशेष कर मांस खाने वाले प्राणियों का मांस, मांस से पुष्ट होने के कारण शरीर के बृंहण के लिये श्रेष्ठ है ।

स्थूल कृश की सामान्य चिकित्सा—

गुरु चातर्पणं स्थूले विपरीतं हितं कुरे ।

यवगोधूमसुमयोस्तद्योग्याहितकल्पनम् ॥ ३६ ॥

स्थूल व्यक्ति में गुरु और अपतर्पण वस्तु (यथा-मधु-श्राद्ध आदि) उत्तम है; कृश व्यक्ति में लघु और सन्तर्पण वस्तु (चाक, खाड़ी, ऐण मांसादि) श्रेष्ठ है। जो स्थूल के लिये और गेहूँ कृश के लिये उत्तम है; इनको उचित कल्पना

से देना चाहिये अर्थात् स्थूल के लिये-तैल-तक्रादि में बनाये भक्ष्य; कृश के लिये घृत-दूध आदि में बनाये भक्ष्य देने चाहिये ।

चिकित्सा के दो भेद—

दोषगत्याऽतिरिच्यन्ते ग्राहिमेद्यादिभेदतः ।

उपक्रमा न ते द्वित्राद्विज्वा अपि गदा इव ॥ ३७ ॥

इति श्रीवद्यपतिसिंहमुत्तसुनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने द्विविधोप-

क्रमणीयो नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

जिस प्रकार दोष अपनी गतिभेद से भिन्न पनते हैं, इसी प्रकार उपक्रम भी गतिभेद से अनेक हो जाते हैं, यथा—ग्राही, भेदक आदि भेद हो जाते हैं। यथा—अतिप्रवाहण में ग्राही, अप्रवृत्ति में भेदक, दाह में क्षीत, क्षीत में उष्ण आदि। परन्तु ये सब उपक्रम दो से भिन्न नहीं हैं। सबका इन दो में ही समावेश हो जाता है; जिस प्रकार सब भिन्न भिन्न रोगों का वातादि दोष में ही समावेश होता है ।

चरक ने—“दोषाणां बहुसंस्कारात् सङ्कीर्षन्ते उपक्रमाः । यत्स्वं तु नातिवर्त्तन्ते त्रिष्वं वातादयो यथा ॥”

६ उपक्रम—लङ्घन, बृंहण, रुचण, स्नेहन, स्वेदन और स्तम्भन हैं। इन १ का अपतर्पण तथा संतर्पण में ही समावेश किया गया है ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का द्विविधोपक्रम-णीय नामक चौदहवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ १४ ॥

पञ्चदशोऽध्यायः ।

अथातः शोधनादिगणसङ्ग्रहमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ॥

अब इसके आगे शोधनादिगणसंग्रह नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वमनकारक औषध—

मदनमधुकलम्बानिम्बविर्वाचिशाला-

चपुस्तकुटजमूवादिचक्षुःशूलामिषम् ।

विदुलदहनचित्राः क्रोशवस्यो करञ्जः

कणुलवणवचैलासर्पपाशुर्दनानि ॥ १ ॥

वमन गण—मैनाफल, मुलहठी, कहुई तुम्बी, नीम की छाल; कन्दूरी; इन्द्रायण; कहुआ खीरा, कहुआ; मूवा; चिन्दाळ; धाय-विडंग; बेंत; चित्रक; चित्रा (मूषिकपणी); कहुई तोरी; करंज, पिप्पली, सेन्धानमक, वच, इलायची और सरसों—ये द्रव्य वमन कराने वाले हैं ।

वक्तव्य—यहाँ पर केवल निर्देश रूप में है—इस तरह के द्रव्य वासक हैं। इनमें से जो मिल सकें, उनको बरते और जो द्रव्य अयोगिक हों उसे छोड़ देवे—यह तो एक उदाहरण रूप है। संग्रह में और भी अधिक द्रव्य दिये हैं ।

विरेचनकारक औषध—

निकुम्भकुम्भत्रिफलागवाली-

रुचिकशङ्खिनीनीलिनितिल्वकानि ।

शम्याककम्पिल्लकहेमदुग्धा ।

दुग्धं च मूत्रं च विरेचनानि ॥ २ ॥

विरेचन गण—द्रुती, निक्षोथ, त्रिफला; इन्द्रायण; धोर; शंखिनी (यवतिका-आखकुटामणी-गुजराती में); नलिनी (नील); तिल्वक, अमलतास; कमीला; स्वर्णचूरी; दूध और मूत्र-ये विरेचक हैं ।

निरुहण औषध—

मदनकुटजलकुष्ठदेवदाली-

मधुकवचादशमूलदारुभास्त्राः ।

यवमिशिकृतवेधनं कुलत्था

मधु लवणं त्रिवृता निरुहणानि ॥ ३ ॥

निरुह गण—मैनफल; कृडा, कूठ; विन्दाळ, मुलहठी, वच, कुशमूल, देवदारु, रास्ना; जौ, सौंफ, कडुवी तोरी, कुलत्था; मधु, नमक और निशोध ये निरुहवस्ति का गण है ।

शिरोविरेचन औषध—

वेङ्गापामार्गज्योपदार्वासुराला

बीजं शैरीषं बाहृतं शैग्रवं च

सारो माधुकः सैन्धवं ताक्ष्यशैलं

ब्रुह्मौ पृथ्वीका शोधयन्त्युत्तमाङ्गम् ॥ ४ ॥

नरुह गण—वेङ्ग (विडंग); चिरचिटा त्रिकटु, दारुहृदी, उत्तमराल; शिरस, बकी कटेरी और सहजने के बीज, महुवे का सार; सैन्धवनमक; रसौत; इलायची, बकी इलायची; पृथ्वी का (हिंगुपत्री); ये शिर का शोधन (जाक से सूंधने पर) करती हैं ।

वायुनाशक औषध—

भद्रदारु नतं कुष्ठं दशमूलं बलाद्वयम् ।

वायुं वीरतरादिश्च विदार्यादिश्च नाशयेत् ॥ ५ ॥

वातघ्न गण—देवदारु, तगर, कूट, दशमूल, खिरेटी और अतिबला; यह गण तथा आगे कहे जाने वाले वीरतरादिगण और विदार्यादि गण वायु का नाश करते हैं ।

पित्तनाशक औषध—

दूर्वाऽनन्ता निम्बवासाऽऽमगुता

गुन्द्राऽभीरुः शीतपाकी प्रियङ्गुः ।

न्यग्रोधोऽपि पञ्चकादिः स्थिरे द्वे

पञ्चं वन्यं सारिवादिश्च पित्तम् ॥ ६ ॥

पित्तनाशक गण—दूब, सारिवा; नीम, अहसा, कौंच; गुन्द्रा (पेरक); शतावरी; शीतपाकी (रत्ती), प्रियंगु; शालपर्णी, पृश्नपर्णी; कमल; वन्य (मोथा); ये तथा न्यग्रोधादि, पञ्चकादि और सारिवादिगण पित्त को हान्त करते हैं ।

कफनाशक औषध—

आरग्वधादिरकादिर्मुष्ककाद्योऽसनादिकः ।

सुरसादिः समुस्तादिर्वस्सकादिर्वलासजित् ॥ ७ ॥

इलेधमनाशकगण—आरग्वधादि, अर्कादि, मुष्कादि; असनादि, सुरसादि, मुस्तादि; वस्सकादि ये गण कफ नाशक हैं ।

जीवनीयगण—

जीवन्ती काकोल्यौ मेदे द्वे मुद्रमाषपर्ण्यौ च ।

ऋषभकजीवकमधुकं चेति गणौ जीवनीयाख्यः ॥ ८ ॥

जीवनीयगण—जीवन्ती, काकोली, चौरकाकोली, मेदा, महा-मेदा, मुद्रगपर्णी, माषपर्णी; ऋषभक, जीवक और मुलहठी यह जीवनीय (जीवन के उपयोगी) गण हैं ।

विदारीगण और उनके गुण—

विदारिपञ्चाङ्गुलवृश्चि काली-

वृश्चोवदेवाह्वयशर्पण्यः ।

कण्डूकरी जीवनद्वस्वसंज्ञे

द्वे पञ्चके गोपसुता त्रिपादी ॥ ९ ॥

विदार्यादिरयं हृद्यो बृंहणो वातपित्तहा ।

शोषगुल्माङ्गमर्दोर्ध्वश्वासकासहरो गणः ॥ १० ॥

विदार्यादि गण—विदारी, परण्ड, वृश्चिकाली (विष्टवृष्टी); पुनर्नवा, देवदारु, मुद्रगपर्णी, माषपर्णी; कौंच, जीवन संज्ञक तथा लघु पंचमूल; सारिवा, त्रिपादी (हंसराज) यह विदार्यादि गण हृदय के लिये उत्तम; बृंहण करने वाला, वात-पित्त-नाशक; शोष, गुल्म, अंगों का टूटना, स्वास, कास का नाशक है । जीवन संज्ञक पंचमूल—अभीरु, वीरा, जीवन्ती-जीवक-ऋषभक (ह. सू. अ. ६।१०० में) ।

सारिवादिगण और उनके गुण—

सारिवोशीरकाश्मर्यमधुकशिशिरद्वयम् ।

यष्टो परुषकं हन्ति दाहपित्ताक्षतृड्ज्वरान् ॥ ११ ॥

सारिवादिगण—सारिवा, खस; गम्भारी, महुआ, श्वेत और पीला चन्दन; मुलहठी और फालसा—यह सारिवादिगण—दाह, पित्त, रक्त, प्यास और ज्वर को नष्ट करता है ।

दुग्धवर्दक औषध—

पञ्चकपुण्ड्रौ वृद्धितुगद्वयः

शृङ्गधमृता दश जीवनसंज्ञाः ।

स्तन्यकरा घ्नन्तीरणपित्तं

प्रीणनजीवनबृंहणवृष्ट्याः ॥ १२ ॥

पञ्चकादिगण—पञ्चाख; प्रपौण्डरीक; वृद्धि; वंशलोचन, ऋद्धि; कर्कटशृङ्गी; गिलोय; जीवनीयगण; यह गण दुग्धवर्दक, वायु-पित्तनाशक; प्रीणन-जीवन-बृंहण करने वाला और वृष्ट्य है ।

तृष्णादिनाशक औषध—

परुषकं वरा द्राक्षा कटफलं कतकात् फलम् ।

राजाह्वं दाडिमं शाकं तृण्मूत्रामयवातजित् ॥ १३ ॥

परुषकादिगण—फालसा, त्रिफला, द्राक्षा, कायफल, कतक का फल (निर्मली), राजाह्व (अमलतास); अनार, सागौन का फल यह गण प्यास, मूत्ररोग और वातनाशक है ।

विषादिनाशक औषध—

अञ्जनं फलिनी मांसी पयोपल्लवसाञ्जनम् ।

सैलामधुकनागाहं विषान्तर्दाहपित्तनुत् ॥ १४ ॥

अञ्जनादि गण—कोत्तोजन, प्रियंगु, जटामांसी, कमल, स्वेत कमल, रसौत; इलायची, मुलहठी, नागकेसर यह गण विष, अन्तर्दाह और पित्तनाशक है ।

पटोलादिगण और उसका गुण—

पटोलकटुरोहिणीचन्दनं

मधुस्रवगुहृन्चिपाठान्वितम् ।

निहन्ति कफपित्तकुष्ठज्वरान्

विषं वमिमरोचकं कामलापम् ॥ १५ ॥

पटोलादि गण—पटोल, कुटकी; चन्दन, मधुस्रवा (मूत्रा), गिलोय; पाठा (जल जमनी); यह-गण कफ-पित्त-कुष्ठ, ज्वर, विष, वमन, अरुचि और कामला को नष्ट करता है ।

गुहृन्चादिगण और उसका गुण—

गुहृन्चीपञ्चकारिष्ठानकारित्तवन्दनम् ।

पित्तक्षेपमज्वरच्छदिवाहत्पुष्पाभ्रमग्निकृत् ॥ १६ ॥

गुहृन्चादि गण—गिलोय, पञ्चान्न, नीम, धनिया, छाल-चन्दन, यह गण पित्त-कफ-ज्वर-वमन-वाह-पुष्पानाशक और अग्निवर्धक है ।

आरम्बधादिगण और उसका गुण—

आरम्बधेन्द्रयवपाटलिकाकतिका-

निम्बामृतामधुरसाक्षुववृक्षपाठाः ।

भृन्मिवसैर्यकपटोलकरज्जगुग्म-

सप्तच्छदाग्निमुषवीफलवाणघोष्टाः ॥ १७ ॥

आरम्बधादिर्जयतिच्छुर्दिकुष्ठविषज्वरान् ।

कफं कण्ठं प्रमेहं च दुष्टव्रणविशोधनः ॥ १८ ॥

आरम्बधादि गण—अमलतास, इन्द्रजौ, पाटलिका (वसन्त-वृत्ती), काकतिका (साङ्गुंठा), नीम, गिलोय, मूत्रा, सुवसुच (विकृता-वैकवा), पाठा, चिरामता, सैर्यक (कांठा सरैया); पटोल, नाटाकरज, पृथिकरज, सप्तच्छद (सतवन), चित्रक, क्षुपकी (कारवी), फल (मैनफल), वाण (नीलमिठी), घोष्टा (बेर); यह आरम्बधादि गण वमन, कुष्ठ, विष, ज्वर, कफ, कण्ठ, प्रमेह को नष्ट करता है; दूषित जगों का शोधक है ।

असनादि गण और उसका गुण—

असनतिनिशभृजश्वेतवाहप्रकीर्याः

खदिरकदम्बज्जो शिशिपामेषभृङ्गयः ।

त्रिहिमतलपलाशा जोज्झकः शाकशालौ

क्रमुकथवकलिङ्गच्छागकर्णाश्वकर्णाः ॥ १९ ॥

असनादिविजयते श्वित्रकुष्ठकफकिमौन ।

पाण्डुरोगं प्रमेहं च मेदोदोषनिवहणः ॥ २० ॥

असनादिगण—असन, तिनिश, भोजपत्र, स्वेतवाह (अहुन), पृथिकरज, खैर, कदर (खदिराकृति); भण्डी (शिरीष), शीशम, मेडासिगी, त्रिहिम—(तीन चन्दन—मलयज, छालचन्दन, स्वेत-

चन्दन); साल, पलाश, जोगक (अगर), सागौन, साल, सुपारी, धववन, इन्द्रजौ, क्षामकर्ण, अश्वकर्ण यह असनादि गण—दिव्य, कुष्ठ, कफ, कृमि, पाण्डुरोग, प्रमेह को नष्ट करता है, और मेदोदोष को शान्त करता है ।

वरुणादिगण और उसका गुण—

वरुणसैर्यकयुग्मशतावरी-

दहनमोरटदित्वविषाणिकाः ।

द्विचूदतोदिकरखजपादयं

वहलपल्लवदर्भरुजाकराः ॥ २१ ॥

वरुणादिः कफं मेदो मग्नाग्निं नियच्छति ।

आल्यवातं शिरःशूलं गुल्मं चान्तः सविद्रधिम् ॥ २२ ॥

वरुणादि गण—वरुण (वरना); दोनों प्रकार की मिठी (स्वेत और नील फूल की) शतावरी, चित्रक, मूत्रा, पित्त, मेपगङ्गी, कटेरी, बड़ी कटेरी, नाटाकरज और पृथिकरज, तर्कारीद्रव्य (तर्कारी और हरब; अथवा जवा और जयन्ती); सह-जवा, वाम, रुजाकर (हिन्ताल)—यह वरुणादि गण कफ, मेद, अग्निमान्ध, आहववात (ऊक्ष्मन्ध), शिरःशूल, गुल्म और अन्तर्बिद्रधि को नष्ट करता है ।

ऊषकादि गण और उसका गुण—

ऊषकस्तुथकं हिङ्गु कासीसद्वयसैन्धवम् ।

सशिलाजतु कृच्छ्राश्मगुल्ममेदकफापहम् ॥ २३ ॥

ऊषकादि गण—ऊषक (ऊपर की चार मिठी); नीलायोषा, हाँग, कासीस, पुष्पकासीस, सैन्धव, और शिलाजतु—यह गण मूत्रकृच्छ्र, अश्वमरी, गुल्म, मेद और कफ का नाशक है ।

वीरतरादिगण और उसके गुण—

वेल्गन्तराणिकवृक्षवृषाश्ममेद-

गोकण्टकेतकटसहान्वरबाणकाशाः ।

वृक्षादनीनलकुशोद्वयगुण्डगुन्द्रा-

भञ्जकमोरटकुरण्टकरम्भपार्थाः ॥ २४ ॥

वर्गो वीरतराद्योऽयं हन्ति वातकुतान् गदान् ।

अश्वमरीशर्करामृक्कुच्छाघातकजाहरः ॥ २५ ॥

वीरतरादि गण—वेल्गन्तर (वीरतर-वैकवा); अग्निमन्थ, वृक—(ईश्वरमन्त्रि-या वक्रपुष्प); अहुसा, पाषाणमेद, गोकर्क, इकट, द्विण्डी; वाण (नील फूल की मिठी), काश, वृक्षादनी (वन्दाक), तरसल, कुशा, वाम, गुण्ड (वृक्षगुण्ड), गुन्द्रा (परक-एकवा); अश्वक (श्वोनाक), मोरट कुरण्ट (सितिवारक); कर्मभ (उत्तमारणी); पापी (सुवर्चला)—यह वीरतरादि गण वातजन्म रोगों को, अश्वमरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र, सूत्रपात की पीड़ा को नष्ट करता है ।

रोध्रादिगण और उसका गुण—

रोध्राशवरकरोध्रपलाशा

जिह्वीसोरलकटफलयुक्ताः ।

कुरिसताम्बकदलीगतशोकाः ।

सैलवालुपरिपेलवमोवाः ॥ २६ ॥

यस्य रोध्रादिको नाम मेदःकफहरो गणः ।

योनिर्योषहरः स्तम्भी वर्या विषविनाशनः ॥ २७ ॥

रोध्रादि गण—रोध्र (लोध्र-तिग्वक); साकरलोध्र (पटा-भीलोध्र), पलाश (डाक), जिगण; सर्जरस, कायफल; कदरव, केला, अमोक; मल्लान्तु, परिवेल्व (केरबीमोथा), मोथ (सरलकी)—यह रोध्रादि गण-कफ-मेदनाशक योनिर्योषहर; स्तम्भक, वर्णाकारक और विषनाशक है ।

अर्कादिगण और उसका गुण—

अर्कालर्को नामदन्तो विशल्या

भार्जो रास्त्रा बुधिकालो प्रकीर्या ।

प्रत्यक्पुष्पी पीततलोदकीर्या

श्वेतायुग्मं तापसानां च वृत्ता ॥ २८ ॥

अयमर्कादिको वर्गा कफमेहोविधापहः ।

कुमिकुष्ठप्रशमनो विशेषाद्वृणशोचनः ॥ २९ ॥

अर्कादि गण—आक, श्वेत फूल का आक; नामदन्ती, कलि-हारी; भार्जी, रास्त्रा; विष्णुवृक्ष; करंज; अपामार्ग; पीततेला (काकादनी या मालकंगनी); छोटा करंज; किलही और कद-भी (सफेद और नील फूल की कोयल); हिगोड; यह अर्कादि वर्गों कफ-मेद-विषनाशक; कुमि-कुष्ठप्रशमक; विशेष करके ज्वरशोचक है ।

सुरसादिगण और उसका गुण—

सुरसयुगफण्डिजं कालमाला विडङ्गं

खरबुसवृषकर्णिकदफलं कासमर्दः ।

अयकसरसिभार्जोकार्मुकाः काकमाची

कुलहलविषमुष्टीभृत्तृणो भूतकेशी ॥ ३० ॥

सुरसादिगणः श्लेष्ममेदःकुमिनिपूदनः ।

प्रतिश्याथारुचिन्वातकासघ्नो घृणशोचनः ॥ ३१ ॥

सुरसादि गण—श्वेत और काली दो प्रकार की तुलसी; मरवा, कालमाला, विडंग; खरबुस (मरवा); मुष्टिकर्णी; कायकल; कासमर्द; नकाधिकनी; खरसि, भार्जी; कार्मुका (अतिमुष्ठा), मकोप; कुलहल (मुष्ठी); विषमुष्टि (कुचला-इसका फल-बीज नहीं; या छाल); भृत्तृण (भृत्तीक वृक्ष-अजवायन); और भूतकेशी; यह सुरसादिगण-कफ-मेद-कुमिनाशक है; प्रति-श्याय, अर्चुच; रसास; कासनाशक और ज्वरशोचक है ।

वसन्ध—विषमुष्टि में-इसका फल या छाल को लेना चा-हिये । पके फल को कौए खाते हैं-विष का असर छाल में और बीज में है । पीले फल के गुड़े में नहीं । भूतकेशी-इसी नाम से अस्मोका में मिलती है ।

मुष्कादिगण और उसके गुण—

मुष्ककङ्कवराद्रोपिपलाशधर्वाशिषाः ।

गुल्ममेहाशमरीपाण्डुमेदोर्दाःकफशुक्रजित् ॥ ३२ ॥

मुष्कादि गण—मुष्क (मोक्षक); और; त्रिकला, चित्रक; डाक-वापन, शीतला यह मुष्कादि गण गुल्म, प्रमेह, अशमरी, पाण्डु, मेद, अर्क, कफ, शुक्रनाशक है ।

वसकादिगण और उसके गुण—

वसकमूर्वाभार्जो कटुका मरीचं पशुप्रिया च गण्डीरम ।

पला पाठाऽजातो कटुदङ्गुलनाजमोदसिद्धार्थवचा ॥ ३३ ॥

औरकटिहृविडं पशुगन्धा पञ्चकोलकं हन्ति ।

चलकफमेदःपीतसगुल्मज्वरशूलदुर्माघः ॥ ३४ ॥

वसकादि गण—वसक (इन्द्रजौ या वनतिका-अरण्यदत्त); मूर्वा, भार्जी, कुटकी, वच, अलीष, गण्डीर (सुही); इला-यची, पाठा, काळा जीरा, श्योनाक का फल; अजवायन; सरसों, वच, जीरा, हॉग, वायविडंग; पशुगन्धा (अजगन्धा) और पंचकोल-यह वसकादि गण वायु, कफ, मेद, पीतस, गुल्म, ज्वर, शूल और अर्श नाशक है ।

वचा-हरिद्रादिगण और उसके गुण—

वचाजलदेवाहनागरातिविषाध्रयाः ।

हरिद्राहययष्ट्याहकलशोकुटजोद्भवाः ॥ ३५ ॥

वचाहरिद्रादिगणावामातीसारनाशनौ ।

मेदःकफाल्यपवनस्तन्यदोषनिवर्हणौ ॥ ३६ ॥

वचादि गण—वच, मोथा; देवदारु; सोंठ, अलीष, हरद; हरिद्रादि गण-हर्षदी, दारुहर्षदी, मुलहठी, पूरणपर्णी, इन्द्रजौ । वचादि और हरिद्रादि ये दोनों गण-आमातीसारनाशक; मेद, कफ, आक्यवात; स्तन्यदोष नाशक हैं ।

प्रियङ्गुवम्बुष्टादिगण और उसका गुण—

प्रियङ्गुपुष्पाजनयुगमपघ्नाः

पष्ठाद्रजो योजनवज्जयनन्ता ।

मानदुमो मोचरसः समङ्गा

पुष्पागशोतं मदनोयहेतुः ॥ ३७ ॥

अम्बुष्टा मधुकं नमस्करी

मन्देवृत्तपलाशकच्छुराः ।

रोध्रं घातकिबिल्वपेशिके

कटुवङ्गः कामलोद्भवं रजः ॥ ३८ ॥

गणौ प्रियङ्गुवम्बुष्टादी पक्षातीसारनाशनौ ।

सन्धानीयौ हितौ पित्ते व्रणानामपि रोपणौ ॥ ३९ ॥

प्रियङ्गादि गण—प्रियङ्गु, पुष्पाजन (जस्त का फूल जो आँख में डालते हैं); योतीजन; औरसौवीरजन, भार्जी; कमल का केसर; मंजीठ, सारिवा; सिम्बल; मोचरस (सिम्बल का गोंद); छईमुई; छाल नागकेशर; चन्दन, घातकी । अम्बुष्टादि गण-पाठा, मुलहठी; लज्जावती (छईमुई); मन्देवृत्त (पीपल या बरमरी-गम्भारी); दाक, चमाला (या कौंच); लोव, घात-की, घेलफल की मंज्जा; श्योनाक और कमल का केसर । ये प्रियङ्गादि, अम्बुष्टादि गण; पक्षातीसारनाशक, सन्धान करने वाले; पित्त में उपयोगी, तथा घर्षों का रोपण करते हैं ।

मुस्तादिगण और उसका गुण—

मुस्तावन्नाग्निद्विनिशाद्वितिका-

भस्मातपाठात्रिकलाविषाध्रयाः ।

कुष्ठं तटो ह्रिमवतो च योनि-

स्तन्यामयग्रा मलपाचनाश्च ॥ ४० ॥

मुस्तादि गण—मुस्ता, वच, चित्रक, हल्दी, दारुहल्दी, कुटकी, कार्तिका; भिलगण, पाठा, त्रिफला, अतीस, कूठ, इलायची, और वच ये योनिदोषः स्तम्भरोग नाशक; और मल को पचाने वाला है ।

न्यग्रोधादिगण और उसका गुण—

न्यग्रोधपिण्डसदाफलरोधयुग्मं

जम्बूद्वयार्जुनकपीतनसोमवहकाः ।

प्लक्षान्नवज्जलपिण्डपल्लवशन्दी-

कोलोकदम्भविरलामधुकं मधुकम् ॥ ४१ ॥

न्यग्रोधादिगणो द्रव्यः सङ्ग्राही भग्नसाधनः ।

मेदःपित्तःक्षतृदवाहयोनिरोगनिवर्हणः ॥ ४२ ॥

न्यग्रोधादि गण—वरगद, पीपल, गूलर, लोब, पटानीलोब;

जामुन, जमोवा; अर्जुन, कपीतन, सोमवहक (रवेत और); पिलखन, आम; बेंत, पिपाल, डाक, मन्दी (जय वृक्ष), बेरी, कदम्ब, बिरला (तेंदू), मुलैहरी, महुआ, यह न्यग्रोधादि गण-गण के लिये उत्तम, संघाही; भग्न को जोड़ने वाला, मेद-पित्त-रक्तलाव, प्यास, दाह और योनिरोग नाशक है ।

। पलादिगण और उसका गुण—

पलायुग्मतरुष्ककुष्ठफलिनोमांसीजलध्यामकं

स्पृक्षानोरकचोन्नपत्रतगरम्यौलेयजातीरसाः ।

शुक्तिर्व्याघ्रनखोऽमराह्मगुरुः श्रीवासकः कुङ्कुमं

चण्डागमगुलुदेवधूपस्त्रपुराः पुञ्जामनागद्वयम् ॥ ४३ ॥

पलादिको वातकफो विषं च विनियच्छति ।

दर्शप्रसादनः कण्डूपिटिकाकोठनाशनः ॥ ४४ ॥

पलादि गण—छोटी और बड़ी दोनों इलायची; तुलसी (सिङ्गक नौद-हींगु इत्यन्ये); कूठ, त्रिपुण्ड्र; अरामांसी, सुगन्धबाला; चमासा, स्पृक्षा, चोरा, दालचीनी, तेजपत्र, तगर, शौण्डेयक, बोल, नखी, व्याघ्रनखी; बेवदार, अमरु; धीवेटक, केसर, चण्डा; गुग्गुलु; राळ, कुन्दक; पुञ्जाम (लाक नागकेसर) और नागकेसर; यह पलादि गण वात, कफ, और विष को नष्ट करता है; वर्ण को निर्मल करता है; कण्डू, पिटिका और कोठ (कुम्भियों) को नष्ट करता है ।

श्यामादिगण और उसका गुण—

श्यामादन्तीद्रवन्तीकम्बुकुटुरणा-

शङ्खिनोचर्मसाह्व-

स्वर्णशीरीरगवात्तीशिक्षरिरजनक-

चिञ्चनरोहाकरजाः ।

दस्तान्त्री व्याधिघातो बहलबहुरस-

स्तोष्यवृत्तात् फलानि

श्यामाद्यो हन्ति गुल्मं विषमरुचिकफो

हृद्भुजं मूत्रकृच्छ्रम् ॥ ४५ ॥

श्यामादिगण—काळी निमीष, अमालमोटा, द्रवन्ती (मूत्रा-

कर्णी), सुपारी, रवेतनिमीष, खंखिनी (कवतिष्ठा) चर्मसाह्व (सातल्य-चमेर इत्येकी-जिससे चमका रंगते हैं); सत्त्वामापी, इन्द्रायण, अपामार्ग, कमीला, गिलोय, करंज; वस्तात्री (बिभारा), अमलतास, सहाजना, ईख, पीपु के फल, यह श्यामादि गण-गुल्म, विष, अरुचि, कफ, हृदय की पीड़ा और मूत्रकृच्छ्र को नष्ट करता है ।

उक्त तैत्तरीय गणों के अभाव में प्रतिविधिद्रव्य—

त्रयस्त्रिंशदिति प्रोक्ता वर्गारितेषु स्वत्वाभतः ।

युञ्ज्यात्तद्विधमन्यच्च द्रव्यं जहादयौगिकम् ॥ ४६ ॥

ये तैत्तरीय वर्ग कहे हैं—इनमें से जो द्रव्य न मिले—उसके स्थान पर उसी प्रकार का दूसरा द्रव्य मिला लेना चाहिये; और कहा हुआ भी जो द्रव्य देव-काल आदि की दृष्टि से यौगिक न हो; उसको छोड़ देना चाहिये ।

इनके कक-पानादि विधि से रोगनाशकता—

एते वर्गा दोषद्रव्याद्यपेक्ष्य

कल्ककाथकोहसौहादियुक्ताः ।

पाने नस्येऽन्वासेनेऽन्तर्बहिर्वा

लेपाभ्यङ्गैर्भन्ति रोगान् सुकृच्छ्रान् ॥ ४७ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुधीमद्वाम्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने शोधनादि-

गणसङ्ग्रहो नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

दोष एवं दृष्य का विचार करके इन वर्गों को कल्क-काथ, स्नेह, कथलेह, आदि में पिघाने, नस्य देने, अनुवासन में अन्दर, या बाहर लेपन या अभ्यंग में प्रयोग करने से कष्टसाध्य रोग नष्ट होते हैं ।

इस प्रकार विद्योत्तिनी टीका में शोधनादिगणसंग्रह

नामक पन्द्रहवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

षोडशोऽध्यायः ।

अथातः स्नेहविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे स्नेहविधि नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

स्नेहन और विरुचण द्रव्य—

गुरुशीतस्वरस्निग्धमन्दसूक्ष्ममृदुद्रवम् ।

ओषधं स्नेहनं प्रायो, विपरीतं विरुचणम् ॥ १ ॥

स्नेहन द्रव्य—प्रायः करके गुरु, शीतल, स्वर, स्निग्ध, मन्द, सूक्ष्म, मृदु, और द्रव गुण वाले होते हैं; विरुचण द्रव्य इन गुणों से विपरीत होते हैं ।

वचन्य—शोधन के लिये स्नेहनादि कर्म आवश्यक हैं; दधा-प्राक् पाचनं, स्नेहविधिततश्च स्वेदस्ततः श्वाद् यमनं चिकेकः । निरुणान्वासनवस्तिकर्म अस्य ऊपरचेति निषण्-वरणाम् ॥ चिकित्साकंठिका । प्रायः शब्द से इस नियम का

अपवाद भी है; यथा—सरसौ का तैल; पकरी का दूध लघु होने पर भी स्नेहन करते हैं; विष्किर, प्रतुद, मृगवर्ग का मांस भी लघु होने पर स्नेहन है। मङ्गली, भैंस का मांस गरम होने पर भी स्नेहन करता है। जौ-गुरु शीत-सर होने पर भी रुचता करता है।

स्नेहन द्रव्यों में घृत की श्रेष्ठता—

सर्पिर्मज्जा वसा तैलं स्नेहेषु प्रवरं मतम् ।

तत्रापि चोत्तमं सर्पिः संस्कारस्यानुवर्तनात् ॥ २ ॥

माधुर्याद्विवाहिराज्जग्माद्ये च शीलनात् ।

स्नेहों में—घी, मज्जा, वसा और तैल उत्तम हैं। इन चारों में भी घी सबसे उत्तम है; क्योंकि यह संस्कार का अनुवर्तन करता है—संस्कार के साथ चलता है। और मधुर होने से, अविवाही होने से तथा जन्म से ही इसका अभ्यास होने के कारण घृत सबसे श्रेष्ठ है।

[चन्दनादि तैल, जगर्वादि तैल आदि में तैल भी गुणों का कुछ अनुवर्तन करता है; परन्तु घी की अपेक्षा कम करता है।]

घृतादि की पित्तनाशकता—

पित्तघ्नास्ते यथापूर्वमितरघ्ना यथोत्तरम् ॥ ३ ॥

इनमें पूर्व क्रम की दृष्टि से ये पित्तनाशक हैं; और उत्तर क्रम की अपेक्षा से वातकफनाशक हैं।

अर्थात्—वसा पित्तघ्नी; मज्जा पित्तघ्नतर और घी पित्तघ्नतम। मज्जा वात-कफघ्न; वसा वात-कफघ्नतर और तैल वात-कफघ्नतम है। हेमाद्रि ने तैल से वसा; वसा से मज्जा; और मज्जा से घृत, पित्तनाशक है; इसी प्रकार घी से मज्जा; मज्जा से वसा, वसा से तैल वातकफघ्न है। अरुणदत्त ने उत्तर द्रव्य न होने से तैल को और पूर्व द्रव्य न होने से घी को जोड़ दिया है। दूसरे कफ में स्नेह का निषेध होने से इतर शब्द से केवल वात ही लेते हैं।

घृत से तैलादि की गुस्ता—

घृतात्तैलं गुरु वसा तैलाग्नमज्जा ततोऽपि च ।

घी से तैल गुरु; तैल से वसा गुरु और वसा से मज्जा अधिक गुरु है।

यमकस्नेहादि का कथन—

द्राभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिस्तैर्यमकस्त्रिवृतो महान् ॥ ४ ॥

दो स्नेहों के मिलने से यमक तीन स्नेहों के मिलने से त्रिवृत; चार स्नेहों के मिलने से महान् संज्ञा है।

स्नेहनीय मनुष्य—

स्वेद्यसंशोभ्यमद्यस्त्रीव्यायामासक्तचिन्तकाः ।

बृद्धबालाबलकशा रुक्ताः क्षीणाकरेतसः ॥ ५ ॥

वातातस्यन्वृत्तिमिरदारुणप्रतिबोधिनाः ।

स्नेहाः—

स्नेह के योग्य—जिनका स्वेदन या संशोधन करना हो; मधुरी; स्त्रीसेवी, व्यायामसेवी; चिन्ताशील, बृद्ध-बालक-निर्बल-रुग्ण-रुक्, क्षीण-रुधिर, क्षीणशुक्र; वातपीडित; स्थन्वी-

नेत्ररोगी; जो कठिनाई से आँख झोल सकते हैं—ये स्नेहन-कार्य के योग्य हैं।

अस्नेहनीय मनुष्य—

—न रतिमन्दाग्नितापान्निस्थूलदुर्बलाः ॥ ६ ॥

ऊरुस्तम्भातिसाराऽऽमगलरोगगरोदरैः ।

मूर्च्छाञ्छर्द्यरुन्निश्लेधतृष्णामद्यैश्च पीडिताः ॥ ७ ॥

अपप्रसृता युक्तं च नस्ये वस्तो विरेचने ।

स्नेहन के अयोग्य—अतिमन्दाग्नि, अतितीक्ष्णाग्नि, अतिस्थूल, अतिदुर्बल, ऊरुस्तम्भरोगी; अतीक्षारोगी, आमरोगी, गलरोगी, गररोगी, उदररोगी, मूर्च्छा, वमन, अशुचि, कफ-तृष्णा और मद्य से पीडित; क्षुतपर्भा; नस्य-अस्ति या विरेचन देने पर-स्नेहन नहीं करना चाहिये।

चतुर्विध स्नेह द्रव्यों की उपकारकता—

तत्र धोस्मृतिमेधाविकाङ्क्षिणां शस्यते घृतम् ॥ ८ ॥

इन स्नेहों में से घी बुद्धि, स्मृति और मेधा की चाह रखने वालों के लिये उत्तम है।

प्रस्थिनाडोक्तमिश्रं भ्रमेदोमाक्षतरोगिषु ।

तैलं लाघवदाढ्यार्थिकरुकोष्ठेषु देहिषु ॥ ९ ॥

तैल-प्रस्थि, नाडीघण, कुमिरोग, कफ, मेद और वात रोगियों में तथा लाघवता-क्षुता की चाह रखने वाले; या क्रूरकोष्ठ इनके लिये तैल उत्तम है।

वातातपाध्वभारखो व्यायामक्षीणवातुषु ।

रुक्केशोक्तमात्यग्निवातावृतपथेषु च ॥ १० ॥

शेषो—

वसा और मज्जा—वायु-भूष-सुसाफिरी-भार उठाना-क्षी-सेवन और व्यायाम से क्षीण वातु वालों में; रुक्, वल्लेह को सहने वाले; अति प्रबल अग्नि; वायु से शरीर के छोटों के रहने पर-वसा और मज्जा को बरते।

—वसा तु सन्ध्यस्थिमर्मकोष्ठरुजातु च ।

तथा दग्धाहतभ्रष्टयोनिर्कर्णशिरोरुजि ॥ ११ ॥

वसा—सन्धि-अस्थि-मर्म और कोष्ठ के रोगों में; अग्नि से-बुझे से-छोट लगने पर; स्थानस्थित योनि; कर्णरोग और शिरो-रोग में वसा को बरतना चाहिये।

तैलादि स्नेह द्रव्यों का काल—

तैलं प्रावृषि वर्षागते सर्पिरग्नौ तु माधवे ।

प्रावृष्ट काल में तैल; वर्षा की समाप्ति-बारद् में घृत; और वसन्त में मज्जा एवं वसा को बरतना चाहिये।

दिन में स्नेह की श्रेष्ठता—

श्रुतौ साधारणो रुहः शस्तोऽह्नि विमले रवौ ॥ १२ ॥

साधारण काल में—दिन में—सूर्य के निर्मल होने पर (बादल से रंपा न होने पर) स्नेह का प्रयोग करना चाहिये।

विशेषावस्था में रात्रि में भी स्नेहन—

तैलं त्वरायां शीतेऽपि घर्मेऽपि च घृतं निशि ।

यदि कोई आत्यधिक-क्षीम स्थिति हो तो शीतकाल में

तैलप्रयोग कर सकते हैं। और ग्रीष्म ऋतु हो, कोई आत्यधिक स्थिति हो तो रात्रि में भी बरत सकते हैं।

निश्चयेव पित्ते पवने संसर्गे पित्तवत्यपि ॥ १३ ॥

पित्त के कुपित होने पर; वायु के कुपित होने पर तथा पित्ताधिक्य संसर्ग में-वातपित्त में या श्लेष्मपित्त में, ग्रीष्म काल होने पर रात्रि में भी घृतपान करा सकते हैं।

निश्चयन्यथा वातकफाद्रोगाः स्युः पित्ततो दिवा ।

इस उपर्युक्त नियम का पालन न करने से-अर्थात्-शीत काल में रात्रि के समय घी पिलाने से; वात-कफजन्य रोग होते हैं। इसी प्रकार ग्रीष्म ऋतु में दिन के समय तैल पिलाने से पित्तजन्य रोग होते हैं।

स्नेहोपयोग की विधि—

युक्तयाऽवचारयेत्स्नेहं भक्ष्याद्यग्नेन वस्तिभिः ॥ १४ ॥

नस्याभ्यञ्जनगण्डूपमूर्दकर्णाक्षितर्पणैः ।

स्नेह को-भक्ष्यादि अन्न के साथ, वस्ति से, नस्य, अभ्यंग, अञ्जन, गण्डूप, शिर-कान और आंख का तर्पण करके युक्तिपूर्वक बरते।

[आदिनख विलेपी च रसो मांसं पयो दधि । यवागुः सूय-
शाके च यूषः काम्बलकः खलः । सक्तवस्तिरूपिष्टं च मद्यं लेहा-
स्तथैव च । भक्ष्यमभ्यञ्जनं वस्ति तथैवोत्तरवस्तयः ॥

चरक-सू-अ-११।२३]

स्नेह की चौंसठ विचारणा—

रसमेदैककत्वाभ्यां चतुःषष्टिर्विचारणाः ॥ १५ ॥

स्नेहस्यान्याभिभूततत्त्वात्पत्वाच्च क्रमात्स्मृताः ।

एक एक रस के भेद से स्नेह का मिश्रण करने पर चौंसठ विचारणायें बनती हैं। इनमें तिरसठ भेद तो रसों के साथ मिलने से होते हैं। अकेले-दूसरे भक्ष्य पदार्थों के साथ मिलने पर-अल्पवीर्य बनने से, तिरसठ; और वस्ति आदि में-तर्पण आदि में-थोड़ा बरतने के कारण-एक भेद-इस प्रकार क्रम से चौंसठ विचारणायें हैं।

अर्थात् रसादि श्रेष्ठ से तिरसठ और अभ्यंगादिप्रयोग से एक; इस प्रकार चौंसठ कल्पनायें स्नेह की हैं।

अच्छपेय स्नेह—

यथोक्तहेतवभावाच्च नाच्छपेयो विचारणा ॥ १६ ॥

केवल शुद्ध रूप में स्नेह का जो पान है; उसको विचारणा नहीं कहते; क्योंकि इसमें किसी से न मिलने के कारण यह उद्भूत शक्ति वाला होता है; मात्रा में बहुत होने से प्रभूत वीर्यशाली होता है।

स्नेहस्य कल्पः स श्रेष्ठः स्नेहकर्माशुसाधनात् ।

यह अच्छपेय स्नेह की श्रेष्ठ कल्पना है; क्योंकि इससे स्नेह के कर्म (तर्पण-मार्दवं आदि) शीघ्र हो जाते हैं।

स्नेह की विविध मात्रा का लक्षण—

द्राभ्यां चतुर्भिरघ्राभिर्यामैर्ज्यान्त याः क्रमात् ॥ १७ ॥

ह्रस्वमध्योत्तमः मात्रास्तास्ताभ्यश्च ह्रसीयसीम् ।

कल्पयेद्भीक्ष्य दोषावीनं प्रागेव तु हसीयसीम् ॥ १८ ॥

हास्तेने जीर्णं पवाने स्नेहोऽच्छः शुद्धये बहुः ।

दो याम में, चार याम में और आठ याम में जीर्ण होने वाली स्नेह की मात्रा क्रमशः हीन, मध्यम और उत्तम है। इनमें अज्ञात कोष्ठ वाले व्यक्ति में दोष-भेषज-काल-देश-यल-शरीर-आहार-सत्त्व, साध्म्य-प्रकृति की विवेचना करके प्रारम्भ में ह्रस्व मात्रा से भी छोटी अर्थात् दो याम से भी जल्दी जीर्ण होने वाली मात्रा को बँध देवे।

शोधन के लिये-सायंकाल के अन्न के जीर्ण हो जाने पर बहुत बड़ी मात्रा में शुद्ध स्नेह पिलाना चाहिये।

बुभुक्षित के लिये स्नेहोपयोग—

शमनः क्षुद्रतोऽनन्नो मध्यमात्रश्च शस्यते ॥ १९ ॥

शमन के लिये-भूख लगने पर-बिना भोजन किये मध्यम मात्रा में शुद्ध स्नेह पिलाना चाहिये।

रसादि के साथ स्नेहोपयोग—

बृंहणो रसमद्याद्यैः समकोऽल्पः —

बृंहण के लिये स्नेह को मांस, मद्य आदि भक्ष्य पदार्थों के साथ, भोजन के साथ मिलाकर मात्रा में थोड़ा लेना चाहिये।

—हितः स च ।

बालवृद्धपिपासारतस्नेहद्रिणमद्यशोषिषु ॥ २० ॥

स्त्रोस्नेहनित्यमन्दाग्निमुखितक्लेशभीरुषु ।

मृदुकोष्ठोल्पदोषेषु काले चोष्णे कुशेषु च ॥ २१ ॥

यह स्नेह-बालक, वृद्ध, प्यास से पीड़ित, स्नेह से हृष करने वाले, मद्यपी, स्त्रीसेवी, स्नेहसेवी, मन्दाग्नि, सुखी जीवन व्यतीत करने वाले, क्लेश से डरने वाले, मृदुकोष्ठ, अल्प दोष वाले, ग्रीष्मकाल में तथा कुश व्यक्तियों के लिये श्रेष्ठ है।

उक्त स्नेहोपयोग का फल—

प्राज्ञाभ्योत्तरभक्तोऽसाधवोमध्योर्ध्वदेहजान् ।

व्याधीज्येद्वलं कुर्यादङ्गानां च यथाक्रमम् ॥ २२ ॥

भोजन से पूर्व पिया स्नेह-शरीर के अधोभाग के रोगों को; भोजन के मध्यभाग में पिया स्नेह-शरीर के मध्यभाग के रोगों को; और भोजन के उपरान्त पिया स्नेह-शरीर के ऊर्ध्वभाग के रोगों को नष्ट करता है; और अंगों को बलवान् बनाता है।

गर्म जल पीने की विधि—

वार्युष्णमच्छेऽनु पिबेत् स्नेहे तत्सुखपक्तये ।

आस्योपलेपशुद्धये च, तोवरारुचरे न तु ॥ २३ ॥

जीर्णजीर्णविशङ्कायां पुनरुष्णोदकं पिबेत् ।

तेनोद्गारविशुद्धिः स्यात्ततश्च लघुता रुचिः ॥ २४ ॥

शुद्ध स्नेह के पीने के उपरान्त गरम पानी पिये; इससे स्नेह भली प्रकार जीर्ण होता है; तथा स्नेह से लिस मुख का शोधन होता है। तुवरतल और भिलावे के तैल में शीतल पानी पिये; गरम नहीं। स्नेह जीर्ण हो गया या नहीं जीर्ण हुआ-इस सन्देह में फिर गरम पानी पिये। गरम पानी पीने से उद्गार की शुद्धि; फिर शरीर में हस्कापन और भोजन में रुचि होती है।

स्नेह पीनेवाले के लिये भोजनविधि—

भोऽन्योऽन्नं मात्रया पास्त्यन् श्वः पिबन् पीतवानपि ।

द्रवोष्णमनभिष्यन्दि नातिस्निग्धमसङ्करम् ॥ २५ ॥

भोजन का नियम—जिसको कल-अगले दिन-स्नेह पीना हो; उसी दिन पीना हो; या जिसने स्नेहपान किया हो, वह द्रव-एवं उष्ण (द्रव भोजन के साथ उष्ण अन्न); जो कफ-वर्धक न हो; थोड़ा स्निग्ध हो तथा पथ्य-अपथ्य से अभिभूत (बहुत मिलावट का) अन्न को खाये । [हेमाद्रि के अभिप्राय से जितने दिन स्नेह पिया हो-या पीना हो-उतने दिन तक ऐसा भोजन करे] ।

स्नेह पीनेवाले के कर्तव्य—

उष्णोदकोपचारी स्याद्ब्रह्मचारी क्षपाशयः ।

न वेगरोयो व्यायामक्रोधशोकहिमातपान् ॥ २६ ॥

प्रयातयानयानाध्वभाष्यात्यासनसंस्थितोः ।

नीचात्युच्चोपधानाहःस्वप्नधूमरजांसि च ॥ २७ ॥

यान्यहानि पिबेत्तानि तावन्त्यन्यान्यपि त्यजेत् ।

विहार नियम—स्नान-पान आदि में गरम पानी बरते; ब्रह्मचारी रहे; रात्रि में ही सोये; उपस्थित वेगों को न रोके; व्यायाम-क्रोध-शोक-उप्ली और धूप से अपने को बचाये; सामने की वायु-सवारी पर मुसाफिरी-पैरों से मुसाफिरी-बहुत धोलना-बहुत देर बैठना-बहुत देर खड़े रहना-सिर को (तकिये को) बहुत नीचे रखना या बहुत ऊँचा रखना-दिन में सोना-धुवाँ और धूल-इनको छोड़ देवे-इनसे बचे । जितने दिन स्नेह-पान किया है; उतने ही और अधिक इन वस्तुओं के परहेज का नियम पालन करे ।

सर्वकर्मस्वयं प्रायो व्याधिर्दीर्घेषु च क्रमः ॥ २८ ॥

प्रायः करके वमन-विरचनादि सब कर्मों में तथा रोग से क्षीण पुरुषों में यही उपर्युक्त नियम है ।

उपचारस्तु शमने कार्यः स्नेहे विरिक्तवत् ।

शमन स्नेह में भोजनादि उपचार, विरेचन की भाँति करना चाहिये; अर्थात् पेया-विलेपी क्रम का पालन करना चाहिये ।

स्नेहपान की अवधि—

अथमच्छं मृदौ कोष्ठं क्रूरे सप्तदिनं पिबेत् ॥ २९ ॥

सम्यक्स्निग्धोऽथवा यावदतः सात्स्यी भवेत्परम् ।

मृदु कोष्ठ वाला व्यक्ति तीन दिन मृदु स्नेह पिये; क्रूर कोष्ठ वाला सात दिन पिये । अथवा जबतक मली प्रकार स्निग्ध हो तब तक स्नेह पिये । इसके आगे स्नेह सात्स्य हो जाता है, [सात्स्य होने से गुण नहीं करता] ।

वक्तव्य—मध्यकोष्ठ में चार या पाँच दिन स्नेह पीये । सात्स्य होने पर गुण नहीं होता—“सात्स्यीभूतो हि कुरुते न मलानामुदीरणम् । अतियोगेन वा व्याधीन् यथाऽम्बोवोऽति-योजनात् ॥ संप्रह । रलीपद आदि रोगों में जहाँ एक मास तक स्नेहपान (पेरण्डतैल का) है; वह रोगी के लिये होने से विधेय है—“मासमेरुण्डं तैलं पिबेन्मूत्रेण संयुतम् ॥”

सम्यक् स्निग्ध आदि के लक्षण—

वातानुलोम्यं दीप्तोऽस्निग्धः स्निग्धमरुतम् ॥ ३० ॥

स्नेहोद्वेगः क्लृप्तः सम्यक्स्निग्धे, रुहे विपर्ययः ।

अतिस्निग्धे तु पाण्डुरस्यं प्राणवक्त्रगुदस्रवाः ॥ ३१ ॥

सम्यक् स्निग्ध के लक्षण—वायु का अनुलोमन होना; अग्नि की दीप्ति; मल का स्निग्ध एवं दीला होना; स्नेह के प्रति धृणा; थकान; ये सम्यक् स्निग्ध के लक्षण हैं । रुच-अस्निग्ध में इससे विपरीत लक्षण होते हैं । अतिशय स्निग्ध होने पर-पाण्डुरस्य; नाक-मुख और गुदा से स्राव (कफ का) होता है ।

मात्राविरुद्ध स्नेहपान का फल—

अमात्रयाऽहितोऽकाले मिथ्याहारविहारतः ।

स्नेहः करोति सोफार्शस्तन्द्रास्तम्भविस्मृताः ॥ ३२ ॥

कण्डूकुष्ठज्वरोत्क्रेशलानाहभ्रमादिकान् ।

मिथ्या स्निग्ध के लक्षण—अनुचित मात्रा से; अनुचित स्नेह; अयोग्य काल में तथा आहार-विहार को ठीक प्रकार न पालने से-पिया हुआ स्नेह-शोक, अर्श, तन्द्रा, ज्वरा, संज्ञा-नाश कण्डू, कुष्ठ, ज्वर; जी मिचलाना, गूल, आनाह, भ्रम आदि रोगों को करता है ।

स्नेहविधि की प्रतिकूलता में कर्तव्य—

लुत्तृष्णोऽस्नेखनस्वेदरुक्षपानाश्रमेयजम् ॥ ३३ ॥

तक्रारिष्टखलोद्दालयवश्यामाककोद्रवम् ।

पिप्पलीत्रिफलाक्षौद्रपथ्यागोमूत्रगुग्गुलु ॥ ३४ ॥

यथास्वं प्रतिरोगं च स्नेहव्यापदि साधनम् ।

चिकित्सा—स्नेह विधि के बिभ्रंश में-भूख-प्यास को रोकना वमन; स्वेदन; रुच-स्नानपान रुच औषध, तक्रारिष्ट; खल (व्यजन विशेष), उद्दालक, जौ, साँवा, कोदो, पिप्पली, त्रिफला, मधु, गोमूत्र, हरद, गुग्गुलु, इनको दोष के अनुसार-तथा प्रत्येक रोग की दृष्टि से स्नेहव्यापद में चिकित्सा करे ।

विरुचण के कृताकृत लक्षण—

विरुक्षणे लङ्घनवत्कृतातिकृतलक्षणम् ॥ ३५ ॥

लघन के सम्यक्पोग के जो लक्षण (विमलेन्द्रियता आदि) तथा लघन के अतियोग के जो लक्षण (अतिकार्य आदि) हैं, वे विरुचण में जानने चाहिये ।

स्निग्धादि के पश्चात् कर्तव्य—

स्निग्धद्रवोष्णवन्तोत्थरसभुक् स्वेदमाचरेत् ।

स्निग्धस्वयहं स्थितः कुर्याद्विरेकं, वमनं पुनः ॥ ३६ ॥

एकाहं दिनमन्यच्च कफमुत्क्षेप्य तत्करैः ।

स्निग्ध-द्रव-उष्ण-जामल पशु पक्षियों का मांस रस खाने वाले को स्वेद देवे । स्निग्ध हुआ व्यक्ति तीन दिन पीछे विरेचन लेवे । स्निग्ध व्यक्ति एक दिन विश्राम लेकर दूसरे दिन-माष दूध आदि कफकारक द्रव्यों से कफ को उत्कलेशितवाहर आने की प्रवृत्ति वाला करके तीसरे-दिन वमन करे ।

मांसल स्नेहनीयों के लक्षण—

मांसला मेदुरा भूरिश्लेष्माणो विषमाग्रयः ॥ ३७ ॥

स्नेहोचिताश्च ये स्नेहास्तान् पूर्व रुचयेत्ततः ।

संज्ञा शोधयेदेवं स्नेहव्यापनं जायते ॥ ३८ ॥

जो व्यक्ति अतिशय मांस वाले, मेदुवाल, बहुत कफ वाले,

विषम अग्निवाले हैं और जिनको स्नेह साध्य हो; इनका यदि शोधन के लिये स्नेहन करना अभीष्ट हो तो प्रथम इनको रुक्ष बनाये। फिर स्नेह करके इनका शोधन करे—इस प्रकार करने से स्नेहजन्य रोग नहीं होते।

अलं मलानोरयितुं स्नेहश्चासात्प्रयतां गतः।

जो स्नेह साध्य नहीं हुआ है; वह स्नेह मलों को प्रेरित करने में पर्याप्त है—वह मलों को प्रेरित कर सकेगा।

।। बालक वृद्धादि का शीघ्र स्नेहकरण—

बालवृद्धादिषु स्नेहपरिहारासहिष्णुषु ॥ ३६ ॥

योगानिमाननुद्वेगान् सद्यःस्नेहान् प्रयोजयेत्।

बालक, वृद्ध आदि जो कि स्नेह सम्बन्धी परद्वेज का पालन कर सकते, उनके लिये तुरन्त स्नेह करने वाले तथा उद्वेग पैदा न करने वाले निम्न योगों को वरते।

अनुद्वेगकर सात योग—

प्राण्यमांसरसास्तेषु, पेया वा स्नेहभर्जिता ॥ ४० ॥

तिलचूर्णश्च सस्नेहफाणितः, कुशरा तथा।

क्षीरपेया घृताढ्योष्णा, दध्नी वा सगुडः सरः ॥ ४१ ॥

पेया च पञ्चप्रसृता स्नेहैस्तण्डुलपञ्चमैः।

ससैते स्नेहनाः सद्यः, स्नेहाश्च लवणोल्बणाः ॥ ४२ ॥

सात योग—(१) प्रचुर मांस से बनाये मांसरसः (२) स्नेह में भूनी पेया; (३) घी आदि स्नेह, राब के साथ तिलों का चूर्ण; (४) घी और राब के साथ कुशरा-तिल और तण्डुल की यवागू (५) प्रचुर घृत ढाली दूध में बनाई उष्ण पेया, (६) दही की मलाई गुड़ के साथ, (७) पंच प्रसृति पेया-घी, तैल, वसा, और मज्जा—इन चार स्नेहों की एक एक प्रसृति-दो दो पल, और चावलों की कणियां एक प्रसृति। ये सात योग तुरन्त स्नेहन करने वाले हैं। और लवणप्रचुर अपक्व स्नेह भी सद्यः स्नेहन करते हैं।

तद्व्यभिच्यन्द्यरूतं च सूक्ष्ममुष्णं व्यवायि च।

क्योंकि लवण अभिच्यन्दि स्रोतों का स्रावक, अरूच, सूक्ष्म, उष्ण और व्यवायी-विचरणशील है।

कुष्ठादि में गुडादि की त्याज्यता—

गुडानूपाभिषक्षीरतिलमापसुरादयि ॥ ४३ ॥

कुष्ठशोफप्रमेहेषु स्नेहाय न प्रकल्पयेत्।

कुष्ठ-शोफ और प्रमेह में स्नेहन के लिये-गुड़, आनूप मांस, दूध, तिल, उबड़; सुरा और दही इनको नहीं वरते।

कुष्ठादि में स्नेहनविधि—

त्रिफलापिप्पलीपथ्यागुग्गुल्वादिविपाचितान् ॥ ४४ ॥

स्नेहान् यथास्वमेतेषां योजयेद्विकारिणः।

इन कुष्ठादि रोगों में—त्रिफला, पिप्पली, हरड़, गुग्गुलु आदि से सिद्ध किये—विकार न करने वाले—स्नेहों को दोषों के अनुसार वरवना चाहिये।

क्षीणानां स्वामयैरग्निदेहसन्धुक्त्तमान् ॥ ४५ ॥

रोग से जो क्षीण हो गये हों—उनके लिये अग्नि तथा शरीर को बढ़ाने वाले स्नेह वरते।

वक्तव्य—“तैलं सुराया मण्डेन वसां मज्जानमेव वा। पित्तैस्सफाणितं क्षीरं नरः स्निह्यति वातिकः ॥ धारोष्णं स्नेह-संयुक्तं पीत्वा सशर्करं पयः। नरः स्निह्यति पीत्वा वा सरं दध्नाः सफाणितम् ॥ चरक० सू० अ० १३।५०”

स्नेहोपसेवन का सुपरिणाम—

दांतान्तराग्निः परिशुद्धकोष्ठः

प्रत्यग्रधातुर्वलवर्णयुक्तः।

दृढेन्द्रियो मन्दजरः शतायुः

स्नेहोपसेवी पुरुषः प्रदिष्टः ॥ ४६ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्रामभटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने स्नेह-

विधिर्नाम षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

स्नेह सेवन का फल—स्नेह का सेवन करने वाले पुरुष की अग्नि प्रदीप्त रहती है; कोष्ठ शुद्ध होता है; रसादि धातु नूतन बने रहते हैं; बल एवं वर्ण से युक्त होता है; इन्द्रियां दृढ़ होती हैं, बुढ़ापा ढेर में आता है; एक सौ वर्ष की आयु होती है; सद्य-वैद्य स्नेह के सेवन के ये गुण कहते हैं।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में स्नेहविधि नामक सोलहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १६ ॥

सप्तदशोऽध्यायः।

अथातः स्वेदविधिर्मध्यायं व्याख्यास्यामः।

इति ह स्माहुर्पात्रेयादयो महर्षयः ॥

अब इसके आगे स्वेद विधि अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था,

स्वेद के चार प्रकार—

स्वेदस्तापोपनाहोष्मद्रवभेदाच्चतुर्विधः।

स्वेद चार प्रकार के हैं—ताप स्वेद, उपनाह स्वेद, उष्मा स्वेद और द्रव स्वेद।

तापस्वेद का लक्षण—

तापोऽग्निस्तप्तवसनफालहस्ततलादिभिः ॥ १ ॥

इनमें—तापस्वेद—अग्नि से गरम किये वस्त्र, फाल—लोहा, हाथ की हथेली, रेत, पात्र आदि से किया जाता है।

उपनाह स्वेद का लक्षण—

उपनाहो वचाकिण्वशताह्वादेवदारुभिः।

धान्यैः समस्तैर्गन्धैश्च रास्नैरण्डजटाभिः ॥ २ ॥

उद्विक्तलवणैः स्नेहचुक्रतकपयः स्तुतैः।

केवले पत्रने, श्लेष्मसंसृष्टं सुरसादिभिः ॥ ३ ॥

पित्तेन पद्मकाद्यैस्तु सालवणाख्यैः पुनः पुनः।

उपनाह स्वेद—वच, किण्व (मद्यसन्धान में वचा पदार्थ) सौंफ, देवदारु, जौ-मूंग-कुलथी आदि धान्य; सम्पूर्ण गन्ध

द्रव्य, रास्ना, एरण्डमूल, मांस-इनमें प्रचुर सैन्धव आदि लवण मिलाकर, तैलादि स्नेह, चुक्र (अम्ल), तक्र, दूध आदि से मिलाकर इन द्रव्यों से शुद्ध वायुजन्य रोगों में उपनाह करे। कफ से मिश्रित वायु में सुरसादि गण से मिलाकर इन द्रव्यों से स्नेह करे। पित्त के साथ वायु का मेल होने पर पद्मकादि गण से इन द्रव्यों को मिलाकर स्वेद देवे। इनका नाम साल्वण स्वेद है—इनको बार-बार करना चाहिये। [सुगन्धित द्रव्य—कुष्ठआदि ।

वक्तव्य—‘साल्वण’ संज्ञा सुश्रुत में दी गई है यथा—‘काकोल्यादिः सवातघ्नः सर्वाभ्रद्रव्यसंयुतः। सानूपौदकमांसस्तु सर्वस्नेहसमन्वितः ॥ सुखेष्णः स्पृष्टलवणः साल्वणः परिकीर्तितः ॥’ सु. चि. अ १।१४। चरक में तेरह प्रकार के स्वेद हैं—यथा—संकरः प्रस्तरौ नाडी परियेकोऽवगाहनम्। जेन्ताकोऽरमघन कर्षुः कुटी भूः कुम्भिकैव च। कूपो होलाक इत्येते स्वेदयन्ति त्रयोदश ॥ इन सबका इनमें ही समावेश सुश्रुत ने किया है। उपनाह का अर्थ—चन्दन—चर्म या पट्टी से बांधे जाने से उपनाह है।

स्वेदोपायभूत चर्मपट्टादि—

स्निग्धोष्णवीर्यमृदुभिर्धर्मपट्टैरपूतिभिः ॥ ४ ॥

अलामे वातजित्पत्रकौशेयाविकशाटकैः ।

वज्रं रात्रौ दिवा मुञ्चेन्मुञ्चेद्रात्रौ दिवाकृतम् ॥ ५ ॥

उपनाह द्रव्य—स्निग्ध—उष्ण वीर्य एवं मृदु तथा दुर्गन्धि-रहित चर्मड़े की पट्टियों से उपनाह के द्रव्यों से किये स्वेद को बांधे। चर्मपट्टियाँ न मिलें तब एरण्ड आदि वातनाशक पत्तों से, रेशम से, या कम्बल से अथवा रुई के कपड़े से बांध देवे। रात्रि में किये उपनाह को दिन में खोल देना चाहिये; दिन में बांधे हुए को रात्रि में खोल देना चाहिये।

ऊष्मा स्वेद—

ऊष्मा तूष्कारिकालोष्टकपालोपलपांसुभिः ।

पत्रभङ्गेन धान्येन करोषसिकतातुषैः ॥ ६ ॥

अनेकोपायसन्ततैः प्रयोज्यो देशकालतः ।

ऊष्म स्वेद—उत्कारिका (रोटी), मिट्टी का डेला; कपाल (मिट्टी का डीकरा), उपल (पत्थर), धूली; पत्रभङ्ग (वात नाशक—एरण्ड आदि पत्तों); गेहूँ आदि धान्य; करीप (सूखा गोबर); सिकता (रेती), तुष—इनको अनेक विधियों से गरम करके—देश-एवं काल के अनुसार स्वेद देना चाहिये।

वक्तव्य—ऊष्मा स्वेद आठ प्रकार का है—पिण्ड, संस्तर, नाडी, वनाशमा, कुम्भी, कुटी, कूपः जेन्ताक। इनमें डेला—पत्थर आदि को अग्नि में गरम करके—पानी, कांजी-तक्र आदि में डूबों दें—तब इसके वाष्प से स्वेद देना चाहिये। अथवा तुष—धान्य को पीसकर—पानी में मिलाकर उसको गरम करके स्वेद देना चाहिये।

द्रव स्वेद—

शिग्रुवारणकैरण्डकरजसुरसार्जकान् ॥ ७ ॥

शिरीषासावंशार्कमालतीदोर्ध्वन्ततः ।

पत्रभङ्गैर्वाद्यैश्च मांसश्चानूपवारिजैः ॥ ८ ॥

दशमूलैश्च पृथक् सहितैर्वा यथामलम् ।

स्नेहवद्भिः सुराशुक्तवारिजीरादिसाधितैः ॥ ९ ॥

कुम्भीर्गलन्तोर्नाडीर्वा पूरयित्वा रुजदितम् ।

वाससाऽऽच्छादितं गात्रं स्निग्धं सिञ्चेद्यथासुखम् १०

द्रवस्वेद—सहजना; वारणक (वरणा; अथवा कण्टकि-करंज); एरण्ड, करंज, तुलसी, अर्जक, शिरस, अहसा, वांस, आक, चमेली, रनोनाक; इनके पत्रसमूहों से, वचादि गण से; आनूप मांस, तथा वारिज मांस से; और दशमूल से—अलग या मिलाकर दोष के अनुसार घृत आदि स्नेहों से स्निग्ध बनाकर सुरा, शुक्त; पानी, दूध, आदि से सिद्ध करके इनसे घड़िया को भर कर अथवा जिससे वाष्प निकल सके ऐसी नलिका वाले पात्र में भर कर—रूग्ण अंग को वस्त्र से स्निग्ध करके, ढाँप करके, सुख के अनुसार सेक करे।

वक्तव्य—सहजना आदि को घृत आदि से स्निग्ध करके—सुरा आदि द्रव्यों से पकाकर एक घड़िया में भर देना चाहिये। इस घड़िया के ऊपर छिद्रदार ढक्कन लगा देना चाहिये। अथवा इसमें नाली लगा दे—जिससे वाष्प फव्वारे के रूप में निकले। जिसे अंग पर सेक करना हो उस पर स्नेह लगाकर—वस्त्र से ढाँप कर—तेज या हल्का गरम से ककरना चाहिये।

अवगाह स्वेद—

तेरेव वा द्रवैः पूर्णं कुण्डं सर्वाङ्गोऽनिले ।

अवगाह्यातरस्तिष्ठेदशःकृच्छादिरुचु च ॥ ११ ॥

सम्पूर्ण अंगों में वायु का प्रकोप होने पर अथवा अश्व आदि कष्टसाध्य रोगों में इन्हीं सहजना आदि स्वेदन द्रव्यों से कुण्ड को भरकर उसमें गोता मार कर रोगी बैठे। [सहजने आदि का काय करे]।

स्वेदविधि—

निवातेऽन्तर्बहिः स्निग्धो जीर्णान्नः स्वेदमाचरेत् ।

स्वेदविधि—वायुरहित स्थान में—स्नानपान से अन्तः और अभ्यंग से बाह्य स्नेहन हो जाने पर—पहली रात के किये भोजन के जीर्ण हो जाने पर मनुष्य स्वेद लेवे।

व्याधिव्याधितदेशतुर्वशान्मध्यवरावरम् ॥ १२ ॥

कफातो रूजणं रूजो, रुजः स्निग्धं कफानिले ।

रोग की अपेक्षा से, रोगी की अपेक्षा से, देश-श्रुत की अपेक्षा से मध्यम, हीन या उत्कृष्ट स्वेद करना चाहिये। कफ से पीड़ित व्यक्ति—अन्तः और बाह्य स्नेहन न करके रूज स्वेद (रूज द्रव्यों से) करे। कफ मिश्रित वायु में—पहले रूज और फिर स्निग्ध अथवा कुछ अंश में रूज और कुछ अंश में स्निग्ध स्वेद करे।

स्थानभेद से स्वेदविधि—

आमाशयगते वायौ कफे पक्वाशयाश्रिते ॥ १३ ॥

रूजपूर्वं तथा स्नेहपूर्वं स्थानानुरोधतः ।

वायु आमाशय में पहुँची हो तो प्रथम रूज स्वेद करे और पीछे स्निग्ध स्वेद देवे। कफ पक्वाशय में हो तब पहले स्निग्ध सेक करना चाहिये और पीछे रूज स्वेद करना

चाहिये। यह नियम स्थान के विचार से है। आमाशय कफ का स्थान है; इसलिये पहले वहाँ रुच स्वेद तथा पकाशय वायु का स्थान है; इसलिये पहले वहाँ स्निग्ध स्वेद करना चाहिये।

अवयवभेद से स्वेदविधि—

अल्पं वङ्गणयोः स्वरूपं दृढमुष्णहृदये न वा ॥१४॥

वङ्गण भाग पर थोड़ा स्वेद करना चाहिये। आँख, घृषण और हृदय पर बहुत ही थोड़ा अथवा बिल्कुल नहीं स्वेद करना चाहिये। [घृषण और आँख में वसा का भाग नहीं]।

स्वेदित पुरुष का कर्तव्य—

शीतशूलक्षये स्विन्नो जातेऽङ्गानां च मार्दवे ।

स्याच्छनैर्मृदितः स्नातस्ततः स्नेहविधिं भजेत् ॥१५॥

सम्यक् स्विन्न का लक्षण—शीत और शूल का नाश हो जाने पर, पसीना आने पर तथा अंगों में कोमलता उत्पन्न हो जाने पर, शनैः शनैः अंगों का मर्दन करके, स्नान करके [गरम पानी से—उष्णोदकोपचारी स्यात्]—स्नेह विधि में कहे नियमों का पालन करे।

अतिस्वेद से उपद्रव तथा उसमें कर्तव्य—

पित्तास्रकोपतृणमूर्च्छास्वराङ्गसदनध्रमाः ।

सन्धिपीडा ज्वरः श्यावरक्तमण्डलदर्शनम् ॥१६॥

स्वेदातियोगाच्छर्दिश्च तत्र स्तम्भनमौषधम् ।

विषचाराग्न्यतीसारच्छर्दिमोहातुरेषु च ॥ १७ ॥

अतिस्निग्ध के लक्षण—अतिस्वेदन से पित्त पुंवरक्त का कुपित होना; प्यास, मूर्च्छा, स्वर का बैठना; अंगों में शिथिलता, चक्कर आना, सन्धिपीडा, ज्वर, काले-लाल चकरोँ का दिखाई देना; और वमन होता है। इसमें स्तम्भन औषध देनी चाहिये। विष-चार-अग्नि-अतिसार-वमन-और मोह के रोगियों में भी स्तम्भन औषध देनी चाहिये।

स्वेदन तथा स्तम्भन औषधियाँ—

स्वेदनं गुरु तीक्ष्णोष्णं प्रायः, स्तम्भनमन्यथा ।

द्रवस्थिरसरस्निग्धरूतसूक्ष्मं च भेषजम् ॥ १८ ॥

स्वेदनं, स्तम्भनं श्लक्ष्णं रूतसूक्ष्मसरद्रवम् ।

प्रायश्चित्तं कषायं च मधुरं च समासतः ॥ १९ ॥

प्रायः करके गुरु-तीक्ष्ण और उष्ण औषध स्वेदन होती है। इससे विपरीत-लघु-मन्द-शीत औषध स्तम्भन होती है। द्रव-स्थिर-सर-स्निग्ध-रूत और सूक्ष्म औषध स्वेदन होती है। श्लक्ष्ण-रूत-सूक्ष्म-सर-द्रव तिक-कषाय और मधुर औषध साधारणतः प्रायः करके स्तम्भन होती है।

स्तम्भित के लक्षण—

स्तम्भितः स्याद्रूले लब्धे यथोक्तमयसङ्ख्यात् ।

स्तम्भित का लक्षण—बल-शक्ति उत्पन्न हो जाने पर तथा कहे हुए रोगों के नाश होने से—स्तम्भन हुआ जानना चाहिये।

अतिस्तम्भित के लक्षण—

स्तम्भरवक्त्रायुसङ्कोचकम्पहृद्वाग्धनुग्रहैः ॥ २० ॥

पादोष्ठरक्तरैः श्यावरतिस्तम्भितमादिशेत् ।

अतिस्तम्भित के लक्षण—शरीर में जबता, त्वचा और

स्नायु का संकोच; कम्पन, हृदय, वापी और हनु का पकड़ा जाना; पैर ओठ-त्वचा और हाथों का काला पड़ जाना—ये अतिस्तम्भित के लक्षण हैं।

अस्वेद्य रोगी—

न स्वेद्येदतिस्थूलरुक्षदुर्बलमूर्च्छितान् ॥ २१ ॥

स्तम्भनीयक्षतक्षीणक्षाममद्यविकारिणः ।

तिमिरोदरवीर्यसर्पकुष्ठशोषाद्व्यरोगिणः ॥ २२ ॥

पीतदुग्धदधिमैदमधुन कृतविरेचनान् ।

अष्टदग्धगुदग्लानिक्रोधशोकभयादितान् ॥ २३ ॥

क्षुत्तृष्णाकामलापाण्डुमेहिनः पित्तपोडितान् ।

गर्भिणीं पुष्पितां सूतां मृदु चारयिके गदे ॥२४॥

स्वेदन के अयोग्य—अतिस्थूल, अतिरूक्ष, अतिदुर्बल; मूर्च्छित; स्तम्भन के योग्य, क्षतक्षीण; कृश, मद्य के विकार; वाले, तिमिर उदर-वीर्यसर्प-कुष्ठ-शोष-आज्ववात रोगियों को; दूध-दही-स्नेह-यामधु जिन्होंने पिया हो; जिन्होंने विरेचन लिया हो; गुदा स्थान-च्युत या जल गई हो; ग्लानि-शोक-क्रोध-भय से पीड़ित, भुल-प्यास कामला-पाण्डु-प्रमेह तथा पित्त से पीड़ित, गर्भवती, ऋतुमती और प्रसूता को स्वेद नहीं देना चाहिये। यदि इनमें आत्ययिक रोग में स्वेद अनिवार्य हो तो मृदु-कोमल स्वेद देवे।

स्वेद से साध्य रोग—

श्वासकासप्रतिश्यायहिष्माध्मानविबन्धिषु ।

स्वरमेदानिलव्याधिश्लेष्मामस्तम्भगौरवे ॥ २५ ॥

अङ्गमर्दकटीपाश्वर्षपृष्ठकुक्षिहनुग्रहे ।

महत्त्वे मुष्कयोः सल्यामायामे वातकण्ठके ॥ २६ ॥

मूत्रकृच्छार्बुदग्रन्थिशुक्राघाताढ्यमारुते ।

स्वेदं यथायथं कुर्यात्तदौषधविभागतः ॥ २७ ॥

स्वेद साध्य रोग—श्वास-कास-प्रतिश्याय-आध्मान-विबन्ध-स्वरभेद-वातव्याधि कफ रोग, आम रोग, स्तम्भ- (जबता), भारीपन-अंगमर्द-कटिग्रह-पृष्ठग्रह-पार्श्व-कुक्षिग्रह-हनुग्रह-घृषणों के बढ़ा होने पर; खलि में; आयाम में-वातकण्ठक में; मूत्रकृच्छ्र में; अर्बुद-ग्रन्थि-शुक्राघात और आज्ववात रोग में—इन रोगों की औषध की दृष्टि से जैसा योग्य हो वैसा ताप स्वेद-उष्मास्वेद या द्रवस्वेद—जो उचित हो-वह करना चाहिये।

अग्निरहित स्वेद—

स्वेदो हितस्थनःनेयो वाते मेदःकफावृते ।

निवातं गृहमायासो गुरुप्रावरणं भयम् ॥ २८ ॥

उपनाहाहवक्रोवा भूरिपानं क्षुधाऽऽतपः ॥ २८ ॥

वायु के मेद और कफ से आवृत होने पर आनाश्रेय (अग्नि-रहित) स्वेद उत्तम है। इसके लिये—वायुरहित घर में रहना, परिश्रम करना, भारी ओढ़ना, भय उत्पन्न करना; उपनाह (गरम चमड़े से बांधना मात्र) कुशती आदि युद्ध; क्रोध, अतिमद्यपान; भुल और प्यास उत्पन्न करना—ये अग्नि-रहित स्वेद हैं।

“पूते हि परं विरेचयेत् मासमुपधातिः, अम्यपनयनेनाग्निगृह-
साधकः ॥ सं० ॥

विरेचन के अयोग्य रोगी—

—न तु रेच्यता नवज्वरी ॥ १० ॥

अल्पाग्निशोषपित्ताक्षतपायवतिसारिणः ।

स्रक्शाल्मास्थापितकरकोष्ठातिस्निग्धशोषिणः ॥ ११ ॥

विरेचन के अयोग्य—नव ज्वर रोगी, अल्पाग्नि, अशोषाग्नि-
रक्तपित्तरोगी, शूल गुदा, अतिसार रोगी, अल्प पुच्छ, जिसे
विस्त्रु दिया हो, करकोष्ठ, अतिस्निग्ध एवं राजयक्ष्मा रोगी-
इनको विरेचन नहीं देवे ।

वर्तन—राजयक्ष्मा एवं अतिसार में मृदु विरेचन अवस्था
भेद से विधेय है—यथा—“हृष्टं वा वृद्धं दृष्टादभ्यां समवर्त-
नीम्—” अतिसार में—चक्रचिन्म, १११३१

वमन की विधि—

अथ साधारणे काले स्निग्धस्विच्छं यथाविधि ।

श्लेष्मण्यमुत्क्रिष्टकफं मस्यमाप्रतिष्ठादिभिः ॥ १२ ॥

निशां सुप्तं सुजीर्णं च पुनश्च कृतमङ्गलम् ।

निरधमोपस्निग्धं वा पेषया पीतसर्पिषम् ॥ १३ ॥

घृष्टपालावलक्रीयमोरुन् रोगानुरोधतः ।

आकण्ठं पायितान्मघं क्षीरमिजुरसं रसम् ॥ १४ ॥

यथाविकारविहितां मधुसैन्धवसंयुताम् ।

कोष्ठं विभज्य भ्रैषज्यमात्रां मन्त्राभिमन्त्रिताम् ॥ १५ ॥

“श्लक्ष्णत्वाभिवृद्धेन्द्रभूचन्द्राकानिष्ठानताः ।

अपयः सौषविप्रामा भूतसहस्रं पान्तु वा ॥ १६ ॥

रसायनमिवर्षाणाममराणामिवास्मृतम् ।

सुषेवोत्तमनागानां भ्रैषज्यमिदमस्तु ते ॥ १७ ॥

अनमो भगवते भ्रैषज्यगुरवे वैद्यं प्रभराजाय ।

तथापतत्याहते सम्यक्सम्बुधाय । तद्यथा ।

ॐ भ्रैषज्ये भ्रैषज्ये महाभ्रैषज्ये समुद्रते स्वाहा ॥”

प्राङ्मुखं पाययेत्—

वमन विधि—आवन आदि साधारण जडु में विधि पूर्वक
स्नेहन और स्वेदन करके कल इसको वमन कराऊँगा ऐसा
निश्चय करके, उससे पहले दिन मद्धी, उद्ध, तिल आदि कफ
को वसिष्ठ करने वालेप दार्थ खिलाये । फिर सारी रात धाराम
से सोने पर तथा अन्न की भली प्रकार जोर्ण हुआ जानकर—मातः
काल में स्वप्ति पाते कराये । भोजन दिये बिना, योद्धा स्निग्ध,
अथवा पेषा के साथ पी पिलाये । घृष्ट-बालक-निर्बल-नरुसक
और बरपोक को रोग के अनुसार मधु, दूध, मन्ने का रस अथ-
वा मोक्ष रस को गले तक पिलाये । फिर रोग के अनुसार कर्तार
औषध मात्रा में—मधु एवं सैन्धानमक मिलाकर, नीचे लिखे मंत्र
से अभिमन्त्रित करके—मृदु-मध्य कोष्ठ को समस्त कर-पिलाये ।

मन्त्रार्थ—यथा—दूध—अपिनी—द्व-इन्द्र—दृष्टी—वज्रसा-
धर्त—बाधु—अग्नि, अग्नि-संगुण औषधि समूह और शूल समूह
तुम्हारी रक्षा करें । अपिनी के लिये जैसे रसायन, देवताओं के

लिये जैसे अमृत, नामों के लिये जैसे सुधा उत्तम है, वैसे तुम्हारे
लिये यह औषध हो । भैषज्य के गुण, वैद्य के समान कान्ति
वाले, भगवान के लिये, तथा आये दूध अर्द्ध के लिये जो भली
प्रकार ज्ञान वाला है, उसके लिये ॐ नमः-नमस्कार है ।

ॐ भैषज्ये-भैषज्ये-औषध के लिये-महाभैषज्य के लिये-
भली प्रकार बनी हुई औषध के लिये स्वाहा ।

इस मंत्र से अभिमन्त्रित करके औषध को—पिलाये, पिलाते
समय रोगी का मुख पूर्व दिशा में रखते ।

—पीतो मुहूर्तमनुपालयेत् ।

तन्मनाः जातहृत्तासप्रसेकश्चलद्वयेत्ततः ॥ १८ ॥

अङ्गुलिभ्यामनायस्तो नालेन मुदुना ध्रुवा ॥

गलताल्वरुजन् वेगानप्रवृत्तान् प्रवर्तयन् ॥ १९ ॥

प्रवर्तयन् प्रवृत्तांश्च जानुतुल्यासने स्थितः ।

उभे पाध्वे ललाटं च वमनश्चास्य धारयेत् ॥ २० ॥

प्रपीडयेत्तथा नाभिं पृष्ठं च प्रतिलोमतः ।

औषध की मात्रा पीकर रोगी वमन में मन को लगाकर
कुछ देर प्रतीक्षा करे ।

वीमबलाना, मुख से छाछा साव होने पर, पीले वमन
करे । बिना किसी मेहनत के दो ङ्गुलियों से; एरण्ड वा कमल
आदि कोमल नाल से गले और तालु में किसी प्रकार की पोका
न पहुँचाये—अप्रवृत्त होने वाले वेगों को प्रवृत्त करे । और जो
प्रवृत्त हो रहे हैं उनको भी प्रवृत्त करता हुआ—मुट्टों के बराबर
ऊँचे सामन पर स्थिर होकर बैठ जाये । दूसरा सहायक—इसके
वमन करते हुए दोनों पार्श्व और माथे को पकड़े रहे । नाभि
को तथा पीठ को प्रतिलोम रूप में—(नीचे से ऊपर)—धकाये ।

वमन के दोषानुसार द्रव्य—

कफे तीक्ष्णोष्णकटुकैः पित्ते स्यादुहिर्मैरिति ॥ २१ ॥

वमेत् स्निग्धाम्ललवणैः संसृष्टे मदता कफे ।

पित्तस्य दर्शनं यावच्छेदो वा शरप्मणो भवेत् ॥ २२ ॥

दोष भेद से वमन द्रव्य—शीघ्र-उष्ण और कटु द्रव्यों से
कफ में; मधुर-शीतल द्रव्यों से पित्त में, स्निग्ध, अम्ल और
लवण द्रव्यों से वायु मिश्रित कफ में वमन कराये ।

जब तक पित्त का आना आरम्भ हो जाये अथवा कफ की
समाप्ति होले—तब तक वमन कराये ।

वेगहीन वमन में कर्तव्य—

हीनवेगाः कणाद्याप्रोसिद्धार्थलवणोदकैः ।

वमेत्पुनः पुनः—

जिसे रोगी को वमन पूरी तरह न हुआ हो, वह पिप्पली,
आंवला, ससों और नमक के पानी से—बार-बार वमन करे ।

अयोग का लक्षण—

—तत्र वेगानामप्रवर्तनम् ॥ २३ ॥

प्रवृत्तिः संविवन्धा वा केवलस्थोपवस्य वा ।

अयोगस्तेन निष्ठोचकण्डूकोट्यवरावयः ॥ २४ ॥

वेगों के ठीक प्रकार प्रवृत्त न होने का नाम अयोग है—अथवा

रुकावट के साथ वेगों का प्रवृत्त होना, या अकेली औषध का ही वाहर आना अयोग है । इस अयोग से थूक का आना, कण्ठ, कोष्ठ-ज्वर आदि होते हैं ।

सम्यग्योग का लक्षण—

निर्विषयं प्रवर्तन्ते कफपित्तानिलाः क्रमात् ।

(मनःप्रसादः स्वास्थ्यं चावस्थानं च स्वयं भवेत् ।

वैपरीत्यमयोगानां न चातिमहती व्यथा ॥ १ ॥)

सम्यग्योगे—

वमन के ठीक प्रकार होने से क्रमशः कफ-पित्त और वायु विना रुकावट के प्रवृत्त होते हैं । (मन की प्रसन्नता; स्वस्थता और वेगों का स्वयं बन्द हो जाना; यह सम्यग् योग का लक्षण है । अयोग में इससे विपरीत लक्षण होते हैं; साथ में बहुत पीड़ा नहीं होती ।)

अतियोग का लक्षण—

—अतियोगे तु फेनचन्द्रकरकवत् ॥ २५ ॥

वमितं क्षामता दाहः कण्ठशोषस्तमो भ्रमः ।

घोरा वाय्वामया मृत्युर्जीवशोणितनिर्गमात् ॥ २६ ॥

वमन के अतियोग में—वमन द्रव्य में झाग, चन्द्रिकायं (मोर की पांख का रंग) और रक्त होता है । रोगी को कृशता, दाह, गले में शोष, अन्धकार, चक्कर आना, भयानक वातरोग, तथा जीव रक्त (शुद्ध रक्त) के निकलने से मृत्यु भी हो जाती है ।

सम्यग्वमन के बाद कर्तव्य—

सम्यग्योगेन वमितं क्षामाश्वास्य प्रायेत् ।

धूमत्रयस्यान्यतमं स्नेहाचारमथादिशेत् ॥ २७ ॥

भली प्रकार वमन होने पर—थोड़ी देर आरवासान-आराम देकर स्निग्ध-मध्य-तीक्ष्ण इनमें से कोई एक धूम पिछाये । तथा स्नेह विधि में बताया आहार-विहार (उष्णोदकोपचारी स्यात्-आदि) पालन करे ।

वमन किये व्यक्ति के पथ—

ततः सायं प्रभाते वा जुह्वान् स्नातः सुखाम्बुना ।

भुञ्जानो रक्तशाल्यन्नं भजेत्पेयादिकं क्रमम् ॥ २८ ॥

फिर सायंकाल या प्रातःकाल में भूख लगते पर गरम पानी से स्नान करके—पेयादि क्रम के अनुसार-छाल चावलों को खाये ।

पेयादि का क्रम—

पैयां विलेपीमकृतं कृतं च

यूपं रसं त्रीनुमयं तथैकम् ।

क्रमेण सेवेत नरोऽजकालान्

प्रधानमध्यावरशुद्धिशुद्धः ॥ २९ ॥

पेयादि क्रम—प्रधान, मध्य और अवर (हीन) शुद्धियों से शुद्ध हुआ मनुष्य-पेया, विलेपी, अकृत यूप एवं कृत यूप, अकृतमांसरस; कृतमांसरस, इनको तीन भोजन समयों में; दो भोजन समयों में और एक भोजन समय में क्रमशः वरते ।

अर्थात्—जिस मनुष्य की शुद्धि प्रधान रूप में हुई है, वह प्रथम दिन प्रातः सायं दोनों समय, तथा दूसरे दिन प्रातःकाल-

(तीन समय कुल) पेया को लेवे । दूसरे दिन सायं काल विलेपी तथा तीसरे दिन दोनों समय विलेपी ले । चौथे दिन अकृत यूप दोनों समय; पांचवें दिन प्रातः भी यही ले । पांचवें दिन सायं काल कृतयूप और छठे दिन दोनों समय कृतयूप ले । इसी प्रकार मांसरस खाने वाला यूप के स्थान पर मांसरस लेवे । अर्थात् सातवें दिन भोजन पर आजाये ।

अकृत यूप शुष्की-लवण आदि कठ द्रव्यों से नहीं बनाया । कृत यूप-सोठ आदि कठ द्रव्यों से बनाया । चरक सूत्रस्थान अ० १९ में—भोजन विधि—में “पुराणानां लोहितशालितण्डुलानां स्वविलेपानां मण्डपूषां सुखोष्णां यवाणां प्रायेदग्निबलमभि समीक्ष्य । एवं द्वितीये तृतीये चाक्षकाले । चतुर्थे स्वचक्रकाले तथा-विधानमेव शालीनां सुस्विचां विलेपीमुष्णोदकद्वितीया-मस्नेहलवणामल्पस्नेहलवणां वा भोजयेत् । एवं पंचमे पष्ठे चाक्षकाले । सप्तमे स्वचक्रकाले.....इत्यादि ।” इस प्रकार सातवें दिन प्रकृति आहार का विधान दिया है—“सप्ता-हात् प्रकृतिभोजनमागच्छेत् ॥”

पेयादि-क्रम का फल—

यथाऽणुरग्निस्तृणमोमयाद्यैः

सन्बुद्ध्यमाप्नो भवति क्रमेण ।

महान् स्थिरः सर्वपचस्तथैव

शुद्धस्य पेयादिभिरन्तराग्निः ॥ ३० ॥

पेयादि क्रम का फल—जिस प्रकार बाह्य थोड़ी-सी अग्नि तिनका गोबर आदि से उड़ीस बनकर धीरे-धीरे-महान्, स्थिर तथा सब को पचाने वाली हो जाती है; उसी प्रकार वमनादि से शुद्ध मनुष्य की अन्तराग्नि-पेया विलेपी आदि क्रमसे महान्, स्थिर और सब कुछ पचाने वाली हो जाती है । “विरेके वमने श्रेष्ठे पेयादीनां क्रिया क्रमः । विप्रो, द्विशो, मध्यमे स्यादेकशतु कनीयसि ॥”

वमनादि के वेग का नियम—

जघन्यमध्यप्रवरे तु वेगा-

अथवार इष्टा वमने षडष्टौ ।

दशैव ते द्वित्रिगुणा विरेके

प्रस्थस्तथा स्याद्द्विचतुर्गुणश्च ॥ ३१ ॥

वमन में जघन्य वेग में चार; मध्यवेग में छे; और प्रवर वेग में आठ वेग होते हैं । विरेचन के जघन्य वेग में दस; मध्य वेग में बीस और प्रवर वेग में तीस वेग होते हैं । परिमाण में—विरेचन के जघन्य वेग में एक प्रस्थ; मध्य वेग में दो प्रस्थ और प्रवर वेग में चार प्रस्थ होते हैं । [प्रस्थ का मान यहाँ पर साढ़े तेरह पल है—यथा-वमने च विरेके च तथा शोणित-मोचने । साद्वैत्रयोदश पलं प्रस्थमाहुः मनीषिणाः ॥]

वमनादि का अन्त—

पित्तावसानं वमनं विरेकः-

दर्जं, कफान्तं च विरेकमाहुः

पित्तके आने तक वमन, तथा विरेचनसे आधे परिमाण-हीन वेग में आधा प्रस्थ, मध्य वेग में एक प्रस्थ और उत्तम

वेग में हो प्रस्थ जाता होती है। विरेचन कफ के जाने तक सम्पन्नना चाहिये।

वमनादि का परिमाण—

द्वित्रान् सविट्कानपनीय वेगान्

मेघं विरेके, वमने तु पीतम् ॥ ३२ ॥

विरेचन में—मूत्र मिश्रित दो, तीन वेगों को छोड़कर गिनना चाहिये; वमन में—पी हुई औषध को छोड़कर गिनना चाहिये।

वामित को विरेचन—

अथैनं वामितं भूयः स्नेहस्वेदोपपादितम्।

श्लेष्मकाले गते ज्ञात्वा कोष्ठं सम्यग्विरेचयेत् ॥ ३३ ॥

विरेचन विधि—वमन किये हुए व्यक्ति को फिर से स्नेहन और स्वेदन देकर—कफ का समय बीत जाने पर मृदु, मध्य, कूर कोष्ठ का विचार करके विरेचन देवे।

मृदुकोष्ठ को विरेचन—

बहुपित्तो मृदुः कोष्ठः क्षारेणापि विरिच्यते।

बहुत पित्त वाला कोष्ठ मृदु होता है; इसको दूध से भी विरेचन होता है।

कूरकोष्ठ को विरेचन—

प्रभूतमावृतः कूरः कृच्छ्राच्छ्रामादिकैरपि ॥ ३४ ॥

प्रचुर वायु वाला कोष्ठ कूर होता है; इसे निशोध आदि से भी कठिनाई से विरेचन होता है।

पित्तादि दोषों में विरेचक द्रव्य—

कषायमधुरैः पित्तं विरेकः, कटुकैः कफे।

स्निग्धोष्णत्वणैर्वायौ—

पित्त में कषाय और मधुर द्रव्यों से; कफ में कटु द्रव्यों से और वायु में स्निग्ध—उष्ण—लवण द्रव्यों से (परण्डतैल आदि से) विरेचन देना चाहिये। आरम्भवादि से पित्त में, कुटकी आदि से कफ में विरेचन दे।

विरेचन की अप्रवृत्ति में कर्तव्य—

—अप्रवृत्तो तु पाययेत् ॥ ३५ ॥

उष्णाम्बु, स्वेदयेदस्य पाणितापेन चोदरम्।

विरेचन प्रवृत्त न हो तो गरम पानी पिलाये। हाथ को अग्नि पर गरम करके इस रोगी के उदर पर सेक करे।

उत्थानेऽप्ये दिने तस्मिन्मुक्त्वाऽन्येद्युः पुनः पिबेत् ॥

अदृढस्नेहकोष्ठस्तु पिबेद्दृग्ध्वं दशाहृतः।

भूयोऽप्युपस्कृततनुः स्नेहस्वेदविरेचनम् ॥ ३७ ॥

यौगिकं सम्यगालोच्य स्मरन्पूर्वमतिक्रमम्।

विरेचन के दिन विरेचन थोड़ा प्रवृत्त हो तो—उस दिन भोजन करके दूसरे दिन फिर विरेचक औषध पिये। निर्बल स्निग्ध कोष्ठ का व्यक्ति इस दिन के उपरान्त—शरीर का स्नेहन और स्वेदन द्वारा संशोधन करके—प्रथम अतिक्रम (मूत्र) को प्यान में रक्ते हुए—यौगिक (उचित) योग्य विरेचन को मली प्रकार विचार करके पिये।

अयोगादि के लक्षण—

हृत्कषयगुदिरस्विदङ्गः श्लेष्मपित्तयोः ॥ ३८ ॥

कण्डूचिदादः पिटिकाः पीनसो वातविद्वद्भः।

अयोगलक्षणम्—

अयोग के लक्षण—हृदय की अशुद्धि, उदर की अशुद्धता, अरुचि, कफ और पित्त का उत्कलेश; कण्डू, जलन, पिटिका, पीनस; वात एवं मूत्र का अवरोध—ये विरेचन के अयोग के लक्षण हैं।

—योगो वैपरीत्ये यथोदितात् ॥ ३९ ॥

विरेचन के सम्यग् योग में—हृदय की अशुद्धि आदि उपर्युक्त लक्षणों से विपरीत लक्षण होते हैं।

विट्पित्तकफवातेषु निःसृतेषु क्रमात्स्वेत्।

निःश्लेष्मपित्तमुदकं श्वतं कृष्णं सलोहितम् ॥ ४० ॥

मांसधावनतुल्यं वा मेदःस्त्रगडाममेव वा।

गुदनिःसरणं तृष्णा भ्रमो नेत्रप्रवेशनम् ॥ ४१ ॥

भवन्त्यतिविरिक्तस्य तथाऽतिवमनमयाः।

अतियोग के लक्षण—मूत्र, पित्त, कफ और वायु के क्रमशः निकल चुकने पर—कफ और पित्त से राहित, रवेत, काला या रक्त-मिश्रित पानी बाहर आता है। इस पानी का रङ्ग—मांस के धोवन के समान अथवा मेद के टुकड़े के समान झाँई वाला होता है। रोगी की गुदा बाहर आती है, प्यास, भ्रम, आँसों का अन्दर गड़ना, तथा अतिवमन में कहे लक्षण—विरेचन के अतियोग में होते हैं।

विरेचन के बाद कर्तव्य—

सम्यग्विरिक्तमेनं च वमनोक्तेन योजयेत् ॥ ४२ ॥

धूमवज्ज्येन विविना—

मली प्रकार विरेचन होने पर रोगी को वमन में कहे उपचार देवे—परन्तु इसमें धूम को न देवे।

—ततो वमितवानिव।

क्रमेणान्नानि भुज्जानो भजेत्प्रकृतिभोजनम् ॥ ४३ ॥

इसके उपरान्त वमन किये हुए की भोजि—क्रमशः पेया आदि अन्न को खाता हुआ—स्वाभाविक भोजन पर आ जावे (सातवें दिन स्वाभाविक भोजन करे)।

औषधसेवन के बाद उपवास—

मन्दवह्निमसंशुद्धमक्षामं दाषदुर्बलम्।

अदृष्टजोर्णितं च लङ्घयेत्पोतमेवजम् ॥ ४४ ॥

औषध पीने से—अग्निमान्द्य हो, जिसका मली प्रकार शोधन न हुआ हो; औषध पीने से जो निर्बल हो गया हो; दोष वृद्धि से निर्बल हो, तथा जिसमें औषध के जीर्ण होने के लक्षण न दीखते हों—इन पाँच अवस्थाओं में लङ्घन करावे।

वक्तव्य—जीर्ण औषध के लक्षण—“अनुलोमोऽनिलः स्वास्थं क्षुत्तृष्णा सुमनस्कता। लघुत्वमिन्द्रियोद्गारगुद्विजीर्णोपशान्तिः ॥” अजीर्णोपध के लक्षण—“कुमो दाहोऽजसदनं ज्ञेयो मूर्च्छा क्षिरोरुजा। भरतिर्बलहानिश्च सावरोपौषाकृतिः ॥”
च. सि. अ. ६।२२

उक्तोपवास से लाभ—

स्नेहस्वेदोषधोक्तशसङ्गरिति न बाध्यते ।

स्नेहन, स्वेदन और औषध इनसे उत्पन्न हुए उक्लेस (बाहर निकलने की प्रवृत्ति) के रुक जाने से जो मन्दाग्नि आदि विकार होते हैं, वे लंघन करने से नहीं होते ।

संशोधनादि के बाद पेयादि—

संशोधनास्रविस्त्रावस्नेहयोजनलङ्घनैः ॥ ४५ ॥

यास्यग्निर्मन्दतां तस्मात् क्रमं पेयादिमाचरेत् ।

संशोधन, रक्तमोक्षण, स्नेहपान, और लंघन इन कार्यों से अग्नि मन्द हो जाती है; इस लिये पेया-विलेपी विधान पालना चाहिये ।

पेयादि के अयोग्य रोगी—

स्रुताल्पपित्तश्लेष्माणं मधुपं वातपैत्तिकम् ॥ ४६ ॥

पेयां न पाययेत्तेषां तर्पणादिक्रमो हितः ।

जिस रोगी के पित्त और कफ कम बाहर आये हों, या जो मधुपी हो, अथवा वात-पित्त वाला हो; इन तीनों में पेया-विधान न वरत कर तर्पण आदि विधान (लाजसत् का मन्थ) देवे

वामक औषध का पाक अनावश्यक—

अपक्वं वमनं दोषान् पच्यमानं विरेचनम् ॥ ४७ ॥

निर्हरेद्रमनस्यातः पाकं न प्रतिपालयेत् ।

वमन बिना पचे ही दोषों को बाहर करता है, विरेचन पच्यमानावस्था में बाहर निकालता है । इसलिये वमन के पचने की प्रतीक्षा नहीं करनी चाहिये (विरेचन के पचने की प्रतीक्षा करनी चाहिये) ।

स्वतः विरेचनीय का उपचार—

दुर्बलो बहुदोषश्च दोषपाकेन यः स्वयम् ॥ ४८ ॥

विरिच्यते भेदनीयैर्भोज्यैस्तमुपपादयेत् ।

जिस दुर्बल एवं बहुत दोष वाले व्यक्ति को दोषों के पचने से स्वयं ही विरेचन होता है; उसे भेदनीय भक्ष्य पदार्थों से (यवचार आदि) से विरेचन देवे । [ऐसे व्यक्ति को विरेचक औषध न देवे] ।

दुर्बल का उपचार तथा उसके बिना हानि—

दुर्बलः शोषितः पूर्वमल्पदोषः कुशो नरः ॥ ४९ ॥

अपरिज्ञातकोष्ठश्च पित्तेष्टुद्रूपमौषधम् ।

वरं तदसकृत्पीतमन्यथा संशयावहम् ॥ ५० ॥

हरेद्रुद्धंश्लान् दोषानल्पानल्पान् पुनः पुनः ।

दुर्बलस्य मृदुद्रव्यैरल्पान् संशमयेत्त तान् ॥ ५१ ॥

ऋशयन्ति चिरं ते हि हन्युर्वैनमनिर्हताः ।

दुर्बल, पहले जिसका शोधन हो गया है; थोड़ा दोष वाला, निर्बल मनुष्य तथा जिसके कोष्ठ का ज्ञान नहीं—इन पांच व्यक्तियों को मृदु और अल्प औषध पिलानी चाहिये । कोमल और अल्प औषध को बार-बार पीलाना उत्तम है; एक साथ तीव्र औषध पिलाने से प्राणों का भय होता है । बार-बार दी हुई औषध-बहुत, एवं चलापमान दोषों को थोड़ा थोड़ा करके

बार-बार निकालती है । दुर्बल व्यक्ति में वे दोष थोड़े हों तो उनको मृदुद्रव्यों से शमन कर देवे (शोधन न देवे) ।

क्यों कि वे बहुत अधिक दोष-शरीर से बाहर न करने पर रोगी को देर तक पीड़ित करते हैं या मार देते हैं ।

मन्दाग्नि तथा क्रूर कोष्ठ का शोधन—

मन्दाग्निं क्रूरकोष्ठं च सत्तारलवणैर्घृतैः ॥ ५२ ॥

सन्धुक्षिताग्निं विज्रितकफवातं च शोधयेत् ।

मन्द अग्नि वाले और क्रूर कोष्ठ वाले व्यक्ति की अग्नि को यवचार आदि चार एवं लवणमिश्रित घृतों से प्रदीप्त करके कफ और वायु की शान्ति हो जाने पर शोधन करे ।

रूपादि का विरेचन—

रुक्तावह्निलक्रकोष्ठव्यायामशौलिनाम् ॥ ५३ ॥

दोषाग्नीनां च भैषज्यमविरेच्यैव जीर्यति ।

तेभ्यो वास्ति पुरा दद्यात्ततः स्निग्धं विरेचनम् ॥ ५४ ॥

शकृच्छिर्हृत्य वा किञ्चित्कोष्ठाग्निः फलवर्तिभिः ।

प्रवृत्तं हि मलं स्निग्धो विरेको निर्हरेत्सुखम् ॥ ५५ ॥

रूच, बहुत वायु वाले, क्रूरकोष्ठ, व्यायाम करने वाले और प्रदीप्त अग्नि वाले—इन पांच प्रकार के व्यक्तियों में विरेचन औषध बिना विरेचन किये ही जीर्ण हो जाती है । इनके लिये प्रथम निहर्कवस्ति देवे, फिर परण्डतैल या बिन्दुघृत आदि स्निग्ध विरेचन देवे । अथवा तीक्ष्ण फलवर्तियों से मल को थोड़ा बाहर निकाल कर विरेचन देवे । क्यों कि प्रवृत्त हुए मल को स्निग्ध विरेचन सुख पूर्वक निकाल देता है ।

विषादि से पीड़ित का विरेचन—

विषाभिघातपिटिकाकुष्ठशोफविसर्पिणः ।

कामलापाण्डुमेहातार्शानिस्निग्धान् विशोधयेत् ॥ ५६ ॥

विषपीडित, अमिघातपीडित, पिटिका, कुष्ठ-शोफ-विसर्प, कामला-पाण्डु और प्रमेह इन रोगों से पीड़ित व्यक्ति को थोड़ा-सा स्निग्ध करके शोधन देवे ।

सर्वान् स्नेहविरेकैश्च, रुक्षैस्तु स्नेहभाषितान् ।

सर्व को स्निग्ध विरेचन देना चाहिये; स्निग्ध पुरुषों को रुक्ष विरेचन देना चाहिये ।

स्नेहादि का बार २ प्रयोग—

कर्मणां वमनादीनां पुनरप्यन्तरेऽन्तरे ॥ ५७ ॥

स्नेहस्वेदौ प्रयुज्यते, स्नेहमन्ते वलाय च ।

वमन आदि कर्मों के बीच-बीच में बार-बार स्नेहन स्वेदन वरतना चाहिये । कर्मों के अन्त में शरीर में बल लाने के लिये स्नेहन करे ।

उक्त विधि से मल निकालने में इष्टान्त—

मलो हि देहादुत्क्षेप्य द्वियते वाससो यथा ॥ ५८ ॥

स्नेहस्वेदैस्तथोत्क्षिप्तः शोष्यते शोधनैर्मलः ।

जिस प्रकार कपड़े को धोने में मलना और पानी से धोना बार-बार बीच में करना पड़ता है; उसी प्रकार शरीर के मलों को स्नेहन-स्वेदन से प्रवृत्तोन्मुख बना कर शोधनों द्वारा निकालना चाहिये ।

स्नेहस्वेदन के बिना मलशोधन से हानि—
स्नेहस्वेदावनमस्य कुर्यात् संशोधनं तु यः ॥ ५६ ॥
दाह्युष्कमिवानामे शरीरं तस्य दीर्यते ॥ ५६ ॥

जो मनुष्य स्नेहन एवं स्वेदन न करके संशोधन करता है, वह नष्ट हो जाता है; जिस प्रकार कि सूखी लकड़ी सुकाने में टूट जाती है [स्नेहन और स्वेदन करके मोड़ने पर नहीं टूटती]।

सम्यक् शोधन का फल—

बुद्धिप्रसादं बलमिन्द्रियाणां
धातुस्थिरत्वं ज्वलनस्य दीप्तिम् ।

चिराच्च पाकं वयसः करोति

संशोधनं सम्यगुपास्यमानम् ॥ ६० ॥

इति श्रीवैद्यपतिरसिहगुप्तसुनुश्रीमद्भाग्यदत्तविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने वमनविरे-
चनविधिर्नामाष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

शोधन का फल—भली प्रकार किया हुआ शोधन—बुद्धि की निर्मलता; इन्द्रियों में बल; धातुओं की स्थिरता, अग्नि की दीप्ति और बुढ़ापे का देर में आना इन पांच कार्यों को करता है।
इस प्रकार विषोतिनीटीका में वमनविरेचनविधि नामक अध्यायों का समाप्त हुआ ॥ १८ ॥

एकोनविंशोऽध्यायः ।

अथातो वस्तिविधिर्मध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे वस्तिविधि का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वस्ति के भेद—

वातोल्लेखेषु दोषेषु वाते वा वस्तिरिष्यते ।

उपक्रमाणां सर्वेषां सोऽप्रणीत्स्त्रिविधस्तु सः ॥ १ ॥

निरुहोऽनुवासनं वस्तिरुत्तरः—

वातप्रधान दोषों में अथवा केवल वायु में ही वस्ति दी जाती है। वमनादि सब साधनों में यह वस्ति ही सबसे श्रेष्ठ है। यह वस्ति तीन प्रकार की है—निरुहवस्ति, अनुवासनवस्ति और उत्तरवस्ति । (वस्तिना दीयते) ।

वस्ति के योग्य रोगी—

— तेन साधयेत् ।

गुल्मानाहृदुद्धलोहशुद्धातीसारशूलिनः ॥ २ ॥

जीर्णज्वरप्रतिश्यायशुक्लानिलमलग्नान् ।

वर्ध्माश्रमरीरजोनाशान् दाह्यान्ध्रानिलामयान् ॥ ३ ॥

निरुह वस्ति से— गुल्म, अनाह, बुद्ध (अंतरक्त), प्लीहा, निरामातीसार, शूल, जीर्णज्वर, प्रतिश्याय, शुक्लग्रह, वातग्रह,

मलग्न, वर्ध्म, अश्रमरी, रजोनाश तथा दाह्य वातरोगियों की चिकित्सा करे ।

निरुह वस्ति के अयोग्य व्यक्ति—

अनास्थाप्यास्तवतिस्निग्धः क्षतोरस्को भृशं कुशः ।

आमातिसारी वमिमान् संशुद्धो दन्तनावनः ॥ ४ ॥

श्वासकासप्रसेकाशोहिध्माध्मानाल्पवह्नयः ।

शूनपायुः कृताहारो बद्धच्छिद्रोदकोदरी ॥ ५ ॥

कुष्ठो च मधुमेहो च मासान् सप्त च गर्भिणी ।

निरुह (आस्थापन) के अयोग्य—अतिस्निग्ध; उरःक्षत, अतिकृश, आमातीसारी, निरन्तर वमन रोगी, वमन-विरेचनादि से शुद्ध; नस्य दिया; श्वास-कास-मुख से लालाघाव, अर्श, हिक्का-आध्मान-मन्दाग्नि रोगी; जिसकी गुदा सूजी हो; भोजन, किया हुआ; बद्धोदरी, छिद्रोदरी, दकोदरी; कुष्ठ, मधुमेह रोगी तथा सात मास की गर्भवती इनको निरुह नहीं देना चाहिये ।

अनुवासन के योग्य रोगी—

आस्थाप्या पत्र चान्वास्या विशेषादतिवह्नयः ॥ ६ ॥

रुक्ताः केवलवातार्ताः—

अनुवासन वस्ति के योग्य—गुल्मी आदि जो रोगी निरुह के योग्य हैं; वे ही अनुवासन के योग्य हैं; विशेष करके अति अग्नि वाले; रुक्, शुद्ध वायु से पीड़ित अनुवासन के योग्य हैं ।

अनुवासन के अयोग्य रोगी—

—नानुवास्यास्त एव च ।

येऽनास्थाप्यास्तथा पाण्डुकामलाभेहपीनसाः ॥ ७ ॥

निरञ्जलीहविड्भेदिगुरुकोष्ठकफोदराः ।

अभिष्यन्दिभृशस्थूलकुमिकोष्ठाल्पमावताः ॥ ८ ॥

पांते विषे गरेऽपच्योऽश्लीपदो गलगण्डवान् ।

और जो निरुह के अयोग्य हैं वे ही अनुवासन के अयोग्य हैं; उनके सिवाय—पाण्डु-कामला-भेह-पीनस रोगी, बिना भोजन किया; प्लीहा रोगी, अतिसार रोगी, भारी-उदर वाला; कफोदर रोगी, अभिष्यन्दी (नेत्र रोगी), अतिस्थूल, कुमिकोष्ठ; आदथ-वातरोगी को, विष पीने पर, गर विष में, अपची में; श्लीपद में और गलगण्ड रोग में अनुवासन नहीं देना चाहिये ।

निरुह तथा अनुवासन यन्त्र के लक्षण—

तयोस्तु नेत्रं हेमादिधातुदार्ढ्यस्थिवैगुजम् ॥ ९ ॥

गोपुच्छाकारमच्छिद्रं रुद्धं गुलिकामुखम् ।

निरुह और अनुवासन यन्त्र का नेत्र—स्वर्णादि धातु का; लकड़ी का; अस्थि का या बांस का बना होना चाहिये। इसका आकार गाय के पूंछ की भांति क्रमशः आगे की पतला होता हुआ होना चाहिये। इसकी दिवार में कोई छेद नहीं होना चाहिये; यह नेत्र चिकना, सीधा तथा मुख पर मोल (धार रहित) होना चाहिये ।

उक्त यन्त्र की लम्बाई आदि—

ऊनेऽब्दे पञ्च, पूर्णऽस्मिन्नासतभ्योऽङ्गुलानि षट् ॥ १० ॥

सप्तमे सप्त, ताप्यष्टौ द्वादशे, षोडशे नव ।

द्वादशैव परं विंशतीत्यवर्षान्तरेषु च ॥ ११ ॥

वयोवृद्धशरीराणि प्रमाणमभिवर्द्धयेत् ।

नेत्र प्रमाण—एक वर्ष से कम बच्चे के लिये पाँच अंगुल; दो वर्ष से लेकर ६ वर्ष तक ६ अंगुल; सातवें वर्ष में सात अंगुल; बारह वर्ष के लिये आठ अंगुल, सोलह साल के लिये नौ अंगुल; बीस के आगे बारह अंगुल नेत्र होना चाहिये । बीच के वर्षों के लिये वय-बल और शरीर को देखकर वस्तिनेत्र का प्रमाण बढ़ाना चाहिये ।

स्वाङ्गुलेन समं मूले स्थोलेयनाग्रे कनिष्ठया ॥ १२ ॥

अपने अंगुठे के समान मूल में और आगे में कनिष्ठिका अंगुली के समान मोटा होना चाहिये ।

पूर्णऽब्देऽङ्गुलमादाय तदूर्ध्वप्रवर्द्धितम् ।

अङ्गुलं परमं छिद्रं मूलेऽग्रे वृद्धते तु यत् ॥ १३ ॥

मुद्रं मापं कलायं च क्लिप्तं कर्कश्युक्तं क्रमात् ।

यंत्र छिद्र—एक साल के बच्चे के लिये ६ अंगुल लम्बे यंत्र का छिद्र मूल में एक अंगुल होना चाहिये, इस प्रकार इसको आधा आधा अंगुल बढ़ाते हुए तीन अंगुल परिमाण तक ही छेद को बढ़ाये । अगला छेद मूंग, उड़द, और कलाय (मार वाही) क्लिप्त कलाय वाही और बेरके बराबर क्रमशः होना चाहिये ।

वक्तव्य—प्रथम वर्ष में छेद अंगुलमात्र-जब तक आयु ६ साल; छिद्र मूंग के जाने योग्य । सात से लेकर बारह वर्ष तक १ १/२ अंगुल-छेद उड़द के जाने योग्य । बारह से सोलह वर्ष तक १ १/२ अंगुल; छेद मटर के जाने योग्य । सोलहवें में १ १/२ अंगुल नेत्र, सत्रहवें में दो अंगुल; अठारहवें में २ १/२ अंगुल; उन्नीसवें में २ १/२ अंगुल-बीसवें में २ १/२ अंगुल नेत्र-छेद गीले मटर के जाने योग्य । इक्कीसवें तीन अंगुल लम्बा नेत्र-छेद बेर के बराबर होना चाहिये ।

वक्षः यंत्र में कर्णिकादि का जोड़ना—

मूलच्छिद्रप्रमाणेन प्राप्ते घटितकर्णिकम् ॥ १४ ॥

वर्त्याऽग्रे पिहितं, मूले यथास्वं द्यङ्गुलान्तरम् ।

कर्णिकाद्वितयं नेत्रे कुर्यात्—

मूलछिद्र के प्रमाण से किनारे पर एक कर्णिका बनाये [जिससे नलिका आगे गुदा में अधिक न जाये] । इस नेत्र का अगला भाग रुई की बत्ती से बन्द रखे (कोई वस्तु न धन्द करदे) । मूल में अपनी दो अंगुलियों के अन्तर से दूसरी कर्णिका नेत्र में करे (वस्ति को बांधने के लिये) ।

—तत्र च योजयेत् ॥ १५ ॥

अजाविमहिषादीनां वस्ति सुमुदितं दृढम् ।

कषायरक्तं निश्चिद्रग्रन्थिगन्धशिरं तनुम् ॥ १६ ॥

प्रथितं साधु सूत्रेण सुखसंस्थाप्यमेवजम् ।

इस दूसरी कर्णिका में बकरी-भेड़-भैंस आदि की मजबूत अच्छी प्रकार बली हुई वस्ति को बांध देना चाहिये । वस्ति-हरद-या कीकर से रंगने के कारण लाल, छिद्ररहित, गांठ-रहित, गन्ध पूर्व शिराओं से रहित, पतली; उत्तम धामो से भली

प्रकार बंधी, भली प्रकार सुगमता से जिसमें औषध रखी जा सके, ऐसी होनी चाहिये ।

वस्ति के अभाव में कर्तव्य—

—वस्त्यभावेऽङ्गु पाद वा न्यसेद्वास्तोऽथवा घनम् ॥ १७ ॥

वस्ति के अभाव में थिमगादद का चर्म, या मजबूत वस्त्र को काम में ले आना चाहिये ।

वक्तव्य—हेमाद्रि ने अङ्कपाद का अर्थ-ऊरुचर्म या पादचर्म किया है । अरुणदत्त ने चरणादि अवयवविशेष किया है ।

निरुह वस्ति की मात्रा—

निरुहमात्रा प्रथमे प्रकुञ्चो वत्सरे परम् ।

प्रकुञ्चवृद्धिः प्रत्यब्दं यावत्पट्टप्रसृतास्ततः ॥ १८ ॥

प्रसृतं वर्द्धयेदूर्ध्वं द्वादशाष्टादशस्य तु ।

आसततेरिदं मानं, दशैव प्रसृताः परम् ॥ १९ ॥

प्रथम वर्ष में निरुह की मात्रा एक प्रकुञ्च (पल प्रमाण) है; इसके आगे प्रत्येक वर्ष के लिये एक प्रकुञ्च मात्रा बढ़ाते जाना चाहिये, जब तक कि यह मात्रा ६ प्रसृत न हो जाये, इसके आगे प्रतिवर्ष एक प्रसृत मान को बढ़ाये । अठारह वर्ष की आयु के लिये बारह प्रसृत (२४ पल) देंगे । सत्तर वर्ष की आयु तक यह प्रमाण है । सत्तर वर्ष के आगे दस प्रसृत ही प्रमाण है-इससे अधिक नहीं ।

अनुवासन वस्ति की मात्रा—

यथायथं निरुहस्य पादो मात्राऽनुवासने ।

अनुवासन की मात्रा—निरुह के अनुसार प्रतिवर्ष निरुह की मात्रा का १ चौथाई अर्थात् कर्ष परिमाण में है । अर्थात् एक पल के स्थान में एक कर्ष, दो पल के स्थान में दो कर्ष समझना ।

अनुवासन की विधि—

आस्थाप्यं स्नेहितं स्विन्नं शुद्धं लवणबलं पुनः ॥ २० ॥

अन्वासनाहं विनाय पूर्वमेवानुवासयेत् ।

शीते वसन्ते च दिवा रात्रौ केचित्ततोऽन्यदा ॥ २१ ॥

अभ्यक्तस्नातमुचितास्थादहीनं हितं लघु ।

अस्निग्धरुक्षमशितं सानुपानं द्रवादि च ॥ २२ ॥

कृतचक्रमणं मुक्तविष्मूत्रं शयने सुखे ।

नात्युच्छ्रिते न चोच्छीर्षे संविष्टं वाम्पार्श्वतः ॥ २३ ॥

सङ्कोच्य दक्षिणं सक्थि प्रसार्य च ततोऽपरम् ।

आस्थापन वस्ति देने के योग्य मनुष्य को स्नेहन-स्वेदन करके वमन, विरेचन से शुद्ध होने पर फिर से शरीर में बल आ जाने पर अनुवासन के योग्य जान कर निरुह देने से पूर्व अनुवासन वस्ति दे । शीत ऋतु में और वसन्त में दिन के समय और शेष ग्रीष्म-शरद-वर्षा में रात्रि में वस्ति देनी चाहिये । अन्य कई इससे विपरीत कहते हैं । प्रतिदिन की जो भोजन की मात्रा हो उसमें से चौथाई मात्रा कम करके, हितकारी एवं लघु, तथा ईषत् स्निग्ध-रुक्ष-भोजन को द्रव आदि अनुपान के साथ खा कर, स्नान करके, थोड़ा घुमना-फिरना करके, मल-मूत्र को त्याग करके आरामदायिनी शय्यापर लेट जाये ।

हृदया पर फिर न हो बहुत जंघा और न बहुत नीचा रखें; बायं पार्श्व से खेदकर-दक्षिण टांग को मोड़कर (जिससे पेट पर दबाव पड़े) और बायं टांग को पसार कर रखें ।

बलम्- सुखत ने रात्रि में वस्ति देना विधि कह है—
यथा-“न रात्रौ प्रणयेद् वस्ति दोषोत्पत्तेरु हि रात्रिः । स्नेह-
वीर्ययुतः कुर्वादाभ्यां गौरववरम् ॥” सू० अ० २८ । संमह में
तो दोषादि के विचार से निर्णय करने को कहा है । इसी से
“अल्पविक्रमं रुचं भृशं वातकृद्वातम् । भुक्तं जीर्णान्नं
कामं रात्रात्पुनरासयेत् ॥ केवलानिलातिपीडितं त्वष्टुदमप्य-
निरुपितवेलमप्यनुवागमेदाप्यधिकवात् ॥” सू० अ० २८ ।
वस्ति-प्रयोग-विधि-

अथास्य नेत्रं प्रणयेत्स्निग्धे क्षिण्णमुखं गुदे ॥ २४ ॥

उच्छ्वास्य वस्तेर्वदने वदे हस्तमकम्पयन् ।

पृष्ठवंशं प्रति ततो नातिदुतबिलम्बितम् ॥ २५ ॥

नातिवेगं न वा मन्दं सलदेव प्रपीडयेत् ।

सावशेषं च कुर्वीत वायुः शेषे हि तिष्ठति ॥ २६ ॥

इसके उपरान्त स्निग्ध गुदा में स्निग्धमुख किया नेत्र
प्रविष्ट करे । वस्ति के शरीर को दबाकर वात निकाल देवे ।
फिर नेत्र में वस्ति को बाँधकर पृष्ठवंश के साथ साथ-नेत्र को
प्रविष्ट करे । हाथ को न हिलाते हुए, न बहुत जल्दी और
न बहुत धीरे; न बहुत जोर से, और न बहुत मन्द रूप
में-अपितु एक दम से वस्ति को दबाना चाहिये । वस्ति में वस्ति
द्रव्य हो । बचा ले; क्योंकि सम्पूर्ण छाड़ी हो जाने पर वस्ति
में वायु रह जाती है ।

वस्ति देने के बाद कर्तव्य और स्नेहनिवृत्ति-

वृत्ते तृप्तानवेदस्य पाणिना ताडयेत्स्फुजौ ।

तत्पाणिभ्यां तथा शय्यां पादतश्च त्रिरुत्तिषेत् ॥ २७ ॥

ततः प्रसारिताङ्गस्य सोपथानस्य पाणिनके ।

आहन्यान्मुष्टिनाऽङ्गं च जेहेनाभ्यज्य मर्दयेत् ॥ २८ ॥

वेदनार्तमिति स्नेहो न हि शीघ्रं निवर्तते ।

योज्यः शीघ्रं निवृत्तेऽप्यः स्नेहोऽतिष्ठन्नकार्यकृत् ॥ २९ ॥

वस्ति देने के उपरान्त रोगी को चित-पीठ के भार खेदाकर
उसके नितम्बों पर हाथों से थपथपावे । फिर रोगी की पैरियों
से उसके नितम्बों को थपथपावे । पवत से रोगी की जंघा को
तीन बार ऊपर उठा उठा कर नीचे छोड़े । [जिससे औषध
द्रव्य ठीक तरह आँत्र में पहुँच जाये] । फिर शरीर को पीछा कर
पेदियों में तकिया लगा देवे । मुट्टियों से आँत्रों पर चोट करे;
शरीर पर स्नेह का अभ्यंग करके मर्दन करे । रोग से पीडित
स्वच्छि में स्नेह क्योंकि शीघ्र वापिस नहीं आता । यदि स्नेह शीघ्र
वापिस आ जावे तो दूसरी बार फिर स्नेह देनी चाहिये-क्योंकि
शरीर में न रहा स्नेह कार्य करने में असमर्थ होता है ।

स्नेहनिवृत्ति के बाद कर्तव्य-

वीर्ताग्निं स्वागतस्नेहं सायाह्ने भोजयेत्तद्यु ।

अग्निं प्रसीत हो-मुख लगा गई हो; स्नेह बाहर आ गया
हो तो सायंकाल में उद्यु भोजन देवे ।

स्नेहनिवृत्ति का समय-

निवृत्तिकालः परमस्यो यामास्ततः परम् ॥ ३० ॥

अहोरात्रमुपेक्षेत, परतः फलवर्तिभिः ।

तीक्ष्णैर्वा वस्तिभिः कुर्याद्यत्नं स्नेहनिवृत्तये ॥ ३१ ॥

स्नेह के लौटने का उत्तम समय तीन प्रहर है । इतने समय
में वापिस न आये दिन-रात अर्थात् चौबीस बन्दे तक उपेक्षा
करे । इतने समय में भी वापिस न आये तो तीक्ष्ण फलवर्तियों
से या तीक्ष्ण वस्तियों द्वारा उसको वापिस लाने का यत्न
करना चाहिये ।

स्नेहनिवृत्ति के अभाव में कर्तव्य-

अतिरौदयादनागच्छन् चेज्जाक्यादिदोषकृत् ।

उपेक्षेतैव हि ततोऽभ्युषितञ्च निशां पिबेत् ॥ ३२ ॥

प्रातर्नगरधान्यामः कोष्णं, केवलमेव वा ।

अतिरुचता के कारण यदि स्नेह वापिस न आता हुआ-
जादृष्टता (अग्निमान्द्य) आदि दोष उत्पन्न न करे, तो इसकी
उपेक्षा कर देवे-इसकी बाहर न निकाले । रात्रि बीत जाये तब
प्रातः सौंठ-अनिये का गुनगुना पानी अथवा केवल गरम
पानी पिये ।

अनुवासन का समय-

अन्वासयेत्तृतीयेऽपि पञ्चमे वा पुनश्च तम् ॥ ३३ ॥

यथा वा स्नेहपक्तिः स्यादतोऽप्युत्थणमारुतान् ।

व्यायामान्तिन्यान्दीप्ताग्नीन् रुक्षांश्च प्रतिवासरम् ॥ ३४ ॥

इस रोगी को तीसरे दिन अथवा पाँचवें दिन, फिर अनु-
वासन देना चाहिये । अथवा जितने समय में स्नेह का पाचन
हो, उतनी अग्नि की उपेक्षा से अनुवासन देवे [अधिक से
अधिक सात दिन, कम से कम तीन दिन] जिनमें वायु की
प्रधानता हो; जो नियम व्यायाम करते हों, जिनकी अग्नि दीप्त
और रुच हो-उसे प्रतिदिन अनुवासन देना चाहिये ।

निरुह का समय-

इति स्नेहस्त्रिचतुरैः क्षिण्णैः श्रोतोविशुद्धये ।

निरुहं शोधनं युज्यादक्षिण्णैः स्नेहनं तनोः ॥ ३५ ॥

इस प्रकार से तीन या चार स्नेहों से स्निग्ध हो जाने पर
श्रोतों के शोधन के लिये शोधन निरुह देना चाहिये । शरीर के
अस्निग्ध होने पर स्नेहन देना चाहिये; निरुह नहीं ।

निरुहण वस्ति की विधि-

पञ्चमेऽथ तृतीये वा दिवसे सायके शुभे ।

मध्याह्ने किञ्चिदावृत्ते प्रयुक्ते यत्निमज्जते ॥ ३६ ॥

अभ्यक्तस्वेदितोऽस्त्वमलं नातिबुभुक्षितम् ।

अवेष्टय पुरुषं दोषमेपप्रादीनि चादरात् ॥ ३७ ॥

वस्ति प्रकल्पयेद्वैद्यस्तद्विधैर्बहुभिः सह ।

निरुह विधि-पाँचवें या तीसरे दिन-ज्योतिष्शास्त्र की दृष्टि
से शुभ दिन, निश्चित करके मध्याह्न के कुछ बीत जाने पर बलि
पूर्व मंगलाचार करके, शरीर पर हेल का अभ्यंग करके, स्नेहन
करके, मल का त्याग करके, चौबीस मुख का अनुवासन होने पर-

दोष-औषध आदि की दृष्टि से पुरुष को देख कर-वस्ति को जानने वाले बहुत से वैद्यों से समझ कर वैद्य वस्ति देवे ।
[तद्विः वस्ति कुशलैः वैद्यकशास्त्रज्ञैः]

निरुह कल्पना, दोषानुसार स्नेहप्रमाण—

काथयेद्विंशतिपलं द्रव्यस्याष्टौ फलानि च ॥ ३८ ॥

ततः काथाच्चतुर्थांशं स्नेहं वाते प्रकल्पयेत् ।

पित्ते स्वस्थे च पष्ठांशमष्टमांशं कफेऽधिके ॥ ३९ ॥

सर्वत्र चाष्टमं भागं कल्काद्रवति वा यथा ।

नात्यच्छुसान्द्रता वस्तेः पलमात्रं शुद्धस्य च ॥ ४० ॥

मधुपट्वादिशेषं च युक्त्या—

निरुहकल्प—द्रव्य (वस्ति कल्पोक्त दशमूल आदि) के बीस पल; मनफल के आठ फल; (इन आठ फलों की मात्रा एक पल होती है) इनमें सोलहगुणा जल मिला कर चौथाई काय करना चाहिये। इस काय से चौथाई स्नेह वातदोष में मिलाये। पित्तदोष में और स्वस्थ अवस्था में काय का पष्ठांश; कफ की अधिकता में अष्टमांश स्नेह मिलाये। अथवा सब स्थानों पर कल्क का अष्टमांश स्नेह मिलाना चाहिये। जिससे वस्ति में न तो बहुत निर्मलता (द्रवता) हो और न बहुत घट्ट पन हो, ऐसा करे, इसमें गुह एक पल मिलाये; मधु और नमक आदि शेष द्रव्य युक्ति से मिलाने चाहिये।

वक्तव्य—बृन्द में—मधुस्नेहनकल्काख्यकपायावापतः क्रमात् । ग्रीणि पद द्वे दश ग्रीणि पलान्यनिलरोगिणाम् ॥” आदि शब्द से-मूत्र, फल, दूध मांसरस आदि लेने चाहिये।

—सर्वं तदेकतः ।

उष्णाम्बुकुम्भीवाष्पेण तप्तं खजसमाहृतम् ॥ ४१ ॥

प्रक्षिप्य वस्तौ प्रणयेत्पायौ नात्युष्णशीतलम् ।

नातिस्निग्धं न वा रुद्धं नातितीक्ष्णं न वा मृदु ॥ ४२ ॥

नात्यच्छुसान्द्रं नोनातिमात्रं नापटु नाति च ।

लवणं तद्वदम्लं च—

सब वस्तुओं को मिलाकर गरम पानी से भरे पात्र के वाष्पों से गरम करते हुए मयानी से खूब मये। इस द्रव्य को वस्ति में डालकर न तो बहुत गरम, न बहुत ठण्डा गुदा में देवे। यह द्रव्य न तो बहुत स्निग्ध, बहुत रुद्ध; न बहुत तीक्ष्ण न बहुत मृदु, न बहुत निर्मल-पतला और न बहुत घट्ट, न मात्रा में कम और न मात्रा में अधिक; न नमकरहित और न बहुत नमक वाला; न बहुत अम्ल और न बहुत थोड़े अम्ल का होना चाहिये।

वक्तव्य—“दृष्ट्वाऽऽदौ सैन्धवस्याहं मधुनः प्रसृतइयम् । विनिर्मथ्य ततो दद्यात् स्नेहस्य प्रसृतत्रयम् ॥ एकीभूते ततः स्नेहे कल्कस्य प्रसृतं क्षिपेत् । सम्मूर्च्छिते कपायं तु चतुष्यस्त-सम्मितम् ॥ वितरेच्च तदा वापमन्ते द्विप्रसृतोन्मितम् । एवं प्रकल्पितो वस्तिः द्वादशप्रसृतो भवेत् ॥” (सु-चि-अ. ३८) ।

अन्य मत—

—पठन्त्यन्ये तु तद्विदः ॥ ४३ ॥

मात्रां त्रिपलिकां कुर्यात्स्नेहमाक्षिकयोः पृथक् ।

कर्पाद्रं माणिमन्थस्य स्वस्थे कल्कपलद्वयम् ॥ ४४ ॥

सर्वद्रवाणां शेषाणां पलानि दश कल्पयेत् ।

वस्ति को जानने वाले दूसरी प्रकार से पढ़ते हैं—स्वस्थ अवस्था में—स्नेह और मधु की पृथक् पृथक् मात्रा तीन पल; सेन्धानमक आधा कर्प; कल्क दो पल; शेष सब द्रव्य दस पल लेकर वस्ति बनाये।

मानिकं लवणं स्नेहं कल्कं काथमिति क्रमात् ॥ ४५ ॥

आवपेत निरुहाणामेष संयोजने विधिः ।

मधु, नमक, स्नेह और कल्क इनका क्रमशः प्रक्षेप देवे। निरुहों के मिश्रण में यह नियम है।

निरुहण के पश्चात् कर्तव्य—

उत्तानो दत्तमात्रे तु निरुहे तन्मना भवेत् ॥ ४६ ॥

कृतोपधानः सञ्जातवेगधोत्कटकः सृजेत् ।

निरुह लेखने पर रोगी पीठ के भार उत्तान लेटकर निरुह में मन को लगाये। लेटते हुए शिर के नीचे तकिया रखे। मल प्रवृत्ति होने पर ऊकड़ बैठकर मलत्याग करे।

निरुहण की अवधि—

आगतौ परमः कालो मुहूर्तो मृत्यवे परम् ॥ ४७ ॥

तत्रानुलोमिकं स्नेहक्षारमूत्राम्लकल्पितम् ।

त्वरितं स्निग्धतीक्ष्णोष्णं वस्तिमन्यं प्रपीडयेत् ॥ ४८ ॥

विदद्यात्फलवतिं वा स्वेदनोत्रासनादि च ।

निरुह वस्ति के लौटने का अधिक समय एक मुहूर्त (दो घटिका) है। इससे अधिक समय लगे तो समझना कि मृत्यु के लिये है—घातक है। इस अवस्था में अनुलोम कारक-स्नेह-पेरण्ड तैलादि; क्षार-यवक्षार आदि; मूत्र-गोमूत्रादि; अम्ल-कांजी आदि से बनाई, स्निग्ध, तीक्ष्ण और ऊष्ण-दूसरी वस्ति रोगी को जल्दी से देवे। अथवा फलवतिं बरते और स्वेद तथा भय उत्पन्न करे।

स्वयं निरुहण होनेपर कर्तव्य—

स्वयमेव निवृत्तं तु द्वितीयो वस्तिरिष्यते ॥ ४९ ॥

तृतीयोऽपि चतुर्थोऽपि यावद्वा सुनिरुद्धता ।

यदि वस्ति अपने आप भी वापिस निकल आये तो भी दूसरी वस्ति देनी चाहिये; तीसरी और चौथी भी वस्ति देवे, जब तक भली प्रकार निरुह के लक्षण न दिखाई दें- तब तक वस्ति देनी चाहिये।

सम्यक् निरुह के लक्षण तथा पथ्यादि—

विरिक्तवच्च योगादीन्विद्यात्—

निरुह में सम्यक् योग, अयोग और अतियोग के लक्षण विरेचन की भांति जानने चाहिये।

—योगे तु भोजयेत् ॥ ५० ॥

कोष्ठोन धारिणा स्नातं तनुधन्वरसौदनम् ।

सम्यक् प्रकार निरुह होने पर-गुनगुने पानी से स्नान कराके जांगल मांसरस को पतला बनाकर उसके साथ धावक देवे।

[वातविकार के लिये निरुह है; वात की शान्ति के लिये, जौगल मांसरस छेद है। घन-विरेचन में अग्निमान्द्य होता है; परन्तु निरुह के ऊपर न जाने से अग्निमान्द्य नहीं होता; इसलिये पेवादि क्रम वहाँ पर नहीं कहा] ।

पथ्य देने से लाभ—

विकारा ये निरुहस्य भवन्ति प्रचलैर्मलैः ॥ ५१ ॥

ते सुखोष्णाम्बुसिक्तस्य यान्ति भुक्त्वतः शमम् ।

निरुह दिये हुए व्यक्ति में—अतिथय चलायमान हुए वीर्यों के कारण जो विकार उत्पन्न होते हैं; वे गरम पानी से स्नान करके भोजन करने से शान्त हो जाते हैं ।

अनुवासन देने का समय—

अथ वातार्तिर्न भूयः सद्य एवान्वासयेत् ॥ ५२ ॥

निरुह के पीछे—वातपीडित मनुष्य को तुरन्त फिर अनुवासन देवे ।

अनुवासित का लक्षण—

सम्यग्धोनातियोगाश्च तस्य स्युः स्नेहोपेतवत् ।

इस अनुवासन के सम्यग् योग, अयोग और अतियोग के लक्षणों को स्नेहपान के लक्षणों की भांति समझना चाहिये ।

अनुवासन के सम्यक् योग का लक्षण—

किञ्चित्कालं स्थितो यश्च सपुरीषो निवर्तते ॥ ५३ ॥

सान्त्वोमानिलः स्नेहस्तत्सिद्धमनुवासनम् ।

जो अनुवासन शरीर में कुछ समय रहकर मल के साथ तथा सान्त्वोमिक अपान वायु को साथ में लेकर आता है; उसे सफल स्नेह-अनुवासन वस्ति समझना चाहिये ।

अनुवासन की दोषानुसार संख्या—

एकं त्रीन वा बलासैः तु स्नेहवस्तोन् प्रकल्पयेत् ॥ ५४ ॥

पञ्च वा सप्त वा पित्ते, नवैकादश वाऽनिले ।

पुनस्ततोऽप्ययुग्मांस्तु पुनरास्थापनं ततः ॥ ५५ ॥

कफ दोष में—एक या तीन अनुवासन वस्ति देवे; पित्त में पाँच या सात और वायु में नौ या बारह स्नेह वस्ति देवे । इसके आगे यदि जरूरत हो तो भी अयुग्म-विषम अनुवासन देवे । पीछे से फिर आस्थापन वस्ति देवे [अर्थात् सदा अन्तिम वस्ति आस्थापन वस्ति देवे-यह दोषों की स्थानपर रहती है] ।

अनुवासित का भोजन—

कफपित्तानिलैष्वक्षं यूपत्तीररसैः क्रमात् ।

आस्थापन देने के पीछे कफ में दूध; पित्त में दूध और वायु में मांसरस का भोजन देवे ।

वात रोग में वस्ति—

वातप्रोषधनिष्काथत्रिवृत्तासैन्यवैर्युतः ॥ ५६ ॥

वस्तिरेकाऽनिले शिग्यः स्वाद्वस्त्रोष्णो रसान्वितः ।

वायु में निरुह—वात विकार में—दशमूलादि वातघ्न औषधियों के छाथ में निशोध, सैन्यव मिठाकर-शिग्य-मधुर-अम्ल एवं वण्ण रसों से युक्त एक वस्ति देनी चाहिये ।

पित्त रोग में वस्ति—

न्यग्रोषादिगणकायपक्कादिसितायुतो ॥ ५७ ॥

पित्ते स्वादुहिमौ स्वाज्यदीरेक्षरसमाक्षिकौ ।

पित्त में—न्यग्रोषादि एवं पक्कादि दोनों गणों में पक्का मिठाकर तथा-धी-दूध-ईश्वरस, मधु के साथ-मधुर एवं शीत दो वस्तियाँ उत्तम हैं ।

कफ रोग में वस्ति—

आरग्वधादिनिष्काथवस्सकान्दियुताख्यः ॥ ५८ ॥

रूताः सत्तौद्रगोमूत्रास्तीक्ष्णोष्णकटुकाः कफे ।

कफ में—आरग्वधादि, वस्सकादि वे दोनों गण मिठाकर-मधु-गोमूत्र के साथ-रूच, तीक्ष्ण-कटु-और उष्ण गुणवाली तीन वस्तियाँ देनी चाहिये ।

सन्निपात में वस्ति—

प्रयस्ते सन्निपातेऽपि दोषान् घ्नन्ति यतः क्रमात् ॥ ५९ ॥

सन्निपात में भी—तीन ही वस्तियाँ देवे-क्योंकि ये क्रमशः तीनों दोषों को नष्ट करती हैं । [संसर्ग में दो ही वस्ति देवे] ।

चौथी वस्ति का निषेध—

त्रिभ्यः परं वस्तिमतो नेच्छन्त्यन्ये चिकित्सकाः ।

न हि दोषश्चतुर्थोऽस्ति पुनर्द्वितीयं प्रति ॥ ६० ॥

दूसरे चिकित्सक—तीन से अधिक वस्ति देना उत्तम नहीं मानते; क्योंकि चौथा कोई दोष नहीं, जिसके लिये चौथी वस्ति दी जाये ।

अन्य हेतु—

उत्क्रेशानं शुद्धिकरं दोषाणां शमनं क्रमात् ।

त्रिधैव कल्पयेद्वस्तिमिरग्नयेऽपि प्रचलते ॥ ६१ ॥

दूसरे चिकित्सक भी तीन ही तरह की वस्ति मानते हैं—पहली वस्ति-दोषों का उत्क्रेश करती है; दूसरी वस्ति-इनका शोधन करती है और तीसरी दोषों का शमन करती है, इस क्रम से तीन ही वस्तियाँ हैं ।

दोनों पक्षों की प्रामाण्यता—

दोषोपधादिवलतः सर्वमेतत्प्रमाणयेत् ।

दोष-एवं औषध बल का विचार करके सब को स्वीकार करना चाहिये [अर्थात् दोषाधिक्य होने पर तथा बल की अधिकता में औषध बहुत हो तो अधिक वस्तियाँ देनी चाहिये] ।

उक्त विषय में स्वमत—

सम्यङ्निरुहलिङ्गं तु नासम्भाव्य निवर्तयेत् ॥ ६२ ॥

जब तक सम्यक् निरुह के लक्षण न हों तब तक वस्ति देनी चाहिये [यह सिद्धान्त है] ।

कर्मोद्दि वस्तियों की संख्या—

प्राक्स्नेह एकः पञ्चान्ते द्वादशास्थापनानि च ।

सान्वासनानि कर्मैव वस्त्यस्त्रिशदीरिताः ॥ ६३ ॥

कर्म वस्तियाँ तीस हैं—प्राक्-प्रथम स्नेह वस्ति-एक; सबसे अन्त में स्नेह वस्ति-पाँच, तथा बारह निरुह वस्तियाँ, बारह अनुवस्तियों के साथ [एक निरुह, एक अनुवासन-इस प्रकार] मिठाकर देवे ।

कालः पञ्चदशकोऽत्र प्राक् स्नेहोऽन्ते त्रयस्तथा ।

पट् पञ्चवस्त्यन्तरिताः—

काल वस्तिर्या पन्द्रह है—यथा-प्रथम में एक स्नेह वस्ति और अन्त में तीन स्नेह वस्ति, और छे अनुवासन वस्तियों को पांच निरुह वस्तियों को बीच में करके [एक स्नेह वस्ति, दूसरी निरुह वस्ति] देवे ।

—योगोऽष्टौ वस्त्योऽत्र तु ॥ ६४ ॥

त्रयो निरुहाः स्नेहाश्च स्नेहावाद्यन्तयोरुभौ ।

योग वस्तिर्या आठ हैं—यथा-प्रथम स्नेह वस्ति; और अन्त में स्नेह वस्ति ये दो; और तीन निरुह वस्ति; और तीन अनुवासन वस्ति; इनको बीच में करके (एक निरुह वस्ति, एक स्नेह वस्ति) देवे ।

एक वस्ति के अतिवीर्य का निषेध—

स्नेहवस्ति निरुह वा नैकमेवाति शालयेत् ॥ ६५ ॥

उत्क्रेशाम्निवयौ स्नेहाच्चिरुहान्मरुतो भयम् ।

अकेली स्नेह वस्ति या अकेली निरुह वस्ति का ही अधिक व्यवहार न करे । अधिक स्नेह वस्तियों से—उत्क्रेश एवं अग्निमान्द्य होता है; और अधिक निरुह वस्तियों से—वायु के प्रकोप का भय रहता है ।

उपसंहार—

तस्मान्निरुहः स्नेहाः स्यान्निरुहश्चाऽनुवासितः ॥ ६६ ॥

इसलिये जिसे निरुह दिया गया है उसको स्नेह वस्ति देवे, और जिसको स्नेह वस्ति दी हो उसे निरुह वस्ति देवे ।

स्नेहशोधनयुक्तयैवं वस्तिकर्म त्रिदोषजित् ।

स्नेहन—शोधन की युक्ति से ही वस्तिकर्म त्रिदोष नाशक होता है; अर्थात् स्निग्ध का शोधन; शुद्ध का स्नेहन; स्निग्ध का पुनः शोधन यह नियम ही त्रिदोष नाशक है ।

मात्रा वस्ति के लक्षणादि—

ह्रस्वया स्नेहपानस्य मात्रया योजितः समः ॥ ६७ ॥

मात्रावस्तिः स्मृतः स्नेहः—

मात्रा वस्ति—स्नेह पान की ह्रस्वमात्रा (दो याम में जीर्ण होने वाली) के बराबर स्नेह की मात्रा जिस वस्ति में दी जाती है उसको मात्रा वस्ति कहते हैं ।

वक्ष्य—कई आचार्य “वटपला तु भवेज्ज्येष्ठा, त्रिपला मध्यमा भवेत् । कनीयस्यज्ज्येष्ठा त्रिधा मात्राऽनुवासने ॥” ऐसा मानते हैं ।

—शौलनीयः सदा च सः ।

वातवृद्धाध्वभारस्त्रोव्यायामासक्तचिन्तकैः ॥ ६८ ॥

वातभग्नाबलात्प्राग्निनृपेभ्वरसुखात्तमभिः ।

दोषघ्नो निष्परीहारो बल्यः सृष्टमलः सुखः ॥ ६९ ॥

और यह मात्रा वस्ति—बालक-बुद्ध-मुसाफिरी-भार उठाना-स्त्रीसेवन और व्यायाम में आसक्त; चिन्ता करने वाले; वात-प्रकृति; अस्थिमग्न; निर्बल-मन्दाग्नि; राजा; ऐश्वर्यवान्—सुखी व्यक्तियों की सदा सेवन करनी चाहिये । क्योंकि यह मात्रा-वस्ति दोषनाशक; इसमें किसी प्रकार का परहेज नहीं; बलकारक; मल को निकालने वाली और सुखकर है ।

उत्तर वस्ति का विधान—

वस्ती रोगेषु नारीणां योनिगर्भाशयेषु च ।

द्वित्रास्थापनशुद्धेभ्यो विद्व्याद्वस्तिमुत्तरम् ॥ ७० ॥

उत्तर वस्ति—सूत्राशय के रोगों में (पुरुषों को); योनि, गर्भाशय के रोगों में स्त्रियों को (सूत्राशय के रोगों में भी स्त्रियों को)—दो या तीन आस्थापन वस्तियों से शोधन करके पीछे से उत्तर वस्ति देनी चाहिये ।

उत्तर वस्ति के यंत्र का प्रमाण—

आतुराकुलमानेन तत्रेत्रं द्वादशाङ्गुलम् ।

वृत्तं गोपुच्छवन्मूलमध्ययोः कृतकर्णिकम् ॥ ७१ ॥

सिद्धार्थकप्रवेशायं रुरुत्तं हेमादिसम्भवम् ।

कुन्दाध्वमारुमुनःपुष्पवृन्तोपमं दृढम् ॥ ७२ ॥

नेत्र का परिमाण—रोगी की अपनी अंगुष्ठियों के माप से इस वस्ति का नेत्र बारह अंगुल लम्बा, गोला; गाय के पूंछ के समान—जड़ में मोटा और आगे से क्रमशः पतला होना चाहिये । इसके मूल में तथा मध्य में दो गुलिकायें (कर्णिका) बनानी चाहिये । अगला छेद सरसों के जाने योग्य होना चाहिये । नेत्र चिकना, तथा स्वर्ण आदि धातु का बनाना चाहिये । इसकी उपमा—कुन्द-कनेर या चमेली के पुष्प की बंदी से दी जा सके, यह मजबूत होना चाहिये ।

उत्तर वस्ति की मात्रा—

तस्य वस्तिर्मुदुलधुर्मात्रा शुक्तिविकल्प्य वा ।

उत्तर वस्ति के लिये वस्ति पुट—कोमल और छोटा होना चाहिये, इसमें द्रव की मात्रा दो कर्ष जयवा दोष की दृष्टि से कम या अधिक भरनी चाहिये ।

उत्तर वस्ति की प्रयोगविधि—

अथ स्नाताशितस्थस्य स्नेहवस्तिविधानतः ॥ ७३ ॥

श्रृङ्गाः सुखोपविष्टस्य पीठे जानुसमे मृदौ ।

दृष्टे मेढू स्थिते त्र्यङ्गौ शनैः क्षीतोविशुद्धये ॥ ७४ ॥

सूत्रमां शलाकां प्रणयेत्तया शुद्धेऽनुसेवनि ।

आमेदनान्तं नेत्रं च निष्कम्पं गुदवत्ततः ॥ ७५ ॥

पीठितेऽन्तर्गते स्नेहे स्नेहवस्तिक्रमो हितः ।

विधि—रोगी को स्नान कराके तथा स्नेह वस्ति के अनुसार भोजन विधि पूरी कराके रोगी को घुटनों के बराबर ऊँचे कोमल आसन पर सीधा एवं सुखपूर्वक आराम से बिठा दे । फिर मेहन को स्तब्ध एवं सीधा करके क्षीतों की शुद्धि के लिये सूत्रम पतली शलाका को धीरे से शिरन में प्रविष्ट करे । इस शलाका से मार्ग का शोधन हो जाने पर सेवनी के साथ साथ मेहन के अन्ततक, गुदा की भांति हाथ को न हिलाते हुए नेत्र को पहुंचाये । स्नेह के अन्दर पहुंच जाने पर—स्नेह वस्ति क्रम को वरतना हितकारी है ।

उत्तर वस्ति की संख्या—

वस्ताननेन विधिना द्वात्रिंशत्तुरोऽपि वा ॥ ७६ ॥

अनुवासनवच्छेषं सर्वमेवास्य चिन्तयेत् ।

इस विधि से तीन या चार उत्तर वस्ति देवे । शेष सब अनुवासन वस्ति की भांति रोगी में वरतना चाहिये ।

वक्ष्य—यदि वस्ति वापिस न आये तो इसके लिये भी

वस्ति रक्ते की प्रथा है। यथा “-(१) पिप्पल्यासम्बन्धागारधू-
मवस्सकसैन्धवेः। मूत्राम्लपित्तैः गुलिका सर्पपामाससन्निभाः ॥
छायासु शुष्कास्ताः शिरने दद्यात् सर्पपसन्निभाः ॥ पूर्वः
माषोपमा पञ्चाक्षभिः स्नेहं समानयेत् ॥” (२) “मूत्रे विषद
कपूर्वचूर्णलिङ्गे प्रवेशयेत् ॥”

स्त्रियों को उत्तर वस्ति—

स्त्रीणामार्तवकाले तु योनिर्गृह्णात्यपावृतेः ॥ ७७ ॥

विदधीत तदा तस्मादनुतावपि चात्यये।

योनिविभ्रंशशूलेषु योनिव्यापद्यसृग्दरे ॥ ७८ ॥

स्त्रियों के लिये उत्तर वस्ति—स्त्रियों के ऋतुकाल में योनि
खुली होने से वस्ति को लेती है; इसलिये ऋतु काल में वस्ति
देनी चाहिये। आत्ययिक अवस्था में, योनि भ्रंश में; शूल
में, योनि रोगों में या रक्तप्रदर में विना ऋतु काल के भी उत्तर
वस्ति देनी चाहिये। [ऋतु-गर्भधारण का समय; बारह दिन
या आर्तव काल को गिन कर सोलह दिन]।

स्त्रियों के उत्तर वस्ति यन्त्र का प्रमाण—

नेत्रं दशाङ्गुलं मुद्रप्रवेशं चतुरङ्गुलम्।

अपर्यमार्गं योज्यं स्याद् द्यङ्गुलं मूत्रवर्तमनि ॥ ७९ ॥

मूत्रकृच्छ्रविकारेषु, बालानां त्वेकमङ्गुलम्।

स्त्रियों में उत्तर वस्ति का नेत्र दस अंगुल लम्बा तथा मूंग
के जाने योग्य छेद का होना चाहिये। योनिमार्ग में इसको चार
अंगुल तक प्रविष्ट करना चाहिये। मूत्रकृच्छ्र आदि रोगों में—
मूत्रमार्ग के अन्दर दो अंगुल प्रविष्ट करना चाहिये। बाला-
जो गर्भ धारण के अयोग्य हैं; उनके मूत्रमार्ग में एक अंगुल
प्रविष्ट करना चाहिये।

स्त्रियों के उत्तर वस्ति का प्रमाण—

प्रकुञ्चो मध्यमा मात्रा, बालानां शुक्तिरेव तु ॥ ८० ॥

स्त्रियों की उत्तर वस्ति में स्नेह की मध्यम मात्रा एक
प्रकुञ्च (एक पल) ही भरतनी चाहिये; बालाओं में शुक्ति
(दो कर्प-आधा पल)—मध्यम मात्रा यही भरतनी चाहिये।

स्त्रियों के उत्तर वस्ति की विधि—

उत्तानायाः शयानायाः सम्यक् सङ्कोच्य सक्थिनी।

ऊर्ध्वजान्वास्त्रिचतुरानहोरात्रेण योजयेत् ॥ ८१ ॥

वस्तीं स्त्रिरात्रमेवं च स्नेहमात्रां विवर्द्धयन्।

अथहमेव च विश्रम्य प्रणिद्ध्यात्पुनस्त्यहम् ॥ ८२ ॥

स्त्री को पीठ के भार उत्तान लेटाकर, दाँगों को भली प्रकार
सङ्कुचित करके; घुटनों को खड़ा रखते हुए—दिन-रात में तीन
या चार स्नेहवस्ति देवे। फिर तीन दिन तक वस्ति देवे।
प्रत्येक वस्ति में स्नेह की मात्रा को बढ़ाते जाना चाहिये।
फिर तीन दिन आराम लेकर फिर तीन दिन वस्ति देवे। [अनु-
वासन में चौबीस घण्टे में एक बार स्नेह वस्ति देते हैं, तथा—
अनुवासन वस्ति तीसरे या पाँचवे दिन दी जाती है; इसमें
वस्ति चौबीस घण्टे में तीन बार; तथा तीन दिन लगातार
देकर फिर तीन दिन छोड़ना पड़ता है]।

वस्ति देने का नियम—

पक्षाद्विरेको वमिते ततः पक्षाच्चिरुद्दणम्।

सद्यो निरुद्धश्चान्वास्यः सप्तरात्राद्विरेचितः ॥ ८३ ॥

वमन के पन्द्रह दिन पीछे विरेचन; विरेचन के पन्द्रह दिन
पीछे निरुद्ध वस्ति; निरुद्ध के तुरन्त पीछे अनुवासन वस्ति
देनी चाहिये। विरेचन के सात दिन पीछे अनुवासन वस्ति
देनी चाहिये।

वस्ति की आवश्यकता में इष्टान्त—

यथा कुसुम्भादियुतात्तोयाद्रागं हरेत्पटः।

तथा द्रवीकृतादेहाद्वस्तिर्निर्हरते मलान् ॥ ८४ ॥

जिस प्रकार कुसुम्भ आदि से मिले जल में से वस्त्र केवल
रंग को ही ग्रहण करता है; इसी प्रकार द्रवीभूत शरीर में से
वस्ति मलों को ही ले लेती है; (दूसरी वस्तु को नहीं लेती)।

वायु की प्रधानता तथा वस्ति की वायुशामकता—

शाखागताः कोष्ठगताश्च रोगा मर्मोर्ध्वसर्वावयवाङ्गजाश्चा-
ये संतितेषां न तु कश्चिदन्यो वायोः परं जन्मनि हेतुरस्ति ॥

विदुःश्लेष्मपित्तादिमलोच्चयानां

विक्षेपसंहारकरः स यस्मात्।

तस्यातिवृद्धस्य शमाय नान्य-

द्वस्तेर्विना मेपजमस्ति किञ्चित् ॥ ८५ ॥

तस्माच्चिकित्साद् इति प्रदिष्टः

कृत्स्ना चिकित्साऽपि च वस्तिरेकैः।

हाथ-पैर-में होने वाले; कोष्ठ में होने वाले, मर्म स्थानों में;
जन्तु से ऊपर के भाग में; सम्पूर्ण अवयवों में, एक अंग में होने
वाले—जो भी कोई रोग है; उनमें वायु के सिवाय और कोई
दूसरा मुख्य उत्पादक कारण नहीं है। क्योंकि यही वायु—मल,
कफ, पित्त आदि (मूत्र, स्वेद आदि) मलों का संचय, विक्षेप
और संहार करने वाली है। अतिसाय बड़ी इस वायु की शान्ति
के लिये वस्ति के सिवाय और कोई दूसरी ओषधि नहीं है।
इसलिये चिकित्सा का आधा भाग वस्ति है; और कइयों के
विचार से तो वस्ति ही सम्पूर्ण चिकित्सा है।

वक्तव्य—वातजन्य रोग अस्सी, पित्तजन्य चालीस और

कफजन्य बीस हैं; इस दृष्टि से वात चिकित्सा वस्ति आधी
चिकित्सा है। वायु ही कफ और पित्त को शरीर में ले जाने
वाला है; वायु ही कफ के साथ मिलकर शीताधिक्य, पित्त के
साथ मिलकर उष्णताधिक्य करता है; इस दृष्टि से वायु को—
“तत्रयन्त्रधरः” मुनि ने कहा है। उसकी शान्ति ही सम्पूर्ण
चिकित्सा है; नेता के नाश होने से सेना का नाश हो जाता है।

तथा निजामन्तुविकारकारि-

रक्तौषधत्वेन शिराव्यधोऽपि ॥ ८७ ॥

इति श्रीवैद्यपतिरसिहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने वस्तिवि-

धिर्नामैकोनविंशतितमोऽध्यायः ॥ १६ ॥

वायु की भांति-निज एवं आगन्तुज रोगों को उत्पन्न करने वाले रक्त की औषध होने से शिरावेध भी वस्ति की भांति सम्पूर्ण चिकित्सा है ।

वक्तव्य—सुश्रुत में रक्त को भी शरीर का धारक मुख्य माना है-यथा-“नत्तं देहात्कफादग्निं, न पित्ताच्च मास्तात् । शोणित्वादपि वा निर्यं देह एतैस्तु धार्यते ॥”-रक्त दोष के लिये शिरावेध ही उत्तम है-यथा विपरोग में-(१)“रक्ते निर्हियमाणे तु कृच्छं निर्हियते विषम्” (२)यानीह कर्माण्युक्तानि विसर्पविनिवृत्तये । एकतस्तानि सर्वाणि रक्तमोक्षणेमेकतः ॥”

चरक. चि. अ. २१।१४०।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में वस्तिविधि नामक उच्चीसर्वा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

विंशोऽध्यायः ।

अथातो नस्यविधिमाध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे नस्य विधि अध्याय का व्याख्यान करेंगे-जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

नस्यसाध्य विकार—

ऊर्ध्वजत्रविकारेषु विशेषाचस्यमिष्यते ।

नासा हि शिरसो द्वारं तेन तद्व्याप्य इन्ति तान् ॥१॥

जत्र से ऊपर के रोगों में विशेष कर नस्य वरता जाता है; क्योंकि शिर का द्वार नासा है; इस नासामार्ग से नस्य शिर में फैलकर उन रोगों को नष्ट करती है ।

नस्य के भेद—

विरेचनं बृंहणं च शमनं च त्रिधाऽपि तत् ।

यह नस्य तीन प्रकार का है-विरेचन, बृंहण और शमन भेद से तीन प्रकार का है । इनमें-

शिरःशूलादि में विरेचन नस्य—

विरेचनं शिरःशूलजाड्यस्यन्दगलामये ॥ २ ॥

शोफगण्डकृमिग्रन्थिकुष्ठापस्मारपीनसे ।

विरेचन नस्य—शिर के शूल में, शिर की जड़ता में; अभिष्यन्दे-नेत्र रोग में; गल रोग में; शोफ, गण्ड, कृमि, ग्रन्थि, कुष्ठ, अपस्मार और पीनस में वरतना चाहिये ।

वातज शूल में बृंहण नस्य—

बृंहणं वातजे शूले सूर्यावत स्वरक्षये ॥ ३ ॥

नासास्यशोषे वाक्स्फुट्टे कृच्छ्रबोधेऽवबाहुके ।

बृंहण नस्य—वातजन्य शिरःशूल में, सूर्यावत में, स्वरक्षय में, नासाशोष-आस्यशोष में, वाणी के जड़ होने पर, कठिनाई से बोलने में तथा अवबाहुक रोग में वरते । (कृच्छ्रबोधे का अर्थ—अक्ष्णक्ष ने कठिनाई से आंख का खोलना किया है) ।

नीलिकादि में शमन नस्य—

शमनं नीलिकाव्यङ्गकेशदोषाक्षिराजिषु ॥ ४ ॥

शमन नस्य—नीलिका, व्यङ्ग, केश रोग; अक्षिरोगों में (अथवा आंखों में रेखा होने पर) वरतना चाहिये ।

विरेचन नस्य की औषध—

यथास्वं यौगिकैः स्नेहैर्यथास्वं च प्रसाधितैः ।

कल्ककाथादिभिश्चाद्यं मधुपद्मासवैरपि ॥ ५ ॥

जो जो स्नेह जिन जिन दोषों के लिये यौगिक-उचित हों-उनसे-मरिच सोंठ आदि से संस्कृत स्नेहों से; कल्क-काथ आदि से, मधु-संधानमक, आसव से भी विरेचन नस्य देना चाहिये ।

बृंहण और शमन नस्य के औषध—

बृंहणं धन्वमांसोत्थरसासृक्खपुर्नैरपि ।

शमनं योजयेत्पूर्वैः चारेण सलिलेन वा ॥ ६ ॥

बृंहण नस्य—जांगल मांस से बनाये रस से, रक्त से तथा गौंद से भी देवे । शमन नस्य—जांगल मांस रस आदि से, या अतीक्ष्ण घी-तैल आदि से, एवं दूध या पानी से देना चाहिये ।

अन्य नस्य-विशेष—

मर्शश्च प्रतिमर्शश्च द्विधा स्नेहोऽत्र मात्रया ।

कल्काद्यैरवपीडस्तु स तीक्ष्णैर्मूर्द्धरेचनः ॥ ७ ॥

ध्मानं विरेचनधूर्णो—

मात्रा के विचार से स्नेह मर्श और प्रतिमर्श भेद से दो प्रकार का है । मरिच आदि तीक्ष्ण द्रव्यों को कल्कादि द्वारा [निचोड़ कर देना] अवपीडक नस्य है; यह शिरोरेचक है । मरिचादि के चूर्ण को विरेचन के लिये फूँकार से देना ध्मान-प्रथमन नस्य है ।

नस्य की प्रयोग-विधि और फल—

—युज्यात्तं मुखवायुना ।

षडङ्गुलद्विमुखया नाडया मेषजगर्भया ॥ ८ ॥

स हि भूरितरं दोषं चूर्णत्वादपकर्षति ।

प्रथमन नस्य में चूर्ण को मुख की वायु से नासा में प्रविष्ट करे । इसके लिये ६ अंगुल लम्बी-दोनों ओर मुखवाली नाड़ी बनाकर उसमें औषध भरकर फूँक से नासा में देवे । क्योंकि यह औषध चूर्ण होने से दोष को अधिक मात्रा में खींचती है ।

मर्शस्नेह का परिमाण—

प्रदेशिन्यङ्गुलीपर्वद्वयान्मग्नसमुद्धृतात् ॥ ९ ॥

यावत्पतत्यसौ बिन्दुर्दशाष्टो षट् क्रमेण ते ।

मर्शस्योत्कृष्टमध्योना मात्रास्ता एव च क्रमात् ॥ १० ॥

बिन्दुर्द्वयोनाः कल्कादेः—

तर्जनी अंगुली के दो पर्वों को द्रव में डुबोकर निकाल लेने से जो बूँद गिरती है; उसका नाम बिन्दु है । मर्श नस्य में दस बिन्दु उत्कृष्ट मात्रा; आठ बिन्दु मध्यम मात्रा और ६ बिन्दु ह्रस्व मात्रा है । अवपीडक नस्य में कल्कादि की आठ बिन्दु उत्तम मात्रा, ६ बिन्दु मध्यम मात्रा और चार बिन्दु ह्रस्व मात्रा है ।

नस्य के अयोव्याव्यक्ति—

—योजयेच्च तु नावनम् ।

तोयमद्यरस्नेहपीतानां पातुमिच्छताम् ॥ ११ ॥

भुक्तभक्षशिरःस्नातस्नातुकामस्तुतासृजाम् ।

नवपीनसवेगार्तसूतिकाश्वासकासिनाम् ॥ १२ ॥

शुद्धानां दत्तवस्तीनां तथाऽनार्तवदुदिने ।

अन्यत्रात्ययिकाद्व्याधेः—

नस्य का निषेध—जिन्होंने पानी, मद्य, गरविष या स्नेह पिया हो अथवा जिनको पीने की इच्छा हो; जिन्होंने भोजन किया हो; शिर सहित स्नान किया हो, या स्नान की जिनको इच्छा हो; जिनका रक्तस्राव किया गया हो; नूतन पीनस रोग से पीडित, सूतिका, श्वास, कास से पीडित; वमन-विरेचन से शुद्ध; जिनको वस्ति दी हो; ऋतु के बिना जिस दिन बादल आये हों; इनको आत्ययिक रोग के बिना नस्य नहीं देना चाहिये ।

नस्य के योग्य काल तथा दोष—

—अथ नस्यं प्रयोजयेत् ॥ १३ ॥

प्रातः श्लेष्मणि, मध्याह्नं पित्ते, सायं निशोश्मले ।

स्वस्थवृत्ते तु पूर्वाह्ने शरत्कालवसन्तयोः ॥ १४ ॥

शीते मध्यंदिने, ग्रीष्मे सायं वर्षासु सातपे ।

वाताभिभूते शिरसि हिष्मायामपतानके ॥ १५ ॥

मन्यास्तम्भे स्वरभ्रंशे सायंप्रातर्दिनेदिने ।

एकाहान्तरमन्यत्र—

कफ रोग में प्रातः, पित्त में मध्याह्न में, वायु में सायंकाल और रात्रि में नस्य देवे । स्वस्थ अवस्था में, शरत् काल में और वसन्त में पूर्वाह्न में देना चाहिये । शीत काल में मध्याह्न समय में; ग्रीष्म ऋतु में और वर्षा में जब सूर्य दोखता हो तब सायंकाल में नस्य देना चाहिये । वात से आक्रान्त शिर में, हिका में, अपतानक में; मन्यास्तम्भ में, स्वरभ्रंश में, प्रतिदिन सायं काल और प्रातः देवे । अन्य अवस्थाओं में एक दिन छोड़कर नस्य देना चाहिये ।

सप्ताहं च तदाचरेत् ॥ १६ ॥

नस्य को सात दिन तक करना चाहिये ।

नस्य की विधि—

स्निग्धस्विन्नोत्तमाङ्गस्य प्राक्कृतावश्यकस्य च ।

निवातशयनस्थस्य जत्रध्वं स्वेदयेत् पुनः ॥ १७ ॥

अथोत्तानजुदेहस्य पाणिपादे प्रसारिते ।

किञ्चिदुन्नतपादस्य किञ्चिन्मूर्द्धनि नामिते ॥ १८ ॥

नासापुटं पिथायैकं पर्यायेण निषेचयेत् ।

लघ्नाः वृत्तसं भैषज्यं प्रणाख्या पिचुनाऽथवा ॥ १९ ॥

दत्ते पादतलस्कन्धहस्तकर्णादि मर्दयेत् ।

शनैरुच्छिद्य निष्ठीवेत्पार्श्वयोर्ग्रभयोस्ततः ॥ २० ॥

आमेषजलयादेवं द्विस्त्रिर्वा नस्यमाचरेत् ।

विधि—शिर का स्नेहन और स्वेदन करके; मलत्याग-दन्त-धावनआदि आवश्यक कार्य पहले निपटाकर; वायु रहित स्थान में रोगी को बिठाकर जत्र से ऊपर पुनः स्वेद देवे । उत्तान-चित्त-पीठ के भार-सीधों शरीर को रख कर हाथ और पांव को कैलाकर; पायल को कुछ ऊँचा रखकर और शिर को कुछ

थोड़ा सा नीचा करे । फिर गरम पानी में रखने से या उसके वाष्प से औषध को गरम करके; औषध को नलिका या पिचु से—एक नासापुट को बन्द करके अदल बदल कर नासाच्छिद्र में निचोड़े या डाले । नस्य देकर पैर के तलुवे, स्कन्ध, हाथ-कान आदि का मर्दन करे । फिर धीमे से नासा द्वारा श्वास को ऊपर खींच कर दोनों पारवों में थूक देवे । इस प्रकार सम्पूर्ण औषध निकलने तक करे । दो या तीन बार नस्य लेवे ।

नस्य से मूर्च्छा आनेपर कर्तव्य—

मूर्च्छायां शीततोयेन सिञ्चेत्परिहरन् शिरः ॥ २१ ॥

मूर्च्छा में—शिर को छोड़कर शीतल जल से परिषेक करे ।

विरेचन नस्य के पश्चात् कर्तव्य—

स्नेहं विरेचनस्यान्ते दद्यादोषाद्यपेक्षा ।

विरेचन के पीछे—दोष आदि की अपेक्षा से स्नेह देना चाहिये । स्नेह नस्य से विरेचन नस्य की तीक्ष्णता कम हो जाती है ।

नस्यान्ते वाक्शतं तिष्ठेदुत्तानः—

नस्य लेने के उपरान्त उत्तान स्थिति में एक से सौ तक गिनने के समय तक रहे (सोये नहीं) ।

—धारयेत्ततः ॥ २२ ॥

धूमं पीत्वा कपोष्णाम्बुकवलान् कण्ठशुद्धये ।

फिर धूमपान करके—गुणगुनाते पानी के कवलों को कण्ठ-शुद्धि के लिये धारण करना चाहिये ।

नस्य के सम्यक् योग आदि का लक्षण—

सम्यक् स्निग्धे सुखोच्छ्वासस्वप्नबोधान्पाटवम् ॥ २३ ॥

सम्यक् पाक स्नेहन होने पर सुखपूर्वक उच्छ्वास, सुख-पूर्वक नांद आना और जागना; इन्द्रियों में निर्मलता-होशियारी आती है ।

रुक्षेऽक्षिस्तब्धता शोषो नासास्ये मूर्द्धशून्यता ।

स्नेहन नस्य के हीन योग में—आँखों में जड़ता; नासा और मुख में शुष्कता; शिर में शून्यता होती है ।

स्निग्धेऽतिकण्डूगुरुताप्रसेकारुचिपीनसाः ॥ २४ ॥

स्नेहन नस्य के अतिस्निग्ध होने पर—कण्डू, भारीपन; सुख-नासा से छालाछाव, अरुचि और पीनस होते हैं ।

सुविरिक्त और दुर्विरिक्त का लक्षण—

सुविरिक्तेऽक्षिलघुतावक्त्रस्वरविशुद्धयः ।

भली प्रकार विरेचन नस्य होने पर—आँखों में लघुता, मुख और स्वर की शुद्धि होती है ।

दुर्विरिक्ते गदोद्रेकः क्षामताऽतिविरेचिते ॥ २५ ॥

भली प्रकार विरेचन न होने पर—रोग का बढ़ना होता है । अतिविरेचन से—कृशता हो जाती है ।

प्रतिमर्श का विषय—

प्रतिमर्शः क्षतक्षामबालवृद्धसुखात्मसु ।

प्रयोज्योऽकालवर्षेऽपि—

प्रतिमर्श नस्य—उरःचत, निर्बल; बालक, वृद्ध तथा सुखी जीवन व्यतीत करने वालों में तथा अनार्तव-दुर्दिन में भी देना चाहिये ।

हुष्ट पीनस में उसका निषेध—

—न त्विष्टो दृष्टपीनसे ॥ २६ ॥

मद्यपीतेऽवलश्रोत्रे कृमिदूषितमूर्धनि ।

उत्कृष्टोत्कृष्टदोषे च, हीनमात्रतया हि सः ॥ २७ ॥

हुष्ट पीनस में नहीं देना चाहिये । मद्यपान किये; वदरे में, शिर में कृमि होने पर; वदे हुए तथा चलायमान हुए दोष की अवस्था में—प्रतिमर्श नस्य हीन मात्रा होने से नहीं देना चाहिये । [हीन मात्रा के कारण रोग बढ़ने की सम्भावना है] ।

प्रतिमर्श का काल तथा मात्रा—

निशाहर्भुक्तवान्ताहः स्वप्नाध्वश्रमरेतसाम् ।

शिरोभ्यञ्जनगण्डपुष्पावाञ्जनवर्चसाम् ॥ २८ ॥

दन्तकाष्ठस्य हासस्य योज्योऽन्तेऽसौ द्विविन्दुकः ।

प्रतिमर्श के समय—रात्रि, दिन; भोजन करके; वसन करके, दिन में सोकर, मुसाफिरी, थकान, स्त्रीसंग करने पर; शिरोभ्यंग में; गण्डपुष्प, मूत्रत्याग; अंजन, मलत्याग; दासुन करके, हास्य के उपरान्त इन पन्द्रह अवस्थाओं में प्रतिमर्श नस्य दो विन्दु मात्रा में बरतना चाहिये ।

प्रतिमर्श का फल—

पञ्चसु स्रोतसां शुद्धिः, क्लमनाशस्त्रिषु क्रमात् ॥ २९ ॥

दृग्बलं पञ्चसु, ततो दस्तदाढ्यं मरुच्छमः ।

प्रथम गिने पांच कालों में प्रतिमर्श नस्य देने से स्रोतों का शोधन होता है; अगले तीन कालों में नस्य देने से थकान मिटती है । अगले पांच कालों में बरतने से आँखों की दोषि बढ़ती है; आगे दांतों में दृढ़ता होती है; और वायु की शान्ति होती है (क्रमशः) ।

अवस्थानुसार नस्यादि का विधान—

न नस्यमूनसप्ताब्दे नातीताशीतिवत्सरे ॥ ३० ॥

न चोनाष्टादशे धूमः, कवलो नोनपञ्चमे ।

न शुद्धिरूनदशमे न चातिक्रान्तसप्ततौ ॥ ३१ ॥

सात वर्ष से कम तथा अस्सी वर्ष के उपरान्त आयु में नस्य नहीं देना चाहिये । अठारह साल से कम आयु वाले को धूम नहीं देना चाहिये । पांच साल से कम आयु में कवल नहीं देना चाहिये । दस साल से कम और सत्तर साल के उपरान्त आयु में वमन विरेचन द्वारा शोधन नहीं करना चाहिये ।

प्रतिमर्श का सर्वदा प्रयोग—

आजन्ममरणं शस्तः प्रतिमर्शस्तु वस्तिवत् ।

मर्शवच्च गुणान् कुर्यात्स हि नित्योपसेवनात् ॥ ३२ ॥

न चात्र यन्त्रणा नापि व्यापद्भ्यो मर्शवद्भयम् ।

प्रतिमर्श नस्य वस्ति की भांति जन्म से लेकर मृत्यु पर्यन्त उत्तम है । क्योंकि यह प्रतिमर्श नित्य सेवन करने से मर्श नस्य की भांति गुणकारी है । इसमें न तो किसी प्रकार का कोई परहेज है; और न मर्श के समान अविस्तवधता आदि किसी रोग का भय है ।

नस्य में तैल की श्रेष्ठता—

तैलमेव च नस्यार्थं नित्याभ्यासेन शस्यते ॥ ३३ ॥

शिरसः श्रेष्ठमधामत्वास्नैहाः स्वस्थस्य नेतरे ।

नित्य प्रति बरतने के लिये नस्य में तैल ही उत्तम है । स्वस्थ पुरुष का शिर ही कफ का स्थान होता है; दूसरे स्नेह इतने गुणकारी नहीं; जितना तैल गुणकारी है ।

मर्श तथा प्रतिमर्श के भेद—

आशुकिचिरकारित्वं गुणोत्कर्षापकृष्टता ॥ ३४ ॥

मर्शं च प्रतिमर्शं च विशेषो न भवेद्यदि ।

को मर्शं सपरीहारं सापदं च भजेत्ततः ॥ ३५ ॥

अच्छपानविचाराख्यौ कुटीवातातपस्थितौ ।

अन्यासमात्रावस्ती च तद्वदेव विनिर्दिशेत् ॥ ३६ ॥

यदि मर्श और प्रतिमर्श में कोई भेद न हो तो कौन मनुष्य परहेज वाले एवं आपत्तियुक्त मर्श नस्य का सेवन करे । क्योंकि मर्श नस्य शीघ्रकारी एवं गुणों में उत्कृष्ट है; प्रतिमर्श देर में काम करने वाला और गुणों में हीन है । जिस प्रकार कि अच्छ-स्नेह पेय, और विचारणा स्नेह पान; या कुटीप्रवेशस्थिति और वातातपस्थिति; अथवा अनुवासन वस्ति और मात्रावस्ति में शीघ्रकारित्व और चिरकारित्व, गुणों की श्रेष्ठता और हीनता रहती है; इसी प्रकार मर्श एवं प्रतिमर्श में भी भेद रहता है ।

अणुतैल—

जीवन्तीजलदेवदारुजलदत्वक्सेव्यगोपीहिमं

दार्वीस्वङ्गमधुकुप्लवागुरुवरीपुण्ड्राह्विल्वोत्पलम् ।

धावन्या सुरभि स्थिरे कृमिहरं पत्रं त्रिटं रेणुकां

किङ्गकं कमलाद्वलां शतगुणे दिव्येऽम्भसि काथयेत् ॥

तैलाद्रसं दशगुणं परिशेष्य तेन

तैलं पचेत सलिलेन दशैव वारान् ।

पाके क्षिपेच्च दशमे सममाजदुग्धं

नस्यं महागुणमुशन्त्यणुतैलमेतत् ॥ ३८ ॥

अणु तैल—जीवन्ती, जल (ह्रीवर) : देवदारु; मुस्ता, ढाल, चीनी, खस, सारिवा, चन्दन, दारुहल्ली की छाल, मुलहठी, केवड़ीमोथा, अगरु, शतावरी, पुण्डरीककाष्ठ, बिल्व, कमल, कटेरी, बड़ी कटेरी, सल्लकी (या रास्ना), शालपर्णी, पुरनपर्णी, वायविडंग, तेजपत्र, नागकैसर, हरेणु, कमल का केशर और बला इनको परस्पर समान भाग लेकर एक सौ गुणे वर्षा जल में काथ करे । जब तैल से दसगुना काथ शेष रह जाये तब उतार कर छान लेवे । इस काथ के दस भाग करे । एक एक भाग के साथ तैल को पकाये । इस प्रकार नौ बार तैल पकाकर दसवीं बार तैल के बराबर बकरी का दूध मिलाये । फिर पाक करे । इस अणु तैल का नस्य अतिशय गुणकारी कहा जाता है ।

नस्य के गुण—

धनोन्नतप्रसन्नत्वकस्कन्धप्रवीवास्यवत्तसः ।

दृढेन्द्रियास्तपलिता भवेयुर्नस्यशीलिनः ॥ ३९ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने नस्य-

विधिर्नाम विंशोऽध्यायः ॥ २० ॥

नस्य सेवन का फल—नस्य सेवन करने वाले की त्वचा मोटी-उभरी और निर्मल होती है, कन्धे-प्रीवा-मुख और छाती-हृद-भरे हुए और निर्मल रहते हैं, इन्द्रियां मजबूत तथा बुढ़ापे से रहित हो जाती हैं ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में नस्यविधि नामक बीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २० ॥

एकविंशतितमोऽध्यायः ।

अथातो धूमपानविधिर्मध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे धूमपान विधि नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

धूमपान की आवश्यकता—

जत्रूर्ध्वकफवातोत्थविकाराणामजन्मने ।

उच्छेदाय च जातानां पित्रेद्धूमं सदाऽऽत्मवान् ॥ १ ॥

जितेन्द्रिय मनुष्य को चाहिये कि जत्रु से ऊपर कफ-वात-जन्यरोग उत्पन्न न होने अथवा जत्रु से ऊपर उत्पन्न कफ-वातजन्य रोगों की शान्ति के लिये धूम पिये ।

धूमपान के भेद तथा दोषानुसार प्रयोग—

स्निग्धो मध्यः स तीक्ष्णश्च, वाते वातकफे कफे ।

योज्यः—

यह धूम तीन प्रकार का है; इसको क्रमशः प्रयोग करे । वात में स्निग्ध धूम; वात कफ में मध्यम और कफ में तीक्ष्ण धूम बरते ।

धूमपान के अयोग्य रोगी—

—न रक्तपित्तातिविरिक्तोदरमेहिषु ॥ २ ॥

तिमिरोर्ध्वानिलाध्मानरोहिणीदत्तवस्तिषु ।

प्रस्यमद्यद्वितीरक्षौद्रस्नेहविपाशिषु ॥ ३ ॥

शिरस्यभिहते पाण्डुरोगे जागरिते निशि ।

धूम का निषेध—रक्त-पित्त रोगी को; विरेचन लिये या उदर रोगी को धूम नहीं देना चाहिये । तिमिर-ऊर्ध्ववात-आध्मान, रोहिणी, वस्ति देने पर; मछली-मद्य-दही-दूध-मधु-स्नेह या विष खाने पर; शिर पर चोट लगने पर, पाण्डुरोग में; रात में जागने पर धूम नहीं देना चाहिये ।

धूमपान के उपद्रव तथा उनकी चिकित्सा—

रक्तपित्तान्धवाधिर्यतृणमूर्च्छामिदमोहकृत् ॥ ४ ॥

धूमोऽकालेऽतिपीतो वा तत्र शीतो विधिहितः ।

अकाल में अथवा अधिक मात्रा में धूम पान करने से रक्त-पित्त; अन्धता, बहरापन; प्यास, मूर्च्छा, मद और मोह होता है । इस अवस्था में शीतल उपचार करना चाहिये ।

त्रिविध धूमपान के पृथक् २ काल—

क्षुतज्जस्मितविण्मूत्रस्त्रीसेवाशस्त्रकर्मणाम् ॥ ५ ॥

हासस्य दन्तकाष्ठस्य धूममन्ते पिबेन्मृदुम् ।

कालेष्वेपु निशाहारनावनान्ते च मध्यमम् ॥ ६ ॥

निद्रानस्याञ्जनस्नानच्छुदितान्ते विरेचनम् ।

धूम के समय—भुख, जम्भाई; मलत्याग, मूत्रत्याग, स्त्री-संग, शस्त्रकर्म-हास्य और दातुन इन आठ कार्यों के अन्त में मृदु धूम (स्निग्ध धूम) पिये । उपर्युक्त कालों में तथा रात्रि में भोजन के उपरान्त और नस्य के पीछे मध्यम धूम पिये । निद्रा-नस्य-अंजन-स्नान और वमन करने के पीछे तीक्ष्ण विरेचन धूम पिये ।

धूमपान-नलिका का स्वरूप—

वस्तिनेत्रसमद्रव्यं त्रिकोशं कारयेदजु ॥ ७ ॥

मूलाग्रेऽङ्गुष्ठकोलास्त्रिपवेषं धुमनेत्रकम् ।

धुमनेत्र को वस्तिनेत्र बनाने वाले द्रव्यों से बनाये; इस को सीधा तथा तीन कोषवाला, तथा मूल में अंगूठा जाने योग्य और आगे में वेर के जाने योग्य बनाये ।

धूमपान-नलिका की लम्बाई—

तीक्ष्णछेदनमध्येपु त्रीणि चत्वारि पञ्च च ॥ ८ ॥

अङ्गुलीनां क्रमात्पातुः प्रमाणेनाष्टकानि तत् ।

धूमपान करने वाले मनुष्य की अंगुलियों के प्रमाण से तीक्ष्ण धूम के लिये चौबीस; रनेहन धूम के लिये बत्तीस और मध्यम धूम के लिये चालीस अंगुल लम्बाई का धुमनेत्र होना चाहिये ।

[इसका फल—दूराद्विनिर्गतः पर्वच्छिबो नासीतनूकृतः । नेन्द्रियं बाधते धूमः ॥ ” चरक.सू. अ. १।४८.]

धूमपान की विधि तथा क्रम—

ऋजुपविष्टस्तच्चेता विवृतास्यस्त्रिपर्ययम् ॥ ९ ॥

पिथाय च्छिद्रमेकैकं धूमं नासिकया पिबेत् ।

धूम पीते समय—सीधा बैठकर, धूमपान में मन को लगा कर-मुख को खोलकर—तीन घूंट भरे । इसमें नासा के एक-एक छिद्र को बन्द करके धूम को नासा से पिये ।

प्राक् पित्रेन्नासयोत्क्रिष्टं दोषे घ्राणशिरोगते ॥ १० ॥

उत्क्रेशानार्थं वक्त्रेण, विपरीतं तु कण्ठगे ।

नासिका और शिर में स्वयं उत्क्रिष्ट हुए दोष में पहले नासिका से पिये, फिर मुख से धूम पिये । और यदि नासा पूर्व शिर में दोष उत्क्रेशित न हुआ हो तो उसको उत्क्रेशित करने के लिये पहले मुख से पिये और फिर नासा से पिये । कण्ठागत दोष के स्वयं उत्क्रेशित होने पर पहले मुख से, फिर नाक से धूमपान करे । कण्ठागत दोष के स्वयं उत्क्रेशित न होने पर पहले नासिका से और फिर मुख से पिये ।

मुखनवोद्रेमेद्धूमं नासया दृग्विधातकृत् ॥ ११ ॥

नासा या मुख से पिये धूम को मुख से ही निकालना चाहिये । नासा से निकालने पर आँखों को नुकसान होता है ।

आत्तेपमोक्षैः पातव्यो धूमस्तु त्रिस्त्रिभिस्त्रिभिः ।

धूम को पीने और छोड़ने में तीन तीन घूंट करके पीना चाहिये ।

दिन में धूमपानकी संख्या—

आह्नः पित्रेत्सकृत् क्षिग्धं, द्विर्मध्यं, शोधनं परम् ॥

त्रिश्रुतुर्वा—

दिन में एक बार स्निग्ध धूम पान करे; मध्यम धूम को दो बार; और शोधन (तीक्ष्ण) धूम को दिन में तीन या चार बार पिये ।

मृदु धूमपान के द्रव्य—

मृदौ तत्र द्रव्याण्यगुरुगुलु ।

मुस्तस्थौण्यशैलेयनलदीशीरवालुकम् ॥ १३ ॥

वराङ्गकौन्तीमधुकविल्वमज्जैलवालुकम् ।

श्रीवेष्टकं सर्जरसो ध्यामकं मदनं प्लवम् ॥ १४ ॥

शङ्खकी कुङ्कुमं माषा यवाः कुन्दुरुकस्तिलाः ।

स्नेहः फलानां साराणां मेदो मज्जा वसा घृतम् ॥ १५ ॥

स्निग्ध धूम के द्रव्य—(प्रायोगिक धूम)—अगरु, गुग्गुलु, मुस्ता, स्थौण्यः शिलारसः ह्रीबेरः खस, वालक, दालचीनी; रेणुका; मुलहठी, विल्व की मज्जा, ऐलवालुकः रालः, सर्जरस, कर्तूषः, मदन (मोम), प्लव (गोपाल मदनक या केवड़ी मोथा), शङ्खकी, केसर, उद्दद, जौ, कुन्दरु, तिलः फलों के स्नेह—ऐरण्डतैल, बादाम का तेल आदि; सारों के तेल—देवदारु आदिका तेल; मेद, वसा, मज्जा और घृत—ये स्नेहन धूम के द्रव्य हैं ।

शमन धूमपान के द्रव्य—

शमने शङ्खकी लाक्षा पृथ्वीका कमलोत्पलम् ।

न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थप्लवरोध्रत्वचः सिता ॥ १६ ॥

यष्टीमधु सुवर्णस्वक् पद्मकं रक्तयष्टिका ।

गन्धाश्चाकुष्ठतगराः—

शमन धूम के द्रव्य—शङ्खकी, लाक्ष, बड़ी इलायची; कमल, उत्पल; बड़गद, गूलर, पीपल, पिलखन और लोध की छाल; शर्करा; मुलहठी, अमलतास, पद्माल, मंजीठ, कूठ और तगर को छोड़ कर दूसरे सब गन्ध द्रव्य शमन धूम में उपयोगी हैं ।

तीक्ष्ण मांन के द्रव्य—

—तीक्ष्णे ज्योतिष्मती निशा ॥ १७ ॥

दशमूलमनोह्वालं लाक्षा श्वेता फलत्रयम् ।

गन्धद्रव्याणि तीक्ष्णानि गणो मूर्द्धविरेचनः ॥ १८ ॥

तीक्ष्ण धूम के द्रव्य—मालकंगनी, हक्दी, दशमूल, मैन्सिल, हरताल; लाक्षा, कोयल; त्रिफला; तीक्ष्ण गंध द्रव्य और शिरोविरेचनगण (वेडापामागं इत्यादि)—ये तीक्ष्ण धूम के द्रव्य हैं ।

धूमवर्ति का विधान—

जले स्थितामहोरात्रमिषीकां द्वादशाङ्गुलाम् ।

पिष्टैर्धूमौषधैरेवं पञ्चकृत्वः प्रलेपयेत् ॥ १९ ॥

वर्तिरङ्गुष्ठकस्थूला यवमध्या यथा भवेत् ।

छायाशुष्कां विगर्मां तां स्नेहाम्यक्तां यथायथम् ॥ २० ॥

धूमनेत्रार्पितां पातुमग्निमुष्टां प्रयोजयेत् ।

धूम वर्ति—बारह अंगुल लम्बा सरकण्डा लेकर चौबीस घण्टे पानी में भिगा रहने दे [जिससे फूल जाये] । फिर धूम औषधि के द्रव्यों को पीस कर इस पर पाँच बार (पाँच तह) लेप करे । लेपने में वर्ति की मोटाई अंगुठे के बराबर तथा आकार में जौ के समान अर्थात् बीच में से मोटी और किनारों पर पतली बनाये । इसको छाया में सुखाकर—बीच में से सरकण्डा निकालने से खोखली करके; घी आदि स्नेह से स्निग्ध करके; योग्य धूमनेत्र में रखकर—अग्नि से जलाकर—पीने वाले को पीने के लिये देवे ।

धूमपान का दूसरा प्रकार—

शरावसम्पुटच्छिद्रे नाडीं न्यस्य दशाङ्गुलाम् ॥ २१ ॥

अष्टाङ्गुलां वा वक्रेण कासवान् धूममापिवेत् ॥ २१.३ ॥

दो शरावों के सम्पुट में दस अंगुल लम्बी नाड़ी अथवा आठ अंगुल लम्बी नलिका लगा कर कासरोगी धूम को मुख से पिये ।

धूमपान का फल—

कासः श्वासः पीनसो विस्वरत्नं

पूतिर्गन्धः पाण्डुता केशदोषः ।

कर्णास्यान्निस्त्रावकणवर्तिजाड्यं

तन्द्रा हिष्मा धूमपं न स्पृशन्ति ॥ २२.३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागभटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने धूमापाना-
विधिर्नामैकविंशतितमोऽध्यायः ॥ २१ ॥

धूम पान का फल—कास, श्वास, पीनस, स्वरभेद; पूति-
गन्धता; पाण्डुरोग; वालों के रोग; कान-मुख-आँख-का स्राव;
कण्डू का दुःख, जड़ता, तन्द्रा, हिका—ये रोग धूम पीने वाले
को छूते नहीं—ये रोग उसको नहीं होते ।

इस प्रकार विद्योतनी टीका में सूत्रस्थान में धूमपान विधि
नामक ईक्कीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २१ ॥

द्वाविंशतितमोऽध्यायः ।

अथातो गण्डूपादिविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे गण्डूपादि विधि नामक अध्याय का
व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

गण्डूप के भेद एवं विधि—

चतुष्पकारो गण्डूपः स्निग्धः शमनशोधनौ ।

रोपणश्च त्रयस्तत्र त्रिषु योज्याश्चक्षादिषु ॥ १ ॥

अन्यो घ्राणघ्नः—

गण्डूप चार प्रकार का है; यथा—स्निग्ध, शमन, शोधन
और रोपण करनेवाला । इनमें स्निग्ध गण्डूप वायु में; शमन

गण्डूष पित्त में शोधन गण्डूष कफ में और चौथा रोपण गण्डूष व्रण नाशक है ।

—स्निग्धोऽत्र स्वादम्लपटुसाधितैः ।

स्नेहैः संशमनस्तिक्तकषायमधुशेषधैः ॥ २ ॥

शोधनस्तिक्तकटुम्लपटुष्वैः रोपणः पुनः ।

कषायतित्तकैः—

इनमें स्निग्ध गण्डूष मधुर-अम्ल और नमक से सिद्ध किये हुए स्नेहों से किया जाता है । शमन गण्डूष तिक्त-कषाय तथा मधुर ओषधि से किया जाता है । शोधन गण्डूष तिक्त-कटु-अम्ल-नमक और उष्ण द्रव्यों से किया जाता है । रोपण गण्डूष कषाय एवं तिक्त द्रव्यों से किया जाता है ।

—तत्र स्नेहः क्षीरं मधूदकम् ॥ ३ ॥

शुक्तं मद्यं रसो मूत्रं धान्याम्लं च यथायथम् ।

कल्कैर्युक्तं विपक्वं वा यथास्पर्शं प्रयोजयेत् ॥ ४ ॥

इनमें स्नेह, दूध, मधु का पानी, शुक्त, मद्य, मांसरस, मूत्र, धान्याम्ल इनको दोषादि के अनुसार कल्कों से मिलाकर सिद्ध करके अथवा बिना सिद्ध किये ही-शीतल या उष्ण जैसा योग्य हो; वैसा करते ।

दन्तहर्षादि में गण्डूष—

दन्तहर्षे दन्तचाले मुखरोगे च वातिके ।

मुखोष्णमथवा शीतं तिलकल्कोदकं हितम् ॥ ५ ॥

गण्डूषधारणे—

दन्तहर्ष या दन्त के हिलने पर और वातजन्य मुखरोग में-थोड़ा गरम अथवा शीतल-तिलकल्क का पानी-गण्डूष धारण में उत्तम है ।

सामान्य गण्डूष—

नित्यं तैलं मांसरसोऽथवा ।

नित्य गण्डूष धारण में तिल का तैल या मांसरस उत्तम है ।

ऊषादाहादि में गण्डूष—

ऊषादाहान्विते पाके क्षते चागन्तुसम्भवे ॥ ६ ॥

विषे क्षाराग्निद्वये च सपिष्टाय पयोऽथवा ।

जिस पाक में ऊषा (उष्णिमायुक्त जलन) और दाह हो, जो व्रण आगन्तुज हो; विषपान में; चार या अग्नि से जलने पर घी या दूध मुख में धारण करना चाहिये ।

मधु गण्डूष से लाभ—

वैशद्यं जनयत्याशु सन्दधाति मुखे व्रणान् ॥ ७ ॥

दाहलक्षणाप्रशमनं मधुगण्डूषधारणम् ।

मधु का गण्डूष धारण करने से मुख में विशदता (निर्मलता) शीघ्र उत्पन्न होती है, मुख में व्रण बुझते हैं-भरते हैं । प्यास और दाह मधु के गण्डूष से शान्त होती है ।

धान्याम्लादि के गण्डूष का फल—

धान्याम्लमास्यवैरस्यमलदौर्गन्ध्यनाशनम् ॥ ८ ॥

तदेवास्त्रवर्णं शीतं मुखशोषहरं परम् ।

आशु क्षाराम्बुगण्डूषो भिनन्ति श्लेष्मणश्चयम् ॥ ९ ॥

मुखोष्णोदकगण्डूषैर्जायते वक्त्रलाघवम् ।

कांजी का गण्डूष-मुख की त्रिरसता, मुख के मल-दुर्गन्धिता को नष्ट करता है ।

यही कांजी का गण्डूष नमक के बिना और शीतल धारण करने पर अतिशय मुखशोषनाशक है ।

चार (सर्जचार) आदि के पानी का गण्डूष-तुरन्त कफ के संचय को तोड़ देता है ।

गुणगुनाते गरम पानी से गण्डूष करने पर मुख में लघुता उत्पन्न होती है ।

गण्डूषधारण-विधि तथा समय—

निवाते सातपे स्विन्नमृदितस्कन्धकन्धरः ॥ १० ॥

गण्डूषमपिबन् किञ्चिदुन्नतास्यो विधारयेत् ।

कफपूर्णास्यता यावत्स्त्वद्वद्वाराक्षिताऽथवा ॥ ११ ॥

वात रहित स्थान में-धूप में रोगी को बैठा कर उसके कन्धे और गीवा पर पहले स्वेदन करके मर्दन करे । फिर गण्डूष को बिना पिचे ही-मुख को कुछ ऊंचा करके गण्डूष को मुख में रखे रहे । ऐसा तब तक करे-जब तक कि मुख कफ से न भर जाये अथवा नासिका और आँखों से कफ न बहने लगे ।

गण्डूष और कवल के भेद—

असञ्चार्यो मुखे पूर्णं गण्डूषः, कवलोऽन्यथा ।

मुख के भरने पर जो हिलाया हुआ नहीं जा सकता, वह गण्डूष कहाता है । मुख के भरने पर जो हिलाया हुआ जा सके, वह कवल है ।

मन्यादि रोग में कवलधारण—

मन्याशिरःकर्णमुखाक्षिरोगाः

प्रसेककण्टामयवक्त्रशोषाः ।

हृल्लासतन्द्रारुचिपीनसाश्च

साध्या विशेषात्कवलग्रहेण ॥ १२ ॥

मन्या-शिर-कान-मुख और आँख के रोग, लाला प्रसेक, कण्ठरोग; मुखशोष; हृल्लास-तन्द्रा-अरुचि और पीनस ये रोग विशेषतः कवल ग्रह से अच्छे होते हैं ।

प्रतिसारण का भेद तथा प्रयोग—

कल्को रसक्रिया चूर्णस्त्रिविधं प्रतिसारणम् ॥ १३ ॥

युञ्ज्यात्तत् कफरोगेषु गण्डूषविहितौषधः ।

प्रतिसारण तीन प्रकार का है—कल्क, रसक्रिया और चूर्ण भेद से तीन प्रकार का है ।

इस प्रतिसारण को कफजन्य रोगों में-गण्डूष के लिये कही हुई ओषधियों से (शोधन गण्डूष की) करना चाहिये ।

मुखलेप के भेद तथा प्रयोग—

मुखलेपस्त्रिधा दाषपिवहा वर्णकृच्च सः ॥ १४ ॥

उष्णो वातकफे शस्तः, शेषेष्वस्यर्थशीतलः ।

मुख का आलेप तीन प्रकार का है—दोष नाशक, विष-नाशक और वर्णकारक । यह मुख का लेप-वात-कफ में गरम लगाना चाहिये-दोष पित्त और विष में या वर्ण के लिये अति-शय शीतल लगाना चाहिये ।

मुखलेप के प्रमाण आदि—

त्रिप्रमाणश्चतुर्भागत्रिभागाद्वाङ्गुलोन्नतिः ॥ १५ ॥

लेप की मोटाई तीन प्रकार की है; अंगुलि का $\frac{1}{3}$ चौथाई भाग जितना मोटा, अंगुलि के $\frac{1}{2}$ भाग जितना मोटा और अंगुलि के $\frac{2}{3}$ भाग जितना मोटा लेप करना चाहिये ।

अशुष्कस्य स्थितिस्तस्य, शुष्को दूषयतिच्छत्रिम् ।

तमाद्रथिरवाऽपनयेत्तदन्तेऽभ्यङ्गमाचरेत् ॥ १६ ॥

मुख का आलेप गीला ही स्थित रहता है । सूखा हो जाने पर कान्ति को दूषित करता है । सूखे लेप को गीला करके हटाये । लेप को हटाने के पीछे अभ्यंग करे । [मुख पर लेप तब तक लगे रहने देना चाहिये, जब तक वह गीला रहे] ।

मुखलेप के अयोग्य कार्य तथा व्यक्ति—

बिबर्जयेद्दिवास्त्रप्रभाष्याग्न्यातपशुककुचः ।

मुख पर लेप करके दिन में सोना; बोलना, अग्नि-धूप-चिन्ता और क्रोध का परित्याग करना चाहिये ।

न योज्यः पीनसेऽजीर्णे दन्तनस्ये हनुग्रहे ॥ १७ ॥

अरोचके जागरिते—

पीनस में अजीर्ण में, नस्य देने पर, हनुग्रह में, अरोचक में तथा रात्रिजागरण में—मुख पर लेप न करे ।

मुखलेप से लाभ—

—स तु हन्ति सुयोजितः ।

अकालपलितव्यङ्गवलीतिमिरनीलिकाः ॥ १८ ॥

अच्छी प्रकार लगाने से मुख का आलेप-असमय में घृद्धा-वस्था; व्यंग, वली, तिमिर और नीलिका को नष्ट करता है ।

ऋतु के अनुसार मुखलेप—

कोलमज्जा वृषाम्मूलं शारवं गोरसर्षपाः ।

सिहीमूलं तिलाः कृष्णा दार्वात्यङ्गनिस्तुषा यवाः १६

दर्भमूलद्विमोशीरशिरिषमिशितण्डुलाः ।

कुमुदीत्पलकह्वारदूर्वामधुकचन्दनम् ॥ २० ॥

कालीयकतिलोशोरमांसातगरपद्मकम् ।

तालोसगुन्द्रापुण्ड्राह्वयष्टीकाशनतागुरु ॥ २१ ॥

इत्यर्द्धाङ्गैर्दिता लेपा हेमन्तादिषु पट् स्मृताः ।

छैः लेप—(१) बेर की गुठली; अहूसे का मूल; शारवलोध, श्वेत (पीली) सरसों; (२) कटेरी की जड़, काले तिल; दारु-हल्दी की छाल; तुष रहित जौ; (३) दाभ की जड़; चन्दन, खस, शिरिस; सौफ; चावल की कणियाँ; (४) कुमुद, उत्पल; कडार; दूब, मुलहठी, चन्दन; (५) कालीयक; तिल, खस, जटामांसी; तगर और पद्माख; (६) तालीस; ईकट; पुण्डरीक, मुलहठी, कास, तगर और अगरु; ये आधे श्लोक में कहे ६ लेप हेमन्त आदि ६ ऋतुओं में क्रमशः लगाने चाहिये ।

नित्य मुखलेप से सौन्दर्यादि—

मुखालेपनशालानां दृढं भवति दर्शनम् ॥ २२ ॥

वदनं चापरिम्लानं श्लक्ष्णं तामरसोपमम् ।

जो लोग मुख पर नित्य आलेप करते हैं, उनकी दृष्टि-बलवती होती है; मुख खिला हुआ तथा कोमल, एवं कमल के समान होता है ।

मस्तक में तेल मालिश के भेद—

अभ्यङ्गसेकपिचवो वस्तिश्चति चतुर्विधम् ॥ २३ ॥

मूर्द्धतैलं बहुगुणं तद्विद्यादुत्तरोत्तरम् ।

शिर पर तेल लगाना-अभ्यंग; परिषेक, पिचु और वस्ति के भेद से चार प्रकार का है । इनमें उत्तरोत्तर अधिक गुण समझना चाहिये ।

दोषानुसार अभ्यङ्गादि का प्रयोग—

तत्राभ्यङ्गः प्रयोक्तव्यो रौदयकण्डूमलादिषु ॥ २४ ॥

इनमें से-अभ्यंग-शिरोऽभ्यंग रुचता, कण्डू और मल आदि में वरतना चाहिये ।

अरुणिकाशिरस्तोददाहपाकव्रणेषु तु ।

परिषेकः—

परिषेक-अरुणिका, शिर में दर्द; दाह, पाक, व्रण में परिषेक वरतना चाहिये ।

—पिचुः केशशातस्कुटनधूपने ॥ २५ ॥

नेत्रस्तम्भे च—

पिचु-बालों के गिरने में; शिर की खचा के फटने में, धूपन में; और नेत्र स्तम्भ में पिचु वरतना चाहिये ।

—वस्तिस्तु प्रसुप्त्यादित जागरे ।

नासास्यशोषे तिमिरे शिरोरोगे च दारुणे ॥ २६ ॥

वस्ति-स्पर्शाज्ञान में, अर्दिल में, रात्रि जागरण में; नासा-शोष में, मुखशोष में; तिमिर में; तीव्र शिरोरोग में वस्ति वरतनी चाहिये ।

शिरोवस्ति की विधि—

विधिस्तस्य निपण्णस्य पोटे जानुसमे मृदौ ।

शुद्धाक्तस्विन्नदेहस्य दिनान्ते गव्यमाहिषम् ॥ २७ ॥

द्रादशाङ्गुलविस्तीर्णं चर्मपट्टं शिरःसमम् ।

आकर्णबन्धनस्थानं ललाटे वस्त्रवेष्टिते ॥ २८ ॥

चैलवेणिकया बद्ध्वा माषकलकेन लेपयेत् ।

ततो यथाग्याधि शृतं स्नेहं कोष्णं निषेचयेत् ॥ २९ ॥

ऊर्ध्वं केशभुवो यावदङ्गुलम्—

शिरो वस्ति की विधि—घुटनों के बराबर ऊँचे, कोमल आसन पर रोगी को बिठाये । वमनादि से शुद्ध करके, तेल का अभ्यंग किये हुए-स्वेदन कराके, सायकाल में वस्ति देवे । वस्ति के लिये शिर के बराबर बारह अंगुल चौड़ा गाय या भैंस का चमड़ा लेकर इसको वस्त्र से ढाँपे हुए माथे पर कानों तक फैलाकर-कपड़े की बनी रस्सी से बांध देवे । इस पर माष का कलक लगा देवे । फिर रोग के अनुकूल सिद्ध किये हुए गुणगुनाते स्नेह को शिर पर इतना डाले कि यह स्नेह बालों की भूमि से एक अंगुल ऊपर आ जाये ।

वस्त्रेण-चमड़े के ऊपर उद्दद के दाल से चारों ओर आलबाल बना लेना चाहिये, अथवा चमड़े में ही एक दिवार चारों ओर

सिलवा लेनी चाहिये—जिससे तैल बहे नहीं। उबड़ की पिछी को बस पर लगाकर धांधना चाहिये।

—धारयेच्च तम्।

आवक्कनासिकोन्नेदाद्दशष्टौ पद् चलादिषु ॥ ३० ॥

मात्रासहस्राण्यरुजे स्वेकं—

इस स्नेह को तब तक धारण करे, जब तक मुख और नासिका से छाव न हो। वायु रोग में दस हजार मात्रा तक; पित्त में आठ हजार मात्रा तक; और कफ में ६ हजार मात्रा तक स्नेह को धारण करना चाहिये। स्वस्थ अवस्था में एक हजार मात्रा तक स्नेह को धारण करना चाहिये।

—स्कन्धादि मर्दयेत्।

मुक्तस्नेहस्य परमं सप्ताहं तस्य सेवनम् ॥ ३१ ॥

शिरो वस्ति के हटा लेने पर स्कन्ध-ग्रीवा आदि का मर्दन करे। इस स्नेह वस्ति को सात दिन तक ही सेवन करना चाहिये। [इस प्रकार—तीन दिन, पांच दिन या सात दिन ही वस्ति देनी चाहिये]।

कान में तैल धारणविधि तथा उस की मात्रा—

धारयेत्पूरणं कर्णं कर्णमूलं विमर्दयन्।

रुजः स्यान्मार्दवं यावन्मात्राशतमवेदने ॥ ३२ ॥

कान को तैल से भरने में—कान को जब को मलते हुए कान में भरे तैल को तब तक धारण करना चाहिये, जब तक कि बर्द कम न हो। स्वस्थ अवस्था में एक सौ मात्रा तक कान में तैल धारण करना चाहिये।

यावत्पर्यन्ति हस्ताग्रं दक्षिणं जानुमण्डलम्।

निमेषोन्मेषकालेन समं मात्रा तु सा स्मृता ॥ ३३ ॥

मात्रा का लक्षण—दक्षिण हाथ का अग्रभाग दक्षिण घुटने पर जितने समय में पहुंचता है; आंस के बन्द करने और खोलने के बराबर उतने समय को 'मात्रा' कहा है।

मस्तकतल का गुण—

कचसदनसितत्वपिञ्जरत्वं

परिफुटनं शिरसः समीररोगान्।

जयति, जनयतीन्द्रियप्रसादं

स्वरहनुमूर्दयत्वं च मूर्द्धतैलम् ॥ ३४ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहमुसुन्धीमद्रागमठविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने गण्डूपा-

द्विविधिनार्म द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

शिर पर तैल लगाने का फल—शिर पर तैल लगाने से बालों का गिरना; बालों का सफेद या भूरा होना; शिर की खचा का फटना; वातज्वर रोग नष्ट होते हैं। इन्द्रियों की निर्मलता; स्वर-हनु और शिर में बल आता है।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का गण्डूपा-

द्विविधिनार्म द्वाविंशोऽध्यायः समाप्त हुआ ॥ २२ ॥

त्रयोविंशोऽध्यायः।

अथात आश्रोतनाञ्जनविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः।

अब इसके आगे आश्च्योतन आञ्जन विधि नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

नेत्ररोगों में आश्रोतन—

सर्वेषामक्षिरोगाणामादावाश्रोतनं हितम्।

रक्तोदकण्डूघर्षार्थुदाहरोगनिवर्हणम् ॥ १ ॥

आंस के सब रोगों में सबसे प्रथम 'आश्च्योतन' करना हितकारी है। इससे पीड़ा, पानी का आना; कण्डू, रगड़; आंसु आना, दाह, छालिमा नष्ट होती है।

वक्तव्य—आश्च्योतन-परिपेक। पलकों को बचाकर जो आलेप किया जाता है; उसका नाम विद्यालक है; यथा—अक्ष-वत्थेव रुजादिषु सुखगुणं पद्मपरिहारेणाश्च्योतनेनैवाक्षि-कोशालेपनम्। तस्मै विद्यालकसंज्ञम् ॥ संग्रह. सू. अ. ३२।

उष्णं वाति, कफे कोष्णं तच्छ्लीतं रक्तपित्तयोः।

यह आश्च्योतन वायु में उष्ण; कफ में थोड़ा गरम; पित्त और रक्त में शीतल करना चाहिये।

[आश्रोतन की विधि—

निवातस्थस्य वामेन पाणिनोन्मील्य लोचनम् ॥ २ ॥

शुक्तौ प्रलम्बयाऽन्येन पिचुवर्त्या कनीनिके।

दश द्वादश वा विन्दून् द्यङ्गुलादवसेचयेत् ॥ ३ ॥

ततः प्रमुन्य मृदुना चैलेन, कफवातयोः।

अन्येन कोष्णपानोयप्लुतेन स्वेदयेन्मृदु ॥ ४ ॥

विधि—रोगी को वायु रहित स्थान में बैठकर बैठ अपने बायें हाथ से रोगी की आंस को खोले। फिर दूसरे-दक्षिण हाथ से सिन्धी में रखी हुई—तथा लटकती हुई रुई की बत्ती से कनी नीका पर दस या बारह बिन्दुओं को दो अंगुलि की दूरी से परिपेक करे। फिर कीमल बस के टुकड़े से (या रुई से)—पोंछ देवे। कफ और वायु में—सुहाते हुए गरम पानी के दूसरे फोये से—सबु स्वेदन देवे।

अत्युष्ण-तीक्ष्ण आश्रोतन से रोगोत्पत्ति—

अत्युष्णतीक्ष्णं रुमागदङ्गनाशयाक्षिसेचनम्।

अतिशोतं तु कुरुते निस्तोदस्तम्भवेदनाः ॥ ५ ॥

कषायवर्त्मतां घर्षे कृच्छ्रादुन्मेषणं बहु।

विकारवृद्धिमत्यल्पं संरम्भमपरिस्तुतम् ॥ ६ ॥

आश्च्योतन अति उष्ण या तीक्ष्ण होतो वह आंस में पीड़ा, छालिमा और दृष्टिनाश करता है। अति शीतल आश्च्योतन-जुमने की सी बर्द, स्तम्भ और वेदना करता है। मात्रा में बहुत आश्च्योतन से आंसों में रुचता, रगड़, तथा कठिनाई से खोलना होता है। मात्रा में थोड़ा आश्च्योतन-रोग में वृद्धि नेत्र में शोभ उत्पन्न करता है।

नेत्र में प्रयुक्त औषध से लाभ—

गत्वा सन्धिशिरोवाणमुखलोतांसि मेघजम्।

ऊर्ध्वगात्रयने न्यस्तमपवर्तयते मलान् ॥ ७ ॥

आँसों में ढाली हुई औषध—अधिकोशसम्बन्धी छोट; शिराछोट; नासिकाछोट; मुखछोटों में जाकर ऊपर के मलों को बाहर निकालती है ।

अञ्जनप्रयोग—

अथाञ्जनं शुद्धतनोर्नेत्रमात्राश्रये मले ।

पक्वलिङ्गेऽल्पशोफातिकण्डूपैच्छिद्यलक्षिते ॥ ८ ॥

मन्दवर्षाश्रुताग्रेऽपि प्रयोज्यं धनद्विकै ।

आर्ते पित्तकफासृग्भिर्मादतेन विशेषतः ॥ ९ ॥

अञ्जन—शुद्ध शरीर वाले पुरुष में आरम्भोत्तन के पीछे अञ्जन बरतना चाहिये । यह अञ्जन—केवल नेत्र में ही मल आश्रित होने पर; दोषों के पक्व लक्षणों में; थोड़ी शोफ, अति कण्डू तथा पिच्छिलता होने पर; थोड़ी रगड़, थोड़े आंसू, थोड़ी लालिमा होने पर; नेत्र मल के छट होने पर बरतना चाहिये । पित्त, कफ, रक्त और वायु से पीड़ित रोगी में विशेष करके अञ्जन बरतना चाहिये ।

अञ्जन के भेद और प्रत्येक के द्रव्य—

लेखनं रोपणं दृष्टिप्रसादनमिति त्रिधा ।

अञ्जनम्—

यह अञ्जन लेखन, रोपण और दृष्टिप्रसादन भेद से तीन प्रकार का है ।

—लेखनं तत्र कषायाम्लपट्टपणैः ॥ १० ॥

रोपणं तित्तकैर्द्रव्यैः स्वादुशोतैः प्रसादनम् ।

तीक्ष्णाञ्जनाभिसन्तप्त नयने तत्प्रसादनम् ॥ ११ ॥

प्रयुज्यमानं लभते प्रत्यञ्जनसमाह्वयम् ।

इन्में—लेखन अञ्जन—कषाय-अम्ल-लवण और उष्ण द्रव्यों से करना चाहिये । रोपण अञ्जन—तिक्त द्रव्यों से करना चाहिये । प्रसादन अञ्जन—स्वादु (मधुर) एवं शीतल द्रव्यों से—तीक्ष्ण अञ्जन से अभिसन्तप्त आँसू में प्रसादन अञ्जन करना चाहिये । इस अवस्था में प्रयोग करने पर इसकी प्रत्यञ्जन संज्ञा हो जाती है ।

अञ्जन की शलाका—

दशाङ्गुला तनुर्मध्ये शलाका मुकुलानना ॥ १२ ॥

प्रशस्ता, लेखने ताप्ती, रोपणे कालसोहजा ।

अङ्गुली च, सुवर्णैरथा रुप्यजा च प्रसादने ॥ १३ ॥

शलाका—दस अंगुल लम्बी; बीच में पतली; सिरों पर गोल (दोड़ी के आकार की) शलाका उत्तम है । लेखन कार्य में ताप्ती की बनी; रोपण में काललोह (तीक्ष्ण लोह) की बनी; और अंगुलि; रोपण में स्वर्ण की बनी या चाँदी की बनी शलाका उत्तम है ।

अञ्जन की त्रिविध कल्पना—

पिण्डो रसक्रिया चूर्णस्त्रिधा अञ्जनकल्पना ।

गुरो मध्ये लघौ दोषे तां क्रमेण प्रयोजयेत् ॥ १४ ॥

अञ्जन की कल्पना—पिण्ड, रसक्रिया और चूर्ण भेद से तीन प्रकार की है । इनमें गुरु दोष में पिण्ड; मध्यम दोष में रसक्रिया और लघु दोष में चूर्ण बरतना चाहिये ।

तीक्ष्णादि चूर्ण का प्रमाण—

द्वरेणुमात्रा पिण्डस्य वैज्रमात्रा रसक्रिया ।

तीक्ष्णस्य, द्विगुणं तस्य मृदुनः—

तीक्ष्ण पिण्ड द्रव्य की मात्रा द्वरेणु (मँहरी के बीज) के समान है; मृदु द्रव्य में पिण्ड की मात्रा दुगुनी है । तीक्ष्ण रसक्रिया की मात्रा वैज्र (विजंग) के बराबर है; मृदु रसक्रिया की मात्रा दुगुनी है ।

—चूर्णितस्य च ॥ १५ ॥

द्वे शलाकैः तु तीक्ष्णस्य, तिस्रस्तदितरस्य च ।

चूर्णं—तीक्ष्ण चूर्ण की मात्रा दो शलाका है; और मृदु चूर्ण की मात्रा तीन शलाका है ।

रात्रि आदि में अञ्जन करने का निषेध—

निशि स्वप्ने न मध्याह्ने भ्रूने नोष्णगमस्तिभिः ॥ १६ ॥

अक्षिरोगाय दोषाः स्युर्वर्धितोत्पीडितदृताः ।

प्रातः सायं च तच्छान्त्ये व्यभेऽकैऽतोऽज्येत्सदा १७

रात्रि में, सोने के समय, मध्याह्न में, आँसू के मैला होने पर अञ्जन नहीं लगाना चाहिये । क्यों कि सूर्य की उष्ण किरणों से बढ़ाये हुए तथा उत्पीडित एवं दृत- (द्वीभूत) बने दोष आँसू के रोग उत्पन्न करते हैं । इनकी शान्ति के लिये प्रातःकाल, और साँपकाल में, आकाश में बादलों से रहित सूर्य होने पर सदा अञ्जन करना चाहिये ।

अन्याचार्यों के मत—

चदन्यन्ये तु न दिवा प्रयोज्यं तीक्ष्णमञ्जनम् ।

विरेकदुर्बलं चक्षुरादित्यं प्राप्य सीदति ॥ १८ ॥

दूसरे (चरक आदि) दिन में तीक्ष्ण अञ्जन करने का निषेध करते हैं । क्योंकि तीक्ष्ण अञ्जन से आँसू का विरेचन होने के कारण दुर्बल हुई दृष्टि-सूर्य के प्रकाश से क्षिणिल बन जाती है ।

स्वप्नेन रात्रौ कालस्य सौम्यत्वेन च तर्पिता ।

शीतसात्म्या दृगाग्नेया स्थिरतां लभते पुनः ॥ १९ ॥

रात्रि में सोने से और समय के सौम्य होने के कारण तर्पित हुई-आग्नेयी तथा शीतसात्म्य वाली दृष्टि रात्रि में प्रयुक्त किये अञ्जन से पुनः स्थिरता प्राप्त करती है ।

वचन्य—चरक में “दिवा तत्र प्रयोक्तव्यं नेत्रयोस्तीक्ष्णमञ्जनम् । विरेकदुर्बला दृष्टिरादित्यं प्राप्य सीदति । तस्मात् सायं निशायां तु ध्रुवमञ्जनमिष्यते ॥ चरक.सू.अ.२।१० ॥

अन्य मत का अपवाद—

अत्युद्विक्ते घलासे तु लेखनीयेऽथवा गदे ।

काममह यपि नात्युष्णे तीक्ष्णमपि प्रयोजयेत् ॥ २० ॥

कफ के अत्यधिक बढ़ा होने पर; अथवा शुष्क अर्भ आदि लेखनीय रोगों में, अधिक उष्ण काल न होने पर आँसू में तीक्ष्ण अञ्जन की भी इष्टानुसार प्रयोग करे ।

उक्त विषय में दृष्टान्त—

अश्वमेधो जन्म लोहस्य तत एव च तीक्ष्णता ।

उपघातोऽपि तेनैव तथा नेत्रस्य तेजसः ॥ २१ ॥

शस्त्र की उत्पत्ति पत्थर से ही होती है, और शस्त्र की तीक्ष्णता भी उसी पत्थर से है। और शस्त्र का कुण्ठित होना भी पत्थर से ही होता है; इसी प्रकार आँख भी-तेज से उत्पन्न होती है; तीक्ष्ण अंजन से ही तीव्र बनेती है, और तेज से दूषित होती है।

रात की भी अतिशीत में तीक्ष्णाञ्जननिषेध—

न रात्रावपि शीतेऽति नेत्रे तीक्ष्णाञ्जनं हितम् ।

दोषमस्त्रावयेत्स्तब्धं कण्डूजाड्यादिकारि तत् ॥ २२ ॥

रात्रि में भी अतिशीत होने पर तीक्ष्ण अंजन आँख में नहीं लगाना चाहिये क्योंकि काल का शीत होने से दोष रूक जाता है; अंजन स्तब्धता, कण्डू, जड़ता आदि उत्पन्न करता है।

अंजन के अयोग्य व्यक्ति—

नाञ्जयेद्भीतवर्मितविरिक्ताशितवेगिते ।

क्रुद्धज्वरिततान्ताक्षिशिरोरुक्शोकजागरे ॥ २३ ॥

अदृष्टेऽकं शिरःस्नाते पीतयोर्धूममद्ययोः ।

अजीर्णेऽग्न्यर्कसन्तप्ते दिवासुप्ते पिपासिते ॥ २४ ॥

अंजन निषेध—डरे हुए, वमन किये; विरेचन लिये; भोजन करने पर, मलमूत्र के उपस्थित वेग पर; क्रुद्ध, ज्वर, तान्त-सूचम-चमकते आदि रूपों के दर्शन से थकी या चकित इष्टि; शिरोरुक्; शोक में, रात्रि जागरण में, सूर्य के छिपे होने पर; शिर समेत स्नान करने पर, मद्य या धूम के पीने पर; अजीर्ण में; अग्नि या सूर्य से सन्तप्त होने पर; दिन में सोने पर, प्यास लगी होने पर अंजन नहीं करना चाहिये।

प्रयोग के अयोग्य अंजन—

अतितीक्ष्णमुदुस्तोकवह्नुच्लघ्नकर्कशम् ।

अत्यर्थशीतलं तप्तमञ्जनं नावचारयेत् ॥ २५ ॥

अतितीक्ष्ण, अतिमृदु, अत्यल्प, अतिमात्रा में; अति पतला, अतिघट्ट, कर्कश, अतिशीतल, अति उष्ण अंजन आँखों में नहीं करना चाहिये।

वक्तव्य—अंजनविधि—“सुखोपविष्टस्यातुरस्य सुखोपविष्टो वैद्यो वामाङ्गुष्ठेनोत्तरं वामोत्स्थिप्य कृष्णभागस्याधः कनीनिका-दपाङ्गं यावदञ्जनं नयेत् ॥”

अंजन के परचात् कर्तव्य—

अथानुष्मीलयन् दृष्टिमन्तः सञ्चारयेच्छुनैः ।

अस्त्रिते वर्त्मनो किञ्चिच्चालयेच्चैवमञ्जनम् ॥ २६ ॥

तोक्ष्णं व्याप्नोति सहसा, न चोन्मेषनिमेषणम् ।

निष्पीडनं च वर्त्मभ्यां चालनं वा समाचरेत् ॥ २७ ॥

अंजन लगाने के उपरान्त आँखों को बन्द रख कर ही धीमे से आँख के अन्दर चलाये। पलकों को थोड़ा चलाये; इस प्रकार करने से तीक्ष्ण अंजन सहसा फैल जाता है। आँखों को खोलना-बन्द करना; पलकों को दबाना; अथवा आँखों को धोना नहीं चाहिये।

नेत्र धोने की विधि—

अपेतौषधसंरभं निर्वृत्तं नयनं यदा ।

व्यधिशोषतुर्योग्याभिरङ्गिः प्रक्षालयेत्तदा ॥ २८ ॥

जब आँख में औषध की बचैनी कम हो जाये, तब रोग-दोष तथा ऋतु के अनुसार जल से इसको धोये।

नेत्रसोधन की विधि—

दक्षिणाङ्गुष्ठकेनान्ति ततो वामं सवाससा ।

उर्ध्ववर्त्मनि सङ्गृह्य शोध्य वामेन चैतरत् ॥ २९ ॥

दक्षिण हाथ के अङ्गुष्ठे को वस्त्र में लपेट कर-वाम आँख को ऊपर के पलक से पकड़ कर साफ करना चाहिये। दक्षिण आँख को ऊपर के पलक से पकड़ कर वाम हाथ के अङ्गुष्ठे पर वस्त्र लपेट कर उससे साफ करना चाहिये।

नेत्र शोधन नहीं करने से हानि—

वर्त्मप्राप्तोऽञ्जनादोषो रोगान् कुर्यादतोऽन्यथा ।

आँखों का शोधन न करने से पलकों में लगा हुआ यह अंजन रोगों को उत्पन्न करता है।

कण्डू आदि रोगों में तीक्ष्णाञ्जन प्रयोग—

कण्डूजाड्योऽञ्जनं तीक्ष्णं धूमं वा योजयेत् पुनः ॥ ३० ॥

आँख में कण्डू या जड़ता होने पर तीक्ष्ण अंजन या धूम-फिर बरतना चाहिये।

तीक्ष्णाञ्जनाभितप्ते तु चूर्णे प्रत्यञ्जनं हिमम् ॥ ३० ॥

इति श्रीवैद्यपतिस्निहगुप्तसुनुश्रीमद्भागभट्टधिरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थान आश्रितना-

ञ्जनविधिर्नाम त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

तीक्ष्ण अंजन से अभितप्त आँख में जो शीतल चूर्ण बरता जाता है; उसे प्रत्यञ्जन कहते हैं।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का आरचोत्तर्ना-

ञ्जन विधि नामक तेईसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २३ ॥

चतुर्विंशतितमोऽध्यायः ।

अथातस्तर्पणपुटपाकविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे तर्पणपुटपाकविधि नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे-जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

तर्पण के विषय, देश तथा काल—

नयने ताम्रयति स्तब्धे शुष्के रुक्षेऽभिघातिते ।

वातपित्तातुरे जिह्वा शीर्णपद्माविलेक्षणे ॥ १ ॥

कृच्छ्रोन्मूलशिराहर्षशिरोत्पाततमं शुनैः ।

स्यन्दमन्थान्यतावातवातपर्यायशुष्कैः ॥ २ ॥

आतुरे शान्तरागाश्रुशूलसंरम्भदृषिके ।

निवाते तर्पणं योज्यं शुद्धयोर्मूढकाययोः ॥ ३ ॥

काले साधारण्ये प्रातः सायं चोत्तानशायिनः ।

तर्पण का विषय—आंख के ग्लान होने पर (देखने में अशक्त होने पर) स्तब्ध-शुष्क-रूढ़-या चोट लगाने पर; वायु-पित्त से पीड़ित होने पर; कुटिल होनेपर; पलकों के गिरने पर; साफ न दीखने पर [देखने से जब आंखों में पानी आ जाये]; कठिनाई से आंख खुलने पर; शिराहर्ष में; शिरोरूपात में; अन्धकार में, अर्जुन रोग में; अभिष्यन्द में, अधिमन्थ में; वातविपर्यय में, शुक्र रोगी में तर्पण वरतना चाहिये । इस तर्पण का समय—जब आंख में लालिमा, अश्रु, शोथ (या रगड़) तथा आंख की मैल शान्त हो जाये तब तर्पण वरते । रोगी का वमन-विरेचन और नस्य से शरीर एवं शिर का शोधन करके वायु रहित स्थान में बिठाकर, साधारण ऋतु काल में—प्रातः या सायंकाल; रोगी को चित्त उत्तान लिटाकर तर्पण देना चाहिये ।

तर्पण की विधि—

यवमाषमयीं पालीं नेत्रकोशाद्वहिः समाम् ॥ ४ ॥

द्व्यङ्गुलोच्चां दृढां कृत्वा यथास्वं सिद्धमावपेत् ।

सर्पिर्निमोलिते नेत्रे तप्तान्बुप्रविलायितम् ॥ ५ ॥

नक्तान्धवाततिमिरकृच्छ्रबोधादिके वसाम् ।

आपदमाप्रात्—

विधि—नेत्रकोशों के बाहरमें जौ और उड़द के आटे से समान पाली बनाये । यह पाली दो अंगुल ऊंची और मजबूत बनानी चाहिये । दूध-दूध के अनुसार सिद्ध किये घृत को—गरम पानी में रखकर—पिघला कर इसको नेत्र पर पाली में डाल देवे । रात्रि अन्ध में, वातजन्य तिमिर में; कठिनाई से आंख खुलने आदि में वसा की धी के स्थान पर वरते । धी या वसा को पलकों के अगले भाग टुबने तक भरे ।

दोषानुसार औषधधारण का समय—

—अयोऽन्धेषां शनकैस्तस्य कुर्वतः ॥ ६ ॥

मात्रा विगणयेत्तत्र वर्त्मसन्धिसितासिते ।

दृष्टौ च क्रमशो व्यथौ शतं त्राणि च पञ्च च ॥ ७ ॥

शतानि सप्त चाष्टौ च, दश मन्थे दशानिले ।

पित्ते षट्, स्वस्थवृत्ते च बलासे पञ्च धारयेत् ॥ ८ ॥

घृत का आवाप करने के उपरान्त रोगी धीमे धीमे आंखों को खोलता रहे । रोगी के इस प्रकार करने में मात्रा को वैद्य गिने । यथा—वर्त्म रोगों में—एक सौ मात्रा; सन्धिरोग में तीन सौ; सित रोग में पांच सौ, अक्षित रोग में सात सौ; और दृष्टि रोग में आठ सौ मात्रा तक धारण करे । अधिमन्थ और वात रोग में एक हजार मात्रा तक; पित्त में ६ सौ; स्वरथ घृत में भी ६ सौ; और कफ में पांच सौ मात्रा तक धारण करे ।

अपाङ्गदेश में द्वारविधानादि—

कृत्वाऽपाङ्गे ततो द्वारं स्नेहं पात्रे निगालयेत् ।

पित्रे च धूमं, नेत्रे च व्योम रूपं च भास्वरम् ॥ ९ ॥

इसके पीछे अपाङ्ग प्रदेश (कान की तरफ का भाग) में छेद करके स्नेह को दूसरे पात्र में निकाल लेवे और धूम पिये,

आकाश एवं चमकीले रूपों को न देखे ।

वायु आदि में तर्पणप्रयोगकाल—

इत्थं प्रतिदिनं वायौ, पित्ते स्वेकान्तरं, कफे ।

स्वस्थे च द्व्यन्तरं दद्यादुत्तरेरिति योजयेत् ॥ १० ॥

इस प्रकार से वायु रोग में प्रतिदिन; पित्त रोगों में एक दिन छोड़ कर; स्वस्थवृत्त तथा कफ रोगों में दो दिन छोड़ कर करे । यह तर्पण तब तक करे जब तक आंख की वृत्ति न हो ।

तुक्त अतृप्त का लक्षण—

प्रकाशक्षमता स्वास्थ्यं विशदं लघु लोचनम् ।

तृप्ते विपर्ययोऽतृप्तेऽतृप्ते श्लेष्मजा रुजः ॥ ११ ॥

वृत्ति का लक्षण—प्रकाश की सहिष्णुता, स्वस्थता, निर्मलता, और आंख का हल्कापन—वृत्ति में हो जाता है । अतृप्ति में इससे विपरीत लक्षण होते हैं । अतृप्ति में कफजन्य रोग होते हैं ।

पुटपाकविधान—

स्नेहपीता तनुरिव क्लान्ता दृष्टिर्हि सीदति ।

तर्पणानन्तरं तस्माद्दृग्बलाधानकारिणम् ॥ १२ ॥

पुटपाकं प्रयुज्जीत पूर्वोक्तेष्वेव यत्नसु ।

स्नेह पी हुई दृष्टि थक कर शिथिल बन जाती है; जिस प्रकार कि स्नेहपान से शरीर शिथिल बन जाता है । इसलिये तर्पण के पीछे दृष्टि के बल को बढ़ाने वाला—पुटपाक वरतना चाहिये । यह पुटपाक पूर्वोक्त तर्पण रोगों में वरतना चाहिये ।

वातादि में स्नेहादि पुटपाक—

स वाते स्नेहनः, श्लेष्मसहिते लेखनो हितः ॥ १३ ॥

दृग्दौर्बल्येऽनिले पित्ते रक्ते स्वस्थे प्रसादनः ।

[यह पुटपाक तीन प्रकार का है; स्नेहन, लेखन और प्रसादन ।] इनमें स्नेहन पुटपाक वात रोगों में; लेखन पुटपाक कफ मिश्रित वायु में; और प्रसादन पुटपाक—दृष्टिदुर्बलता में, वात में, पित्त में, रक्त में और स्वस्थ अवस्था में वरतना चाहिये ।

स्नेहन पुटपाक की कल्पना—

भूशयप्रशहानूपमेदोमज्जवसामिषैः ॥ १४ ॥

स्नेहनं पयसा पिष्टैर्ज्वनीयैश्च कल्पयेत् ।

विलेभय (मेढक-गोह आदि), प्रसह (गाय-गधा आदि), आतूप (महामृग-वारिचर आदि) इनके मेद, मज्जा, वसा और मांस से; तथा जीवनीय गण की ओषधियों को दूध के साथ पीस कर स्नेहन पुटपाक वैद्य बनाये ।

लेखन पुटपाक की कल्पना—

मृगपक्षियकृन्मांसमुक्तायस्ताम्रसैन्धवैः ॥ १५ ॥

स्रोतोजशङ्खफेनालैल्लेखनं मस्तुकालिकतैः ।

जांगल मृग-पक्षियों के यकृत-मांस से, मुक्ता-छोह-ताम्र और सैन्धव से; स्रोतोजन; शंख, समुद्रफेन, हरताल इनको मस्तु के साथ पीसकर कल्क बना कर लेखन पुटपाक वैद्य बनाये ।

प्रसादन पुटपाक की कल्पना—

मृगपक्षियकृन्मज्जवसान्द्रहृदयामिषैः ॥ १६ ॥

मधुरैः सघृतैः स्तन्यक्षीरपिष्टैः प्रसादनम् ।

मृग-पक्षियों के यकृन्मूत्रा-वसा-हृदय और मांस से; तथा मधुर (काकोल्यादिगण) की ओषधियों को घी के साथ, क्षी तथा गाय आदि के दूध के साथ पीस कर प्रसादन पुटपाक वैद्य बनावे ।

पुटपाक की कल्पना—

विल्वमात्रं पृथक् पिण्डं मांसमेषजकल्कयोः ॥ १७ ॥

उरुवृकवटाभोजपत्रैः स्नेहादिषु क्रमात् ।

वेष्टयित्वा मृदा लिप्तं धवधन्वनगोमयैः ॥ १८ ॥

पचेत्प्रदोत्तरग्न्याभं पक्वं निष्पीड्य तद्रसम् ।

नेत्रे तर्पणवधुञ्ज्यात्—

पुटपाक विधि—मांस और औषध के कल्क की अलग २ एक एक पल मात्रा पिण्ड रूप में लेकर इसको स्नेहन पुटपाक के लिये एरण्ड के पत्तों से; लेखन पुटपाक में बरगद के पत्तों से; प्रसादन पुटपाक में कमल के पत्तों से लपेटे । इसके ऊपर काली मिट्टी का लेप दो अंगुल मोटा चढ़ाये । फिर पुटपाक को प्रदीप्त धव की लकड़ी से; जांगल गोमयों से पकाये । जब पिण्ड लाल अंगारे जैसा हो जाये तब निकाल लेवे । निचोड़ कर इसका रस आंखों में तर्पण की भांति लगाये ।

[अरुण दत्त का मत है कि—स्नेहन पुटपाक में धवसे; लेखन में धन्वन से और प्रसादन में गोमय से पकाये, परन्तु हेमादि को तथा संग्रह को यह मान्य नहीं ।]

—शतं द्वे त्रीणि धारयेत् ॥ १९ ॥

लेखनस्नेहान्त्येषु—

लेखन पुटपाक में एक सौ मात्रा; स्नेहन पुटपाक में दो सौ मात्रा; प्रसादन पुटपाक में तीन सौ मात्रा तक धारण करना चाहिये ।

—कोष्णौ पूर्वौ, हिमोऽपरः ।

स्नेहन और लेखन पुटपाक को सुहाता हुआ गरम वरतना चाहिये; प्रसादन को ठण्डा वरतना चाहिये ।

स्नेहन लेखन पुटपाक के बाद कर्तव्यादि —

धूमपोऽन्ते तयोरेव योगास्तत्र च तृतिवत् ॥ २० ॥

तर्पणं पुटपाकं च नस्यानहं न योजयेत् ।

यावन्त्यहानि युञ्जीत द्विस्ततो हितभागभवेत् ॥ २१ ॥

मालतीमल्लिकापुष्पैर्वद्धाक्षौ निवसेन्निशाम् ॥ २१½ ॥

स्नेहन और लेखन पुटपाक के पीछे धूमपान करना चाहिये ।

पुटपाक में सम्यग् योग, अतियोग और अयोग के लक्षण तर्पण की भांति समझने चाहिये ।

नस्य के लिये जो अयोग्य हैं—उनमें तर्पण और पुटपाक नहीं वरतना चाहिये ।

जितने दिनों तक तर्पण और पुटपाक को वरते—उनसे दुगुने दिनों तक हितसेवी रहे । तर्पण और पुटपाक करके आंखों पर चमेली; मल्लिका के फूल बांध कर रात्रि में रहे ।

नेत्रबल के लिये नस्यादि की आवश्यकता—

सर्वात्मना नेत्रबलाय यत्नं

कुर्वीत नस्याञ्जनतर्पणाद्यैः ॥

दृष्टिश्च नष्टा विविधं जगच्च

तमोमयं जायत एकरूपम् ॥ २२½ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसहस्रसूनुश्रोमद्भाग्यविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने तर्पणपुटपा-
कविधिर्नाम चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

सम्पूर्ण प्रयत्न से—नस्य अञ्जन, तर्पण आदि के द्वारा नेत्रों के बल के लिये यत्न करना चाहिये । क्योंकि दृष्टि के नष्ट होने से यह नाना प्रकार का जगत्-अन्धकारमय—एक जैसा हो जाता है ।

इस प्रकार विद्योत्तिनी टीका में सूत्रस्थान का तर्पण पुटपाक-विधि नामक चौबीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २४ ॥

पञ्चविंशतितमोऽध्यायः ।

अथातो यन्त्रविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे यन्त्रविधि अध्याय का व्याख्यान करेंगे—
जैसा कि आत्रेय महर्षियों ने कहा था ।

यन्त्रों का स्पष्टीकरण—

नानाविधानां शल्यानां नानादेशप्रवाधिनाम् ।

आहर्तुमभ्युपायो यस्तद्यन्त्रं यच्च दर्शने ॥ १ ॥

अर्शोभगन्दरादीनां शस्त्रद्वाराग्नियोजने ।

शेषाङ्गपरिरक्षायां तथा वस्त्यादिकर्मणि ॥ २ ॥

घटिकालावुशृङ्गं च जाम्बवौष्ठादिकानि च ।

नाना प्रकार के एवं नाना स्थानों को पीड़ित करने वाले शल्यों को बाहर निकालने का जो उपाय-साधन है; उसको यन्त्र कहते हैं; और जो साधन-दर्शन कार्य में उपयुक्त होता है वह भी यन्त्र है । यह दूसरे प्रकार के यन्त्र—अर्श-भगन्दर आदि रोगों के देखने में तथा शस्त्र, चार एवं अग्निर्कर्म में वरते जाते हैं । इसके अतिरिक्त शस्त्रादिच्छेदन में, शेष अंग की रक्षा में तथा वस्ति आदि कर्मों में भी यन्त्र वरते जाते हैं । घटिका, अलावू, सींग, जाम्बौष्ठ आदि भी यन्त्र ही हैं ।

वक्तव्य—उपायविशेष का नाम यन्त्र है । जिस से रोग या रोगी यन्त्रित-नियन्त्रित किया जाता है ।

रूप एवं कार्य के अनुसार यन्त्रों की अनेकता—

अनेकरूपकार्याणि यन्त्राणि विविधान्यतः ॥ ३ ॥

विकल्प्य कल्पयेद्बुद्ध्या यथास्थूलं तु वक्ष्यते ।

कार्य अनेक प्रकार के हैं, अतः भिन्न भिन्न प्रकार के यन्त्रों की कल्पना की अपनी बुद्धि से करे । सामान्यतः संक्षेप रूप में यन्त्रों का निर्देश करते हैं—

स्वस्तिक यन्त्रों के स्वरूप तथा कार्य—

तुल्यानि कङ्कसिहर्त्तकाकादिमृगपक्षिणाम् ॥ ४ ॥

मुखैर्मुखानि यन्त्राणां कुर्यात्तत्संज्ञकानि च ।

अष्टादशाङ्गुलायामान्यायस्तानि च भूरिशः ॥ ५ ॥

मसुराकारपर्यन्तैः कण्ठे वद्वानि कीलकैः ।

विधात्स्वस्तिकयन्त्राणि मूलेऽङ्गुशनतानि च ॥ ६ ॥

तैर्द्वैरस्थिसंलग्नशल्याहरणमिष्यते ।

स्वस्तिक यंत्र—कंक, सिंह, ऋच (रीछ), काक आदि मृग-पक्षियों के मुखों के समान मुख वाले यंत्रों को उन्हीं (पशु-पक्षी) के नाम के अनुसार बनाये । इनकी लम्बाई अष्टारह अंगुल, और ये प्रायः लोहे के बने होते हैं । कण्ठ प्रदेश पर मसुर की आकार वाली कीलों से जुड़े हुए होते हैं । और ये स्वस्तिक यंत्र एकद्वे के स्थान पर अङ्कुश के समान होते हैं । इन मजबूत यंत्रों से अस्थि में लगे हुए शल्य को निकालना चाहिये ।

सन्दंश यन्त्रों के स्वरूप तथा कार्य—

कीलवद्विमुक्ताग्रौ सन्दंशौ षोडशाङ्गुलौ ॥ ७ ॥

त्वक्शिरास्नायुपिशितलग्नशल्यापकर्षणौ ।

दो सन्दंश-मसुर के समान कील से जुड़े; आगे से खुले, और सोलह अंगुल लम्बे होते हैं । इसका उपयोग-त्वचा, सिरा, स्नायु और मांस में फँसे शल्य को खींचने में होता है ।

षडङ्गुलौऽन्यो हरणे सूक्ष्मशल्योपपद्मणाम् ॥ ८ ॥

दूसरा ६ अंगुल वाला सन्दंश सूक्ष्म शल्यों को निकालने में तथा पलकों के दूसरे वालों को (जो आँख में पैदा हो जाते हैं) निकालने के काम में आता है ।

मुचुण्डी यन्त्र का स्वरूप तथा कार्य—

मुचुण्डी सूक्ष्मदन्तर्जुमूले रुचकभूषणा ।

गम्भीरघ्रणमांसानामर्मणः शेषितस्य च ॥ ९ ॥

मुचुण्डी (मोचना)—सूक्ष्म दाँते वाला, और सीधा होता है । जब में-पकड़ने के स्थान में एक गोल छूले वाला होता है । इसका उपयोग गहरे ज्रणों में मांस को निकालने में, अर्म रोग में तथा छिन्न शेष वस्तु को निकालने में है । [हेमाद्रि की मान्यता है कि काटने पर शेष बचे अर्म को निकालने में है] ।

तालयन्त्रों के स्वरूप तथा कार्य—

द्वे द्वादशाङ्गुले मत्स्यतालवत् द्व्येकतालकैः ।

तालयन्त्रे स्मृते कर्णनाडीशल्यापहारिणी ॥ १० ॥

ताल यंत्र दो हैं—इन की लम्बाई बारह अंगुल होती है । इनमें एक ताल यंत्र-इसमें एक ताल-मछली के गले के समान दोनों पाशों में होता है । दूसरे में एक पार्व में मछली के गले के ताल के समान होता है । इनका उपयोग-कर्ण नाड़ी के शल्य को निकालने में है ।

नाडीयन्त्रों के स्वरूप तथा कार्य—

नाडीयन्त्राणि सुषिराण्येकानेकमुद्धानि च ।

स्रोतोगतानां शल्यानामामयानां च दर्शने ॥ ११ ॥

क्रियाणां सुकरत्वाय कुर्यादाचूषणाय च ।

तद्विस्तारपरीणाहर्द्व्यं स्रोतोमुखतः ॥ १२ ॥

नाड़ी यंत्र-बीज से खींचले एक और अनेक मुख वाले होते

१७ अ० ६०

हैं । इनका उपयोग-छोतों में स्थित शल्य को देखने में; आसन-आशयों को देखने में; क्रियाओं (शस्त्र-वार-आदि प्रयोग) की सरलता के लिये और आचूषण के लिये; होता है । इनका विस्तार (विवर); परिणाह (मोटाई) और लम्बाई छोटों के अनुसार होती है ।

अन्य नाडीयन्त्रों के स्वरूप तथा कार्य—

दशाङ्गुलाऽर्धनाहाऽन्तःकरशल्यावलोकिनी ।

नाडी—

कण्ठ के अन्दर के शल्य को देखने लिये दश अंगुल लम्बी नाडी होती है; इसकी मोटाई पाँच अंगुल होती है ।

—पञ्चमुखच्छिद्रा चतुष्कर्णस्य सङ्ग्रहे ॥ १३ ॥

वारङ्गस्य, द्विकर्णस्य त्रिच्छिद्रा तत्प्रमाणतः ।

वारङ्ग—पाँच मुख वाले छिद्रों का; चार कानों वाला (फलकों का) यंत्र वारङ्ग है । इसका उपयोग संप्रह कर्णों में है । दो कान वाले वारङ्ग में तीन छेद होते हैं; इसका प्रमाण-वारङ्ग के प्रमाण से है ।

वक्तव्य—वारङ्ग—शरादिदण्डप्रवेशः शिखाकारः कीलको वारङ्ग उच्यते ॥

शल्य देखने के लिये अन्य नाडी—

वारङ्गकर्णसंस्थानानाहर्द्व्यं नुरोधतः ॥ १४ ॥

नाडीरेवंविधाभ्यां द्रष्टुं शल्यानि कारयेत् ।

वारङ्ग के कान (फलक); संस्थान, आनाह (मोटाई) और लम्बाई के अनुसार दूसरे भी नाडीयंत्र शल्यों को देखने के लिये बनाये ।

शल्यनिर्घातिनी नाडी का स्वरूप—

पञ्चकर्णिकया मूर्ध्नि सदृशी द्वादशाङ्गुला ॥ १५ ॥

चतुर्थसुषिरा नाडी शल्यनिर्घातिनी भवति ।

शल्यनिर्घातिनी—शिर पर कमलकर्णिका के समान बारह अंगुल लम्बी; तथा चौथाई भाग से खोखली नाडी को शल्यनिर्घातिनी कहा जाता है ।

अर्धायन्त्र—

अर्धसां गोस्तनाकारं यन्त्रकं चतुरलङ्गुम् ॥ १६ ॥

नाहे पञ्चाङ्गुलं पुंसां प्रमदानां षडङ्गुलम् ।

त्रिच्छिद्रं दर्शने व्याधेरेकच्छिद्रं तु कर्मणि ॥ १७ ॥

मध्येऽस्य त्र्यङ्गुलं छिद्रमङ्गुष्ठोदरविस्तृतम् ।

अर्धङ्गुलोच्छिद्रोद्वृत्तकर्णिकं च तदूर्ध्वतः ॥ १८ ॥

अर्ध यंत्र—गौ के स्तन के आकार के, चार अंगुल लम्बे, मोटाई में पाँच अङ्गुल, पुरुषों के लिये और स्त्रियों के लिये छेदः अङ्गुल होता है । इसके दो छेद होते हैं—एक छेद रोग को देखने के लिये और दूसरा छेद कर्म करने के लिये होता है । इस यंत्र के मध्य में तीन अङ्गुल का एक छेद होता है—यह छेद अङ्गुष्ठ के मध्य भाग के समान विस्तृत होता है । इसके ऊपर में आधा अङ्गुल ऊंची उठी हुई कर्णिका होती है ।

शमीयन्त्र—

शम्याख्यं तादृगच्छिद्रं तन्त्रमर्शः प्रपीडनम् ।

शमी यन्त्र—यह यन्त्र अर्ध यंत्र के समान होता है; परन्तु

यन्त्रेष्वतः कङ्कमुखं प्रधानं

स्थानेषु सर्वेष्वधिकारि यत् ॥ ४२३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने यन्त्रविधि-

नाम पञ्चविंशतितमोऽध्यायः ॥ २५ ॥

सब यंत्रों में कंकमुख यंत्र प्रधान है—क्योंकि—कंकमुख विवर्तन करता है; अच्छी प्रकार गहराई तक पहुंचता है; एक-दूसरे वाली पक्षु को पकड़ कर बाहर कर देता है। और सब स्थानों पर यह चरता जा सकता है।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का यंत्र विधि नामक पञ्चासवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २५ ॥

षड्विंशोऽध्यायः ।

अथातः शस्त्रविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयाद्यो महर्षयः ।

अब इसके आगे शस्त्रविधि नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

छन्धीस प्रकार के शस्त्र—

षड्विंशतिः सुकर्मार्षदितानि यथाविधि ।

शस्त्राणि रोमवाहीनि बाहुल्येनाङ्गुलानि षट् ॥ १ ॥

सुकरपाणि सुधास्यानि सुग्रहाणि च कारयेत् ।

अकरालानि सुध्मात्सुतीक्ष्णविवर्तितेऽप्यसि ॥ २ ॥

समाहितमुखाग्राणि नीलाम्भोजच्छुश्रीनि च ।

नामानुगतरूपाणि सदा सज्जितानि च ॥ ३ ॥

स्वोन्मानार्धचतुर्थीशफलान्येककशोऽपि च ।

प्रायो द्विवाणि युञ्जीत तानि स्थानविशेषतः ॥ ४ ॥

उत्तम छोहकारों से विधिपूर्वक बनाये, रोम को काटने वाले छन्धीस शस्त्र हैं, ये प्रायः करके ६ अङ्गुल होते हैं। ये यंत्र देखने में उत्तम रूप वाले, अच्छी धार के, पकड़ने में सुन्दर, देखने में भयानक नहीं (सरल—सीधे); अच्छी प्रकार पूंके गये (आध्मात); आँतितोष्ण छोहे से बनाये हुए, अच्छी प्रकार आगे से मुक्त मिलने वाले; नीले कमल की झाँटि वाले; नाम के अनुकूल रूप वाले, और—सदा पास में रखे हुए होने चाहिये। अपने परिमाण से अष्टमांश फलक वाले होने चाहिये। इन को अकेले अकेले—पृथक् पृथक् रूप में, या दो अथवा तीन को मिला कर स्थान की भिन्नता के अनुसार चरते।

(मण्डलाग्रं वृद्धिपत्रमुत्पलाध्यर्धधारके ।

सर्पपण्यौ चैतसास्यं शरायांस्यत्रिकूर्चके ॥ १ ॥

कुशास्यं साटवदनमन्तर्वक्त्रार्धचन्द्रके (कम्) ।

वीहिमुखं कुटारी च शलाकाङ्गुलिशस्त्रके ॥ २ ॥

वडिशं करपत्रास्यं कर्तरी नक्षशस्त्रकम् ।

दन्तलेखनकं सूच्यः कूर्चो नाम खजाह्वयम् ॥ ३ ॥

आरा चतुर्विधाकारा तथा स्यात्कर्णवेधनी (नम्) ॥)

मण्डलाग्र, वृद्धिपत्र, उत्पल, अर्धधारक, सर्पपण्य, पण्यी, वेतस, शरायांस्य, त्रिकूर्चक, कुशामुख, साटवदन, अन्तर्वक्त्रार्धचन्द्र, वीहिमुख, कुटारी, शलाका, अङ्गुलिशस्त्रक, वडिश, करपत्र, कर्तरी, नक्षशस्त्र, दन्तलेखन, सूची, कूर्च, खज, चार-प्रकार की आरा, और कर्ण वेधनी—ये छन्धीस शस्त्र हैं।

मण्डलाग्र शस्त्र—

मण्डलाग्रं फले तेषां तर्जभ्यस्तन्त्राकृति ।

लेखने छेदने योज्यं पोथकीशुण्डिकादिषु ॥ ५ ॥

इन शस्त्रों के मध्य में मण्डलाग्र शस्त्र, तर्जनी के अन्तर्मुख के समान आकार वाला होता है। पोथकी, शुण्डिका आदि के लेखन और छेदन में यह चरता जाता है।

वृद्धिपत्र शस्त्र—

वृद्धिपत्रं क्षुराकारं छेदमेदनपाटने ।

ऋज्वप्रमुञ्चते शोफे गम्भीरे च तदभ्यथा ॥ ६ ॥

नताग्रं पृष्ठतो दर्धह्रस्ववक्त्रं यथाश्रयम् ।

वृद्धिपत्र—क्षुरे के आकार का; छेदन, भेदन और पाटन कार्य में इसका व्यवहार होता है। वृद्धिपत्र उन्नत और गम्भीर शोफ—आगे से सीधा; नीचे तथा कम गहरे शोफ में पीछे से आगे को झुका होना चाहिये। स्थान के अनुसार छम्बा या छोटा होना चाहिये।

उत्पल और अर्धधार शस्त्र—

उत्पलाध्यर्धधारास्ये भेदने छेदने तथा ॥ ७ ॥

उत्पल और अर्धधारा नामक शस्त्र भेदन एवं छेदन कार्य में प्रयुक्त होते हैं। [अक्षयदत्त ने उत्पलपत्र को दीर्घमुख, अर्धधारा को ह्रस्वमुख कहा है] ।

सर्पास्य शस्त्र—

सर्पास्यं घ्राणकर्णार्शश्छेदनेऽर्धाङ्गुलं फले ।

सर्पपत्र—का उपयोग—नाक एवं कान के अर्श को काटने में होता है। इसका फलक आधा अङ्गुल होता है।

पण्यी शस्त्र—

गतेरन्वेपथो श्रवणा गण्डपदमुखैःपण्यी ॥ ८ ॥

पण्यी नामक शस्त्र गति वण को ईदने में चरती जाती है; यह चिकनी, तथा गण्डपद (केंजुप) के मुख के आकार की होती है।

द्वितीय पण्यी शस्त्र—

भेदनाद्येऽपरा सूचीमुखामूलनिविष्टता ।

दूसरी पण्यी—सूई के मुख की ओर जड़ में छेद वाली होती है। [इसका उपयोग चार सूच के प्रवेश के लिये है]

वेतसपत्र तथा शरायांस्य शस्त्र—

वेतसं व्यधने आस्ये शरायांस्यत्रिकूर्चके ॥ ९ ॥

वेतस पत्राकार शस्त्र वेधन में चरता जाता है।

कुशपत्र तथा आटीमुख शस्त्र—

कुशाटावदने आस्ये अङ्गुलं स्यात्तथा फलम् ।

शरारिमुख और त्रिकूर्चक शस्त्र रक्तत्रावण में (पाङ्गने में)
वरते जाते हैं ।

कुशपत्र और आटीमुख वेदो शस्त्र खावण-रक्तत्राव में वरते
जाते हैं, इनका फल दो अंगुल होता है ।

अन्तर्मुख शस्त्र—

तद्वदन्तर्मुखं तस्य फलमर्ध्वार्धमङ्गुलम् ॥ १० ॥

अर्धचन्द्राननं चेत्तत्—

अन्तर्मुख शस्त्र कुशपत्र या आटीमुख के समान होता है ।
इसका फलक वेद अंगुल होता है; इसको अर्धचन्द्रानन कहते हैं ।

ब्रीहिवक्त्र शस्त्र—

—तथाऽर्ध्वार्धकुलं फले ।

ब्रीहिवक्त्रं प्रयोज्यं च तच्छिरोद्वयोर्व्यधे ॥ ११ ॥

ब्रीहिमुख भी फलक में वेद अंगुल होता है । इसका उपयोग
तिर एवं उर्ध्व के वेधन में होता है ।

कुयारी शस्त्र—

पृथुः कुयारी गोदन्तसदृशार्धकुलानना ।

तयोर्ध्वदण्ड्या विध्येदुपर्यस्यां स्थितां शिराम् ॥ १२ ॥

कुयारी—चौड़ी, गाय के दाँत के समान, मुख पर आधा
अंगुल होती है । इसको ऊपर-सीधा दण्डाकार पकड़कर
अस्थियों के ऊपर स्थित शिरा का वेधन करे ।

ताम्रमयी द्विमुखी शलाका—

ताम्रा शलाका द्विमुखी मुखे कुरुवकाकृतिः ।

लिङ्गनाशं तथा विध्येत्—

ताम्र की यनी शलाका दो मुख वाली, मुख पर कुरुवक
(वेला) के आकार की होती है; इससे लिङ्गनाश का वेधन
करे [कुरुवक—रक्तसहचरपुष्पमुकुलाकारा, अरुणदन्ता, कुरण्डक-
मुकुलम्, हेमाद्रिः] ।

अङ्गुलिशस्त्र—

—कुर्यादङ्गुलिशस्त्रकम् ॥ १३ ॥

मुद्रिकानिर्गतमुखं फले त्वर्वाङ्गुलायतम् ।

योगतो वृद्धिपत्रेण मण्डलाप्रेण वा समम् ॥ १४ ॥

तत्प्रदेशिन्यग्रपर्वप्रमाणार्पणमुद्रिकम् ।

सूत्रवद्धं गलस्रोतोरोगच्छेदनभेदने ॥ १५ ॥

अङ्गुलिशस्त्र—मुद्रिका (छुरके) में से मुख निकले-तथा
फलक आधा अंगुल बड़ा होना चाहिये । प्रमाण में या रूप में
मण्डलम अथवा वृद्धिपत्र के समान होना चाहिये । वेध की
तर्जनी अंगुली के अग्रिम पर्व में पहनने योग्य मुद्रिका होनी
चाहिये । इसको सूत्र-धाने से बाँध कर-मणिबन्ध में बाँध
रखे । इसका उपयोग गले के खोतों के रोगों के छेदन एवं भेदन
में होता है ।

वदित शस्त्र—

ग्रहणे शुण्डिकामर्दिषडिंशं सुनताननम् ।

वदित शस्त्र—आगे से भली प्रकार छुका (अङ्गुल के
आकार का) इसका उपयोग शुण्डिका; अर्धआदि को पकड़ने में है ।

करपत्र शस्त्र—

छेदेऽस्थनां करपत्रं तु खरधारं दशाङ्गुलम् ॥ १६ ॥

विस्तारे द्व्यङ्गुलं सूक्ष्मदन्तं सुत्सरुबन्धनम् ।

करपत्र—अस्थियों के छेदन में वरती जाती है । इसकी
धारा खर-कर्कश; होती है; लम्बाई दस अंगुल और चौड़ाई दो
अंगुल; बारीक दाँतों वाली; उत्तम मुड़ी से जुड़ी होती है ।

कर्तरी शस्त्र—

स्नायुसूचकचच्छेदे कर्तरी कर्तरीनिभा ॥ १७ ॥

कर्तरी—स्नायु, सूत्र और बालों को काटने में—कर्तरी
के समान कर्तरी (कंची) होती है ।

नख शस्त्र—

चक्रजुधारं द्विमुखं नखशस्त्रं नवाङ्गुलम् ।

सूक्ष्मशूलोद्धृतिच्छेदभेदप्रच्छानलेखने ॥ १८ ॥

नखशस्त्र—चक्र (देड़ा); सीधी धारा का; दो मुख वाला;
नौ अंगुल लम्बा; कटि आदि सूक्ष्म शल्य को निकालने में,
छेदन, भेदन प्रच्छन्न (पाङ्गना) और लेखन में वरता जाता है ।
[एक तरफ ठेड़े मुख का, दूसरी ओर सीधे मुख का] ।

दन्तलेखनशस्त्र—

एकधारं चतुष्कोणं प्रवद्वाकृति चेकतः ।

दन्तलेखनकं तेन शोधयेदन्तशर्कराम् ॥ १९ ॥

दन्तलेखन शस्त्र—एक धार का, धार कोने (पार्व)
वाला, एक पार्व में बड़ने वाला (बँधाया जा सके) होता है ।
इससे दन्तशर्करा का शोधन करे ।

सूची शस्त्र—

वृत्ता गूढदृढाः पाशे तिष्ठः सूच्योऽत्र सीवने ।

सूच्यो—सीने के लिये तीन सूच्यो; ये गोल एवं घामा
डालने के स्थान पर गूढ़ एवं दृढ़ होनी चाहिये ।

स्थानविशेष से इनका विशेष उपयोग—

मांसलानां प्रदेशानां ज्येष्ठा ज्यङ्गुलमायता ॥ २० ॥

अल्पमांसास्थिसन्निवस्थग्रणानां द्यङ्गुलायता ।

ब्रीहिवक्त्रा धनुर्वक्त्रा पक्वामाशयमर्मसु ॥ २१ ॥

सा सार्द्धद्व्यङ्गुला—

मांसल प्रदेशों को सीने के लिये तीन मुख वाली और तीन
अङ्गुल लम्बी सूई चाहिये ।

थोड़े मांस-अस्थि-सन्निव के स्थानों के लिये दो अङ्गुल लम्बी
सूई चाहिये ।

तीसरी सूई ब्रीहि (धान) के समान देदी; धनुष के समान
दुकी-पक्ववाय, आमाशय और मर्मों में सीने के काम आती है।
यह वेद अंगुल लम्बी होती है ।

कुर्वं शस्त्र—

—सर्ववृत्तास्ताश्चतुरङ्गुलाः ।

कुर्वो वृत्तैकपीठस्थाः सप्ताष्टौ वा सुबन्धनाः ॥ २२ ॥

स योज्यो नोलिकाव्यङ्गकेशशातेषु कुट्टने ।

ये सब सूच्यो गोल, चार अंगुल लम्बी-कुर्वं नाम से कही

यन्त्रेष्वतः कङ्कमुत्तं प्रधानं

स्थानेषु सर्वेष्वधिकारि यत् ॥ ४२ ॥

इति धीर्वैद्यवृत्तिसहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यमठविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने यन्त्रविधि-
नाम पञ्चविंशतितमोऽध्यायः ॥ २५ ॥

सब यंत्रों में कंकमुत्त यंत्र प्रधान है—क्योंकि—कंकमुत्त
विवर्तन करता है; अच्छी प्रकार गहराई तक पहुँचता है एक-
दूसरे वाली वस्तु को पकड़ कर बाहर कर देता है। और सब
स्थानों पर यह बरता जा सकता है।

इस प्रकार विधोतिनी टीका में सूत्रस्थान का यंत्र विधि नामक
पञ्चवीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २५ ॥

पट्विंशोऽध्यायः ।

अथातः शस्त्रविधिमाध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति इ स्माहुरावेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे शस्त्रविधि नामक अध्याय का व्याख्यान
करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

छवीस प्रकार के शस्त्र—

पट्विंशतिः सुकुमारैर्घटितानि यथाविधि ।

शस्त्राणि रोमवाहीनि बाहुल्येनाङ्गुलानि पट् ॥ १ ॥

सुकपाणि सुधारालि सुप्रहाणि च कारयेत् ।

अकरालानि सुध्मातसुतोदणार्चितोऽप्यस्ति ॥ २ ॥

समाहितमुत्तमप्राणि नोत्तमभोज्यक्षुधीनि च ।

नामानुगतकपाणि सदा सन्निहितानि च ॥ ३ ॥

स्योन्मानार्थचतुर्थीशफलान्येककशोऽपि च ।

प्रायो द्वित्राणि सुखीत तानि स्थानविशेषतः ॥ ४ ॥

उत्तम छोड़कारों से विधिपूर्वक बनाये, रोम की काटने
वाले छवीस शस्त्र हैं, ये प्रायः करके ६ अङ्गुल होते हैं। ये यंत्र
देखने में उत्तम रूप वाले, अच्छी धार के; पकड़ने में सुन्दर,
देखने में भयानक नहीं (सरल—सीधे); अच्छी प्रकार घुँके गये
(बाष्पात); अतितीक्ष्ण छोड़े से बनाये हुए, अच्छी प्रकार
आगे से मुँह मिलने वाले; नीचे कमल की झाँई वाले; नाम के
अनुकूल रूप वाले, और सदा पास में रखे हुए होने चाहिये। इन को
अपने परिमाण से अष्टमांश फलक वाले होने चाहिये। इन को
अकेले अकेले—पृथक् पृथक् रूप में, या दो अथवा तीन की
मिठा कर स्थान की भिन्नता के अनुसार बरते।

(मण्डलाग्रं वृद्धिपत्रमुत्पलाध्यर्धधारकं ।

सर्पपण्यौ वेतसार्थ्यं शरार्थास्त्रिकूर्चके ॥ १ ॥

कुशास्यं साटवदनमन्तर्वक्त्रार्थ्यवन्त्रके (कम्) ।

वीहिमुखं कुठारी च शलाकाङ्गुलिशस्त्रके ॥ २ ॥

वडिशं करपत्रार्थ्यं कर्तरी नखशस्त्रकम् ।

दन्तलेखनकं सूत्र्यः कूर्चो नाम खजाह्वयम् ॥ ३ ॥

आरा चतुर्विवाकारा तथा स्यात्कर्णवेधनी (नम्) ॥)

मण्डलाग्र, वृद्धिपत्र, उत्पल, अर्धध्वजधारक, सर्पपण्य,
पृष्णी, वेतस, शरारीमुख, त्रिकूर्चक, कुशामुख, साटवदन, मन्त-
र्वक्त्रार्थ्यवन्त्र, वीहिमुख, कुठारी, शलाका, अंगुलिशस्त्रक, वडिश,
करपत्र, कर्तरी, नखशस्त्र, दन्तलेखन, सूची, कूर्च, खज; आर-
प्रकार की आरा, और कर्ण वेधनी—ये छवीस शस्त्र हैं।

मण्डलाग्र शस्त्र—

मण्डलाग्रं फले तेषां तर्जभ्यन्तर्नाकृति ।

लेखने छेदने योज्यं पोथकीशुण्डिकादिषु ॥ ५ ॥

इन शस्त्रों के मध्य में मण्डलाग्र शस्त्र, तर्जनी के अन्तर्नाक
के समान आकार वाला होता है। पोथकी, शुण्डिका आदि के
लेखन और छेदन में यह बरता जाता है।

वृद्धिपत्र शस्त्र—

वृद्धिपत्रं क्षुराकारं छेदमेदनपाटने ।

अश्वप्रमुञ्चते शोफे गर्भारे च तद्व्यथा ॥ ६ ॥

नताग्रं पृष्ठतो दधेद्वस्ववक्त्रं यथाध्वयम् ।

वृद्धिपत्र—क्षुरे के आकार का; छेदन, भेदन और पाटने
कार्य में इसका व्यवहार होता है। वृद्धिपत्र उत्तम और गर्भीर
शोफ—आगे से सीधा) नीचे तथा कम गहरे शोफ में पीछे से
आगे की झुका होना चाहिये। स्थान के अनुसार छम्बा वा
छोटा होना चाहिये।

उत्पल और अर्धध्वज शस्त्र—

उत्पलाध्यर्धधारास्ये भेदने छेदने तथा ॥ ७ ॥

उत्पल और अर्धधारा नामक शस्त्र भेदन एवं छेदन कार्य
में प्रयुक्त होते हैं। [अरुणदत्त ने उत्पलपत्र की दीर्घमुख,
अर्धधारा की ह्रस्वमुख कहा है] ।

सर्पास्य शस्त्र—

सर्पास्यं घ्राणकर्णार्शष्टेदनेऽर्थाङ्गुलं फले ।

सर्पवक्त्र—का उपयोग—नाक एवं कान के गर्स को काटने
में होता है। इसका फलक आधा अंगुल होता है।

पृष्णी शस्त्र—

गतेरन्वेपण्ये शृङ्गणा गण्डपदमुखेपण्यौ ॥ ८ ॥

पृष्णी नामक शस्त्र पति जघन की हड्डि में बरती जाती है;
यह चिकनी, तथा गण्डपद (केंचुए) के मुख के आकार
की होती है।

द्वितीय पृष्णी शस्त्र—

भेदनायंऽप्य सूचीमुखं मूलनिचिपृष्णा ।

दूसरी पृष्णी—सूई के मुख की और जड़ में छेद वाली होती
है। [इसका उपयोग चार सूत्र के प्रवेश के लिये है]

वेतसपत्र तथा शरार्थास्य शस्त्र—

वेतसं व्यधने स्याज्ये शरार्थास्यत्रिकूर्चके ॥ ९ ॥

वेतस पत्राकार शस्त्र वेधन में बरता जाता है।

कुशपत्र तथा आटीमुख शस्त्र—

कुशाटावदने स्याज्ये अङ्गुलं स्यात्तयाः फलम् ।

सारास्त्रिमुख और त्रिचूर्णक शक्य रक्तलावण में (पाङ्गने में)
वरते जाते हैं ।

कुशपत्र और आटीमुख वेदो शक्य लावण-रक्तलाव में वरते
जाते हैं, इनका फल दो अंगुल होता है ।

अन्तर्मुख शक्य—

तद्वदन्तर्मुखं तस्य फलमध्यममङ्गुलम् ॥ १० ॥

अर्धचन्द्राननं चेतत्—

अन्तर्मुख शक्य कुशपत्र या आटीमुख के समान होता है ।
इसका फल करेड अंगुल होता है; इसको अर्धचन्द्रानन कहते हैं ।

ब्रीहिवक्त्र शक्य—

—तथाऽध्यर्धाङ्गुलं फले ।

ब्रीहिवक्त्रं प्रयोज्यं च तस्मिन्निरोद्धयोज्यमे ॥ ११ ॥

ब्रीहिमुख भी फलक में वेद अंगुल होता है । इसका उपयोग
क्षिर एवं उदर के वेधन में होता है ।

कुठारी शक्य—

पृथुः कुठारी गोदन्तसदृशार्धाङ्गुलानना ।

तयोर्ध्वदण्ड्या विध्येदुपर्यस्थानां स्थितां शिराम् ॥ १२ ॥

कुठारी—चौड़ी, गाव के दाँत के समान, मुख पर आधा
अंगुल होती है । इसको ऊपर-सीधा दण्डाकार पकड़कर
अस्थियों के ऊपर स्थित शिरा का वेधन करे ।

ताम्रमयी त्रिमुक्ती शलाका—

ताम्रा शलाका त्रिमुक्ती मुखे कुरुवकाकृतिः ।

लिङ्गनाशं तथा विध्येत्—

ताम्र की यनी शलाका दो मुख वाली, मुख पर कुरुवक
(बेला) के आकार की होती है; इससे लिङ्गनाश का वेधन
करे [कुरुवक—रक्तसहचरपुष्पमुकुलाकारा, अरुगदन्ता, कुरण्टक-
मुकुलम्, हिमाद्रिः] ।

अङ्गुलिशक्य—

—कुर्यादङ्गुलिशक्यम् ॥ १३ ॥

मुद्रिकानिर्गतमुखं फले त्वर्धाङ्गुलायतम् ।

योगतो वृद्धिपत्रेण मण्डलाप्रेण वा समम् ॥ १४ ॥

तत्प्रदेशिन्यग्रपर्वप्रमाणार्पणमुद्रिकम् ।

सूत्रधर्दं गलस्रोतोरोगच्छेदनभेदने ॥ १५ ॥

अंगुलिशक्य—मुद्रिका (वृद्धि) में से मुख निकले-तथा
फलक आधा अंगुल बढ़ा होना चाहिये । प्रमाण में या रूप में
मण्डलाग्र अथवा वृद्धिपत्र के समान होना चाहिये । वेध की
तर्जनी अंगुली के अग्रिम पर्व में पहनने योग्य मुद्रिका होनी
चाहिये । इसको सूत्र-धागे से बाँध कर-मणिवन्ध में बाँध
रखे । इसका उपयोग गले के खोतों के रोगों के छेदन एवं भेदन
में होता है ।

बहिषा शक्य—

ग्रहणे शुण्डिकामर्दिचर्दिशं सुनताननम् ।

बहिषा शक्य—आगे से भली प्रकार छुका (अङ्गुल के
आकार का) इसका उपयोग शुण्डिका, अर्भजादि को पकड़ने में है ।

करपत्र शक्य—

छेदेऽस्थनां करपत्रं तु स्रग्धारं वशाङ्गुलम् ॥ १६ ॥

विस्तारे द्वयङ्गुलं सूत्रमदन्तं सुरसरुच्यन्धनम् ।

करपत्र—अस्थियों के छेदन में वरती जाती है । इसकी
धारा सर-कर्मक; होती है; छम्माई दस अंगुल और चौड़ाई दो
अंगुल; बारीक दाँतों वाली; उत्तम मुड़ी से लुकी होती है ।

कर्तरी शक्य—

क्षायुसूत्रकचच्छेदे कर्तरी कर्तरीनिभा ॥ १७ ॥

कर्तरी—स्तायु, सूत्र और वालों को काटने में—कर्तरी
के समान कर्तरी (कंभी) होती है ।

नख शक्य—

चक्रजुंघारं त्रिमुखं नखशक्यं नयाङ्गुलम् ।

सूत्रमश्लयोद्धतिच्छेदेभेदप्रच्छानलेखने ॥ १८ ॥

नखशक्य—चक्र (देहा) सीधी धारा का; दो मुख वाला;
नौ अंगुल छम्मा; कटि आदि सूत्रम शक्य को निकालने में,
छेदन, भेदन प्रच्छेद (पाङ्गना) और लेखन में वरता जाता है ।
[एक तरफ ठेके मुख का, दूसरी और सीधे मुख का] ।

दन्तलेखनशक्य—

एकधारं चतुष्कोणं प्रवृद्धाकृति चैकतः ।

दन्तलेखनकं तेन शोधयेदन्तशर्कराम् ॥ १९ ॥

दन्तलेखन शक्य—एक धार का, चार कोने (पारव)
वाला, एक पारव में बड़ने वाला (बढ़ाया जा सके) होता है ।
इससे दन्तशर्करा का शोधन करे ।

सूची शक्य—

वृत्ता गूढदृढाः पारो तिष्ठः सूच्योऽत्र सोवने ।

सूच्य—सोने के लिये तीन सूच्य; ये गोल एवं धागा
ढालने के स्थान पर गूढ एवं दृढ होनी चाहिये ।

स्थानविशेष से इनका विशेष उपयोग—

मांसलानां प्रदेशानां त्र्यस्ता त्र्यङ्गुलमायता ॥ २० ॥

अल्पमांसास्थिसन्धिस्थप्रणानां द्व्यङ्गुलायता ।

ब्रीहिवक्त्रा धनुर्वक्त्रा पकामाशयमर्मसु ॥ २१ ॥

सा सार्द्धद्वयङ्गुला—

मांसल प्रदेशों को सोने के लिये तीन मुख वाली और तीन
अङ्गुल छम्मी सूई चाहिये ।

थोड़े मांस-अस्थि-सन्धि के जगहों के लिये दो अङ्गुल छम्मी
सूई चाहिये ।

तीसरी सूई जोड़ी (धान) के समान देही; धनुष के समान
छुकी-पत्रवाशय, आमाशय और मर्मों में सोने के काम आती है।
यह देड अंगुल छम्मी होती है ।

कुर्वं शक्य—

—सर्ववृत्तास्ताधनुरङ्गुलाः ।

कुर्वीं वृत्तैकपीठस्थाः सप्ताष्टौ वा सुबन्धनाः ॥ २२ ॥

स योज्यो नोलिकाव्यङ्गकेशशातेषु कुट्टने ।

ये सब सूईयां गोल, चार अंगुल छम्मी-कुर्वं नाम से कही

जाती हैं। ये सब एक गोल हथ्ये में सात या आठ संख्या में भली प्रकार बंधी होती हैं। इनका उपयोग नीलिका, ज्यंग, केशों के उखाड़ने में, कुट्टन (गोदने) कार्य में है।

शल्व शस्त्र—

अर्धाङ्गुलमुखैर्वृत्तैरष्टाभिः कण्टकैः शल्वः ॥ २३ ॥

पाणिभ्यां मध्यमनेत्रे प्राणात्तेन हरेद्वृत्तम् ।

शल्व—आधा अंगुल लम्बा और गोल—आठ कण्टकों से शल्व बनता है। हाथों से नासिका को मचकर इससे रक्त निकाला जाता है।

यूथिका शस्त्र—

व्यधनं कर्णपालीनां यूथिकामुकुलाननम् ॥ २४ ॥

कर्णपाली का वेधन करने के लिये यूथिका शस्त्र है; इसका मुख कली-मुकुल के समान होता है।

आरा शस्त्र—

आराऽर्धाङ्गुलवृत्तास्या तत्प्रवेशा तथोर्ध्वतः ।

चतुरस्रा, तथा विध्येच्छोफं पक्वामसंशये ॥ २५ ॥

कर्णपालीं च बहलाम्—

आरा—आधा अंगुल लम्बा; गोल मुख का; आधा अंगुल प्रविष्ट करना चाहिये। यह ऊपर में (आधा अंगुल से ऊपर) चौकोर होता है। कच्चे एवं पके शोथ के सन्देह में इससे वेधन करे। चट्ट-मोटी कर्णपाली का वेधन इससे करे।

कर्णवेधनी सूची शस्त्र—

—बहलायाश्च शस्यते ।

सूची त्रिभागसुपिरा त्र्यङ्गुला कर्णवेधनी ॥ २६ ॥

बहल—मोटी कर्णपाली के वेधन में सूई उत्तम है। इस सूई का ३ भाग खोखला; सूई तीन अंगुल लम्बी होनी चाहिये—इसको कर्णवेधनी कहते हैं।

जलीका आदि अनुशस्त्र—

जलौकः क्षारदहनकाचोपलनखाद्यः ।

अलौहान्यनुशस्त्राणि, तान्येवं च विकल्पयेत् ॥ २७ ॥

अपतण्यपि यन्त्रादोन्युपयोगं च योगिकम् ।

जौक; क्षार, जमि, काच, परधर, नल आदि (शोकाहिका आदि के पत्र); और लोहरद्वित अन्य वस्तुएँ अनुशस्त्र हैं। उनको इसी प्रकार तथा दूसरों का बुद्धिपूर्वक उत्तम रूप में व्यवहार करे।

उक्त शस्त्रों के कार्य—

क्षारपात्रपाट्यसीर्यैष्यलेख्यप्रच्छानकुट्टनम् ॥ २८ ॥

छेद्यं मेघं व्यथो मन्थो ग्रहो दाहश्च तत्किंयाः ।

शल्वकार्य—उत्पादन; पाटन, सीना, पेषण, लेखन, पाटना, कुट्टन, छेदन, भेदन, वेधन, मन्थन, पकड़ना तथा जलाना ये सब कार्य—शल्वों के कार्य हैं।

शस्त्रों के दोष—

कुण्डलखण्डतनुस्थूलह्रस्वदीर्घरवचकताः ॥ २९ ॥

शस्त्राणां करयास्त्वमष्टौ दोषाः प्रकीर्तिताः ।

शल्वदोष—कुण्डल होना; दृढ़ होना, पतला, मोटा, छोटा

या लम्बा होना, टेढ़ा होना और धार का खुरदरा होना—ये आठ दोष शस्त्रों के हैं।

शस्त्रों के पकड़ने की विधि—

छेदमेदनलेख्यार्थं शस्त्रं वृन्तफलान्तरे ॥ ३० ॥

तर्जनामध्यमाङ्गुष्ठैर्गृह्णीयात्सुसमाहितः ।

विस्त्रावणानि वृन्ताग्रे तर्जन्यङ्गुष्ठकेन च ॥ ३१ ॥

तलप्रच्छन्नवृन्ताग्रं ग्राह्यं ग्रीहिमुखं मुखे ।

मूलेऽर्धाहरणार्थानि क्रियासौकर्यतोऽपरम् ॥ ३२ ॥

छेदन—भेदन तथा लेखन कार्य में शस्त्र को फलक और बँट (हथ्ये) के बीच में से तर्जनी, मध्यमा और अंगुष्ठ द्वारा सावधानीपूर्वक पकड़ना चाहिये। विस्त्रावण शस्त्रों को तर्जनी और अंगुष्ठ से फलक के अप्रभाग से पकड़े। हथेली से वृन्त के अगले भाग को ढाँप कर ग्रीहिमुख को मुख पर से पकड़े। आहरण के लिये शस्त्रों को जब से पकड़े। दूसरों को चिकित्सा की सरलता के लिये जहाँ सुभीता हो, वहाँ से पकड़े।

शल्व कोप—

स्यान्नवाङ्गुलविस्तारः सुधनो द्वादशाङ्गुलः ।

क्षौमपत्रोर्णकौशेयदुकूलमृदुचर्मजः ॥ ३३ ॥

विन्यस्तपाशः सुस्यूतः सान्तरौर्णास्थशस्त्रकः ।

शलाकापिहितास्यश्च शस्त्रकोशः सुसञ्जयः ॥ ३४ ॥

शल्व कोप—नौ अंगुल चौड़ा, अच्छा मजबूत; बारह अंगुल लम्बा, क्षौमपत्र, ऊन, कौशेय (रेशम), दुकूल एवं कोमल चर्म से बना; जिसमें शोरा ढला हो; भली प्रकार सिया हुआ, शन्दर में ऊन का अस्तर लगाकर शल्व रखते हुए; मुख की शलाका से बन्द किये, उत्तम संचय वाला, शल्व कोश उत्तम है। [इसका रूप नाई के औजार रखने की तरह होता है]।

जौक का प्रयोग—

जलौकसस्तु सुखिनां रक्तखावाय योजयेत् ।

सूची—नाहिक प्रकृति वाले लोगों में रक्तखाव के लिये जौक का उपयोग करे।

सविष जौकों के लक्षण तथा उनका निषेध—

दुष्टाभ्युत्पत्त्यमेकादिशब्दकोयमलोद्भवाः ॥ ३५ ॥

रक्ताः श्वेता भृशं कृष्णाश्चपलाः स्थूलपिच्छिलाः ।

इन्द्रायुषविचित्रोर्ध्वराजयो रोमशास्त्रताः ॥ ३६ ॥

सविषा वर्जयेत्—

सविष जौक—तृपित जल, मड़ली, मँडक, साँप के शबों के सड़ने से, मल से उत्पन्न; छाल, रबेत; अतिकाली, चंचल, स्थूल, पिच्छल, इन्द्र धनुष के समान विचित्र, ऊपर की ओर रेशा वाली और लोम वाली जलीकायें विपैली हैं,—इनको खोब देना चाहिये।

सविष जौक के प्रयोग से हानि तथा चिकित्सा—

—ताभिः कण्डूपाकज्वरसमाः ।

विषपित्तास्त्रनुत्कार्यं तत्र—

इनके कारण कण्डू, पाक, ज्वर, त्रस होता है। इनके लिये

विषनाशक, रक्तपित्तनाशक चिकित्सा करे ।

निर्विष जोंकों के लक्षण—

—शुद्धाः शुद्धाः पुनः ॥ ३७ ॥

निर्विषाः शैवलश्यावा वृत्ता नीलोर्ध्वराजयः ।

कपायपृष्ठास्तन्वङ्गयः किञ्चित्पीतोदराश्रयाः ॥ ३८ ॥

शुद्ध जल से उत्पन्न जलीका-विपरहित होती है। शैवाल के समान श्याववर्ण, गोल, नीली में ऊपर रेखा वाली, वरगद आदि की छाल के समान रंग की पीठवाली, कोमल अंगों की तथा कुछ पीछे उद्भवाली जलीका निर्विष है ।

निर्विषों में भी व्याप्य जोंक—

ता अप्रत्यसम्यग्बमनात् प्रततं च निपातनात् ।

सीदन्तीः सलिलं प्राप्य रक्तमत्ता इति त्यजेत् ॥ ३९ ॥

ये निर्विष जोंक भी ठीक प्रकार वमन न करने से, और निरन्तर लगाते रहने से, जल में पड़कर शिथिल बन जाती हैं। रक्त से मत्त हुई—इनको छोड़ दे ।

जोंक लगाने की विधि—

अथेतरा निशाकल्कयुक्तेऽम्भसि परिप्लुताः ।

अवन्तिसोमे तर्के वा पुनश्चाभ्यासिता जले ॥ ४० ॥

लागयेद्वृत्तमृत्स्तन्यरक्तशस्त्रनिपातनैः ।

पिबन्तीरुक्षतस्कन्धाश्च्छादयेन्मृदुवाससा ॥ ४१ ॥

परीक्षा के उपरान्त दूसरी (निर्दुष्ट) जोंक लगाये। इसके लिये जोंक को हल्कीकल्क घुले पानी में, काजी में या तक में दूबोकर (रक्कर)—फिर शुद्ध जल में सात्वना देकर स्थान पर लगाये। यदि न लगे तब खी, मिट्टी, दूध, रक्त, एवं शस्त्र से पाछ कर लगा दे। जब वह कन्धों को ऊँचा करके रक्त पी रही हो उस समय उसे कोमल वस्त्र से ढाँप देंगे ।

जोंक द्वारा दूषित रक्त का पहले ग्रहण—

सम्पुक्ताहुः पृष्ठश्लाघाजलीका दुष्टशोणितम् ।

आदत्ते प्रथमं हंसः क्षीरं क्षीरोदकादिव ॥ ४२ ॥

(गुल्मार्शविद्रवीन् कुष्ठवातरक्तगलामयान् ।

नेत्ररुचिपयोसर्पान् शमयन्ति जलीकसः ॥ १ ॥)

जिस प्रकार दूध मिले जल में से हंस दूध को अलग कर लेता है; उसी प्रकार दूषित और शुद्ध रक्त के मिश्रण में से जोंक पहले दूषित रक्त को ग्रहण करती है ।

[गुल्म, अर्श, विद्रधि, कुष्ठ, वातरक्त, गलरोग, नेत्ररोग, विष, विसर्प ये रोग जोंक से अच्छे होते हैं] ।

जोंक को शुक्लाना और वमन कराना—

वंशस्य तोदे कण्डवां वा मोक्षयेत् धामयेच्च ताम् ।

पटुतैलाक्तवदनां शृङ्गणकण्डनरूपिताम् ॥ ४३ ॥

वंश में चुभने की दई या कण्ड होने पर इनको अलग कर ले। उतारने पर इसकी वमन कराये। इसके लिये नमक और तेल से मुख को मले। अथवा चावल की भूसी से इसको रगड़े। [कण्डनम्—तृण; रूपिताम्—चर्चिताम्] ।

वक्तव्य—यदि जोंक स्वयं न उतरे तो उसके मुख पर नमक का पानी छोड़ देंगे। खींच कर न उतारे ।

रक्तपान के बाद पुनः रक्तपान का निषेध—

रक्तान् रक्तमदाद्भूयः सप्ताहं ता न पातयेत् ।

वमन कराके रक्तमद से रक्षा करने के लिये इसको सात दिन तक न लगाये ।

जोंक को सम्यग्बमन कराने से लाभ—

पूर्ववत् पटुता दाढ्यं सम्यग्बान्ते जलीकसाम् ॥ ४४ ॥

भली प्रकार वमन होने पर जोंक में पहले की भाँति चंचलता और दृढ़ता आ जाती है ।

अतिवमनादि से जोंक की क्षति—

क्लमोऽतियोगामृत्युर्वा दुर्बान्ते स्तब्धता मदः ।

वमन के अतियोग से थकान या मृत्यु होती है। भली प्रकार वमन न होने से जड़ता या मद होता है ।

जोंकों को अलग २ पालन का विधान—

अन्यत्रान्यत्र ताः स्थाप्या घटे मृत्क्षाम्बुगर्भिणि ॥ ४५ ॥

लालादिकोथनाशार्थं, सविषाः स्थुस्तदन्वयात् ।

पालनविधि—लाछा-मूत्र-मल की सफाई से बचाने के लिये इनको सातवें या पाँचवें दिन उत्तम मिट्टी युक्त जल वाले घड़े में बढलते रहना चाहिये। क्योंकि लाछा आदि के मिलने से ये विपरीत हो जाती हैं ।

अशुद्ध रक्त निकलने पर कर्तव्य—

अशुद्धा स्त्रावयेदंशान् हरिद्रागुडमक्षिकः ॥ ४६ ॥

शतघौताज्यपिचवस्ततो लेपाश्च शीतलाः ।

अशुद्ध रक्त में हल्दी, गुड और मखु से दंश को आवृत करे ।

पीछे से शतघौत (अनेक बार धोये) घृत में मिलाये पित्त लगाये। अथवा सुलहरी, चन्दन, क्षस, शीतल वस्तुओं का लेप करे ।

दुष्ट रक्त निकलने पर पीडाहीनता—

दुष्टरक्तापगमनात्सद्यो रागरुजां शमः ॥ ४७ ॥

दूषित रक्त के निकलने से रक्तमा और वेदना तुरन्त शान्त हो जाती हैं ।

बेष अशुद्ध रक्त को पुनः निकालना आवश्यक—

अशुद्धं चलितं स्थानास्थितं रक्तं प्रणाशये ।

व्यम्लोभवेत्पूर्युषितं तस्मात्तस्त्रावयेत्पुनः ॥ ४८ ॥

अपने स्थान से चलायमान हुआ अशुद्ध रक्त वगैरह स्थान से रुकने से पूर्युषित होने पर अतिशय रूप से अम्ल बन जाता है। इसलिये अगले दिन पुनः इसको निकाले ।

दूषित रक्त में आलाबु घटी शस्त्र का निषेध तथा प्रयोग—

युञ्ज्याधालाबुघटिका रक्ते पित्तेन दूषिते ।

तासामनलसंयोगात् युञ्ज्यात् कफवायुना ॥ ४९ ॥

पित्त से दूषित रक्त में आलाबु या घटीयन्त्र नहीं बरतना चाहिये। इनमें अग्नि का सम्बन्ध होता है। कफ-वायु से दूषित रक्त में दुम्बी या घटीयन्त्र बरते ।

दूषित रक्त में शङ्ख शस्त्र का निषेध तथा प्रयोग—

कफेन दुष्टं रुक्मिणं न शङ्खेण चिनिर्हरेत् ।

स्कन्तवात् वातपित्ताभ्यां दुष्टं शृङ्गेण निर्हरेत् ॥५०॥

कफ से दूषित रक्त को सींग से नहीं निकालना चाहिये; क्योंकि यह जमा हुआ होता है। वायु-पित्त से दूषित रक्त को सींग से निकाले।

प्रच्छानविधि—

गात्रं बद्धोपरि दृढं रज्ज्वा पट्टेन वा समम् ।

स्नायुसन्ध्यस्थिमर्माणि त्यजन् प्रच्छानमाचरेत् ॥५१॥

अधोदेशप्रविसृतैः पदरुपरिगामिभिः ।

न गाढघनतिर्यग्भिर्न पदे पदमाचरन् ॥ ५२ ॥

प्रच्छानेनैकदेशस्थं ग्रथितं जलजन्मभिः ।

हरेच्छङ्गादिभिः सुप्तमसृग्वापि शिराव्यधैः ॥५३॥

विधि—पाछने के स्थान से ऊपर अंग को रस्सी या पट्टी से दृढतापूर्वक समान रूप में बांध कर स्नायु-सन्धि-अस्थि और मर्म को बचाते हुए पाछना करे। ये रेखायें निचले भाग से आरम्भ करके ऊपर की ओर जाती हुई होनी चाहिये। और ये न तो बहुत गहरी, न पास पास, न तिरछी होनी चाहिये। एक निशान पर दूसरा निशान नहीं करना चाहिये। एक देश में स्थित रक्त को पाछने से बाहर करे। जमे हुए रक्त को जोंक से निकाले। सुप्त-निश्चेतन रक्त को सींग आदि से बाहर करे। सम्पूर्ण शरीर में फैले रक्त (दूषित) को शिरा वेष से निकाले।

प्रच्छान आदि के अन्य प्रयोग—

प्रच्छानं पिण्डते वा स्यादवगाढे जलौकसः ।

त्वक्स्थेऽलावुघटीशृङ्गं शिरैव व्यापकेऽसृजि ॥५४॥

वातादिधाम वा शृङ्गजलौकोलावुभिः क्रमात् ।

पिण्डत—(बट) बने रक्त में पाछना चाहिये। अवगाढ (गहरे) रक्त में जोंक लगानी चाहिये। त्वचा में स्थित दूषित रक्त में तुम्बी, घटी या सींग वरतना चाहिये। सर्व शरीर में फैले दूषित रक्त में सिरावेष करना चाहिये।

अथवा—वात से दूषित रक्त को सींग से, पित्त से दूषित रक्त को जोंक से; कफ से दूषित रक्त को तुम्बी से निकाले।

उष्ण घृत का सेवन—

सूतासृजः प्रदेहाद्यैः शीतैः स्याद्रायुकोपतः ॥ ५५ ॥

सतोदकण्डूः शोफस्तं सपिषोष्णेन सेचयेत् ॥५६॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रोमद्भाग्यटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने शस्त्रवि-
धिर्नाम षड्विंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

रक्त निकालने से शीतल प्रदेह आदि के कारण वायु का प्रकोप होने से तोड़ एवं कण्डूयुक्त शोफ हो जाता है; उस पर गरम घी को लगाये।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का शस्त्रविधि

नामक छठीसवा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २६ ॥

सप्तविंशोऽध्यायः ।

अथातः सिराव्यवधिधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे सिराव्यवधिधिमध्याय नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

शुद्ध रक्त का लक्षण—

मधुरं लवणं किञ्चिदशीतोष्णमसंहतम् ।

पद्मेन्द्रगोपहेमाविशालोदितलोहितम् ॥ १ ॥

लोहितं प्रभवः शुद्धं, तनोस्तेनैव च स्थितिः ।

शुद्ध रक्त का लक्षण—शरीर का रक्त-मधुर, कुछ लवण रस; अशीतोष्ण (थोड़ा शीत-थोड़ा उष्ण), तथा द्रवरूप होता है। इसका रंग-कमल (लाल)-वीरवहूटी-स्वर्ण-भेद-खरगोश इनके रक्त के समान लाल होता है। यह रक्त शरीर का उत्पत्ति-कारण है; रक्त से शरीर की स्थिति रहती है।

वक्तव्य—सुश्रुत में रक्त को अनुष्णशीत कहा है; यथा—
“अनुष्णशीतं मधुरं स्निग्धं रक्तं च वर्णतः । शोणितं गुरु बिभ्रं स्याद् विदाहश्चास्य पित्तवत् ॥” सु. सू. अ. २१।१७। यहां पर कमल-स्वर्ण-वीरवहूटी की जो उपमा दी है, वह भिन्न भिन्न रक्त की है; सब मनुष्यों के रक्त में एक समान लाली नहीं होती।

पित्तादि से रक्त का दूषित होना —

तत्पित्तश्लेष्मलैः प्रायो दूष्यते—

यह रक्त पित्तकारक (चार-उष्ण-तीक्ष्ण आदि) तथा कफ-कारक (उदद-तिल आदि से) वस्तुओं से दूषित होता है।

दूषित रक्त से हानि—

—कुरुते ततः ॥ २ ॥

विसर्पविद्रधिप्लीहगुल्माग्निसद्वज्वरान् ।

मुखनेत्रशिरोरोगमदतृडलवणास्पताः ॥ ३ ॥

कुष्ठवातास्रपित्तास्रकटवन्मोदिरणभ्रमान् ।

शीतोष्णस्निग्धरुक्ताद्यैरुपक्रान्ताश्च ये गदाः ॥ ४ ॥

सम्यक्साध्या न सिध्यन्ति ते च रक्तप्रकोपजाः ।

दूषित होने से—रक्त विसर्प, विद्रधि, प्लीहा, गुल्म, अग्नि-मान्द्य, ज्वर, मुखरोग, नेत्ररोग, शिरोरोग, मद, प्यास, मुख में लवण रस, कुष्ठ, वातरक्त, रक्तपित्त, कट्ट एवं अम्ल उद्गार, भ्रम; तथा शीत-उष्ण-स्निग्ध-आदि (स्तम्भन, स्वेदन आदि) से भली प्रकार चिकित्सा करने पर भी जो रोग अच्छे नहीं होते, वे भी रक्तप्रकोपजन्य हैं।

विसर्पादि में सिराव्यवधि—

तेषु स्थावयितुं रक्तमुद्रितं व्यधयेत्सिराम् ॥ ५ ॥

इन रोगों में उत्सवण रक्त को निकालने के लिये सिरा का वेधन करना चाहिये।

सिरावेष के अयोग्य रोगी—

न तून्षोडशातीतसत्तयन्दसूतासृजाम् ।

अस्निग्धास्वेदितात्पथस्वेदिनानिखरोगिणाम् ॥ ६ ॥

गर्भिणीसूतिकाजीर्णपित्तास्रश्वासकासिनाम् ।

अतीसारोदरच्छर्दिपाण्डुसर्वाङ्गशोफिनाम् ॥ ७ ॥
 स्नेहपोते प्रयुक्तेषु तथा पञ्चसु कर्मसु ।
 नायन्त्रितां सिरां विधेयं तिर्यङ्नाप्यनुत्थिताम् ॥ ८ ॥
 नातिशीतोष्णवातभेध्वन्यत्रात्ययिकाद्रदात् ।

सिरावेध का नियम—सोलह वर्ष से कम की आयु में और सत्तर वर्ष की आयु, जिनका रक्त निकल गया हो; जिनका स्नेहन न किया हो, जिनका श्वेदन न हुआ हो, जिनको बहुत श्वेद किया हो, वातरोगियों को, गर्भवती, सूतिका, अजीर्ण रोगी, रक्तपित्त रोगी, श्वास-कास रोगी, अतिसार; उदर-वमन, पाण्डु रोग, सर्वाङ्गरोग, शोफ, स्नेह पान करने पर, वमन-विरेचनादि पञ्च कर्म किये जाने पर सिरावेध नहीं करना चाहिये । बिना बोधे सिरा का वेधन नहीं करे; तिरछी उड़ी; जो सिरा उठी न हो, उसका वेधन न करे । अतिशीत या अति उष्ण काल में, अति वायु के चलने में, वादलों के आने पर-बिना आत्ययिक रोग के (रोहिणी आदि आत्ययिक रोगों को छोड़ कर) सिरावेध न करे । [आत्ययिक रोगों में—शीत उष्ण, वृष्टि का योग्य प्रतिकार करके सिरा वेधन करे]

रोगानुसार सिरावेध के स्थान—

शिरोनेत्रविकारेषु ललाट्यां मोक्षयेत्सिराम् ॥ ९ ॥
 अपाङ्गयामुपनास्यां वा कर्णरोगेषु कर्णजाम् ।
 नासारोगेषु नासाग्रे स्थितां नासाललाटयोः ॥ १० ॥
 पीनसे—

शिरोरोग, नेत्ररोगों में ललाट की सिरा का वेधन करे, अथवा अपाङ्ग प्रदेश की या नासा के समीप की सिरा का वेधन करे । कर्ण रोगों में कर्ण के समीप की सिरा का वेधन करे ।

नासा रोगों में नासा के अग्रभाग में स्थित सिरा का वेधन करे । पीनस में नासा और ललाट के मध्य की सिरा का वेधन करना चाहिये ।

—मुखरोगेषु जिह्वौष्ठद्वनुतालुगाः ।

जन्तुर्ध्वग्रन्थिषु ग्रीवाकर्णशङ्खशिराश्रिताः ॥ ११ ॥

उरोपाङ्गललाटस्था उन्मादे—

मुख रोगों में—जिह्वा, ओष्ठ, हनु और तालु में जाने वाली सिरा का वेधन करना चाहिये । जन्तु से ऊपर जो ग्रन्थि हो उनमें ग्रीवा, कान, शंख और शिर में आश्रित सिराओं का वेधन करना चाहिये ।

उन्माद रोग में—उरस्, अपाङ्ग और ललाट में स्थित सिरा का वेधन करना चाहिये ।

—ऽपस्मृतौ पुनः ।

हनुसन्धौ समस्ते वा शिरां ह्रूमध्यगामिनीम् ॥ १२ ॥

विद्रुधौ पार्श्वशुले च पार्श्वकक्षास्तनान्तरे ।

तृतीयकं ऽस्योर्मध्ये—

—स्कन्धस्याधश्चतुर्थके ॥ १३ ॥

प्रवाहिकायां शूलिन्यां श्रोणितो द्रुपङ्गुले स्थिताम् ।

शुकमेढ्रामये मेढ्रे ऊरुगां गलगण्डयोः ॥ १४ ॥

अपस्मार में—हनुसन्धि में स्थित; अथवा सम्पूर्ण हनु की सिरा को, या भुवों के मध्य में जाने वाली सिरा का वेधन करे । विद्रुधि (उरो विद्रुधि) में और पार्श्वशूल में—पार्श्वस्थ, या कक्षा में स्थित और स्तनान्तरों में स्थित सिरा का वेधन करे ।

तृतीयक ज्वर में स्कन्धों के बीच में स्थित सिरा का वेधन करे । चतुर्थक ज्वर में स्कन्धों के नीचे (किसी एक पार्श्व की) सिरा का वेधन करे ।

शूलयुक्त प्रवाहिका में—कटि से दो अंगुल दूर स्थित सिरा का वेधन करना चाहिये ।

शुक और मेहन के रोगों में—मेहन की सिरा का वेधन करे । गलगण्डरोग में ऊरु की सिरा का वेधन करे ।

गृध्रस्यां जोनुनोऽवस्तादूर्ध्वं वा चतुरङ्गुले ।

इन्द्रवस्तेरधोऽपन्यां द्यङ्गुले—

—चतुरङ्गुले ॥ १५ ॥

ऊर्ध्व गुल्फस्य सक्थ्यर्तो, तथा क्रोष्टुकशीर्षके ।

पाददाहे खुडे हर्षे विपाद्यां वातकण्ठके ॥ १६ ॥

चिप्ये च द्यङ्गुले विधेयुपरि क्षिप्रमर्मणः ।

गृध्रस्यामिव विश्वाच्याम्—

गृध्रसी रोग में घुटने के नीचे अथवा घुटने से चार अंगुल ऊपर स्थित सिरा का वेधन करे ।

अपचीरोग में—इन्द्रवस्तिमर्म के दो अंगुल नीचे में सिरा का वेधन करे ।

सक्थि (टांग) की पीड़ा में तथा क्रोष्टुक शीर्षक रोग में गुल्फ के चार अंगुल ऊपर में सिरा का वेधन करे ।

पाददाह में, खुड (वात रक्त) में, पादहर्ष में, विपादिका में, वातकण्ठ में, चिप्परोग में, क्षिप्र मर्म के दो अंगुल ऊपर में सिरा का वेधन करे ।

विश्वाची रोग में—गृध्रसी की भाँति सिरा का वेधन करे ।

वक्तव्य—अरुणदत्त की मान्यता है कि “गृध्रसीप्रोक्तां सिरां विधेयुः”—अर्थात् गृध्रसी में कहीं सिरा का वेधन करे । परन्तु यहाँ पर विश्वाची रोग हाथ का है; इस लिये गृध्रसी की भाँति बाहु की सिरा का वेधन करे—यह अर्थ संगत है ।

सिरादर्शन के अभाव में मर्महीन सिरा का वेधन—

—यथोक्तानामदर्शने ॥ १७ ॥

मर्महीने यथासन्ने देशेऽन्यां व्यधयेत् सिराम् ।

कहीं हुई सिरा (यदि रोग या अन्य कारण से) दिखाई न दे, तब मर्मरहित, उसके समीपस्थ स्थान में दूसरी सिरा का वेधन करे ।

सिरावेध के प्रथम कर्तव्य—

अथ क्षिण्वतनुः सज्जसर्वोपकरणो बली ॥ १८ ॥

कृतस्वस्त्ययनः क्षिण्वरसाभप्रतिभोजितः ।

अज्ञितापातपस्विन्नो जानूचासनसंस्थितः ॥ १९ ॥

मृदुपट्टात्तकेशान्तो जानुस्थापितकूर्परः ।

मुष्टिभ्यां वल्लगर्भाभ्यां मन्थे गाढं निपीडयेत् ॥२०॥
 दन्तप्रपीडनोत्कासगण्डाध्मानानि चाचरेत् ।
 पृष्ठतो यन्त्रयेच्चैनं वल्लमावेष्टयन्नरः ॥ २१ ॥
 कन्धरायां परिक्षिप्य न्यस्यान्तर्वा मत्तर्जनीम् ।
 एषोऽन्तर्मुखवर्ज्यानां सिराणां यन्त्रणे विधिः ॥२२॥

शिराव्याप विधि—रोगी के शरीर का स्नेहन कराके वल्ल खण्ड, पानी स्नेह आदि सब साधनों को तैयार करके, वैद्य, बलवान् रोगी को स्वरित धाचन कराके; स्निग्ध रस युक्त अन्न के साथ प्रति भोजन (यवागू-पेया आदि) दे कर अग्नि और धूप से पसीना आने पर-घुटनों के बराबर ऊँचे आसन पर बिठा देवे। फिर रोगी के सिर को कोमल वस्त्र में बाँधों के प्रान्त से पकवाये। रोगी की कोहनी को घुटने पर रखवा दे। वहाँ की मुट्टी में दबा कर उससे रोगी की मन्थाओं को जोरसे वैद्य दबाये। रोगी को दाँतों को दबाना, खाँसना, गाल कुलाना, आध्मान (पेटकुलाना) आदि करे। दूसरा मनुष्य वस्त्र को लपेट कर पीठ से रोगी को बाँध ले। इसके छिपे प्रीवा में वस्त्र को ढाल कर दोनों कंधाओं में से निकालकर पीठ में ले जाकर वाम अंगुली को बीच में रख कर पकड़े। यह यन्त्रण विधि मुख के अन्दर की सिराओं को छेद कर शेष अन्य सिराओं के लिये यंत्रण विधि है।

शिरा की उत्थापन विधि—

ततो मध्यमयाऽङ्गुल्या वैद्योऽङ्गुष्ठविमुक्तया ।

ताडयेत्—

फिर वैद्य अंगुष्ठ रहित वाम हाथ की मध्यमांगुलि से सिरा पर चोट करे।

शिरा का छेदीकरण मोक्षविधि—

—उत्थितां प्राप्त्वा स्पर्शाद्वाऽङ्गुष्ठपीडनैः ॥२३॥

कुटार्यां ललयेन्मध्ये वामहस्तगृहीतया ।

फलोद्देशे मुनिष्कम्पं सिरां, तद्वच्च मोक्षयेत् ॥२४॥

ताडयन् पीडयंश्चैतां—

स्पर्श द्वारा या अंगुठे से दबाकर उठी हुई सिरा को जान-कर-वाम हाथ से इष्टापूर्वक पकड़ी हुई कुटारिका से-सिरा के मध्य भाग में-जहाँ पर वेधन करने का निश्चय हो, वहाँ पर सिरा पर निश्चान करे-और इसी प्रकार (हाथ को न हिलाते हुए ही) सिरा का मोक्षण करे। इस सिरा पर कुठरिका से या मध्यमांगुलि से चोट करता रहे और अंगुठे से सिरा को दबाता रहे-जिससे रक्त मली प्रकार बहे। सिरा का वेधन ग्रीहिमुख से करना चाहिये।

उपनासिकाका ग्रीहिमुख से वेधन—

—विष्येद्वग्रीहिमुखेन तु ।

अङ्गुष्ठेनोष्ठमय्याग्रे नासिकामुपनासिकाम् ॥ २५ ॥

नासिका की सिरा के वेधन में—नासिका की अग्र भाग में अंगुठे से ऊँचा उठाकर नासिका के समीप प्रवेश में सिरा का वेधन करे।

जिह्वास्थ सिरा का वेधन—

अभ्युक्षतविदष्टाप्रजिह्वास्याधस्तदाश्रयाम् ।

जिह्वा के नीचे सिरा वेध करने में—जिह्वा को तालुदेस में ऊपर छगवाकर तथा दाँतों से विशेष रूप में जीभ को कटवाकर (जिससे रक्त आजाये)-जिह्वा के नीचे की सिरा का वेधन करे।

प्रीवास्थ सिरा का वेधन—

यन्त्रयेरस्तनयोरुर्ध्वं प्रीवाधितसिराव्यधे ॥ २६ ॥

प्रीवा में आधित सिराओं के वेधन में स्तनों के ऊपर में वस्त्र से रोगी को बंधित करे।

प्रीवा की सिरा का वेधन—

पाषाणगर्भहस्तस्य जानुस्थे प्रसूते भुजे ।

कुक्षेगारभ्य मुदिते विष्येद्वाहोर्ध्वपट्टके ॥ २७ ॥

रोगी के हाथ में पाषाण को पकड़वा कर हाथ को घुटने पर रख कर लम्बा कर देवे। फिर कुक्षि से आरम्भ करके प्रीवा-हाथ तक मले-रोगी को ऊपर की तरफ झोती से बांधकर भुजा की सिरा का वेधन करे।

हस्तसिरा का वेधन—

विष्येद्वस्तशिरां बाहावनाकुञ्चितकूर्परे ।

बद्धा मुखोपविष्टस्य मुष्टिमङ्गुष्ठगर्भिणाम् ॥ २८ ॥

ऊर्ध्वं वेध्यप्रदेशाच्च पट्टिकां चतुरङ्गुले ।

हाथ की सिरा के वेध में—रोगी को मुखपूर्वक बिठाकर; कोहनी को बिना सिकोड़े अर्थात् फैलाये हुए, तथा अंगुठे को अन्दर रखकर मुट्टी बन्द करवा कर सिरा का वेधन करे। वेधन करने से पूर्व-वेधन स्थान से चार अंगुल ऊपर एक पट्टी बांध देनी चाहिये।

पार्वसिरा का वेधन—

विष्येदालम्बमानस्य बाहुभ्यां पार्श्वयोः सिराम् ॥२९॥

पार्व की सिराओं के वेधन में—दोनों हाथों को लम्बा खटका कर पार्व में सिराओं का वेधन करे।

मेरूस्थ तथा जङ्गु की सिरा का वेधन—

प्रहृष्टे मेढ्रेन जङ्गुसिरां जानुन्यकुञ्चिते ।

मेढू के स्तब्ध होने पर उसके आधित सिरा का वेधन करे तथा घुटनों को बिना संकुचित किये जंघा सिरा का वेधन करे।

पादसिरा का वेधन—

पादे तु सुस्थितेऽधस्ताज्जानुसन्धेर्निपीडिते ॥ ३० ॥

गाढं करभ्यामागुलं चरणे तस्य चोपरि ।

द्वितीये कुञ्चिते किञ्चिदारूढे हस्तवन्ततः ॥ ३१ ॥

बद्धा विष्येत्सिराम्—

पैर की सिरा के वेधन में—पैर को मुखपूर्वक भूमि आदि पर रखवा कर-जानुसन्धि के नीचे से लेकर गुल्फ तक-बीच के भाग को जोर से दबाकर; रुग्ण पैर के ऊपर दूसरा पैर कुछ संकुचित कर रखवाये जिससे कि पहला रुग्ण पैर कुछ दब जाये। फिर हाथ की भाँति वेधन स्थान से चार अंगुल ऊपर वस्त्र बाँध कर सिरा का वेधन करे।

अनुक्त स्थानों में स्ववृद्धि से कल्पना—

—इत्थमनुक्तेष्वपि कल्पयेत् ।

तेषु तेषु प्रदेशेषु तत्तद्यन्त्रमुपायवित् ॥ ३२ ॥

इस प्रकार न कही हुई सिराओं में भी—उपायज्ञ वैद्य क्रियासौकर्य के लिये उन उन शरीरावयवों में भी अपनी बुद्धि से उन उन यंत्रों को यथायोग वरते ।

मांसल आदि स्थानों में ब्रीहिमुखादि से वेधन—

मांसले निक्षिपेदेशे ब्रीह्यास्यं ब्रीहिमात्रकम् ।

यवार्धमस्त्रामुपरि सिरां विध्यन् कुठारिकाम् ॥ ३३ ॥

मांस वाले स्थानों में ब्रीहिमुख को ब्रीहि (धान्य) के बराबर गहरा ले जाये। अस्थियों के ऊपर कुठारिका को सिराओं का वेधन करते हुए आधा जो ले जाना चाहिये ।

वक्तव्य—सिरावेध में—(२३ वें २४ वें श्लोक में) अरुण-दन्त ने कुठारिका से ही सिरावेध माना है; परन्तु सामान्यतः सिराओं का वेधन ब्रीहिमुख से ही है; केवल अस्थियों के ऊपर की सिराओं के वेधन में कुठारिका का उपयोग होता है ।

सम्यग्विद्ध अल्पविद्धादि सिरा का लक्षण—

सम्यग्विद्धा स्रवेद्वारां यन्त्रे मुक्ते तु न स्रवेत् ।

अल्पकालं बहत्पलं दुर्विद्धा तैलचूर्णैः ॥ ३४ ॥

सशब्दमतिविद्धा तु स्रवेदुःखेन धार्यते ।

भली प्रकार वेधन होने पर—धारा के रूप में रक्त बहता है; और यंत्र को छोड़ देने पर रक्त बहना बन्द हो जाता है । दुर्विद्ध होने पर—अल्प वेधन होने पर थोड़ी देर रक्त बहता है । इस अवस्था में—तैल एवं चूर्णों से रक्त को बहाये । अतिशय वेधन होने पर शब्द के साथ रक्त बहता है; यह रक्त कठिनाई से बन्द होता है ।

रक्तस्राव न होने के कारण—

भीमूर्च्छायान्त्रशैथिल्यकुण्ठशस्त्रानितृप्तयः ॥ ३५ ॥

क्षामत्ववेगितास्वेदा रक्तस्यास्रुतिहेतवः ।

रक्त के न बहने के कारण—भय-मूर्च्छा—यंत्र की शिथिलता (ठीक प्रकार से न दबाना); शस्त्र का कुण्ठित होना; अति-शैथिल्य; निर्बलता, मल-मूत्र का उपस्थित वेग; स्वेद का न होना; ये रक्त के न बहने में कारण हैं । इस अवस्था में—

असम्यक् और सम्यक् स्राव में कर्तव्य—

असम्यगस्त्रे स्रवति वेल्लव्योषनिशानतैः ॥ ३६ ॥

सागारधूमलवणतैलैर्दिवाच्छिरामुखम् ।

सम्यक्प्रवृत्ते कोष्णेन तैलेन लवणेन च ॥ ३७ ॥

रक्त के ठीक प्रकार न बहने पर—त्रिकटु, वेल्ल (वायविडंग), हल्दी, तगर, घर का चुवासा, नमक; और तैल इनसे सिरा के मुख पर लेप करे । भली प्रकार रक्त बहने पर सिरामुख पर सुहाते हुए गरम तैल में नमक मिलाकर लेप करे ।

दूषित रक्त का प्रथम स्राव—

अग्रे स्रवति दुष्टास्त्रं कुसुम्मादिव पीतिका ।

रक्तस्राव में—पहले दूषित रक्त आता है; और फिर शुद्ध

रक्त आता है; जिस प्रकार कुसुम्भ में से पहले पीला रंग आता है; फिर लाल रंग आता है ।

शुद्ध रक्त स्राव का निषेध—

सम्यक्स्त्रे स्वायं तिष्ठेच्छुद्धं तदिति नाहरेत् ॥ ३८ ॥

भली प्रकार बहकर जो रक्त स्वयं रुक जाये, उसे फिर न निकाले; (क्योंकि वह जीवशोणित है) ।

मूर्च्छा में कर्तव्य—

यन्त्रं विमुच्य मूर्च्छायां वीजिते व्यजनैः पुनः ।

स्त्रावयेन्मूर्च्छति पुनस्त्वपरेद्युस्त्यहेऽपि वा ॥ ३९ ॥

रक्तस्राव में रोगी को मूर्च्छा आ जाये तो यन्त्र का छोड़ कर पंखों से हवा करे । फिर भी यदि मूर्च्छा आ जाये तो उस दिन पुनः रक्तस्राव न करे; अपि तु दूसरे दिन या तीसरे दिन करे ।

वातादि दूषित रक्तों के लक्षण—

वाताच्छ्रयाश्च रुक्लं वेगस्त्राव्यच्छुफेनिलम् ।

पित्तात् पीतासितं विस्त्रमस्कन्धौष्ण्यात्सचन्द्रिकम् ॥ ४० ॥

कफात् स्निग्धमस्त्रपाण्डु तन्तुमस्तिच्छिन्नं घनम् ।

संस्त्रलिङ्गं संसर्गात् त्रिदोषं मलिनविलम् ॥ ४१ ॥

वायु के कारण रक्त—श्याव-अरुण वर्ण; रुक्ल, वेग से बहने वाला; निर्मल और भागदार होता है ।

पित्त के कारण रक्त—पीला-काला, आमगन्धि; न जमने वाला, गरम और चन्द्रिका युक्त होता है ।

कफ के कारण रक्त—स्निग्ध; पाण्डुवर्ण-रेशदार; पिच्छिल और घट्ट होता है ।

दो दोषों के मिलने से दो दोषों के लक्षणों वाला और तीनों दोषों के मिलने से मैला और घट्ट होता है ।

अशुद्ध रक्तस्राव का प्रमाण—

अशुद्धौ बलिनोऽप्यस्त्रं न प्रस्थात्स्त्रावयेत्परम् ।

अतिस्त्रुतौ हि मृत्युः स्थादाशुणा वा चक्षामयाः ॥ ४२ ॥

बलवान् मनुष्य में भी अशुद्ध रक्त एक प्रस्थ (रक्त मोक्षण में—१३॥ साढ़े तेरह पल) से अधिक नहीं निकालना चाहिये । क्योंकि अधिक रक्तस्राव से मृत्यु होती है; या भयानक वात रोग होते हैं ।

अधिक रक्तस्राव में कर्तव्य—

तत्राभ्यङ्गरसक्षीररक्तपानानि शेषजम् ।

अतिशय रक्तस्राव में—अभ्यंग, मांसरस, दूध और रक्त-पान ये औषध हैं ।

रक्तस्राव के पश्चात् कर्तव्य—

स्त्रुते रक्ते शनैर्यन्त्रमपनीय हिमाम्बुना ॥ ४३ ॥

प्रक्षाल्य तैलप्लोताक्तं बन्धनीयं सिरामुखम् ।

पश्चात् कर्म—रक्त के निकल जाने पर धीरे से यन्त्र को हटा कर वर्क-जैसे शीतल जल से धोकर; सिरामुख पर तैल का भीगा वस्त्र रखकर बांध देना चाहिये ।

अशुद्ध रक्त का पुनः स्रावण—

अशुद्धं स्त्रावयेद्भूयः सायमह्यपरेऽपि वा ॥ ४४ ॥

स्नेहोपस्कृतदेहस्य पञ्चाङ्गा भृशदूषितम् ।

यदि रक्त फिर भी अशुद्ध रहा हो तो सार्यकाल में या दूसरे दिन पुनः रक्त निकाले । यदि रक्त बहुत दूषित हो तो पुनः स्नेह से शरीर को भावित करके पन्नाह दिन पीले रक्त-मोचन करे ।

अधिक रक्तस्राव का निषेध—

किञ्चिद्धि शोषे दुष्टास्त्रे नैव रोगोऽतिवर्तते ॥ ४५ ॥

सशेषमभ्यतो घाय न चातिस्त्रुतिमाचरेत् ।

क्योंकि थोड़ा-सा अशुद्ध रक्त रह जाये तो भी रोग चिकित्सा विधि से छूटता नहीं—अर्थात् चिकित्सा से साध्य हो जाता है । इसलिये थोड़े शोष वाले रक्त को रोक देना उत्तम है, परन्तु रक्त का अतिस्त्रुति उत्तम नहीं ।

शोष दूषित रक्त में कर्तव्य—

हरेच्छद्भ्रूविभिः शेषं प्रसादमथवा नयेत् ॥ ४६ ॥

शीतोपचारपित्ताक्षक्रियाशुद्धिविशोषणैः ।

दुष्टं रक्तमनुद्रिकमेवमेव प्रसादयेत् ॥ ४७ ॥

सिरा वेध से बचे दूषित रक्त को सींग-सुम्बी-प्रच्छन्न आदि से निकाल दे ।

अथवा शीतोपचार से; रक्तपित्त चिकित्सा से; वमन-विरेचनादि शुद्धि से, लंघन आदि शोषण उपाय से दूषित रक्त को निर्मल करे । इसी प्रकार अप्रबुद्ध (माघ्रा में न बचे) रक्त को भी निर्मल करे ।

रक्तस्राव नहीं रुकनेपर स्तम्भनी क्रिया का विधान—

रक्ते त्वतिष्ठति क्षिप्रं स्तम्भनीमाचरेत्क्रियाम् ।

रोधप्रियङ्गुपत्तङ्गमाष्यष्टधाह्नैरिक्तैः ॥ ४८ ॥

मृत्कपालाञ्जनलौममपोक्षोरिवगङ्गुरैः ।

विचूर्णयेद्भ्रूमुखं पद्मकादिहिमं पिबेत् ॥ ४९ ॥

तामेव वा सिरां विधेद्यथात्तस्मादनन्तरम् ।

सिरामुखं वा स्वरितं दहेत्तप्तशलाकया ॥ ५० ॥

बहुता हुआ रक्त बन्द न हो तो तुरन्त स्तम्भन चिकित्सा आरम्भ करे । इसके लिये—

लोध, मिर्चगु, पत्तंग, मुलहरी, उद्ध, गेरु, मिर्ही, टीकरा, सुरमा, अलसी या सन की राख; वरगाद आदि की जाल एवं कोपल इनके चूर्णों को गण के मुख पर छिड़क देवे और पद्म-कादि गण का काय (शीत) पीने को देवे । पहले वेधन के ऊपर-फिर उसी सिरा का वेधन करे; अथवा गरम की हुई शलाका से सिरामुख को तुरन्त जला देवे ।

पञ्चम्य—रक्त के अतिस्त्राव से वायु का प्रकोप होता है; उसकी चिकित्सा आवश्यक है, यथा—“धातुषपात् स्त्रुते रक्ते मन्दः संज्ञायतेऽनलः । पवनश्च परं कोपयति तस्मात् प्रयत्नतः ॥ एवं नातिशीतेर्लघुभिः स्निग्धैः क्षोणितवर्धनैः । ईषदम्बैरन-म्लैर्वा भोजनैः समुपाचरेत् ॥” सु. सू. अ. १४। ३४-३८ । रक्त पीने के लिये एण-हरिण-वाक-महिष-बराह का दूना चाहिये ।

रक्तस्राव के पश्चात् कर्तव्य—

उन्मार्गगा यन्त्रनिपोढनेन

स्वस्थानमायान्ति पुनर्न यावत् ।

दोषाः प्रदुष्टा रुधिरं प्रपञ्चा-

स्तावद्विधाहारविहारभाक् स्यात् ॥ ५१ ॥

यंत्र के दबाव के कारण अपने स्वाभाविक मार्ग को छोड़कर दूसरे मार्ग में पहुँचे हुए, तथा दूषित एवं रक्त में आये दोष जब तक अपने स्वाभाविक स्थान पर न आजाये तब तक हित-कारी आहार एवं विहार का सेवन करे ।

अग्निरक्षा की आवश्यकता—

नात्युष्णशोतं लघु दोषनायं

रक्तेऽपनीते हितमन्नपानम् ।

तदा शरीरं ह्यनवस्थिताच्छ-

गमिर्विशेषादिति रक्षितव्यः ॥ ५२ ॥

पच्य—रक्त के निकालने के पीछे न तो बहुत उष्ण, न बहुत शीतल खान-पान उत्तम है; खान-पान लघु और अग्नि-दीपक होना चाहिये । क्योंकि इस समय शरीर के धातु-दोष अस्थिर (चलायमान) होते हैं, इस समय रक्त तथा अग्नि की विशेष रूप में रक्षा करनी चाहिये ।

विशुद्धरक्त वाले पुरुष के लक्षण—

प्रसन्नवर्णैर्न्द्रियमिन्द्रियार्था-

निच्छिन्तमन्याहतपक्ववेगम् ।

सुखान्वितं पुष्टिवलोपपन्नं

विशुद्धरक्तं पुरुषं वदन्ति ॥ ५३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्भागभटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने शिराव्यध-

विधिर्नाम सप्तविंशोऽध्यायः ॥ २७ ॥

विशुद्धरक्त का लक्षण—जिसके वर्ण और इन्द्रिया निर्मल हों, इन्द्रियों के विषयों में जिसे कामना हो, जाठराग्नि की शक्ति अव्याहत हो; आरोग्य से युक्त; पुष्टि एवं बल से सम्पन्न पुरुष को विशुद्ध रक्त वाला कहते हैं ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का शिराव्यध-विधि नामक सत्राईसवा अध्याय समाप्त हुआ ॥२७॥

अष्टाविंशतितमोऽध्यायः ।

अथातः शल्याहरणविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे शल्य आहरण विधि नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

शल्यों की पाँच गतियाँ—

चक्रजुतियगूर्ध्वाधः शल्यानां पञ्चधा गतिः ।

शक्त्यों की गति पाँच प्रकार की है—वक्र, कण्डु, तिर्यक्, ऊर्ध्व, और अधः—नीचे । [शक्य का लक्षण—“सर्वशरीराबाधकरं शक्यम् ।” सुश्रुत, सू. अ. २६]

अन्तःशक्यज्ञान विधि—

ध्यामं शोफरुजावन्तं श्रवन्तं शोणितं मुहुः ॥ १ ॥

अभ्युद्गतं बुहुद्वत्पिटिकोपचितं व्रणम् ।

मृदुमांसं च जानीयादन्तःशल्यं समासतः ॥ २ ॥

अन्तःशल्य के लक्षण—रयाम वर्ण, शोफ-पीडा युक्त; बार बार रक्त को बहाने वाले; चारों ओर से ऊपर को उठा; बुलबुले के समान छोटी छोटी पिटिकाओं से भरे व्रण को; तथा कोमल मांस वाले व्रण को संक्षेप में शक्ययुक्त समझना चाहिये ।

स्वगत तथा मांसगत शक्य का लक्षण—

विशेषास्वगते शल्ये विवर्णः कठिनायतः ।

शोफो भवति—

—मांसस्थे चोषः शोफो विवर्तते ॥ ३ ॥

पीडनाक्षमता पाकः शल्यमात्रो न रोहति ।

विशेष करके स्वगत शक्य में विवर्णता रहती है; शोफ-कठिन एवं लम्बे आकार का होता है । मांस स्थित शक्य में चोष होता है और शोफ बढ़ता है; दवाने पर असहिष्णुता; पाक; और शल्यमार्ग नहीं भरता । [चोष-सब अंगों में होने वाला—वेचैनी करनेवाला—तीव्र दाह चोष कहलाता है] ।

पेशी-स्नायु-सिरागत शक्य का लक्षण—

पेश्यन्तरगते मांसप्राप्तवच्छ्रुयर्थं विना ॥ ४ ॥

आक्षेपः स्नायुजालस्य संरम्भस्तम्भवेदनाः ।

स्नायुगो दुर्हरं चैतत् सिराध्मानं सिराश्रिते ॥ ५ ॥

शल्य के पेशी में होने पर—मांसस्थ शक्य की भाँति सब लक्षण होते हैं; परन्तु सूजन नहीं होती । स्नायु में शक्य होने पर—आक्षेप; स्नायुजाल में झोम, जड़ता और वेदना होती है; यह शक्य कठिनाई से निकलता है । सिरा में आश्रित शक्य में सिरा में आध्मान—वायु से भरना होता है ।

श्रोतोगत शक्य का लक्षण—

स्वकर्मगुणहानिः स्यात्स्रोतसां स्रोतसि स्थिते ।

श्रोत में शक्य होने पर श्रोत के अपने कर्म एवं अपने गुणों की हानि होती है ।

धमनीगत शक्य का लक्षण—

धमनीस्थेऽनिलो रक्तं फेनयुक्तमुदीरयेत् ॥ ६ ॥

निर्याति शब्दवान् स्याच्च हृल्लासः साङ्गवेदनः ।

धमनी में शक्य होने पर वायु क्षागदार रक्त को बाहर प्रेरित करती है; शब्द के साथ वायु बाहर आती है; रोगी को हृल्लास तथा अंगों में वेदना होती है ।

अस्थिसन्धिगत शक्य का लक्षण—

सङ्घर्षो बलवानस्थिसन्धिप्राप्तऽस्थिपूर्णता ॥ ७ ॥

नैकरूपा रुजोऽस्थिस्थे शोफः—

अस्थिसन्धि में शक्य होने पर बलवान झोम होता है और अस्थि भरी अनुभव होती है । अस्थि में शक्य होने पर नाना प्रकार की (भग्न-रुग्ण-सृजित-पिचिचत-पीडित आदि) वेदनायें होती हैं और सूजन होती है ।

सन्धिगत शक्य का लक्षण—

—तद्वच्च सन्धिगो ।

चेष्टानिवृत्तिश्च भवेत्—

सन्धिगत शक्य में (अस्थिसन्धि से अन्यत्र सन्धियों में)—अस्थिगत शक्य के लक्षण तथा चेष्टा का न होना होता है ।

कोष्ठगत शक्य का लक्षण—

—आटोपः कोष्ठसंश्रिते ॥ ८ ॥

आनाहोऽन्नशक्यमूत्रदर्शनं च व्रणानने ।

कोष्ठ में आश्रित शक्य में—आटोप, आनाह; तथा व्रण के मुख से अन्न, मल और मूत्र का दर्शन (निकलना) होता है ।

मर्मगत शक्य का लक्षण—

विद्यान्मर्मगतं शल्यं मर्मविद्धोपलक्षणैः ॥ ९ ॥

मर्मगत शक्य को मर्म के विद्ध होने के लक्षणों से पहचानना चाहिये । [मर्म के विद्ध होने के लक्षण—वेदप्रसुति-गुंस्ता सम्मोहः शीतकामिता । स्वेदो मूर्च्छा वमिः श्वासो मर्मविद्धस्य लक्षणम् ॥]

स्वगादिरूप शक्यज्ञान के अन्य उपाय—

यथास्वं च परिस्त्रावेस्त्वगादिषु विभावयेत् ।

त्वचा आदि में स्थित शक्य को उनके अपने अपने सार्वों से पहचाने [यथा—स्वगत में लसीका; सिरादिगत में रक्त, अस्थिगत में मज्जा का साव होता है] ।

शल्य का रोहणादि—

रुहते शुद्धदेहानामनुलोमस्थितं तु तत् ॥ १० ॥

वमन-खिरेवादि से शुद्ध शरीर वाले पुरुषों में अनुलोम रूप में स्थित शक्य स्वयमेव भरा हुआ प्रतीत होता है (वास्तव में भरता नहीं) । इसलिये—

रुड भी अन्तःशल्य से पुनः पीडा—

दोषकोपाभिघातादितोभाद्भूयोऽपि बाधते ।

दोष के प्रकोप से या चोटआदि के लगने से उत्पन्न विघोम के कारण वह शक्य पुनः पीडा करने लगता है ।

स्वच्छन्द शक्य का ज्ञान—

स्वच्छन्दे यत्र तत्र स्युरभ्यङ्गस्वेदमर्दनैः ॥ ११ ॥

रागद्वन्दाहसंरम्भा यत्र चाज्यं विलीयते ।

आशु शुध्यति क्षेपो वा तत्स्थानं शल्यवद्भवेत् ॥ १२ ॥

त्वचा आदि में शक्य नष्ट हो (छिपा हो) तो अम्यंग, स्वेदन या मर्दन करने से जहाँ पर लालिमा, वेदना, दाह या सूजन का अनुभव हो; और जहाँ पर लगाया हुआ घी पिघल जाये; अथवा जहाँ का छेप जलदी सूख जाये; उस स्थान को शक्य से युक्त कहना चाहिये ।

मांस में नष्ट शक्य का ज्ञान—

मांसप्रणष्टं संशुद्ध्या कर्शनाच्छल्यतां गतम् ।

क्षोभाद्रागादिभिः शल्यं लक्षयेत्—

मांस में नष्ट हुए शल्य को वमन आदि शुद्धि के द्वारा रोगी के कृश हो जाने से डीले हुए शल्य को—विक्षोभ, रक्तिमा आदि से जाने।

पेयादि में नष्ट शल्य का ज्ञान—

—तद्वदेव च ॥ १३ ॥

पेश्यस्थिसन्धिकोष्ठेषु नष्टम्—

पेशी, अस्थि, सन्धि और कोष्ठ में छिपे शल्य को मांस में छिपे शल्य की भांति पहचाने।

अस्थियों में नष्ट शल्य का ज्ञान—

—अस्थिषु लक्षयेत् ।

अस्थ्याभ्यङ्गनस्वेदबन्धपीडनमर्दनैः ॥ १४ ॥

अस्थि में छिपे शल्य को अस्थियों के अभ्यंग, स्वेदन, बन्धन, पीडन और मर्दन से पहचाने।

सन्धियों में नष्ट शल्य का ज्ञान—

प्रसारणाकुञ्चनतः सन्धिनष्टं तथाऽस्थिवत् ।

सन्धि में नष्ट शल्य को प्रसारण एवं संकोचन तथा अभ्यंग-स्वेदन आदि से अस्थि की भांति पहचाने।

स्नायु सिरादि में नष्ट शल्य का ज्ञान—

नष्टे स्नायुसिरास्रोतोधमनीष्वसमे पथि ॥ १५ ॥

अश्वयुक्तं रथं खण्डचक्रमारोप्य रोगिणम् ।

शीघ्रं नयेत्ततस्तस्य संरम्भाच्छल्यमादिशेत् ॥ १६ ॥

स्नायु, सिरा, स्रोत एवं धमनी में छिपे शल्य को पहचानने के लिये रोगी को दृष्टे पहिये वाले रथ पर बिठाकर विषम मार्ग से घोड़ों द्वारा तेजी से जाये। इस प्रकार ले जाने से उसे जहां पर श्लेथ; या विक्षोभ हों, वहां शल्य समझे।

मर्मों में नष्ट शल्य के पृथक् अनुक्ति का हेतु—

मर्मनष्टं पृथङ्मनोक्तं तेषां मांसादिसंश्रयात् ।

मर्मों में नष्ट शल्य के लक्षण अलग नहीं कहे; क्योंकि मर्म मांस-सिरा-स्नायु से पृथक् नहीं हैं; इसलिये इन से ही मर्म के लक्षण समझना।

नष्ट शल्य का सामान्य ज्ञान—

सामान्येन सशल्यं तु क्षोभिरया क्रियया सरूक ॥ १७ ॥

सामान्यतः शल्ययुक्त स्थान में विक्षोभ वाली क्रिया से जिस स्थान पर वेदन हो, उस स्थान को शल्ययुक्त समझना चाहिये।

व्रणाकृति से शल्याकृति का ज्ञान—

वृत्तं पृथु चतुष्कोणं त्रिपुटं च समासतः ।

अदृश्यशल्यसंस्थानं व्रणाकृत्या विभावयेत् ॥ १८ ॥

संवेप से शल्य-गोल, लम्बा, चौकोर या त्रिकोण होता है। अदृश्य शल्य के आकार को व्रण की आकृति से जाने।

शल्यार्कपण के उपाय—

तेषामाहरणोपायौ प्रतिलोमानुलोमकौ ।

अर्वाचीनपराचीने निर्हरेत्तद्विपर्ययात् ॥ १९ ॥

सुखाहार्यं यतश्छिन्ना ततस्तिर्यग्गतं हरेत् ।

शल्य को निकालने के उपाय—प्रतिलोम लाना और अनुलोम लाना है। [शरीर में जाने के मार्ग से विपरीत मार्ग से लाना प्रतिलोम और शरीर में अन्दर जाने के मार्ग से ही निकालना अनुलोम है]

अर्वाचीन रूप से गया हो उसे प्रतिलोम गति से बाहर निकाले, प्रतिलोम को अर्वाचीन गति से निकाले। [हेमाद्रि के अनुसार-अर्वाचीन-अधोगत;—इससे विपरीत उर्ध्वगति से निकाले। पराचीन उर्ध्व गति—इससे विपरीत अधोगति से निकाले। उर्ध्व निहरण का नाम प्रतिलोम; अधोमार्ग का नाम अनुलोम है]।

तिर्यग्—तिरछा गये शल्य को सुखपूर्वक निकालने के लिये मांस आदि का छेदन जैसा योग्य हो; वैसा करके उसे निकाले।

अनिर्घातनीय शल्य—

शल्यं न निर्वात्यमुरःकक्षावङ्गणपार्श्वगम् ॥ २० ॥

प्रतिलोममनुत्तुण्डं छेद्यं पृथुमुखं च यत् ।

छाती—कक्षा-वङ्गण-पार्श्व प्रतिलोमगत; और अनुत्तुण्ड (पानी के बुलबुले की भांति उन्नत अथवा जिसका मुख दिखाई न देवे) छेदन योग्य; विस्तीर्ण मुख वाले शल्य को नहीं निकालना चाहिये; अथवा उस पर चोट नहीं करनी चाहिये।

निकालने के अयोग्य शल्य—

नैवाहरेद्विशल्यघ्नं नष्टं वा निरुपद्रवम् ॥ २१ ॥

विशल्यघ्न मर्म में स्थित, वा जो शल्य अदृश्य हो; अथवा जो शल्य उपद्रव रहित हो उसे भी न निकाले। [विशल्यघ्न मर्म—शल्य रहने पर रोगी जीता है; और शल्य निकालने से रोगी मर जाता है]।

हस्तप्राग्वादि दृश्यशल्यो का निकालना—

अथाहरेत्करप्राप्यं करेणैवेतरत्पुनः ।

दृश्यं सिंहाहिमकरवर्मिकर्कटकाननैः ॥ २२ ॥

हाथ से पकड़े जाने योग्य शल्य को हाथ से ही पकड़कर निकाले। दूसरी प्रकार का जो शल्य हाथ से न पकड़ा जा सके परन्तु आंख से दीखता हो—उसे सिंह-अहि-मकर-वर्म-और कर्कटक मुख वाले यंत्रों से पकड़कर निकाले।

अदृश्य शल्यों का निकालना—

अदृश्यं व्रणसंस्थानाद्गद्दीतुं शक्यते यतः ।

कङ्कभृङ्गकुरुरशरारीवायसाननैः ॥ २३ ॥

अदृश्यशल्य को कंक-भृङ्ग-कुत्ता-शरारी-वायस मुख के यंत्रों से व्रण मुख में से पकड़ कर निकाल सकते हैं—अतः इनसे पकड़कर निकाले।

त्वक् आदि में स्थित शल्यों का निकालना—

सन्दंशाभ्यां त्वगादिस्थं तालाभ्यां सुषिरं हरेत् ।

सुषिरस्थं तु नलकैः शेषं शेषैयथायथम् ॥ २४ ॥

त्वचा आदि में स्थित शल्य को संदंशों से पकड़कर निकाले। छिद्र वाले शल्य को तालादि से निकाले। खोखले शल्य को

नाही बंधों से निकाले । शीघ्र शल्यों को शीघ्र बंधों से यथा योग्य रूप में निकाले ।

शराहारा क्षेदन—

शस्त्रेण वा विशस्यादौ ततो निर्लोहितं प्रणम् ।

हृत्वा धृतेन संस्वेद्य वध्वाऽऽचारिकमादिशेत् ॥ २५ ॥

अथवा प्रथम शस्त्र से मांस आदि को काटकर पीछे रक्त को साफ करके, घण को स्वच्छ बनाकर, धी से घण पर स्वेद देवे । स्वेद देकर घण पर धी-मधु लगाकर पट्टी बांध दे । पीछे से आधार नियम (भोजनं तु यथासारम् इत्यादि) को कहे ।

सिरा-आयुगत शल्य का निकालना—

सिरास्त्रायुविलम्बं तु चालयित्वा शलाकया ।

सिरा-स्त्रायु में फंसे शल्य को शलाका से हिलाहुला करके-ढीला करके निकाले ।

हृदयगत शल्य का निकालना—

हृदये संस्थितं शल्यं त्रसितस्य हिमाम्बुना ॥ २६ ॥

ततः स्थानान्तरं प्राप्तमाहरेत्तद्यथायथम् ।

यथामार्गं दुराकर्षमन्यतोऽप्येवमाहरेत् ॥ २७ ॥

हृदय में आश्रित कठिनाई से खींचने योग्य शल्य में, रोगी को शीतल जल से भयभीत बनाकर जब शल्य दूसरे स्थान पर पहुंच जाये तब यथायोग्य बंधों से-मार्गानुरूप शोधन से निकाले । कठिनाई से खींचने योग्य अन्य शल्यों को भी इसी प्रकार अपने मार्ग में लाकर निकाले ।

अस्थ्यादिगत शल्यों का निकालना—

अस्थिवष्टे नरं पट्ट्यां पीडयित्वा विनिहरेत् ।

इत्यशक्ये सुवलिभिः सुगृहीतस्य किङ्कुरैः ॥ २८ ॥

अस्थि में लगे शल्य में-बांध से मनुष्य को दबाकर शल्य खींचे । यदि इस प्रकार से भी शल्य न निकले तो बलवान नौकरों से रोगी को पकड़वाकर तब खींचकर निकाले ।

धनुष की डोरी आदि में बांधकर शल्य का निकालना—

तथाऽप्यशक्ये चारुं वकीकृत्य धनुर्जया ।

सुबद्धं वक्त्रकटके वध्नीयारसुसमाहितः ॥ २९ ॥

सुसंयतस्य पञ्चाङ्गया वाजिनः कशयाऽथ तम् ।

ताडयेदिति मूर्धानं वेगेनोभ्रमयन् यथा ॥ ३० ॥

उद्धरेच्छल्यम्—

इससे भी यदि शल्य न निकले तब लोहे आदि के बने हुल्ले की टेढ़ा करके धनुष की धागे के साथ भली प्रकार बांध दे । अब इसको घोड़े की लगाम में पैध भली प्रकार सावधानी से बांध देवे । घोड़े के चारों पैर और मुख इन पांचों को पंचांगी बन्धन से भली प्रकार बांधकर-वैध इस घोड़े को चाबुक मारे । जिससे घोड़ा वेग से मुख की ऊँचा उठावे । इस प्रकार करने से शल्य बाहर निकल आयेगा ।

—पर्व वा शाखायां कल्पयेत्तरोः ।

बद्धा दुर्बलवारुणं कुशभिः शल्यमाहरेत् ॥ ३१ ॥

श्वयथुप्रस्तवारुणं शोफमुत्पीडय युक्तिः ।

यही क्रिया शूल की शाखा में करे । अर्थात् शाखा को झुकाकर-उसको रस्सी द्वारा शल्य के हुल्ले में बांध देवे । अच्छी प्रकार बंध जाने पर शाखा को झोड़ दे । शाखा झटके से जब ऊपर जायेगी, तो शल्य भी निकल आयेगा । निर्बल हुल्ले वाले शल्य को बाँस की खम्बच आदि से बांधकर शल्य को निकाले । सूजन से छिपे हुए-हुल्ले वाले शल्य को; युक्ति पूर्वक सूजन को दबाकर निकाले ।

फूले हुए शल्यों का निकालना—

मुद्गराहतया नाडया निर्वात्योत्तुण्डितं हरेत् ॥ ३२ ॥

तरेव चानयेन्मार्गममार्गोत्तुण्डितं तु यत् ।

ऊपर को मुख निकाले हुए शल्य को मुद्गर-पत्थर आदि द्वारा नाड़ी से हिलाकर निकाले । बिना मार्ग के मुख निकाले हुए शल्य को मुद्गर-पत्थर आदि से आघात करके मार्ग में ले आवे ।

अन्य प्रकार—

मृदित्वा कर्णिनां कर्णं नाडयास्येन निगृह्य वा ॥ ३३ ॥

अयस्कान्तेन निष्कर्णं विवृतास्यमृदुस्थितम् ।

जिन शल्यों में नोक हो (जैसे भाला आदि) उनकी नोक को तोड़कर (घिसकर)-नाड़ीमुख से पकड़कर उनको निकाले ।

बिना नोक वाले शल्यों को तुम्बक द्वारा-मुख को चौड़ा करके, तथा शल्य को सीधा करके खींचे ।

पकाशयगत शल्य का निकालना—

पकाशयगतं शल्यं विरेकेण विनिहरेत् ॥ ३४ ॥

दुष्टवातविषस्तथ्यरक्ततोयादिचूषणैः ।

पकाशय में पहुंचे शल्य को विरेचन से निकाले ।

दूषित वायु; विष, दूषित स्तन्य; दूषित रक्त, पानी आदि को साँग आदि से चूस कर निकाले ।

कण्ठादिगत शल्य का निकालना—

कण्ठोत्तोगते शल्ये सूत्रं कण्ठे प्रवेशयेत् ॥ ३५ ॥

विसेनात्ते ततः शल्ये विस्त्रं सूत्रं समं हरेत् ।

गले में फंसे शल्य में-कई आदि के धागे को बिस के साथ (बिस-झणाल) बांधकर गले में डाले । जब शल्य धागे में फंस जाये तब सूत्र को बिस के साथ खींच ले ।

लाघामयादि शल्य का निकालना—

नाडयाऽसितापितां चित्वा शलाकामप्थिरीकृताम् ।

आनयेज्जातुपं कण्ठाज्जतुदिग्धामजातुपम् ॥ ३६ ॥

लाज के बने या लाज-जैसी वस्तु (मोम आदि) का कोई शल्य गले में फंसा हो तो-अग्नि से तल की शलाका को नलिका के अन्दर रखते हुए पहुंचाये । जब शल्य उसमें फंस जाये तब जल से उसे स्थिर करके खींच ले । यदि लाज आदि का शल्य न हो तो शलाका में लाज-मोम आदि लगाकर गले में ले जाये; शल्य जब उसमें धिपक जाये तब शलाका को खींच ले ।

कण्ठात् मत्स्यकण्ठकादि शल्य का निकालना—

केशोन्मुकेन पोलेन द्रवैः कण्ठकमाक्षिपेत् ॥ ३७ ॥

सहसा सूत्रबद्धेन वमत्तः, तेन चेतवत् ।

मछली आदि का कोई कांटा खाने में अन्दर चला गया हो तो वालों की गुच्छी को एक लम्बे धागे में बांधकर पानी के साथ निगला देना चाहिये । फिर एकदम से वमन होने पर वालों की गुच्छी को खींचने से शल्य निकल जायेगा । [पानी के स्थान पर वमन द्रव्यों से संस्कृत द्रव वरतना श्रेष्ठ है] ।

इस कांटे से कंशोन्दुक (वालों की गुच्छी आदि) को निकाले ।

[यदि गले में छत हो जाये तो त्रिफला को मधु, घी, चीनी के साथ मिलाकर गले के साथ साथ निगलते हुए चाटे] ।

मुख-नासागत शल्य का निकालना—

अशक्यं मुखनासाभ्यामाहर्तुं परतो नुदेत् ॥ ३८ ॥

मुख या नासा का शल्य जो मुख या नासा से खींचा न जा सके, उसे आगे धकेल दे ।

कण्ठगत ग्रासशल्य का निकालना—

अपानस्कन्धघाताभ्यां ग्रासशल्यं प्रवेशयेत् ।

भोजन का शल्य गले में फंसा हो तो उसे पानी पिलाकर या स्कन्ध आदि पर मुक्के से मारकर अन्दर प्रविष्ट करे ।

नेत्र-व्रणादिगत सूक्ष्म शल्य का निकालना—

सूक्ष्माक्षिप्रणशल्यानि क्षौमवालजलेहरेत् ॥ ३९ ॥

आंख में या व्रण में कोई सूक्ष्म शल्य हो तो उसे या तो रेशम से, वाल से अथवा जल से पोंछकर या साफ करके निकाले ।

नद्यादिमें डूबने से उदरगत जलशल्य का निकालना—

अपां पूर्णं विधुनुयादवाकिशरसमायतम् ।

चामयेचामुखं भस्मराशौ वा निखनेन्नरम् ॥ ४० ॥

पानी पीये हुए (डूबने से या अन्य रूप में) मनुष्य का शिर नीचा करके उसे खूब हिलावे, तथा लम्बा खींचे । इस मनुष्य को वैद्य वमन करावे; मुख को बाहर रखकर मुख तक राख के ढेर में गाढ़ देवे-दवा दे ।

कर्णगत जलरूप शल्य का निकालना—

कर्णं ऽम्बुपूर्णं हस्तेन मथित्वा तैलवारिणी ।

क्षिपेद्दामुखं कर्णं हन्याद्वा ऽऽचूषयेत् वा ॥ ४१ ॥

कान में पानी भर जाने पर—तैल और पानी को हाथ से मथ कर कान में डाल देवे । मुख को नीचा करके कान पर हल्की चोट करे । अथवा साँग आदि से पानी को घुस ले ।

कान से कीड़ा निकालना—

कीटोत्थोत्तेज्य कर्णं पूरयेत्क्षौद्राणाम्बुना ।

सुक्तेन वा सुखोष्णेन मृते क्लेदहरो विधिः ॥ ४२ ॥

चिउंटी आदि कीट यदि कान के स्रोत में पहुंच जाये तो कान को नमक के पानी से; या शुक्त से अथवा गरम पानी से भर देवे । कीड़े के मर जाने पर मैल निकालने का उपचार करना चाहिये ।

जातुषादि शल्य का शरीर की गर्मी से नाश—

जातुषं हेमरूपादिधातुजं च चिरस्थितम् ।

उष्मणा प्रायशः शल्यं देहजेन विलीयते ॥ ४३ ॥

लाख—स्वर्ण-चांदी आदि धातु के शल्य देर तक शरीर में रहने पर शरीर की गरमी से प्रायः घुल जाते हैं ।

मिट्टी बांस आदि शल्य का स्वयं निकलना—

मृद्रेणुदारुशृङ्गास्थिदन्तवालोलपलानि न ।

विषाणवेण्वयस्तालदारुशल्यं चिरादपि ॥ ४४ ॥

प्रायो निर्भुज्यते तद्धि पचय्याशु पलासुजी ।

मिट्टी, बांस, लकड़ी, साँग, अस्थि, दांत, वाल, पथर, इनके शल्य शरीर में विलीन नहीं होते । साँग, बांस, लोह, ताड़, लकड़ी, इनके शल्य देर तक रहने से प्रायः करके पृथक् हो जाते हैं [या टूट्टे हो जाते हैं]; क्योंकि ये मांस और रक्त को शीघ्र पका देते हैं । [मांस और रक्त के पकने से शल्य बाहर आ जाता है] ।

मांस में छिपे शल्य का निकालना—

शल्ये मांसावगाहे चेत्स देशो न विदह्यते ॥ ४५ ॥

ततस्तं मर्दनस्वेदशुद्धिकर्षणघृंहणैः ।

तीक्ष्णोपनाहपानान्नघनशस्त्रपदाङ्गनैः ॥ ४६ ॥

पावयित्वा हरेच्छल्यं पाटनैषणभेदनैः ।

यदि मांस के अन्दर गहरा छिपा होने से शल्य का स्थान न पके तो उस के लिये मर्दन, स्वेदन; वमनादि क्रम; कुशता करना, घृहण करना; तीक्ष्ण उपनाह; तीक्ष्ण खान पान; पास पास में गहरा पाखुना; आदि कर्म करके उसे पकाये । पकने पर पाटन, ऐषण और भेदन क्रिया से शल्य को निकाले ।

शल्य निकालने में ज्ञान—

शल्यप्रदेशयन्त्राणामवेद्य बहुरूपताम् ॥ ४७ ॥

तैस्तेरुपायैर्मतिमान् शल्यं विद्यात्तथा ऽऽहरेत् ४७ ।

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने शल्याहर-

णविधिर्नामाष्टाविंशोऽध्यायः ॥ २८ ॥

शल्य की, स्थान की, तथा यन्त्रों की अनेक रूपता को देख कर बुद्धिमान वैद्य उन उन कहे या न कहे साधनों से शल्य को जाने और निकाले ।

वक्तव्य—निःशल्य का लक्षण—“व्रणे प्रसवे प्रान्तेषु नाति-स्पर्शासहिष्णुषु । अल्पे शोफे च तापे च निःशल्यमिति निर्दि-शेत् ॥” संग्रह सू. अ. ३७ ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का शल्याहरणविधि नामक अष्टादशवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २८ ॥

एकोनविंशोऽध्यायः ।

अथातः शस्त्रकर्मविधिमाध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुःपत्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे शस्त्रकर्मविधि नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आश्रय आदि महर्षियों ने कहा था ।

सूजन की चिकित्सा—

अणः सञ्जायते प्रायः पाकाच्छ्रयधुपूर्वकात् ।

तमेवोपवरेत्तस्माद्वत्तन् पाकं प्रयत्नतः ॥ १ ॥

सुशीतलेपसेकास्त्रमोजसंशोधनादिभिः ।

प्रायः करके अण पाक से उत्पन्न होता है; इसमें पाक में पहले सूजन होती है; फिर पाक होती है । इस लिये पहले शोध की ही रक्षा करे—जिससे कि पाक न हो, जहाँ तक सम्भव हो वहाँ तक पाक से बचावे । इसके लिये अतिशीतल लेप, शीतल परिषेक; रक्तमोजन, वमन-विरेचन आदि (कपायपान, घृत-पान आदि) करते ।

आम शोफ का लक्षण—

शोफोऽल्पोऽल्पोऽध्मरुक्स्तामः सवर्णः कठिनः स्थिरः २

अपक्व शोथ—प्रमाण में थोड़ा, थोड़ी उष्णिमा वाला; थोड़ी वेदना युक्त; त्वचा के समान वर्ण वाला; कठिन और स्थिर, (घीरे से बड़ने वाला), होता है ।

पच्यमान शोफ का लक्षण—

पच्यमानो विवर्णस्तु रागो वस्तिरिवाततः ।

स्फुटतोव सनिस्तोदः साङ्गमर्दधिज्जम्भिकः ॥ ३ ॥

संरम्भाकचिदाहोपातुड्ज्वरानिद्रतान्वितः ।

स्त्यान् विध्य-दयत्याज्यं अणवस्पर्शानासहः ॥ ४ ॥

पच्यमान शोथ—वही अपक्व शोथ जब पक रहा होता है, तब विवर्ण; रक्तवर्ण; भरी वस्ति के समान फैला होता है । इसमें फटने के समान, चुभने के समान वेदना रहती है । रोगी को अंगमर्द; जम्माई का आना; अनेक प्रकार की (पीडन-विषट्ठन-उद्दन-भेदन प्रकार की) वेदनाओं का उत्पन्न होना; अरुचि, दाह, व्योष, प्यास, ज्वर होता है । इस शोथ पर यदि जमा घृत रखें तो वह पिघले जाता है; अण की भांति यह स्पर्श का सहन नहीं करता ।

[निस्तोद-वेदना का लगातार बना रहना; शुल-रह रह कर दर्द होना] ।

पके हुए शोफ का लक्षण—

पकेऽल्पवेगता म्लानिः पाण्डुता वलिसम्भवाः ।

नामाऽन्तेषूक्ष्मतिर्मध्ये कण्डूशोफादिमार्दवम् ॥ ५ ॥

स्पृष्टे पूयस्य सञ्चारो भवेद्वत्ताविचाम्भसः ।

शोथ के पक जाने पर—उपद्रवों की कमी, म्लानि (म्लान-सुरक्षाना—छाड़ी में कालस आना); पाण्डुता; छुरियों का उत्पन्न होना; किनारों पर से दबना और मध्य में से ऊपर को उठना; कण्डू-सूजन आदि का कम हो जाना; चुने पर पूय की गति वस्ति में भरे पानी की भांति दीखती है अर्थात् एक तरफ दवाने से दूसरी ओर बढ़ती होती है ।

वायु आदि के अभाव में शूलादि का अभाव—

शूलं नतंऽनिलादाहः पिप्ताच्छोफः कफोदयात् ॥ ६ ॥

रागो रक्ताच्च पाकः स्यादतो दोषैः सशोणितैः ।

वायु के बिना शूल नहीं; पित्त के बिना दाह नहीं; कफ की

अधिकता के बिना सूजन नहीं, रक्त के बिना छालिमा नहीं । इस लिये रक्त युक्त सब दोषों के योग से पाक होता है ।

वक्तव्य—सुश्रुत में इसको दो मतों से कहा है—यथा—
“कालान्तरेणाभ्युदितं तु पित्तं, कृत्वा वशे वातकफौ प्रसज्य ।
पच्यतः शोणितमेव पाको मतोऽपरेषां विदुषां द्वितीयः ॥”
सु. सु. अ. १०।८ ।

अत्यन्त पाक में छिद्रादि होना—

पाकेऽतिवृत्ते सुषिरस्तनुत्वग्दोषमन्वितः ॥ ७ ॥

बलोभिरान्वितः श्यावः शीर्यमाणतनूरुहः ।

अतिशय पाक होने पर—शोथ का उदर भाग लोखला हो जाता है; त्वचा पतली हो जाती है; मांस आदि पूय से घाये जाते हैं; छुरियों से भर जाता है; रक्त काळा हो जाता है; रोम गिरने लगते हैं ।

रक्तपाक का लक्षण—

कफजेषु तु शोकेषु गम्भीरं पाकमेत्यसृक् ॥ ८ ॥

पक्वलिङ्गं ततोऽस्पृष्टं यत्र स्याच्छीतशोफता ।

त्वक्सावर्ण्यं रुजोऽल्पत्वं धनस्पर्शस्वप्नमवत् ॥ ९ ॥

रक्तपाकमिति ब्रूयात्सं प्राज्ञो मुक्तसंशयः ।

रक्त पाक—कफजन्य शोफों में (त्वचा-मांस आदि का पाक नहीं होता—अपितु) रक्त का गहराई में पाक होता है; इस लिये इस शोफ में पकने के लक्षण अस्पष्ट रहते हैं । इस लिये जहाँ पर शोफ में शीतलता; त्वचा के समान वर्ण; वेदना की न्यूनता; निबिडस्पर्श—पत्थर के समान कठोर स्पर्श अनुभव हो, उस शोथ को बुद्धिमान वैद्य बिना सन्देह के रक्तपाकजन्य शोथ कहे ।

निर्वंछादि के पाक का दारणादि—

अल्पसस्त्वेऽबले बाले पाकाद्वाऽत्यर्थमुद्धते ॥ १० ॥

दारणं मर्मसन्ध्यादिस्थिते चान्यत्र पादनम् ।

निर्वंछ मन (छोटे दिल), निर्वंछ, बालक, अथवा अति-शय पाक हो जाने पर या मर्म-सन्धि आदि में शोफ होने पर (जहाँ शस्त्र लगाना युक्तिपूर्वक न हो) चार आदि से दारण (मुख बनाना) करना चाहिये; अन्य अवस्थाओं शस्त्र से पादन (चीरा देकर मुख बनाना) करे ।

अपक्व शोफ के उद्दन से उपद्रव—

आमच्छेदे सिरास्नायुव्यापदोऽसृगतिस्त्रुतिः ॥ ११ ॥

रुजोऽतिवृद्धिर्दरुणं विसर्पो वा क्षतोद्भवः ।

आम—अपक्व शोथ के काटने से सिरा-स्नायु का नाश; रक्त का अधिक बहना; दर्द का बढ़ना; त्वचा-मांस आदि का फटना, तथा क्षतजन्य विसर्प उत्पन्न होता है ।

भीतर बचे हुए पीव से हानि—

तिष्ठन्नन्तः पुनः पूयः सिरास्नायुव्यसृगामिषम् ॥ १२ ॥

विवृद्धो दहति क्षिप्रं तृणोलपमिवानलः ।

शोफ के अन्दर रही पूय बढ़ कर सिरा-स्नायु-रक्त और मांस को जख्मी से जला देती है, जिस प्रकार तिनकों के ढेर के अन्दर की अग्नि तिनकों को जला देती है ।

अपक में छेदन तथा पक में उपेक्षा करनेवाले वैद्य की निन्दा—

यश्छिन्नस्याममज्ञानाद्यश्च पकमुपेक्षते ॥ १३ ॥

श्वपचाविव विज्ञेयौ तावनिश्चितकारिणौ ।

अज्ञान के कारण जो अपक को काटता है; अथवा पक की उपेक्षा करता है; ये दोनों ही—सोच कर काम न करने के कारण चाण्डाल की भांति समझने चाहिये—इन से दूर से ही बचना चाहिये ।

शस्त्रप्रयोग के पहले कर्तव्य—

प्राक् शस्त्रकर्मणश्चेष्टं भोजयेदन्नमातुरम् ॥ १४ ॥

पानपं पाययेन्मद्यं तीक्ष्णं यो वेदनाक्षमः ।

न मूर्च्छत्यन्नसंयोगान्मत्तः शस्त्रं न बुध्यते ॥ १५ ॥

शस्त्र कर्म करने से पूर्व रोगी को अन्न खिलाना चाहिये । मद्य पीने वाला जो वेदना का सहन न कर सके उसे मद्य पिलाये । अन्न के उपयोग से रोगी को मूर्च्छा नहीं आती, मत्त होने से शस्त्र का अनुभव नहीं करता ।

मूढगर्भादि में उक्त कर्म का निषेध—

अन्यत्र मूढगर्भाश्रममुखरोगोदरातुरात् ।

अपवाद—मूढगर्भ, अश्रमरी, मुखरोग और उदर रोग के शस्त्रकर्म में रोगी को मद्य या अन्न नहीं देना चाहिये ।

शस्त्र कर्म की विधि—

अथाहृतोपकरणं वैद्यः प्राङ्मुखमातुरम् ॥ १६ ॥

सम्मुखो यन्त्रयित्वाऽऽशु न्यस्येन्मर्मादि वर्जयन् ।

अनुलोमं सुनिशितं शस्त्रमापूयदर्शनात् ॥ १७ ॥

सकृदेवाहरेत्तच्च—

शस्त्र कर्म विधि—शस्त्र कर्म के लिये उपयोगी सब साधनों को लाकर वैद्य रोगी को पूर्व दिशा की ओर मुख करके बिठाये और अपने धाप उसके सामने पश्चिम की ओर मुख करके रोगी को भली प्रकार निश्चय करके मर्म आदि को बचाते हुए जल्दी से—अनुलोम रूप में अतिशय तीक्ष्ण शस्त्र को एक ही बार में—पूय के दीखने की गहराई तक लगाये ।

—पाके तु सुमहस्यपि ।

पाटयेत् ह्यङ्गुलं सम्यग्ङङ्गुलत्र्यङ्गुलान्तरम् ॥ १८ ॥

एषित्वा सम्यगेषिण्या परितः सुनिरूपितम् ।

अङ्गुलीनालचालैर्वा यथादेशं यथाशयम् ॥ १९ ॥

यतो गतां गतिं विद्यादुत्सङ्गो यत्र यत्र च ।

तत्र तत्र व्रणं कुर्यात्सुविभक्तं निराशयम् ॥ २० ॥

आयतं च विशालं च यथा दोषो न तिष्ठति ।

पाटन प्रमाण—बहुन बड़ा पाक होने पर भी दो अंगुल से अधिक लम्बा चीरा नहीं देना चाहिये । ऐसी अवस्था में दो या तीन अंगुल के अन्तर से दूसरा व्रण (चीरा) कर लेना चाहिये (समीप में व्रण न करे) । एषणी के द्वारा भली प्रकार ढूँढकर चारों ओर भली प्रकार देखकर अथवा अंगुली या नाल अथवा बाल से जैसा स्थान हो और जैसा आशय हो—उसके अनुसार अंगुली आदि से भली प्रकार देखकर—जहाँ जहाँ भी गति (मार्ग) दिखाई देवे और जहाँ जहाँ पर उभार दीखता हो

वहाँ वहाँ पर अच्छी प्रकार विभक्त हुआ तथा पूयादि आशय से रहित व्रण को बनाये । व्रण—लम्बा और फैला हुआ करे; जिससे कि व्रण में पूय रूपी दोष न रहे ।

शस्त्रकर्म में वैद्य के शौर्यादि की प्रशंसा—

शौर्यमाशुक्रिया तोक्ष्णं शस्त्रमस्वेदवेपथू ॥ २१ ॥

असम्मोहश्च वैद्यस्य शस्त्रकर्मणि शस्यते ।

शस्त्रकर्म में वैद्य में शौर्य, शीघ्रकारिता (चतुर हाथ), शस्त्र का तीक्ष्ण होना, पसीना और कम्पन का न होना तथा घबराहट का न होना उत्तम है । [शस्त्रकर्म के लिये वैद्य में उपर्युक्त गुण होने आवश्यक हैं]

छेदन करने योग्य स्थान—

तिर्यक्छिन्द्याल्लाटभृदन्तवेष्टकजत्रुणि ॥ २२ ॥

कुक्षिकक्षाक्षिक्कटौष्ठकपोलगलवङ्गणे ।

ललाट—भ्रू—मसृदे—जत्रु—कुक्षि—कक्षा—आंख का कूट प्रदेश; ओठ; कपोल, गला और वंछण में तिरछा छेदन करना चाहिये ।

अन्यत्र तिर्यक् छेदन से हानि—

अन्यत्र छेदनातिर्यक् सिरास्नायुविपाटनम् ॥ २३ ॥

इन स्थानों के सिवाय दूसरे स्थानों पर तिरछा छेदन करने से सिरा—स्नायु को नुकसान पहुँचता है ।

शस्त्रकर्म में रोगी को आश्वासनादि कर्तव्य—

शस्त्रेऽवचारिते वाग्भिः शोताम्भोभिश्च रोगिणम् ।

आश्वास्य परितोऽङ्गुल्या परिपीडय व्रणं ततः ॥ २४ ॥

चालयित्वा कषायेण श्लोतेनाम्भोऽपनीय च ।

गुगुल्वगुरुसिद्धार्थहिङ्गुसर्जरसान्वितैः ॥ २५ ॥

धूपयेत्पटुपडग्रन्थानिम्बपत्रधृतप्लुतैः ।

तिलकलकाज्यमधुभिर्ध्यास्वं भेषजेन च ॥ २६ ॥

दिग्वां वर्ति ततो दद्यात्तैरेवाच्छादयेच्च ताम् ।

घृताक्तैः सक्तुभिश्चोर्ध्वं घनां कवलिकां ततः ॥ २७ ॥

निधाय युक्त्या बध्नीयात्पट्टेन सुसमाहितम् ।

पार्श्वं सव्येऽपसव्ये वा नाधस्ताच्चैव चोपरि ॥ २८ ॥

शस्त्रकर्म करने के उपरान्त शीतल जल से और वचनों से रोगी को आश्वासन देकर पीछे से व्रण को अंगुली द्वारा चारों ओर से दबाये; फिर कषाय से धोकर रुई के फोये से पानी को सुखा देवे । फिर—गुगुलु—अगरु; सरसों, हॉग, राल, नमक, वच, नीम के पत्ते इनको घी में मिलाकर व्रण पर धूप देवे । इसके उपरान्त तिलकलक (वातज व्रण में); घी (पित्त व्रण में); और मधु से (कफ व्रण में) अथवा दोषों के अनुसार उनकी अपनी औषध से लिप्त वर्ति को व्रण में रख देवे और उन्हीं औषधियों से वर्ति को ढाँप देवे । इसके ऊपर घृत मिश्रित ससू को रखकर ऊपर एक मोटी गद्दी रखकर सावधानी से तथा युक्तिपूर्वक पट्टी से वाम पार्श्व में या दक्षिण पार्श्व में गाँठ बाँध दे । व्रण के नीचे या व्रण के ऊपर गाँठ न बाँधे ।

घाव में पतली आदि पट्टी की श्रेष्ठता—

शुचिसूक्ष्मदृढाः पट्टाः कवल्यः सविकेशिकाः ।

धृषिता मृदवः शृङ्गा निर्वलीका घ्रणे हिताः ॥२६॥

घ्रण के लिये—पवित्र, पतली और मजबूत पट्टियाँ; कबलिकायें और विकेशिकायें (वलियाँ) उत्तम हैं । ये घूप दी हुई; कोमल; चिकनी और बली (सिकुड़न) रहित होनी चाहिये ।

सब कर्म के बाद घ्रण रत्नार्थ कार्य—

कुर्वीतानन्तरं तस्य रत्नां रत्नोनिषिद्धये ।

बलि चोपहरेत्तेभ्यः—

इसके पीछे—पिशिताशन—मांस खाने वाले राक्षसों से रोगी की रक्षा करे और राक्षसों के लिये बलि को देवे ।

—सदा भूमां च धारयेत् ॥ ३० ॥

लक्ष्मीं गुहामतिगुहां जटिलां ब्रह्मचारिणीम् ।

वचां लुत्रामतिच्छत्रां दूर्वां सिद्धार्थकानपि ॥ ३१ ॥

ततः स्नेहदिनेहोक्तं तस्याचारं समादिशेत् ।

सब समय—लक्ष्मी, पुरनपर्णी, शालपर्णी, जटामांसी, ब्रह्मपट्टिका, वच, सौंफ, अजवायन, दूब और सरसों—इन औषधियों को सिर पर धारण करे ।

इसके उपरान्त स्नेह विधि में कही आचार विधि को (उष्णोदकोपचारी स्यात् इत्यादि) बरतने के लिये कहे ।

शस्त्रकर्म के बाद त्याज्य कर्म—

दिवास्वप्नो घ्रणे कण्डूरागरुशोफपूयकृत् ॥ ३२ ॥

स्त्रीणां तु स्मृतिसंस्पर्शदर्शनैश्चलितस्तुते ।

शुक्रे व्यवायजान् दोषानसंसर्गोऽध्यवाप्नुयात् ॥ ३३ ॥

(घ्रणे श्वयथुरायासात् स च रागश्च जागरात् ।

तौ च रुक् च दिवास्वापात्ताश्च मृत्युश्च मथुनात् १)

दिन में सोने से घ्रण में कण्डू, लालिमा, वेदना, शोफ और पूय उत्पन्न होता है ।

स्त्रियों के स्मरण से—स्पर्श से या देखने से शुक्र के चरण हो जाने पर—सम्भोग के बिना भी—सम्भोगजन्य दोष होते हैं [मेहनत से घ्रण में शोथ होती है; रात्रि में जागरण से लालिमा होती है; दिन में सोने से शोथ, लालिमा और दर्द होता है; और मथुन से शोथ, लालिमा, दर्द के साथ मृत्यु भी होती है] ।

भोजन द्रव्य—

भोजनं च यथासात्म्यं यवगोधूमषष्टिकाः ।

मसूरमुद्गतुवरीजीवन्तीसुनिषण्णकाः ॥ ३४ ॥

बालमूलकवार्ताकतण्डुलोयकवास्तुकम् ।

कारवेल्लककर्कोटपटोलकटुकाफलम् ॥ ३५ ॥

सैन्धवं दाडिमं धात्री घृतं ततहिमं जलम् ।

जोर्णशाल्योदनं स्निग्धमल्पमुष्णोदकोत्तरम् ॥ ३६ ॥

भुञ्जानो जाङ्गलैर्मसैः शीघ्रं घ्रणमपोहति ।

भोजन—रोगी को जो भोजन अनुकूल हो—वह—जौ, गेहूँ, साठी, मसूर, मूँग, तुवर, जीवन्ती, चौलाई, कच्ची मूली, बंगन; तण्डुलीयक, बथुआ; करेला, ककौड़ा; पटोल, इन्द्रायण का फल (गोल नहीं, अपितु कचरी जो कि मारवाड़ में बहुत खाते हैं), सैन्धव, अनार, आवला, घी, गरम करके ठण्डा किया

पानी पथ्य है । पुरातन शालियों के भात को घृत से स्निग्ध करके थोड़ी मात्रा में जांगल मांसरस के साथ खाकर पीछे से गरम पानी पिये । इस प्रकार करने से घ्रण शीघ्र भर जाता है ।

पथ्य भोजन से लाभ तथा अजीर्ण से हानि—

अशितं मात्रया काले पथ्यं याति जरां सुखम् ॥ ३७ ॥

अजीर्णात्वनिलादीनां विभ्रमो बलवान् भवेत् ।

ततः शोफरुजापाकदाहानाहानवाप्नुयात् ॥ ३८ ॥

समय पर मात्रा में खाया भोजन पथ्य होता है और सुख से जीर्ण हो जाता है । अजीर्ण के कारण वात आदि दोषों का जोष बलवान होता है । इस जोष से शोफ—वेदना—पाक—दाह—आनाह उत्पन्न हो जाते हैं ।

घ्रण में नये धान्यादि का त्याग—

नवं धान्यं तिलान् माषान् मध मांसमजाङ्गलम् ।

क्षीरेक्षुविकृतीरम्लं लवणं कटुकं त्यजेत् ॥ ३९ ॥

यच्चान्यदपि विष्टम्भि विदाहि गुरु शीतलम् ।

वर्गोऽयं नवधान्यादिर्घृणिनः सर्वदोषकृत् ॥ ४० ॥

मद्यं तीक्ष्णोष्णरूक्षाम्लमाशु व्यापादयेद्घ्रणम् ।

अपथ्य—नूतन धान्य (एक वर्ष से कम के), तिल, उदद, मद्य; आनूप मांस, दूध, गन्ने की विकृति, अम्ल, लवण, और कटु रस इनको छोड़ देवे । इसके सिवाय जो भी पदार्थ विष्टम्भ करने वाले, विदाही, गुरु और शीतल हों—उनको छोड़ दे । यह नव धान्यादि वर्ग घ्रण रोगियों के लिये सब दोष—कोपक होता है ।

जो मद्य तीक्ष्ण—उष्ण—रूक्ष और अम्ल होता है, वह मद्य घ्रण को विकृत कर देता है ।

वक्तव्य—इसलिये “सस्नेहं मधुरप्रायं नातितीक्ष्णमकर्कशम् । तनु यस्तुल्यपेयं च माद्विकेषु तदुत्तमम्” ऐसा मद्य पीने में दोष नहीं ।

घ्रणयुक्त की शुश्रूषा—

वालोलोरीश्च वीज्येत न चैनं परिघट्टयेत् ॥ ४१ ॥

न तुदेन च कण्डूयेच्छ्रमानश्च पालयेत् ।

स्निग्धवृद्धद्विजातीनां कथाः शृण्वन्मनःप्रियाः ॥ ४२ ॥

आशावान् व्याधिमोक्षाय क्षिप्रं घ्रणमपोहति ।

वाल या खस की बनी चौरी अथवा पंखी से घ्रण पर हवा करें; इस घ्रण को खुजाये नहीं । न रगड़े, न खुजाये; काम करते हुए घ्रण की रक्षा करे । स्नेही वृद्ध ब्राह्मणों की मन की अनुकूल कथाओं को सुनते हुए तथा रोग शान्ति के लिये आशा रखने से घ्रण शीघ्र भर जाता है ।

घ्रण धोने का विधान—

तृतीयेऽहि पुनः कुर्याद् घ्रणकर्म च पूर्ववत् ॥ ४३ ॥

प्रक्षालनादि, दिवसे द्वितीये नाचरेत्तथा ।

तीव्रव्यथो विग्रथितश्चिरात्संरोहति घ्रणः ॥ ४४ ॥

तीसरे दिन फिर इसमें—कषाय से धोना आदि घ्रणकर्म (पट्टी बदलना) करे । इस कर्म को दूसरे दिन न करे क्योंकि

दूसरे दिन (जल्दी) करने से व्रण में तीव्र व्याध्या; ग्रन्थियों का पैदा होना; तथा व्रण देर से भरना होता है।

व्रण में अतिस्निग्धादि वर्तियों का निषेध—

स्निग्धां रूक्षां श्लथ्वां गाढां दुर्न्यस्तां च विकेशिकाम्।

व्रणे न दद्यात्कल्कं वा—

व्रण में अतिस्निग्ध, अतिरूक्ष, ढीली, कठिन और बुरी तरह रक्खी वर्त्ति प्रविष्ट नहीं करनी चाहिये। अथवा इस प्रकार का कल्क (पीसी हुई औषध-पानी से भीगी) व्रण पर नहीं रक्खे। क्योंकि—

अतिस्नेह से हानि—

—स्नेहात्क्लेदो विवर्द्धते ॥ ४५ ॥

मांसच्छेदोऽतिरूपौद्यादरणं शोणितागमः।

श्लथ्वातिगाढदुर्न्यासैर्व्रणवर्मावधर्षणम् ॥ ४६ ॥

स्निग्धता से क्लेद बढ़ता है; अतिरूक्षता से मांस का कटना और बहुत दर्द होता है एवं विदीर्णता तथा रक्त आता है। अति ढीला, या अति कठिन अथवा बुरी तरह रक्खी वर्त्ति से व्रणों के किनारों पर रगड़ पड़ती है।

व्रण में वर्त्तिप्रवेश का कारण—

सपूतिमांसं स्रोत्सङ्गं सगतिं पूयगर्भिणम्।

व्रणं विशोषयेच्छीघ्रं स्थिता ह्यन्तर्विकेशिका ॥ ४७ ॥

व्रण के अन्दर रक्खी वर्त्ति—पूति युक्त मांस (सड़े मांस) को; व्रण के अन्दर के खोखलेपन को (उभार को); गति (मार्ग) को, भरी हुई पूय को शीघ्र ही नष्ट कर देती है।

कच्चे व्रण में शस्त्रच्छेदन करने पर कर्तव्य—

व्यम्लं तु पाटितं शोफं पाचनैः समुपाचरेत्।

भोजनैरुपनाहैश्च नातिव्रणविरोधिभिः ॥ ४८ ॥

जो विदग्ध (पक अपक कच्चा पका) शोथ—अज्ञान से चीरा गया हो, उस शोथ की पाचन भोजनों से तथा पाचन उपनाहों से (साल्वण-किण्व आदि) चिकित्सा करे। ये पाचन द्रव्य व्रण के लिये अतिशय विरोधी नहीं होने चाहिये; [अर्थात् अम्ल-कटु-तीक्ष्ण, उष्ण-लवण;—इस प्रकार के भोजन या द्रव्य नहीं बरतने चाहिये]।

चौड़े मुखवाले व्रणों को सीना—

सद्यः सद्योव्रणान् सोव्येद्विचृतानभिघातजान्।

मेदोजाल्लिखितान् ग्रन्थोनह्रस्वाः पालीश्च कर्णयोः ४।

शिरोक्लिक्कटनासौष्ठगण्डकर्णोरुबाहुषु।

ग्रीवाललाटमूष्कस्फिक्कोटपायूदरादिषु ॥ ५० ॥

गम्भारेषु प्रदेशेषु मांसलेष्वचलेषु च।

सीवन विधि—चोट लगने से मुख खुले हुए तुरन्त के व्रणों को तुरन्त सीना चाहिये। मेदजन्य ग्रन्थियों में लेखन करके सीना चाहिये। कानों की छोटी पालियों को सीना चाहिये। शिर-अक्षिक्कट-नासिका-ओष्ठ-गण्ड-कर्ण-ऊरु-बाहु-ग्रीवा-मस्तक-मुष्क-नितम्ब मेहन-पायु-उदर आदि में तथा गहरे भागों में एवं मांसल स्थानों में और जो स्थान गति नहीं करते (यथा पीठ के उपर का भाग) उनमें व्रण को सीना चाहिये।

वङ्गणादिगत व्रणों को सीने का निषेध—

न तु वङ्गणकक्षादाचलपमांसे चले व्रणान् ॥ ५१ ॥

वायुनिर्वाहिलः शल्यगर्भान् तारविषाग्निजान्।

अपवाद—वंचण-कक्षा आदि में; थोड़े मांस वाले स्थानों में, गतिशील स्थानों के व्रणों को नहीं सीना चाहिये। जिन व्रणों में से वायु निकलती हो; जिनमें शल्य हो या जो व्रण चार, विष अथवा अग्नि से पैदा हुए हों—उनको भी नहीं सीना चाहिये।

व्रणों को सीने के पूर्व कर्तव्य—

सीव्येच्चलास्थिशुष्काक्षतणुरोमापनीय तु ॥ ५२ ॥

प्रलम्बि मांसं विच्छिन्नं निवेश्य स्वनिवेशने।

सन्ध्यस्थि च स्थिते रक्ते स्नाय्वा सूत्रेण बलकलैः ॥ ५३ ॥

सीव्येच्च दूरे नासन्ने गृह्णन्नाल्पं न वा बहु।

सीवन विधि—स्थान से खिसकी अस्थि को हटा कर; शुष्क रक्त, तिनके, रोम को दूर करके; कट जाने से लटकते हुए मांस को उसके स्थान पर रख कर, सन्धि-अस्थि को स्थान पर बिठा कर, रक्त को रुक जाने पर व्रण को स्नायु, सूत्र या बलकल के रेशे से सीना चाहिये। सीते समय न तो व्रण के बहुत दूर और न बहुत समीप में सूई से सीना चाहिये। न तो बहुत अधिक और न बहुत कम मांस पकड़ना चाहिये।

[सीवन विधि—गोफणिका, तुलसेवनी; वैद्यतिक और श्लजुग्रन्थि (राजग्रन्थि) भेद से चार प्रकार की है]।

व्रण को सीने के बाद कर्तव्य—

सान्त्वयित्वा ततश्चाते व्रणे मधुघृतदुतैः ॥ ५४ ॥

अञ्जनक्षौमजमपीफलिनं शल्लक फलैः।

सरोध्रमधुकैदिग्धे युञ्ज्याद्वन्धादि पूर्ववत् ॥ ५५ ॥

सीवन के उपरान्त रोगी को सान्त्वना देकर व्रण में—अञ्जन; अलसी की राख; त्रिपुण्ड्र; शल्लकी फल, लोध, मुलहठी इनके चूर्ण को मधु और घृत में मिला कर व्रण पर लगाये; फिर पूर्व की भांति पट्टी बांधे।

रक्तहीन व्रण को सीने की विधि—

व्रणो निःशोणितोद्यो यः किञ्चिदेवावल्लिख्य तम्।

सञ्जातरुधिरं सोव्येत्सन्धानं ह्यस्य शोणितम् ॥ ५६ ॥

जिस व्रण के ओष्ठों से रक्त न आता हो, उस व्रण के किनारों में थोड़ा सा-लेखन करके रक्त निकलने पर सीना चाहिये; इस व्रण का सन्धान रक्त ही है; रक्त से ही व्रण जुड़ता है।

व्रण को बांधने के पदार्थ—

बन्धनानि तु देशादीन् वाक्ष्य युञ्जात तेषु च।

आविकाजिनकौशेयमुष्णं, क्षौमं तु शीतलम् ॥ ५७ ॥

शीतोष्णं तूलसन्तानकार्पासस्नायुबलकजम्।

ताम्रायस्त्र्यपुसंस्नानि व्रणे मेदःकफाधिके ॥ ५८ ॥

भङ्गं च युञ्ज्यात्कलकं चर्मचलकुशादि च।

बन्धन विधि—देश आदि का विचार करके बन्धन द्रव्यों को बरतना चाहिये। इनमें—मेद, हरिण और रेशम की पट्टियाँ

उष्ण हैं । चौम-अलसी की पट्टी शीतल है । रुई के सूत्र से बना सेमल की रुई से बना, स्नायु या वल्कल का बन्ध शीत-उष्ण दोनों प्रकार के हैं [तूल-सेमल की रुई गरम; कार्पास-रुई-शीतल] । मेद-कफ की अधिकता वाले व्रणों में ताम्र-लोह-रांगा या सीसा इनको बन्धन के लिये वरते । अस्थि भङ्ग होने पर फलक (पट्टिका), चर्म, वल्कल, कुशादि (बांस आदि की खप्पच) को बांधने के लिये वरते ।

व्रण को बांधने के प्रकार -

स्वनामानुगताकारा बन्धास्तु दश पञ्च च ॥ ५६ ॥

कोशस्वस्तिकमुत्तोल्लीचीनदामानुवेक्षितम् ।

खट्वाविबन्धस्थगिकावितानोत्सङ्गगोफणाः ॥ ६० ॥

यमकं मण्डलाख्यं च पञ्चाङ्गी चेति योजयेत् ।

(विदध्यात्तेषु तेष्वेव कोशमङ्गुलिपर्वसु ।

स्वस्तिकं कर्णकलादिस्तनेषूक्तं च सन्धिषु ॥ १ ॥

मुत्तोल्ली मेदग्रीवादौ युञ्ज्याच्चीनमपाङ्गयोः ।

सम्बाधेऽङ्गे तथा दाम, शाखास्वेवानुवेक्षितम् ॥ २ ॥

खट्वां गण्डे हनौ शङ्गे, विबन्धं पृष्ठकोदरे ।

अङ्गुष्ठाङ्गुलिमेदग्रीवे स्थगिकामन्त्रवृद्धिषु ॥ ३ ॥

वितानं पृथुलाङ्गादौ तथा शिरसि चेरयेत् ।

विलम्बिनि तथोत्सङ्गं, नासौष्ठचिबुकादिषु ॥ ४ ॥

गोफणं सन्धिषु तथा यमकं यमिके व्रणे ।

वृत्तेऽङ्गमण्डलाख्यं च पञ्चाङ्गी चोर्ध्वजत्रुषु ॥ ५ ॥

यो यत्र सुनिविष्टः स्यात्तं तेषां तत्र बुद्धिमान् ॥ ६१ ॥

बन्धन के भेद—बन्ध (पट्टियां) पन्द्रह प्रकार के हैं; इन का आकार इनके अपने नाम से ही स्पष्ट है । यथा—कोश [तलवार आदि के रखने का खोल]; स्वस्तिक [स्वस्तिक चिह्न के अनुसार]; उत्तोल्ली, चीन, दाम (मोटी माला के आकार का), अनुवेक्षित [वेल के समान ऊपर को लपेटा हुआ]; खट्वा [चार पाई के समान—चार पैर की पट्टी], विबन्ध, स्थगिका; वितान [तम्बू के आकार का]; उत्संग, गोफण [गोफना की भांति] यमक, मण्डल और पंचांगी—ये पन्द्रह बन्ध हैं, इनको स्थान के अनुसार वरते ।

[इनमें से कोश बन्ध को अंगुली के पर्वों में]; स्वस्तिक को कान-कच्चा आदि, स्तनों में और सन्धियों में; उत्तोल्ली को मेहन और ग्रीवा आदि में; चीन को अपांग भागों में; दाम को सम्बद्ध अङ्ग (वंचण आदि) में; अनुवेक्षित को शाखाओं में; खट्वा को हनु-गण्ड और शङ्ख में; विबन्ध को पीठ और उदर में; स्थगिका को, अङ्गुष्ठ-अङ्गुलि और मेहन के अग्रभाग में तथा अन्त्रवृद्धि में; वितान को चौड़े अङ्ग आदि में; शिर पर; उत्संग को लटकनेवाले बाहु आदि में; गोफण कानासिका-ओठ-चिबुक और सन्धि में; यमक बन्ध को यमक व्रणों में; मण्डल बन्ध को गोल अङ्ग पर; और पंचांगी को जत्रु के ऊपर के भाग में बांधना चाहिये] । जो बन्ध जिस स्थान पर ठीक तरह बैठे, बुद्धिमान वैद्य उसको वहीं पर लगाये ।

यथादेशा व्रणों को ढोला या कसकर बांधना—

वधोयाद्गाढमूर्खस्फिकृत्तावङ्गणमूर्धसु ।

शाखावदनकर्णोरःपृष्ठपार्श्वगलोदरे ॥ ६२ ॥

समं मेहनमुष्के च नेत्रे सन्धिषु च श्लथम् ।

वधोयाच्छिथिलस्थाने वातश्लेष्मोद्भवे समम् ॥ ६३ ॥

गाढमेव समस्थाने, भृशं गाढं तदाशये ।

शीते वसन्तेऽपि च तो मोक्षणीयौ ग्रहात्पयहात् ॥ ६४ ॥

पित्तरक्तोत्थयोर्वन्धो गाढस्थाने समो मतः ।

समस्थाने श्लथो, नैव शिथिलस्याशये तथा ॥ ६५ ॥

सायंप्रातस्तयोर्मोक्षो ग्रोष्मे शरदि चेष्ट्यते ।

गाढ़ बन्धन—ऊरु, स्फिक-कच्चा—वंचण और शिर पर खींचकर पट्टी बांधनी चाहिये । हाथ-पैर; मुख, कान, छाती, पीठ, पार्श्व, गला, उदर, मेहन और मुष्क पर समान; और नेत्र तथा सन्धियों में ढीली बांधनी चाहिये । शिथिल स्थान में यदि वात कफ का व्रण हो तो सम बन्ध बांधे । और सम स्थान में वात-कफजन्य व्रण हो तो गाढ़ बन्ध बांधे; और गाढ़ स्थान पर वात-कफज व्रण हो तो अतिशय गाढ़ बन्ध बांधे । वात-कफजन्य व्रणों को शीतकाल में और वसन्त में तीन तीन दिन के अन्तर से पट्टी बदलनी चाहिये । पित्त-रक्तजन्य व्रणों में—गाढ़ बन्ध के स्थान में सम; समबन्ध के स्थान पर शिथिल, और शिथिल बन्ध के स्थान पर नहीं बांधना चाहिये । पित्त-रक्तजन्य व्रणों में सायं, प्रातः दोनों समय, तथा ग्रीष्म और शरद में अन्य व्रणों में भी दोनों समय पट्टी बदलनी चाहिये ।

व्रण को नहीं बांधने से हानि—

अवद्धो दंशमशकशातवातादिपोडितः ॥ ६६ ॥

दुष्टीभवेच्चिरं चात्र न तिष्ठेत्स्नेहमेपजम् ।

कृच्छ्रेण शुद्धिं रुद्धिं वा याति रूढो विवर्णताम् ॥ ६७ ॥

पट्टी न बांधने से—दंश, मच्छर, शीतल वायु आदि से पीड़ित होने के कारण दूषित हो जाता है; वहां पर स्नेह औषध देर तक नहीं टिकती । बन्धन के बिना व्रण कठिनाई से शुद्ध होता है; या कठिनाई से भरता है; अथवा भर कर विकृत रंग का होता है ।

व्रण को बांधने से लाभ तथा अच्छे होने वाले व्रण—

वद्धस्तु चूर्णितो भग्नो विशिष्टः पाटिताऽपि वा ।

छिन्नस्नायुसिरोऽप्याशु सुखं संरोहति व्रणः ॥ ६८ ॥

उत्थानशयनाद्यासु सर्वेहासु न पीड्यते ।

उद्वृत्तौष्ठः समुत्सन्नो विषमः कठिनोऽतिरूक् ॥ ६९ ॥

समो मृदुरूक् शोथं व्रणः शुध्यति रोहति ।

बन्धन के गुण—अस्थि के चूर्णित होने से, या टूटने से अथवा विश्लेष से हुआ व्रण; विदीर्य हुआ; सिरा-स्नायु के छिन्न हो जाने पर भी व्रण बन्धन से सुखपूर्वक भरता है । उठने-सोने आदि सब चेष्टाओं में पीड़ित नहीं होता । ऊपर को निकले किनारों का, सम्पूर्ण रूप में ऊपर को उठा; विषम,

कठिन; अतिशय वेदना वाला; इन पांचों प्रकार का अशुद्ध व्रण; तथा समान कोमल-वेदनारहित (शुद्ध) व्रण बन्धन से क्षीघ्र भर जाता है और क्षीघ्र शुद्ध होता है।

स्थिरादि व्रणौषधों पर पत्राच्छादन -

स्थिराणामल्पमांसानां रौद्रयादनुपरोहताम् ॥ ७० ॥

प्रच्छाद्यमौषधं पत्रैर्यथादोषं यथर्तु च ।

अजोर्णतरुणाच्छिद्रैः समन्तात्सुनिवेशितैः ॥ ७१ ॥

घौतेरकर्कशैः क्षीरिर्भुजार्जुनकदम्बजैः ।

पत्रदान—जो व्रण स्थिर (चिर काल तक बने रहने वाले) एवं थोड़े मांस वाले, तथा रुचता के कारण जो नहीं भरते; उनमें औषध को दोष एवं ऋतु के अनुसार पत्रों से ढाँप देना चाहिये। ये पत्रे—अजोर्णरित; नूतन, त्रेद्वरहित होने चाहिये; इनको चारों ओर से भली प्रकार रखना चाहिये। ये पत्रे अश्वत्थ से धोकर निर्मूल करने चाहिये, तथा इनमें क्षुरदरा-पत्र नहीं होना चाहिये। ये पत्रे—वरगद आदि क्षीरिबृक्षों के, भोजपत्र, अर्जुन और कदम्ब के लेने चाहिये।

[वात व्रण में—शीत ऋतु में, स्निग्ध, उष्ण पत्र। पित्त व्रण में—शीघ्र में शीतस्वभाव के। कफ व्रण में—उष्ण काल में रुच-उष्ण पत्र। प्राहुट् काल में और मिश्र दोष में साधारण पत्र धरतने चाहिये]।

नहीं बाँधने योग्य व्रण—

कुष्ठिनामसिद्धानां पिटिकामधुमेहिनाम् ॥ ७२ ॥

कणिकाधोन्मुरुविषे क्षारदग्धा विषान्विताः ।

बन्धनीया न मांस्पाके शुद्धपाके च दारुणे ॥ ७३ ॥

शौर्यमाणः सक्तदाहाः शोफावस्थाविसर्पिणः ।

बन्धन निषेध—कुष्ठ रोगियों के, अग्नि से जले, मधुमेह रोगियों की पिटिकाएँ, चूहे के विष में कणिका; क्षार से जले; विष से युक्त; मांस के पाकजन्य व्रण; दारुण शुद्धपाक व्रण में, जो व्रण ढीले हों (जिन से मांस गिरता हो), वेदना तथा दाहयुक्त एवं शोफ की अवस्था में हो जो व्रण फैलते हों—उन पर पट्टी नहीं बाँधनी चाहिये।

अरसा से कृमियुक्त व्रणों की चिकित्सा—

अरक्षया व्रणे यस्मिन् भक्षिका निक्षिपेत्कृमोन् ॥ ७४ ॥

ते भक्षयन्तः कुर्वन्ति रक्षाशोफाक्षसंक्षयान् ।

सुरसादि प्रयुज्येत तत्र धावनपूरणे ॥ ७५ ॥

सप्तपर्णकरत्राकनिम्बराजादनरवचः ।

गोमूत्रकल्कितो लेपः सेकः क्षाराम्बुना दितः ॥ ७६ ॥

प्रच्छाद्य मांसपेश्या वा व्रणं तानाशु निहरेत् ।

जिस व्रण में रक्षा न करने से मक्खियों कृमियों को उत्पन्न कर देती हैं; वे कृमि मांस आदि को खाते हुए वेदना, शोफ और रक्तस्राव को उत्पन्न कर देते हैं। इन व्रणों को धोने और भरने के लिये सुरसादि व्रण को भरते। सप्तपर्ण, करञ्ज, आक, नीम, और राजादन (क्षिरनी)—इन की छाल को गोमूत्र के साथ पीस कर कल्क बनाये। इस कल्क से लेप करे। क्षार के

जल से परिष्कृत करना हितकारी है। अथवा व्रण को मांस पेशी से ढाँप कर इन कृमियों को क्षीघ्र निकाल देवे।

भीतर दूषित व्रणों में क्षीघ्रता से रोहणनिषेध—

न चनेन त्वरमाणोऽन्तः सदोषमुपरोहयेत् ॥ ७७ ॥

सोऽल्पेनाभ्यपचारेण भूयो विकुरुते यतः ।

जबड़ी में दोष युक्त व्रण का रोहण नहीं करना चाहिये। क्योंकि यह व्रण थोड़े से भी अपचार से फिर (भरने पर भी) विकृत हो जाता है।

रोपिण व्रणों में स्वाज्य कर्म—

रूढेऽप्यजोर्णव्यायामव्यवायादान् विवर्जयेत् ॥ ७८ ॥

हृषे क्रोधं भयं चापि यावदास्थैर्यसम्भवात् ।

आदरेणानुवर्त्याऽयं मांसान् पट सप्त वा विधिः ॥ ७९ ॥

व्रण के भर जाने पर भी अजीर्ण, व्यायाम, व्यवाय (मैथुन) आदि छोड़ देवे। तथा प्रसन्नता, क्रोध, भय भी छोड़ दे, जब तक व्रण में स्थिरता उत्पन्न न हो। यह नियम आमहपूर्वक छे या सात महीने तक बरतना चाहिये।

शेष अवस्थाओं में वैद्य का कर्तव्य—

उत्पद्यमानासु च तासु तासु

वार्तासु दोषादिवलानुसारी ।

तैस्तैरुपायैः प्रयतश्चिकित्से-

दासोचयन् विस्तरमुत्तरोक्तम् ॥ ८० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने शल्यकर्म-

विधिनिर्माकोनविंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

उन उन अनुक्त शिकायतों के उत्पन्न होने पर वैद्य दोष आदि के बल के अनुसार उन उन उपायों द्वारा प्रयत्नपूर्वक उत्तर स्थान में विस्तर रूप में कहे साधनों का विचार कर चिकित्सा करे।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में सूत्रस्थान का शल्यकर्मविधि नामक उन्तीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ २६ ॥

त्रिंशोऽध्यायः ।

अथातः क्षारादिकर्मविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

जब इसके आगे क्षार-अग्नि-कर्म-विधि नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे; जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

क्षार कर्म की श्रेष्ठता—

सर्वशस्त्रानुशस्त्राणां क्षारः श्रेष्ठो बहूनि यत् ।

छेद्यमेधादिकर्माणि कुरुते विषमेष्वपि ॥ १ ॥

दुःखावचार्यशस्त्रेषु तेन सिद्धिमयातु च ।

अतिकृच्छ्रेषु रोगेषु यच्च पानेऽपि युज्यते ॥ २ ॥

सब शस्त्र एवं अलुसकों में चार अष्ट है; जो कि छेदन-भेदन आदि बहुत से कर्म करता है; विषम देह तथा विषम रोगों में, जहाँ पर कठिनाईसे शस्त्र चलाया जाता है उनमें, (यथा-नासा-र्ष-अर्जुद आदि में), तथा शस्त्र से जो रोग साध्य नहीं होते उनमें, और अतिदुःखसाध्य रोगों में यह चार अन्दर पिछाने के लिये भी (बाहर तो बरता ही जाता है) बरता जाता है।

अर्श आदि में चारपान—

स पेयोऽर्शोऽग्निदाशमगुल्मोद्वरगरादिषु ।

यह चार—अर्श रोग, अग्निमान्द्य, अशमरि, गुल्म, उद्वर, गर आदि में पीने योग्य होता है।

मस्ते आदि में चार का लेप करना—

योग्यः सान्नाम्पश्वित्रवाह्यार्शःकुष्ठमुत्तिषु ॥ ३ ॥

भगन्दरावुदग्रन्थिदुष्टताडोव्रणादिषु ।

मस्सा, श्वित्र, वाह्यार्श, कुष्ठ, संज्ञानाश, भगन्दर, अर्जुद; ग्रन्थि, दुष्ट व्रण, नाबी व्रण आदि रोगों में सीधा बाहर में (चार) लगाना चाहिये।

द्विविध चार प्रयोग का नियेध—

न त्भयोऽपि योक्तव्यः पित्ते रक्ते चलेऽथले ॥ ४ ॥

उबरेऽतिसारे हन्मूर्धरोगे पाण्डवामयेऽरुचौ ।

तिमिरे कृतसंशुद्धौ श्वयथौ सर्वगात्रगे ॥ ५ ॥

भीरुगर्भिण्युत्तमतीप्रोद्वृत्तफलयोत्तिषु ।

अजीर्णोऽथे शिशौ बृद्धे धमनीसन्धिर्ममसु ॥ ६ ॥

तरुणास्थिसिरास्त्रायुसेवनीगलनाभिषु ।

देशेऽरुपमांसे वृषणभेदस्रोतोतजान्तरे ॥ ७ ॥

वर्मरोगादन्तेऽक्षोश्च शीतवर्षाण्युद्विने ।

नियेध—पित्त में, रक्त में, वायु में, निर्बल मनुष्यों में, उबरे में, अतिसार में; हृदय रोग, शिरोरोग, पाण्डु रोग, अरुचि, तिमिर, वमन-विरेचन से क्षोधन करने पर; सर्वाङ्ग बोध में; तथा डरपोक, गर्भवती, अतुमती, गर्भाशय या योनि बाहर निकली हो; अन्न के अजीर्ण में, बालक में, वृद्ध में, धमनी-सन्धि और मर्म में, तरुणास्थि, सिरा, स्नायु, सेवनी, गला, नाभि में, थोड़े मांस वाले देश में, वृषण-भेदन के स्रोत में, नखों के अन्दर, वर्म रोग को छोड़ कर आँख के रोगों में, शीत काल में, वर्षा काल में, ग्रीष्म काल में, बादल आने के दिन, इन रोगों में, इन अवस्थाओं में, इन स्थानों पर, इन समयों में चार कर्म नहीं करना चाहिये।

[उद्वृत्तफल योनि—इनमें फल-अण्ड, योनि-गर्भाशय, स्थान से ऊपर को उठा अण्ड, अपवृत्तफल-स्थान से खिसका अण्ड, उद्वृत्त योनि-स्थान से ऊपर को खिसकी योनि; अपवृत्त योनि-स्थान से खिसकी योनि। फलयोनि शब्द से कई गर्भाशय लेते हैं; दूसरे-फल शब्द से रज को लेते हैं; यथा—“रज एवं फल गर्भाशयफलसाधनोपायस्वात् ।” इससे उदावृत्त योनि अर्थ करते हैं। हारायणचन्द्र जी ने फल शब्द से आन्त्र ही है]।

चारकिया—

कालमुष्ककशम्याककदलीपारिमद्रकान् ॥ ८ ॥

अश्वकर्णमहावृत्तपलाशस्फोटवृत्तकान् ।

इन्द्रवृत्तार्कपृतीकनक्तमालाश्वमारकान् ॥ ९ ॥

काकजङ्गमपामार्गमग्निमन्थासितिलवकान् ।

साद्रान् समूलशाखादीन् खण्डशः परिकल्पितान् १०

कोशातकीधतस्त्रश्च शुक्लं नालं यवस्य च ।

निघाते निचयीकृत्य पृथक् तानि शिलातले ॥ ११ ॥

प्रतिष्णु मुष्ककचये सुधाश्मानि च दीपयेत् ।

चार विधान—कालमुष्कक (मोला), शम्याक (अमल तास), केला, फरहद, अश्वकर्ण, सुही, डाक, आस्फोता (गिरी कर्णिका), कुवा, इन्द्रवृष (अर्जुन अथवा कुवा-जिसका इन्द्रजी मीठा होता है), आक; पृतीकरज, नाटा करज, कनेर, काक-जंघा, चिरचिटा, अग्निमन्थ, चित्रक, तिलवक, इनको गोला ही मूल और शाखाओं के साथ लाकर टुकड़े टुकड़े बनाले। चारों कोशातकी (श्वेद, धामार्गव, पटोली और देवदाली) जौ के शुक्र (बाल) और नाल, इनको वायु रहित स्थान पर एकत्रित करके तथा मुष्कक आदि को शिलापृष्ठ पर एकत्रित करके तिलों के कुतलों से (मूल एवं नाल समेत शुष्क तिल-तिल काण्डों से) अलग अलग जलाये। जलाते समय मुष्कक के ढेर में चूने के पत्थर भी बाल देवे।

ततस्तिलानां कुतलैर्दग्ध्वाऽग्ना विगते पृथक् ॥ १२ ॥

कृत्वा सुधाश्मनां भस्म द्रोणं स्थितरभस्मनः ।

मुष्ककोत्तरमादाय प्रत्येकं जलमूत्रयोः ॥ १३ ॥

गालयेद्वर्धभारेण महता वाससा च तत् ।

यावत्पिच्छिलरक्ताच्छुस्तीव्रणो जातस्तदा च तम् ॥ १४ ॥

गृहीत्वा क्षारनिष्पन्दं पचेन्नौह्यां विघट्टयन् ।

पच्यमाने ततस्तस्मिंस्ताः सुधाभस्मशर्कराः ॥ १५ ॥

शुक्तीः क्षीरपक्वं शङ्खनाभोस्त्रायसभाजने ।

कृत्वाऽग्निवर्णान्वदुशः क्षारोत्थे कुडवोष्मिने ॥ १६ ॥

निर्वाप्य पिप्पला तेनैव प्रतीवापं चिन्तिषेत् ।

शुद्धं शङ्खद्वयशिखिगृध्रकङ्ककपोतजम् ॥ १७ ॥

चतुष्पात्पिप्पिलालमनोहालवणानि च ।

परितः सुतरां चातो दध्यां तमवघट्टयेत् ॥ १८ ॥

सवाण्यैश्च यदोत्तिष्ठेदुबुदुबुदैर्लहवदनः ।

अथतार्यं तदा शीतो यवराशावयोमये ॥ १९ ॥

स्थाप्योऽयं मध्यमः क्षारः—

गालन विधि—अग्नि के शान्त हो जाने पर चूने के पत्थरों की भस्म को अलग कर ले। अब अमलतास आदि की भस्म एक द्रोण और मुष्कक की भस्म कुछ अधिक [शम्याक आदि की मिलित भस्म चार आठक; मुष्कक की अकेले की एक आठक भस्म] लेवे। इनके आधे भर गोमूत्र एवं आधे भर जल इन दोनों को मिला कर इस में घोल कर मोटे बक से छाने।

इस प्रकार तब तक छानता रहे जब तक कि इस जल में पिच्छलता, लालिमा निर्मलता और तीक्ष्णता आवे। फिर इस छूने पानी को लोहे के पात्र में ढाल कर कलछी से चलाते हुए पकाये। चूने के पथरों की भस्म, सीप, क्षीरपंक (कौड़ी), शंखनाभि, इनको लोहपात्र में अग्नि पर लाल वर्ण करके इसी चारजल से बुझाये, तथा इसी चारजल से इनको पीस कर एक कुड़व की मात्रा में पूर्वोक्त चारजल में इनका प्रतिवाप देवे। इनके सिवाय-मुर्गा, मोर, गीध, कंक और कवूतर की बीट तथा गौ आदि पशुओं तथा पक्षियों के पित्त को; हरताल, मैन्सिल, लवण-इनको वारीक पीस कर पीछे से सारे में कलछी से चलाते हुए मिला देना चाहिये। और जब इसमें भाप निकलने लगे, बुलबुले हो जायें और लेह के समान घट्ट बन जाये, तब इस आग पर से उतार लें। तब ठण्डा होने पर लोह के पात्र में रख कर जौ के ढेर में इस पात्र को रख देवे। यह मध्यम चार है।

[प्रतिवाप-द्रव द्रव्य में-वारीक पिसा दूसरा द्रव्य मिलाना प्रतिवाप कहा जाता है]।

मृदु और तीक्ष्ण चार—

—न त पिप्प्रा क्षिपेन्मृदौ।

निर्वाध्यापनयेत्तीक्ष्णे पूर्ववत् प्रतिवापनम् ॥ २० ॥

तथा लङ्गलिकादन्तिचित्रकातिविषावचाः।

स्वजिकाकनकक्षीरिहिङ्गुपूतोकपल्लावाः ॥ २१ ॥

तालपत्री विडं चेति, सप्तरात्रात्परं तु सः।

योज्यः—

मृदु चार में—पीस कर ढालने वाले-चूने के पथरों की भस्म, सीप, कौड़ी आदि का प्रतिवाप नहीं दिया जाता। अपि तु इन द्रव्यों को चार में बुझा कर निकाल लिया जाता है। तीक्ष्ण चार में—पूर्वोक्त द्रव्यों का प्रतिवापन करने के साथ २ कलिहारी, दन्ती, चित्रक, अतीस, बच, सर्जचार, स्वर्णक्षीरी, हींग, कण्टक करञ्ज के पत्ते; तालपत्री और विड नमक इनका भी निचेष करे—इनको भी पीस कर मिलाये। सात दिन के पीछे इस चार का उपयोग करे।

त्रिविध चार का रोगानुसार प्रयोग—

—तीक्ष्णोऽनिलश्चेष्टममेदोजेष्ण्वुदादिषु ॥ २२ ॥

मध्येष्वेवैव मध्योऽन्यः पित्ताग्नगुदजन्मसु।

वत्तार्थं क्षीणपान्नाये क्षाराम्बु पुनरापेत् ॥ २३ ॥

तीक्ष्ण चार—वात-कफ या मेदजन्य अर्बुद आदि में तीक्ष्ण चार वरते। अर्बुद आदि मध्यम हों तो मध्यम चार वरते। पित्त-रक्तजन्य अर्शों में मृदु चार वरतना चाहिये। पानीथ चार जो बल में क्षीण हो गया हो उस में बल-शक्ति लाने के लिये चार का जल फिर से ढालना चाहिये।

चार के गुण—

नातितीक्ष्णमृदुः श्लक्ष्णः पिच्छलः शीघ्रगः सितः।

शिखरी सुखनिर्वाप्यो न विष्यन्दी न चातिरूक् ॥ २४ ॥

क्षारो दशगुणः शस्त्रतेजसोरपि कर्मकृत्।

आचूपन्निव संरम्भाद्रात्रमापीडयन्निव ॥ २५ ॥

सर्वतोऽनुसरन् दोषानुन्मूलयति मूलतः।

कर्म कृत्वा गतरुजः स्वयमेवोपशाम्यति ॥ २६ ॥

चार के दस गुण—चार न तो बहुत तीक्ष्ण, न बहुत मृदु, श्लक्ष्ण, पिच्छल, शीघ्रगामी, श्वेत, शिखरी [द्रव्य के उपर रखने से पिडकाकार बनता है]; सुखपूर्वक शान्त किया जाये; क्लेद को उत्पन्न न करे; अति पीड़ा न करे—चार के ये दस गुण हैं। चार-शस्त्र और अग्नि के भी कार्य को कर देता है। चूसने के भांति चारों ओर से, वेग के साथ शरीर के अंग को दबाता हुआ-सा; सब ओर फैलता हुआ दोषों को जड़ से उखाड़ देता है। कर्म करके वेदना के शान्त होने पर अपने आप ही शान्त हो जाता है।

[चार में दस दोष भी हैं, यथा-अस्थुष्णोऽतिशीतोऽतितीक्ष्णोऽतिमृदुरतितनुरतिषणोऽतिपिच्छलोऽतिविषर्षो हीनोपधो हीनपाकश्चेति ॥ संप्रहः सू. अ. ३१ ॥]

चारप्रयोग विधि—

क्षारसाध्ये गदे छिन्ने लिखिते स्नावितेऽथवा।

क्षारं शलाकया दत्त्वा प्लोतप्रावृत्तदेहया ॥ २७ ॥

मात्राशतमुपेक्षेत, तत्रार्शःस्वावृत्ताननम्।

हस्तेन यन्त्रं कुर्वीत—

क्षारसाध्य रोग में छेदन करके या शस्त्र से लेखन करके अथवा रक्त का स्राव करके शलाका से चार प्रयुक्त करे। शलाका को कपड़े से ढाँप कर चार बरते। इस चार की एक सौ मात्रा तक उपेक्षा करे। [इसके पीछे इस पर काँजी आदि बरते]।

अर्श रोग में चारप्रयोग करके एक सौ मात्रा तक यंत्र के मुख को हाथ से ढाँप कर रखे।

—वर्त्मरोगेषु वर्त्मनी ॥ २८ ॥

निर्भुज्य पिचुनाऽऽच्छाद्य कृष्णभागं चिन्तिक्षिपेत्।

पञ्चपत्रतनुः क्षारलेपो, घ्राणावुदेषु च ॥ २९ ॥

प्रत्यादित्यं निषण्णस्य समुच्चयाग्रनासिकाम्।

मात्रा विधायः पञ्चाशत् तद्वदर्शसि कर्णजे ॥ ३० ॥

वर्त्म के रोगों में—पलकों को उल्टा करके रुई के फोये से काले भाग को ढाँपकर कमल के पत्र के बराबर पतला लेप चार का करे। नासावुद में भी कमल के पत्र के समान पतला लेप करना चाहिये। इसके लिये रोगी को सूर्य के सामने बिठा कर नासिका के अग्र भाग को ऊँचा उठाकर चार प्रयोग करे और पचास मात्रा तक प्रतीक्षा करे। कान के अर्श में भी पचास मात्रा तक प्रतीक्षा करे। [लेप भी नासावुद की भांति करे]।

चारप्रयोग के बाद कर्तव्य—

क्षारं प्रमाजनेनानु परिमृज्यावगम्य च।

सुदग्धं घृतमध्वक्तं तत्पयोमस्तुकाञ्जिकैः ॥ ३१ ॥

निर्वापयेत्ततः साज्यैः स्वादुशीतैः प्रदेहयेत्।

अभिष्यन्दीनि भोज्यानि भोज्यानि ज्ञेदनाय च ॥ ३२ ॥

पीछे से, चार को साफ करने वाले वस्त्र आदि से चार को साफ करके स्थान को भली प्रकार जला हुआ समझकर जले हुए स्थान पर भी और मधु का लेप करे; फिर दूध, मस्तु-कांजी से चार को शान्त करे। फिर मुलहदी आदि मधुर-शीतल द्रव्यों को भी में मिलाकर लेप करे। अमिष्यन्दी खानपान (नक्क, बही आदि)-स्लेदन के लिये खाने के लिये देवे।

चारदग्ध स्थान पर लेप—

यदि च स्थिरमूलत्वात्चारदग्धं न शीर्यते ।

धान्याम्लवीज्यष्ट्याह्नितैरात्तैपयेत्ततः ॥ ३३ ॥

तिलकल्कः समधुको घृताको घणरोपणः ।

यदि अमिष्यन्दी भोजनों से भी चारदग्ध स्थान रुद्ध मूल होने के कारण नहीं गिरे; तब कांजी के तल्लव्य बीज (किण्व) को मुलहदी और तिल में मिलाकर लेप करे। तिल का कल्क मुलहदी के साथ भी में मिलाकर लगाने से घणरोपक है।

सम्यक् दग्ध का लक्षण—

पक्वजम्ब्वसितं सन्नं सम्यग्दग्धम्—

सुदग्ध का लक्षण—भली प्रकार जलने पर स्थान पके हुए जामुन के समान काला, निम्न हो जाता है।

दुर्दग्ध का लक्षण तथा उसमें कर्तव्य—

—विपर्यये ॥ ३४ ॥

ताम्रतातोदकण्डवाद्यैर्दुर्दग्धं तं पुनर्वहेत् ।

दुर्दग्ध का लक्षण—भली प्रकार न जलने पर स्थान-ताम्र-वर्ण तथा इसमें तोड़-कण्ड आदि (शोफ-विस्फोट आदि) होते हैं। इसको पुनः जलावे।

अतिदग्ध का लक्षण—

अतिदग्धे स्रवेद्रक्तं मूर्च्छादाहज्वरादयः ॥ ३५ ॥

अतिदग्ध में—रक्त बहता है; रोगी को मूर्च्छा, दाह, ज्वर आदि हो जाते हैं।

गुदादि के अतिदग्ध का लक्षण—

गुदे विशेषाद्रिणमूत्रसंरोधोऽतिप्रवर्तनम् ।

पुंस्त्वोपघातो मृत्युर्वा गुदस्य शातनाद्भवम् ॥ ३६ ॥

नासायां नासिकावंशदण्डकुञ्जोद्भवः ।

भवेच्च विषयाज्ञानं तद्गच्छात्रादिकेष्वपि ॥ ३७ ॥

गुदा में अतिदग्ध होने पर—मुख्यतः मल-मूत्र का अवरोध अथवा मल-मूत्र की अतिशय प्रवृत्ति, क्षीयता होती है; अथवा गुदा के विदीर्ण होने से अवश्य मृत्यु हो जाती है।

नासा में अतिदग्ध होने पर नासा का वंश फट जाता है, या सिङ्क जाता है; गन्ध का ज्ञान रोगी को नहीं होता। यही लक्षण श्रोत्र, चक्षु, जिह्वा आदि के अतिक्षय जलने में होते हैं।

अतिदग्ध में कर्तव्य—

विशेषादत्र सेकोऽम्लैर्लेपो मधु घृतं तिलाः ।

वातपित्तहरा चेष्टा सर्वैव शिशिरा क्रिया ॥ ३८ ॥

अम्लो हि शीतः स्पर्शेन क्षारस्तेनोपसंहितः ।

यात्याशु स्वादुतां तस्मादम्लैर्निर्वापयेत्तराम् ॥ ३९ ॥

अतिदग्ध की विजाति—इस अतिदग्ध की अवस्था में विशेष कर कांजी आदि अम्ल द्रव्यों से परितेक करना चाहिये; मधु, घी और तिल का लेप करे। वात-पित्तनाशक उपचार करते; सम्पूर्ण रूप में शीतल उपचार करना चाहिये। क्योंकि अम्ल स्पर्श में शीतल है; इस अम्ल से मिला हुआ चार तुरन्त ही मधुर (उदासीन-अक्रिय) बन जाता है; इसलिये विशेषतः अम्ल द्रव्यों से चार को शान्त करे।

वक्तव्य—पानीय चार के अतिदाह में—“पावनेताऽतिबोगे-ऽत्र तं शीघ्रं सघृतं दधि। सगुहं वा दधिसरं तैलं वा ससितो-पलम् ॥” संप्रह० सू० अ० ३६।

(विपाग्निशस्त्राग्निमृत्युतुल्यः

चारो भवेदल्पमतिप्रयुक्तः ।

स धीमता सम्यगनुप्रयुक्तो

रोगाग्निद्वन्द्यादचिरेण घोरान् ॥ १ ॥)

(थोड़ी बुद्धि वाले से प्रयुक्त चार विष-अग्नि-शस्त्र और विजली की मृत्यु के समान (तात्कालिक) मृत्यु का कारण होता है। यही चार बुद्धिमान से भली प्रकार प्रयुक्त किये जाने पर जल्दी ही भयंकर रोगों को नष्ट करता है।)

चारसे अग्निर्कर्म की श्रेष्ठता—

अग्निः चारादपि श्रेष्ठस्तद्गन्धानामसम्भवात् ।

मेपजत्ताराशश्चैत्रं न सिद्धानां प्रसाधनात् ॥ ४० ॥

अग्निर्कर्म विधि—अग्नि चार से भी अधिक श्रेष्ठ है; क्योंकि अग्नि से जलाये रोगों का फिर उत्पन्न होना असम्भव होता है और जो रोग औषध, चार एवं सबों से सिद्ध नहीं होते, वे अग्नि से अच्छे हो जाते हैं।

त्वचादि में अग्निदाह—

त्वचि मांसे सिरास्नायुसन्ध्यरिथेषु स युज्यते ।

यह अग्निर्कर्म त्वचा, मांस, सिरा, स्नायु, सन्धि और अस्थि में बरता जाता है।

मषादि रोग में वर्ति आदि से त्वदाह—

मषाङ्गुलानि मूर्ध्वार्तिमन्थकीलतिलादिषु ॥ ४१ ॥

त्वग्दाहो वर्तिगोदन्तसूर्यकान्तशरादिभिः ।

मषक, अंगमूलाणि, सिरापीडा, अधिमन्थ, चर्मकील तिलादि रोगों में त्वचा में दाह करना चाहिये। इसमें वर्ति- (गुगुलु आदि की बनाई),—गाय का दांत, सूर्यकान्तमणि अथवा शर आदि से त्वचा में दाह करना चाहिये।

अर्श आदि में मधु आदि से मांसदाह—

अर्शोभगन्दरग्रन्थिनाडीदुष्टप्रणादिषु ॥ ४२ ॥

मांसदाहो मधुक्षोहजाम्बवौष्टगुडादिभिः ।

अर्श, भगन्दर, ग्रन्थि, नाडीमण, दुष्ट मण आदि, में, मधु-स्नेह, जाम्बवौष्ट-गुड़ आदि से मांस में दाह करना चाहिये।

श्लेष्मादि रोग में मध्वादि से ही सिरा दाह—

श्लेष्मवर्त्मन्यसूक्ष्मावनील्यसम्यग्व्यवादिषु ॥ ४३ ॥

सिरादिदाहस्तरेव—

श्लेष्मवर्त्मनः में, रक्त बहाने वाले, असम्यग् वेधन में—मधु-

स्नेह-जाम्बवैष्ट-गुग्गुआदि से सिरा-स्नायु में दाह करना चाहिये ।

अग्निदाह के अधोग्ध स्थान—

—न दहेत्कारस्वरितान् ।

अन्तःशल्यासृजो भिन्नकोष्ठान् भूरिघ्नानातुरान् ॥४४॥

निषेध—जो व्यक्ति चार के लिये अधोग्ध है—उनमें अग्नि-कर्म नहीं करना चाहिये । जिनके अन्दर शूल हो, या जहाँ पर रक्त अन्दर हो; जिनका कोष्ठ विदीर्ण हो गया हो, जिनमें बहुत-से मण हों, उनमें दाह नहीं करना चाहिये ।

सम्यग्दग्ध में कर्तव्य—

सुदग्धं धृतमध्वक्तं क्षिप्तमशौतैः प्रदेहयेत् ।

भली प्रकार दाह हो जाने पर धी और मधु का लेप करके सुलेहटी-शालीमूल आदि स्निग्ध एवं शीतल द्रव्यों का लेप कर देना चाहिये ।

सम्यग्दग्ध के लक्षण—

तस्य लिङ्गं स्थिते रक्ते शब्दवक्त्रसिकान्वितम् ॥४५॥

पक्तालकपोताभं सुरोहं नातिवेदनम् ।

सुदग्ध का लक्षण—भली प्रकार जलने पर रक्त के बन्ध हो जाने पर स्थान बुद्ध बुद्ध शब्द की भांति तथा लसीका युक्त हो जाता है; पाप के हुए लाल तालफल के समान अधवा कपूतर के रंगका स्थान हो जाता है । सुगमता से भरता है; इसमें अतिशय वेदना नहीं होती ।

दुर्दग्ध तथा अतिदग्ध के लक्षण और भेदादि—

प्रमाददग्धवत्सर्वं दुर्दग्धात्यर्थदग्धयोः ॥४६॥

चतुर्धा तत्तु तुच्छेन सङ्ग—

—तुच्छस्य लक्षणम् ।

त्वनिचवर्णोप्यतेऽप्यर्घं न च स्फोटकमुद्भवः ॥४७॥

स्फोटदाहतीमोषं दुर्दग्धम्—

—अतिदाहतः ।

मांसलम्बनसहोचदाहधूपनवेदनाः ॥४८॥

सिरादिनाशस्तृष्णमूर्च्छाप्रणामाभीर्यसृत्यवः ।

दुर्दग्ध और अतिदग्ध के लक्षण प्रमाद से किये दग्ध की भांति होते हैं । यह प्रमाद दग्ध तुच्छ के साथ मिलाकर चार प्रकार का है; यथा—तुच्छ; दुर्दग्ध, अतिदग्ध, कभी सम्यग् दग्ध ।

तुच्छ का लक्षण—स्वभा में विकर्णता, अतिशय जलन, और छोटे उत्पन्न नहीं होते, यह तुच्छ दग्ध है ।

दुर्दग्ध में ज्वालों का उत्पन्न होना, दाह और तीव्र जलन होती है ।

अतिदग्ध में मांस का टूटकर, सिरा आदि का संकोच; दाह, धूम दर्शन, वेदना; सिरा आदि का नष्ट होना, प्यास, मूर्च्छा, गम्भीर मण और मृत्यु हो जाती है । [सम्यक् दग्ध के लक्षण पहले कइ दिये हैं] ।

तुच्छदग्ध की चिकित्सा—

तुच्छस्याभिप्रतप्तं कार्यमुष्णं च सेपजम् ॥४९॥

स्थानेऽहो वेदनाऽत्यथ विलीने मन्दता रुजः ।

चिकित्सा—तुच्छ दाह में अग्नि से सेकना चाहिये और उष्ण औषध लगानी चाहिये । रक्त के जम जाने से अतिशय वेदना होती है, और रक्त के पिघलने से वेदना कम हो जाती है ।

दुर्दग्ध की चिकित्सा—

दुर्दग्धे शीतमुष्णं च युञ्ज्यादादौऽततो हिमम् ॥५०॥

दुर्दग्ध में शीत और उष्ण औषध को बारा फिरती-बदल कर लगावे । पहले शीतल औषध धरे, फिर गरम औषध लगावे ।

सम्यग्दग्ध की चिकित्सा—

सम्यग्दग्धे तवचोरिप्रक्षान्मन्मनैरिक्तैः ।

लिम्पेत्साज्यामृतैरुष्णे पित्तविद्रधिचयत्तिकया ॥५१॥

भली प्रकार दाह होने पर प्रथम वसळोचन, पिच्छन, चन्दन, गेरू, इनको गिलोय और धी में मिलाकर लेप करे; पीछे से पित्त विद्रधि की भांति चिकित्सा करे ।

अतिदग्ध की चिकित्सा—

अतिदग्धे द्रुतं कुर्यात्सर्वं पित्तविस्सर्पवत् ।

अतिदग्ध में—तुरन्त पित्तविस्सर्प की भांति चिकित्सा करे ।

[संप्रह में—“स्थाने रक्ते हिमैनोष्वा निष्कामति यतो वहिः । वेदना वर्धते तेन शचिरं च विदग्धते ॥ उष्णं निष्कामयत् कुर्यात् उष्माणं मन्दता रुजः ॥]

स्नेहदग्ध की चिकित्सा—

स्नेहदग्धे भृशतरं रुक्षं तव तु योजयेत् ॥५२॥

स्नेह से जलने पर अतिशय रुक्ष उपचार करना चाहिये ।

(शस्त्रक्षारान्नयो यस्मान्मृत्योः परममायुषम् ।

अप्रमत्तो भिषक् तस्मात्तान् सम्यगवचारयेत् ॥५३॥)

(क्योंकि शस्त्र, चार और अग्नि मृत्यु के श्रेष्ठ साधन हैं; इसलिये वैद्य सावधान होकर इनको भली प्रकार प्रयोग में लावे) ।

सूत्रस्थान की समाप्ति—

समाप्यते स्थानमिदं हृदयस्य रहस्यवत् ।

अत्रार्याः सूत्रिताः सूक्ष्माः प्रतन्यन्ते हि सर्वतः ॥५४॥

इति श्रीवैद्यपतिरसिहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-

यामाष्टाङ्गहृदयसंहितायां सूत्रस्थाने चाराग्निकर्म-

विधिनाम त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

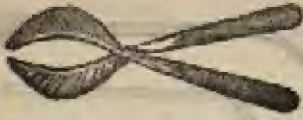
रहस्य (गोप्य) युक्त अष्टाङ्गहृदय का यह स्थान समाप्त किया जाजा है । इस स्थान में सूक्ष्म विषय सूत्रित (गुप्ते) किये गये हैं; ये ही विषय सारे तन्त्र में फैलाये जायेंगे ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चार-अग्नि-कर्म-विधि नामक तीसरा अध्याय समाप्त हुआ है ॥३०॥

इति सूत्रस्थानं समाप्तम् ॥

सूत्रस्थानोक्त यंत्र-शस्त्रों का संक्षिप्त परिचय

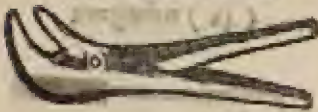
(१) कङ्कमुलयन्त्र



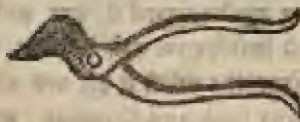
(२) कङ्कमुलयन्त्र (क)



(३) कङ्कमुलयन्त्र (ख)



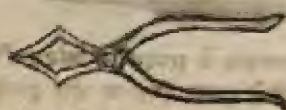
(४) मृङ्गमुलयन्त्र



(१-४) कङ्कमुख, कङ्कमुख और मृङ्गमुख नामक ये यन्त्र स्वस्तिक यन्त्र के अन्तर्गत हैं। इनका उपयोग अस्थि-निर्माण शस्त्रों का उद्धार करने में होता था।

आधुनिक शल्यचिकित्सा में हड्डी पकड़ने, यन्त्र की मोली निकालने, दाँत निकालने, कर्णनासागत शल्य निकालने तथा अन्य कार्यों के लिये अनेक यन्त्र-यन्त्रियों के सुक्ष्मानुकारी स्वस्तिक यन्त्र प्रयुक्त होते हैं। इनके नाम कर्णो अन्वेषकानुसार अधिकतर स्थानिककार्यानुसार रखे गये हैं। यथा—Ferguson's Forceps; Tarabean's Forceps; Bedfords Forceps इत्यादि नाम अन्वेषकानुसार रखे हैं। Aural Forceps Dental Forceps; Bone Forceps इत्यादि नाम स्थानिककार्यानुसार रखे गये हैं। कतिपय नाम प्राणिजों के अङ्गसादरानुसार रखे गये हैं। यथा—सिंहमुख Lion Forceps, बाजवालीमुख Dental Hawk Bill Forceps, मूषिकमुख Mouse teeth Forceps, मकरमुख Crocodile Forceps, ब्वामुख Bull dog Volsalla etc.

(५) सन्दंशयन्त्र



(५) सन्दंश-यन्त्र दो प्रकार का होता है। इनका उपयोग त्वचा, मांस, सिरा और स्नायु-गत शस्त्रों का उद्धार करने में था।

(६) मुकुण्डीयन्त्र

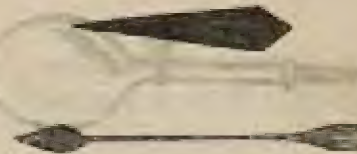


(६) मुकुण्डीयन्त्र अष्टाङ्गसंग्रह के अनुसार सन्दंशयन्त्र का भेद है। 'तद्वच्च मुकुण्डी, सा तु कङ्कुरलवणा सूक्ष्मदन्ता सक्त-द्विमुना मूले रुचकतया वलयपीडनादिजिह्वाभ्योपगन्भीरवणा-धिमंसहरणे—'

(७) नाडीयन्त्र



(८) नाडीयन्त्र (८)



(७) नाडीयन्त्र अनेक प्रकार के होते थे। इनकी संख्या १० थी। इनका उपयोग—छोतों में फँसे हुये शल्य को देखने एवं निकालने में; आसनों का निरीक्षण करने में, कार्य में सुगमता प्राप्ति के लिये, आसप में भरे द्रव्य के जाचरण करने में होता था। ये यन्त्र छोतों के आदेशानुसार बनाये जाते थे। इसी से इनकी लम्बाई और चौड़ाई निश्चित नहीं थी।

आधुनिक शल्यचिकित्सा में बहुत नाडीयन्त्र व्यवहृत होते हैं। इनको डायरेक्टर Director, कहते हैं। यथा—Probe director, Hernia director, Lithotomy director; Fistula director इत्यादि।

दूषित दूध निकालने के लिये (ब्रेस्ट पम्प Breast Pump) नामक नाडीयन्त्र का उपयोग होता है। छाता में जब जलसंचय (Pleurisy with effusion) होता है, तब जल निकालने के लिये (पोटेन्स अस्पिरैटर, Potains Aspirator) नामक नाडीयन्त्र और पथरी फोड़ने के पश्चात् उसमें कण निकालने के लिये (इवैक्युएटर Evacuator,) नाडीयन्त्र संप्रति व्यवहृत होते हैं।

(८) अर्शोयन्त्र



(८) अर्शोयन्त्र नाडीयन्त्रान्तर्गत है। यह छोटे, हाथी-दाँत, साँग या लकड़ी से निर्मित किया जाता था। आकार गी के स्तन के समान होता था, एवं बीच में खोखला रहता था। पुरुषों के लिये इनका आकार ४ अङ्गुल एवं परिधि ५ अङ्गुल की होती थी। स्त्रियों के लिये अधिक चौड़े और ६ अङ्गुल परिधि के बनाये जाते थे। इनमें दो छिद्र होते थे। पहला छिद्र रोग के

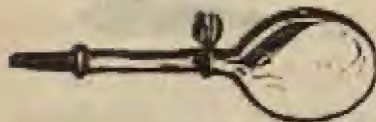
निरीक्षणार्थं और दूसरा कार्यार्थ होता था। यह कार्य प्रायः चार और दाह द्वारा होता था। छिद्र की लम्बाई ३ अङ्गुल और परिधि अङ्गुष्ठ के समान होती थी। छिद्र से आघात अङ्गुल की दूरीपर आघात अङ्गुलमर ऊँचा एक गोल उभार होता था।

वाग्भट ने उपर्युक्त दोनों प्रयोजनों की सिद्धि के लिये भिन्न २ यन्त्रों का उपयोग बताया है। इनकी लम्बाई एवं परिधि एक समान होती थी। ये दोनों इकट्ठे प्रयुक्त किये जाते थे। एक से रोगपरीक्षण और दूसरे से क्रियासम्पादन होता था।

(९) वस्तियन्त्र (क)



(१०) वस्तियन्त्र (ख)



(९-१०) वस्तियन्त्र में एक घेड़ी और एक नली होती थी। यह नली किसी घातु या लकड़ी की बनाई जाती थी; जो कि चिकनी, साफ, धब और गी की पूँछ की भाँति जब से मोटी और आगे से पतली होती थी। इसके सिरे पर गोल मुख होता था। इनकी आकृति, लंबाई और परिधि में अवस्थानुसार भेद होता था।

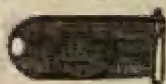
वस्ति पशुओं के मूत्राशय से बनाई जाती थी। दुर्गन्ध को दूर करने के लिये घूने और पानी से अच्छी तरह साफ करके उसे खूब सुखा लेते थे। वस्ति स्वच्छ और चिकनी होती थी। यदि मूत्राशय नहीं मिलता था, तो मेढक की त्वचा अथवा उद्धर-क्षिप्ली की बनाई जाती थी। सबके अभाव में बख या चर्म की बनाते थे।

(११) जलोदरयन्त्र



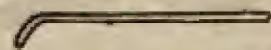
(११) जलोदरयन्त्र नाडीयन्त्रान्तर्गत है। यह किसी घातु अथवा मोर के पंख के समान खोखली वस्तु से बनाया जाता था। इसके दोनों ओर मुख होता था।

(१२) अङ्गुलीयन्त्र



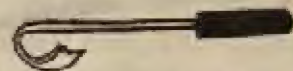
(१२) अङ्गुलीयन्त्र हाथीदांत या लकड़ी से बनाया जाता था। लम्बाई ४ अङ्गुल की होती थी। इसका उपयोग रोमी का मुख खोलने और अङ्गुलियों की रक्षा करने में होता था।

(१३) दुर्गन्धकृतिशलाका



(१३) शलाकायन्त्र नाना प्रकार के हैं। इनको संख्या अष्टादश है। पर यह संख्या अनिश्चित है। कार्य, कारण और अवस्था से इनकी लम्बाई एवं परिधि में भी भेद होता था। इनका उपयोग पृषण, मूत्रन (अटकी हुई पूँछ को खींचने) घालन, आहरण और खोखल सव्य के उद्धरण आदि में किया जाता था।

(१४) गर्भसङ्कुपयन्त्र



(१४) गर्भसङ्कुपयन्त्र का अग्रभाग अङ्गुल के समान टेढ़ा होता था। इसका उपयोग मूदगर्भ में किया जाता था। यह सङ्कु मण्डलाग्र से शिरोविदारण करने के पश्चात् आहरण करने के लिये प्रयुक्त होता था। अंग्रेजी में इस यन्त्र को (ब्लन्ट हुक एण्ड क्रोचेट Blunt hook and Crochet) कहते हैं।

(१५) अरमरीहरयन्त्र



(१५) अरमरीहरयन्त्र का उपयोग अरमरी के शक्यकर्म में और अरमरी को मूत्राशय से निकालने में किया जाता था।

(१६) मण्डलाग्रशला



(१६) मण्डलाग्रशलाका एक सिरा गोल तथा दूसरा सिरा उस्तरे के समान होता था। वाग्भट के अनुसार इसका आकार तर्जनी के नख की तरह होता था। इसका उपयोग—गल्यु-ण्डिकारोग में, मूदगर्भ में और आँख के रोग आदि में, तथा आँख की बुद्धि (अर्थ) में एवं जिह्वा के अधिजिह्वारोग में वेदन लेखन के लिये था।

(१७) करपत्रशला



(१७) करपत्रशला के शब्दार्थ से विदित होता है कि यह हाथ की अङ्गुलियों के समान होता था और इससे वेदन और लेखन का कार्य किया जाता था। कोई आचार्य इसे बर्द्ध की आरी के समान स्वीकार करते हैं। इसका उपयोग हड्डियों के

काटने में होता था । अंग्रेजी में इसे ('बोन सा' Bone saw) कहते हैं ।

(१८) वृद्धिपत्रशस्त्र



(१८) वृद्धिपत्रशस्त्र का आकार 'वृद्धि' वृत्त के पसे की तरह होता था । इसके दो स्वरूप थे । सीधा, जिससे खचा की विद्रधियाँ खोली जाती थीं । वक्र, जिससे गम्भीर विद्रधियाँ खोली जाती थीं । इसका उपयोग—व्रण के पास से बालों को हटाने में, छेदन या लेखन करने में, वृद्धिरोग के शल्यकर्म में और सिर में काकपद करने में होता था ।

(१९) नखशस्त्र



(१९) नखशस्त्र दो प्रकार का होता था । वक्रधार और ऋजुधार । इसका उपयोग—छेदन, भेदन, लेखन और विशेषतः आचूषण क्रिया में किया जाता था । अंग्रेजी में इसे (नेलपेरेर Nail Parer) कहते हैं ।

(२०) मुद्रिकाशस्त्र



(२०) मुद्रिकाशस्त्र का आकार तर्जनी के प्रथम पर्व की भाँति होता था । वाग्भट के अनुसार इसका दूसरा नाम 'अङ्गुलिशस्त्र' था । इसका उपयोग—गलरोग और मूढगर्भ (विषकुम्भक) में छेदन-भेदन के लिये होता था । अंग्रेजी में इसे (फिंगर नाइफ़ Finger Knife) कह सकते हैं ।

(२१) उत्पलपत्रशस्त्र



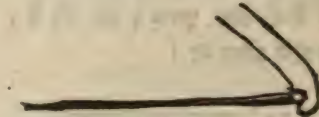
(२१) उत्पलपत्रशस्त्र का आकार कमल के पसे की भाँति होता था । इसका अग्रभाग नोकदार एवं तेज होता था । इसका उपयोग—काटने, छेदने और मुख्यतः सिरावेध में होता था । अंग्रेजी में इसको (लान्सेट Lancet) कह सकते हैं ।

(२२) अर्द्धधारशस्त्र



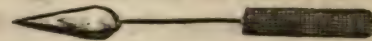
(२२) अर्द्धधारशस्त्र को कई आचार्य एक धारवाला मानते हैं । इत्थं ने इसे छम्बाई में आधी धारवाला कहा है । इसका उपयोग शरीर को विभक्त करने में होता था ।

(२३) सूचीशस्त्र



(२३) सूचीशस्त्र के तीन भेद थे । पहला तीन अङ्गुल लम्बा; जो मांसल स्थानों को सीने में प्रयुक्त किया जाता था । दूसरा ढाई अङ्गुल लम्बा; जिसका उपयोग जोड़ों के पास जहाँ कि मांसल-पेशियाँ कम हैं, वहाँ होता था । तीसरा दो अङ्गुल लम्बा; जिसका उपयोग आमाशय, आंत, अण्डकोश आदि स्थानों को सीने के लिये होता था । सीने के अतिरिक्त इनका उपयोग कोष्ठ से द्रव निकालने में, गतिव्रण तथा अर्बुदों की चिकित्सा में होता था । इससे चिकित्सा में चारसूत्र प्रविष्ट करते थे । अथवा बन्ध देकर रक्तसञ्चार रोकता था । ये सब सूचीशस्त्र धनुष के समान अर्द्ध-गोल होते थे ।

(२४) कुशपत्रशस्त्र



(२४) कुशपत्रशस्त्र कुश के पसे के समान बारीक, नोकदार पतला और तेज धार का होता था । इसका उपयोग विद्रधि से पूय निकालने के लिये था । इसे प्रायः कोमल स्थानों पर व्यवहार करते थे । अंग्रेजी शल्यचिकित्सा में इसका सादरय ('पेजेट का नाइफ़ या विस्तुरी' Paget's Knife or Bistoury) के साथ होता है ।

(२५) आटीमुखशस्त्र



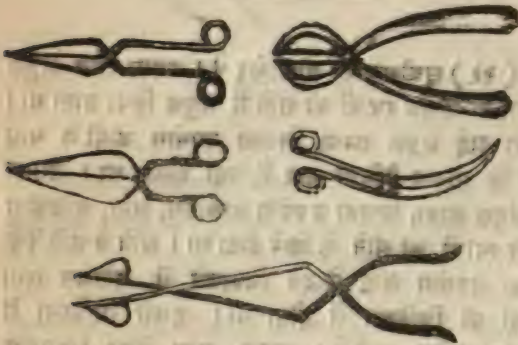
(२५) आटीमुखशस्त्र की आकृति 'आटी' पक्षी के समान होती थी । इसका भी उपयोग पूय निकालने के लिये था । आटीमुख को ('हाकबिलसीज़र्स' Hawk Bill Scissors) कहते हैं ।

(२६) शरारीमुखशस्त्र



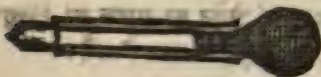
(२६) शरारीमुखशस्त्र का आकार शरारीपक्षी के समान होता था। यह पक्षी धवलस्कन्ध और रक्तशीर्षक भेद से दो प्रकार का होता है। दोनों में से प्रथम को शरारी कहते हैं। शरारीमुखी सुश्रुत में कैची कही गई है। वाग्भट में 'शरार्यास्य' और 'कर्तरी' ये दोनों शस्त्र पृथक् २ कहे गये हैं। इसका भी उपयोग विस्त्रावण में होता था।

(२७) अन्तर्मुखकर्तरीकाशस्त्र



(२७) अन्तर्मुखशस्त्र भी एक प्रकार की कर्तरी का ही भेद है। वाग्भट में इसका आकार अर्धचन्द्राकार लिखा है और इसका उपयोग विद्रधिओं में से पूय निकालने को बताया है। 'अथवा अर्धचन्द्रेण शस्त्रेणैव मृतगर्भस्य बाहुयुगलं सम्बिद्ध बाहु निस्सारयेत्' हारीत की इस उक्ति से इस शस्त्र का उपयोग मूढगर्भ में बाहुच्छेदन करने का भी है। अंग्रेजी में कर्तरी को (पेयर जोर सीज़र्स Pair of Scissors) कहते हैं।

(२८) त्रिकूर्चकशस्त्र



(२८) त्रिकूर्चकशस्त्र लकड़ी या धातु की मूठ में तीन कूर्चक (नोकदार कृचियाँ) लगाकर बनाया जाता था। इन कूर्चकों के बीच का अन्तर एक चावल का रहता था। इसका उपयोग कुष्ठरोग में और नासाश्लेष् में लेखनकर्म से रक्त निकालने में होता था।

वाग्भट में इसी प्रकार के दो अन्य शस्त्रों का वर्णन है। पहला 'कूर्च' है। एक लकड़ी की मूठ में सात या आठ सूइयाँ लगाकर इसका निर्माण किया जाता था। इसका उपयोग उपरि त्वचा

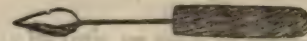
के लेखन करने में होता था। दूसरे का नाम 'खिज' है। इस में देव अङ्गुल लम्बी आठ तेज सूइयाँ लगी रहती थीं। इसका उपयोग नासाश्लेष् में रक्त निकालने का था।

(२९) कुठारिकाशस्त्र



(२९) कुठारिकाशस्त्र के लकड़ी के बने हरये की लंबाई साढ़े सात अङ्गुल की होती थी। इसका फलक गौ के दाँत के आकार का एक अङ्गुल लंबा होता था और उपयोग अस्थिस्थित सिराओं के वेध में किया जाता था। अंग्रेजी में कुठारिका को (एक्सशेप्डनाइफ Axe-shaped Knife) कहते हैं।

(३०) व्रीहिमुखशस्त्र



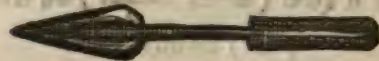
(३०) व्रीहिमुखशस्त्र का मुख व्रीहि के समान आगे से तेज होता था। इसका उपयोग—मांसल प्रवेशीय सिराओं के वेध करने में, घृद्धि, जलोदर, गुल्म और विद्रधि आदि के वेधन एवं भेदन करने में किया जाता था। इसका प्रयोग करते समय शस्त्र को इस प्रकार पकड़ा जाता था कि इस की मूठ करतल के मध्य में और नोक अंगुष्ठ तथा तर्जनी अंगुलियों के मध्य में आ जाय। अंग्रेजी में इसे (ट्रोकार Trocar) कहते हैं।

(३१) आराशस्त्र



(३१) आराशस्त्र लकड़ी की मूठ में मोटी सूई लगाकर बनाया जाता था। मूठ गौ के पूँछ के समान पीछे से मोटी होती थी। इसका सिरा तेज नोकदार रहता था। आकृति चमारों के सूये—जैसी मिलती थी। इसका उपयोग—शोथ के पकापक का निश्चय करने में, कर्णपाली रोग में, वेधन करने में तथा अस्थि आदि के वेधन करने में किया जाता था। अंग्रेजी में आरा को (आल Awl) कहते हैं।

(३२) वेतसपत्रशस्त्र



(३२) वेतसपत्रशस्त्र वेत के पत्ते की भांति तेज शस्त्र था। इसकी मूठ और शस्त्र दोनों चार चार अंगुलका होता था और चौड़ाई एक अंगुल की होती थी। इसका उपयोग वेधन करने में किया जाता था। अंग्रेजी में इसको (नैरो क्लेडेडनाइफ या स्कालपेल Narrow Claded Knife or Scalpel) कह सकते हैं।

अथ शारीरस्थानम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

अथातो गर्भावक्रान्ति शारोर् व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे गर्भावक्रान्ति शारीर का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वक्तव्य—अवक्रान्ति अवक्रमण—आना; जिस प्रकार से अवर्ग गर्भस्थ को प्राप्त होता है ।

गर्भस्थिति का परिचय—

शुद्धे शुक्रातवे सत्यः स्वकर्मकेशचोदितः ।

गर्भः सम्पद्यते युक्तिवशादग्निरिवारणौ ॥ १ ॥

शुद्ध और आर्तव के शुद्ध होने पर अपने कर्मों के क्लेश से प्रेरित हुआ सत्य (मन) युक्ति (सामर्थ्य) के अधीन बनकर गर्भरूप हो जाता है, जिस प्रकार कि अग्नि में अग्नि (युक्ति से) बन जाती है ।

वक्तव्य—क्लेश—“अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः पंच क्लेशाः”—इनसे बंधा हुआ ही मन जन्म के बन्धन में बंधता है । कर्मक्लेश से रहित—बीतराग पुरुषों का जन्म नहीं होता । इसी से कहा है—“चित्तमेव हि संसारि रागादिवक्लेशदूषितम् । तदेव तैः विनिर्मुक्तं मुक्तमित्यभिधीयते ॥” युक्तिवशात् जिस प्रकार मध्य-मन्थन-मथक आदि सम्पूर्ण सामग्री के बिना आग नहीं बनती; उसी प्रकार गर्भ भी नहीं बनता, सम्पूर्ण साधन होने पर ही गर्भ बनता है । इसी से चरक में कहा है—एवमर्थं नानाविधानामेषां गर्भकरणां माषानां समुदायादभिनिवर्तते गर्भः, यथा कृटानारं नानाद्रव्यसमुदायात्; यथावा रथो नानारथात्समुदायात्; तस्मा दैतद्वो चाम-मातृजरचायं गर्भः; पितृजरच, आत्मजरच, साम्बजरच, रसजरच, अस्ति च सत्त्वमौपपादुकमिति (होवाच भगवानात्रेयः)—चरक भा. अ. ३।१४ ।

गर्भ की बुद्धि—

बीजात्मकैर्महाभूतैः सूक्ष्मैः सस्वानुगैश्च सा ।

मातृश्चाहाररसजैः क्रमात्कुक्षौ विवर्जते ॥ २ ॥

शुद्ध आर्तव रूप में परिणत—गर्भजनन स्वभाव वाले, सत्त्व-रज और तमोमय, सूक्ष्म आकाशादि महाभूतों से और माता के आहार रसजन्यों से गर्भ क्रमशः कुक्षि में बढ़ता है ।

वक्तव्य—महाभूत इस गर्भ को बनाते हैं—यथा—(१) “भूतैश्च भूमिः संहितः सूतकर राजवो देहमुपैति देहात् ॥ चरक, (२) अतीन्द्रियैस्तेरतिसूक्ष्मरूपैराराम कदाचिन्न त्रियुक्तरूपः । न कर्मणा नैव मनोवतिर्मां न चाप्यहङ्कारविकारदोषैः ॥ चरक भा. अ. ३।३७

गर्भस्थ अक्षर्य जीव का निदान—

तेजो यथाऽर्करश्मीनां स्फटिकेन तिरस्कृतम् ।

नेन्धनं दृश्यते गच्छुरसत्स्यो गर्भाशयं तथा ॥ ३ ॥

जिस प्रकार कि सूर्य की किरणों का तेज स्फटिक के बीच में होने पर इन्धन में जाता हुआ (बीज से) दिखाई नहीं देता, उसी प्रकार सत्त्व गर्भाशय में जाता हुआ दिखाई नहीं देता ।

वक्तव्य—लेन्स में से गुजरती हुई सूर्य की किरणें नहीं दीखती, परन्तु कई या तिनको को जलते देखकर किरणों का आना प्रतीत होता है; उसी प्रकार गर्भाशय में सत्त्व का आना कार्य से देखा जाता है ।

गर्भस्थ में ही आत्माप्रयत्ना—

कारणानुविधायित्वात्कार्याणां तत्त्वभावता ।

नानायाोन्याकृतीः सत्स्यो घत्तेऽतो द्रुतलोहघत् ॥ ४ ॥

सब कार्य कारण के समान ही होते हैं; इसलिये कार्यों में कारणों की समानता रहती है । जिस प्रकार कि पिचलाया सीसा या लोह धातु जैसे भी साधने में ढाळा जाता है; वैसे ही आकार का बन जाता है, उसी प्रकार मन भी नाना प्रकार की जाति एवं आकृति को धारण करता है ।

वक्तव्य—चरक में—यथा—कनकरजतताम्रपुसीसकान्वासिष्यमानानि तेषु तेषु मध्विष्यविषहेषु, तानि यदा मनुष्य-विम्बमापद्यन्ते, तदा मनुष्यविषहेण जायते ॥ चरक भा. अ. ३।१६

गर्भ में खी-पुंसादि का निदान—

अत एव च शुक्रस्य बाहुल्याज्जायते पुमान् ।

रक्तस्य स्त्री, तयोः साम्ये क्लेशः—

इसीलिये शुक्र की अधिकता से पुरुष उत्पन्न होता है; और रक्त (आर्तव) की अधिकता से खी और दोनों की समानता से नपुंसक उत्पन्न होता है ।

वक्तव्य—पुरुष और खी की उत्पत्ति के विषय में कई विचार हैं—आयुर्वेद में सौम्य-शुक्र की अधिकता से पुत्र और क्षीया आग्नेय-रक्त की अधिकता से उत्पन्न होती हैं—यह कहना है । खी में खीबीज बन्द रहने से वे आग्नेय हैं; पुरुष में पुंबीज शरीर के बाहर रहने से वे सौम्य हैं । आग्नेय और सौम्य तत्त्व ही सृष्टि को उत्पन्न करते हैं । इसी के आधार पर दाह बाढ़िने कहा है—(१) “खीपुंसयोस्तु संयोगे यथादौ सृजेत् पुमान् । शुक्रः ततः पुमान् बीरो जायते बलवान् दृढः ॥ अथ चेद् वनिता पूर्व विमुजेद् रक्तसंयुतम् । ततो रूपान्विता कन्या जायते दृढ-संहता ॥ (२) खी और पुरुष दोनों में पुंबीज और खीबीज होते हैं । जिसमें जिस बीज की अधिकता होगी है; उसीसे यह पुरुष या खी यह संज्ञा होती है । स्त्रियों में भी शुक्र है—परन्तु उनमें पुंशुक्र (पुंबीज) का अभाव रहता है; इसीसे वाधि-

तोऽपि स्वल्पमेव शुक्रं पुंसां समागमे । न गर्भस्य तत्किञ्चित्
करोतीति न चिन्त्यते ॥” यह शुक्र धातु-पुरुष-बीज का न
होने पर भी स्त्रीदात्री की दृष्टि के लिये आवश्यक है। कई
विद्वानों की मान्यता है कि स्त्रियों में होने वाला सोमरोग इसी
शुक्र की दृष्टि का परिणाम है और इसकी चिकित्सा से यह
ही होता है।

एक काल में अनेक गर्भ का निदान—

—शुक्रार्तवे पुनः ॥ ५ ॥

वायुना बहुशो भिन्ने यथास्वं बहुपत्यतो ।

वायु के कारण शुक्र और आर्तव के बहुत-से विभाग होने
पर एक से अधिक बहुत संतान उत्पन्न होती है (जैसे-कुत्तों में)।

बहुत गर्भ का कारण—

विद्योनिविकृताकारा जायन्ते विकृतैर्मलैः ॥ ६ ॥

वातादि मलों के विकृत (दूषित या उन्मार्ग) गामी होने
से विकृत योनि और विकृत आकार का गर्भ उत्पन्न होता है।

मासिक धर्म का प्रारम्भ और अवसान—

मासि मासि रजः स्त्रीणां रसजं भवति त्र्यहम् ।

यत्सराद्द्वादशादूर्ध्वं याति पञ्चाशतः क्षयम् ॥ ७ ॥

प्रतिमास स्त्रियों का रस जन्म रज तीन दिन तक रहता
है, यह रजःसाव बारह वर्ष से प्रारम्भ होता है और पचास
वर्ष की आयु में नष्ट हो जाता है।

वक्तव्य—यह रज आहार रस से उत्पन्न होता है; न कि रस
धातु से उत्पन्न होता है। देश एवं अवस्था भेद से यह रजःसाव
बारह साल से आगे-पीछे भी देखा गया है। इसी प्रकार तीन
दिन से अधिक भी चार या पाँच दिन, अथवा एक-दो दिन भी
स्वस्थ रूप में मिलता है।

मेधावी सन्तानोत्पत्ति का कारण—

पूर्णषोडशवर्षा स्त्री पूर्णविशेन सङ्गता ।

शुद्धे गर्भाशये मार्गे रक्ते शुक्रेऽनिले हृदि ॥ ८ ॥

वीर्यवन्तं सुतं दत्ते—

जिस स्त्री के सोलह वर्ष पूर्ण हो गये हैं; वह बीस वर्ष पूरे
हुये पुरुष के साथ-गर्भाशय और अपत्यमार्ग एवं रक्त, शुक्र
और हृदय के वायु आदि से दूषित या अनादृत होने पर जब
मेधुन करती है, तब वीर्यशाली पुत्र को उत्पन्न करती है।

वक्तव्य—पुरुषोत्पत्ति के लिये सबसे उत्तम वय स्त्री के लिये
सोलह से इक्कीस; और पुरुष के लिये बीस से अठ्ठाईस है।
संग्रह में तो “षोडशवर्षायां पञ्चविंशतिवर्षाः पुत्रार्थं प्रयतेत ॥”
पाठ है। सुश्रुत में भी “अथास्मै पञ्चविंशतिवर्षायां षोडश-
वर्षा पञ्जीमावहेत। ऊनषोडशवर्षायामप्राप्तः पञ्चविंशतिम्।
यथाधत्ते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स विपद्यते ॥ जातो वा न चिरं
जीवेद् जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियाः। तस्माद्व्यन्तबालायां गर्भाधानं
न कारयेत् ॥” सु. भा. अ. १०।१३ १४।

अस्थिर अरुपायु गर्भ का कारण—

—ततो न्यूनाद्ययोः पुनः ।

रोम्यरुपायुरव्ययो वा गर्भो भवति नैव वा ॥ ९ ॥

इससे छोटी आयु में मैथुन करने से संतान रोगी, अरुपायु,
अभावशाली होती है; अथवा होती ही नहीं।

गर्भ न होने का कारण—

वातादिकुणपग्रन्थिपूयशीणमलस्राह्यम् ।

बीजासमर्थं रेतोस्त्रम्—

वीर्य और आर्तव बीज, वायु आदि दोषों से, कुणप, ग्रन्थि,
पूय, शीण, मल शब्द से कहा जाता है। इस प्रकार का वीर्य
और आर्तव बीज के लिये असमर्थ होता है।

वक्तव्य—वातशुक्र, पित्तशुक्र, कफशुक्र, कुणपशुक्र, ग्रन्थि-
शुक्र, पूयशुक्र, शीणशुक्र, मूत्रशुक्र, मलशुक्र। आर्तव भी इसी
प्रकार के नामों का होता है।

वातादि दोषन शुक्र का लक्षण—

—स्वलिक्रैर्दापजं ददेत् ॥ १० ॥

रक्तेन कुणपं, श्लेष्मया वाताभ्यां ग्रन्थिसन्निभम् ।

पूयाभं रक्तपित्ताभ्यां, शीणं मारुतपित्ततः ॥ ११ ॥

वातादि के अपने दोषों के लक्षणों से इस दूषित शुक्र को
कहे। रक्तदोष से कुणप, कफ और वात से ग्रन्थि के समान;
रक्त-पित्त से पूय की भाँति, वात-पित्त से शीण शुक्र होता है।

वक्तव्य—रक्त-श्लेष्माकारण आदि से वायु से दूषित; तिस्रग्रन्थि
उष्णिमा आदि से पित्त से दूषित; श्लेष्म-पाण्डू-पिच्छल आदि
से कफदूषित जानना चाहिये। चरक में—“फेनिलं तनु रूचं
च विवर्णं पृति पिच्छलम्। अन्यथा तपसेऽसृष्टमवसादि तथा-
ष्टमम्” ॥ चरक चि. अ. ३०। शीणशु- पित्तवायु से; मूत्र-
पुरीष गन्धी सन्निपात से होता है। शीणशुक्र का लक्षण—
शुक्रचये मेदुषणवेदनाऽशक्तिर्मेधुने, चिराद्वा प्रसेकः प्रसेके
चारपरक्तशुक्रदर्शनम् ॥ आर्तव को भी दोष के वर्ण एवं
लक्षणों से पहचानना चाहिये।

शुक्रार्तव की साध्यासाध्यता—

कृच्छ्राण्येतान्यसाध्यं तु जिदोषं मूत्रविटप्रभम् ।

इनमें कुणप-ग्रन्थि-पृति-पूय-शीणरेतस कष्टसाध्य हैं।
मूत्र-मलजन्य शुक्र सन्निपातज होने से असाध्य है।

वक्तव्य—अरण्यदत्त ने वातादि शुक्रार्तव से लेकर शीणशु-
क्रार्तव तक सब को कष्टसाध्य माना है। परन्तु सुश्रुत ने वातादि
दोष को कष्टसाध्य नहीं कहा। अपितु आर्तव के सम्बन्ध में
“तेषु कुणपग्रन्थिपृतिपूयशीणमूत्रपुरीषप्रकाशमसाध्यम्। साध्य-
मन्यच्चेति ॥ सु. भा. अ. १०।१४।

दूषित शुक्रार्तव की चिकित्सा—

कुर्याद्वातादिभिर्दुष्टैः स्त्रीषधाम्—

वायु आदि दोष से दूषित होने पर इनकी अपनी अपनी
औषध करे।

वक्तव्य—वातदोष में—स्निग्धोष्णाम्ललवणादि; पित्त में—
मधुर शीत कषाय; कफ में—कटुक रुच कषाय आदि देवे।
सुश्रुत में—तेष्वाद्यान् शुक्रदोषां मूत्रं स्नेहवेदादिभिर्जित्वा।
क्रियाविशेषैः मतिमान् तथा चोत्तरवस्तिभिः ॥ चरक में—
वातान्विते हिताः शुक्रे निरुहाः सानुवासनाः। अभयामलकीर्ण-
च पेशे शस्तं रसायनम् ॥ मागध्वसृतलोहानां शिकलावा

रसायनम् । कफोत्थितं शुक्रदोषं हन्याद् भङ्गातकस्य च ॥
चरक चि. अ. ३० । ११४-१२० ।

—कुण्डपे पुनः ॥ १२ ॥

धातकोपुष्पसद्विरदादिमार्जुनसाधितम् ।

पाययेत्सपिण्धश्च विपक्वमसन्तादिभिः ॥ १३ ॥

पलाशभस्माशमभिदा ग्रन्थ्यामे—

—पूरयेत्तसि ।

परुषकवटादिभ्याम्—

—तीक्ष्णे शुक्रकरी क्रिया ॥ १४ ॥

संशुद्धो विट्प्रभे सर्पिर्द्विङ्गुसेव्यादि(शि)साधितम् ।

पिबेत्—

कुण्डप शुक्र में—पाय के फूल, लैर, अनार और अर्जुन से सिद्ध किये घी को पिलाये, जधवा बसनादि गण से सिद्ध किये घी को पिलाये ।

ग्रन्थि स्रक्श शुक्र में—डाक की राख और पाषाणभेद से सिद्ध किये घी को पिलाये ।

पूरयेत्तस में—परुषकादि और वटादि गण से सिद्ध घी पिलाये ।

तीक्ष्ण शुक्र में—शुक्रल-शुक्रवर्धक चिकित्सा करे ।

मल-मूत्र के समान शुक्र में—मनुष्य वमन-विरेचन से शुद्ध होकर हाँस, टकौर और चित्रक से सिद्ध घृत पीये ।

वक्तव्य—विट् शब्द मल-मूत्र दोनों का वाचक है; यथा—विट्प्रभे मूत्रपुरीषप्रकाशे रेतसि । विट् ग्रहणेन पुरीषं मूत्रं च गृह्यते, मलमूत्रमात्रवाचकत्वाद् विट्शब्दस्य ॥

—ग्रन्थ्यादेवे पाठाव्योषवृत्तकजं जलम् ॥ १५ ॥

पेयं कुण्डपपूयास्ते चन्दनं वक्ष्यते तु यत् ।

गुहारोमे च तत्सर्व कार्य सोत्तरचरितकम् ॥ १६ ॥

ग्रन्थि आर्तव में—पाठा, त्रिकटु (खोंठ, मरिच और पिप्पली) और कुट्टज इनका काय पीये ।

कुण्डप आर्तव में—चन्दन को (बिसकर पानी में) पीना चाहिये । गुहारोग में जो चिकित्सा कहेंगे—(वमनादि, योनि में पित्रुधारण आदि) इसको तथा उत्तर बस्ति को वरते ।

शुद्ध शुक्रार्तव के लक्षण—

शुक्रं शुक्रं शुक्र स्निग्धं मधुरं बहलं बहु ।

वृत्तमानिकतैलाभं सद्रर्भाय—

शुद्धशुक्र—रवेतवर्ण, गुरु, स्निग्ध, मधुर (प्रतिक्रिया में उदाधीन), बहल-घट्ट और मात्रा में बहुत होता है । इसकी झाँई घृत, मधु या तैल के समान होती है; ऐसा शुक्र गर्भ के लिये ठीक है ।

वक्तव्य—मधुर शब्द यहाँ मधुर रस के लिये नहीं, परन्तु प्रतिक्रिया का द्योतक है, यथा—“छारो हि याति माधुर्यं शीघ्र-सम्लोपसंहितः ।” चरक चि. अ. २४।११४। इस लिये शुक्र न और अन्ध न जारीय होता है । घृत की झाँई होने से गौर वर्ण गर्भ का; माषिक-मधु झाँई से श्याम वर्ण, तैल की धामा से गर्भ कृष्ण वर्ण होता है ।

—अर्तव्यं पुनः ॥ १७ ॥

लान्धारसशशास्त्राभं दौतं यच्च विरज्यते ।

आर्तव—शुद्ध आर्तव छात्र के रस या शशक के रक्त के समान; तथा धोने पर कपड़े से रङ्ग चला जाता है ।

गर्भ धारण के पूर्व कर्तव्य—

शुद्धशुक्रार्तव स्वस्थं संरक्तं मिथुनं मिथः ॥ १८ ॥

कोहैः पुंसवनेः स्निग्धं शुद्धं शीलितवस्तिकम् ।

गर्भाधान से पूर्व कर्तव्य—शुद्ध शुक्र और शुद्ध आर्तव, निरोगी; एक दूसरे में अनुराग-प्रीति वाले; स्त्री-पुरुष-परस्पर गर्भग्रहण में प्रभाव वाले; जीवनीय-महाकल्याण-फलधुव आदि स्नेहों से स्निग्ध बने; शुद्ध-मन के रज-तम दोष दूर करके जयवा वमनादि करने से शुद्ध हुए, तथा यस्त्रियों के अभ्यास-सेवन करने से चिकित्सा करे ।

पुरुष तथा स्त्री का उपक्रम—

नरं विशेषात्तोरार्ज्यैर्धुरोपधसंस्कृतैः ॥ १९ ॥

नारीं तैलेन माषैश्च पित्तलैः समुपाचरेत् ।

विशेष करके पुरुष की मधुर औषध (काकोल्यादि या जीवन्त्यादि) से संकृत घी और दूध से चिकित्सा करे । स्त्री को तैल से, उद्यों से और पित्त कारक (मछली का मांस, तिल आदि) वस्तुओं से चिकित्सा करे ।

श्रुतमती स्त्री का लक्षण—

क्षामग्रसज्जवदनां स्फुरन्ल्लोषिपयोधराम् ॥ २० ॥

क्षस्ताक्षिकुक्षिं पुंस्कामां विद्यादुत्तमतीं स्त्रियम् ।

श्रुतमती—कारण कारण के बिना क्षाम-कृश; निर्मल मुख वाली; श्रोणी और स्तनों में कम्पन अनुभव करती हुई; आँखें और उदर के डीला होने पर, पुरुष को कामना-चाह करने वाली स्त्री को श्रुतमती जानना चाहिये ।

श्रुतकाल के अतिक्रमण का लक्षण—

पक्षं सङ्कोचमायाति दिनेऽतीते यथा, तथा ॥ २१ ॥

अतावतोते योनिः, सा शुक्रं नातः प्रतोन्ल्लति ।

जिस प्रकार दिन के क्षिपने पर कमल सिकुच जाता है; उसी प्रकार श्रुत बीतने पर योनि संकुचित हो जाती है; हम लिये बन्द हुई योनि शुक्र की कामना नहीं करती-नहीं ग्रहण करती ।

रजःश्राव का हेतु—

मासेनापचितं रक्तं धमनीभ्यामृतौ पुनः ॥ २२ ॥

ईषत्कृष्ण विगन्धं च वायुर्योनिमुखाद्गतेत् ।

एक महीने भर-आहार रस से बढ़ा हुआ थोड़ा कृष्ण; सखी गन्ध रहित रक्त श्रुतकाल में धमनीयों से-वायु के द्वारा योनि मुख से प्रेरित होता है; इस लिये श्रुतकाल में योनि का मुख खुला रहता है ।

रजःश्राव का कर्तव्य—

ततः पुष्पेक्षणादेव कल्याणध्यायिनी ज्यहम् ॥ २३ ॥

मृजालङ्काररहिता वर्मसंस्तरशायिनी ।

क्षैरेयं यावत् स्तोकं कोष्ठशोधनकर्षणम् ॥ २४ ॥

परं शरावे हस्ते वा भुञ्जीत ब्रह्मचारिणी ।

अतुल्य होने पर स्त्री शुभ बातों का चिन्तन करती हुई; शरीर की शुद्धि—वेश-भूषा-सजावट से रहित। कुशा के विस्तर पर सोने वाली; दूध के बने जी के बने भोजन को थोड़ी मात्रा में कोष्ठ की शुद्धि एवं शरीर कुश करने के लिये पत्ते, मिट्टी के शराव या हाथ में लेकर खाने; ब्रह्मचारिणी रहे; यह नियम तीन दिन तक पाले ।

वक्तव्य—कोष्ठ के शोधन-महाक्षौद्र के शोधन तथा अङ्गों में कर्षण करने वाले भोजन को करे । त्रिवृतादि से विरेचन न लये ।

चतुर्थोऽहि ततः स्नाता शुक्लमाल्याभरा शुचिः ॥ २५ ॥

इच्छन्ती भर्तृसदृशं पुत्रं पश्येत्पुनः पतिम् ।

चौथे दिन के पीछे स्नान करके, श्वेत माला एवं वस्त्र धारण करके। नन्दर और बाहर से पवित्र बनकर पति के समान पुत्र की चाह रखती हुई सब से प्रथम पति को देखे ।

वक्तव्य—“तदा हि यादृशं पश्यति, चिन्तयति वा तादृशमेव प्रसूत इति ।” सम्प्रह...

अतुकाल का निर्णय—

अतुस्तु द्वादश निशाः पूर्वास्तिस्रोऽत्र निन्दिताः ॥ २६ ॥

एकादशी च, युग्मास्तु स्यात्पुत्रोऽन्यास्तु कन्यका ।

अतु (अतुकाल) बारह रात्रियाँ हैं; इनमें पहले की तीन निन्दित हैं; एकादशी भी निन्दित है; युग्म रात्रियों में पुत्र होता है; और विषम रात्रियों में कन्या होती है ।

वक्तव्य—अतु काल से अभिप्राय अंकुरित होने के समय से है । जैसे कि अब यव को बोने का समय है; या आमों का अतुकाल है । यह अतुकाल बारह, सोलह गिना है; यथा- अतुस्तु द्वादश रात्र भवति दृष्टव्यः । द्वादशरात्रमिति षोडश-दिनेषु मध्ये; आद्यं द्वित्रयमन्तिमं च षोडशं योनिसंकोचं निर्णयं गणनीयम् ॥ षोडशर्तुं निशास्त्रीणाम् ॥ ” निशा-रात्रि शब्द से स्पष्ट है कि गर्भाधान रात में ही करना चाहिये; क्यों कि “प्राण एव प्रस्कन्दन्ते ये दिवा रस्या संयुजन्ते ।” जिस प्रकार से चन्द्रमा के पानी का समुद्र पर प्रभाव पड़ता है; इसी प्रकार चन्द्रमा का प्रभाव स्त्री और पुरुष के शुक्र-आर्चव पर भी पड़ता है । इसी लिए कामशास्त्र में चन्द्रमा की कलाओं की भांति पुरुष में भी सोलह कलाएँ-सोलह स्थान काम के माने हैं । इनमें कृष्णपक्ष में सिर से पैर की उतरती है; और शुक्ल-पक्ष में पैर से सिर की ओर चढ़ती है (१) । इसलिये शुक्र की

अधिकता-युग्म रात्रियों में और अयुग्म रात्रियों में रक्त की अधिकता सम्भावनीय है ।

पुत्रोत्पत्ति—

उपाध्यायोऽथ पुत्राय कुर्वीत विधिवद्विधिम् ॥ २७ ॥

नमस्कारपरायास्तु शत्राया मन्त्रवर्जितम् ।

इसके उपरान्त—अतु काल के उपरान्त, अवश्यवेदवित् पुरोहित विधिपूर्वक पुत्रीय-पुत्र के लिये, उत्तम विधि को करे । शुद्ध स्त्री के लिये मंत्र भाग को छोड़कर शेष विधि को चरते; शुद्ध स्त्री-नमस्कार ही करे ।

सन्तानोत्पत्ति में एकान्त संभोग प्रधान कारण—

अवन्ध्य एवं संयोगः स्यादपर्यं च कामतः ॥ २८ ॥

सन्तो ह्याहुरपत्यार्थं दम्पत्योः सङ्गति रठः ।

दुरपर्यं कुलाङ्गारो गोत्रे जातं महस्यपि ॥ २९ ॥

इस प्रकार किया संयोग निष्फल नहीं होता; अपितु सफल होता है । इतना ही नहीं अपितु इच्छानुकूल पुत्रही ता है ।

साधु पुरुषों का वचन है कि—सन्तान की इच्छा से ही (ग्राम्य सुख के लिये नहीं) स्त्री-पुरुष एकान्त में सहवास करें । वड़े कुल में उत्पन्न भी खुरी सतान कुलाङ्गार—(समस्त कुल का विनाश करने से) कही जाती है ।

इच्छानुरूप पुत्रोत्पत्ति—

इच्छेतां यादृशं पुत्रं तद्रूपचरितांश्च तौ ।

चिन्तयेतां जनपदास्तदाचारपरिच्छदौ ॥ ३० ॥

स्त्री और पुरुष जैसी संतान चाह रखते हैं; उसी रूप और आचार के अनुकूल—(वर्ण-संस्थान-आकृति में) चरित (अज्ञा-भूत-सत्य-आजिव-नैरास्य-दान-व्या-दाक्षिण्य स्वमावादि) वाले जनपदों का चिन्तन करें; और वैसे ही आचरण पाजें; और उसी जैसी वेश भूषा धारण करें ।

वक्तव्य—“या या येषां येषां जनपदानां मनुष्याणामनुरूपं पुत्रमाशासीत्, सा सा, तेषां तेषां जनपदानामाहारविहारोपचारपरिच्छदानुविधयेति वाच्या ॥” यह सब स्त्री को ही करना है; यथा; यादृशं च पुत्रमाशासीत्, तद्रूपवर्णचरितान् जनपदानुचिन्तयेति स्त्री वाच्या ॥ सम्प्रह । हृदय और सुश्रुत में स्त्री और पुरुष दोनों को इस विधि का पालन करना कहा है ।

पुत्रोत्पत्ति के उपरान्त कर्म—

कर्मान्ते च पुमान् सपिःचारशाल्योदनाशितः ।

प्राग्दक्षिणेन पादेन शय्यां मौहसिकाश्रया ॥ ३१ ॥

आरोहेत् खो तु वामेन तस्य दक्षिणपार्श्वतः ।

तैलमाषोत्तराहारा तत्र मन्त्रं प्रयोजयेत् ॥ ३२ ॥

पुत्रविधि विधान के पीछे पुत्र—यही मिश्रित दूध चावल को खाकर-अपोतिष शास्त्र की आज्ञानुसार-दक्षिण पैर से स्त्री से पहले शय्या पर आरोहण करे । और स्त्री वाम पैर से पति के दक्षिण पार्श्व में चढ़े । स्त्री तैल और उदक प्रधान भोजन को करे । इस समय मंत्र पढ़े—

मंत्र पाठ—

ॐ आहिरसि आयुरसि सर्वतः प्रतिष्ठासि धाता त्वां

(१) सोमनाथपुरे कपोलपल्लके कञ्जाकुबोररत्नम् ।

नामिन्द्रोच्चिरांगजातुविषये शुक्रपादाऽङ्गुष्ठके ॥

कृष्णा कृष्णविभागतो मनसिबस्तिष्ठेत् कामापोषितः ।

वामाक्षेऽथ कर्णवोऽभिमग्नानारमासस्य पञ्चदशोः ॥

अङ्गुष्ठे पादशुक्रबानुजवने नामो च वक्षःस्थले ।

वक्षे कण्ठकोष्ठदन्तवसने नेत्रालके मूर्धनि ॥

शुक्राशुक्रविभागो मृगदृशमङ्गेष्वभेदस्थितिः ।

कक्षायां यमनेन वामपदतः पञ्चदशं लक्ष्यते ॥ अमंगरंग.

दधातु विधाता त्वां दधातु ब्रह्मवर्चसा भवेति ।

ब्रह्मा बृहस्पतिर्विष्णुः सोमः सूर्यस्तथाऽश्विनौ ।

भगोऽथ मित्रावरुणौ धीरं ददतु मे सुतम् ॥ ३३ ॥

मंत्र—अदिरसि; आयुरसि; सर्वतः प्रतिष्ठासि; तुमको धाता धारण करे; विधाता तुमको धारण करे; ब्रह्मवर्च से युक्त हो; ब्रह्मा, बृहस्पति, विष्णु; सोम, सूर्य, अश्विनौ; भग, मित्र वरुण; तुमको धीर पुत्र देवें ।

मंत्रपाठान्तर कर्म—

सान्त्वयित्वा ततोऽप्यन्यं सविशेतां मुदान्वितो ।

उत्ताना तन्मना योषित्तिष्ठदङ्गैः सुसंस्थितैः ॥ ३४ ॥

मंत्र पाठ के उपरान्त परस्पर प्रियवचनादि से प्रीति उत्पन्न करके—हर्ष से युक्त होकर सम्भोग करे । सम्भोग के समय स्त्रोत्तान—चित्त तथा अङ्गों को भली प्रकार स्थित रखकर—गर्भ विषय में मन लगाकर रहे ।

तथा हि बीजं गृह्णाति दाप्यैः स्वस्थानमास्थितः ।

इस प्रकार करने से दोनों के अपने स्थान में रहने से वह बीज को ग्रहण करती है ।

वक्तव्य—समूह में—“न चासावधस्तिष्ठेत् । तथाहि स्त्रीचेष्टः पुमान् जायते पुचेष्टा वा स्त्री । न च न्युक्तां पार्वगतां वा सेवेत् । न्युक्ताया वातो बलवान् स योनि पीडयति” संग्रह. शा. अ. १.

सकाल गर्भधारण का लक्षण—

लिङ्गं तु सद्योगर्भाया योन्या बीजस्य सङ्ग्रहः ॥ ३५ ॥

तृप्तिर्गुणवं स्फुरणं शुक्रास्त्रानुबन्धनम् ।

हृदयस्पन्दनं तन्द्रा तृङ्गलानिलोमहर्षणम् ॥ ३६ ॥

सद्योगर्भं गृहीता के लक्षण—योनि में बीज-शुक्र का भली प्रकार ग्रहण होना; सम्भोग से तृप्ति; योनि या गर्भाशय में भारीपन या स्फुरण; शुक्र और आर्तव (रक्त) की अप्रवृत्ति; हृदय का स्पन्दन, तन्द्रा, प्यास, रज्जानि; रोमांचता होती है ।

पुंसवन करने का समय—

अव्यक्तः प्रथमं मासि सप्ताहात्कललोभवेत् ।

गर्भः पुंसवनान्मयत्र पूर्वं व्यक्तः प्रयोजयेत् ॥ ३७ ॥

बली पुरुषकारो हि दैवमप्यतिवर्तते ।

प्रथम मास में—एक सप्ताह तक तो कलल-सिंघाणक (नाक का मंडल) की भांति रहता है; फिर मास तक अव्यक्त-अस्पष्ट रूप में रहता है । इसमें स्पष्टता आने सेप हले ही पुंसवन विधि के उपचार करते । क्योंकि बलवान् पुरुषकार दैव को भी लांघ जाता है ।

वक्तव्य—चरक में—दैवं पुरुषकारेण दुर्बलं ह्यपहन्वते । दैवेन चैतरकर्मं प्रकृष्टेनोपहन्वते ॥” बलवान् कर्म—दूसरे निर्बल कर्म को व्यर्थ कर देता है ।

पुंसवन प्रयोग—

पुण्ये पुरुषकं ह्येवं राजतं वाऽथवाऽऽयसम् ॥ ३८ ॥

कृत्वाऽग्निवर्णं निर्वाप्य स्त्रीरे तस्यार्जलि पिबेत् ।

पुण्य नक्षत्र में—स्वर्ण, चांदी अथवा लोहे की पुरुष प्रतिमा

बनाकर इसको अग्नि में लाल धर्ण करके दूध में लुहाकर—इस दूध की एक अंजलि मात्रा स्त्री पिबे ।

गौरदण्डमपामार्गं जीवकर्मसैयंकान् ॥ ३९ ॥

पिबेत्पुण्ये जले पिबानेकद्वित्रिसप्ततशः ।

श्वेत दण्ड के अपामार्ग की; जावक, श्वभक्त; सैयंक (शिप्टी) इन चार द्रव्यों को पुण्य नक्षत्र में पानी के साथ-अलग अलग—या दो दो, अथवा तीन तीन या चारों को एक साथ पीसकर पीबे ।

क्षीरेण श्वेतवृहतीमूलं नासापुटे स्वयम् ॥ ४० ॥

पुत्रार्थं दक्षिणे सिञ्चेद्भामे दुहित्वाञ्जया ।

श्वेत कटेरी के मूल को दूध के साथ पीसकर स्त्री स्वयं ही पुत्र की कामना से अपनी दक्षिण नासा में; और कन्या की इच्छा से अपनी वाम नासिका में डाले ।

पुत्रोत्पादन में विशेष प्रयोग—

पयसा लक्ष्मणामूलं पुत्रोत्पादस्थितिप्रदम् ॥ ४१ ॥

नासयाऽऽस्येन वा पोतं वटशुक्लाष्टकं तथा ।

श्रीपथीर्जावनोयाश्च बाह्यान्तरूपयोजयेत् ॥ ४२ ॥

लक्ष्मा के मूल को दूध के साथ पीसकर कभी तो मुख से और कभी नासा से पीने पर—पुत्र की उत्पत्ति, एवं पुत्र की स्थिति होती है । इसी प्रकार बरगद के आठ अङ्गुल को दूध के साथ पीसकर नासा या मुख से पिबे । जीवनीय आदि दस औषधियों का स्नान आदि में बाह्योपचार में; आहार आदि में अन्तःप्रयोग करना चाहिये ।

गर्भिणी का उपचार—

उपचारः प्रियहितैर्भर्त्रा भृत्यैश्च गर्भधृक् ।

नयनीतघृतक्षारैः सदा चैनामुपाचरेत् ॥ ४३ ॥

पति या श्रुत्यो से किया हुआ प्रिय एवं हितकारी उपचार गर्भ को धारण कराने वाला है । मक्खन, घी और दूध सदा—(साध्य के अनुसार) स्नान को देवे ।

गर्भिणी का वर्ज्य कर्म—

अतिव्यवायमायासं भारं प्रावरणं गुरु ।

अकालजागरस्वप्नं कठिनोत्कटकासनम् ॥ ४४ ॥

शोकक्रोधभयोद्वेगवेगश्रद्धाविधारणम् ।

उपवासाध्वतोक्षोष्णगुरुविष्टमिभोजनम् ॥ ४५ ॥

रक्तं निवसतं श्वभ्रकूपेक्षां मद्यमामिषम् ।

उत्तानशयनं यच्च स्त्रियो नेच्छन्ति तस्यजेत् ॥ ४६ ॥

तथा रक्तक्षतिं शुद्धिं वस्तिमामासतोऽष्टमात् ।

पर्मिर्गर्भः स्रवेदामः कुक्षौ शुष्येन्म्रियेत वा ॥ ४७ ॥

गर्भवती स्त्री—अति मेधुन; अति परिश्रम; भार उठाना, भारी ओढ़ना, असमय में जागना या सोना; कठिन या उत्कट आसन; शोक-क्रोध-भय-उद्वेग-उपस्थित वेग का रोकना; श्रद्धा का रोकना; उपवास-मुसाफिरी, तीर्थ-उष्ण-गुरु-विष्ट-मिभोजन; ठाढ़ बसना; गहड़े या कुर् का देलना, मद्य-मांस, चित्त छेदना, और जिसको स्त्री पसन्द न करती हो; उसको

छोड़ देवे । रक्त निकलवाना; वमन-विरेचनादि; आठवें मास तक आस्थापन-अनुवासन वस्ति को भी छोड़ देवे । इन कार्यों के करने से आमगर्भ (तीन मास तक का) बह जाता है; कुर्च में सुख जाता है; अथवा मर जाता है ।

वक्तव्य—अज्ञाविधारणम्—किसी वस्तु में अधिक चाह—जैसे खाने के वस्तु में अधिक रुचि उसे भी रोके ।

वातलक्ष्य भवेद्गर्भः कुब्जाश्वजडवामनः ।

पित्तलैः स्रलतिः पिङ्गः, श्वित्रो पाण्डुः कफात्मभिः ४=

वातकारक वस्तुओं के अति सेवनसे गर्भ-कुवृद्धा; अन्धा; अर्ध या बावना हो जाता है; पित्तकारक वस्तुओं से गजा या पिंग (पिंगल वर्ण वालों का) हो जाता है; कफकारक भोजनों से-श्वित्र रोग और पाण्डु होता है ।

गर्भिणी का ओषध सेवन—

व्याधीश्चास्या मृदुसुखैरतीक्ष्णैरोषधैर्जयेत् ।

इसके रोगों को मृदु-सुखदायक-अतीक्ष्ण ओषधियों द्वारा चिकित्सा करे ।

वक्तव्य—संग्रह में—“इत्यनास्थाधिके व्याधौ विधिरास्या-दिके पुनः । तीक्ष्णैरपि क्रियायोगैः स्थिरं यत्नेन पालयेत् ॥”

दो महीने का गर्भ लक्षण—

द्वितीये मासि कललाद्भनः पेश्यथवाऽर्बुदम् ॥४६॥

पुंस्त्रीक्रीवाः क्रमस्तेभ्यः—

दूसरे मास में—कलल से घन, पेशी अथवा अर्बुद होता है । इनसे क्रमशः पुरुष, स्त्री अथवा नपुंसक होता है ।

व्यक्त गर्भ के लक्षण—

—तत्र व्यक्तस्य लक्षणम् ।

क्षामता गरिमा कुक्षेर्मूर्च्छा च्छुदिररोचकः ॥ ५० ॥

जम्भा प्रसेकः सदनं रोमराज्याः प्रकाशनम् ।

अभ्लेष्टता स्तनो पीनो सस्तन्यो कृष्णचूचुको ॥५१॥

पादशोफो विदाहोऽन्ये श्रद्धाश्च विविधात्मिकाः ।

गर्भ के व्यक्त होने पर लक्षण—कुक्षता; उदर में भारीपन; मूर्च्छा; वमन, अरोचक, जम्भाई, मुख से कालाजाव, शिथिलता; रोमांच का उत्पन्न होना; सड़ाई की चाह; स्तनों में मोटाई, स्तनों में दूध; चूचुकों में कृष्णवर्ण; पैरों में शोफ; विदाह (अन्न का विदाह), नाना प्रकार की पथ्य अपथ्य सम्बन्धि श्रद्धा होती है ।

वक्तव्य—“तस्याश्च रजोवाहिनीं स्रोतसां वर्तमान्युपलभ्यन्ते गर्भेण । तस्मात्ततः परमार्तव्यं न दृश्यते । ततस्तद्वधः प्रतिहत-मपरमपरं चोपधीयमानमपरेत्याहुः ॥” संग्रह ।

गर्भिणी का हिताहित पथ्य—

मातृजं ह्यस्य हृदयं मातुश्च हृदयेन तत् ॥ ५२ ॥

सम्बद्धं तेन गर्भिण्या नेष्टं श्रद्धाविमाननम् ।

देयमप्यहितं तस्यै हितोपहितमल्पकम् ॥ ५३ ॥

श्रद्धाविघाताद्गर्भस्य विकृतिश्च्युतिरेव वा ।

यस्मात् इस गर्भ का हृदय मातृजम् है; और यह हृदय

माता के हृदय के साथ जुड़ा हुआ है । इसलिए गर्भवती को हृष्टा का पूरा न करना इच्छित नहीं है ।

इस गर्भवती को पथ्य वस्तु के साथ मिली अपथ्य वस्तु भी-अतिशय बोझी मात्रा में देनी चाहिये ।

अज्ञा के पूर्ण न होने से गर्भ में विकृपता आजाती है अथवा गर्भ की स्थिति-विनाश हो जाता है [इसीसे-लब्ध-दीहदा तु कीर्यन्ते चिरायुर्न च सुते सुते] ।

तृतीय मास में गर्भ का लक्षण—

व्यकीभवति मासेऽस्य तृतीये गात्रपञ्चकम् ॥ ५४ ॥

मूर्द्धा द्वे सन्निधनी बाहु सर्वसुदमाङ्गत्नम् च ।

सममेव हि मूर्द्धाद्यैर्नानं च सुखदुःखयोः ॥ ५५ ॥

तीसरे महीने में इस गर्भ के पांच अंग स्पष्ट हो जाते हैं; एक शिर, दो टांगें और दो बाहु-और सब सुखम अंगों की उत्पत्ति हो जाती है । क्योंकि तुल्य समय में ही शिर आदि से सुख दुःख का ज्ञान गर्भ को होता है ।

वक्तव्य—सुखत में सुख दुःख का ज्ञान चौथे मास में कहा है, यथा—“चतुर्थे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागः प्रव्यक्ती भवति कस्मात्? तत्स्थानत्वात्-तस्माद् गर्भः चतुर्थे मासि अभिप्राय-मिन्द्रियाधेयु करोति, द्विद्वयां च नारीं दौहदिर्नामिषाचचते ॥ चरक में “तस्य यत्कालमेवेन्द्रियाणि सतिष्ठन्ते तत्कालमेव चेतसि वेदानिर्बन्धं प्राप्नोति; तस्मात् तदा प्रभृति गर्भः स्पन्दते, प्रार्थयते च जन्मान्तरातुभूतं यत् किंचित्-तद् द्वै-यमाचचते हृदाः ॥”

गर्भ को पुष्ट करने का प्रकार—

गर्भस्य नामो मातुश्च हृदि नाडी निबध्यते ।

यया स पुष्टिमाप्नोति केदार इव कुल्यया ॥ ५६ ॥

गर्भ की नाभि में और माता के हृदय में एक नाड़ी लगी रहती है; जिस नाड़ी से गर्भ पोषण प्राप्त करता है; जिस प्रकार खेत-पानी के कुलसरे से पोषण-पानी प्राप्त करता है ।

चतुर्थ मास से सप्तम मास तक गर्भ की अवस्था—

चतुर्थं व्यक्तताऽङ्गानां, चेतनायाश्च पञ्चमे ।

पष्ठे स्नायुसिरारोमवल्लक्षणं नखस्थचाम् ॥ ५७ ॥

सर्वैः सर्वाङ्गसम्पूर्णो भावैः पुण्यति सप्तमे ।

चौथे महीने में अंग स्पष्ट हो जाते हैं । पांचवें मास में चेतना-मन स्पष्ट हो जाता है ।

छठे महीने में—स्नायु-सिरा-रोम-वल्-वर्ण-नख और त्वचा बन जाती है ।

सातवें मास में गर्भ सम्पूर्ण—सब अंगों को सम्पूर्ण करने वाली वस्तुओं से पुष्ट हो जाता है ।

गर्भिणी का प्राकृतिक रोग—

गर्भेणोत्प्लोडिता दोषास्तस्मिन् हृदयमाश्रिताः ।

कण्डू विदाहं कुर्वन्ति गर्भिण्याः किक्सिानि च ॥५८॥

गर्भ के द्वारा ऊपर की ओर पीड़ित हुए वातादि दोष गर्भ-काल में हृदय में आश्रित होकर गर्भवती में कण्डू और विदाह को करते हैं; इससे किक्सि उत्पन्न होते हैं ।

वक्तव्य—किङ्किस—ऊरु-स्तन और उदर पर विशेष प्रकार की रेखायें-शिर्यां। सन्ताप-हाथ-पैर और कन्धों में विविध दाह।

गर्भिणी-रोग का उपचार—

नवनीतं हितं तत्र कोलाम्बुमधुरौषधैः।

सिद्धमल्पपटुज्ज्वलं लघु स्वादु च भोजनम् ॥ ५६ ॥

चन्दनोशीरकल्केन लिम्पेदुदरस्तनोदरम्।

श्रेष्ठम्। वैणहरिणशशशोणितयुक्तम् ॥ ६० ॥

अध्वजपत्रसिद्धेन तैलेनाभ्यज्य मर्दयेत्।

पटोलनिम्बमञ्जिष्ठासुरसैः सेचयेत्पुनः ॥ ६१ ॥

दार्वामधुकतोयेन मृज्वां च परिशीलयेत्।

इस कण्डू आदि में—वेर के पानी; द्राक्षादि मधुर औषध के कक के साथ मक्खन को पकाकर लगाये। थोड़े नमक, थोड़े स्नेहवाला, लघु और मधुर भोजन करे। चन्दन और खस के कक से ऊरु, स्तन और उदर पर लेप करे। हरिण-ऐण-खरगोश इनके रक्त में त्रिफला को पीस कर लेप करे। कनेर के पत्तों से सिद्ध किये तैल का अभ्यंग करके परबल, नीम, मर्जाठ और तुलसी इनसे मर्दन करे। दाहदृढी और मुलहरी इनके काष्ठ से परिषेक करे। और नित्य स्नान शुद्धि करे।

वक्तव्य—वेर के पत्तों को पानी में घोल कर काष्ठ करे अथवा सूखे बैरों का काष्ठ करे। उसमें द्राक्षादि का कक मिला कर नवनीत का पाक करे।

अष्टम मास में तेज का संचार—

ओजोऽष्टमे सञ्चरति मातापुत्रौ मुहुः क्रमात् ॥ ६२ ॥

तेन तौ स्नानमुदितौ तत्र जातौ न जीवति।

शिशुरोजो न वस्थानागारो संशयिता भवेत् ॥ ६३ ॥

आठवें मास में ओज क्रमशः माता से पुत्र में और पुत्र से माता में गति करता है। इससे जिसमें ओज होता है वह प्रसन्न और दूसरा उदास रहता है। इस अवस्था में ओज के स्थिर न होने से उत्पन्न हुआ गर्भ नहीं जीता। इसलिये नारी को संशय रहता है कि बच्चा जियेगा वा नहीं। [गर्भ में तो ओज सम्पूर्ण रूप में अस्थिर रहता है; माता में संपूर्ण रूप में अस्थिर नहीं होता]।

अष्टम मास में गर्भिणी का उपचार—

शीरपेया च पेयाऽत्र सघृताऽन्वासनं घृतम्।

मधुरः साधितं शुद्ध्यै पुराणशकृतस्तथा ॥ ६४ ॥

शुष्कमूलककोलाम्लकपायेण प्रशस्यते।

शलाह्वाकल्कितो वस्तिः स्रतैलघृतसैन्धवः ॥ ६५ ॥

आठवें मास में दूध से बनाई पेया पिलानी चाहिये। इस पेया में घी मिलाना चाहिये। द्राक्षादि मधुर औषधियों से सिद्ध घृत का अन्वासन देना चाहिये। पुराने मल के शोधन के लिये निरुह दे। इसमें कपाय के लिए—सूखी मूली-गाढ़े वेर के कपाय से सौंफ के कक द्वारा-तैल-घृत को सिद्ध करके पोका सा सैन्धव मिलाकर वस्ति देना चाहिये।

वक्तव्य—अनुवासन में घृत के स्थान पर तैल का उपयोग उत्तम है; यथा—“मधुरकादिमधुरौषधिसिद्धेन च तैलेन अनुवासयेत्। पयोमधुरकपायसिद्धेन तैलेनानुवासयेत् ॥ संप्रहृ० शा० अ ३०। घृतम् के स्थान पर हितम् पाठ है।

प्रसव का समय—

तस्मिन्स्वेकाहयातेऽपि कालः सूतेरतः परम्।

वर्षाद्विकारकारी स्वात्कुक्षौ चातेन चारितः ॥ ६६ ॥

आठवें मास के पश्चात् एक दिन भी अधिक होने पर प्रसव काल समझना चाहिये। [एक वर्ष तक प्रसव काल है]।

एक वर्ष के बीछे गर्भ उदर में वायु से रुका रहने से विकार करने वाला होता है।

वक्तव्य—“गर्भस्तु मातृपृष्ठाभिमुखो ललाटे कृताङ्गितः सेऽङ्गिताङ्गो गर्भकोष्ठे दक्षिणं पार्वमाश्रित्यावतिष्ठते।”

नवम मास में उपचार—

शस्तश्च नवमे मासि स्निग्धो मांसरसौदनः।

बहुस्नाहा यवामूर्वा पूर्वोक्तं चानुवासनम् ॥ ६७ ॥

तत एव पिबेत् चास्या योनौ नित्यं निधापयेत्।

चातप्रपत्रमङ्गाग्भः शीतं स्नानेऽन्वहं हितम् ॥ ६८ ॥

निम्बेहाङ्गौ न नवमान्मासात्प्रभृति वासयेत्।

नवें मास में—स्निग्ध मांस रस और भात प्रशस्त है; अथवा प्रचुर स्नेह वाली यवागू उत्तम है। पूर्वोक्त अनुवासन श्रेष्ठ है।

इसी अनुवासन घृत का पित्तु नित्यप्रति इस गर्भवती की योनि में रखने। एरण्ड आदि चातनाशक पत्तों के काष्ठ को टण्डा करके प्रतिदिन स्नान करना उत्तम है। [चात की शान्ति के लिये]।

नवें मास से आरम्भ करके [जब तक प्रसव न हो तबतक] स्निग्ध जंगोवाली स्त्री को अनुवासन देते रहना चाहिये।

गर्भ में पुत्र वा कन्या होने का लक्षण—

ग्रान्दक्षिणस्तनस्तन्या पूर्वं तस्यार्धचेष्टिनी ॥ ६९ ॥

पुष्पामदौर्हदप्रश्नरता पुंस्वप्नर्दाशिनी।

उन्नते दक्षिणे कुक्षौ गर्भे च परिमण्डले ॥ ७० ॥

पुत्रं सूतेऽन्यथा कन्यां या चेच्छति नृसङ्गतिम्।

नृत्यवादित्रगान्धर्वगन्धमात्यप्रिया च या ॥ ७१ ॥

जिस स्त्री के दक्षिण स्तन में प्रथम दूध आता है; दक्षिण पार्श्व से गमन-वेष्टा आदि करती है; पुष्टिगवाची प्ररनों में, पुष्टिग वाले दोहद में रुचिवाली; पुष्टिग वाले स्वप्नों को देखने वाली (घोड़ा, हाथी, पुरुष आदि को देखने वाली); दक्षिण उदर के बढ़ने पर और गर्भ के गोल होने पर स्त्री पुत्र को उत्पन्न करती है। इससे विपरीत लक्षणों वाली स्त्री कन्या को उत्पन्न करती है; तथा पुरुष के साथ सहवास की दृष्टि करने वाली स्त्री, तथा नृत्य-बजाना-गान्धर्वरुचिः गन्ध-माला में प्रीति रखने वाली स्त्री कन्या को उत्पन्न करती है।

नपुंसक तथा यमज सन्तान होने का लक्षण—

झीवं तत्सङ्करे, तत्र मध्यं कुक्षौः समुन्नतम्।

यमौ पार्श्वद्वयोन्नामात्कुक्षौ द्रोण्यामिव स्थिते ॥७२॥

पुत्र और कन्या के लक्षण मिले होने पर नपुंसक को उत्पन्न करती है; इसमें उदर बीच में से उन्नत होता है। दोनों पार्श्वों के उन्नत हो जाने से-जिससे कि उदर नौका की भांति हो जाता है; उसमें जोड़िया सतान होती है।

सूतिका का गृह—

प्राक् चैव नवमान्मासात् सा सूतिगृहमाश्रयेत् ।

देशे प्रशस्ते सम्भारैः सम्पन्नं साधकैऽहनि ॥ ७३ ॥

नवें महीने से पहले गर्भवती स्त्री सूतिका घर में आश्रय लेवे। यह घर प्रशस्त देश में सब साधनों से सम्पन्न होना चाहिये। इस घर में शुभपुनश्चत्र में प्रवेश करे।

वक्तव्य—“प्राक् चैवास्या नवमान्मासात् सूतिकागारं कारयेदपहतास्थिशर्कराकपाले देशे प्रशस्तरूपरसगन्धायां भूमौ प्राग्द्वारमुद्वारं वा वैश्वानां काष्ठानां वसनालेपनाच्छादनापिधानसंपदुपेतं वास्तुविद्याहृदयाभिसलिलोदृखलवर्चःस्थानस्तानभूमिमहानसमृतुसुखं च ॥” विशेष के लिये देखिये चरक० शा० अ० ८।३३, ३४, ३५।

तत्रोदीक्षेत सा सूति सूतिकापरिवारिता ।

वहाँ पर सूतिकाओं से घिरी हुई गर्भवती स्त्री प्रसव की प्रतीक्षा करे।

सूतिका—अनेकवारं प्रसवानुभूततत्कालोचितव्यवहारकुशलाभिः। संग्रह में—बहुशः प्रसूताभिरनुरक्ताभिरविषादिनीभिरविसंवादिनीभिः क्लेशसहाभिः परिवृत्ता स्वस्त्ययनपराऽनुलोमनैराहारविहारैः अनुलोमितवातमूत्रपुरीषा प्रसवकालमुदोक्षेत। स्वस्तेऽपि च विण्मूत्रविवन्धे फलवर्तिः प्रयोजयेत्। संग्रह० शा० अ. ३।

आसन्नप्रसवा के लक्षण—

अद्यश्वःप्रसवे ग्लानिः कुक्ष्यक्षिस्थिता क्लमः ॥ ७४ ॥

अधोगुरुत्वमरुचिः प्रसेको बहुमूत्रता ।

वेदनोरुदरकटोपृष्ठहृदस्तिवङ्गणे ॥ ७५ ॥

योनिभेदरुजातोदस्फुरणस्त्रणानि च ।

आसन्नप्रसवा का लक्षण—आज या कल प्रसव होना हो तो ग्लानि (हर्षक्षय); कुक्षि और आंख में ढीलापन; थकान; नीचे में भार; अरुचि; मुख से पानी आना; मूत्र का बार बार आना; उदर-ऊरु-कटि-पीठ-हृदय और वंक्षण में वेदनायें; योनि का विस्तृत होना, योनि में पीड़ा-तोद-स्फुरण और योनि में से स्राव होता है।

आवीनामनु जन्मातस्ततो गर्भोदकस्रुतिः ॥ ७६ ॥

इसके पीछे आवि की उत्पत्ति और इसके उपरान्त गर्भोदक का स्राव होता है।

आवि—गर्भनिर्गमणकालीन विशेष शूल। गर्भोदक-प्रसवकालीन योनि से जलस्राव।

उपस्थित गर्भोत्पत्ति के समय कर्तव्य—

अथोपस्थितगर्भा तां कृतकौतुकमङ्गलाम् ।

हस्तस्थपुत्रामफलां स्वभ्यक्तोष्णाम्बुसेचिताम् ७७

पाययेत्सधृतां पेयां—

गर्भोदक निकलने के उपरान्त उस गर्भवती में गर्भ आता हुआ—उपस्थित हुआ जानकर कौतुक और मंगल कराकर; हाथ में अनार आदि पुंलिंग फल लेकर, अच्छी प्रकार से अभ्यंग-तैलाभ्यंग कराके, गरम जल से स्नान कराये। पीछे से घृत युक्त पेया को पिलाये। [कौतुक—विशेष काल में रक्षा के लिये बाहु आदि में जो बन्ध बांधा जाता है; जिसे अनन्त कहते हैं—जिसके नाम से अनन्तचौदस एक तिथि नियत है—उसे कौतुक कहते हैं]।

भूमिपर स्थितगर्भवती का अभ्यङ्गादि—

—तनौ भूशयने स्थिताम् ।

आभुग्नसक्थिमुत्तानामभ्यक्ताङ्गी पुनः पुनः ॥ ७८ ॥

अथो नाभेर्विमृद्नीयात्कारयेज्जृम्भचञ्क्रमम् ।

इसके अनन्तर स्त्री को कोमल भूमिशय्या पर टांगों को घुटनों से मोड़कर चित्त-उत्तान लेटाकर बार-बार तैल का अभ्यंग करते हुए नाभि के नीचे मलना चाहिये। जम्भाई और जल्दी चलना आदि करे।

भूमिशयन—“सुरक्तार्पभचर्मप्रच्छदे मृदुनि भूशयने शयानाम् ।” संग्रह० ।

प्रसवोपचार से लाभ—

गर्भः प्रयात्यवागेवं तल्लिङ्गं दृष्टिमोक्षतः ॥ ७९ ॥

आविश्य जठरं गर्भो वस्तेरुपरि तिष्ठति ।

इस प्रकार करने से गर्भ नीचे का आता है; इसके लक्षण—हृदय के छुटने के कारण गर्भ जठर (उदर) में प्रविष्ट होकर वस्ति के ऊपर ठहरता है।

वक्तव्य—“दद्यात् कुष्ठलांगलीकीवचाचव्यचित्रकचिरविल्वचूर्णमुपघ्रातुं मुहुर्मुहुः। पार्श्वपृष्ठकटिसक्थिदेशान् कोष्णेन तैलेनाभ्यज्यानुसुखमस्या विमृद्नीयात्। एवमवाक् परिवर्तते गर्भः ॥

प्रसव काल का उपचार—

आह्वयोऽभित्वरयन्त्येनां खट्वामारोपयेत्ततः ॥ ८० ॥

अथ सम्पीडिते गर्भे योनिमस्याः प्रसारयेत् ।

मृदु पूर्वं प्रवाहेत वाढमाप्रसवाच्च सा ॥ ८१ ॥

जब आवि जल्दी जल्दी आरही हों, तब इस स्त्री को शय्या पर लेटा देवे।

अब जब वायु के कारण गर्भ चारों ओर से दबा रहा हो—उस समय अभ्यंग आदि से योनि को विस्तृत करे।

जब तक गर्भ योनिमुख में न आवे तब तक मृदु रूप में प्रवाहन करे। फिर प्रसव पर्यन्त जोर से प्रसव करे।

वक्तव्य—“शनैः शनैश्च पूर्वं प्रवाहिष्टाः; निर्गमे वाढं गर्भस्य योनिमुखप्रतिपत्तौ वाढतरमाप्रसवादिति ॥” संग्रह०

हर्षयेत्तां मुहुः पुत्रजन्मशब्दजलानिलैः ।

इस स्त्री को बार-बार पुत्र जन्म के शब्द से, पानी से और वायु से प्रसन्न करते रहना चाहिये।

वक्तव्य—“एनां ब्रूयाच्च सुभगे शनैः शनैः प्रवाहयस्व-शो-भनस्ते मुखवर्णः पुत्रं जनयिष्यसि। तथाऽन्या पु वामकर्णेऽस्या मन्त्रमिमं जपेत् ॥” “चित्तिर्जलं विद्यतेजो वायुविष्णुः प्रजा-

पतिः । सगर्भा स्थां सदा पातु वैशख्यं चादधात्विति ॥ प्रसूय
स्वमविक्रिष्टमविक्रिष्टा शुभानने । कार्तिकेयवति पुत्रं कार्तिके
याभिरक्षितम् ॥ इति । तथा, 'इहामृतं च सोमश्च विभ्रभानुश्च
भामिनि । उच्चैःश्रवाश्च तुरगो मन्दिरे निवसन्तु ते ॥ इदममृ-
तमपां समुद्धतं वै तव लघु गर्भमिमं प्रमुञ्चतु स्त्रि । तदनलप-
वनार्कवासवास्ते मह लवणाम्बुधरैर्दिशन्तु शान्तिम् ॥' इति ।
अथापरा स्त्री गर्भिणीमनुशिष्यात्-अनागतार्थां वेदनार्थां मा
प्रवाहिष्ठाः । अकालं प्रवाहणं हि विषमूत्रादिवेगानामिवोदीरण-
मनर्थकरमहितं च । गर्भस्य श्वासकासशोककुञ्जतादिकर-
त्वात् ॥ संग्रह ।

प्रत्यायान्ति तथा प्राणाः सूतिक्लेशावसादिताः ॥ ८२ ॥

प्रसव के दुःख के कारण थके हुए प्राण इस प्रकार करने से
फिर से नये हो जाते हैं ।

गर्भ-वेदना (अवरुद्ध गर्भ) में उपचार -

धूपयेद्गर्भसङ्के तु योनिं कृष्णादिकः ।

हिरण्यपूष्पीमूलं च पाणिपादेन धारयेत् ॥ ८३ ॥

सुवर्चलां विशल्यां वा जराम्बपतनेऽपि च ।

कार्यमेतत्तथे त्तिष्ठ्य बाह्वोरेणां विकम्पयेत् ॥ ८४ ॥

कटीमाकोटयेत्पाण्यां स्फिजौ गाढं निपीडयेत् ।

तालुकण्ठं स्पृशेद्वेण्या मूर्ध्नि दद्यात्स्नहीपयः ॥ ८५ ॥

भूर्जलाङ्गलिकीतुम्बीसर्पत्वक्कुष्ठसर्पपैः ॥

पृथग्द्वाभ्यां समस्तैर्वा योनिलेपनधूपनम् ॥ ८६ ॥

दुष्टतालीसकल्कं वा सुरामण्डेन पाययेत् ।

यूपेण वा कुलस्थानां बालवजेनासवेन वा ॥ ८७ ॥

गर्भ के रुक जाने पर योनि में धूपन करे । इसके लिये—
काले साँप के केंचुली से धुंवा देवे । स्वर्णपूष्पी (सस्थानाशी)
के मूल को या सुवर्चला अथवा कलिहारी को हाथ-पैरों पर
बांधे । यही चिकित्सा अपरा के बाहर न आने पर भी बरते ।
इस स्त्री को बाहुओं पर उठाकर हिलाये-झकोले ऐड़ी से कटि
पर आघात करे । नितम्बों को जोर से दबाये । वालों की वेणी
से तालु-कण्ठ को छुए । शिर पर थूहर का दूध लगाये ।

भोजपत्र, कलिहारी, कडुई तुम्बी, साँप की केंचुली, कूठ
सरसों, इनसे अलग अलग; दो-दो को मिलाकर या सब से
योनि में लेप करे और योनि में धुंवा देवे । अथवा कूठ और
तालीस के कल्क को सुरामण्ड से पिलाये; अथवा कुलस्थ के
यूप से; या बालवज आसव के साथ पिलाये ।

वक्तव्य— बालवज को पानी में भिगोकर रातभर रखकर
उसका शीतकषाय आसव कहा जाता है ।

शताह्वासर्षपाज्जीशिप्रुतीक्ष्णकचित्रकैः ।

सहिङ्गुकुष्ठमदनैर्मूत्रे क्षीरे च सार्षपम् ॥ ८८ ॥

तैलं सिद्धं हितं पायो योन्यां वाऽप्यनुवासनम् ।

शतपुष्पावचाङ्गुष्ठकणासर्षपकल्कितः ॥ ८९ ॥

निरुहः पातयत्याशु सखेहलवणोऽपराम् ।

तत्सङ्के ह्यनिलो हेतुः सा निर्यात्याशु तज्जथात् ९०

सौंफ, सरसों, जीरा, पिप्पली, चीता, हींग, कूठ, सैनफल
इनके कल्क से गोमूत्र और दूध में सिद्ध किये सरसों के
तैल की अनुवासन वस्ति गुदा में और योनि में देवे । सौंफ,
बच, कूठ, पिप्पली और सरसों का कल्क, स्नेह(तैल) और लवण
के साथ दिया हुआ निरुह अपरा को शीघ्र बाहर निकाल देता
है । अपरा के रोकने में वायु कारण है; वायु का जय होने से
वह अपरा शीघ्र निकल आती है ।

वक्तव्य— "गर्भिणीं तु न्युञ्जामास्थापयेदनुवासयेच्च । तथा-
ऽस्या विवृतमार्गतया सम्भ्रमोपधमनुप्रविशति ।"

कुशला पाणिनाऽत्नेन हरेत्कलूषनखेन वा ।

कुशल स्त्री घी आदि से चिकना हाथ करके नखों को
कटवाकर अपरा को बाहर निकाल दे ।

वक्तव्य— "शास्त्रमलीपिच्छया वा सधृतया योनिं पूरयित्वा
विधुनुयात् ॥" संग्रह

मुक्तगर्भापरां योनिं तैलेनाङ्गं च मर्दयेत् ॥ ९१ ॥

मकज्जाख्ये शिरोवस्तिके पृथले तु पाययेत् ।

सुचूर्णितं यवक्षारं घृतेनोष्णजलेन वा ॥ ९२ ॥

धान्याम्बु वा गुडव्येषत्रिजातकरजैः स्नितम् ।

गर्भ और अपरा के निकल जाने पर योनि और शरीर पर
तैल का अभ्यंग करे ।

शिर, वरित और कोष्ठ में शूल होने वाले मकज्ज रोगों में—
भली प्रकार चूर्ण किये यवक्षार चूर्ण को घृत से या गरम जल
से पिलाये । अथवा—गुड़ (पुराना गुड़), त्रिवट्ट, त्रिजातक
इनके चूर्ण को धान्य कांजी के साथ पिलाये ।

प्रसूति का उपचार—

अथ बालोपचारेण बालं योषिदुपाचरेत् ॥ ९३ ॥

सूतिका क्षुडती तैलादघृताद्वा महतीं पिबेत् ।

पञ्चकोलकिनीं मात्रामनु चोष्णं गुडोदकम् ॥ ९४ ॥

वातघ्नौषधतोयं वा, तथा वायुनं कुप्यति ।

विशुध्यति च दुष्टास्त्रं द्वित्रिरात्रमयं क्रमः ॥ ९५ ॥

स्नेहायोग्या तु निःस्नेहममुमेव विधिं भजेत् ।

पीतवत्याश्च जठरं यमकार्कं विवेष्टयेत् ॥ ९६ ॥

इसके उपरान्त प्रसूता स्त्री बालोपचरणीय अध्याय में
कही विधि से उत्पन्न बालक की परिचर्या करे ।

प्रसूता स्त्री भूख लगने पर पंचकोल युक्त घृत या तैल की
बड़ी मात्रा को [जो स्नेह मात्रा आठ याम में जीर्ण होती है]
पीकर पीछे से गुड़ का गरम शरबत पिये । अथवा वातहर
द्रव्यों का (पंचमूल या दशमूल का) काथ पिये । इस प्रकार
करने से वायु कुपित नहीं होती । दूषित रक्त शुद्ध हो जाता
है; यह विधि दो-तीन दिन तक बरते ।

जिस प्रसूता को स्नेह अनुकूल न हो वह स्नेह रहित इसी
विधि को बरते । और पीये हुए इसके उदर को तैल और घी
से अभ्यंग करे और दस्त से लपेट देवे ।

जीर्णं स्नाता पिबेत्पेयां पूर्वोक्तौषधसाधिताम् ।

ज्यहादूर्ध्वं विदार्यादिवर्गकाथेन साधिता ॥ ९७ ॥

हिता यवागूः स्नेहाद्या सात्प्यतः पयसाऽथवा ।

सप्तरात्रात्परं चास्यै क्रमशो बृंहणं हितम् ॥ ६८ ॥

डाटशाहेऽनतिक्रान्ते पिशितं नोपयोजयेत् ।

स्नेह की मात्रा के जीर्ण होने पर स्नान करके पूर्वोक्त औषधियों से साधित (पंचकोल कृत) पेया को पिये । तीन दिन के उपरान्त विद्यादि गण के साथ से सिद्ध प्रचुर स्नेह युक्त यवागू हितकारी है । अथवा सात्प्य के कारण दूध में साधित यवागू उत्तम है । सात दिन के उपरान्त इस ची का क्रमशः बृंहण करना उत्तम है ।

चारह दिन के बीतने तक इसको मांस नहीं देना चाहिये ।

वक्तव्य— स्कन्दादि बारह ग्रहों का अभिवर्ग न हो जाये- इसलिये मांसभोजन नहीं देना चाहिये । क्योंकि इनको मांस-रक्त अधिक प्रिय है ।

प्रसूति की शुभ्रणा—

यत्नेनोपचरेत्सूतां, दुःसाध्यो हि तदामयः ॥ ६९ ॥

गर्भवृद्धिप्रसववृद्धेदास्त्रकृतिपीडनैः ।

प्रसूता की चिकित्सा प्रयत्नपूर्वक करे; क्योंकि उसका रोग कष्टसाध्य होता है । गर्भ की वृद्धि, प्रसव की वेदना, क्लेद-रक्त-कुति और दबाव के कारण इनके रोग कष्टसाध्य होते हैं ।

एवं च मासादध्यर्थान्मुक्ताहारविद्यन्वया ॥ १०० ॥

गतसूताभिधाना स्यात्पुनरर्तवदर्शनात् ॥ १०० ॥

इति श्रीवैद्यपतिःसिंहगुप्तसुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां द्वितीये शारीरस्थाने

गर्भावकान्तिनाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

इस प्रकार वेद मास के पीछे आहार-विहार आदि परहेज पालने से रहित होती है । पुनः आर्चवदर्शन होने पर 'प्रसूता' इस नाम से रहित होती है । [वेद मास उपरान्त प्रसूता नाम नहीं रहता; इसके उपरान्त परहेज पालना जरूरी नहीं रहता] ।

इस प्रकार विद्योतिनीटीका में दूसरे शारीर स्थान का गर्भावकान्ति नामक प्रथम अध्याय समाप्त हुआ ॥१॥

द्वितीयोऽध्यायः ।

अथातो गर्भव्यापदं शारीरं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे गर्भव्यापद शारीर का व्याख्यान करेंगे—
जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

गर्भावस्था में रजःस्राव होने पर कर्तव्य—

गर्भिण्याः परिहार्याणां सेवया रोगतोऽथ वा ।

पूष्पे दृष्टेऽथवा शूले बाह्यान्तः स्निग्धशीतलम् ॥ १ ॥

सेव्याभोजनद्विमाहीरिवहककल्कज्यलेपितान् ।

धारयेद्योनिवस्तिभ्यामाद्राद्रान् पितुनक्तकान् ॥ २ ॥

गर्भवती के लिये बताये परहेज (आहार-विहार रूपी)

२२ अ० ह०

को न पालने से; अथवा रोग के कारण रक्त (योनि से) दिखाई देने पर अथवा शुल अनुभव होने पर बाण और अन्तः रूप में स्निग्ध तथा शीतल उपचार करें । इसके लिये खस-कमल-चन्दन-वरगाद आदि चीरी घुस; इनके कल्क को घी में मिला कर योनि में धारण करें; अथवा इनसे सिद्ध घृत की वस्ति योनि में देवे । अथवा वक्त्र के गीले कपड़ों को (पितु को) योनि में धारण करें ।

शतघृतघृताकां स्त्रीं तदममस्यवगाहयेत् ।

ससिताक्षीद्रकुमुदकमलोत्पलकेसरम् ॥ ३ ॥

लिह्यात् वीरघृतं खादेच्छुद्धाऽककसेरकम् ।

पिबेत्कान्ताञ्जशालूकवालोलुम्बवरत्पयः ॥ ४ ॥

शृतेन शालिकाकोलोद्विचलामधुकुम्भिः ।

पयसा रक्तशाल्यन्नमद्यात्समधुशर्करम् ॥ ५ ॥

रसैर्वा जाङ्गलैः—

शतघृत (बहुत बार घोये) घृत का नाभि से नीचे लेप करके खस-कमल आदि के पानी में बैठे । घी और दूध को चीनी, मधु, कुमुद, कमल, उत्पल इनके केसर के साथ खाये । सिंघाड़े और कसेरु को खाये । प्रियंगु-कमल-कमलमूल-कन्वा गूलर इनसे सिद्ध दूध पिये । शालिधान्य, काकोली, लला, अतिवला, मुलहठी और ईश इनसे सिद्ध दूध पिये । लाल चावल के भात को मधु, शर्करा मिलाकर दूध से खाये अथवा जांगल मांसरस से खाये ।

वक्तव्य— वीरसर्पि का अर्थ दूध से निकाला घी भी है । दूध को सिद्ध करने की विधि—“द्रव्यादष्टगुणं वीरं वीरा-सौर्यं चतुर्गुणम् । वीरावशेषः कर्तव्यः वीरपाके त्वयं विधिः ।” चरक में—“पुष्पदर्शनादेवेनां मृयात् प्रायनं तावन्मृदु सुख-क्षिशिरास्तरणसंस्तोमीपद्मनतशिरस्कं प्रतिपद्यस्वेति । ततो यष्टीमधुकसपिभ्यां परमक्षिशिरवारिणि संस्थिताभ्यां पितुमा-प्लाव्योपस्थसमीपे स्थापयेत् ॥” चरक० भा० अ० २२४.

—शुद्धिर्वर्जं चास्त्रोक्तमाचरेत् ।

शोचन को छोड़ कर रक्तपित्त की चिकित्सा को बाण और अन्तः करते ।

तृतीय मास के पहले रक्तस्राव होनेपर उपचार—

असम्पूर्णत्रिमासायाः प्रत्याख्याय प्रसाधयेत् ॥ ६ ॥

आमान्वये च—

तीन मास पूरे होने पर यदि पुष्पदर्शन हो तो असाध्य कह कर चिकित्सा करे । और तीन मास के पीछे यदि रक्त में आम सम्बद्ध हो तो भी असाध्य कह कर चिकित्सा करे ।

वक्तव्य— तीन मास तक सार गर्भ में नहीं जाता, इसलिए असाध्य है । आम का सम्बन्ध होने पर चिकित्सा विरोधी है, क्योंकि गर्भवती के लिये रुच-तीक्ष्ण-उष्ण-कटुप्राय आमप्र चिकित्सा विरोधी है; शीत-स्निग्धबहुल चिकित्सा आम के लिये विरोधी है ।

—तत्रेष्टं शीतं रुतोपसंहितम् ।

उपवासो घ्नोऽशोरगुह्यरलुधान्यकाः ॥ ७ ॥

दुरालभापर्वटकचन्दनातिविषावलाः ।

कथिताः सलिले पानं तुण्वाभ्यानि भोजनम् ॥ ८ ॥

मुद्राद्विद्युपैराग्ने तु जिते क्षिप्वादि पूर्ववत् ।

ऐसी अवस्था में शीतल अन्नपानादि, रुच (तिक्त कषाय) से मिला खानपान उत्तम है । उपवास उत्तम है; सुप्ता, रास, मिलाय, रसोनाक, धनिया, घमासा, पित्तपाण्डा, चन्दन, अतीस, बला इनका काश पीने में उत्तम है । भोजन में—तुण्वाभ्यान्-कोदो, सांवक, धई, फाफरा को भुंग आदि के घूप से देवे । आम के शान्त हो जाने पर स्निग्धादि भोजन पूर्व की भांति देवे [आमयुक्त रुक्त की यह चिकित्सा है] ।

योग—(१)—मधुना क्षामदुग्धेन कुलालकरकर्ममः । अवश्यं स्थापयेद्गर्भं चलिप्तं पानयोगतः ॥ (२) सचीदे ग्रथिते रुक्ते लिङ्गात् पारावतं शकृत् । (३) सचीरा वा हिता शुण्ठी मधुकं देवदारुच । पृथग्माप्यावते गर्भः तीव्रा रुक् चोपशाम्यति ॥ (४) कुशकाकोरुषुकानां मूलेः गोक्षुरकस्य च । शृतं दुग्धं सितायुक्तं गर्भिण्याः शूलनुत् परम् ॥ (५) पारावतशकृत्पोतं शालितण्डुलवारिणा । गर्भपातोन्तरोक्षे तु रुक्तक्षान्वितवारणम् ॥ (६) मालिका के लिए गर्भविलास तैल—“विटारी दाहिमं पत्रं रजनी च फलत्रयम् । शृंगाटकस्य पत्रं च जातीकुसुममेव च । यरी नीलोत्पलं पत्रं तैलमेतैः पचेत् सुधीः ॥

अरुस्मात् गर्भपात होने पर उपचार—

गर्भे निपतिते तीक्ष्णं मध्वं सामर्थ्यतः पिबेत् ॥ ९ ॥

गर्भकोष्ठविशुद्धार्थमतिविस्मरणाय च ।

लघुना पञ्चमूलेन रुक्तां पेयां ततः पिबेत् ॥ १० ॥

पेयाममद्यथा कल्के साधितां पञ्चकौलिके ।

बिल्वादिपञ्चककाथे तिलोद्दालकतण्डुलैः ॥ ११ ॥

मासतुल्यदिनान्येवं पेयादिः पतिते क्रमः ।

लघुररुहलवणो दीपनीययुतो हितः ॥ १२ ॥

इतना होने पर भी यदि गर्भ सम्पूर्ण रूप में गिर जाये तब गर्भकोष्ठ की शुद्धि के लिये और वेदना को भुलाने के लिये सामर्थ्यानुसार मद्य को पिये । लघुपञ्चमूल से सिद्ध रुक् पेया को पीछे से पिये । जो मद्य नहीं पीता हो वह पंचकोल के कल्क से सिद्ध पेया को पिये । बिल्वादि पंचमूल के काय में तिल और उद्दालक चावलों से बनाई पेया को पिये । जितने मास का गर्भ गिरा हो उतने दिनों तक पेयादि की यह विधि बरते । इस समय में लघु एवं लवण तथा स्नेहरहित मरिच आदि दीपनीय द्रव्यों से युक्त भोजन हितकारी है ।

दोषधातुपिक्केदशोषार्थं विधिरित्ययम् ।

कोष्ठाग्रवस्तयश्चोर्ध्वं चल्पदीपनजीवनाः ॥ १३ ॥

यह उपचार दोष (पित्त और कफ) धातु के वलेद को सुखाने के लिये है ।

इसके पीछे बलकारक; अग्निदोषक; ओज वृद्धि कारक; स्नेह, अन्न और वस्तियां (स्निग्ध अन्न, स्निग्ध वस्ति) उत्तम

हैं; रुच उपचार नहीं बरते । ॥

उपविष्टक गर्भ के लक्षण—

सञ्जातसारे महति गर्भे योनिपरिस्त्रवात् ।

वृद्धिमप्राप्नुवन् गर्भः कोष्ठे तिष्ठति सस्फुरः ॥ १४ ॥

उपविष्टकमाहुस्तं, यद्गते तेन नोदरम् ।

उपविष्टक—सार-बल के उत्पन्न हो जाने पर बढ़ा हुआ गर्भ योनि से रक्त के जाने पर न बढ़ने के कारण कोष्ठ-गर्भाशय में ही गति करता हुआ रुक जाता है । इस अवस्था को उपविष्टक कहते हैं; इसमें उदर नहीं बढ़ता ।

वक्तव्य—जिस प्रकार पानी की नाली के तिनके और पत्तों से रुक जाने पर खेत में पूरा पानी नहीं पहुँचता; उसी प्रकार योनिस्त्राव से कुपित वायु पित्त-कफ को लेकर गर्भ की रस-वहा नाली को दबाती है; इससे गर्भ पूरा नहीं होता ।

नागोदर गर्भ के लक्षण—

शोकोपवासरुक्षाद्यैरथवा योन्यतिस्त्रवात् ॥ १५ ॥

वाते कुक्षे कुशः शुष्कोद्गर्भो नागोदरं तु तम् ।

उदरं वृद्धमप्यत्र हीयते स्फुरणं चिरात् ॥ १६ ॥

नागोदर—भोक, उपवास या रुच आदि भोजनों से अथवा योनि से अतिस्त्राव होने के कारण वायु के कुपित होने पर गर्भ सूख जाता है; कुश हो जाता है; इसको नागोदर कहते हैं । इसमें बढ़ा हुआ उदर भी घट जाता है । गति-चलन देर में होता है ।

उक्त गर्भों में उपचार—

तयोर्बृंहणवातघ्नमधुरद्रव्यसंस्कृतः ।

वृत्तक्षीररसैस्तृप्तिरामगर्भाश्च सादयेत् ॥ १७ ॥

तैरेव च सुभिक्षायाः क्षोभणं यानवाहनैः ।

इनमें बृंहण-वातघ्न और मधुर द्रव्यों से संस्कृत घृत-दुध-मांसरसों को पेट भर के खिलावे । अपूर्ण गर्भ (अण्डे आदि) को खाने । इनको वृत्तिपूर्वक खाकर रस आदि सवारी से वेगपूर्वक गमन करे ।

वक्तव्य—बृंहण-वातघ्न और मधुर-द्राक्षा-शर्करादि । न कि केवल बृंहण यथा—प्रियंगु आदि; न केवल वातघ्न और बृंहण यथा—सोठ आदि; मधुर और वातघ्न नहीं; न बृंहण यथा—चावल मधुर आदि; वे न देवे । संग्रह में—“तयोर्जीवनीयबृंहणीय-मधुरौषधसिद्धानां सर्पिणामुपयोगः ॥”

खीन गर्भ की चिकित्सा—

खीनाग्रे निरुजरे श्येनगोमत्स्योक्तोशबहिजाः ॥ १८ ॥

रसा बहुधृता देया माषमूलकजा अपि ।

बालविल्वं तिलाग्नापान्सक्तृश्च पयसा पिबेत् ॥ १९ ॥

समेधमांसं मधु वा कश्यप्यङ्गं च शीलयेत् ।

गर्भ में जब चलन-गति न हो तब इस खीन गर्भ के लिये श्येन-बाज, गाय, मड़ली, उखोरा और मोर इनके मांसरस

को प्रभूत वृत् के साथ देवे । उबड़ और मूली के रस को भी प्रचुर धी से देवे । कच्चा विल्व, तिल, उबड़ और सतू को दूध से पिये । भेदुर मांस के साथ मधु (मधु मध-मार्दिक) को पिये, और कटिप्रदेश पर अभ्यंग करे ।

वक्तव्य—“यस्याः पुनर्वातोपनृहजोतसो स्त्रीनो गर्भः प्रसूतो न स्पन्दते तं लीनमिच्छाद्गुः ॥” मधु-यहां पर मध के लिये है, यथा-चरक में-मधवर्ग में—रोचनं क्षीपनं हृद्यं यत्नं पित्ताविरोधि च । विबन्धनां कफघ्नं च मधु लघ्वलप-मःकृतम् ॥ चरक सू० अ० २७, १८९

हर्षयेस्तततं चैनामेवं गर्भः प्रवर्जते ॥ २० ॥

इस गर्भवती को सदा प्रसन्न रखे, इस प्रकार करने से गर्भ बढ़ता है ।

विपरीत आचरण का कुपरिणाम—

पुष्टोऽन्यथा चर्पणैः कृच्छ्राज्जायेत, नैव वा ।

अन्यथा (रुखादि आहार के सेवन से) बहुत वर्षों तक चेतनामात्र रहने पर कठिनाई से उत्पन्न होता है, अथवा नहीं उत्पन्न होता ।

वक्तव्य—जिस प्रकार कि गन्धारी का गर्भ बहुत समय रह गया था उसको भगवान् व्यास ने फिर घर्षों में रखकर निकाला । उसमें सुषिष्टिर के प्रथम उत्पन्न हो जाने से गन्धारी को, जो शोक हुआ था उसके कारण वह गर्भवृष्ट नहीं हुआ । और जब बहुत समय तक बाहर नहीं आया तो उसने पेट पर श्लोष में आघात किया, इससे गर्भपात हो गया था । उस गर्भ को भगवान् ने घृत के घर्षों में रख कर नियत समय तक रक्षित था । विस्तार के लिये महाभारत आदिपर्व देखें ।

योग—(१) गर्भं शुष्के तु वातेन बालानाञ्चापि शुष्यताम् ।
(२) सितामशुककार्मर्यैरुपापने पयः ॥ गर्भशोषे त्वामगर्भं प्रस-
हाश्च सदा हितः । [जामगर्भो-हंसकुमादीनामण्डानि ।]

उदावर्त का उपाय—

उदावर्तं तु गर्भिण्याः स्नेहेराशुतरां जयेत् ॥ २१ ॥

योग्यैश्च वस्तिभिर्हन्यास्तगर्भा स हि गर्भिणोम् ।

गर्भवती के उदावर्त को स्नेहों से (योग्य ओषधि से सिद्ध किये) शीघ्र शान्त करे । तत्कालोचित वस्तिवर्षों से इसको दूर करे । क्योंकि यह उदावर्त गर्भ के साथ गर्भवती को मार देता है ।

योग—(१) फलवर्ति—हिं गुमाधिकसिन्धूधैः पिष्टैः वस्ति विनिर्मिताम् । धृताभ्यक्तां गुदे न्यस्येदुदावर्तविनाशनीम् ॥ (२) मदनं त्रिपुण्ड्री कुण्डं वचा गौराश्च सर्पपाः । गुह्यारसमाशुक्ताः फलवर्तिरिहोच्यते ॥ (३) हिम्यादिचूर्णं वा लवण्यदिचूर्णं अथवा गर्भविनोदरस चरते ।

मृत गर्भ का लक्षण—

गर्भेऽतिदोषोपचयादपथ्यैर्द्वतोऽपि वा ॥ २२ ॥

मृतेऽन्तरुदरं शीतं स्तब्धं ध्मातं भृशव्यथम् ।

गर्मास्पन्दो भ्रमस्तृष्णा कृच्छ्रादुच्छ्वसनं क्लमः ॥ २३ ॥

अरतिः अस्तनेश्वमावीनामसमुद्भवः ।

मृतगर्भ—वातादि दोषों के अतिशय बढ़ने से अपथ्य सेवन से अथवा प्राक्तन कर्मविपाक के कारण गर्भ के गर्भा-शय में मर जाने पर उदर शीतल, स्तब्ध-जड़, वायु से भरी मसक के समान फूला; अतिशय पीड़ा वाला होता है । गर्भ में स्पन्दन नहीं होता; गर्भवती को चक्कर, व्यास, कठिनाई से ऊपर को खींच लेता; थकान, पैचैनी, आँखों में ढीकापन और आधी उत्पन्न नहीं होती ।

मृत गर्भ की चिकित्सा—

तस्याः कोष्णाम्बुसिक्तायाः पिष्ट्वा योनिं प्रलेपयेत् ॥

गुडं किण्वं सलवणं तथान्तः पूरयेन्मुहुः ।

घृतेन कल्कोक्तया शाल्मल्यतसिपिच्छया ॥ २४ ॥

मन्त्रैर्योगैर्जरायूक्तैर्मुहगर्भो न चेत्पतेत् ।

अथापृच्छुबेधैर्घैद्यो यस्तेनाशु तमाहरेत् ॥ २५ ॥

हस्तमभ्यज्य योनिं च साज्यशाल्मलिपिच्छया ।

हस्तेन शक्यं तेनैव—

इसकी योनि को गुनगुने पानी से घोंकर गुड, किण्व और नमक इनसे योनि में लेप करे । सिम्बल, अलसी इनकी पिच्छा (गोश्च-चिकास) को घी के साथ कक्क करके इससे योनि के अन्दर लेप करे । अथर्ववेदोक्त मन्त्रों से; तथा जरायु को निकालने के लिये कहे उपायों से इसको बाहर निकाले । इतने से भी यदि मृतगर्भ बाहर न आवे तब वैद्य स्वामी को पूछ कर प्रयत्नपूर्वक इस मृत गर्भ को शीघ्र निकाले । इसके लिये हाथ और योनि को घृत मिश्रित सिम्बल की पिच्छा से चिकना करके हाथ से खींचना सम्भव हो तो हाथ से खींचे ।

—गार्त्रं च विषमं स्थितम् ॥ २७ ॥

आम्बुनोत्पीडसम्पीडविश्लेषोत्पण्णादिभिः ।

आनुलोम्य समाकर्षेद्योनिं प्रत्याज्जवागतम् ॥ २८ ॥

गर्भ का शरीर विषम रूप में स्थित हो तो इसको आंघ्रन-सीधा खींचकर; उत्पीडन-दबाकर; सम्पीडन, विश्लेष, उत्पण्णादि क्रियाओं से सीधा करके-योनि की ओर सीधा आजाते पर खींच लेवे ।

मृद गर्भ का शोषोपचार—

हस्तपादशिरोभिर्यो योनिं भुग्नः प्रपद्यते ।

पादेन योनिमेकेन भुग्नोऽन्येन गुदं च यः ॥ २९ ॥

विष्कम्भौ नाम तौ मूढौ शस्त्रदारणमर्हतः ।

कोई गर्भ जब कभी हाथ से, कभी पैर से अथवा कभी शिर से बक बनकर योनि में पहुंच जाता है; वह विष्कम्भ है । दूसरा विष्कम्भ गर्भ—एक पैर योनि में और दूसरा बक होकर जब गुदा में जाता है, वह विष्कम्भ है । ये दोनों मूढगर्भ शस्त्रक्रिया के योग्य हैं ।

वक्तव्य—दूसरा विष्कम्भ-गुदा में गर्भ का पैर आना-विचारणीय है; यह स्थिति ऐसी है, जिसमें माता का जीना सम्भव नहीं ।

मण्डलाङ्गुलिशस्त्राभ्यां तत्र कर्म प्रशस्यते ॥ ३० ॥

वृद्धिपत्रं हि तीक्ष्ण।ग्रं न योनाववचारयेत् ।

मूढ गर्भ में मण्डल और अंगुलीशेख से कार्य करना चाहिये क्योंकि वृद्धिपत्र आगे से तीक्ष्ण होता है; (अतः) उसका योनि में उपयोग न करे ।

गर्भच्छेदन विधि—

पूर्वं शिरःकपालानि दारयित्वा विशोधयेत् ॥३१॥

कक्षोरस्तालुचिबुकप्रदेशेऽन्यतमे ततः ।

समालम्ब्य दृढं कर्षेत्कुशलो गर्भशङ्कुना ॥ ३२ ॥

अभिन्नशिरसं त्वत्तिकूटयोर्गण्डयोरपि ।

शस्त्रकर्म—प्रथम शिर की अस्थियों को विदीर्ण करके मस्तिष्क का शोधन कर देवे—उसे निकाल देवे । फिर कक्षा, छाती, तालु, चिबुक इनमें से किसी प्रदेश में गर्भशङ्कु से दृढतापूर्वक पकड़ कर वेंच गर्भ को खींच ले । यदि शिर विदीर्ण नहीं हुआ तो अक्षिकूटों में या गण्डप्रदेशों में गर्भशङ्कु से पकड़ कर गर्भ को खींचे ।

बाहुं क्षिप्वाऽसक्तस्य वाताध्मातोदरस्य तु ॥३३॥

विदार्य कोष्ठमन्त्राणि बहिर्वा सन्निरस्य च ।

कटीसक्तस्य तद्वच्च तत्कपालानि दारयेत् ॥ ३४ ॥

जो गर्भ कन्धे से फंसा हुआ हो; उसमें बाहु को काट कर बाहर निकालना चाहिये । जिस गर्भ का उदर वायु से फूल गया हो, उसमें कोष्ठ को विदीर्ण करके आंतों को बाहर निकाल कर गर्भ को खींच लेना चाहिये ।

जो गर्भ कटि से फंसा हो, उसमें वायु से फूले उदर की भांति शस्त्रकर्म करके कटि की अस्थियों को विदीर्ण करके गर्भ को निकाल लेना चाहिये ।

मूढ गर्भ की सामान्य चिकित्सा—

यद्यद्रायुवशादङ्गं सज्जर्भस्य खण्डशः ।

तत्तच्छिष्टत्वाऽऽहरेत्सम्यग्रक्षेत्राणी च यत्नतः ॥३५॥

गर्भस्य हि गतिं चित्रां करोति विगुणोऽनिलः ।

तत्रानल्पमतिस्तस्मादवस्थापेज्जमाचरेत् ॥ ३६ ॥

क्षिन्द्याद्र्भं न जोवन्तं मातरं स हि मारयेत् ।

सहात्मना, न चोपेक्ष्यः क्षणमप्यस्तर्जावितः ॥ ३७ ॥

वायु के कारण गर्भ का जो जो अंग फंसता हो, उसी उसी अंग को टुकड़ों में काटकर गर्भ को खींच लेना चाहिये; यत्नपूर्वक माता की रक्षा करनी चाहिये । नारी की सब अवस्थाओं में रक्षा करने का प्रयत्न करे ।

प्रकुपित वायु गर्भ की नानाप्रकार की गति उत्पन्न कर देती है । इसमें महाबुद्धि वैद्य अवस्था के अनुसार उपचार करे ।

जीते हुए गर्भ को कभी भी नहीं काटे; क्योंकि वह गर्भ माता को अपने साथ मार देता है । मृत गर्भ की थोड़े समय के लिये भी उपेक्षा नहीं करनी चाहिये ।

असाध्य (उपेक्षा के योग्य) मूढगर्भा—

योनिस्वरणं श्रमकल्लं वासपीडिताम् ।

पृथुद्रारां हिमाङ्गीं च मूढगर्भां परित्यजेत् ॥ ३८ ॥

जिसकी योनि बन्द हो; योनिश्रंस हो; मकल्ल शूल हो; वास से पीड़ित हो; दुर्गन्ध उद्गार युक्त; शीत अंगों वाली, मूढगर्भा स्त्री को असाध्य समझे ।

अपरा के नहीं निकलने पर उपचार—

अथापतन्तीमपरां पातयेत्पूर्ववद्विषक् ।

एवं निर्हतशल्यां तु सिञ्चेदुष्णेन वारिणा ॥ ३९ ॥

दद्यादभ्यक्तदेहायै योनौ स्नेहपिचुं ततः ।

योनिर्मुदुर्भवेत्तेन शूलं चास्याः प्रशाम्यति ॥ ४० ॥

मूढ गर्भ के पीछे अपरा बाहर न आती हो तो उसे पूर्व की भांति बाहर निकाले । इस प्रकार गर्भ और जरायुरूपी शल्य के निकल जाने पर गरम पानी से परिवेक करे । स्नान के पीछे शरीर पर तैल का अभ्यंग करके योनि में स्नेह का पिचु रखे । इस पिचु से योनि कोमल होती है, और शूल शान्त हो जाता है ।

स्नानोत्तर चूर्णादि का प्रयोग—

दीप्यकातिविषारास्त्राहिङ्ग्वेलापञ्चकोलकात् ।

चूर्णं स्नेहेन कलकं वा काथं वा(तां)पाययेत्ततः ॥४१॥

कटुकातिविषापाठाशाकत्वग्दिङ्कुतेजिनीः ।

तद्वच्च दोषस्यन्दाथं वेदनोपशमाय च ॥ ४२ ॥

त्रिरात्रमेवं, सप्ताहं स्नेहमेव ततः पिबेत् ।

सायं पिबेदरिष्टं च तथा सुकृतमासवम् ॥ ४३ ॥

शिरीषककुभकाथपिचून् योनौ विनिक्षिपेत् ।

उपद्रवाश्च येऽन्ये स्युस्तान् यथास्वमुपाचरेत् ॥४४॥

दीप्यक (अजवायन), अतीस, रास्ना, हॉग, इलायची, पंचकोल इनके चूर्ण को, या कलक को अथवा काथ को घृत आदि स्नेह से स्नान के उपरान्त पिये । कुटकी, अतीस, पाठा, सागौन की छाल, हॉग, तेजबल इनके चूर्ण या कलक को स्नेह के साथ दोष के बहाने के लिये और वेदना की शान्ति के लिये पिये । इस प्रकार तीन रात पिये । फिर सात दिन तक स्नेह को ही पिये । सायंकाल में अरिष्ट अथवा भली प्रकार बनाये आसवों को पिये । शिरीष अर्जुन इनके काथ का फोया योनि में रखे । अन्य जो उपद्रव हों, उनकी यथायोग्य चिकित्सा करे ।

वक्तव्य—योग-(१) गृहाम्बुना गेहधूमपानं गर्भापकर्षणम् । (गृहाम्बु-कांजी) । (२) मकल्ल शूल के लिये-शालपर्णी पुरिनपर्णी बृहती द्वयगोचुरम् । दासी प्रसारणी विश्वा गुह्वरी मुस्तकं तथा ॥

मूढ गर्भ का कर्तव्य—

पथो वातहरैः सिद्धं दशाहं भोजने हितम् ।

रसो दशाहं च परं लघुपथ्याल्पभोजना ॥ ४५ ॥

स्वेदाभ्यङ्गपरा स्नेहान् वलितैलादिकान् भजेत् ।

ऊर्ध्वं चतुर्भ्यो मासेभ्यः सा क्रमेण सुखानि च ॥४६॥

दशमूल—रास्ना आदि वातहर द्रव्यों से सिद्ध दूध दस दिन तक भोजन में उत्तम है । अगले दस दिन तक मांसरस (अभाव में यूप) का भोजन करे । बीस दिन के उपरान्त लघु-

पथ्य और थोड़ा भोजन करे। स्वेदन और अभ्यंग का सेवन करती हुई बलातैल आदि स्नेहों का सेवन करे। इसके आगे चार मास के उपरान्त क्रमशः धीरे धीरे (अन्न-पान-विहार रूपी) सुख का सेवन करे।

बलातैलनिरूपण—

बलामूलकपायस्य भागाः षट् पयसस्तथा ।
यत्रकोलकुलस्थानां दशमूलस्य चैकतः ॥ ४७ ॥
निष्काशभागो भागश्च तैलस्य तु चतुर्दशः ।
द्विमेदादारुमञ्जिष्ठाकाकोलोद्वयचन्दनैः ॥ ४८ ॥
सारिवाकुष्ठतगरजीवकर्पभसैः धवैः ।
कालानुसार्याशैलेयवचागुरुपुनर्नवैः ॥ ४९ ॥
अश्वगन्धावरीक्षोरशुक्रायष्टेविरारसैः ।
शताह्वाशूर्पण्यलात्वक्पत्रैः शृङ्गकल्कितैः ॥ ५० ॥
पक्वं मृद्वग्निना तैलं सर्ववातविकारजित् ।
सूतिकाबालमर्मास्थिहतक्षीणेषु पुजितम् ॥ ५१ ॥
ज्वरगुल्मग्रहोन्मादमूत्राघातान् वृद्धिजित् ।
धन्वन्तरेरभिमतं योनिरोगक्षयापहम् ॥ ५२ ॥

बलातैल—बलामूल के काथ के छः भाग (तैल एक भाग); दूध छः भाग; जौ, बेर, कुलत्थी और दशमूल इन सबका (मिलित काथ एक भाग (तैल के बराबर); ये सब तेरह भाग; तैल का चौदहवां भाग; मेदा, महामेदा, दाखलदी, मंजीठ, काकोली, खीरकाकोली, चन्दन-सारिवा, कूठ, तगर, जीवक, ऋषभक; सैन्धव, कालानुसार्या (उरपल सारिवा); शैलेय, वच, अगर, पुनर्नवा; अश्वगन्धा, शतावरी, विदारी; मुलहठी, त्रिफला, रस (बोल); सौंफ; मापपर्णी; मुद्गपर्णी; इलायची; दालचीनी, तेजपत्र; इनका बारीक चूण कल्करूप में डालकर मृदु अग्नि पर तैलपाक करे। यह तैल सब वात रोगों को नष्ट करता है। सूतिका, बाल रोग, मर्महत, अस्थिहत और क्षीण पुरुषों में प्रशस्त है। ज्वर-गुल्म-ग्रह-उन्माद-मूत्राघात-आंश्वृद्धि-नाशक है। धन्वन्तरि भगवान् से प्रशंसित है; योनिरोग और क्षयरोग का नाशक है।

वक्तव्य—तैल १६ पल; बलामूल २४ पल; पानी ३८४ पल; शेष ९६ पल; दूध ९६ पल; जौ आदि ४ पल-पानी ६४ पल, शेष ९६ पल। कल्क द्रव्य-मेदा आदि आधा कर्ष लेना चाहिये।

मृतगभिणी के उदर से जीवित संतान का निकालना—
वस्तिद्वारे विपन्नायाः कुक्षिः प्रस्पन्दते यदि।

जन्मकाले ततः शीघ्रं पाटयित्वोद्धरेच्छिशुम् ॥ ५३ ॥

मृतगभिणी की कुक्षि गर्भप्रसवोन्मुख काल में यदि वस्ति-द्वार के समीप हिलती हो तब कुशल वैद्य तुरन्त कुक्षि को चीर कर शिशु को निकाल लेवे।

प्रथम सात मास में गर्भ-स्त्राव में सात योग—

मधुकं शाकवीजं च पयस्या सुरदारु च ।

अश्मन्तकः कृष्णतिलास्ताम्रवल्ली शतावरी ॥ ५४ ॥

वृक्षादनी पयस्या च लता सोत्पलसारिवा ।

अनन्ता सारिवा रास्ना पद्मा च मधुयष्टिका ॥ ५५ ॥

बृहतीद्वयकाशमर्याक्षीरिशुक्रत्वचा घृतम् ।

पृश्निपर्णी बला शिश्रुः श्वदंष्ट्रा मधुपर्णिका ॥ ५६ ॥

शृङ्गाटकं विसं द्राक्षा कसेरु मधुकं सिता ।

सप्तैतान् पयसा योगानर्द्धश्लोकसमापनान् ॥ ५७ ॥

क्रमात्सप्तसु मासेषु गर्भे स्रवति योजयेत् ।

गर्भस्त्राव में सात योग—(१) मुलहठी, सागौन के बीज; विदारी और देवदारु (२) पाषाणभेद का काले तिल मंजीठ और शतावरी (३) वन्दाक, विदारी, प्रियंगु—(४) अनन्तमूल कृष्ण सारिवा, रवेत सारिवा, रास्ना, भांगी, मुलहठी, (५) कटेरी, बड़ी कटेरी, गम्भारी, वरगद आदि छोरी घृष्टों के कोपल और त्वचा, घी; (६) पृश्निपर्णी, बला, शोभांजन, गोखरू, गिलोय, (७) सिंघादा, भिस, द्राक्षा, कसेरु, मुलहठी, शर्करा। आधे २ श्लोक में समाप्त होने वाले इन सात योगों को क्रमशः सात मासों में दूध के साथ गर्भस्त्राव में बरते।

आठवें, नौवें या दशवें मास में रक्तस्त्राव होनेपर उपचार—
कपित्थविल्ववृहतीपटोलेक्षुनिदिग्धिकात् ॥ ५८ ॥

मूलैः शृतं प्रयुज्जीत क्षौरं मासे तथाऽष्टमे ।

नवमे सारिवानन्तापयस्यामधुयष्टिभिः ॥ ५९ ॥

योजयेद्दशमे मासि सिद्धं क्षौरं पयस्यया ।

अथवा यष्टिमधुकनागरामरदारुभिः ॥ ६० ॥

आठवें मास में—कैथ, विल्व, बड़ी कटेरी, पटोल, ईख, छोटी कटेरी इनके मूल से सिद्ध किया दूध देवे।

नवम मास में—सारिवा, काली सारिवा, विदारी, मुलहठी से सिद्ध दूध देवे। दसवें मास में—पयस्या (विदारी या काकोली) से सिद्ध अथवा मुलहठी, लौठ और देवदारु से सिद्ध किया दूध देवे।

अवस्थितं लोहितमङ्गनाया वातेन गर्भं भ्रूयतेऽनभिज्ञाः ।
भ्रूकृतिवात्कटुकोष्णतोन्नैः स्रुते पुनः केवल एव रक्ते ॥
गर्भं जडा भूतहतं वदन्ति मूर्तेन दृष्टं हरणं यतस्तैः ।
ओजोशनस्वादथ याऽव्यवस्थैर्भूतरूपेद्वये न गर्भमाता ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनश्रीमद्भागभटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां द्वितीये शरीरस्थाने

गर्भन्यापन्नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

स्त्री का रक्त वायु के कारण जब रुक जाता है, तब मूत्र उसे गर्भ कहते हैं; क्योंकि इसके रुकने से गर्भ के लक्षण (श्रवण न आना आदि) उत्पन्न हो जाते हैं। कटु-उष्ण और तीक्ष्ण द्रव्यों से फिर केवल रक्त के ही वहने पर मूल्य 'गर्भ' को भूतों ने हर लिया' ऐसा कहते हैं। क्योंकि शरीर का हरण भूतों से होता हुआ नहीं देखा गया; [इसलिए ऐसा कहने वाले मूल्य ही हैं]। यदि वे भूत भोज को ही खाने वाले हैं अथवा

अनिश्चित मर्यादा वाले हैं तो वे भूत गर्भ की माता की उपेक्षा नहीं करेंगे ? अर्थात् इसे क्यों नहीं खा लेते ?

वक्तव्य—चरक में—ओजोशनानां रजनीचराणामाहार-हेतोर्न शरीरमिष्टम् । गर्भं हरेयुर्यदि ते न मातुर्लब्धावकाशा न हरेयुरोजः ॥ चरक० शा० अ० २।१० ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में गर्भव्यापन्ना-मक दूसरा अध्याय समाप्त हुआ ।

तृतीयोऽध्यायः ।

अथातोऽङ्गविभागं शरीरं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे अङ्गविभाग नामक शरीर का व्याख्यान करेंगे—जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

अंग विभाग—

शिरोऽन्तराधिर्द्वौ बाहू सक्थिनी च समासतः ।

षडङ्गमङ्गं प्रत्यङ्गं तस्याच्छिहृदयादिकम् ॥ १ ॥

इस शरीर के छः अवयव हैं, यथा—शिर, अन्तराधि, दो बाहु और दो टांगें—ये संक्षेप में हैं । इस छः अवयव वाले शरीर के आँख, हृदय आदि प्रत्यंग हैं ।

वक्तव्य—अन्तराधि—मध्यभाग । प्रत्यंग—अवयवमवयव-प्रति योऽवयवः तत्प्रत्यंगमुच्यते ।

पञ्चमहाभूतों के गुण—

शब्दः स्पर्शश्च रूपं च रसो गन्धः क्रमाद्गुणाः ।

खानिलाग्न्यभुवामैकगुणवृद्ध्यन्वयः परे ॥ २ ॥

आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी के गुण क्रमशः शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध हैं ।

दूसरे महाभूत में एक गुण की वृद्धि का सम्बन्ध है । अर्थात् आकाश में शब्द एक गुण, वायु में शब्द और स्पर्श दो गुण; अग्नि में शब्द, स्पर्श और रूप तीन गुण; जल में शब्द, स्पर्श, रूप, और रस चार गुण; पृथ्वी में शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध ये पाँच गुण हैं । इस प्रकार पंचभूतों में एक, दो, तीन, चार और पाँच गुण क्रमशः हैं ।

पञ्चमहाभूतों से देहोत्पत्ति—

तत्र खात् खानि देहेऽस्मिन् श्रोत्रं शब्दो विविकता ।

वातात्स्पर्शत्वगुच्छ्वासा वद्वेदप्रूपपक्तयः ॥ ३ ॥

आप्या जिह्वारसक्लेदा घ्राणगन्धास्थि पार्थिवम् ।

इनमें से आकाशत्व से मनुष्य के शरीर में, छिद्र; श्रोत्र, शब्द, शून्यता (रिक्तता) होती है । वायु से स्पर्श, त्वचा और उच्छ्वास होता है । अग्नि से आँख, रूप, पक्ति (तेज, पित्त, मेधा, वर्ण, स्रौयादि) होते हैं । जल से जिह्वा, रस एवं क्लेद होता है । पृथ्वी से नासिका, गन्ध और अस्थिभाव (संहत होने का) होता है ।

शरीर में मातृज पितृज भाग—

मृद्वत्र मातृजं रक्तमांसमज्जगुदादिकम् ॥ ४ ॥

पैतृकं तु स्थिरं शुक्रधमन्यस्थिकचादिकम् ।

चैतनं चित्तमन्नाणि नानायोगिषु जन्म च ॥ ५ ॥

इस शरीर में माता से उत्पन्न होने वाला भाग—शरीर का कोमलभाग; रक्त, मांस, मज्जा, गुदा आदि हैं । पिता से उत्पन्न होने वाला भाग—स्थिर (कठिन) शुक्र, धमनी, अस्थि, बाल आदि हैं । आत्मा से उत्पन्न होने वाला भाग—चित्त, इन्द्रियाँ और नाना प्रकार की योगियों में जन्म होता है ।

सात्म्यज तथा रसज भाग—

सात्म्यजं त्वायुरारोग्यमनालस्यं प्रभा बलम् ।

रसजं वपुषो जन्म वृत्तिवृद्धिरलोलता ॥ ६ ॥

सात्म्य से उत्पन्न होने वाला भाग—आयु, आरोग्य, आलस्य का न होना (उत्साह), प्रभा और बल है । रस से उत्पन्न होने वाला भाग—सम्पूर्ण शरीर की उत्पत्ति; वृत्ति (जीवित रहना); बढ़ना और अलोल्य है ।

सात्त्विकादि वर्णन—

सात्त्विकं शौचमास्तिक्यं शुक्लधर्मश्चिर्मतिः ।

राजसं बहुभाषित्वं मानक्रुद्धमभ्रमत्सरम् ॥ ७ ॥

तामसं भयमज्ञानं निद्राऽऽलस्यं विषादिता ।

इति भूतमयो देहः—

सात्त्विक मन से—वाणी, शरीर और मन की शुद्धता, पर-लोक में मति (आस्तिकता), छल रहित धर्म में भक्ति एवं बुद्धि होती है । राजस मन से—बहुत बोलना, अभिमान, क्रोध, दम्भ, मत्सरता होती है । तामस मन से—भय, अज्ञान, निद्रा, आलस्य और विषादिता होती है ।

इस प्रकार यह पंचमहाभूत के बने शरीर का विचार हुआ ।

रक्त से त्वचा की उत्पत्ति—

—तत्र सप्त त्वचोऽसृजः ॥ ८ ॥

पच्यमानात्प्रजायन्ते क्षीरात्सन्तानिका इव ।

इस महाभूतमय शरीर में रक्त का धातुध्मा से परिपाक होने पर सात त्वचायें उत्पन्न होती हैं । जिस प्रकार दूध को अग्नि पर गरम करने से ऊपर मलाई आती है ।

वक्तव्य—तत्र “भासिनी लोहिनी श्वेता ताम्रा त्वग्बेदिनी तथा । स्याद् रोहिणी मांसधरा सप्तमी परिकीर्तिता ॥” सुश्रुत में—अब भासिनी, लोहिता, श्वेता, ताम्रा, वेदिनी, रोहिणी, और मांसधरा है ।

सात कलाओं का वर्णन—

धात्वाशयान्तरक्लेदो विपकः स्वं स्वमूष्मणा ॥ ९ ॥

श्लेष्मन्नायवपराच्छुन्नः कलायः काष्ठसारवत् ।

ताः सप्त—

धातु—रसादि का आशय (आधार)—इनके अन्दर का जो क्लेद है वह धातुओं की अपनी अपनी उष्णिमा से परिपक्व होकर श्लेष्मा, स्नायु और जरायु से आच्छादित होने पर लकड़ी के सार की भाँति ‘कला’ कही जाती हैं; ये सात हैं ।

वक्तव्य—सुश्रुत में—धात्वाशयान्तरमर्यादाः । धात्वाशया-न्तरेऽस्य यः क्लेदस्त्वितिष्ठति । देहोष्मणा विपक्वस्तु सा

कलेयभिधीयते ॥ स्नायुभिश्च प्रतिच्छेदयान् सन्ततांश्च जरायुणा ।
श्लेष्मणा वेष्टितांश्चापि कलाभागांस्तु तान् विदुः ॥ सात कलायै-
मांसधरा, रक्तधरा, मेदोधरा, श्लेष्मधरा, पुरीषधरा, पित्तधरा
और सातवीं शुक्रधरा ॥ सु० चि० अ० ४ ।

सात आधारों का वर्णन—

—सप्त चाधारा रक्तस्याद्यः क्रमात् परे ॥ १० ॥

कफामपित्तपकानां वायोमूत्रस्य च स्मृताः ।

गर्भाशयोऽष्टमः स्त्रीणां पित्तपकाशयान्तरे ॥ ११ ॥

कोष्ठाङ्गानि स्थितान्येषु हृदयं क्लोमं कुण्डुसम् ।

यकृतलीहोन्दुकं वृक्कौ नाभिडिम्भान्त्रवस्तयः ॥ १२ ॥

आशय—आधार (आशय) सात हैं; रक्त का आशय-
आधार एक है। अन्य जो आधार हैं वे यथाक्रम से कफाशय,
आमाशय, पित्ताधार, पकाधार, मूत्राधार । पित्ताशय और
पकाशय के मध्य में स्त्रियों में आठवां गर्भाशय है।

इन आशयों में कोष्ठ के अंग-हृदय, क्लोम, फेफड़े, यकृत,
प्लीहा, उण्डूक, वृक्क (दो), नाभि, डिम्भ, आंत्र और वस्ति हैं ।

जीवन के दश स्थान—

दश जीवितधामानि शिरोरसनवन्धनम् ।

कण्ठोऽस्त्रं हृदयं नाभिर्वस्तिः शुक्रौजसी गुदम् ॥ १३ ॥

जीवित (शरीर, इन्द्रिय, सत्त्व और आत्मा का संयोग)
के दस स्थान हैं, यथा-शिरोवन्धन, रसना-जीभ के बन्धन;
कण्ठ, रक्त, हृदय, नाभि, वस्ति, शुक्र, ओज और गुदा—ये दस
जीवन के स्थान हैं ।

वक्तव्य—चरक में—“शंखौ मर्मत्रयं कण्ठो रक्तं शुक्रौजसी
गुदम् । दश प्राणायतनानि-तद्यथा-मूर्धा, कण्ठः, हृदयम्,
नाभिः, गुदम्, वस्तिः, ओजः, शुक्रम, शोणितम्, मांस-
मिति । चरक चि. शा. अ. ७१९

शरीरस्थ जालादि की संख्या—

जालानि कण्डराश्चाङ्गे पृथक् षोडश निर्दिशेत् ।

षट् कूर्चाः सप्त सोवन्यो मेढूजिह्वाशिरोगताः ॥ १४ ॥

शस्त्रेण ताः परिहरेच्चतस्रो मांसरज्जवः ।

चतुर्दशास्थिसङ्घाताः, सीमन्ता द्विगुणा नव ॥ १५ ॥

अस्थिनां शतानि षष्टिश्च त्रीणि दन्तनखैः सह ।

शरीर में जाल की भांति जाल सोलह हैं; कण्डरायें भी
पृथक् सोलह ही हैं। छः कूर्च हैं; सात सेवनियां हैं; जो कि मेहन
जिह्वा और सिर में हैं; इनको शस्त्र से बचाना चाहिये। चार
मांस रज्जु हैं; अस्थियों के संज्ञात चौदह हैं; सीमन्त अट्ठारह
हैं (सुश्रुत में चौदह बताये हैं)। दांत और नखों की मिला
कर तीन सौ साठ अस्थियां हैं ।

धन्वन्तरि का मत—

धन्वन्तरिस्तु त्रीण्याह, सन्धीनां च शतद्वयम् ॥ १६ ॥

दशोत्तरं—

धन्वन्तरि—सुश्रुत के विचार से तीन सौ अस्थियां हैं।
दो सौ दस सन्धियां हैं ।

वक्तव्य—वेदवादियों की दृष्टि से तीन सौ साठ अस्थियां

हैं। अर्थात् इनको छूकर प्रायश्चित्त या अन्य काम करना
जरूरी है। शल्य तंत्र में तीन सौ अस्थियों से ही काम रहता
है—यह केवल दृष्टि-विचार भेद है। अस्थियां, कपाल, तरुण,
वल्लय, रुचक, और नलक भेद से पांच प्रकार की हैं। सन्धियां
कोर, ऊदूखल, तुन्नसेवनी, प्रतर, सामुद्र, शंखावर्च, मण्डल,
त्रायसतुण्ड भेद से आठ प्रकार की हैं ।

आत्रेय का मत—

—सहस्रे द्वे निजगादात्रिनन्दनः ।

आत्रेय नवशती—

आत्रेय सन्धियों को दो हजार कहते हैं। स्नायु नौ सौ हैं ।

वक्तव्य—स्नायु-सुपिर, प्रतानवती, पृथु और वृत्त भेद से
चार प्रकार के हैं। स्नायुओं के कारण ही मनुष्य की सन्धियां
भार को उठाती हैं ।

पुरुषों तथा स्त्रियों की पेशियों की संख्या—

—पञ्च पुंसां पेशीशतानि तु ॥ १७ ॥

अधिका विंशतिः स्त्रीणां योनिस्तनसमाश्रिताः ।

पुरुषों में पेशियां पांच सौ हैं; स्त्रियों में—योनि-स्तन के
अन्दर की बीस पेशियां अधिक हैं ।

वक्तव्य—“तासां बहलपेलवस्थूलाणुपृथुवृत्तह्रस्वदीर्घस्थिर-
मृदुश्लक्ष्णकर्कशभावाः यथाप्रदेशं स्वभावत एव भवन्ति ।
पेशियों का काम-सन्धि, अस्थि, सिरा और स्नायु को ढांपना ।

शिराओं की संख्या—

दश मूलसिरा हृत्स्थास्ताः सप्त सर्वतो वपुः ॥ १८ ॥

रसात्मकं बहन्त्योजस्तन्निबद्धं हि चेष्टितम् ।

शिराओं की संख्या—हृदय में रहने वाली दस मूल सिरायें
हैं। ये सिरायें सम्पूर्ण शरीर में सप्त ओर रसरूप ओज को
ले जाती हैं; इस ओजके कारण ही सब चेष्टायें-व्यापार होती
हैं । [अरुणदत्त के विचार से इन दस सिराओं में—वाक्,
काय, मन का व्यापार निश्चित रूप से स्थित है ।]

शिराओं के संस्थान—

स्थूलमूलाः सुसूक्ष्माग्राः पत्ररेखाप्रतानवत् ॥ १९ ॥

भिद्यन्ते तास्ततः सप्तशतान्यासां भवन्ति तु ।

ये सिरायें मूल में स्थूल और आगे में अतिसूक्ष्म हैं, और
वृच के पत्ते की रेखा के प्रतान की भांति इनका विभाग होता
जाता है। इस प्रकार से ये सिरायें सात सौ हो जाती हैं ।

[प्रतानाः कुटिलाः सूक्ष्मतन्तवः] ।

अवेध्य शिराणुः—

तत्रैकैकं च शाखायां शतं, तस्मिन्नेव वेधयेत् ॥ २० ॥

सिरां जालन्धरां नाम तिस्रश्चाभ्यन्तराश्रिताः ।

षोडशद्विगुणाः श्रोण्यां, तासां द्वे द्वे तु चङ्गणे ॥ २१ ॥

द्वे द्वे कटिकतरुणे शस्त्रेणाष्टौ स्पृशेन्न ताः ।

पार्श्वयोः षोडशैकैकामूर्ध्वगां वर्जयेत्तयोः ॥ २२ ॥

द्वादशद्विगुणाः पृष्ठे पृष्ठवंशस्य पार्श्वयोः ।

द्वे द्वे तत्रोर्ध्वगामिन्यौ न शस्त्रेण परामृशेत् ॥ २३ ॥

पृष्ठवज्जठरे तासां मेहनस्योपरि स्थिते ।

रोमराजोमुभयतो द्वे द्वे शब्देण न स्पृशेत् ॥ २४ ॥
 चत्वारिंशदुरस्थासां चतुर्विंश न वेधयेत् ।
 स्तनरोहिततन्मूलहृदये तु पृथग्द्वयम् ॥ २५ ॥
 अपस्तम्भाक्षयोरेकां तथाऽपालापयोरेपि ।
 ग्रीवायां पृष्ठवत्तासां नीले मन्ये कृकाटिके ॥ २६ ॥
 विधुरे मातृकाश्चाष्टौ षोडशेति परिच्यजेत् ।
 हन्वोः षोडश, तासां द्वे सन्धिवन्धनकर्मणी ॥ २७ ॥
 जिह्वायां हनुवत्तासामयो द्वे रसबोधने ।
 द्वे च वाचःप्रवर्तिन्यौ—

प्रत्येक शाका में एक सौ सिरायें हैं । इसमें जालन्धरा नामक सिरा का, तथा अन्तर में आभित तीन सिराओं का—कुल चार सिराओं का—वेधन नहीं करना चाहिये । (हाथ-और पैर में इस प्रकार से सोलह सिरायें अवेष्य हैं ।

श्रोणि में बत्तीस सिरायें हैं । इनमें से प्रत्येक वंशज में दो दो सिरायें; कटिकतरुण में दो दो सिरायें—कुल आठ सिरायें अवेष्य हैं ।

पाशों में सोलह सिरायें हैं, इनमें शिर में जाने वाली एक एक सिरा को दोनों पाशों में छोड़ देवे ।

पीठ में पृष्ठवंश के पाशों में चौबीस सिरायें हैं । इनमें दो दो सिरायें ऊपर जाती हैं इनको शस्त्र से न छुए ।

पीठ की भाँति उदर में चौबीस सिरायें हैं इनमें से मेहन के ऊपर रोमराजी की दोनों ओर दो दो सिरायें हैं; इन सिराओं को शस्त्र से नहीं छूना चाहिये ।

छाती में चालीस सिरायें हैं; इनमें से चौदह का वेधन न करे । इनमें स्तनरोहित, रतन्मूल और हृदय में पृथक् पृथक् दो दो सिरायें हैं; इनका वेधन न करे । अपस्तम्भ में तथा अपलाप में एक एक सिरा है; उसका भी वेधन नहीं करना चाहिये ।

ग्रीवा में पीठ की भाँति चौबीस सिरायें हैं; इनमें से दो नीला, दो मन्धा, दो कृकाटिका; दो विधुर; और आठ मातृकायें—इसप्रकार से सोलह सिराओं का वेधन नहीं करना चाहिये ।

हनु में सोलह सिरायें हैं, इनमें से दो हनु का सन्धिवन्धन करती हैं ।

जिह्वा में हनु के समान सोलह सिरायें हैं; इनमें से जिह्वा के नीचे दो रसज्ञान के लिये, और दो वाणी को प्रवृत्त करने वाली हैं ।

—नासायां चतुर्विंशता ॥ २८ ॥

त्रिंशतिर्गन्धवेदिन्यौ तासांमेकां च तालुगाम् ।

षट्पञ्चाशच्चयनयोनिमेधोन्मेषकर्मणी ॥ २९ ॥

द्वे द्वे, अषाढयोर्द्वे च तासां पङ्क्तिं घर्जयेत् ।

नास्तेनप्राश्रिताः पट्टिललाटे, स्थपनाश्रिताम् ॥ ३० ॥

तत्रैकां, द्वे तथाऽऽवर्तौ, चतस्रश्च कचान्तगाः ।

सप्तैवं घर्जयेत्तासां कर्णयोः षोडशाश्च तु ॥ ३१ ॥

द्वे शस्त्रबोधने दाहौ सिरास्ता एव चाश्रिताः ।

द्वे शङ्खसन्धिगे तासां मूर्ध्नि द्वादश तत्र तु ॥ ३२ ॥
 एकैकां पृथगुत्तेपसीमन्ताधिपतिस्थिताम् ।

इत्यवेध्यविभागार्थं प्रत्यङ्गं वर्णिताः सिराः ॥ ३३ ॥

नासा में चौबीस सिरायें हैं; इनमें से दो गन्ध का ज्ञान करने वाली और एक तालु में जाने वाली है । [इन तीनों का वेध नहीं करना चाहिये] ।

आँखों में छप्पन सिरायें हैं; इनमें से दो दो सिरायें निमेष और उन्मेष करती हैं; दो अर्वांगों में हैं, इस प्रकार से छः सिराओं को शस्त्रकर्म में बचावे ।

नासा और नेत्र में जाने वाली जो सिरायें कही हैं, उनमें से साठ सिरायें छलाट में जाती हैं । इन में से स्थपनी मर्म में स्थित एक सिरा का वेधन न करे । आवर्तों में दो सिरायें हैं; कर्णों के अन्त में स्थित चार सिरायें हैं; इन सात सिराओं का भी वेधन न करे ।

कानों में सोलह सिरायें हैं, इनमें से दो शब्द का ज्ञान कराती हैं । दाहों में नौ सिरा हैं; वे ही कान में आभित हैं । इनमें से दो शङ्खसन्धि में जाने वाली हैं ।

शिर में बारह सिरायें हैं; इनमें से एक एक उत्कर्षों में एक एक; पाँच सीमन्तों में एक एक और अधिपति मर्म में एक इस प्रकार से आठ सिरायें हैं ।

इस प्रकार अवेष्यसिराविभाग के ज्ञान के लिये प्रत्येक की जग की सिराओं का व्याख्यान कर दिया ।

अवेध्य सिराओं का संक्षिप्त वर्णन—

अवेध्यास्तत्र कात्स्न्येन देहेऽद्यानवतिस्तथा ।

सङ्कीर्णा ग्रथिताः क्षुद्रा वक्राः सन्धियु चाश्रिताः ॥ ३४ ॥

इस सम्पूर्ण शरीर में कुल अद्यानवे सिरायें अवेष्य हैं । इसके सिवाय संकीर्ण (एक दूसरे से मिली); ग्रथित (गुंथी हुई); क्षुद्र (छोटी), वक्र (टेढ़ी); और जो सिरायें सन्धियों में आभित हैं, वे भी अवेष्य हैं ।

सिराओं से रक्तप्रवाह—

तासां शतानां समानां पादोऽस्त्रं वहते पृथक् ।

वातपित्तकफैर्जुष्टं शुद्धं चैवं स्थिता मलाः ॥ ३५ ॥

शरीरमनुगृह्णति पीडयन्त्यन्यथा पुनः ।

इन सात सौ सिराओं में से चतुर्धोका अर्थात् एक सौ पचहत्तर सिरायें रक्त को ले जाती हैं । यह रक्त वायु, पित्त, कफ से युक्त-छुद रहता है । इस प्रकार से मल-वातादि दोष शरीर में स्थित होकर शरीर का उपकार करते हैं; और विपरीत रूप में स्थित होकर शरीर को पीड़ित करते हैं ।

वक्ष्य—एक सौ पचहत्तर सिरायें—वायु मिश्रित रक्त को; इतनी ही पित्त मिश्रित रक्त को; इतनी ही कफ मिश्रित रक्त को और इतनी ही शुद्ध रक्त को ले जाती हैं । इस प्रकार से सात सौ सिरायें हैं ।

वातादि रक्तवाहिनी सिराएँ—

तत्र प्रयाचारणाः सूत्राः पूर्णरिक्ताः क्षणास्सिराः ॥ ३६ ॥

प्रस्पन्दिन्यश्च वातास्त्रं वहन्ते—

—पित्तशोणितम् ।

स्पर्शोष्णाः शीघ्रवाहिन्यो नीलपीताः—

कफं पुनः ॥३७॥

गौर्यः स्निग्धाः स्थिराः शोनाः—

—संसृष्टं लिङ्गसङ्करे ।

इनमें वातवाही सिरायें—र्याव-अरुणवर्णः सूक्ष्म, लण भर में भरने वाली और लण भर में खाली होने वाली; तथा अतिशय स्पन्दन करने वाली वातरक्तवाही सिरायें हैं ।

पित्तरक्त को बहाने वाली-स्पर्श में उष्ण; शीघ्रवाही, नीली और पीली सिरायें हैं ।

कफरक्त को बहाने वाली सिरायें-गौरवर्ण, स्निग्ध, स्थिर और शीतल होती हैं ।

लक्षणों के मिश्रित होने पर संसृष्ट-कफ वात युक्तः पित्त-कफयुक्तः वातपित्तयुक्तः रक्त को ले जाने वाली सिरायें हैं ।

शुद्ध रक्तवाहिनी सिरायं—

गूढाः समस्थिताः स्निग्धा रोहिण्यः शुद्धशोणितम् ॥३८॥

रक्त को ले जाने वाली सिरायें—अन्दर छिपी; समान रूप में स्थित; स्निग्ध, लोहित वर्ण वाली शुद्धरक्तवाहिनी सिरायें हैं ।

नाभिसम्बद्ध सिराणों का वर्णन—

धमन्यो नाभिसम्बद्धा विंशतिश्चतुर्गताः ।

ताभिः परिवृता नाभिश्चक्रनाभिरिवारकैः ॥ ३९ ॥

ताभिश्चोर्ध्वमधस्तिर्यग्देहोऽयमनुगृह्यते ।

चौबीस धमनियां नाभि से सम्बन्धित हैं । इन धमनियों से नाभि इस प्रकार घिरी हुई है कि जिस प्रकार कि पहिये की नाभि अरों से घिरी रहती है । इन धमनियों से शरीर ऊपर में, नीचे में और तिर्यक रूप में पाला जाता है । [दस धमनी ऊपर जाती हैं, दस नीचे और चार तिरछी जाती हैं] ।

इदं तथा अदृश्यं स्त्रोतं का वर्णन—

स्त्रोतांसि नासिके कर्णौ नेत्रे पाट्यास्यमेहनम् ॥४०॥

स्तनौ रक्तपथश्चेति नारीणामधिकं त्रयम् ।

जीवितायतनान्यन्तः स्त्रोतास्याहुस्त्रयोदश ॥ ४१ ॥

प्राणवातुमलाम्भोघ्नवाहीनि—

पुरुषों में नौ स्त्रोत हैं; यथा-दो नासिका; दो कान; दो नेत्र, एक गुदा, एक मेहन और एक मेहन । स्त्रियों में तीन स्त्रोत अधिक हैं; दो स्तन और एक योनि । [स्त्रोत-खवणात् स्त्रोतांनि] । ये दृश्य स्त्रोत हैं ।

शरीर के अदृश्य स्त्रोत—शरीर के अन्दर के स्त्रोत जीवन के आधार विशेष करके हैं । ये संख्या में तेरह हैं; यथा-प्राणवह एक; धातुवह सात; मलवह तीन, अन्नवह एक और उदकवह एक ।

दूषित तथा शुद्ध स्त्रोतों से दुःखःसुखोत्पत्ति—

—अहितसेवनात् ।

तानि दुष्टानि रोगाय, विशुद्धानि सुखाय च ॥४२॥

अहित आहारविहार के सेवन से ये स्त्रोत दूषित होकर रोग को उत्पन्न करते हैं । और शुद्ध हुए आरोग्यता के कारण होते हैं ।

स्त्रोतों की आकृति—

स्वधातुसमवर्णानि वृत्तस्थूलान्यणुनि च ।

स्त्रोतांसि दीर्घाण्याकृत्या प्रतानसदृशानि च ॥४३॥

इन स्त्रोतों का वर्ण अपने अन्दर बहने वाले धातु के समान होता है, कोई स्त्रोत गोल, कोई मोटा और कोई सूक्ष्म होता है । स्त्रोत आकृति में लम्बे और पत्र की रेखा के समान-शाखा प्रशाखा से अनेक प्रकार में दूर तक फैले होते हैं ।

स्त्रोतों के दूषित होने के कारण—

आहारश्च विहारश्च यः स्यादोषगुणैः समः ।

धातुभिर्विगुणो यश्च स्त्रोतसां स प्रदूषकः ॥ ४४ ॥

जो भी कोई आहार या विहार वातादि दोषों के गुणों के समान होता है; वह स्त्रोतों को दूषित करता है । जो भी आहार विहार रसादि धातुओं के विपरीत होता है; वह भी स्त्रोतों को दूषित करता है ।

दूषित स्त्रोतों का लक्षण—

अतिप्रवृत्तिः सङ्को वा सिराणां ग्रन्थयोऽपि वा ।

विमार्गतो वा गमनं स्त्रोतसां दुष्टिलक्षणम् ॥ ४५ ॥

स्त्रोतों की दुष्टि के लक्षण—स्त्रोतों में अतिप्रवृत्ति अथवा संग-अवरोध का होना; सिरास्त्रोतों में गांठ पड़ना; स्वाभाविक मार्ग को छोड़ कर दूसरे मार्ग से रसादि का जाना; स्त्रोतों के दूषित होने का लक्षण है ।

स्त्रोतों के द्वार—

विसानामिव सूक्ष्माणि दूरं प्रविस्तृतानि च ।

द्वाराणि स्त्रोतसां देहे रसो यैरुपचीयते ॥ ४६ ॥

शरीर में स्त्रोतों के मुख बिसों के (बिसों के) सूक्ष्म मार्गों की भांति दूर तक फैले हुए हैं; जिन द्वारों से रस शरीर में वदता है ।

वक्तव्य—“यावन्तः पुरुषे मूर्तिमन्तो भावविशेषास्तावन्त

एवास्मिन् स्त्रोतसां प्रकारविशेषाः । सर्वे हि भावा पुरुषे नान्तरेण स्त्रोतांस्यभिनिर्वर्तन्ते, नये वाऽप्यभिगच्छति । स्त्रोतांसि खलु परिणाममापद्यमानानां धातूनामभिवाहीनि भवन्ति-अयनार्थेन ॥ (२) वातपित्तश्लेष्मणां पुनः सर्वशरीरवराणां सर्वाणि स्त्रोतांसि अयनभूतानि; तद्वदतीन्द्रियाणां पुनः सत्त्वादीनां केवलं चेतनावच्छरीरमयनभूतमधिष्ठानभूतं च । तदेतत् स्त्रोतसां प्रकृतिभूतवाक्त्रिकावैरुपसृज्यते शरीरम् ॥ चरक-वि. अ. ।

स्त्रोतों के वेध से हानि—

व्यधे तु स्त्रोतसां मोहकम्पाध्मानवमिज्वराः ।

प्रलापशूलविण्मूत्ररोधा मरणमेव वा ॥ ४७ ॥

स्त्रोतोविद्धमतो वैद्यः प्रत्याख्याय प्रसाधयेत् ।

उद्धृत्य शल्यं यत्नेन सद्यःकृतविधानतः ॥ ४८ ॥

स्त्रोतों का वेधन होने पर—मूर्च्छा, कम्प, आध्मान, वमन, उवर, प्रलाप, शूल, मूत्ररोध, मूत्ररोध, अथवा मृत्यु होती है । इसलिये स्त्रोतविद्ध पुरुष की चिकित्सा असाध्य कहकर करे । शल्य को निकाल कर सद्यःकृत विधि से तुरन्त चिकित्सा करे ।

अन्न की पाचकता में सहाय—

अन्नस्य पक्ता पित्तं तु पाचकार्थं पुरेरितम् ।

दोषथातुमलादीनामग्नेत्याग्नेयाशासनम् ॥ ४६ ॥

पहले कह दिया है कि अन्न को पकाने वाला पाचक पित्त है । [यह सुधृत का मत है] । दोष-धातादि; धातु-रसादि, मल आदि की उत्पत्ता-अग्नि अन्न का पाचक है; यह अग्निपुत्र का कहना है ।

वक्तव्य—पाचक पित्त भोजन को पकता है एक मत; अग्नि- (दोष-धातु की) भोजन को पकाती है, यह दूसरा मत है । ये दोनों मत पहले भी थे, इसीसे सुधृत में कहना पड़ा—“तत्र जिज्ञास्यं किं पित्तव्यतिरेकाद्व्योऽग्निः ? आहोस्मिन् पित्तमेवाग्निरिति । अत्रोच्यते—न तत्र पित्तव्यतिरेकाद्व्योऽग्निरुपलभ्यते, आग्नेयत्वात् । पित्ते दहनपाचनादिषु अभिप्रवर्त्तमानेऽग्निवदुपचारः क्रियतेऽन्तराग्निरिति ॥ सु० सू० अ. ६४ २११६ ।

ग्रहणी का वर्णन—

तद्विष्टानमन्नस्य ग्रहणाद्ग्रहणो मता ।

सैव धन्वन्तरि मते कला पित्तधराह्वया ॥ ४७ ॥

आयुरारोग्यवीर्यौजोभूतयावन्निपुष्टये ।

स्थिता पकाशयद्वारि भुक्तमार्गाग्लेव सा ॥ ४८ ॥

यह अग्नि अन्न का आधार है; अन्न का ग्रहण करने से इसी अग्नि को ग्रहणी करते हैं । यही अग्नि या ग्रहणी धन्वन्तरि के मत से पित्तधरा कला है । यही अग्नि आयु की, आरोग्य की, वीर्यशक्ति की; ओज की; पंचमहाभूताग्नि की तथा धातु अग्नि की पुष्टि के लिए होती है—आयु आदि इसी अग्नि से पुष्ट होते हैं । भोजन के मार्ग में पकाशय द्वार पर अर्गल की भांति स्थित है ।

वक्तव्य—आमाशय कफ और पित्त दो का स्थान है । आमाशय का ऊपर का भाग (हृदय के पास का) कफ का स्थान है आमाशय रस को उत्पन्न करने वाली (ग्रन्थि) यहाँ पर है । आमाशय का निचला भाग (पाचलोरिक) पित्त अर्थात् अग्नि का स्थान है । वस, यहाँ से ज्योद्धिम का भाग—जहाँ की सकृत् में से आया पित्त तथा पैंक्रियास से आया रस मिलता है—यह सब ग्रहणी है—क्योंकि ये सब रस पाचन कार्य करते हैं । पाचनक्रिया से इन को अग्नि कहा है—वया—“आग्नेयत्वात् पित्ते दहनपाचनादिष्वभिप्रवर्त्तमाने अग्निवदुपचारः क्रियतेऽन्तराग्निरिति, सीधे ह्यग्निगुणे तत्समानद्व्योपयोगात् । अतिवृद्धे शीतक्रियोपयोगात् ॥” सु. सू. अ. २११६. यह अग्नि अर्गल रूप में है—अर्थात् अपक भोजन को यह आगे जाने से रोकती है ।

पचे हुए अन्न के गुण—

भुक्तमामाशये रुध्रा सा विपाच्य नयत्ययः ।

बलवत्यवला त्वन्नमाममेव विमुञ्चति ॥ ४९ ॥

यह अग्नि पाचे हुए भोजन को आमाशय में रोक कर-पकाकर नीचे की ओर ले जाती है । बलवती होने पर ही यह अन्न को रोकती है, और पचाती है; निर्बल होने पर अपक भोजन को ही छोड़ देती है ।

ग्रहणी और अग्नि का परस्पर सम्बन्ध—

ग्रहण्या बलमग्निर्ह स चापि ग्रहणीबलः ।

दूषितेऽन्नावतो दुष्टा ग्रहणी रोगकारिणी ॥ ५० ॥

क्योंकि ग्रहणी का जो बल है; वह अग्नि ही है । और यह अग्नि भी ग्रहणी का ही बल है । इसलिए अग्नि के दूषित होने पर दूषित हुई ग्रहणी रोगों को करने वाली होती है ।

अन्नपाक में अग्नि की हेतुता—

यदन्नं देहधात्वोजोबलवर्णादिपोषणम् ।

तत्राग्निर्हेतुराहारान्न हापकात्रसादयः ॥ ५१ ॥

जो अन्न-आहार देहधातु (शरीर के धातु); ओज-बल-वर्ण आदि का पोषक है; उसमें भी कारण अग्नि ही है; क्योंकि अपक आहार से रस आदि धातु नहीं बनते ।

भुक्तान्न के पाक का प्रकार—

अन्नं कालेऽभ्यवहतं कोष्ठं प्राणानिलाहतम् ।

द्रवैर्विभिन्नसहातं नीतं स्नेहेन मार्दवम् ॥ ५२ ॥

सन्धुक्षितः समानेन पचत्यामाशयस्थितम् ।

और्द्व्योऽग्निर्यथा चाद्यः स्थालोस्थं तोयतण्डुलम् ॥ ५३ ॥

जिस प्रकार कि चाख-लोकाग्नि पात्र में रखे पानी और चावल में चावल को पकाती है; उसी प्रकार उदर की अग्नि अन्न को पकती है । समय पर खाया हुआ अन्न कोष्ठ में प्राण वायु से प्रेरित हो कर जलीय गुण वाले (मद्य, दूध, पानी आदि) द्रवों से टुकड़ों में विभक्त होकर तथा घृत तैल आदि स्नेहों से कोमल बन कर आमाशय में स्थित समान नामक वायु से तीव्र बनी उदराग्नि से पकता है; जिस प्रकार पात्र में स्थित पानी और चावल चाख अग्नि से पकता है ।

अग्नि के समीपस्थ भुक्तान्न की अवस्था—

आदौ पङ्क्तमप्यन्नं मधुरीभूतमोरयेत् ।

फेनोभूतं कफं, यातं विदाहाद्वम्लतां ततः ॥ ५४ ॥

पित्तमामाशयात्कुर्याच्छयमानं, ज्युतं पुनः ।

अग्निना शोषितं पक्वं पिण्डितं कटु मारुतम् ॥ ५५ ॥

सबसे प्रथम छैः रस वाले अन्न से भी मधुरत्व उत्पन्न होने पर शाम रूप कफ उत्पन्न होता है । फिर विदाह होने से इसमें अम्लता आती है । यह अम्लता आमाशय से निकले हुए पित्त के कारण होती है । फिर आगे चलकर अग्नि से शुष्क होने पर पका एवं पिण्डाकार बनने पर यह कटु हो जाता है; इससे वायु होती है ।

वक्तव्य—पानी को गरम करें तो उसमें भी शाम उत्पन्न होती है; और यह गरम पानी स्वाद में मधुर-शीतल जल जैसा नहीं रहता । स्वाद बदल जाता है । गरम करके ठण्डा किया पानी एक दिन के उपरान्त वायु करता है यह लोक में धारणा है ।

दूसरी अग्नियों के कार्य—

भौमाप्याग्नेयचायव्याः पञ्चोष्माणः सनाभसाः ।

पञ्चाह्वारमुष्णान्स्वान् रवान् पार्थिवादीन् पचन्त्यनु ॥ ५६ ॥

भूमि की, जल की, अग्नि की, वायु की और आकाश की पांच

अग्नियों—हैं। ये अग्नियों आहार के पार्थिव आदि—अपने अपने पांच गुणों का परिपाक करती हैं।

पञ्चमहाभूतगुणों का पोषण—

यथास्वं ते च पुष्णन्ति पचन्वा भूतगुणान् पृथक् ।

पार्थिवाः पार्थिवानेव शेषाः शेषांश्च देहगान् ॥ ६० ॥

और पंचमहाभूतों के अपने अपने गुण अपनी अपनी अग्नि से पृथक् पृथक् परिपाक पाकर पुष्ट होते हैं। पार्थिव—महाभूत गुण पृथ्वीसम्बन्धी महाभूत के गुणों को शरीर में पुष्ट करते हैं; और शेष गुण शरीर में शेष गुणों को (अपने अपने गुण को) पुष्ट बनाते हैं।

पकाय के दो भेद—

किट्टं सारश्च तरपकमयं सम्भवति द्विधा ।

यह पका हुआ अन्न—किट्ट और सार—दो भेदों में विभक्त होता है।

अन्नकिट्ट के दो भेद—

तत्रान्नं किट्टमन्नस्य मूत्रं विद्याकनं शक्यम् ॥ ६१ ॥

इनमें अन्न के निर्मल-स्वच्छ किट्ट को मूत्र; और घनीभूत किट्ट को मल कहते हैं।

अन्नसार का सप्तअग्नियों द्वारा पुनः पाक—

सारस्तु सप्तभिर्भूयो यथास्वं पच्यतेऽग्निभिः ।

अन्न का सार भाग पुनः अपनी अपनी सात अग्नियों से परिपाक होता है।

वर्णन—सार शब्द से रसादि यहां लेना है; ये सार सात हैं। इसी से चरक में कहा है—“सारतः परीक्षेत्”। यद्यपि सार को सार वहां पर गिना है; परन्तु यहां पर अग्निपाक के विचार में उसको छोड़ दिया है।

रसादि का उत्पत्तिक्रम—

रसाद्रक्तं ततो मांसं प्रांसान्मेदस्ततोऽस्थि च ॥ ६२ ॥

अस्थनो मज्जा ततः शुक्र शुक्राद्रर्भः प्रजायते ।

सात सार—आहार रस से रक्त बनता है; फिर रक्त से मांस; मांस से मेद; फिर मेद से अस्थि; अस्थि से मज्जा; फिर मज्जा से शुक्र और शुक्र से गर्भ बनता है।

वर्णन—आहार रस—जिस धातु में पहुँचता है; उस धातु की अग्नि से उसका पाक होता है। इस पाक के विषय में तीन कल्पनायें आयुर्वेद में हैं; यथा—(१) जिस प्रकार दूध में दही की बूँद डालने पर सम्पूर्ण दूध दही के रूप में बदल जाता है उसी प्रकार सम्पूर्ण आहाररस-रक्तमय से पकने पर रक्त बन जाता है। इस रक्त के बनने पर मांसाग्नि से पाक होने पर मांस बन जाता है। जिस प्रकार दूध से दही, दही से घी, और घी से घृतमण्ड आगे आगे बनते जाते हैं। इसको जीर्दधि न्याय कहते हैं। इसमें शेष यह है कि यदि अनुपपन्न आठ दिन का उपवास करे तो शरीर की नीरस हो जाना चाहिये। एक मास के उपवास से तो शरीर शुक्रमय हो रहना चाहिये।

(२) केदारकथा न्याय—जिस प्रकार कि श्वेत में कुलसरे-नाली में बहता हुआ पानी—क्रमशः सब धूर्तों को सौंचता जाता है, उसी प्रकार आहाररस भी क्रमशः रस, रक्त, मांस आदि

का पोषण करता हुआ शुक्र में पहुँच कर समाप्त हो जाता है। इसलिये ही इसमें क्रमशः श्वेत, कपोत, हरित, हार्द्रि, पद्म, किशुक, आलकक परिवर्तन होता हुआ रक्त बनता है। इसमें जो पास का है, उसका पोषण जल्दी होता है; और जो दूर का होता है; उसका पोषण देर में होता है। सुश्रुत में इसी पक्ष को मानकर—“स खलु त्रीणि त्रीणि कलासहस्राणि पञ्चदश च कला एकैकस्मिन् धातवतिष्ठते; एवं मासेन रसः शुक्रं, खीणां चार्त्तव भवति ॥” यद्यपि रोग में यही सिद्धान्त काम करता है। रोगी में मल भाग अधिक और सार भाग कम होने से रक्त के अगले धातु पुष्ट नहीं होते। मांस घटता जाता है इसी लिये शुक्र और भी कम हो जाता है। अतः इस रोगी में विद-पुरीष ही बल होता है; “सर्वधातुचयार्त्तस्य बलं तस्य हि विद्वबलम् ॥” चरक ।

(३) लले करोकथा—जिस प्रकार कि कवूतरी के बैठने के स्थान पर दाना गेर देते हैं तो दूर, दूर से कवूतर दाने पर आते हैं, और दाना लेकर फिर अपने अपने स्थान पर उड़ जाते हैं; इसी प्रकार आहाररस को स्थान वायु स्रोतों के मार्ग से सब धातुओं में पहुँचा देती है; इसीसे कहा है—“विष्मूक-माहारमलपारः प्रागोरितो रसः । स तु न्यानेन विधितः सर्वान् धातुन् प्रतर्पयेत् ॥” इसमें जो पास का कवूतर होता है, वह जल्दी पहुँचता है, और दूर का देर में पहुँचता है। इसी प्रकार आहार रस रक्त में क्षीय आता है, और शुक्र में देर से पहुँचता है। चरक में—“न्यानेन रसधातुर्हि विशेषोचितकर्मणा । युग-पत् सर्वतोऽजलं देहं विधिप्यते सदा ॥” चरक-चि. अ. १२।३३। इसमें धूप के प्रभाव से शुक जल्दी भी बन सकता है। जिस प्रकार कि द्वितीय पक्ष में शुक्र जल्दी बनता है। यथा—“बुध्या-दोनां प्रभावस्तु पुण्याति षडमाशु हि । पद्मभिः केचिदहोरात्रैः इच्छन्ति परिवर्त्तनम् । संतत्या भोज्यधातूनां परिबृत्तिस्तु चक्र-वत् ॥” चरक-चि. अ. १२।२०-२१ ।

दूसरा और तीसरा पक्ष अधिक मान्य है; इसमें भी दूसरा पक्ष—केदारकथा न्याय अधिक मान्य है।

एक पक्ष और भी है कि—अन्नरस से ही सम्पूर्ण धातुओं का पोषण साक्षात् रूप में होता है। यथा—संग्रह में—“अभ्यवह-तमावस्थाहारस्य कण्ठनाडीप्रलुठितस्य महानिमनवतीर्यस्य यो य एवांशः कायाग्निनावकीर्तः पाकमुपनीयते; तस्य तस्यैव प्रसादाकरो रसलेतोऽग्निर्नृत्तिसमन्तरं समं समस्तधातुषु संवृत्तासंवृत्तेः प्रविसृतो विवृतमुत्प्लासत्रेषु स्रोतसु मूत्रान् प्रथमतरं चान्वेति; पर्यायेणेतरेष्वपि । एवमन्नरस एव साक्षात्स-र्वधातुर्न केनचिदेव कालभेदेन पुण्याति; न पुनः धातवो धात्व-न्तरतां स्वरूपोपमदेन प्रतिपद्यन्ते ॥”

रसादि धातुओं के मल—

कफः पित्तं मलाः स्त्रेपु प्रस्वेदो नखरोम च ॥ ६३ ॥

कोहोऽतिस्वग्विशामोजो धातूनां क्रमशो मलाः ।

धातुओं के मल—रस का कफ मल; रक्त का पित्त; मांस का नासिका आदि छिद्रों में होने वाला मल; मेद का पसीना; अस्थि का नख और रोम; मज्जा का मल आँख, श्वेता और मल का स्नेह तथा शुक्र का मल ओष है।

रसादि धातुओं का द्वैविध्य—

प्रसादकिद्वौ धातूनां पाकादेयं द्विवर्त्यतः ॥ ६४ ॥

पास्परोपसंस्तम्भाद्वातुच्छेदपरम्परा ।

धातुओं के परिपाक से प्रसाद और किट्ट दो भाग बनते हैं ।

धातुओं की स्नेह (सार) परम्परा एक दूसरे के संश्लेष से उत्पन्न होती है । [इस लिये रक्त आदि धातुओं का उत्तरोत्तर स्नेहोत्कर्ष रहता है] ।

आहार के परिणाम का काल—

केचिदाहुरहोरात्रात्पञ्चद्वयद्वारे, परं ॥ ६५ ॥

मासेन याति शुक्त्वमन्नं पाकक्रमादिभिः ।

कई आचार्य कहते हैं कि रस से शुक्ल तक धातुओं का कम दिनरात अर्थात् चौबीस घण्टे में पूरा होता है । दूसरे आचार्य छः दिन में; तीसरे एक मास में अन्न को शुक्ल बनने में—जाठराग्नि से धातुग्नि से पाक होने में समय मानते हैं ।

वचन—आहार रस का जाठराग्नि से पाक होकर फिर धातुग्नि से पाक होने पर शुक्ल बनने तक जो समय लगता है, उसे कोई आचार्य २४ घण्टे का, कोई छः दिन का और दूसरे एक मास का मानते हैं ।

भोग्यधातुओं की परिवृत्ति—

सन्तता भोग्यधातूनां परिवृत्तिस्तु चक्रवत् ॥ ६६ ॥

जिस धातु की जिस से उत्पत्ति होती है; वह उसका आधार है । आहार धातु की परिवर्तन (अन्न) गति चक्र की भाँति निरन्तर-बिना व्यवधान के चलने से—आहार रस से सदा बनी रहती है । अर्थात् जिस प्रकार पहिया निरन्तर घूमता रहता है, इसी प्रकार आहार रस से प्रारम्भ हुआ यह चक्र निरन्तर-बिना व्यवधान के चलता रहता है । इसी से चरक में—“धातवो हि धात्वाहारः” । चरक सू. अ. २०।३।

वृष्यादि से तत्काल शुक्रोत्पत्ति—

वृष्यादीनि प्रभावेण सद्यः शुक्रादि कुर्वन्ते ।

वृष्य आदि प्रयोगों के प्रभाव से तुरन्त शुक्र आदि को करते हैं ।

वचन—वृष्य द्रव्य-द्रव्य, हंसादि के अण्डे आदि शीघ्र शुक्र बनाते हैं । विष शरीर पर बिना जीर्ण हुए भी तुरन्त कार्य करता है; इसी प्रकार जरायु या गर्भ निष्क्रमण के औषध भी शीघ्र कार्य करने प्रभाव से करते हैं ।

दिन-रात में अन्ध भेषजों की कार्यकारिता—

प्रायः करोत्यहोरात्रात्कर्मान्यदपि भेषजम् ॥ ६७ ॥

वृष्य आदि के अतिरिक्त अन्ध औषधि भी चौबीस घण्टे में प्रायः अपना काम करती है ।

जाठराग्निद्वारा आहाररस की प्रेरणा—

व्यानेन रसधातुर्हि विक्षेपोचितकर्मणा ।

युगपत्सर्वतोऽज्ज्वां देहे विलिखते सदा ॥ ६८ ॥

क्षिप्यमाणः सर्वगुण्याद्रसः सज्जति यत्र सः ।

तस्मिन्विचारं कुरुते खे वर्षमिव तोयदः ॥ ६९ ॥

क्योंकि रस धातु (आहार रस के जाठराग्नि पाक से

बना)—सदा सम्पूर्ण शरीर में फैकना ही जिसका उचित कार्य है; ऐसी व्यान वायु से निरन्तर-एक साथ फैका जाता है । फैका हुआ यह रस श्रोतों के दोष के कारण जहाँ पर रुक जाता है; वहाँ पर रोग करता है, जिस प्रकार कि बादल आकाश में जहाँ रुक जाता है, वहाँ बरसता है; सब स्थानों में नहीं बरसता ।

एक देश में दोषादि का भी प्रकोपन—

दोषाणामपि चैवं स्यादेकदेशप्रकोपणम् ।

अन्नभौतिकधातुचिह्नकर्मणि परिभाषितम् ॥ ७० ॥

हम न्याय से वातादि दोषों का एक स्थान में प्रकोप होता है, [इस लिये सिध्म, चित्र, ददु आदि रोग एक भाग में होते हैं] ।

अन्न, भौतिक और धातु इनकी अग्नि के कर्म को इस प्रकार से निश्चय किया है ।

जाठराग्नि की श्रेष्ठता तथा पालनादि—

अन्नस्य पक्ता सर्वेषां पक्वणामविकी मतः ।

तन्मूलास्ते हि तद्वद्विद्युद्विद्युत्तयात्मकाः ॥ ७१ ॥

तस्मात्तं विधिवद्युक्तैरन्नपानेन्वर्तितैः ।

पालयेत्प्रयतस्तस्य स्थितौ ह्यायुर्वलस्थितिः ॥ ७२ ॥

सब अग्नियों के मध्य में जो अन्न का पाचक जाठराग्नि है; वह सबसे अधिक बलवान् है । क्योंकि यह जाठराग्नि ही भौतिक आदि अग्नियों का मूल है । जाठराग्नि के ही बड़ने या घटने से ये दूसरी भौतिक आदि अग्नियाँ बढ़ती या घटती हैं । इसलिये इस जाठराग्नि को विधिपूर्वक योग्य इन्धन-रूपी हितकारी खानपान से प्रयत्नपूर्वक रक्षा करे । इस अग्नि के स्थित रहने से आयु और बल की स्थिति होती है ।

वचन—चरक में—“शान्तेऽग्नौ शिथिले युक्ते चिरं जीवन्नामयः । रोगी स्याद्विकृते मूलमग्निस्तस्माद्विदध्यते ॥ अग्नि-मूलं बलं पुंसां बलमूलं हि जीवितम् ॥ सं. चि. अ. १२।

जाठराग्नि के चार भेद—

समः समाने स्थानस्थे विषमोऽग्निविमार्गगे ।

पित्ताभिर्मूर्च्छिते ताक्ष्णो मन्दोऽस्मिन्कफोदिते ॥ ७३ ॥

समोऽग्निविषमस्तोक्ष्णो मन्दश्चैवं चतुर्विधः ।

समान वायु के स्थान में रहने से अग्नि भी समान रहती है । समान वायु के विमार्गगामी होने से अग्नि भी विषम होती है । समान वायु के पित्त के साथ मिलने से अग्नि तीक्ष्ण हो जाती है । समान वायु के कफ से पीड़ित होने पर अग्नि मन्द होती है ।

इस प्रकार से अग्नि चार प्रकार की है सम, विषम, तीक्ष्ण और मन्द ।

पूर्वकों चतुर्विध जाठराग्नि के लक्षण—

यः पचेत्सम्यगोवात्रं भुक्तं सम्यक् समस्त्वसौ ॥ ७४ ॥

विषमोऽसम्यगप्याशु सम्यग्वाऽपि चिरात्पचेत् ।

तीक्ष्णो बद्धिः पचेत्क्षुद्राद्यसम्यगपि भोजनम् ॥ ७५ ॥

मन्दस्तु सम्यगप्यन्नमुपयुक्तं चिरात्पचेत् ।

कृत्वाऽऽस्यशोषाटोपान्त्रकूजनध्मानगौरवम् ॥ ५६ ॥

जो अग्नि यथाविधि खाये हुए अन्न को भली प्रकार पकाती है; वह सम अग्नि है। जो अग्नि देश-काल-मात्रा-विधि के बिना भी खाये अन्न को शीघ्र पकाती है, अथवा विधिपूर्वक खाये हुए अन्न को देर में पकाती है; वह विषमग्नि है। अथवा सविधि खाये हुए भोजन को जो शीघ्र पचा देती है; वह तीक्ष्णग्नि है। जो अग्नि विधिपूर्वक खाये हुए अन्न को देर में पकाती है; वह मन्द अग्नि है। यह मन्द अग्नि मुखशोष, आध्मान, आंतों में गड़गड़ाहट, आटोप तथा भारीपन करके अन्न को पकाती है।

वक्तव्य—संग्रह—“यामैश्चतुर्भिर्द्वाभ्यां च भोज्यभैषज्ययोः समे । पाकोऽग्नौ युक्तयोर्द्राक् च तीक्ष्णे, मन्दे पुनश्चिरात् । सभक्तमौषधं तस्मान्मन्दाग्नेरववारयेत् ॥ संग्रह सू. अ. ११ ।

देहबल के तीन भेद और लक्षण—

सहजं कालजं युक्तिकृतं देहबलं त्रिधा ।

तत्र सत्त्वशरीरोत्थं प्राकृतं सहजं बलम् ॥ ५७ ॥

वयस्कृतमृत्युत्थं च कालजं, युक्तिजं पुनः ।

विहाराराहारजनितं तथोर्जस्करयोगजम् ॥ ५८ ॥

मनुष्यों का बल तीन प्रकार का है—सहज, कालजन्य और युक्तिजन्य ।

इनमें जो बल सत्त्व (मन) और शरीर के साथ उत्पन्न होता है, प्राकृत होता है, वह सहज बल है। वय, बाल्य-यौवनादिजन्य या ऋतुजन्य जो बल होता है, वह कालजन्य है। जो बल विहार या आहार से उत्पन्न हो, अथवा ऊर्ज (बल) को करने वाले योगों से जो उत्पन्न होता है, वह युक्ति, जन्य बल है। [युक्ति-योजना-इतिकर्तव्यता] ।

देश के तीन भेद—

देशोऽल्पवारिद्रुगुणो जाङ्गलः स्वल्परोगदः ।

आनूपो विपरीतोऽस्मात्समः साधारणः स्मृतः ॥ ५९ ॥

जांगल देश—जिस देश में पानी पहाड़ कम होते हैं, वह जांगल देश है; यह देश थोड़ा रोगोत्पादक है। इस जांगल देश से विपरीत—अर्थात् प्रचुर पानी—वृक्ष या पहाड़ वाला देश आनूप है। जो देश समान—न बहुत वृक्ष—पर्वत या जल का होता है, उसे साधारण कहते हैं।

देह में मज्जादि का परिमाण—

मज्जमेदोवसामृत्रपित्तश्लेष्मशकृत्त्यसृक् ।

रसो जलं च देहेऽस्मिन्नेकैकाञ्जलिर्वर्द्धितम् ॥ ६० ॥

पृथक् स्वप्रसृतं प्रोक्तमोजोमस्तिष्करेतसाम् ।

द्वावञ्जलो तु स्तन्यस्य चत्वारो रजसः स्त्रियाः ॥ ६१ ॥

समधातोरिदं मानं विद्याद् वृद्धितयावतः ॥ ६२ ॥

मनुष्य के इस शरीर में मज्जा, मेदा, वसा, मूत्र, पित्त, कफ, मल, रक्त, रस और जल ये प्रत्येक एक एक अंजलि बढ़ा कर हैं। अर्थात् मज्जा की एक अंजलि, मेद की दो, वसा की तीन आदि ।

ओज, मस्तिष्क और शुक्र की, मनुष्य की अपनी अंजलि

के समान पृथक् पृथक् मात्रा है। माता के दूध की मात्रा दो अंजलि है; स्त्री के रज की मात्रा चार अंजलि है।

यह परिमाण समधातु वाले शरीर में होता है; इसमें वृद्धि और घट के परिमाण को समझ लेना चाहिये।

प्रकृति के सात प्रकार—

शुक्रासृग्गर्भिणीभोज्यचेष्टागर्भाशयर्तुषु ।

यः स्यादोषोऽधिकस्तेन प्रकृतिः सप्तयोदिता ॥ ६३ ॥

शुक्र-आर्चव, गर्भवती माता, आहार, विहार, गर्भाशय और ऋतु में जो दोष अधिक होता है; उस दोष के कारण सात प्रकार की प्रकृति होती है; यह पहले सूत्रस्थान में कह दिया है।

वात की प्राधान्यता—

विभुत्वादाशुकारित्वाद्द्विज्वादन्यकोपनात् ।

स्वातन्त्र्याद्बहुरोगत्वाद्दोषाणां प्रबलतोऽनिलः ॥ ६४ ॥

व्यापक होने से, शीघ्रकारी होने से, बलवान होने से, दूसरों को कुपित करने से, स्वतन्त्र होने से और बहुत रोगों वाला होने से (वात रोग अस्सी हैं) वायु प्रबल है।

वातप्रकृति के लक्षण—

प्रयोऽत एव पवनाध्युषिता मनुष्या

दोषात्मकाः स्फुटितधूसरकेशगात्राः ।

शीतद्विषश्चलधृतिस्मृतिबुद्धिचेष्टा-

सौहार्ददृष्टिगतयोऽतिबहुप्रलापाः ॥ ६५ ॥

अल्पचित्तबलजीवितनिद्राः

सन्नसक्तचलजर्जरवाचः ।

नास्तिका बहुभुजः सविलासा

गीतहासमृगयाकलिलोलाः ॥ ६६ ॥

मधुराम्लपट्टणसात्म्यकाङ्क्षाः

कृशदीर्घाकृतयः सशब्दयाताः ।

न दृढा न जितेन्द्रिया न चार्या

न च कान्तादयिता बहुप्रजा वा ॥ ६७ ॥

नेत्राणि चैषां खरधूसराणि

वृत्तान्यचारुणि मृतोपमानि ।

उन्मीलितानीव भवन्ति सुप्ते

शैलद्रुमांस्ते गगनं च यान्ति ॥ ६८ ॥

अथन्या मंसराध्माताः स्तेनाः प्रोद्धपिण्डिकाः ।

श्वशृगालोष्ट्रगृध्राणुकानूकाश्च वातिकाः ॥ ६९ ॥

वात प्रकृति—इसलिये प्रायः करके वायु की अधिकता वाले मनुष्य वात दोष वाले; फटे हुए धूसर बाल एवं शरीर वाले, शीत से द्वेष रखने वाले; अस्थिर—धृति, स्मृति, बुद्धि, चेष्टा के अस्थिर—मिथ्या, दृष्टि, गति वाले, बहुत बोलने वाले, थोड़े धन, बल, जीवन एवं निद्रा वाले, स्की हुई, अटकने वाली, चंचल, फटी हुई वाणी वाले; नास्तिक, बहुत खाने वाले; विलासी; गीत, हास्य, मृगया और झगड़े में रुचि वाले; मधुर, अम्ल, लवण, उष्ण की चाह वाले, ये इनकी साम्य होते हैं; लम्बे-

पलले शरीर वाले; चलते हुए शब्द वाले; न तो दृढ़, न जितेन्द्रिय, और न सन्त, स्त्रियों के प्रिय नहीं; बहुत संतति वाले नहीं होते। इनके नेत्र कठोर धूल से भरे हुए, मोल, देखने में सुन्दर नहीं, मृत के समान सोते हुए खुले रहते हैं; स्वप्न में ये पहाड़, वृक्ष और आकाश में घूमते हैं। वातप्रकृति मनुष्य अधन्य (अभाग्यशाली); द्वेप से भरे; चोर; जवा का पिछला भाग इनका अधिक उन्नत; कुत्ता, गौदह, ऊँट, गीध, चूहा, कौआ इनके स्वभाव के होते हैं।

पित्तप्रकृति के लक्षण—

पित्तं वह्निर्वह्निजं वा यदस्मा-

त्पित्तं द्रिक्तस्तोदण्डतृष्णाबुभुक्षः ।

गारोष्णाङ्गस्ताप्रहस्ताङ्घ्रिवक्त्रः

शूरो मानी पिङ्गकेशोऽल्परोमा ॥ ६० ॥

दयितपाल्यक्षिपनमण्डनः

सुचरितः शुचिराश्रितवत्सलः ।

विभवसाहसबुद्धिवलान्वितो

भवति भीषु गतिर्दिपतामपि ॥ ६१ ॥

मेधावी प्रशिथिलसन्धिवन्धमांसो

नारीणामनभिमतोऽल्पशुक्रकामः ।

आवासः पलिततरङ्गनीलिकानां

भुक्तेऽन्नं मधुरकषायतित्तक्षीतम् ॥ ६२ ॥

धर्मद्वेषी स्वेदनः प्रतिगन्धि-

भूर्युच्चारक्रोधपानाशनेर्ष्यः ।

सुप्तः पश्येत्कर्णिकारान्पलाशान्

दिग्दाहोल्काविद्युदूर्कानलांश्च ॥ ६३ ॥

तनूनि पिङ्गानि चलानि चैषां

तन्वल्पपद्मणि हिमप्रियाणि ।

क्रोधेन मद्येन रेवेश्च भासा

रागं व्रजन्याशु विलोचनानि ॥ ६४ ॥

मध्यायुषो मध्यवलाः पण्डिताः क्लेशभीरवः ।

व्याघ्रक्षकपिमाज्जरयक्षानृकाश्च पैत्तिकाः ॥ ६५ ॥

पित्तप्रकृति मनुष्य—पित्त ही अग्नि है; अथवा पित्त अग्नि से उत्पन्न हुआ है, इसलिये पित्त की अधिकता वाले; तीक्ष्ण प्यास एवं भूख वाले; गौर वर्ण एवं उष्ण अंगों वाले; ताम्र वर्ण हाथ, पैर और मुख वाले; शूर, अभिमानो, पिंगलकेश वाले, थोड़े रोम वाले; मांस्य, विलेप की चाह वाले; शोभन चेष्टा वाले; पवित्र, अपने आश्रितों का प्रिय करने वाले; धन, साहस, बुद्धि और बल से युक्त; संकटकाल में दुरमनों का भो रक्षक होते हैं। बुद्धिशाली, इनकी सन्धिवन्ध और मांस ढीला होता है; स्त्रियों के प्रिय; थोड़े शुक्र एवं थोड़ी इच्छा वाले; पलित (बालों का अकाल में श्वेत होना); तरङ्ग (व्यंग), नीलिका आदि के स्थान; मधुर, कषाय, तिक्त एवं शीतल अन्न को खाते हैं। धूप से द्वेप करने वाले; पसीने वाले; बुरी दुर्गन्ध वाले; इनमें मल-

क्रोध, पान, ईर्ष्या बहुत रहती है; सोते हुए स्वप्न में—अमल-तास के फूल, ढाक, दिशाओं में आग, उलका, विद्युत, सूर्य, अग्नि आदि को देखते हैं। इनकी आँखें पतली, पिंगल वर्ण, और चंचल, पतले-थोड़े, पलकों वाली; शीतप्रिय होती हैं। वे क्रोध से, भय से, सूर्य की किरणों से तुरन्त लाल हो जाती हैं। पित्तप्रकृति मध्यम आयु वाले; मध्यम बल, पण्डित, क्लेश से डरने वाले; व्याघ्र, भाल, बन्दर, विह्वी और यक्ष के स्वभाव वाले होते हैं।

कफप्रकृति के लक्षण—

श्लेष्मा सोमः श्लेष्मलस्तेन सौम्यो

गूढस्निग्धश्चिष्टसन्ध्यस्थिमांसः ।

शुचिर्दुःखबलेशमैरततो

बुद्ध्या युक्तः सात्त्विकः सत्यसन्धः ॥ ६६ ॥

प्रियङ्गुदूर्वाशरकाण्डशस्त्रगोरोचनापद्मसुवर्णवर्णः ।

प्रलम्बबाहुः पृथुपीनवक्त्रा महाललाटो धननीलकेशः ६७

मृदङ्गः समसुविभक्तवारुदेहो

बह्वोजोरतिरसशुक्रपुत्रभृत्यः ।

धर्मात्मा वदति न निष्ठुरं च जातु

प्रच्छन्नं वहति दृढं चिरं च वैरम् ॥ ६८ ॥

समददिरदेन्द्रतुल्ययातो

जलदाम्भोधिमुदङ्गसिंहघोषः ।

स्मृतिमानभियोगवान् विनीतो

न च बाल्येऽप्यतिरोदनो न लोलः ॥ ६९ ॥

तिक्तं कषायं कटुकोष्णरुक्ष-

मल्पं स भुङ्क्ते बलवांस्तथाऽपि ।

रक्तान्तसुस्निग्धविशालदोर्धः

सुव्यक्तशुक्लासितपद्मललाटः ॥ १०० ॥

अल्पव्याहारक्रोधपानाशनेहः

प्राज्यायुर्विक्तो दीर्घदर्शी वदान्यः ।

श्राद्धो गम्भीरः स्थूलललाटः क्षमावा-

नार्यो निद्रालुर्दीर्घपुत्रः कृतज्ञः ॥ १०१ ॥

ऋजुविपश्चित्सुभगः सुलज्जो

भवतो गुरुणां स्थिरसौहृदश्च ।

स्वप्ने सपद्मान्सविहङ्गमालां-

स्तोयाशयान् पश्यति तोयशंश्च ॥ १०२ ॥

वह्यरुद्रन्द्वचरुणताद्व्यहंसगजाधिरैः ।

श्लेष्मप्रकृतयस्तुल्यास्तथा सिंहाश्वगोवृषैः ॥ १०३ ॥

कफप्रकृति मनुष्य—कफ सोम है; इसलिये कफ प्रकृति के मनुष्य भी सौम्य हैं। इनकी सन्धि, अस्थि और मांस, गूढ-स्निग्ध और खूब शिष्ट होती हैं। भूख, प्यास, दुःख, मानसिक क्लेश, धर्म (धूप) से गरमन होने वाले; बुद्धि से युक्त; प्रशस्त सख, और सत्य प्रतिज्ञा वाले; इनका रंग प्रियंगु, दूर्वा, शर-काण्ड, शस्त्र, गोरोचन, कमल एवं सुवर्ण के समान; लम्बी बाहु

वाले; विभूत और भरी हुई छाती वाले; विशाल ललाटे के; घने एवं नील वर्ण बालों वाले; कोमल अंगों के; समान एवं भली प्रकार विभक्त सुन्दर शरीर के; ओज, रति, रस, शुक्र, पुत्र, एवं भृत्य की अधिकता वाले; धर्मात्मा, कभी भी कठोर न बोलने वाले; छिपे हुए, रद और देर तक चर को रखते हैं। मंद वाले गजपति के समान गति वाले; वादल, समुद्र, मृदंग या सिंह के समान शब्द वाले; प्रशस्त स्मृति; योग्य अभियोगी; विनयी; वाक्यावस्था में भी न बहुत रोने वाले, और न बहुत (विही); तिक, काप्य, कट्ट, उष्ण, रुच और थोड़ा खाने पर भी वह बलवान रहते हैं; आँख के किनारों से लाल; चिकनी; विशाल, लम्बी-अतिस्पष्ट श्वेत एवं कृष्ण भाग तथा पलकों के बाल वाली होती हैं। बोलना, भोजन, क्रोध, पान घोड़ा होता है; प्रभूत आयु एवं वित्त वाले, दूरदर्शी; मीठा बोलने वाले, दान आदि में अदाशील; गम्भीर; भूरि दाता; धर्माशील; आर्य, निद्रा की अधिकता वाला; देर में काम करने वाला; कृतज्ञ; अकुटिल चित्त; पण्डित, भाव्यवान् लज्जाशील, गुरुओं की दृढ भिरता वाला; स्वप्न में-कमल एवं पक्षियों की माला से भरे जलाशयों को और बादलों को देखता है। शक्रा, रुद्र, इन्द्र, वरुण, तारुण्य, हंस, गजेन्द्र, सिंह, घोड़ा, गाय और बैल इनके समान स्वभाव का कफप्रकृति का मनुष्य होता है। [तारुण्य-गरुडः गजाधिप-ऐरावत]।

इन्द्रप्रकृति के लक्षण—

प्रकतोर्दयस्त्वेत्या इन्द्रस्त्वर्गुणोदये ।

दो दोषों के मिलने से तीन प्रकृतियाँ होती हैं। सब दोषों के मिलने से एक प्रकृति होती है। इनमें दो दोषों की प्रकृति में दोनों दोषों के धर्म लक्षण उत्पन्न होते हैं। और सब दोषों के प्रकृति में सब दोषों के लक्षण उत्पन्न होते हैं।

वक्तव्य—(१) "तत्राष्टास्तयो नित्यातुरा दोषानुपायितशरीरत्वात्। विशेषतश्च इन्द्रप्रकृतयः। तेषु हि गुणमिश्रविकारकारिषु त्रिविधासाद्विचित्रात्मन्यव्यवदेशः ॥ संप्रह ।

चरक में—(२) त्रयस्तु पुरुषा भवन्त्यतुराः, ते त्वनातुरास्तन्त्रान्तरीयाणां भिषजाम्। तद्यथा-वातलः, पित्तलः, रलेप्पलश्चेति ।

सत्त्वादिप्रकृति का निरूपण—

शौचास्तिक्यादिभिर्धैर्यं गुणैर्गुणमयीर्बुद्धेत् ॥ १०४ ॥

इन प्रकृतियों को शौच, आस्तिकता आदि गुणों के कारण सत्त्वादि गुण वाली प्रकृति को कहे।

वक्तव्य—प्रकृति-सत्त्व-मन, उसके गुणों के कारण मनुष्य की प्रकृति सात प्रकार की हो जाती है। यथा सत्त्वादिप्रकृति सात-जातिप्रसक्ता; कुलप्रसक्ता; देशप्रसक्ता; कालप्रसक्ता; वयप्रसक्ता; बलप्रसक्ता; प्रयागमन्यता। एक जाति में एक प्रकार के गुण रहते हैं; दूसरे जाति में वे गुण नहीं रहते; इसी प्रकार एक कुल में जो गुण रहते हैं; वह दूसरे में नहीं रहते। इसीसे चरक में—"जातिकुलदेशकालवयःप्रयागमन्यता हि तेषां तेषां पुरुषाणां ते ते भावविशेषा भवन्ति ॥" चरक. शा. अ. १। इसके सिवाय सात्विक, राजस और तामस भेद से भी प्रकृति के भेद हो जाते हैं।

वय के अनुसार वीर्य की वृद्धि-

वयस्स्वापोदशाद्वालं तत्र धात्विन्द्रियौजसाम् ।

वृद्धिरास्ततेर्मध्यं तत्रावृद्धिः परं क्षयः ॥ १०५ ॥

वय—सोलह साल की आयु तक वाक्यावस्था में है; इस में धातु-इन्द्रिय और ओज की वृद्धि होती है। सोलह से सत्तर वर्ष तक मध्यम वय है; इसमें वृद्धि नहीं होती; इसके आगे इन में क्षय आरम्भ होता है; वह बुद्ध्यावस्था है—यह जीर्णावस्था है।

वक्तव्य—चरक में—"वर्षावर्तं सप्तवयुषः प्रमाथमस्मिन् काले, सन्ति च पुनरधिकोनवर्षावर्ततीविनोऽपि मनुष्याः; तेषां विकृतिकर्ष्यैः प्रकृत्यादिवलविशेषैरायुषो लक्षणतश्च प्रमाणमुपलभ्य वयसखिलं विभजेत् ॥ वाक्य वय तीन प्रकार का है—बोरावृ, बोरान्नाद, अक्षवृत्ति। मध्यमवय भी तीन प्रकार का है—यौवन, सम्पूर्णवय, अपरिहानि। इसमें पित्त की अधिकता रहती है। जोर्ण वय में धातुओं में हास आरम्भ होता है; वायु बलवान् रहती है।

शरीर का प्रमाण तथा सुखादिपात्रता—

स्वं स्वं हस्तत्रयं सार्द्धं वपुः पात्रं सुखायुगोः ।

न च यद्यस्तमुद्रिकतैरष्टाभिर्निन्दितैर्निजैः ॥ १०६ ॥

श्रोमशासितस्थूलदोर्घत्वैः सविपर्ययैः ।

प्रत्येक मनुष्य के अपने अपने सारे तीन हाथ प्रमाण का शरीर सुख एवं आयु का पात्र होता है। इस प्रकार का भी जो शरीर अधिक निमित्तजन्य, अग्रशस्त एवं सहजन्य आठ दोषों से युक्त न हो, तभी वह सुख और आयु का पात्र होता है। ये आठ निन्दित शरीर-रोम का न होना, अथवा बहुत होना, अतिकृष्ण अथवा अतिगौर, अतिस्थूल अथवा अतिकृश, अतिदीर्घ अथवा अतिदृष्ट ये आठ शरीर सहजन्य रूप में निन्दित हैं।

वक्तव्य—चरक में—इह खलु शरीरमधिकृष्णालौ पुरुषा निन्दिता भवन्ति। तद्यथा—अतिदीर्घश्च, अतिदृष्टश्च, अति-लोमाश्च, अलोमाश्च, अतिकृष्णश्च, अतिगौरश्च, अतिस्थूलश्च, अतिकृशश्चेति ॥ चरक. सू. अ. २। १३ ।

शुभ केशादि के लक्षण—

सुम्निग्धा मृदवः सूक्ष्मा नैकमूलः स्थिराः कच्चाः ॥ १०७ ॥

ललाटमुज्जतं श्लिष्टशङ्खमधेन्दुसन्निभम् ।

कर्णौ नीचोन्नतौ पश्चान्महान्तौ शिष्टमांसलौ ॥ १०८ ॥

नेत्रे व्यक्तासितसिते सुवर्जे घनपक्वणी ।

उन्नताग्रा महोच्छ्वासा पीनर्ज्जासिका समा ॥ १०९ ॥

ओष्ठौ रक्तावतुद्वृत्तौ, महत्थौ नालवणे हनु ।

महदास्यं, घना दन्ताः क्षिण्याः श्लक्ष्णाः सित्ताः समाः ॥

जिह्वा रक्ताऽऽयता तन्वी, मांसलं चिबुकं मडत् ।

ग्रीवा ह्रस्वा घना वृत्ता, रक्त्यावुज्जतपोवतौ ॥ १११ ॥

उदरं दक्षिणावर्तगृहनाभि समुन्नतम् ।

तनुरक्तोन्नतनखं क्षिग्धमाताम्रमांसलम् ॥ ११२ ॥

दीर्घाच्छिद्राङ्गुलि महत्पाणिपादं प्रतिष्ठितम् ।

गृहवंशं गृहस्पृष्टं निगृहाः सन्धयो दृढाः ॥ ११३ ॥

धोरः स्वरोऽनुनादी च, वर्णः स्निग्धः स्थिरप्रभः ।

बाल—अतिस्निग्ध, मृदु, सूक्ष्म, पृथक् पृथक् मूल वाले, और दृढ़ होने चाहिये । ललाट—उन्नत; बाहर को उभरा हुआ नहीं; अर्धचन्द्राकार प्रशस्त है । कान—नोचे में छोटे और ऊपर में बड़े, पीछे से विस्तृत, सुन्दर भरे मांस वाले प्रशस्त हैं । नेत्र—जिनमें श्वेत और काला भाग स्पष्ट रहता हो, उत्तम रूप से बड़े हुए घन पलकों वाले प्रशस्त हैं । नासिका—आगे से उन्नत, बड़े उच्छ्वास की, भरी हुई, सीधी और समान उत्तम है । ओठ लाल, बाहर को न निकले हुए उत्तम हैं । हनु—विस्तृत और बहुत ठंडे हुए नहीं उत्तम हैं । मुख—बड़ा उत्तम है । दांत—अचिरल, स्निग्ध, चिकने, श्वेत और समान उत्तम हैं । जीभ—लाल, बड़ी और पतली प्रशस्त है । ठोड़ी—बड़ी और मांस से भरी उत्तम है । ग्रीवा—झोड़ी, निविड और गोल उत्तम है । स्कन्ध—ठंडे हुए और भरे प्रशस्त हैं । उदर—इच्छिणआवर्त्त वाली एवं गृह नाभि का, सधा भली प्रकार उन्नत हुआ उत्तम है । हाथ-पैर—पतले, लाल और ठंडे हुए नख वाले, स्निग्ध, लाल वर्ण और मांस से भरे, लम्बी परस्पर मिली अंगुलियों वाले और बड़े प्रशस्त हैं । पीठ—अदृश्य पृष्ठबन्ध वाला, उत्तम है । सन्धियाँ—छुपी हुई और दृढ़ उत्तम हैं । स्वर—धीर एवं घण्टे की भांति शंकार वाला प्रशस्त है । वर्ण—स्निग्ध एवं स्थिर कान्ति वाला उत्तम है ।

स्वभावजं स्थिरं सत्त्वमविकारि त्रिपस्वपि ॥ ११४ ॥

मन—स्वभावजन्य, स्थिर, एवं विपत्ति में भी विचलित न होने वाला उत्तम है ।

उत्तरोत्तरमुद्येयं वपुर्गर्भादिनीकजम् ।

आयामज्ञानविज्ञानेर्वर्द्धमानं शनैः शुभम् ॥ ११५ ॥

गर्भ में से हो आरम्भ करके रोगरहित; उत्तरोत्तर उत्तम क्षेत्र वाला शरीर आयाम (लम्बाई), ज्ञान-लौकिक व्यवहारज्ञान, विज्ञान-विशिष्ट ज्ञान, वासनाभ्यास आदि से उत्पन्न इनसे धीरे धीरे बढ़ता है, वह शुभ है ।

वक्तव्य—उत्तरोत्तर शुभ—यथोक्त प्रमाण के अनुसार जो शरीर होता है, वह शुभ; यथोक्त ललाटादि लक्षणों से युक्त शरीर शुभतर; यथोक्त सप्त लक्षणों से युक्त शरीर शुभतम है ।

सर्वगुणयुक्त शरीर में शतायु आदि का होना—

इति सर्वगुणोपेतं शरीरं शरदां शतम् ।

आयुरैश्वर्यमिष्टाश्च सर्वे भावाः प्रतिष्ठिताः ॥ ११६ ॥

इस प्रकार से सब गुणों से युक्त शरीर में एक सौ शरद ऋतु (वर्ष) तक की आयु; ऐश्वर्य; तथा जो भी शुभ भाव हैं, वे सब इस शरीर में स्थित हैं ।

बल के प्रमाण का ज्ञान—

स्वप्रकाशीनि सर्वान्तान्यध्यायथै यथोत्तरम् ।

बलप्रमाणज्ञानार्थं साराण्युक्तानि देहिनाम् ॥ ११७ ॥

सारैरुपेतः सर्वैः स्यात्परं गौरवसंयुतः ।

सर्वारम्भेषु चाशावान्सद्विष्णुः सभमतिः स्थिरः ॥ ११८ ॥

स्वभा—रक्त से आरम्भ करके सप्त पर्यन्त जो आठ सार हैं; वे उत्तरोत्तर श्रेष्ठ हैं । बलप्रमाण के जानने के लिये मनुष्यों के सार कहे हैं । सम्पूर्ण सारों से युक्त मनुष्य अतिशय गौरवता युक्त; सम्पूर्ण इच्छित कार्यों में आशाशील; सहनशील उत्तम बुद्धि वाला; कार्यों में स्थिरबुद्धि होता है ।

वक्तव्य—आठ सार—स्वप्रकामांसमेदोऽस्त्वमजाशुक्तस्त्वानि । कथं तु शरीरमात्रदर्शनादेव भिषक्मुद्येयमुपचितत्वाद् बलवान्, अयमवपबलः कृशत्वात्, महाबलोऽयं महाशरीरः, स्वात्, अयमवपशरीरत्वादवपबल इति; इत्यन्ते ह्यवपशरीराः कृशारचे के बलवन्ताः, तत्र पिपीलिकाभारहरणवत् सिद्धिः । अतश्च सारतः परीक्षेतैस्तुक्तम् ॥ च. चि. अ. ८/११५ हाथी और शेर में शरीर का भेद होने पर शक्तिभेद है ।

सखादिप्रकृति वालों को सुखादि का अनुभव—

अनुत्सेकमदैर्न्यं च सुखं दुःखं च सेवते ।

सत्त्ववांस्तप्यमानस्तु राजसो नैव तामसः ॥ ११९ ॥

अभिमान को छोड़ कर सत्त्ववान् पुरुष सुख का अनुभव करता है । कृपणता को छोड़ कर सत्त्ववान् पुरुष दुःख का अनुभव करता है । राजस प्रकृति का मनुष्य लहंकार भाव से सुख या दुःख का सेवन करता है । तामस मनुष्य न तो सुख अनुभव करता है, और न दुःख अनुभव करता है; अत्यन्त मूढ़ होने से ।

वक्तव्य—“मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्रारिपक्षयोः । सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥ गीता ।

शरीर का मुख्य फलदायक लक्षण—

दानशीलदयासत्यब्रह्मचर्यकृतज्ञताः ।

रसायनानि मैत्री च पुण्यायुर्बुद्धिरुद्वेगः ॥ १२० ॥

इति श्रीचैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमदाम्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां द्वितीये शानोरस्था-

नेऽङ्गविभागो नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

दानशीलता, दया, सत्य, ब्रह्मचर्य, कृतज्ञता, रसायन-सेवन, मैत्री ये पुण्य (सुकृत) और आयु के बढ़ाने वाले हैं । इस प्रकार विद्योतिनी टीका में शरीरस्थान का अष्टा-विभाग नामक तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽध्यायः ।

अथातो मर्मविभागं शारोरं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुराधेयादयो महर्षयः ।

अब हमके आगे मर्मविभाग नामक अध्याय का व्याख्यान करेंगे— जैसा कि आधेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

मर्मों की संख्या तथा विभागः वर्णन—

सप्तोत्तरं मर्मशतन्तेषामेकादशादिशेत् ।

पृथक्सक्करोस्तथा बाहोस्त्रोणि कोष्ठे नवोरसि ॥ १ ॥

पृष्ठे चतुर्दशोर्ध्वं तु जत्रोस्त्रिशच सप्त च ।

इस शरीर में एक सौ सात मर्म हैं । इनमें से प्रत्येक टांग में और प्रत्येक बाहु में स्यारह-स्यारह मर्म हैं; इस प्रकार से दोनों टांगों और बाहुओं में चौवालीस मर्म हैं । कोष्ठ में तीन; छाती में नौ; पीठ में चौदह; जत्रु से ऊपर सैंतीस मर्म हैं ।

पादविषय मर्म—

मध्ये पादतलस्याहुरभितो मध्यमाङ्गुलिम् ॥ २ ॥

तलहज्राम रुजया तत्र विद्धस्य पञ्चता ।

अङ्गुष्ठाङ्गुलिमभ्यस्यं क्षिप्रमाक्षेपमारणम् ॥ ३ ॥

तस्योर्ध्वं अङ्गुले कूर्चः पादभ्रमणकम्पकृत् ।

गुल्फसन्धेरयः कूर्चशिरः शोफरुजाकरम् ॥ ४ ॥

जह्वाचरणयोः सन्धौ गुल्फो रुक्स्तम्भमाश्रकृत् ।

जह्वान्तरे त्विन्द्रवस्तिर्मारयत्यसृजः क्षयात् ॥ ५ ॥

जह्वोर्ध्वः सङ्गमे जानु खड्गता तत्र जीघता ।

जानुनस्यङ्गुलादूर्ध्वमाण्यूरस्तम्भशोफकृत् ॥ ६ ॥

उर्व्यूरमध्ये तद्वेधास्तत्स्थिशोषोऽक्षसङ्ख्यात् ।

ऊरुमूले लोहिताक्षं हन्ति पक्षमसृक्तयात् ॥ ७ ॥

मुष्कवङ्गणयोर्मध्ये विटपं पण्डताकरम् ।

पैर के तलुए के बीच में मध्यमाङ्गुलि के सामने तल हृदय नाम का मर्म है; इसके विद्ध होने पर पीड़ा और सूखु होती है ।

अंगुष्ठ और अंगुलि के बीच में 'क्षिप्र' नाम का मर्म है; इस के विद्ध होने से आक्षेप और सूखु होती है ।

क्षिप्र मर्म से दो अंगुल ऊपर में कूर्च नाम का मर्म है; इसके विद्ध होने से पैर का घुमना और कम्पन होता है ।

गुल्फसन्धि के नीचे कूर्चशिर नाम का मर्म है; इसके विद्ध होने से शोफ और पीड़ा होती है ।

जंघा और पैर की सन्धि में 'गुल्फ' नाम का मर्म है; इसके विद्ध होने पर पीड़ा, स्तब्धता और मान्य होता है ।

जंघा के बीच में इन्द्रवस्ति नाम का मर्म है; इसके विद्ध होने पर रक्त के चय से रोगी मर जाता है ।

जंघा और ऊरु की सन्धि में जानु मर्म है; इसके विद्ध होने पर पुरुष मर जाता है; जीता रहे तो जंगड़ा होता है ।

जानु से तीन अंगुल ऊपर 'आणी' मर्म है; इसके वेधन से ऊरुस्तम्भ, शोफ होता है ।

ऊरु के मध्य में ऊर्वी नाम का मर्म है; इसके विद्ध होने पर रक्त के चय के कारण टांग की शुष्कता होती है ।

ऊरु के मूल में लोहिताक्ष मर्म है; इसके विद्ध होने पर रक्त के चय से पक्षाघात होता है ।

मुष्क और वंछण के बीच में विटप नाम का मर्म है; इसके वेधन से पण्डता-निरपत्यता होती है ।

बाहुस्थ मर्म—

इति सक्त्रोस्तथा बाहोर्मणिवन्धोऽत्र गुल्फवत् ॥ ८ ॥

कूर्परं जानुवत्कोण्यं तयोर्विटपचतुनः ।

कक्षाक्षमध्ये कक्षाक्षकृ कुणित्वं तत्र जायते ॥ ९ ॥

ये टांगों के मर्म हैं; बाहुओं में भी इसी प्रकार हैं; केवल इतना अन्तर है कि गुल्फ के स्थान पर मणिवन्ध जानु की भांति कूर्पर है; इनके वेधन से हाथ-अंगुलियों में कुम्बता होती है । कक्षा और अक्ष के मध्य में विटप की भांति कक्षाक्ष नाम का मर्म है; इसके वेधन से बाहु-हाथ और अंगुलि में टेढ़ा-पन आता है ।

स्थूलान्त्रवद मर्म—

स्थूलान्त्रवदः सद्योघ्नो विद्ध्यातवमनो गुदः ।

स्थूल अंत्र से सम्बद्ध गुदा नाम का मर्म है, यह मल और वायु को बाहर करता है; यह मर्म सद्यः (तुरन्त) मारक है ।

वस्ति मर्म—

मूत्राशयो धनुर्वको वस्तिरहपाक्षमांसगः ॥ १० ॥

एकायोवदनो मध्ये कक्ष्याः सद्यो निहन्त्यसृन् ।

अध्वेऽश्मरीप्रणाद्विद्वस्तवाष्पुभयतश्च सः ॥ ११ ॥

मूत्रस्त्राव्येकता भिन्ने प्रणो रोहेच्च यत्नतः ।

वस्ति—मूत्र का आधार मूत्राशय धनुष के समान देहा है इसी को 'वस्ति' कहते हैं । यह थोड़े रक्त एवं मांस वाली है । एक मुख नीचे में इसके है; कटि के मध्य में रहती है; विद्ध होने पर तुरन्त मार देती है । अश्मरी वय को छोड़कर, इस अश्मरी वय में भी यदि दोनों ओर से विद्ध हो जाये तो सूखु होती है । और मूत्रवाही वय हो जाता है । एक तरफ से विद्ध होने पर मूत्रवाही वय हो जाता है, और वह वय प्रयत्न करने से भरता है ।

नाभि मर्म—

देहामपक्वस्थानानां मध्ये सर्वसिराश्रयः ॥ १२ ॥

नाभिः, सोऽपि हि सद्योघ्नः —

नाभि—शरीर के मध्य में आमाशय और पक्षाशय के बीच में सब सिराओं को आश्रय नाभि नाम का है; यह मर्म भी विद्ध होने पर तुरन्त मारक है ।

हृदय मर्म—

—द्वारमामाशयस्य च ।

सत्त्वादिधाम हृदयं स्तनोरःकोष्ठमध्यगम् ॥ १३ ॥

हृदय—हृदय नाम का मर्म आमाशय का द्वार, सत्त्व आदि गुणों का स्थान, स्तन उर कोष्ठ और इनके मध्य में रहता है । यह मर्म भी तुरन्त मारने वाला होता है ।

स्तनरोहित मर्म—

स्तनरोहितमूलाख्ये द्रव्यकुले स्तनयोर्वदेत् ।

ऊर्ध्वाधोऽक्षकफापूर्णकोष्ठो नद्येत्तयोः क्रमात् ॥ १४ ॥

स्तनों में दो अंगुल ऊपर स्तनरोहित नाम के दो मर्म हैं । इनके विद्ध होने से कोष्ठ रक्त से भर जाता है । स्तनों में दो अंगुल नीचे स्तनमूल नाम के दो मर्म हैं; इनके विद्ध होने पर कोष्ठ रक्त से भर जाता है; ये दोनों मर्म विद्ध होने पर सूखुकारक हैं ।

अपस्तम्भ मर्म—

अपस्तम्भाक्षुरःपार्श्वे नाड्यावनिलवाहिनी ।

रक्तेन पृष्णकोष्ठोऽत्र श्वासात्कासाच्च नश्यति ॥ १५ ॥

छाती के पार्व में वात को ले जाने वाली दो नाधियाँ हैं; ये अपस्तम्भ नामक मर्म हैं। इनका वेधन होने पर कोष्ठ रक्त से भर जाता है; रोगी की श्वास और कास होकर मृत्यु होती है।

अपालाप मर्म—

पृष्ठवंशोरसोर्मध्ये तयोरेव च पार्श्वयोः।

अथोऽसकूट्याविद्यादपालापाख्यमर्मणी ॥ १६ ॥

तयोः कोष्ठेऽसृजा पूर्णे नश्येद्यातेन पूयताम्।

पृष्ठवंश और छाती के बीच में, और पृष्ठवंश एवं छाती के पार्व में, 'सकूट' के नीचे अपालाप न म का मर्म है; इनका वेधन होने पर कोष्ठ में रक्त भर जाने पर पूष बन जाने से मनुष्य मर जाता है।

पृष्ठगत चार मर्म—

पार्श्वयोः पृष्ठवंशस्य श्रोणीकर्णौ प्रति स्थिते ॥ १७ ॥

वंशाश्रिते स्फिजोरुर्ध्वं कटीकतरुणे स्मृते।

तत्र रक्तक्षयापाण्डुर्हानिरूपो विनश्यति ॥ १८ ॥

पृष्ठवंश के पार्श्व में—प्रत्येक श्रोणि कर्ण की ओर वंश से सम्बद्ध नितम्ब के ऊपर कटीकतरुण नाम के दो मर्म कहे हैं। इनका वेधन होने पर रक्तक्षय के कारण, कान्ति के नष्ट होने से रोगी मर जाता है।

कुकुन्दर मर्म—

पृष्ठवंशं ह्युभयतो यौ सन्धौ कटिपार्श्वयोः।

जघनस्य बहिर्भागे मर्मणी तौ कुकुन्दरो ॥ १९ ॥

चेष्टाहानिरधःकाये स्पर्शाज्ञानं च तद्वधात्।

पृष्ठवंश के दोनों ओर कटि-पार्श्वों में जो दो सन्धियाँ जघन के बहिर्भाग में रहती हैं; वे कुकुन्दर नाम के दो मर्म हैं। इनका वेधन होने पर निचले भाग में चेष्टाओं की हानि, और स्पर्श का अज्ञान होता है।

नितम्ब मर्म—

पार्श्वान्तरनिबद्धौ यात्रुपारि श्रोणिकर्णयोः ॥ २० ॥

आशयच्छादनौ तौ तु नितम्बौ तद्वर्णास्थितौ।

अधःशरीरे शोफोऽत्र दोषहेत्यं मरणं ततः ॥ २१ ॥

पार्श्व के मध्य में लगे हुए तथा श्रोणि कर्ण के ऊपर सूत्राक्षय को बाँधने वाले, नितम्ब नाम के दो मर्म तद्वर्ण नामक अस्थि में स्थित हैं। इनके वेधन से निचले भाग में सूजन, दुर्बलता और पीछे से मृत्यु होती है।

पार्श्व-सन्धि मर्म—

पार्श्वान्तरनिबद्धौ च मध्ये जघनपार्श्वयोः।

तिर्यग्ध्वं च निदिष्टौ पार्श्वसन्धौ तयोर्व्यधात् ॥ २२ ॥

रक्तप्रितकोष्ठस्य शरीरान्तरसम्भवः।

पार्श्वों के मध्य में, और जघनपार्श्वों के बीच में तिरछे और ऊपर की ओर "पार्श्वसन्धि" नामक दो मर्म हैं। इनके वेध होने से कोष्ठ रक्त से भर जाता है और मृत्यु होती है।

बृहती मर्म—

स्तनमूलाजंघे भारो पृष्ठवंशाश्रये सिरि ॥ २३ ॥

बृहत्यो, तत्र विद्धस्य मरणं रक्तसङ्क्षयात्।

स्तनमूल की संधि में पृष्ठवंश में आश्रित दो सिरायें हैं; ये बृहती नामक मर्म हैं। इनका वेधन होने पर रक्तक्षय से मृत्यु हो जाती है।

अंसफलक मर्म—

बाहुमूलाभिसम्बद्धे पृष्ठवंशस्य पार्श्वयोः ॥ २४ ॥

अंसयोः फलके बाहुस्वापशोषो तयोर्व्यधात्।

पृष्ठवंश के पार्व में बाहुमूल से सम्बद्ध अंसफलक नाम के दो मर्म हैं। इनके वेधन से बाहु में निश्चेतना और शोष होता है।

अंस मर्म—

ग्रीवामुभयतः क्षात्रो ग्रीवाबाहुशिरान्तरे ॥ २५ ॥

स्कन्धासपीठसम्बन्धावंसौ बाहुक्रियाद्वरौ।

ग्रीवा के दोनों ओर, ग्रीवा, बाहु और शिर इनके बीच में स्कन्ध, अंसपीठ के प्रयोजन वाले 'अंस' नाम के दो मर्म हैं। इनके वेधन होने से बाहु की क्रिया का नाश हो जाता है।

नीला और मन्वा मर्म—

कण्ठनाडीमुभयतः सिराः हनुसमाश्रिताः ॥ २६ ॥

चतस्रस्तासु नीले द्वे मन्वे द्वे मर्मणौ स्मृते।

स्वरप्रणाशवेकस्य रसाज्ञानं च तद्व्यधे ॥ २७ ॥

कण्ठनाडी के दोनों ओर जो चार सिरायें हनु में आश्रित हैं; इनमें से दो सिरा नील नाम के मर्म की, दो सिरा मन्वा नाम के मर्म की हैं। इनका वेधन होने पर स्वरहानि, स्वर-विकृति और रस का अज्ञान होता है।

मातृका मर्म—

कण्ठनाडीमुभयतो जिह्वासागताः सिराः।

पृथक् चतस्रस्ताः सद्यो धन्त्यसून्मातृकाह्वयाः ॥ २८ ॥

कण्ठनाडी के दोनों ओर जिह्वा एवं नासा में जाने वाली जो पृथक् चार सिरायें हैं इनका नाम मातृका है। इनके वेधन होने पर मनुष्य क्षीन मर जाता है।

कृकाटिका मर्म—

कृकाटिके शिरोग्रीवासन्धौ, तत्र चलं शिराः।

शिर और ग्रीवा की सन्धि में कृकाटिका नामक दो मर्म हैं; इनके वेधन से शिर में कम्पन होता है।

विधुर मर्म—

अधस्तात्कर्णयोर्निम्ने विधुरे श्रुतिहारिणी ॥ २९ ॥

कर्णपीठ के नीचे में दूधे दूधे विधुर नाम के दो मर्म हैं; इनके वेधन से सुनना नष्ट हो जाता है।

फण मर्म—

फणमुभयतो ध्याणमार्गं श्रोत्रपथायुगौ।

अन्तर्गलस्थितौ वेद्याग्रन्धविज्ञानहारिणी ॥ ३० ॥

नासिकामार्ग के दोनों पार्श्वों में श्रोत्रमार्ग में जाने वाले

फणा नाम के मर्म हैं; ये गले के अन्तःस्थित हैं; इनके वेधन से राग्य ज्ञान की प्रतीति का नाश हो जाता है । [फणा—फण के आकार के ये मर्म हैं] ।

अपाङ्ग मर्म—

नेत्रयोर्बाह्यतोऽपाङ्गौ भ्रूयोः पुच्छान्तयोरधः ।

तथोपरि भ्रुवानिम्नाबावर्तवान्ध्रुवेषु तु ॥ ३१ ॥

नेत्रों के बाहर की ओर—भ्रूयों के सिरों के नीचे अपांग नाम के मर्म हैं । इन भ्रूयों के ऊपर ही दवे हुए आवर्त्त नाम के मर्म हैं । आवर्त्त और अपांग के वेधन से अन्धत्व होता है ।

शङ्ख मर्म—

अनुकरणं ललाटान्ते शङ्खौ सद्योविनाशनौ ।

भ्रूयों के सिरों के ऊपर—माथे के सिरों पर—कानों के समीप में शङ्ख नाम के दो मर्म हैं । इनके वेधन से तुरन्त मृत्यु होती है ।

उरुषेप तथा स्थपनी मर्म—

केशान्ते शङ्खयोरूर्ध्वमुत्क्षेपो, स्थपनी पुनः ॥ ३२ ॥

भ्रुवोर्मध्ये, त्रयेऽप्यत्र शल्ये जीवेदनुद्धृते ।

स्वयं वा पतिते पाकासद्यो नश्यति तद्भृते ॥ ३३ ॥

बालों की समासि पर, शंखों के ऊपर उरुषेप नाम के दो मर्म हैं; भ्रूयों के मध्य में स्थपनी मर्म है; इन तीनों में वेधन होने से शल्य को न निकालने से रोगी जीता है; अथवा पकने पर स्वयं गिर जाने से भी रोगी जीता है; परन्तु निकालने से रोगी मर जाता है । [शल्य लगे रहने से वायु रुकी रहती है; निकालने से वायु के निकलने से मर जाता है] ।

शृङ्गाटक मर्म—

जिह्वाजिनासिकाश्रोत्रस्त्रयस्तु प्रयस्यते ।

तालुन्यास्यानि चत्वारि श्रोतसां, तेषु मर्मस्तु ॥ ३४ ॥

विद्वः शृङ्गाटकाख्येषु सद्यस्त्यजति जीवितम् ।

जिह्वा, आँख, नासिका और श्रोत्र इन चारों के छेद जहाँ पर मिलते हैं, वहाँ तालु में जिह्वा आदि को रूस करने वाले छोटों के जो मुख हैं, उनका नाम शृङ्गाटक है । इनके वेधन से मनुष्य तुरन्त मर जाता है ।

सीमन्त मर्म—

कपाले सन्धयः पञ्च सीमन्तास्तिर्यग्गुर्वर्णाः ॥ ३५ ॥

अमोन्मादमनोनाशितेषु विद्वेषु नश्यति ।

शिरःकपालों में जो पाँच सन्धियाँ तिरछी ऊपर में स्थित हैं; ये पाँच सीमन्त मर्म हैं । इनका वेधन होने पर अम, उन्माद और मन के नाश होने से रोगी मर जाता है ।

अधिप मर्म—

आन्तरो मस्तकस्योर्ध्वे सिरासन्धिसमागमः ॥ ३६ ॥

रोमावर्तोऽधिपो नाम मर्म सद्यो हरत्यक्षुम् ।

मस्तिष्क के अन्दर—मस्तिष्क के ऊपर जहाँ सिरा एवं सन्धियों का सम्मिलन होता है; वहाँ पर रोमावर्त (बालों का घेवर) रूप अधिप नाम का मर्म है । इसके वेधन से तुरन्त मृत्यु होती है । [मर्माणिमधिपाः—मर्मों का स्वामी, यह मर्म है अथवा सब मर्मों से ऊपर रहता है] ।

मर्म का सामान्य लक्षण—

विषमं स्पन्दनं यत्र पीडिते रुक् च मर्मं तत् ॥ ३७ ॥

मर्म का लक्षण—शरीर के जिस भाग के दवाने से विषम स्पन्दन एवं पीड़ा होती है; वह मर्म है ।

वक्तव्य—मरणकारो होने से मर्म । मरणसदृश दुःखदायी होने से मर्म । मर्म विद्वध के लक्षण—“देहप्रसुप्तिर्गुस्ता सम्मोहः शीतकामिता।स्वेदो मूर्च्छां वमिः श्वासो मर्मविद्वस्य लक्षणम् ॥”

मांस आदि मर्म के ६ भेद—

मांसास्थिस्नायुधमनोसिरासन्धिसमागमः ।

स्यान्मर्मेति च तेनात्र सुतरां जीवितं स्थितम् ॥ ३८ ॥

मर्म का लक्षण—मांस, अस्थि, स्नायु, धमनी, सन्धि—इन सब का जहाँ मेल होता है; वह मर्म है । इसलिये वहाँ पर स्वयं प्राण स्थित रहते हैं ।

वक्तव्य—सुखत में पाँच के सन्धिपात को मर्म कहा है, यथा—न खलुमांससिरास्नायवस्थिसन्धिविषयतिरेकाणि मर्माणि भवन्ति; यस्माद्विषयलम्बन्ते ॥” सु. बा. अ. १।३। वहाँ पर धमनी का संयोग सिरा में माना है ।

मर्मों के षट्विधत्व तथा एकविधत्व—

बाहुल्येन तु निर्वेशः षोडशं मर्मफलपना ।

प्राणप्रतनसामान्यादैक्यं वा मर्मणां मतम् ॥ ३९ ॥

मर्मों की यह छः प्रकार की कल्पना अधिकता की दृष्टि से कही है । अथवा जीवन का आश्रय होना यही एक मर्म का लक्षण है; [इनका छः का संयोग यह लक्षण नहीं मानना] ।

मांसगत मर्मों की संख्या—

मांसजानि दशेन्द्राभ्यतलहस्तनरोहिताः ।

मांसजन्य मर्म दस हैं; इन्द्रवस्ति नामक चार; तलहृदय नामक चार; और स्तनरोहित नामक दो इस प्रकार दस हैं ।

अस्थिगत मर्म—

शङ्खौ कटीकतशले नितम्बावसयोः फले ॥ ४० ॥

अस्त्रग्न्यष्टौ—

अस्थि मर्म—आठ हैं; यथा—शङ्ख—दो; कटीकतरुण—दो; नितम्ब—दो; अंसफलक—दो, इस प्रकार आठ हैं ।

स्नायुगत मर्म—

—स्नायुमर्माणि त्रयोविंशतिराण्यः ।

कुर्वंकुर्वंशिरौऽपाङ्गाक्षप्रोत्क्षेपांसवस्तयः ॥ ४१ ॥

स्नायु मर्म—तेईस हैं; यथा—आणि—चार, कुर्वं—चार, कुर्वं—शिर—चार, अपांग—दो, क्षिप्र—चार, उरुषेप—दो, अंस—दो, वस्ति—एक; इस प्रकार से तेईस हैं ।

धमनोगत मर्म—

गुदापस्तम्भचक्षुरशृङ्गाटानि नवादिशो ।

मर्माणि धमनोस्थानि—

धमनी मर्म—नौ हैं; यथा—गुदा, अपस्तम्भ—दो, विक्षुर—दो, शृङ्गाटक—चार, इस प्रकार से नौ मर्म हैं ।

सिरागत मर्म—

—सप्तत्रिंशत्सिराग्रयाः ॥ ४२ ॥

शुद्धयो मातृका नीले मये कक्षाधरो फणौ ।

विटपे हृदयं नाभिः पार्वसन्धौ स्तनाधरे ॥ ४३ ॥

अपालापी स्थपन्युर्व्यधृतस्रो लोहितानि च ।

सिरा मर्म—संतीस हैं; यथा—शुद्धी-दो, मातृका-आठ, नीला-दो, मय्या-दो, कक्षाधर-दो, फण-दो, विटप-दो, हृदय-एक, नाभि-एक, पार्वसन्धि-दो, स्तनमूळ-दो, अपालाप-दो, स्थपनी—एक, ऊर्ध्व-चार, लोहिताक्ष—चार, इस प्रकार से संतीस मर्म हैं ।

सन्धिगत मर्म—

सन्धौ विंशतिरावर्तो मणिवन्धौ कुकुन्दरौ ॥ ४४ ॥

सीमन्ताः कूर्परो गुल्फौ कृकाक्षौ जानुनी पतिः ।

सन्धि मर्म—बीस हैं; यथा—आवर्त-दो, मणिवन्ध-दो, कुकुन्दर-दो, सीमन्त-पांच, कूर्पर-दो, गुल्फ-दो, कृकाटिका—दो; जानु-दो, अधिपति-एक, इस प्रकार से बीस मर्म हैं ।

दूसरे आचार्यों का मत—

मांसमर्म गुदोऽन्येषां स्नात्रि कक्षाधरो तथा ॥ ४५ ॥

विटपौ विधुराग्ये च, शृङ्गाटानि सिरासु तु ।

अपस्तम्भावपाङ्गी च, धमनीस्थं न तैः स्मृतम् ॥ ४६ ॥

अन्य आचार्यों के मत से गुदा मांस मर्म है, धमनी मर्म नहीं । कक्षाधर-मर्म उनके मत से स्नायु में आश्रित है, सिरा में नहीं । विटप और विधुर भी उनके मत से स्नायु में आश्रित हैं, विटप सिराश्रित और विधुर धमन्याश्रित नहीं है । उनके मत से शृङ्गाटक मर्म सिराओं में आश्रित है, धमनी में स्थित नहीं हैं । अपस्तम्भ और अपांग भी आचार्यों ने सिराश्रित माना है, धमनी में स्थित नहीं माना है ।

मांसादि मर्मों का व्यवह लक्षण—

विद्वेऽज्जन्मसूक्ष्माचो मांसवाधनवत्तनुः ।

पाण्डुस्वमिन्द्रियाङ्गानं मरणं चाशु मांसजे ॥ ४७ ॥

मांसज मर्म के विद्व होने पर—निरन्तर रक्त का आव, मांसोदक के समान तथा निर्मल पतला साव, शरीर में पीलापन, चक्षु आदि इन्द्रिय से अपने विषय का ज्ञान न होना, और शीघ्र मरुष्ट होती है ।

शङ्खादि अस्थिमर्म के विद्व होने का लक्षण—

मज्जाविन्वीतोऽच्छो विच्छिन्नः स्रावो रुक् चास्थिमर्मणि ।

अस्थिमर्म का वेधन होने पर—मज्जा से मिला स्वच्छ स्राव रक्त रक्त कर होता है; और वेदना होती है ।

आय्पादि स्नायुमर्म के विद्व होने का लक्षण—

आयमाक्षेपकस्तम्भाः स्नायवेऽभ्यजिह्वं रुजा ॥ ४८ ॥

यानस्थानासनाशक्तिर्वैकल्यमथवाऽन्तकः ।

स्नायुमर्म का वेधन होने पर—आयाम (लिंघाव), आक्षेपक, जड़ता, अधिक वेदना, सवारी करने में, बैठने में, कड़े होने में अर्थात्; अङ्गों में विकलता (देहापन-विहीनता), अथवा मरुष्ट होती है ।

धमनीमर्म के विद्व होने का लक्षण—

रक्तं सशब्दकेनोष्णं धमनोस्थे विचेतसः ॥ ४९ ॥

धमनीमर्म का वेधन होने पर—शब्द के साथ, श्लाग युक्त और उष्ण रक्त निकलता है; रोगी संज्ञारहित हो जाता है ।

सिरामर्म के विद्व होने का लक्षण—

सिरामर्मव्यधे सान्द्रमज्जां बहुसूक्ष्मवेत् ।

तत्स्रायासृङ्ममश्वसमोदहिष्माभिरन्तकः ॥ ५० ॥

सिरामर्म का वेधन होने पर—घट एवं मात्रा में बहुत रक्त निरन्तर बहता है । इस रक्त के चय से प्यास, भ्रम, कास, मोह, दिक्ता होने से मरुष्ट हो जाती है ।

सन्धिमर्म के विद्व होने का लक्षण—

वस्तु शूकैरिवाकीर्णं रुढे च कुण्ठिच्छलता ।

बलचेष्टाक्षयः शोषः पर्वशोफश्च सन्धिजे ॥ ५१ ॥

सन्धिमर्म का वेधन होने पर—विद्व स्थान शूकों से भरा प्रतीत होता है; इसके भर जाने पर कुण्ठिता (ललापन) या लज्जता (लंगड़ापन) होता है; बल और चेष्टा का नाश, शोष, और पर्वों में सूजन होती है ।

नाम्यादि मर्मों के विद्व होने पर जीवितकालप्रमाण—

नाभिःशङ्खाधिपापानहृच्छेष्टाटकवस्तयः ।

अष्टौ च मातृकाः सद्यो निम्नन्येकात्रविंशतिः ॥ ५२ ॥

सप्ताहः परमस्तेषां कालः कालस्य कर्षणे ।

सद्यःप्राणहरमर्म—उन्तीस हैं । यथा—नाभि-एक, शंख—दो, अधिपति-एक, अपान-एक, हृदय-एक, शृङ्गाटक-चार, वस्ति-एक, मातृका-आठ, इस प्रकार से उन्तीस मर्मों के वेधन होने पर मृत्युकाल अधिक से अधिक एक सप्ताह है ।

अपस्तम्भादि मर्मों के विद्व होने पर जीवितकालप्रमाण—

त्रयस्त्रिंशदपस्तम्भतलहृत्पाश्वसन्धयः ॥ ५३ ॥

कटीतरुणसीमन्तस्तनमूलेन्द्रवस्तयः ।

क्षिप्रापालापवृद्धतीनितम्बस्तनरोहिताः ॥ ५४ ॥

कालान्तरप्राणहरा मांसमासाद्विजीविताः ।

कालान्तर प्राणहर मर्म—संतीस हैं । यथा—अपस्तम्भ-दो, तलहृदय-चार, पार्वसन्धि-दो, कटीतरुण-दो, सीमन्त-पांच, स्तनमूळ-दो, हृदयवस्ति-चार, क्षिप्र-चार, अपालाप, वृद्धती, नितम्ब, स्तनरोहित-दो दो; मर्म कालान्तर में प्राणनाशक हैं; ये एक मास में अथवा आधे मास में प्राणों का नाश करते हैं । [संग्रह में—सौम्यान्नेयस्वात्तेषां पञ्चाभ्यन्तरं कालः] ।

विशलपचन मर्म—

उत्क्षेपौ स्थपनी त्रीणि विशल्यग्रानि, तत्र हि ॥ ५५ ॥

वायुर्मांसवसामज्जमस्तुल्लङ्घानि शोषयन् ।

शल्यपापे विनिर्गच्छन् श्वासात्कासाच्च हन्यसून् ॥ ५६ ॥

विशलपचन मर्म—तीन हैं । उत्क्षेप-दो और स्थपनी-एक । उनमें वेधन होने पर शल्य के निकलने से वायु के निकल जाने से मांस, वसा, मज्जा, और मस्तुल्ल को सुखाती हुई वायु, कास, कास उत्पन्न करके मार देती है ।

अङ्गविकलतादिकर मर्म—

फणावपाङ्गी विधुरे नोले मन्ये कृकाटिके ।

अंसांसफलकावर्तविटपोर्वीकुकुन्दराः ॥ ५७ ॥

सजानुलोहिताक्षान्निक्ताधुक्चूर्चूर्पराः ।

वैकल्पमिति चत्वारि चत्वारिंशच्च कुर्वते ॥ ५८ ॥

हरन्ति तान्यपि प्राणान् कदाचिदभिधाततः ।

वैकल्पकारक मर्म-चौवालीस हैं । कण-दो, अपांग-दो, विधुर-दो, नीला-दो, मन्वा-दो, कृकाटिका-दो, अंस-दो, अंसफलक-दो, आवर्च-दो, विटप-दो, ऊर्वी-दो, कुकुन्दर-दो, जानु-दो, लोहिताक्ष-चार, आग्नि-चार, कषाधर-दो, कूर्च-चार, कूर्पर-दो इस प्रकार से ये चौवालीस मर्म विकलता करते हैं । चोट लगने पर कभी मारक भी ये हो जाते हैं ।

कूर्चादि मर्मों के विद्ध होने पर कष्ट—

अष्टौ कूर्चशिरोगुल्फमणिवन्धा रुजाकराः ॥ ५९ ॥

रुजाकर मर्म आठ हैं—कूर्चशिर-चार, गुल्फ-दो, मणि-वन्ध-दो इस प्रकार से आठ हैं । [अग्निबायुसोमगुणबाहु-लवात्] अग्निबायु द्वि विशेषेण ग्लकरो । सोमस्तु प्राणालम्बकः, संग्रह या. अ. ७] ।

मर्मों के प्रमाण—

तेषां विटपकक्षाधुगुर्व्यः कूर्चशिर्सांसि च ।

द्रादशाङ्गुलमानानि—

इन मर्मों में—विटप, कषाधर, ऊर्वी, और कूर्चशिर-चारह अंगुल परिमाण के हैं ।

—द्रपङ्गुले मणिवन्धने ॥ ६० ॥

गुल्फौ च स्तनमूलौ च त्र्यङ्गुलं जानुकूर्परम् ।

मणिवन्ध मे—मणिवन्ध, गुल्फ और स्तनमूल प्रत्येक दो अंगुल परिमाण के हैं ।

जानु और कूर्पर प्रत्येक तीन अंगुल के हैं ।

अपानवस्तिहृत्त्राभिनीलाः सोमन्तमात्काः ॥ ६१ ॥

कूर्चशृङ्गाटमन्याश्च त्रिशदेकेन वर्जिताः ।

आत्मपाणितलोन्मानाः—

अपान, वस्ति, हृदय, नाभि, नीला, सोमन्त, मातृका, कूर्च, शृङ्गाटक और मन्वा, ये उन्तीस मर्म अपनी हथेली के परिमाण के हैं ।

—शेषाण्यर्द्धाङ्गुलं वदेत् ॥ ६२ ॥

पञ्चाशत्पट् च मर्माणि, तिलव्रीहिसमान्यपि ।

इष्टानि मर्माण्यन्येषाम्—

शेष छपन मर्म आधी अंगुलिके बराबर हैं । अन्य आधाचौ मत से तिलपरिमाण या भीहिके बराबर दूसरे मर्म माने हैं ।

मर्मों के विद्ध होने पर मरण का प्रकार—

—चतुर्दोकाः सिरास्तु याः ॥ ६३ ॥

तर्पयन्ति धपुः कृत्स्नं ता मर्माण्याश्रितास्ततः ।

तत्कलत्तत्तज्जात्यर्थप्रवृत्तेर्धातुसङ्घये ॥ ६४ ॥

बुद्धिबलौ रुजस्तीवाः प्रतनोति समीरयन् ।

तेजस्तदुद्धृतं घत्ते तृष्णाशोषमदध्रमान् ॥ ६५ ॥

स्विन्नस्तदुद्धृतं घत्ते तृष्णाशोषमदध्रमान् ॥ ६५ ॥

बाध, पिच, रुक और रक्त को बहाने वाली जो चार प्रकार

की सिरायें कही हैं; वे मर्मों में स्थित रह कर सम्पूर्ण शरीर का पोषण करती हैं । इन सिरायों में चोट लगने से रक्त अधिक मात्रा में बढ़ता है; और फिर बाध का बाध होने से कुपित-बढ़ी हुई बाधु पिच को बहा कर तीव्र वेदना करती है । बड़े हुए पिच से प्यास, शोष, मद्, भ्रम, पसीना, शरीर में डीलापन, निबंलता आ जाती है; फिर मृत्यु हो जाती है ।

मर्मों के विद्ध होने पर चिकित्सा—

वर्धयेत्सन्धितो गात्रं मर्मण्यभिहते हुतम् ॥ ६६ ॥

वेदनात्सन्धिदेशस्य सङ्गच्छन्ति सिरा ह्यतः ।

जीवितं प्राणिनां तत्र रक्ते तिष्ठति तिष्ठति ॥ ६७ ॥

मर्म पर चोट लगने पर शरीर को तुरन्त सन्धि पर से काट देना चाहिये । सन्धिदेश से काटने पर सिरायें संकुचित हो जाती हैं, इसलिये रक्त के रुक जाने से प्राणियों का जीवन भी रुक जाता है । [रक्त जीव इति स्थितिः, रक्त ही जीवन है] ।

मर्म भिन्न स्थान के विद्ध होने पर जीवन—

सुविद्यतोऽप्यतो जीवेदमर्माणि न मर्माणि ।

प्राणघातिनि जीवेत्तु कश्चिद्व्यगुणेन चेत् ॥ ६८ ॥

असमग्राभिघाताच्च सोऽपि वैकल्पमश्नुते ।

तस्मात्तारविषाग्न्यादीन् यत्नान्मर्मसु वर्जयेत् ॥ ६९ ॥

मर्म भिन्न स्थान में बहुत चोट लगने पर भी मनुष्य जीता है; मर्म पर चोट लगने पर-प्राणघाती मर्म पर चोट लगने पर नहीं जीता । प्राणघाती मर्म पर चोट लगने से-वैद्य की कुशलता से या सम्पूर्ण रूप में चोट न लगने से यदि कभी रोगी बच भी जाता है, तो उसमें विकलता आ जाती है । इस लिये मर्मों को चार, विष और अग्नि आदि से प्रयत्नपूर्वक बचाना चाहिये ।

मर्माहत होने पर सावधानी—

मर्माभिघातः स्वल्पोऽपि प्रायशो बाधतेतराम् ।

रोगा मर्माश्रयास्तद्व्यकान्ता यत्नतोऽपि च ॥ ७० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां द्वितीये शरीरस्थाने

मर्मविभागो नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

मर्म पर लगा थोड़ा-सा भी अभिघात बहुत अधिक पीड़ा करता है । इसी प्रकार मर्म में आधित रोग भी यत्नपूर्वक चिकित्सा करने पर भी पीड़ा देते हैं ।

य प्रकार विद्योतिनी टीका में शरीरस्थान का मर्मविभाग नामक चौथा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ४ ॥

पञ्चमोऽध्यायः ।

अथातो विद्योतिविज्ञानां शरीरं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे विद्योति विज्ञानीय शरीर का व्याख्यान करेंगे । जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

मृत्यु से पहले रिष्ट—

पुष्पं फलस्य धूमोऽग्नेर्वर्षस्य जलदोदयः ।

तथा भविष्यतो लिङ्गं रिष्टं मृत्योस्तथा ध्रुवम् ॥१॥

(आयुष्मति क्रियाः सर्वाः सफलाः सम्प्रयोजिताः ।

भवन्ति भिषजां मृत्यै कृतञ्च इव भूभुजि ॥ १ ॥

दीणायुषि कृतं कर्म व्यर्थं कृतमिवावमे ।

अयशो देहसन्देहं स्वार्थहानि च यच्छ्रुति ॥ २ ॥

तर्हीदानीं गतासूनां लक्षणं सम्प्रवर्तते ।

विकृतिः प्रकृतेः प्राज्ञैः प्रदिष्टा रिष्टसंज्ञया ॥ ३ ॥)

आने वाले फल का जैसे फूल; होने वाली अग्नि का जैसे ध्रुवा; बरसने वाली वर्षा का जैसे बादलों का चिरना लक्षण होता है; उसी प्रकार होने वाली मृत्यु का रिष्टलक्षण निश्चित है ।

वक्तव्य—रिष्ट-अवश्यम्भावी मृत्यु का चिह्न; रिष्ट की छाया रूप-लक्षण, मृत्यु का निश्चित चिह्न नहीं। इसीसे कहा है—“न स्वरिष्टस्य जातस्य नाशोऽस्ति मरणादस्ते । मरणं चापि तस्मास्ति यन्नारिष्ट पुरःसरम् ॥ ये रिष्ट नियत और अनियत भेद से दो प्रकार के हैं । चक्रपाणि ने अनियत भेद का खण्डन किया है ।

(आयुष्मान् रोगी में भली प्रकार से प्रयुक्त की हुई सब क्रियायें सफल होती हैं । वैद्य के कल्याण के लिये होती हैं, जैसे कि कृतज्ञ राजा के लिये कार्य सफल होते हैं । षोण आयु वाले व्यक्ति में किये सब कर्म व्यर्थ होते हैं, जैसे अधम पुरुष में किये कर्म—अपवाद, निन्दा, मृत्यु का भय और स्वार्थ की हानि करते हैं । इसलिये अब मरने वालों के लक्षण कहे जाते हैं । बुद्धिमानों ने प्रकृति की विकृति को ‘रिष्ट संज्ञा’ से कहा है ।)

रिष्ट तथा अरिष्ट का ज्ञान—

अरिष्टं नास्ति मरणं दृष्टरिष्टं च जोचितम् ।

अरिष्टे रिष्टविज्ञानं न च रिष्टेऽप्यनैपुणात् ॥ २ ॥

जिस मृत्यु से पूर्व रिष्टलक्षण उत्पन्न नहीं हुए, ऐसी मृत्यु नहीं देखी जाती । तथा जिसमें रिष्टलक्षण दिखाई देते हैं; उसको जीता भी नहीं देखा जाता । अर्थात् सब मृत्युओं में रिष्ट-लक्षण होते हैं, और रिष्टलक्षण दीखने से रोगी फिर जीता नहीं रहता ।

अकुशलता के कारण अरिष्ट में (जो रिष्ट नहीं है, उसमें) रिष्ट का ज्ञान, और रिष्ट में अरिष्ट का ज्ञान होता है ।

वक्तव्य—अधम वाष्प में धूम का ज्ञान अज्ञान से होता है । सुश्रुत—“ध्रुवं हि रिष्टे मरणं ब्राह्मणस्तत् किलामलेः । रसायन-तपोदानतत्परैर्वा निवार्यते ॥ सु० अ० २८।१ ।

कृष्णात्रेय के मत से रिष्ट का द्वैविध्य—

केचित्तु तद्द्विधेत्याहुः स्थाय्यस्थायिविभेदतः ।

कई आचार्य रिष्टलक्षणों को स्थायी और अस्थायी भेद से दो प्रकार का मानते हैं ।

अस्थायी रिष्ट से मरणाभाव—

दोषाणामपि बाहुल्याद्विद्राभासः समुद्भवेत् ॥ ३ ॥

स दोषाणां शमे शाम्येत्स्थाय्यवश्यं तु मृत्यवे ।

दोषों की अधिकता से रिष्ट का आभास उत्पन्न हो जाता

है । यह आभास दोषों के शान्त होने पर शान्त हो जाता है । स्थायी रिष्टलक्षण निश्चित मृत्यु के लिये होते हैं ।

रिष्ट का लक्षण—

रूपेन्द्रियस्वरच्छायाप्रतिच्छायाक्रियादिषु ॥ ४ ॥

अन्येष्वपि च भावेषु प्राकृतेष्वनिमित्ततः ।

विकृतिर्या समासेन रिष्टं तदिति लक्ष्येत् ॥ ५ ॥

रूप, इन्द्रिय, छाया, प्रतिच्छाया और क्रिया आदि में तथा अन्य भी स्वाभाविक भावों में बिना कारण के जो विकृति होती है; उसे संक्षेप में रिष्ट जानना चाहिए ।

केशों तथा रोमों में रिष्ट के चिह्न—

केशरोम निरभ्यङ्गं यस्याभ्यक्तमिवेदयते ।

जिस व्यक्ति के शिर के बाल और रोम तैल के अभ्यंग के बिना भी तैलभ्यंग किये-से दीखते हैं; यह रूपविकृति है ।

नेत्रों में रिष्ट के चिह्न—

यस्यात्यर्थं चक्षे नेत्रे स्तब्धान्तर्गतनिर्गते ॥ ६ ॥

जिह्वे विस्तृतसङ्क्षिप्ते सङ्क्षिप्तमिव तन्ध्रुणी ।

उद्भ्रान्तदर्शने हीनदर्शने नकुलोपमे ॥ ७ ॥

कपोताभे अलाताभे सूते लुलितपद्मणी ।

जिस रोगी के नेत्र अतिशय ऊपर-ऊपर घूमते हों; स्तब्ध हों, या अन्दर को घुसे हों; या बाहर को निकल आये हों; कुटिल हों, फैले हुए हों, या संकुचित हों; जिसके भ्रू अतिशय सिकुड़े और झुके हुए हों, जिसकी दृष्टि विभ्रान्त हो, अल्प-दृष्टि या हीनदृष्टि हों; नेत्रों के समान आंख हों; कर्तुर के समान आंख हों; लाल-सुखं आंख हों; आंसू जिनसे बहते हों; जिसके आंखों की पलकें कांपती रहती हों—यह नेत्र इन्द्रिय की विकृति है ।

वक्तव्य—नकुलान्धदृष्टि, और कपोतदृष्टि, रात्र्यन्ध, दिवान्ध-रूपी रोग भी हैं ।

नासिका में रिष्ट के चिह्न—

नासिकाऽत्यर्थविवृता संवृता पिटिकाचिता ॥ ८ ॥

उच्छुना स्फुटिता म्लाना—

जिसकी नाक बिना कारण के ही अतिशय विस्तृत; अतिशय संवृत्त (बन्द); पिटिकाओं से भरी; ऊपर शाययुक्त; स्फुटित और म्लान हो; यह नासिका की इन्द्रियविकृति है ।

ओष्ठ में रिष्ट के चिह्न—

—यस्यौष्ठौ यात्यवोऽधरः ।

ऊर्ध्वं द्वितीयः, स्यातां वा पक्वजम्बूनिभावौ ॥ ९ ॥

जिसका निचला ओठ नीचे लटक जाता है; ऊपर का ओठ ऊपर चला जाता है; अथवा जिसके दोनों ओठ पके हुए जामुन की भांति हो जाते हैं, यह ओष्ठ की विकृति है ।

दाँतों में रिष्ट के चिह्न

दन्ताः सशर्कराः श्यावास्ताम्राः पुष्पितपङ्किताः ।

सहस्रैव पतेयुर्वा—

जिसके दाँत शर्करायुक्त, श्याववर्ण, ताम्रवर्ण, पुष्प (श्वेत

दाग)युक्त या कीचड़ (मैल), से भरे हों अथवा अचानक ही गिर पड़ते हैं; यह दाँत की विकृति है ।

जीभ में रिष्ट के चिह्न—

—जिह्वा जिह्वा विसर्पिणी ॥ १० ॥

शूना शुष्का गुरुः श्यावा लिप्ता सुप्ता सकण्टका ।

जिसकी जिह्वा कुटिल, कारण के बिना ही छपलपाती हो, शोथयुक्त हो, शुष्क हो, भारी हो, श्याव वर्ण हो, मैल से लिस, संज्ञा शुन्य या कांटों से व्याप्त हो; यह जिह्वाविकृति है ।

ग्रीवा में रिष्ट के चिह्न—

शिरः शिरोधरा वोढुं पृष्ठं वा भारमात्मनः ॥ ११ ॥

हनृ वा पिण्डमास्यस्थं शक्नुवन्ति न यस्य च ।

जिसकी ग्रीवा शिर का और पीठ अपना भार न उठा सकें; अथवा जिसका हनु मुख में रखे घ्रास को निगल न सके; ये तीनों ग्रीवादि की विकृति हैं ।

अङ्गों का अकारण भारीपन आदि रिष्ट के चिह्न—

यस्यानिमित्तमङ्गानि गुरुण्यति लघूनि वा ॥ १२ ॥

जिसके अंग बिना कारण के ही अतिभारी या अतिशय हल्के हो जाते हैं; यह अङ्गविकृति हैं ।

छिद्रों से रक्तनिर्गमन रिष्ट के चिह्न—

विषदोषाद्विना यस्य खेम्यो रक्तं प्रवर्तते ।

बिना विषदोष के जिसके रोमकूपों से या छिद्रों से रक्त बहता हो, यह छिद्रविकृति है ।

शिरन तथा अण्डकोशों में रिष्ट के चिह्न—

उत्सिक्तं मेहनं यस्य वृषणावतिनिःसृतौ ॥ १३ ॥

अतौऽन्यथा वा यस्य स्यात् सर्वे ते कालत्रोदिताः ।

जिसका मेहन अतिशय ऊपर चढ़ गया हो, या जिसके वृषण अतिशय बाहर आ गये हों; अथवा इससे विपरीत हों अर्थात् वृषण ऊपर चढ़ गये हों और मेहन बाहर आ गया हो; ये शिरनादि की विकृति हैं ।

ये सब मृत्यु से प्रेरित हैं—मरने वाले हैं । [समय की मर्यादा—एक साल; वर्ष के पीछे जातरिष्ट वचता है ।]

ललाटादि में रिष्ट के चिह्न—

यस्यापूर्वाः सिरालेखा बालेन्द्राकृतयोऽपि वा ॥ १४ ॥

ललाटे बस्तिशीर्षे वा षण्मासान्न स जीवति ।

जिस पुरुष के माथे में या बस्ति के शिर पर बिना कारण के नई सिराराजी दिखाई देती है; अथवा दूज के चाँद-सा कुटिल आकार दीखता है, वह पुरुष छः मास भी नहीं जीता ।

शरीर में रिष्ट का चिह्न—

पद्मिनीपत्रवत्तोयं शरीरे यस्य देहिनः ॥ १५ ॥

प्लवते प्लवमानस्य षण्मासास्तस्य जीवितम् ।

जिस पुरुष के स्नान करते समय जल कमलपत्र के समान शरीर का स्पर्श नहीं करता; वह छः मास नहीं जीता ।

सिराओं तथा रोमकूपों में रिष्ट के चिह्न—

हरिताभाः सिरा यस्य रोमकूपाश्च संवृताः ॥ १६ ॥

सोऽम्लाभिलाषो पुरुषः पित्तान्मरणमश्नुते ।

जिस रोगी की सिरायें हरी कान्ति की हो (गई हों), और रोमकूप बन्द हों; अम्ल को चाहने वाला वह व्यक्ति पित्त से मृत्यु पाता है ।

शिर तथा मुख में रिष्ट का चिह्न—

यस्य गोमयचूर्णाभं चूर्णं मूर्ध्नि मुखेऽपि वा ॥ १७ ॥

सस्नेहं, मूर्ध्नि धूमो वा, मासान्तं तस्य जीवितम् ॥

जिस रोगी के शिर पर या मुख पर स्नेह लगाने पर गोबर के चूर्ण की भाँति चूर्ण (रुच) हो जाता है; अथवा शिर पर धूम होता है; वह एक मास तक जीता है ।

शिर तथा अङ्गुल में रिष्ट का चिह्न—

मूर्ध्नि भ्रुवोर्वा कुर्वन्ति सोमन्तावर्तका नवाः ॥ १८ ॥

मृत्युं स्वस्थस्य षड्रात्रात्रिरात्रादातुरस्य तु ।

जिस स्वस्थ पुरुष के शिर में या भ्रुवों पर सोमन्त नये आवर्त उत्पन्न कर देते हैं; वह छः रात तक जीता है, और रोगी तीन रात जीता है ।

जिह्वादि में रिष्ट का चिह्न—

जिह्वा श्यावा मुखं पूति सव्यमक्षि निमज्जति ॥ १९ ॥

खगा वा मूर्ध्नि लीयन्ते यस्य तं परिवर्जयेत् ।

जिसकी जीभ काली पड़ गई, मुख से दुर्गन्ध, वाम आंख अन्दर को बैठ गई, अथवा पक्षी शिर पर बैठते हों, वह नहीं बचता; उसकी चिकित्सा न करें ।

वक्षःस्थल में रिष्ट का चिह्न—

यस्य स्नातानुलितस्य पूर्वं शुष्यत्युरो भृशम् ॥ २० ॥

आर्द्रेषु सर्वगात्रेषु सोऽर्धमासं न जीवति ।

जिस पुरुष के स्नान करके चन्दन आदि का लेपन करने पर सब अङ्गों में सब से प्रथम छाती अधिकतः सूखती है; वह पन्द्रह दिन नहीं जीता ।

रिष्ट का आकस्मिक चिह्न—

अकस्माद्युगपद्गात्रे वर्णो प्राकृतवैकृतौ ॥ २१ ॥

तथैवोपचयग्लानिरौक्ष्यस्नेहादि मृत्यवे ।

बिना कारण जिसके शरीर पर एक साथ (एक समय में) प्राकृत और वैकृतवर्ण; उपचय और अनुपचय; ग्लानि और हर्ष; रुचता और स्नेहता आदि हों, वह मृत्यु के लिये है ।

अङ्गुलि आदि में रिष्ट का चिह्न—

यस्य स्फुटयुरङ्गुल्यो नाकृष्टा न स जीवति ॥ २२ ॥

क्षवकासादिषु तथा यस्यापूर्वो ध्वनिर्भवेत् ।

ह्रस्वो दाघोऽति वोच्छ्वासः पूतिः सुरभिरेव वा ॥ २३ ॥

खोंचने पर या चटकाने पर जिसकी अंगुलियाँ न चटके वह नहीं बचता । खोंक, कास आदि में जिसकी अपूर्व ध्वनि (पहले नहीं सुनी गई) होती है; वह नहीं बचता । या जिसका उच्छ्वास बहुत छोटा अथवा बहुत लम्बा या दुर्गन्धित या सुगन्धित होता है; वह नहीं जीता ।

शरीर में गन्ध होना रिष्ट का चिह्न—

आप्सुतानाप्सुते काये यस्य गन्धोऽतिमानुषः ।

मलवस्त्रप्रणादौ वा वर्षान्तं तस्य जीवितम् ॥ २४ ॥

स्नान करने पर या स्नान न करने पर जिस मनुष्य में कोई देवी सुगन्ध या दुर्गन्ध रहती है; अथवा मल, वस्त्र और व्रण आदि में कोई अमानुषीय गन्ध रहे, वह एक वर्ष तक ही जीता है।

मक्खी आदि रिष्ट के चिह्न—

भजन्ते ऽथङ्गसौरस्याद्यं यूकामत्तिकादयः ।

त्यजन्ति चाऽतिवैरस्यात्सोऽपि वर्षं न जीवति ॥ २५ ॥

सुन्दर रस के कारण जिसके अङ्गों पर जूँ, मक्खी आदि पहुँचती हैं; अथवा अतिविरसता के कारण जिसके अंगों को छोड़ देती हैं; वह भी एक वर्ष नहीं जीता।

शारीरिक शैत्य आदि रिष्ट के चिह्न—

सततोष्मसु गात्रेषु शैत्यं यस्योपलभ्यते ।

शीतेषु भृशमौषायां वा स्वेदः स्तम्भोऽप्यहेतुकः ॥ २६ ॥

निरन्तर उष्ण रहने वाले अंगों में जिसमें शीतलता का अनुभव होता हो; और जो अंग सदा शीत रहते हों, उनमें बिना कारण के अतिशय उष्णिमा रहे, वह भी एक साल नहीं जीता। इसी प्रकार बिना कारण के स्वेद होना, या न होना अथवा स्तम्भ होना, इन लक्षणों में भी एक साल नहीं जीता।

पिटिकादि रिष्ट के चिह्न—

यो जातशीतपिटिकः शीताङ्गो वा विदह्यते ।

उष्णद्वेषी च शीतार्तः स प्रेताधिपगोचरः ॥ २७ ॥

कफ के कारण शीतपिटिका से आक्रान्त अथवा शीतल अंग होने पर भी जिसको जलन अनुभव होता है; तथा जो उष्ण से द्वेष करता है; वह शीत से पीड़ित व्यक्ति प्रेत के स्वामी (यम) के पास जाता है।

हृदयादि में दाहादि रिष्ट का चिह्न—

हरस्यूपमा भवेद्यस्य जठरे चातिशीतता ।

भिन्नं पुरीषं तृष्णा च यथा प्रेतस्तथैव सः ॥ २८ ॥

मूत्रं पुरीषं निष्ठयूतं शुक्रं वाऽप्सु निमज्जति ।

निष्ठयूतं बहुघर्णं वा यस्य मासारस नश्यति ॥ २९ ॥

जिस मनुष्य की छाती में उष्णता और उदर में अति-शीतलता हो, मल पतला तथा प्यास रहती हो, वह प्रेत अर्थात् मृतक के समान है।

जिसका मूत्र, मल, थूक और शुक्र पानी में डूब जाता है; अथवा थूक बहुत रंगों वाला होता है; वह एक मास में नष्ट हो जाता है।

प्रतिकूल ज्ञान रिष्ट का चिह्न—

घनीभूतमिवाकाशमाकाशमिव यो घनम् ।

अमूर्तमिव भूतं च मूर्तं चामूर्तवत्स्थितम् ॥ ३० ॥

तेजस्व्यतेजस्तद्रूपं शुक्लं कृष्णमसच्च सत् ।

अनेत्ररोगश्चन्द्रं च बहुरूपमलान्धनम् ॥ ३१ ॥

जाग्रदृक्षांसि गन्धर्वान् प्रेतानन्यांश्च तद्विधान् ।

रूपं व्याकृति तत्तच्च यः पश्यति स नश्यति ॥ ३२ ॥

जो मनुष्य आकाश को घन रूपवाला और घनवस्तु को आकाश की भाँति; अमूर्त को मूर्त की तरह और मूर्त को अमूर्त की भाँति; तेज को तेज से रहित, इसी प्रकार अतेजस को तेज से युक्त; श्वेत को काला, काले को श्वेत; असत् को सत्, और सत् को असत्; बिना नेत्ररोग के चन्द्रमा को बहुत रूप वाला और दाग रहित देखता है; जागता हुआ भी राक्षस, गन्धर्व, प्रेत या अन्य इस प्रकार के मनुष्यों को देखता है; तथा जो दूषित आकृति वाले रूप को देखता है; या अनेक रूप देखता है; वह नष्ट हो जाता है।

अरुन्धती आदि को न देखना रिष्ट का चिह्न—

सप्तर्षिणां समोपस्थां यो न पश्यत्यरुन्धतीम् ।

ध्रुवमाकाशगङ्गां वा स न पश्यति तां समाम् ॥ ३३ ॥

सप्तर्षियों के पास में स्थित अरुन्धती को जो नहीं देखता, अथवा आकाशगंगा को और ध्रुव को नहीं देखता; वह एक साल में मर जाता है।

कान में विकार आदि रिष्ट के चिह्न—

मेघतोयौघनिर्घोषवीणापणववेणुजान् ।

शृणोत्यन्यांश्च यः शब्दानसतो न सतोऽपि वा ॥ ३४ ॥

निष्पीड्य कर्णौ शृणुयान्न यो धुकधुकास्वनम् ।

तद्ब्रन्धरसस्पर्शान् मन्यते या विपर्ययान् ॥ ३५ ॥

सर्वशो वा न यो, यश्च दीपगन्धं न जिघ्रति ।

विधिना यस्य दोषाय स्वास्थ्यायाविधिना रसाः ॥ ३६ ॥

यः पांसुनेव कीर्णाङ्गो योऽङ्गे घातं न वेत्ति वा ।

अन्तरेण तपस्तोमं योगं वा विधिपूर्वकम् ॥ ३७ ॥

जानात्यतोन्द्रियं यश्च तेषां मरणमादिशेत् ।

श्रोत्रेन्द्रिय की विकृति—जो मनुष्य बादल, पानी का शब्द; वीणा, पणव, या वेणुजन्य शब्दों को तथा दूसरे शब्दों को न होने पर भी सुनता है; अथवा होने पर भी नहीं सुनता; तथा कानों को बन्द करके जो धुक धुक शब्द को नहीं सुनता; इसी प्रकार जो गन्ध, रस और स्पर्श का विपरीत रूप में अनुभव करता है; अथवा बिल्कुल अनुभव नहीं करता; और जो दीपक की गन्ध को नहीं सूँघता; तथा विधिपूर्वक दिये रस जिसमें रोग उत्पन्न करते हैं; और अविधिपूर्वक दिये रस स्वास्थ्य देते हैं; जो मनुष्य अंगों को धूल से भरा मानता है; अथवा अंग पर लगी चोट को नहीं जानता; जो मनुष्य बिना तीव्र तप किये या बिना विधिपूर्वक योग किये अतीन्द्रिय विषय को जानता है; उसको मृत्यु जाननी चाहिये।

स्वर में विकारादि रिष्ट के चिह्न—

हीनो दीनः स्वरोऽव्यक्तो यस्य स्याद्रद्रदोऽपि वा ३८

सहसा यो विमुह्येद्वा विवर्जुर्न स जीवति ।

स्वरस्य दुर्बलीभावं हानिं च बलवर्णयोः ॥ ३९ ॥

रोगवृद्धिमयुक्तया च दृष्ट्वा मरणमादिशेत् ।

अपस्वरं भाषमाणं प्राप्तं मरणमात्मनः ॥ ४० ॥

श्रोतारं चास्य शब्दस्य दूरतः परिवर्जयेत् ।

स्वरविकृति—जिसका स्वर विना कारण के हीन, दीन, अव्यक्त अथवा भराया हुआ होता है; अथवा जो बोलने की इच्छा होने पर सहसा बोल नहीं सकता, वह नहीं जीता ।

विना कारण के स्वर की निर्वलता; बल एवं वर्ण की हानि और अकारण रोग की वृद्धि देखकर मृत्यु कहनी चाहिये ।

स्वाभाविक स्वर से भिन्न अर्थात् हीन स्वर में जो मनुष्य अपनी मृत्यु को कहता है; उसको तथा इस शब्द को सुनने वाले रोगी को वैद्य दूर से छोड़ देवे ।

छायाविपर्यय रिष्ट का चिह्न—

संस्थानेन प्रमाणेन वर्णेन प्रभयाऽपि वा ॥ ४१ ॥

छाया विवर्तते यस्य स्वप्नेऽपि प्रेत एव सः ।

आकृति में, परिमाण में, वर्ण में अथवा कान्ति में जिसकी छाया बदल जाती है; वह स्वप्न में भी प्रेत ही है; (जागने पर तो है ही) ।

छाया की द्विविधता—

आतपादर्शतोयादौ या संस्थानप्रमाणतः ॥ ४२ ॥

छायाऽङ्गात्सम्भवत्युक्ता प्रतिच्छायेति सा पुनः ।

वर्णप्रभाश्रया या तु सा छायेव शरीरगा ॥ ४३ ॥

छाया दो प्रकार की है—धूप, शीशा और जल आदि में आकार एवं परिमाण के अनुकूल अंगों की जो छाया होती है; उसे प्रतिच्छाया कहते हैं । और जो शरीर में ही रहती है, प्रभा और वर्ण जिसके आश्रित रहते हैं; वह छाया है ।

प्रतिच्छायाविकार रिष्ट का चिह्न—

भवेद्यस्य प्रतिच्छाया छिन्ना भिन्नाऽधिकाऽऽकुला ।

विशिरा द्विशिरा जिह्वा विकृता यदि वाऽन्यथा ॥ ४४ ॥

तं समाप्तायुषं विद्यान्न चेत्क्षयनिमित्तजा ।

प्रतिच्छायामयो यस्य न चान्तीद्येत कन्यका ॥ ४५ ॥

जिस पुरुष की प्रतिच्छाया (प्रतिविम्ब) छिन्न, भिन्न, अधिक, अर्निश्रित-अस्थिर, शिर से रहित, दो शिर वाली, कुटिल, विकृत अथवा अन्यरूप में दिखाई दे, उसकी आयु समाप्त हुई जानना चाहिये; वस्तुतः यह प्रतिविम्ब प्रत्यक्ष कारण से उत्पन्न न हुआ हो । जिस रोगी की आंखों में प्रतिविम्ब कुमारिका (पुतली दीखने वाला प्रतिविम्ब) नहीं दिखाई दे, उसकी भी आयु समाप्त हुई जाने ।

महाभूतों की छाया का पृथक् २ स्वरूप—

खादीनां पञ्च पञ्चानां छाया विविधलक्षणाः ।

नाभसी निर्मलाऽऽनीला सखेहा सप्रमेव च ॥ ४६ ॥

वाताद्रजोऽरुणा श्यावा भस्मरुक्ता हतप्रभा ।

विशुद्धरक्ता त्वाग्रयो दीप्ताभा दर्शनप्रिया ॥ ४७ ॥

शुद्धवैदूर्यविमला सुस्निग्धा तोयजा सुखा ।

स्थिरा स्निग्धा घना शुद्धा श्यामा श्वेता च पार्थिवी ४८

आकाश आदि पञ्च महाभूतों की पांच छाया भिन्न भिन्न लक्षणों की होती हैं । यथा—आकाश की छाया—निर्मल, घोड़ी नील वर्ण, ईषस्निग्ध, शोभा-प्रभा से युक्त होती है । वायु की छाया—धूलि से लिस की भांति, अरुण, श्याव वर्ण, भस्म के समान रूच, नष्टकान्ति होती है । अग्नि की छाया—विशुद्ध रक्त

के समान लाल, दीप्तवर्ण, देखने में सुख देने वाली होती है । जल की छाया—निर्मल, वैदूर्य के समान विमल, अतिस्निग्ध, और आरोग्य देने वाली है । पृथ्वी की छाया—स्थिर (अच्छल), स्निग्ध वर्ण, घन, निर्मल, श्याम और श्वेत होती है ।

महाभूतों की छाया के पृथक् २ गुण—

वायवी रोगमरणकेशयान्याः सुखोदयाः ।

वायु की छाया—रोग, मृत्यु और क्लेश के लिये होती है और शेष चार छाया सुख देने वाली हैं ।

प्रभा के सात प्रकार तथा शुभाशुभत्व—

प्रभोक्ता तैजसी सर्वा, सा तु सप्तविधा स्मृता ॥ ४९ ॥

रक्ता पीता सिता श्यावा हरिता पाण्डुराऽसिता ।

तासां याः स्युविकासिन्यः स्निग्धाश्च विमलाश्च याः ५०

ताः शुभाः, मलिना रूक्षाः सङ्क्षिप्ताश्चाशुभोदयाः ।

अविनश्यन् सप्त प्रभा सात प्रकार की गईं कही हैं । यथा—लाल, पीली, श्वेत, श्याव, हरित, पाण्डुर और काली ।

इनमें से जो प्रभा फैलने वाली, स्निग्ध और विमल होती हैं; वे शुभ हैं और जो मलिन, रूख, छोटी होने वाली होती हैं, वे अशुभ हैं ।

छाया तथा प्रभा के भेद तथा लक्षण—

वर्णमाक्रामति च्छाया प्रभा वर्णप्रकाशिनी ॥ ५१ ॥

आसन्ने लक्ष्यते छाया विकृष्टे भा प्रकाशते ।

छाया रक्त आदि वर्णों का उत्खनन कर जाती है, और प्रभा लाल आदि वर्णों को प्रकाशित करती है ।

छाया पास से दिखाई देती है और प्रभा—कान्ति दूर से ही चमकती है ।

उन की व्यापकता तथा शुभाशुभत्व—

नाच्छायो नाप्रभः कश्चिद्विशेषाभिह्वयन्ति तु ॥ ५२ ॥

नृणां शुभाशुभोत्पत्तिं काले छायासमाश्रयाः ।

कोई भी मनुष्य बिना छाया के या बिना प्रभा के नहीं है, परन्तु शुभ अशुभ उत्पन्न होने के समय इनमें छाया के आश्रित विशेष लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं ।

रिष्ट के अन्य चिह्न—

निकषन्निव यः पादौ च्युतांसः परिस्पर्ति ॥ ५३ ॥

हायते वल्लतः शश्वद्योऽन्नमश्नन् हितं बहु ।

योऽल्पाशी बहुविष्मूत्रो बह्वाशी चाल्पमूत्रविदः ॥ ५४ ॥

यो वाऽल्पाशी कफेनातौ दाघं श्वसितं चेष्टते ।

दीर्घमुच्छ्वस्य यो ह्रस्वं निःश्वस्य परिताम्यति ॥ ५५ ॥

ह्रस्वं च यः प्रश्वसिति व्याविद्धं स्पन्दते भृशम् ।

शिरो विक्षिपते कृच्छ्राद्योऽञ्जयित्वा प्रपाणिकौ ॥ ५६ ॥

यो ललाटात्क्षुतस्वेदः श्लथसन्धानवन्धनः ।

उत्थाप्यमानः सम्मुह्येद्यो वली दुर्वलोऽपि वा ॥ ५७ ॥

उत्तान एव स्वपिति यः पादौ विकरोति च ।

शयनासनकुब्जादेर्योऽसदेव जिघृक्षति ॥ ५८ ॥

अहास्यदासी सम्मुह्यन् यो लेदि दशनच्छद्दौ ।

हृत्तरोष्ठं परिलिङ्गं फूत्कारांश्च करोति यः ॥ ५६ ॥

यमभिद्रवति च्छाया कृष्णा पीताऽरुणाऽपि वा ।

भिषग्मेघजपानाभगुरुमित्रद्विषश्च ये ॥ ६० ॥

वशागाः सर्व एवैते विज्ञेयाः समवर्तिनः ।

जो मनुष्य पैरों को भूमि पर रगड़ता हुआ सा, कन्धों को गिरा कर चलता है, और हितकारी मात्रा में बहुत खाते हुए भी बल में निरन्तर घटता जाता है; थोड़ा खाने पर भी मल-मूत्र बहुत आते हैं या बहुत खाने पर भी मलमूत्र थोड़े आते हैं; अथवा थोड़ा खाने पर भी कफ से पीड़ित हो कर लम्बा श्वास लेता है, और हाथ पैर (श्वास के लिये) मारता है; जो लम्बा उच्छ्वास निकाल कर पीछे से छोटा निःश्वास अन्दर लेकर दुःख अनुभव करता है; और जो थोड़ी वायु बाहर नाक से निकालता है; विषम रूप में अतिशय से जिसकी नाड़ियों में स्पन्दन होता हो; जो प्रवाहु को सिकोड़ कर कठिनाई से शिर को घुमाता है; जिसके ललाट से पसीना बहता हो, सन्धि, बन्ध शिथिल हों; और जो बलवान् या दुर्बल खड़े करने पर भी मूर्च्छित हो जाता है; जो चित्त-पीठ के बल सोता है और पाँवों को विरूप रखता है; विस्तर-आसन या दिवार पर न होने वाली वस्तु को पकड़ना चाहता है; अस्थान पर हंसने वाला-मूर्च्छित होने पर ओठों को चाटता है; जो ऊपर के ओठ को चाटता हुआ फूत्कार करता है; जिसकी ओर काली, पीली या लाल वर्ण की छाया दौड़ती हो; और जो वैद्य-औषध-पेय-भोजन-गुरु-मित्र से द्वेष करते हों, इन सब को यम का वशीभूत हुआ जानना । [समवर्ती-यम, समे वर्तते रागाद्वेषी हित्वा-समवर्ती] ।

शीतल गर्दन में श्वेदादि रिष्ट का चिह्न—

(ग्रीवाललाटहृदयं यस्य स्वयति शीतलम् ॥ ६१ ॥

उष्णोऽपरः प्रदेशश्च शरणं तस्य देवताः ।)

[पूर्वरूपाणि सर्वाणि ज्वरादिष्वतिमात्रया ।

यं विशति विशत्येनं मृत्युर्ज्वरपुरःसरः ॥ १ ॥]

(जिसके ग्रीवा, ललाट और हृदय शीतल होनेपर पसीने से युक्त हों और दूसरे अङ्ग गरम हों; उसकी रक्षा देवता ही कर सकते हैं, दूसरे नहीं) ।

[जिस में ज्वर आदि रोगों में सब पूर्वरूप अतिमात्रा में प्रविष्ट होते हैं; इसमें ज्वर को आगे करके मृत्यु घुसती है] ।

दृष्टिमन्दा आदि रिष्ट के चिह्न—

योऽणुज्योतिरनेकाग्रो दुश्चक्षायो दुर्मनः सदा ॥ ६२ ॥

बलि बलिभृतो यस्य प्रणीतं नोपभुजते ।

निर्निमित्तं च यो मेधां शोभामुपचयं श्रियम् ॥ ६३ ॥

प्राप्तोऽस्यतो वा विभ्रंशं स प्राप्नोति यमक्षयम् ।

जिसकी दृष्टि—प्रकाश स्वरूप (थोड़ा) हो; व्याकुल मन, निम्न कान्ति, निरन्तर शोकाक्रान्त मन हो, जिसकी दी हुई बलि को कौण् आदि नहीं खावे; बिना कारण के ही जिस में मेधा, शोभा, पुष्टि और लक्ष्मी आ जाती; अथवा मेधा, शोभा आदि बिना कारण के नष्ट हो जाती हों, वह मर जाता है ।

प्रकृतिविपर्यय रिष्ट का चिह्न—

गुणदोषमयी यस्य स्वस्थस्य व्याधितस्य वा ॥ ६४ ॥

यात्यन्यथात्वं प्रकृतिः षण्मासान् स जीवति ।

जिस स्वस्थ या रोगी पुरुष की सत्त्वादि गुणमयी तथा वातादि दोषमयी प्रकृति बदल जाती है; वह छः मास से अधिक नहीं जीता ।

भक्ति आदि का अभाव रिष्ट का चिह्न—

भक्तिः शीलं स्मृतिस्त्यागो बुद्धिर्वलमहेतुकम् ॥ ६५ ॥

षडेतानि निवर्तन्ते षड्भिर्मासैर्मरिष्यतः ।

छः मास में मरने वाले मनुष्य की भक्ति, शील, स्मृति, त्याग, बुद्धि और बल बिना कारण के ये छः जब नष्ट हो जाते हैं; तब रिष्ट जानना चाहिये । [एक या दो के नष्ट होने से रिष्ट नहीं होता] ।

मत्त के समान गति आदि रिष्ट का चिह्न—

मत्तवद्व्रतिवाक्कम्पमोहा मासान्मरिष्यतः ॥ ६६ ॥

जिसको एक मास में मरना होता है; उसकी गति, वाणी, कम्प और मोह मत्त की भांति हो जाते हैं ।

केशलुब्धन का अज्ञानादि रिष्ट का चिह्न—

नश्यत्यज्ञानं षडहारेकेशलुब्धनवेदनाम् ।

न याति यस्य चाहारः कण्ठं कण्ठामयादते ॥ ६७ ॥

प्रेष्याः प्रतीपतां यान्ति प्रेताकृतिरुदोयते ।

यस्य निद्रा भवेन्नित्या नैव वा न स जीवति ॥ ६८ ॥

बिना कारण के जो केशों के उखाड़ने की वेदना का अनुभव नहीं करता; और गले के रोग के बिना भोजन गले के नीचे नहीं जाता, वे दोनों छः दिन में मर जाते हैं

जिसके मृत्यु विपरीत हो जाते हैं; उसे प्रेत की आकृति वाला मरा कहते हैं । जिसको निरन्तर निद्रा आती हो, अथवा विस्कुल न आती हो; वह नहीं जीता ।

वाष्पद्वार का बंद होना आदि रिष्ट का लक्षण—

वक्त्रमापूर्यतेऽश्रूणां स्वद्यतश्चरणौ भृशम् ।

चक्षुश्चाकुलतां याति यमराज्यं गमिष्यतः ॥ ६९ ॥

मरने वाले मनुष्य की आँसुओं का मुख भर जाता है; अथवा पैरों पर बहुत पसीना आता है; या आँखों में आकुलता रहती है ।

रुचिपरिवर्तन रिष्ट का चिह्न—

यैः पुरा रमते भावेररतिस्तैर्न जीवति ।

जो पदार्थ पहले सुखकारक अनुभव होते थे, उनसे ही दुःख वैराग्य हो जावे, तो वह नहीं बचता ।

सहसा विकारोत्पत्ति रिष्ट का चिह्न—

सहसा जायते यस्य विकारः सर्वलक्षणः ॥ ७० ॥

निवर्तते वा सहसा, सहसा स विनश्यति ।

जिस रोगी में रोग एकदम से सम्पूर्ण लक्षणों का हो जाता है; अथवा रोग सहसा हट जाता है; वह एकदम से मर जाता है ।

तीव्र ज्वरादि रिष्ट का लक्षण—

ज्वरो निवृन्ति बलवान् गम्भारो दैर्घरात्रिकः ॥ ७१ ॥

सप्रलापभ्रमश्वासः क्षीणं शूनं हतानलम् ।

अक्षामं सकषचनं रक्ताक्षं इति शुलिनम् ॥ ७२ ॥

संशुष्ककासः पूर्वाह्निं योऽपराह्णेऽपि वा भवेत् ।

बलमांसविहीनस्य श्लेष्मकाससमन्वितः ॥ ७३ ॥

जिस पुरुष में हेतु आदि लक्षणों से बलवान्, शम्भोर (सब धातुओं के अन्दर छिपा); देर से चला आने वाला; प्रलाप, भ्रम, श्वास से युक्त; धातुचपयुक्त; शोधयुक्त, ज्वर जिसकी अभिन नष्ट होगई है, जो बलवान् है, जिसकी आवाज न निकलती हो, जो छाल आँखों वाला और हृदयशूल वाला है, ऐसे रोगी को मार देता है । जिस ज्वर के साथ पूर्वाह्नि में या अपराह्नि में शुष्क कास होता हो; तथा श्लेष्म-कास युक्त जिस रोगी का बल और मांस नष्ट हो गया हो, उसे भी ज्वर मार देता है । ये तीन रिष्ट हैं ।

रक्त-पित्त का विकार रिष्ट का चिह्न—

रक्तपित्तं भृशं रक्तं कृष्णमिन्द्रवतुष्मम् ।

ताम्रहारिद्रहरितं रूपं रक्तं प्रदर्शयेत् ॥ ७४ ॥

रोमकूपप्रविस्तृतं कण्ठास्पृष्टद्वये सजत् ।

धातसोऽरञ्जनं पूति वेगवशाति भूरि च ॥ ७५ ॥

वृद्धं पाण्डुरज्वरच्छर्दिकासशोफातिसारिणम् ।

रक्तपित्त का रिष्ट—रोगी का जो रक्तपित्त बहुत छाल, काला, इन्द्रधनुष को कान्ति का (नानावर्ण का); जिसमें—ताम्र, हारिद्र या हरित या छाल रूप दिखाई देवे; जो रोमकूपों से बहने वाला रक्त कण्ठ, मुख और हृदय में रक्त जाता हो; जिससे वस्त्र रंगा नहीं जाता; जो दुर्गन्ध युक्त; वेग के साथ बहुत मात्रा में बहता है; वह रक्तपित्त पाण्डु, ज्वर, वमन, कास, शोफ और अतिसार वाले रोगी को नष्ट कर देता है ।

ज्वरार्त आदि में कासादि रिष्ट के चिह्न—

कासश्वासो ज्वरच्छर्दिपित्तातीसारशोफिनम् ॥ ७६ ॥

ज्वर-वमन-तृष्णा-अतीसार और शोफ से युक्त रोगी को कास-श्वास मार देते हैं ।

राजयक्ष्मा रिष्ट का चिह्न—

यक्ष्मा पार्श्वरुजानाहरकच्छर्द्यसतापिनम् ।

पार्श्वरुक्, आनाह, रक्तवमन और अंशताप वाले रोगी को यक्ष्मा नष्ट कर देती है ।

मृत्रादितुल्य वमन रिष्ट का चिह्न—

छर्दिर्वैगवतो मूत्रशङ्खद्रन्धिः सचन्द्रिका ॥ ७७ ॥

साक्षविट्पूरुक्कासश्वासवत्यनुषङ्गिणी ।

वेगशीला, मूत्र-मल की गन्ध वाली; चन्द्रिका युक्त; रक्त-मल-पूय-दर्द-कास-श्वास के साथ होने वाली, चिरकाल से चलती हुई छर्दि वमन के रोगी को मार देती है ।

रोगान्तर पीडित की तृष्णा तथा महात्यय रिष्ट का चिह्न—

तृष्णाऽन्यरोगार्थापत्तं बर्हाजहं विचेतनम् ॥ ७८ ॥

महात्ययोऽतिशोतात् क्षीणं तैलप्रभाननम् ।

किसी अन्य रोग से कुश हूए, जीभ बाहर आने पर; शून्यायुक्त रोगी को तृष्णा रोग नष्ट कर देता है । अतिशीत से

पीडित; क्षीण, तैलप्रभा के तुल्य मुख वाले रोगी को महात्यय मार देता है ।

अर्श में पाणि शोफादि रिष्ट का चिह्न—

अर्शोसि पाणिपत्राभिगुदमुष्कास्यशोफिनम् ॥ ७९ ॥

हृत्पाश्चाङ्गज्जाल्दपायुपाकज्वरातुरम् ।

हाथ-पैर-नाभि-गुदा-मुख-मुख में शोफवाले; हृदयपीका, पारवंपीका, अंगवेदना से पीडित, वमन, गुदापाक और ज्वर वाले रोगी को अर्श रोग मार देता है ।

अतीसार-विकार रिष्ट का चिह्न—

अतीसारो यक्ष्तिपण्डमांसवायनमेचकैः ॥ ८० ॥

तुल्यस्तेलघृतक्षारदधिमज्जधसासवैः ।

मस्तुलुङ्गमपीपूयवेसवाराभ्युत्तमैः ॥ ८१ ॥

अतिरक्तासितस्निग्धपूयच्छुधनवेदनः ।

कबुरः प्रस्रवन् धातून्निष्पुरापोऽथवाऽतिविट् ॥ ८२ ॥

तन्तुमान् मल्लिकाक्रान्तो राजः मांश्चन्द्रकैर्युतः ।

शीर्णपायुर्वलि मुक्तनालं पर्वीस्थशूलिनम् ॥ ८३ ॥

अस्तपायुं बलक्षीणमभ्रमेवोपवेशयन् ।

सत्तृष्णासज्वरच्छर्दिदाहानाहप्रवाहिकः ॥ ८४ ॥

यक्ष्तिपण्ड के या मांस के धोने के जल के समान या कृष्ण वर्ण; तैल-धी-दूध-दही-मज्जा-वसा-आसव के समान; मस्तु-लुङ्ग-स्पाही (काली)-पूय-वेसवार के पानी-मधु के समान अतिशय छाल या काला; अतिस्निग्ध, अतिदुर्गन्धयुक्त; अति-पतला, अतिविट् या वेदनायुक्त; नानावर्ण का; रक्तादि धातु जिसमें बहते हों; मलरहित अथवा अतिशय मलवाला; तन्तु-रेखे वाला, मक्खियों से युक्त, रेखावाला; चन्द्रिका युक्त; अतीसार, जिस पुरुष की गुदबलियों कीलों पर गई, गुदा बाहर आ गई, पर्वशूल, अस्थिशूल, रीली गुदावाले, रीण बलवाले, अपक्व आहार का मल में त्याग करनेवाले; प्यास-श्वास-ज्वर-वमन-दाह-आनाह-प्रवाहिका युक्त रोगी को मार देता है ।

अरमरी में सूजनादि रिष्ट का चिह्न—

अशमरी शूनवृषणं बलमूत्रं रुजादितम् ।

जिसके वृषण सूज गये, मूत्र रुक गया, पीसा से दुःखी उस मनुष्य को अरमरी मार देती है ।

प्रमेह में प्यास आदि रिष्ट का चिह्न—

मेहस्तृदाहपिटिकामांसकोयातिसारिणम् ॥ ८५ ॥

पिटिका ममहृत्पृष्ठस्तनांसगुदमूत्रगाः ।

पर्वपादकरस्था वा मन्दोत्साहं प्रमेहिणम् ॥ ८६ ॥

सर्वं च मांससङ्कोचदाहृत्प्यामदज्वरैः ।

विसर्पमर्मसंरोधहिष्माश्वासभ्रमैः ॥ ८७ ॥

प्यास-दाह-पिटिका-मांस का सङ्कोच-अतिसार से पीडित मनुष्य को प्रमेह मार देता है ।

मर्म-हृदय-पीठ-स्तन-अंस-गुदा क्षिर में उत्पन्न पिटिका; पर्व या पैर अथवा हाथ में उत्पन्न पिटिका मन्द उत्साह वाले प्रमेही को मार देती है । और मांस के सङ्कोच से, दाह-प्यास-मद-ज्वर-विसर्प-मर्म अवरोध-हिष्मा-श्वास-भ्रम और कुम

से युक्त पिटिका सब मनुष्यों के लिये मारक होती है।

गुल्म में स्थूल परिणाहादि रिष्ट का चिह्न—

गुल्मः पृथुपरीणाहा घनः कूर्म इवोन्नतः।

सिरानद्धो ज्वरच्छुद्धिर्हिध्माध्मानरुजान्वितः ॥८८॥

कासपीनसहृत्तासश्वासतीसारशोफवान्।

विस्तृत मोटाई वाला, घट्ट, कल्प के समान ऊपर को उठा, सिराओं से व्यास, ज्वर-वमन-हिका-आध्मान और पीड़ायुक्त; कास-पीनस-जीभ चलाना-श्वास-अतीसार तथा शोफवाला गुल्म रोगी को मार देता है।

उदररोग में मलादि का अवरोध रिष्ट चिह्न—

विण्मूत्रसंग्रहश्वासशोफहिध्माज्वरभ्रमैः ॥ ८९ ॥

मूर्च्छाच्छुद्धितिसारश्च जठरं हन्ति दुर्बलम्।

शुनाक्षं कुटिलोपस्थमुपक्लिन्नतनुत्वचम् ॥ ९० ॥

विरेचनहृतानाहमानद्यन्तं पुनः पुनः।

उदररोग मल मूत्र के अवरोध-श्वास शोफ-हिका-ज्वर-भ्रम-मूर्च्छा-वमन-अतिसार से निर्बल मनुष्य को मार देता है। जिसकी आँखों परसृजन आगई हो; मेहन-वस्ति-वृषण आदि कुटिल हो गये हों; शरीर और त्वचा क्लेश युक्त हों, विरेचन से आनाह हटा देने पर फिर भी बार बार जिसको आनाह होता हो; उसे उदररोग मार देता है।

पाण्डुरोग में शोथ रिष्ट चिह्न—

पाण्डुरोगः श्वयथुमान् पीताक्षिन्खदर्शनम् ॥ ९१ ॥

शोथयुक्त पाण्डुरोग आँख-नख और दृष्टि पीली होने पर मार देता है।

शोफ में तन्द्रादि रिष्ट चिह्न—

तन्द्रादाहारुचिच्छुद्धिमूर्च्छाध्मानातिसारवान्।

अनेकोपद्रव्ययुतः पादाभ्यां प्रसृतो नरम् ॥ ९२ ॥

नारी शोफो मुखाद्वन्ति कुक्षिगुह्यादुभावपि।

राजीचितः स्रवश्छुद्धिज्वरश्वासतिसारिणम् ॥ ९३ ॥

तन्द्रा-दाह-अरुचि-वमन-मूर्च्छा-आध्मान-अतिसार से युक्त, अनेक उपद्रवों से युक्त; पुरुष को पैरों से आरम्भ होकर फैला हुआ; स्त्री को मुख से आरम्भ होकर फैला हुआ; स्त्री-पुरुष दोनों को; कुक्षि (उदर) और गुह्य भाग से उत्पन्न हुआ, रेखाओं से व्यास; दोषानुसार बहाव वाला शोफ वमन-ज्वर-श्वास-अतिसार के रोगी को मार देता है।

शोफान्त में ज्वरादि रिष्ट चिह्न—

ज्वरातिसारौ शोफान्ते श्वयथुर्वा तयोः क्षये।

दुर्बलस्य विशेषेण जायन्तेऽन्ताय देहिनः ॥ ९४ ॥

शोफ के पीछे ज्वर और अतिसार होना; अथवा ज्वर और अतिसार के नष्ट हो जाने पर सृजन होना; ये दोनों अवस्थायें विशेषकर दुर्बल मनुष्य के अन्त के लिये हैं।

पर आदि में शोधादि रिष्ट चिह्न—

श्वयथुर्यस्य पादस्थः परिस्त्रस्ते च पिण्डके।

सीदतः सक्थिना चैव तं भिषक् परिवर्जयेत् ॥ ९५ ॥

आननं हस्तपादं च विशेषाद्यस्य शुभ्यतः।

शूयेते वा विना देहात्स मासाद्याति पञ्चताम् ॥ ९६ ॥

जिस रोगी के पैरों पर सृजन हो; पिण्डलियां स्थान से खिसकी (ढीली) हों; टांगें शिथिल हों; वैद्य उसकी चिकित्सा न करे।

मुख, हाथ और पैर जिसके विशेष कर सूखते जाते हों; अथवा शरीर के सूजे विना हाथ-पैर-मुख सूजते जाते हों वह रोगी एक मास में मर जाता है।

कासादि युक्त विसर्प रिष्ट चिह्न—

विसर्पः कासवैषण्यज्वरमूर्च्छाङ्गभङ्गवान्।

भ्रमास्यशोफहृत्तासदेहसादातिसारवान् ॥ ९७ ॥

कास-विवर्णता-ज्वर-मूर्च्छा-अंगों का टूटना-भ्रम-मुख-शोफ-जीभ चलाना-शरीर की शिथिलता अतिसार युक्त विसर्प रोगी को मार देता है।

कुष्ठ में अङ्गों का विशीर्ण होना रिष्ट चिह्न—

कुष्ठं विशीर्यमाणं रक्तनेत्रं हतस्वरम्।

मन्दाग्निं जन्तुभिर्जुष्टं हन्ति तृष्णातिसारिणम् ॥ ९८ ॥

जिसके अंग गिरते हो, आँखें लाल हों, स्वर बैठ गया हो, उसे तथा मन्दाग्नि वाले, जन्तुओं से व्यास, तृष्णा-अतिसार वाले रोगी को कुष्ठरोग मार देता है।

वातरोग में त्वक्शून्यतादि रिष्ट चिह्न—

वायुः सुप्तत्वचं भुञ्जं कम्पशोफरुजातुरम्।

वाताक्षं मोहमूर्च्छायमदास्वप्नज्वरान्वितम् ॥ ९९ ॥

शिरोग्रहाणुचिश्वाससङ्कोचस्फोटकोथवत्।

जिसकी त्वचा में संज्ञा नष्ट हो गई; जो कुटिल हो गया है, ऐसे कम्पन-शोफ-पीड़ा युक्त रोगी को वायु मारती है।

मोह-मूर्च्छा-मद-मौन न आना-ज्वर से, तथा शिरोग्रह-अरुचि-श्वास-संकोच-स्फोट और सड़ने से युक्त रोगी को वातरक्त मारता है।

सब रोगों में स्वरक्षयदि रिष्ट चिह्न—

शिरोरोगाणुचिश्वासमोहविड्मेदतृड्भ्रमैः ॥ १०० ॥

प्रन्ति सर्वामयाः क्षीणस्वरघातुबलानलम्।

अरुचि-श्वास-मोह-अतीसार-प्यास-भ्रम-क्षीणस्वर-घातु-बल और अग्नि जिनके क्षीण हों गये हैं, ऐसे पुरुषों को सब क्षिररोग मार देते हैं।

वातरोगादि में क्षीणता रिष्ट चिह्न—

वातव्याधिरपस्मारो कुष्ठो रक्तयुदरी क्षीयो ॥ १०१ ॥

गुल्मी मेही च तान् क्षीणान् विकारेऽल्पेऽपि वर्जयेत्।

वातव्याधिरोगी, अपस्माररोगी, कुष्ठरोगी, रक्तपित्तरोगी, उदररोगी, क्षयरोगी, गुल्मरोगी और प्रमेहरोगी; इनमें क्षीणता होने पर थोड़े से भी विकार में चिकित्सा न करे।

बल-मांसादि का क्षय रिष्ट चिह्न—

बलमांसक्षयस्तोम्रो रोगवृद्धिररोचकः ॥ १०२ ॥

यस्यातुरस्य लक्ष्यन्ते त्रान् पक्षाघातः सजावतिः।

जिस रोगी में बल और मांस का क्षय प्रधान रूप से हो; रोग बढ़ता हो, अरोचक हो, वह तीन पक्ष-पैतालीस दिन नहीं जीता।

वाताघीला की अतिवृद्धि रिष्ट चिह्न—

वाताघीलाऽतिसंवृद्धा तिष्ठन्ती दारुणा हृदि ॥१०३॥

तृष्णया नु परीतस्य सद्यो मुष्णाति जीवितम् ।

जिसमें वाताघीला अतिशय बढ़कर हृदय में स्थित रहकर अतिशय पीड़ा करती है, रोगी प्यास से पीड़ित हो; तो वह वाताघीला तुरन्त मारक होती है।

वायु से पिंडलियों में शैथिल्यादि रिष्ट चिह्न—

शैथिल्यं पिण्डके वायुर्नोत्वा नासां च जिह्वताम् ॥

क्षीणस्यायम्य मन्ये वा सद्यो मुष्णाति जीवितम् ।

क्षीण रोगी के पिण्डलियों को शिथिल करके; नासा को टेढ़ा बनाकर, मन्याओं को तानकर वायु रोगी को तुरन्त मार देती है।

नाभ्यादिगत वायु रिष्ट चिह्न—

नाभोगुदान्तरं गत्वा वङ्गणौ वा समाश्रयन् ॥१०५॥

गृहीत्वा पायुहृदये क्षीणदेहस्य वा वली ।

मलान् वस्तिशिरो नाभिं विबल्य जनयन् रुजम् ॥१०६॥

कुर्वन् वङ्गणयोः शूलं तृष्णां भिन्नपुरीषताम् ।

श्वासं वा जनयन् वायुर्गृहीत्वा गुदवङ्गणम् ॥१०७॥

वायु—नाभि और गुदा के बीच में जाकर अथवा वङ्गणों में आश्रय लेकर मारक होती है। बल्युक्त वायु गुदा और हृदय को पकड़कर क्षीण व्यक्ति को शीघ्र मार देती है। मलों वस्तिशिर और नाभि को रोककर पीड़ा करती हुई वायु शीघ्र मारक होती है। वङ्गणों में शूल, प्यास तथा अतिसार करती हुई वायु रोगी को मार शीघ्र देती है। गुदा और वङ्गण का आश्रय लेकर श्वास उत्पन्न करती हुई वायु रोगी को तुरन्त मार देती है।

पशुकाग्र में प्रविष्ट वायु का हृदय को

जकड़ना आदि रिष्ट चिह्न—

वितत्य पशुकाग्रणि गृहीत्वोरश्च मारुतः ।

स्तिमितस्यातताक्षस्य सद्यो मुष्णाति जीवितम् ॥१०८॥

वायु—पसलियों के अग्रभाग को फैला कर; छाती को पकड़कर, रोगी के शरीर पर पसीना या जड़ता आ जाने से; आंखों के बाहर निकलने पर (फैलाने से) वायु तुरन्त मारक होती है।

सहसा ज्वरादि होना रिष्ट चिह्न—

सहसा ज्वरसन्तापस्तृष्णा मूर्च्छा वलक्षयः ।

विश्लेषणं च सन्धीनां मुमूर्षोरुपजायते ॥१०९॥

मरने वाले पुरुष में सहसा ज्वर का सन्ताप; तृष्णा; मूर्च्छा; बल की हानि और सन्धीयों का विश्लेष हो जाता है।

कफज्वरी को प्रातः स्वेद आना रिष्ट चिह्न—

गोसर्गे वदनाद्यस्य स्वेदः प्रच्यवते भृशम् ।

लोपज्वरोपतप्तस्य दुर्लभं तस्य जीवितम् ॥११०॥

प्रातः उपाकाल में बहुत पसीना जिस कफज्वर से पीड़ित रोगी के शरीर से आता हो, उसका जीना दुर्लभ है।

मसूरिका की शीघ्र उत्पत्ति तथा नाश रिष्ट चिह्न—

प्रवालगुलिकाभासा यस्य गात्रे मसूरिकाः ।

उत्पद्याशु विनश्यन्ति न चिरात्स विनश्यति ॥१११॥

जिस रोगी के शरीर में प्रवाल की गुटिका के समान मसूरिका (मसूर के आकार वाले दाने) उत्पन्न होकर शीघ्र नष्ट हो जाती है; वह रोगी जल्दी ही मर जाता है।

मसूरद्विदलादि के तुल्य विस्फोट रिष्ट चिह्न—

मसूरविदलप्रस्थास्तथा विद्रुमसन्निभाः ।

अन्तर्वक्त्राः किणाभाश्च विस्फोटा देहनाशनाः ॥११२॥

मसूरविदल (मसूर की दाल) अथवा प्रवाल के समान, अन्दर में मुखवाले; किण के समान—वे चार प्रकार के विस्फोट मारक होते हैं।

नेत्रगत कामलादि रिष्ट चिह्न—

कामलाऽक्षोर्मुखं पूर्णं शङ्खयोर्मुक्तमांसता ।

सन्त्रासश्चोष्णताऽङ्गे च यस्य तं परिवर्जयेत् ॥११३॥

जिस रोगी की आंखों में कामला-(पीलापन); मुख में स्वाभाविकता; शंखों में मांस की न्यूनता; अंगों में त्रास एवं उष्णिमा हों; उसकी वैद्य चिकित्सा न करे।

अकारण घृष्ट व्रण की वृद्धि रिष्ट चिह्न—

अकस्मादनुधावच्च विघृष्टं त्वक्समाश्रयम् ।

[चन्दनोशीरमदिराकुण्ठपद्मगन्धयः ।

शैवालकुक्कुटशिखाकुङ्कुमालम्पीप्रभाः ॥१॥

अन्तर्दाहा निरुध्माणः प्राणनाशकरा व्रणाः ।]

जिसकी त्वचा में स्थित रगड़ बिना कारण के ही फैलती जाये, उसकी भी वैद्य चिकित्सा न करे।

[जो व्रण—चन्दन, खश, मदिरा, शव, कौए की गन्ध वाले; शैवाल, मुर्गी की शिखा, केशर, हरताल, स्याही के समान कान्तिवाले; अन्दर से जलने वाले और बाहर उष्णिमा-रहित हों; वे व्रण प्राणनाशक होते हैं] ।

वातजादि व्रण में वेदनाद्यभाव रिष्ट चिह्न—

यो वातजो न शूलाय स्यान्न दाहाय पित्तजः ॥११४॥

कफजो न च पूयाय मर्मजश्च रुजे न यः ।

अचूर्णश्चूर्णकीर्णाभो यत्राकस्माच्च दृश्यते ॥११५॥

रूपं शक्तिध्वजादीनां सर्वास्तान्वर्जयेद्व्रणान् ।

जिस वातजन्य व्रण में शूल न हो, पित्तजन्य में दाह न हो; कफजन्य में पूय न हो, मर्मजन्य में पीड़ा न हो, बिना चूर्ण छिड़के भी चूर्ण बिखेरा प्रतीत हों; बिना कारण के शक्ति, ध्वजा आदि का रूप जिन व्रणों में दिखाई देवे; उन सब व्रणों का असाध्य समझे।

मलमूत्रादि बहनेवाला भगन्दर रिष्ट चिह्न—

विण्मूत्रमास्रतवहं कृमिणं च भगन्दरम् ॥११६॥

जिस भगन्दर में मल, मूत्र, वायु निकले, जो कृमि युक्त हो; वह भगन्दर असाध्य है।

घुटने से घुटना रगड़कर गमनादि रिष्ट चिह्न—

घट्टयन् जानुना जानु पादाबुध्य पातयन् ।

योऽपास्यति मुहुर्वक्रमातुरो न स जीवति ॥११७॥

जो मनुष्य घुटने को घुटने से रगड़ता हुआ; पैर को ऊपर

उठाकर फेंकने वाला (छुप-छुप कर चलने वाला), जो बिना कारण के मुख दूसरी ओर ले जाता है, वह नहीं बचता ।

दांतों से नखादिच्छेदनादि रिष्ट चिह्न—

दन्तैरिद्धन्दप्रस्त्राग्राणि तैश्च केशांस्तृणानि च ।

भूमिं काष्ठेन विलिखन् लोष्टं लोष्टेन ताडयन् ॥ ११८ ॥

हृष्टरोमा सान्द्रमूत्रः शुष्ककासी ज्वरी च यः ।

मुहुर्हसन् मुहुः श्वेदन् शय्यां पादेन हन्ति यः ॥ ११९ ॥

मुहुर्लिङ्गद्राणि विमृशन्नातुरो न स जीवति ।

दांतों से नख के अप्रभागों, केशों या तिनकों को काटने वाला, भूमि को लकड़ी से कुदेने वाला; डेले को डेले से मारने वाला; रोमांचवाला; घट्ट मूत्रवाला, शुष्ककास युक्त, ज्वर रोगी; बार बार हँसने वाला; बार बार शब्द करने वाला; जो पैर से शय्या को मारता है; बार-बार जिद्धों की (दोषों की) विवेचना करने वाला रोगी नहीं जीता ।

मुख में सहसा तिल की उत्पत्ति आदि रिष्ट चिह्न—

मृत्यवे सहसाऽऽतस्य तिलकव्यङ्गविप्रयः ॥ १२० ॥

मुखे, दन्तनखे पुष्पं, जठरे विविधाः सिराः ।

रोगी के मुख पर अचानक तिलक, ब्यंग बिम्ब का होना; नखों या दांतों पर पुष्प (श्वेत चिह्न) बनना; उदर पर नाना प्रकार की सिराओं का होना मुख के लिये होता है ।

ऊर्ध्वश्वासादि रिष्ट चिह्न—

ऊर्ध्वश्वासं गतोष्माणं शूलोपहतवङ्गणम् ॥ १२१ ॥

शर्म चानधिगच्छन्तं बुद्धिमान् परिवर्जयेत् ।

ऊर्ध्वश्वास (बाह्यश्वास)-उष्मा रहित; वङ्गण युक्त, शूल युक्त, लज्जा या घान्ति न अनुभव करने वाले रोगी को वैद्य छोड़ देवे ।

सहसा विकारबुद्धि आदि रिष्ट चिह्न—

विकारा यस्य घटन्ते प्रकृतिः परिह्रियते ॥ १२२ ॥

सहसा, सहसा तस्य मृत्युर्हरति जीवितम् ।

जिस रोगी के विकार-रोग सहसा बढ़ते हों, और प्रकृति सहसा कम होती जाती हो (शूर करपोक बने; दाता लालची बने); उसकी मृत्यु सहसा हो जाती है ।

औषध तैयार न कर सकना रिष्ट चिह्न—

यमुद्दिश्यातुरं वैद्यः सम्पादयितुमौषधम् ॥ १२३ ॥

यतमानो न शक्नोति दुर्लभं तस्य जीवितम् ।

जिसके उद्देश्य से वैद्य यत्नपूर्वक भी औषध तैयार नहीं कर सकता है; उसका जीवन दुर्लभ है ।

औषध से रोग का कम न होना रिष्ट चिह्न—

विज्ञातं बहुशः सिद्धं विविधवाचचारितम् ॥ १२४ ॥

न सिध्यत्यौषधं यस्य नास्ति तस्य चिकित्सितम् ।

शास्त्रद्वारा सिद्ध तथा विधि पूर्वक बहुत बार ही हुई भी औषध जिस रोगी में सफल नहीं होती; उसके लिये औषध नहीं है-वह मरेगा ।

रोगी के औषध या अन्न में परिवर्तन रिष्ट चिह्न—

भवेद्यस्यौषधेऽन्नं वा कल्प्यमाने विपर्ययः ॥ १२५ ॥

अकस्माद्दर्शनान्वादेः स्वस्थोऽपि न स जीवति ।

जिस के उद्देश्य से औषध या अन्न बनाने में बिना कारण से रस, गन्ध, वर्ण आदि की विपरीतता हो जाती है; वह स्वस्थ होने पर भी नहीं जीता ।

रोगी के घर में अग्नि का न जलना आदि रिष्ट चिह्न—

निवाते सेन्धनं यस्य ज्योतिष्वाप्युपशाम्यति ॥ १२६ ॥

आतुरस्य गृहे यस्य भिद्यन्ते वा पतन्ति वा ।

अतिमात्रमग्राणि दुर्लभं तस्य जीवितम् ॥ १२७ ॥

जिस रोगी के हृत्वारहित घर में रक्खी हुई अग्नि हन्यमान होने पर भी बुझ जाती है; अथवा वर्तन-पात्र जिस के घर में बहुत अधिक मात्रा में टूटते या गिरते हैं; उस रोगी का जीवन दुर्लभ है ।

आग्नेय के मत से रिष्ट चिह्न—

यं नरं सहसा रोगो दुर्बलं परिमुञ्चति ।

संशयप्राप्तमाग्नेयो जीवितं तस्य मन्यते ॥ १२८ ॥

जिस दुर्बल मनुष्य को रोग सहसा छोड़ देता है; आग्नेय अग्नि उसके जीवन को संशयग्रस्त मानते हैं ।

रोगी के वन्धवादि से रिष्ट का कथननिषेध—

कथयेन्न च पुष्टाऽपि दुःश्रवं मरणं भिषक् ।

गतासौर्बन्धुमित्राणां न चेच्छेत्तं चिकित्सितम् ॥ १२९ ॥

वैद्य को चाहिये कि मरने वाले के सम्बन्धी या मित्रों को पूछने पर भी सुनने में बुरी-मृत्यु की सूचना न दे; और न उसकी चिकित्सा करे ।

रिष्टयुक्त रोगी की चिकित्सा का निषेध—

यमदूतपिशाचाद्यैर्यत्परासुरुपास्यते ।

घ्नन्निरौषधयोर्याणि तस्मात्तं परिवर्जयेत् ॥ १३० ॥

क्योंकि यमदूत पिशाच आदि औषध की शक्ति को नष्ट कर देते हैं; ये यमादि मरने वाले की सेवा नष्ट करने वाले होते हैं; इसलिये उसकी चिकित्सा न करे ।

रिष्ट के आदर का कारण—

आयुर्वेदफलं कृत्स्नं यदायुर्भे प्रतिष्ठितम् ।

रिष्टज्ञानाहतस्तस्मात्सर्वदैव भवेद्विषयः ॥ १३१ ॥

क्योंकि आयुर्वेद को जानने वाले वैद्य में आयुर्वेद का फल सम्पूर्ण रूप में स्थित है । इसलिये रिष्टज्ञान को समझने वाला वैद्य सदा हो ।

(आयुर्वेद का फल आयु का ज्ञान रिष्टज्ञान से होता है; इसलिये रिष्टज्ञान में आदर रखें) ।

पुण्यादिष्य मृत्यु कारण—

मरणं प्रणिनां दृष्टमायुःपुण्योभयक्षयात् ।

तयोरप्यक्षयाद्दृष्टं विषमापरिहारिणाम् ॥ १३२ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां द्वितीये शारीरस्थाने चिकित्सिगोपः नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

आयु और पुण्य दोनों के बच होने से प्राणियों का मरण देखा है । आयु और पुण्य इन दोनों के बच न होने पर भी विषम-चण्ड हाथी, गाय, भैंस, शेर, गिरना, साँप आदि जिनसे बचना चाहिये; उनका परिहरण न करने के स्वभाव वालों की भी मृत्यु देखी जाती है ।

वक्तव्य— मृत्यु नियत काल और अनियत काल दोनों प्रकार की है । जैसे एक गाढ़ी सीधे रास्ते पर चलते चलते अपने समय पर टूटती है, वह नियत काल मृत्यु है; और वही गाढ़ी पहाड़ आदि पर चलाने से या बाहक या बोले आदि के द्योष से असमय में टूट जाती है; वह अकाल मृत्यु है । इसी प्रकार आयु और पुण्य के बच से जो मृत्यु होती है, वह काल मृत्यु है और शै-चीता अग्नि से या अपघ्नसेवन से जो मृत्यु है, वह अकाल मृत्यु है ।

इस प्रकार विद्योतिनीटीका में शरीरस्थान का विकृतिविज्ञानीय नामक पाँचवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः ।

अथातो दूतादिविज्ञानोयं शारीरं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे दूतादि विज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आश्वेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

पाखण्डादि दूतों का शुभाशुभ लक्षण—

पाखण्डाधमचर्णानां स्वर्णाः कर्मसिद्धये ।

त एव विपरीताः स्युर्वृताः कर्मविपत्तये ॥ १ ॥

पाखण्ड, आश्रम, वर्ण—इनमें जो समान वर्ण के—मुख्यजाति के दूत होते हैं; वे कर्मसिद्धि के लिये हैं । और ये यदि विपरीत हों तो कर्म का नाश करने वाले होते हैं ।

वक्तव्य—पाखण्ड—व्याख्य विशेष; आश्रम—ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यासी; वर्ण—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वश्य तथा शूद्र । इनमें जो रोगी के समान होते हैं, वे दूत चिकित्सा में सफलता देते हैं, विपरीत असफलता देते हैं ।

अशुभ दूतों का लक्षण—

वीनं भीतं द्रतं त्रस्तं रुक्तामङ्गलवादिनम् ।

शस्त्रिणं दण्डिनं परुषं मुण्डशमथ्रजटाधरम् ॥ २ ॥

अमङ्गलहायं क्रूरकर्माणं मलिनं स्त्रियम् ।

अनेकं व्याधितं व्यङ्गं रक्तमाल्यानुलैपनम् ॥ ३ ॥

तैलपङ्कजितं जीर्णविवर्णं द्रिकवाससम् ।

खरोष्ठमहिषारुढं काष्ठलोष्टादिमर्दिनम् ॥ ४ ॥

नानुगच्छेद्विषयदूताह्वयन्तं च दूरतः ।

हीन, भीत (डरा हुआ), भागता हुआ, चबराया हुआ, रुद्ध, अशुभ कहने वाला, शस्त्र या दण्ड हाथ में लिये, नपुंसक, मुण्डा हुआ दाढ़ी या जटा धारण किये, अकल्याण नाम वाला, क्रूर कर्म करने वाला, मेला, खी, एक से अधिक, रोगी, हीन अंगवाला, छाल माछा या छाल लेप वाला, तैल या कीचड़ चुपड़े, फटे विवर्ण या गीले अथवा एक ही वस्त्र को धारण किया

हुआ; गये, लँट या भस्म पर सवार, लकड़ी या ढेले को तोड़ता हुआ और दूर से बुलाने वाला; ऐसे दूत के साथ वैद्य न जाये ।

वैद्य के लक्षणों से अशुभ सूचना—

अशस्तचिन्तावचने नग्ने छिन्दति भिन्दति ॥ ५ ॥

जुहाने पावकं पिण्डान् पितृभ्यो निर्वपत्यपि ।

सुप्ते मुक्तकचेऽभ्यक्ते रुदस्यप्रयते तथा ॥ ६ ॥

वैद्ये दूता मनुष्याणामागच्छन्ति मुमूर्षताम् ।

वैद्य यदि अप्रशस्त चिन्ता में या सोलने में लगा हो, नंगा हो, काट रहा हो, तोड़ रहा हो, अग्नि में हवन करता हो; पितरों को पिण्ड दे रहा हो, सोया हो, बाल खोले हो, अभ्यंग किया हो, रो रहा हो, अपवित्र स्थिति में हो; तब जो दूत आते हैं; वे मरने वालों मनुष्यों के होते हैं ।

देश-कालानुसार दूतविचार—

विकारसामान्यगुणे देशे कालेऽथवा भिषक् ॥ ७ ॥

दूतमभ्यागतं दृष्ट्वा नातरं तमुपाचरेत् ।

रोग के मुख्यगुण वाले देश या काल के होने पर आवे हुए दूत को देखकर वैद्य उस रोगी की चिकित्सा न करे ।

वक्तव्य—कफजन्म ऊपर में वृत्त, पानी आदि द्रव के समीप में हो, आनूप देश हो, प्रातःकाल हो तो वैद्य चिकित्सा न करे ।

दूत की अशुभ चेष्टा—

स्पृशन्तो नाभिनासास्पकेशरोमनखद्विजान् ॥ ८ ॥

गुह्यपृष्ठस्तनप्रीवाजठरानामिव हस्ताः ।

कार्पासबुससोसास्थिकपालमुशलोपलम् ॥ ९ ॥

मार्जनीशूर्पचैलान्तभस्माङ्गारदशानुपान् ।

रज्जुपान्तुलापाशमन्यद्वा भग्नविच्युतम् ॥ १० ॥

तत्पुर्वदर्शने दूता व्याहरन्ति मरिष्यताम् ।

जो दूत प्रथम दर्शन में ही नाभि-नासा-मुख-केश-रोम-नख या दाँतों को छूते हुए, गुह्यभाग-पीठ-स्तन-प्रीवा-उदर-अनामिका अंगुलि-रुई-मूला-सीसा-अस्थि-मिट्टी का ठीकरा-मुसल-पत्थर-शाहू-सूर्प-वस्त्र के किनारे-भस्म-अङ्गारे-कपड़े की बर्ती-गुप-रस्सी-खुता-तराजू-पाश अथवा अन्य किसी हट्टे या गिरे हुए वस्तु को छूते हैं—वे मरने वाले रोगी की सूचना देते हैं ।

दूतागमन के अशुभ समय—

तथाऽर्धरात्रे मध्याह्ने सन्ध्ययोः पूर्ववासरे ॥ ११ ॥

पष्टीचतुर्थीनवमोराहुकेतूदयादिषु ।

भरणीकृत्तिकाऽऽश्लेषापूर्वाऽऽर्द्राऽर्धपौर्णमासी ॥ १२ ॥

इसी प्रकार आषी रात में, मध्याह्न में, सन्ध्याकाल में, पर्व के दिन, पष्टी, चतुर्थी, नवमी, या राहु अथवा केतु के दिन उदया (ग्रहण समय) में, भरणी, कृत्तिका, अश्लेषा, पूर्वाषाढा, आर्द्रा, मघा और मूल नक्षत्र में जो दूत आते हैं, वे भी मरने वाले की मृत्यु के सूचक हैं ।

दूत के आने पर अशुभ लक्षण—

यस्मिन् दूते ब्रुवति वाक्यमातुरसंध्यम् ।

पर्येचमिच्छमशुभं तं च नानुव्रजेद्विषक ॥ १३ ॥

तद्यथा विकलः प्रेतः प्रेतालङ्कार एव वा ।

क्षिप्तं दग्धं विनष्टं वा तद्वादीनि वचांसि वा ॥१४॥

रसो वा कटुकस्तीक्ष्णो गन्धो वा कौशलो महान् ।

स्पर्शो वा विपुलः क्रूरो यद्वाऽन्यदपि तादृशम् ॥१५॥

तत्सर्वमभितो वाक्यं वाक्यकालेऽथवा पुनः ।

दूतमभ्यागतं दृष्ट्वा नातुरं तमुपाचरेत् ॥ १६ ॥

जिस दूत के रोगी सम्बन्धी वचन बोलने पर वैद्य अशुभ निमित्त को देखे, उस दूत के साथ वैद्य न जावे ।

अशुभ निमित्त—अङ्गदीन, प्रेत, मृत पुरुष के जलंकारों से शोभित; कटी हुई रस्सी आदि। जला हुआ वस्त्र आदि; नष्ट हुआ धन आदि; अथवा क्षिप्त दग्ध नष्ट आदि शब्द सुनाई देते हुए; कथवा कटु रस; तीव्र गन्ध या सुर्वे की तीव्र गन्ध; क्रूर—बड़ा स्पर्श; अथवा अन्य इसी प्रकार का कोई अशुभ रोगी के सम्बन्ध में दूत के बोलते रहने पर हो; अथवा दूत के आने के समय ऐसा ही कोई अशुभ निमित्त हो तो उस रोगी की चिकित्सा न करे ।

अन्यान्य अशुभ लक्षण—

हाहाकन्दितमुत्क्रष्टमाक्रष्टं स्खलनं क्षुत्तम् ।

वस्त्रातपत्रपात्रत्रयसर्पनं व्यसनीक्षणम् ॥ १७ ॥

चेत्येवजानां पात्राणां पूर्णानां च निमज्जनम् ।

हृत्तानिष्टप्रवादाश्च वृषणं भस्मपांसुभिः ॥ १८ ॥

पथः च्छेदोऽहिमार्जारगोवासरटवानरैः ।

दीप्तां प्रति दिशं वाचः क्राणां मृगपक्षिणाम् ॥ १९ ॥

कृष्णान्यगुदोदभिज्जवणासवचर्मणाम् ।

सर्षपाणां वसातैलवृणपट्टेन्धनस्य च ॥ २० ॥

क्लीबकरश्वपाकानां जालवागुरयोरपि ।

छिदितस्य पुरीषस्य पूतिदुर्वर्शनस्य च ॥ २१ ॥

निःसारस्य व्यवायस्य कर्पासादेररेरपि ।

शयनासनयानानामुत्तानां तु दर्शनम् ॥ २२ ॥

न्युज्जानामितरेषां च पात्रादीनामशोभनम् ।

हा हा करके रोते हुए, जोर से रोते हुए, या डुलते हुए, गिरना, छौंक का आना, वैद्य को बरत-झाता या चला का नष्ट होना, दुखी आदिमियों का दिखाई देना, चैत्य-ध्वजा और भरे पात्रों का गिरना और टूटना; मरा-नष्ट हुआ आदि प्रवाहों का सुनना, राख या धूल से बच्चों का खराब होना (वैद्य के), सांप-बिल्ली-गोह-विपक्षपरा-बन्दर का रास्ता काट कर जाना; सूर्य जिस दिशा में हो, उस दिशा की ओर मुण करके क्रूर मृग-पक्षी बोलते हो; वे अशुभ हैं । वैद्य को जाते समय रास्ते में या रोगी के घर में घुसते समय काले धान्य, गुद-तक-लवण-आसव-चर्म-सरसों-वसा-तैल-तिनका-क्लीबक-हन्धन-नपुंसक-कर-व्यक्ति-चाण्डाल-जाल-वागुरा (सृगबन्धनी); वमन, मल, दुर्गन्ध-देखने में डुरे; सार रहित वस्तु का; मैथुन का, रुई आदि का (श्लोक १९ में कही) शत्रु का; उत्तान रूप में पक्षी खरवा-आसव-या यान का दर्शन हो; घट-शराव आदि अन्य वस्तुओं उल्टी-मुल्टी नीचे पड़ी हो तो वे अशुभ विष्ट हैं ।

नर और मादा पक्षियों से शुभाशुभज्ञान—

पुंसंज्ञाः पक्षिणो वामाः स्त्रीसंज्ञा दक्षिणाः शुभाः ॥२३॥

प्रदक्षिणं खगमृगा यान्तो, नैवं श्वजम्बुकाः ।

अयुग्माश्च मृगाः शस्ता शस्ता नित्यं च दर्शने ॥२४॥

चापभासभरद्वाजनकुलच्छागबहिणः ।

पुल्लिग पक्षी वाम पार्श्व में, स्त्रीलिङ्ग पक्षी दक्षिण पार्श्व में; वाम से दक्षिण दिशा की ओर जाते हुए पशु-पक्षी प्रशस्त हैं । कुत्ता और गीबद दक्षिण से वाम जाते हुए शुभ हैं; [या इनका मिलना ही शुभ नहीं] ।

अयुरम—पाँच या सात आदि मृगों का मिलना शुभ है ।

चाप, भास, भरद्वाज, नेवला, बकरा और मोर का दिखाई देना सदा शुभ है ।

अशुभ पक्षी आदि—

अशुभं सर्वथोलुकचिडालसरटेक्षणम् ॥ २५ ॥

उल्लू, चिडली, सरट, इनका किसी भी रूप में दिखाई देना अशुभ है ।

सूजर आदि का बोलना शुभ—

प्रशस्ताः कीर्तने कोलनोवाहिशराज्ञाहकाः ।

न दर्शने न विरुते, चानरत्तावितोऽन्यथा ॥ २६ ॥

कोल (सूजर), गीब, छांप, सरगोश, जाहक, इनकी बोली प्रशस्त है; परन्तु देखने में या रोने में वे प्रशस्त नहीं । बन्दर और भाह (रीह) देखने में रोने में प्रशस्त हैं; बोलने में प्रशस्त नहीं हैं ।

हन्धचतुष आदि से शुभाशुभज्ञान—

शतुरेन्द्रं च लालातमशुभं, शुभमन्यतः ।

अग्निपूर्णानि पात्राणि भिन्नानि विशिखानि च ॥२७॥

सामने की ओर हन्धचतुष होना अशुभ है; पीठ या पार्श्व में होना शुभ है । अग्नि से भरे, टूटे हुए या अन्दर से खाली पात्रों का रास्ते में मिलना शुभ नहीं है ।

वैद्य को रोगी के घर पहुँचने पर शुभाशुभ निमित्त—

दध्यक्षतादि निर्गच्छद्वयमाणं च मङ्गलम् ।

वैद्यो मरिष्यतां वेश्म प्रविशन्नेव पश्यति ॥ २८ ॥

रोगी घर में घुसता हुआ वैद्य यदि रोगी के घर से निकलते हुए वही-अश्व आदि कहीं जाने वाली मांगलिक वस्तुओं को देखता हो, तो रोगी को मरने वाला समझे ।

वैद्य को उपदेश—

दूताद्यसाधु दृष्ट्वैवं त्यजेदार्तमतोऽन्यथा ।

करुणाशुद्धसन्तानो यत्नतस्तमुपाचरेत् ॥ २९ ॥

इस प्रकार के दूतादि से रोगी का अशुभ देख कर वैद्य रोगी की चिकित्सा न करे । इस से विपरीत रूप में शुभ देख कर दया से निर्मल चित्त वाला वैद्य यत्नपूर्वक रोगी की चिकित्सा करे ।

रोगी के नीरोग होने के लक्षण—

दध्यक्षतेक्षुनिष्पावप्रियङ्गुमधुसर्पिणाम् ।

यावकाञ्चनभृङ्गारघण्टादीपसरोदहाम् ॥ ३० ॥

दूर्वाद्रिमत्स्यमांसानां लाजानां फलभक्षयोः ।
 रत्नेभ्यर्णकुम्भानां कन्यायाः स्यन्दनस्य च ॥ ३१ ॥
 नरस्य वर्धमानस्य देवतानां नृपस्य च ।
 शुक्रानां सुमनोबालचामराम्बरवाजिनाम् ॥ ३२ ॥
 शङ्खसाधुद्विजोष्णीपतोरणस्वस्तिकस्य च ।
 भूमेः समुद्रतायाश्च वह्नेः प्रज्वलितस्य च ॥ ३३ ॥
 मनोज्ञस्यान्नपानस्य पूर्णस्य शकटस्य च ।
 नृभिर्धन्वाः सचत्साया वडवायाः स्त्रिया अपि ॥ ३४ ॥
 जीवजीवकसारङ्गसारसप्रियवादिनाम् ।
 'सानां शतपत्राणां बद्धस्यैकपशोस्तथा ॥ ३५ ॥
 रुचकादर्शसिद्धार्थरोचनानां च दर्शनम् ।
 गन्धः सुसुरभिर्वर्णः सुशुक्रो मधुरो रसः ॥ ३६ ॥
 गोपतेरनुकूलस्य स्वनस्तद्वद्वचामपि ।
 मृगपत्तिनराणां च शोभिनां शोभना गिरः ॥ ३७ ॥
 छत्रध्वजपताकानामुत्क्षेपणमभिप्रेतिः ।
 मेरोमृदङ्गशङ्खानां शब्दाः पुण्याहनिःस्वनाः ॥ ३८ ॥
 वेदाध्ययनशब्दाश्च सुखो वायुः प्रदक्षिणः ।
 पथि वेश्मप्रवेशे च विद्यादारोग्यलक्षणम् ॥ ३९ ॥
 इत्युक्तं दूतशकुनं—

इही अक्षत आदि शुभ—इही, अक्षत, निष्पाव (सेम),
 प्रियंगु, मधु, घी, यावक, अजून, मृगार, घण्टा, दिया, कमल,
 दूर्वा, गीली-ताजी मछली, गीला-ताजा मांस, लाजा, फल,
 खाद्य वस्तु, रत्न, हाथी, घड़े, कन्या, रथ, वर्धमान मनुष्य (बढ़ते
 हुए मनुष्य-वाल्यावस्था से कुमारावस्था में, या कुमारावस्था से
 यौवनावस्था में जाते हुए), देवता, राजा, श्वेत फूल, बाल,
 श्वेत वस्त्र, चामर, श्वेत घोड़ा, शङ्ख, साधु, ब्राह्मण, पगड़ी,
 तोरण, स्वस्तिक, खोदी हुई भूमि, जलती हुई आग, मन के
 अनुकूल खान-पान, मनुष्यों से भरा रथ, वज्र के साथ
 गाय, घोड़ी तथा स्त्री, जीवजीवक, सारङ्ग, सारस, प्रिय
 बोलने वाले हंस, शतपत्र पक्षी का दर्शन, बंधा हुआ एक पशु,
 रुचक (कड़ा-वलय), शीशा (दर्पण), सरसों, गोरोंचन
 या सुन्दर-इन का दर्शन, उत्तम सुगन्धित गन्ध, अतिश्वेत
 वर्ण, मधुर रस, अकुपित साँड़ का शब्द, इसी प्रकार गायों का
 भी अकुपित शब्द, शुभकारी पुरुष, मृग एवं पक्षियों की
 सुन्दर वाणी; छाता, ध्वजा, पताका का ऊपर को चढ़ाना-
 उठाना; यात्रा काल में जय जय शब्द का आशीर्वाद, भेरी,
 मृदङ्ग और शंख के पुण्य-प्रशस्त शब्दों का सुनना, वेद पाठ के
 शब्दों का सुनना, अनुकूल सुख देने वाली वायु, इनका
 रास्ते में या रोगी के घर में प्रवेश करते समय होना रोगी के
 आरोग्य का लक्षण है ।

इस प्रकार से दूतशकुन कह दिये ।

वक्तव्य—वर्धमान का अर्थ सन्निवृद्ध है । इन्दु—अलङ्कार
 विशेष मानता है । दूसरे गोद में उठाये हुए बच्चे को वर्धमान
 कहते हैं । कुछ वर्धमान का शराव अर्थ करते हैं । अन्य विशेष

दर्प या बचक को जो कि मङ्गल कार्य के लिये बनाया जाता है,
 वर्धमान कहते हैं । अरुणदत्त ने शौर्य, त्याग, प्रज्ञा और
 राजसम्मान आदि से बढ़ते हुए मनुष्य, अर्थ किया है; यह
 ठीक लगता है ।

—स्वप्नान्ध्वं प्रवृत्तते ।

इसके आगे स्वप्नों को कहते हैं ।

वक्तव्य—स्वप्न का कारण—“सर्वेन्द्रियभ्यपरतौ मनोऽनु-
 परतं यदा । विषयेभ्यस्तदा स्वप्नं नानारूपं प्रपश्यति” ॥

ज्वर से मृत्यु होने के स्वप्न -

स्वप्ने मद्यं सह प्रेतैर्यः पिबन् कृष्यते शुना ॥ ४० ॥

स मर्त्यो मृत्युना शोघं ज्वररूपेण नीयते ।

स्वप्न में प्रेतों के साथ मद्य पीता हुआ जो कुत्तों से खींचा
 जाता है; वह ज्वर रूप मृत्यु से शीघ्र ही कुछ दिनों में लोका-
 न्तर में ले जाया जाता है ।

रक्तपित्त से मृत्यु होने के स्वप्न—

रक्तमाल्यवपुर्वस्त्रो यो हसन् द्वियते स्त्रिया ॥ ४१ ॥

सोऽस्त्रपित्तं—

लाला माला, लाल शरीर या लाल वस्त्र वाला हंसता हुआ
 जो मनुष्य स्त्री से खींचा जाता है; वह रक्तपित्त से मरता है ।

यक्ष्मा से मृत्यु होने के स्वप्न—

—महिषश्ववराहोष्टगर्दभैः ।

यः प्रयाति दिशं याम्यां मरणं तस्य यक्ष्मणा ॥ ४२ ॥

जो मनुष्य स्वप्न में भैंसा, कुत्ता, सूअर, ऊँट और गधे
 की सवारी से दक्षिण दिशा में जाता है; वह यक्ष्मा रोग से
 मरता है ।

गुल्म से मृत्यु होने के स्वप्न—

लता कण्टकिनी वंशस्ताला वा हृदि जायते ।

यस्य तस्याशु गुल्मेन—

जिस रोगी के हृदय में कांटों वाली लता, बांस, ताल
 स्वप्न में उत्पन्न होते हैं; वह जल्दी गुल्म से मरता है ।

कुष्ठ से मृत्यु होने के स्वप्न—

—यस्य बाह्यमनचिपम् ॥ ४३ ॥

जुह्वतो घृतसित्तस्य नश्वस्योऽसि जायते ।

पक्षं स नश्येत्कुष्ठेन—

स्वप्न में—नगे हो कर तथा घी का अभ्यङ्ग कर ज्वालारहित
 अग्नि में हवन करते रहने पर जिस मनुष्य का छाती में कमल
 उत्पन्न होता है; वह कुष्ठ से मरता है ।

प्रमेह से मृत्यु होने के स्वप्न—

—चण्डालैः सह यः पिबेत् ॥ ४४ ॥

स्नहं बहुविधं स्वप्ने स प्रमेहेण नश्यति ।

जो मनुष्य स्वप्न में चाण्डालों के साथ बहुत प्रकार का
 स्नेह पीता है; वह प्रमेह से मरता है ।

उन्माद से मृत्यु होने के स्वप्न—

उन्मादेन जले मज्ज्यो नृत्यन् राक्षसः सह ॥ ४५ ॥

जो मनुष्य स्वप्न में राक्षसों के साथ नाचता हुआ जल में डूबता है, वह उन्माद से मरता है ।

अपस्मार से मृत्यु होने के स्वप्न—

अपस्मारेण यो मर्त्यो नृत्यन् प्रेतो नोयते ।

जो मनुष्य स्वप्न में नाचता हुआ प्रेत से ले जाया जाता है, वह अपस्मार से मरता है ।

मृत्युसूचक अन्य स्वप्न—

यानं खरोष्ट्रमार्जारकपिशार्दूलमूकरैः ॥ ४६ ॥

यस्य प्रेतैः शृगालैर्वा स मृत्योवर्तते मुखे ।

अपूपशकुलीर्जग्ध्वा विबुद्धस्तद्विधं वमन् ॥ ४७ ॥

न जीति—

जिसकी सवारी स्वप्न में गधा, ऊँट, बिल्ली, बन्दर, सिंह, सूअर, प्रेत या शृगाल होते हैं; वह शीघ्र मरता है ।

स्वप्न में अपूप या कचौड़ी खाता हुआ अपने को देख कर जो प्रातः वैसा ही वमन करता है; वह नहीं जीता ।

नेत्ररोग तथा अन्ध्यतासूचक स्वप्न—

—अन्तिरोगाय सूर्येन्दुग्रहणेक्षणम् ।

सूर्याचन्द्रमसोः पातदर्शनं दृग्बिनाशनम् ॥ ४८ ॥

स्वप्न में सूर्य या चन्द्र का ग्रहण देखना आँख के रोग के लिये होता है, सूर्य या चन्द्रमा का गिरते देखना दृष्टिनाश के लिये होता है ।

अन्यान्य अशुभ स्वप्न—

मूभिर्बंशलतादीनां सम्भवो वयसां तथा ।

निलयो मुण्डता काकशृग्राद्यैः परिवारणम् ॥ ४९ ॥

तथा प्रेतपिशाचस्त्रीद्रविडान्धगवाशनैः ।

सङ्को वेत्रलतावंशतृणकण्टकसङ्कटे ॥ ५० ॥

श्वभ्रश्मशानशयनं पतनं पांशुभस्मनोः ।

मज्जनं जलपङ्कजदौ शोघ्रेण स्रोतसा हतिः ॥ ५१ ॥

नृत्यवादित्रगीतानि रक्तस्रग्बलधारणम् ।

वयोङ्गवृद्धिरभ्यङ्गो विवाहः श्मश्रुकर्म च ॥ ५२ ॥

पक्वान्नोद्वेगमद्याशः प्रच्छुर्दनविरेचने ।

हिरण्यलोहयौलाभः कलिर्वन्धपराजयौ ॥ ५३ ॥

उपानयनशाश्व प्रपातः पादचर्मणोः ।

द्वयो भृशं प्रकुपितैः पितृभिश्च वभर्त्सनम् ॥ ५४ ॥

प्रदीपग्रहनक्षत्रदन्तद्वन्द्वतचक्षुषाम् ।

पतनं वा विनाशो वा, भेदनं पर्वतस्य च ॥ ५५ ॥

कानने रक्तकुसुमे पापकर्मनिवेशने ।

चितान्वकारसम्बाधे जनन्यां च प्रवेशनम् ॥ ५६ ॥

पातः प्रासादशैलादेर्मस्थेन ग्रसनं तथा ।

काषायिणामसौम्यानां नग्नानां दण्डधारिणाम् ॥ ५७ ॥

रक्ताक्षणां च कृष्णानां दर्शनं जातु नेष्यते ।

शिर पर बाँस या लता आदि का उत्पन्न होना; पक्षियों के बोंसलों का शिर में बनना, शिर का मुँदना, कौआ-गीब

आदि से घिर जाना; प्रेत, पिशाच, स्त्री, द्रविड, आन्ध्र, गोमांस-भक्षक इनका सङ्ग होना; वेंत, लता, बाँस, तिनके, कांटों में से रास्ता न मिलना; गड्ढे या श्मशान में सोना, धूल या राख में गिरना, जल या कीचड़ में डूबना, जल्दी से खेत द्वारा बह जाना; नाचना, गाना, बजाना; लालमाला या वस्त्र का पहनना; वय या अंग का बहना; अभ्यंगा करना; विवाह, हजामत करवाना; पक्वान्न (मण्डक, पुरी, हलवा आदि), स्नेह या मद्य का खाना; वमन या विरेचन करना; स्वर्ण या लौह की प्राप्ति; अगवा, बन्धन या पराजय का देखना, दोनों जूतों का नाश; पैर तथा चमड़े का गिरना; अतिशय हर्ष; कुपित पितरों से तिरस्कृत होना; दीपक; नक्षत्रग्रह, दौत, देवत, चण्ड (दिव्यचण्ड) का नाश या गिरना, पर्वत का टूटना; लाल फूल वाले जंगल में प्रवेश; पाप कर्म वाले मनुष्यों के घर में जाना; बिता में, अन्धकार के अन्दर या माता में प्रविष्ट होना; महल या पर्वतादि से गिरना, मछली से निगल जाना; गेरुए वस्त्र पहनने वाले, अप्रग्रस्त, नग्न या दण्ड धारण किये, लाल आँखों वाले और काले वर्ण के पुरुषों का स्वप्न में देखना कभी भी अच्छा नहीं ।

स्वप्न में कालरात्रिरूप स्त्री—

कृष्णा पापाननाचारा दग्धकेशनस्तनी ॥ ५८ ॥

विरागमाल्यवसना स्वप्ने कालनिशा मता ।

काली; पापी मुख एवं आचार वाली; लम्बे बाल, नख एवं स्तनवाली; रागरहित माला और वस्त्रों से युक्त स्त्री को स्वप्न में देखना मृत्यु की रात्रि के समान है ।

स्वप्नदर्शन में कारण तथा उससे मृत्यु—

मनोबहानां पूर्णत्वात्स्नातसां प्रवर्तैर्मलैः ॥ ५९ ॥

दृश्यन्ते दाहणाः स्वप्ना रोगी यैर्याति पञ्चताम् ।

अरोगः संशयं प्राप्य कश्चिदेव विमुच्यते ॥ ६० ॥

मन-चित्त को बाह्य करने वाले स्त्रियों के अतिबलवान् मलों द्वारा भर जाने से रोगी को भयानक स्वप्न दीखते हैं; जिन स्वप्नों से रोगी मरता है । जीवन के सन्देश को प्राप्त करके कोई ही निरोगी मनुष्य (इन स्वप्नों को देखकर) मृत्यु से बचता है ।

स्वप्न के सात प्रकार—

दृष्टः श्रुतोऽनुभूतश्च प्राथितः कल्पितस्तथा ।

भाविको दोषजश्चेति स्वप्नः सप्तविधो मतः ॥ ६१ ॥

स्वप्न के भेद—स्वप्न सात प्रकार का है—देखा हुआ; सुना हुआ; अनुभव किया हुआ; माँगा हुआ; कल्पना किया; भाविक और दोषजन्य—ये सात प्रकार के स्वप्न हैं ।

वक्तव्य—भाविक स्वप्न—देखे-सुने स्वप्न से विलक्षण स्वप्न किसी मनुष्य ने देखा, फिर उसके मुख से सुनकर वैसा स्वप्न दूसरे को स्वप्न में प्रत्यक्ष दीखना भाविक स्वप्न है ।

उन स्वप्नों का फलफलदायकत्व—

तेष्वाद्या निष्फलाः पञ्च यथास्वप्रकृतिर्दिवा ।

विस्मृतो दीर्घद्वस्वोऽति—

इनमें प्रारम्भ के पाँच स्वप्न निष्फल होते हैं । मनुष्य की प्रकृति के अनुसार दिखाई दिया वातज स्वप्न; दिन में दीखा स्वप्न, भूला हुआ स्वप्न, बहुत बड़ा या बहुत छोटा स्वप्न भी निरर्थक होता है ।

पूर्वरात्रि के स्वप्न का देर से फल—

—पूर्वरात्रे चिरात्फलम् ॥ ६२ ॥

दृष्टः करोति तुच्छं च—

रात्रि के पहले भाग में दीखा स्वप्न देर में और थोड़ा फल करता है ।

प्रातःकाल के स्वप्न का निद्रा नहीं आने पर फल—

—गोसर्गो तदहर्महत् ।

निद्रया वाऽनुपहतः प्रतोपैर्वचनैस्तथा ॥ ६३ ॥

गायों को खोलने के समय (उपाकाल) में देखा गया स्वप्न अथवा जिस शुभको देखकर फिर नींद न आवे, अथवा विरोधी वचनों से जो नष्ट नहीं हुआ है, वह स्वप्न उसी दिन बहुत-बड़ा फल देता है ।

अशुभ स्वप्न में दानादि—

याति पापोऽल्पफलतां दानहोमजपादिभिः ।

अशुभ स्वप्न दान, होम, जप आदि से थोड़ा फल देता है ।

दुःस्वप्न के बाद सुस्वप्न का शुभ फल—

अकल्याणमपि स्वप्नं दृष्ट्वा तत्रैव यः पुनः ॥ ६४ ॥

पश्येत्सौम्यं शुभं तस्य शुभमेव फलं भवेत् ।

अशुभ स्वप्न को भी देखकर जो मनुष्य उसी समय फिर शुभ-सौम्य स्वप्न को देखता है; उस स्वप्न का अच्छा ही फल होता है ।

शुभसूचक स्वप्न—

देवान् द्विजान् गोवृषभान् जीवतः सुहृदो नृपान् ६५
साधून् यशस्विनो वह्निमिदं स्वच्छान् जलाशयान् ।
कन्याः कुमारान् गौरान् शुक्लवस्त्रान् सुतेजसः ॥ ६६ ॥
नराशान् दीप्ततनुं समन्ताद्विरोक्षितम् ।

यः पश्येन्नभते यो वा छत्रादर्शविषामिषम् ॥ ६७ ॥

शुक्लाः सुमनसो बस्त्रममेध्यालेपनं फलम् ।

शैलप्रासादफलवृक्षसिंहनरद्विपान् ॥ ६८ ॥

आरोहेद्दोऽश्वयज्ञं च, तरेन्नद्वहदोऽधीन् ।

पूर्वोत्तरेण गमनमगम्यागमनं मृतम् ॥ ६९ ॥

सम्बाधानिःसृतिर्देवैः पितृभिश्चाभिनन्दनम् ।

रोदनं पतितोत्थानं द्विषतां चावमर्दनम् ॥ ७० ॥

यस्य स्यादायुरारोग्यं वित्तं बहु च सोऽश्नुते ।

सौम्य स्वप्न—देवताओं को, ब्राह्मणों को, गायों को, बैलों को; जीते हुए मित्र या राजाओं को, साधुओं को, यशस्वी पुरुषों को, जलती आग को, स्वच्छ जलाशयों को, कन्याओं को, गौरवर्ण श्वेत वस्त्र पहने तेजस्वी कुमारों को, चारों ओर रक्त से सिक्त दीप्त देह वाले हुए राजसों को जो देखता है; अथवा जिसको स्वप्न में छत्र, दर्पण, विष, मांस; श्वेत पुष्प; श्वेत वस्त्र; पवित्र आलेपन; फल, महल, पर्वत, फल से युक्त घृच, शेर, हाथी, चीता पर चढ़े, गाय या घोड़े की सवारी करे; नदी, तालाब या समुद्र को तैरे; पूर्व-उत्तर से जाना, अगम्य वस्तुओं का आना; मरे हुए को देवों द्वारा संकट से निकालना; पितरों से अभिनन्दन करना; रोना, गिरे हुए का उठाना; शत्रुओं को पराजित करना; ये शुभ स्वप्न जो देखे, उसको आयु, आरोग्य, तथा बहुत वित्त प्राप्त होते हैं ।

नीरोग होने के लक्षण—

मङ्गलाचारसम्पन्नः परिवारस्तथाऽऽतुरः ॥ ७१ ॥

अद्विधानाऽनुकूलश्च प्रभूतद्रव्यसङ्ग्रहः ।

सर्वलक्षणसंयोगो भक्तिर्वैद्यद्विजातिषु ॥ ७२ ॥

चिकित्सायामनिर्वेदस्तदारोग्यस्य लक्षणम् ।

मङ्गल करने वाले आचरण से युक्त परिवार, अद्वा रखता हुआ रोगी, अनुकूल, प्रभुर द्रव्य-धन का संग्रह, सर्व तथा लक्षणों का संयोग वैद्य, ब्राह्मण आदि में भक्ति तथा चिकित्सा में उत्साह; ये आतुर-रोगी के आरोग्य होने के लक्षण हैं ।

शारीरस्थान की निश्चि—

इत्यत्र जन्ममरणं यतः समयमुदाहृतम् ॥ ७३ ॥

शरीरस्य ततः स्थानं शारीरमिदमुच्यते ॥ ७३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिरसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां द्वितीये शारीरस्थाने
दूतादिविज्ञानीयो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

इस स्थान में जिस कारण से शरीर का जन्म और मरण भली प्रकार से कहा गया है; इस लिये इस स्थान को शारीर-स्थान कहा जाता है ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में शारीरस्थान का दूतादिविज्ञानीय नामक छठा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

इति शारीरस्थानं समाप्तम् ।

अथ निदानस्थानम् ।

प्रथमोऽध्यायः

अथातः सर्वरोगनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे सर्वरोगनिदान का व्याख्यान करेंगे—
जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वक्तव्य—इस अध्याय में जो निदान-निश्चय करने के साधन कहे जायेंगे, वे सब रोगों में सामान्य हैं; इसलिये इस अध्याय का नाम सर्वरोगनिदान रखा है ।

रोग के पर्याय—

रोगः पाप्मा ज्वरो व्याधिविकारो दुःखमामयः ।

यच्चातङ्गगदाबाधाः शब्दाः पर्यायवाचिनः ॥ १ ॥

रोग के पर्याय—रोग, पाप्मा, ज्वर, व्याधि, विकार, दुःख, आमय, यच्चा, आतङ्ग, गदा, आबाध, ये सब शब्द आपस में पर्याय वाचि हैं अर्थात् एक ही अर्थ को कहते हैं ।

रोगविज्ञान के पांच प्रकार—

निदानं पूर्वरूपाणि रूपाण्युपशयस्तथा ।

सम्प्राप्तिश्चेति विज्ञानं रोगाणां पञ्चधा स्मृतम् ॥ २ ॥

रोग का ज्ञान (विशेष रूप में ज्ञान) पांच प्रकार से होता है; यथा—निदान, पूर्वरूप, रूप, उपशय और सम्प्राप्ति ।

निदान के पर्याय—

निमित्तहेतुआयतनप्रत्ययोत्थानकारणैः ।

निदानमाहुः पर्यायः—

निदान के पर्याय—निमित्त, हेतु, आयतन, प्रत्यय, उत्थान और कारण—इन छः पर्यायों से निदान शब्द कहा जाता है । [निदान का सामान्य अर्थ कारण है] ।

प्राग्रूप का लक्षण—

—प्राग्रूपं येन लक्ष्यते ॥ ३ ॥

उत्पित्तसुरामयो दोषविशेषेणानधिष्ठितः ।

प्राग्रूप—जिससे किसी विशेष दोष से अनाश्रित भविष्य

में होने वाले (ज्वरादि) रोग का पता लगता है, उस लक्षण को प्राग्रूप-पूर्वरूप कहते हैं ।

वक्तव्य—रोग एक राजा है, राजा की भांति उसका भी बहुत बड़ा परिवार है । उसमें कुछ राजा के आगे चलते हैं, और कुछ राजा के पीछे चलते हैं । जो आगे चलते हैं वे प्राग्रूप और जो पीछे चलते हैं, वे उपद्रव हैं ।

लिङ्गमव्यक्तमल्पत्वाद् व्याधीनां तद्यथायथम् ॥ ४ ॥

यह प्राग्रूप रोगों के अल्प होने से अव्यक्त लक्षण वाला होता है; प्रत्येक रोग के अपने अपने अनुसार होता है ।

वक्तव्य—ज्वर रोग में अपने अनुसार (ज्वर रोग के लक्षणों के अनुसार) होता है; गुक्म में अपने अनुसार । प्रत्येक रोग में उस रोग के अनुसार होता है । यह प्राग्रूप शारीरिक, मानसिक और उभयज भेद से तीन प्रकार का है; और सामान्य एवं विशेष भेद से दो प्रकार का है । जिस प्राग्रूप में दोष की भिन्नता स्पष्ट न हो वह सामान्य प्राग्रूप; और जिसमें दोष की विशिष्टता स्पष्ट हो वह विशेष प्राग्रूप है; यथा—जृम्भाऽऽर्थसमीरणात् ।”

रूप के लक्षण और पर्याय—

तदेव व्यक्तां यातं रूपमित्यभिधायते ।

संस्थानं व्यञ्जनं लिङ्गं लक्षणं चिह्नमाकृतिः ॥ ५ ॥

रूप—यही प्राग्रूप जब स्पष्ट हो जाता है, तब इसको रूप कहते हैं । इसी रूप के संस्थान, व्यञ्जन, लिङ्ग, लक्षण, चिह्न और आकृति; ये भेद हैं ।

उपशय का लक्षण—

हेतुव्याधिविपर्यस्तविपर्यस्तार्थकारिणाम् ।

औषधान्नविहारानामुपयोगं सुखावहम् ॥ ६ ॥

विद्यादुपशयं व्याधेः स हि सात्त्विकमिति स्मृतः ।

उपशय—हेतु के तथा रोग के और हेतु एवं व्याधि दोनों के विपरीत; हेतु विपरीत अर्थकारी; रोग विपरीत अर्थकारी, और हेतु एवं रोग दोनों के विपरीत अर्थकारी—औषध-अन्न और विहार का जो सुखोत्पादक उपयोग होता है; उसे

उपशय—उपयुक्तन इति उपशयः । शरीर में जो सुख का उत्पादन करे, उसको उपशय कहते हैं । शरीर में सुख को उत्पन्न करने वाले—औषध, अन्न और विहार हैं । यथा—

औषध—

१-हेतुविपरीत

शीत कफ ज्वर में शुण्ठी आदि
उष्ण औषध

२-रोगविपरीत

अतीसार में स्तम्भन-पाठा

अन्न—

अमादिजन्य ज्वर में मांस रसोदन

अतीसार में स्तम्भन-मसूर आदि,

विहार—

दिवास्वप्न से उत्पन्न कफ में

रात्रि जागरण

उदावर्त्त में प्रवाह्य

रोग का उपशय जाने; क्योंकि उसे ही सात्म्य कहा है ।

अनुपशय का लक्षण—

विपरीतोऽनुपशयो व्याध्यसात्म्याभिसंज्ञितः ॥ ७ ॥

अनुपशय—उपशय से विपरीत का नाम अनुपशय है (जो शरीर के अनुकूल नहीं; सुख नहीं देता) । इसी को 'व्याधि-असात्म्य' कहते हैं ।

संप्राप्ति का लक्षण—

यथा दुष्टेन दोषेण यथा चानुविस्पर्तता ।

निर्वृत्तिरामयस्यासौ सम्प्राप्तिर्जातिरागतिः ॥ ८ ॥

जिस प्रकार दूषित दोष से और जिस प्रकार शरीर में गति करता हुआ दोष रोग को उत्पन्न करता है, उसको सम्प्राप्ति कहते हैं; इसी को जाति, आगति कहा है ।

संप्राप्ति के भेद आदि—

सङ्ख्याविकल्पप्राधान्यबलकालविशेषतः ।

सा भिद्यते, यथाऽत्रैव वदन्तेऽष्टौ ज्वरा इति ॥ ९ ॥

दोषाणां समवेतानां विकल्पोऽंशांशकल्पना ।

स्वातन्त्र्यपारतन्त्र्याभ्यां व्याधेः प्राधान्यमादिशेत् ॥ १० ॥

हेत्वादिकात्स्न्याद्व्यवैर्बलावलविशेषणम् ।

नक्तंदिनर्तुभुक्तान्शैर्व्याधिकालो यथामलम् ॥ ११ ॥

यह सम्प्राप्ति संख्या, विकल्प, प्राधान्य, बल और काल की भिन्नता से भिन्न हो जाती है । यथा—इसी निदान स्थान में कहेंगे कि ज्वर आठ हैं, घास पांच हैं, इत्यादि । विकल्पसम्प्राप्ति—एक ही रोग में सम्मिलित दोषों की प्रत्येक दोष के भाग-भाग से कार्य का अनुमान द्वारा निरूपण करना विकल्पसम्प्राप्ति है; [यथा—इस वात-पित्तज्वर में वात की इतनी मात्रा, पित्त की इतनी मात्रा इसका निश्चय करना] । प्राधान्यसम्प्राप्ति—जो रोग स्वतंत्र रूप में होता है, वह प्रधान है; और जो पर-तंत्र रूप में होता है, वह अप्रधान (अनुसूय) है । बलावल-सम्प्राप्ति—हेतु प्राप्रूप आदि की सम्पूर्णता से रोग का बल-वान होता; और इनकी असम्पूर्णता से निर्बल होना । काल-सम्प्राप्ति—दोषों के अनुसार रात, दिन, श्रतु और भोजन इनके अंश (अवयवों से) से रोगकाल का बलवान या निर्बल होना ।

यथा—श्लेष्मज्वर पूर्वाह्न या प्रदोष काल में, वसन्त काल में भुक्तमात्र काल में बलवान् होता है ।

वक्तव्य—चरक में—“सा संख्या प्राधान्यविधिविकल्पबल-कालविशेषैः भिद्यते ॥” इस में प्राधान्य शब्द से तर और तम का ग्रहण करने को कहा है । विधिभेद से—निजानुजमेद, त्रिदोषभेद; चारभेद—साध्यासाध्य सृदु दारुण लेने को कहा है । चरक में—बलावलसम्प्राप्ति के लिये—“इह खलु निदानदोष-दृष्यविशेषोभ्यो विकारविघातभावाभावप्रतिविशेषा भवन्ति । यदा ह्येते त्रयो निदानादिविशेषाः परस्परं नानुबन्धन्ति अथवा कालप्रकर्षाद् अवलीयांसोऽथवाऽनुबन्धन्ति न तदा विकाराभि-निवृत्तिः चिराद्वाऽप्यभिनिवर्तन्ते, तनवो वा भवन्ति, अथोक्त-सर्वलङ्घना वा, विपर्यये विपरीताः । इति सर्वविकारविघातभावा-भावप्रतिविशेषाभिनिवृत्तिर्हेतुभवेत्युक्तं ॥” चरक.नि. अ. ४।४।

इति प्रोक्तो निदानार्थस्तं व्यासेनोपदेक्ष्यति ।

इस प्रकार निदान का अर्थ संक्षेप में कह दिया है । इसी को विस्तार से ग्रन्थकर्ता कहेंगे ।

सर्व रोगोत्पत्ति का कारण—

सर्वेषामेव रोगाणां निदानं कुपिता मलाः ॥ १२ ॥

तत्प्रकोपस्य तु प्रोक्तं विविधाहितसेवनम् ।

सब रोगों के कारण कुपित वात, पित और कफ हैं । इनके कोप का कारण नाना प्रकार के अहित का सेवन करना है ।

त्रिविध अहित-सेवन—

अहितं त्रिविधो यागस्त्रयाणां प्रागुदाहृतः ॥ १३ ॥

काल, अर्थ और कर्म इन तीनों का, हीन, मध्य और अतियोग भेद से योग अहित है; यह सूत्रस्थान में कह दिया है [ड. सू. अ. १२।३५] अर्थरसात्म्यैः संयोगः कालः कर्म च दुष्कृतम् ॥”

वातप्रकोपकारण—

तिक्तोषणकषायात्पुरुक्षप्रमितभोजनैः ।

धारणोदीरणनिशाजागरात्युच्चभाषणैः ॥ १४ ॥

क्रियातियोगभीशोकचिन्ताव्यायामममथुनैः ।

ग्रीष्माहोरात्रिभुक्तान्ते प्रकुप्यति समीरणः ॥ १५ ॥

औषध—

१-हेतु-रोग-दोनों के वातज शोथ में वातहर एवं शोथ-
विपरीत हर दशमूल;

४-हेतुविपरीतार्थकारी पित्तप्रधान पच्यमान शोथ में पित्त-
कारक उष्ण उपनाह

५-व्याधिविपरीतार्थकारी वमन रोग में वमनकारक—मैनफजादि

६-हेतु-रोग-दोनों के अग्नि से जलने पर (प्लुष्ट में)
विपरीतार्थकारी अग्निकारक लेप

अन्न—

शीतोत्थ ज्वर में—उष्ण एवं ज्वर-
नाशक यवागू

पच्यमान पित्तप्रधान शोथ में
विदाही अन्न

अतीसार में विरेककारक दूध

मधुपानजन्य महास्थय में मदकारक
मधु का पान;

विहार—

स्निग्ध-दिवास्वप्नजन्य-
तन्द्रा में, रुच एवं तन्द्रा—

विपरीत रात्रिजागरण
वातोन्माद में उराना

वमनरोग में—वमन के लिये

प्रवाइय

व्यायामजनित संमूढ वात
में जल में तैरना

उपशय का उपयोग—गूढ़ लक्षणों वाले रोग की परीक्षा उपशय एवं अनुपशय से होती है । यथा—टाईफाइड और मलेरिया ज्वर में, या मलेरिया और कालाजार में क्युनीन की मात्रा रोग का भेद कर देती है । इसी प्रकार छय रोग की परीक्षा में दिया गया कौक्स-टयवर क्लीन टेस्ट उपशय का उदाहरण है । उपशय को सात्म्य कहते हैं—यथा “देशानामामयानां च विपरीतगुणं गुणैः । सात्म्यमिच्छन्ति सात्म्यशोशेदितं चाद्यमेव च ॥” यह उपशय रोग के लिये सात्म्य होता है ।

वायु के प्रकोपक कारण—तिल (नीम, बावली आदि), उष्ण, कटु (कालनाक, तिलनाक आदि); कषाय (राज-माष, जामुन आदि); अदृष-लघु (सांघा आदि); रुचभोजन, प्रमित भोजन (अतीतकाल भोजन या स्तोक भोजन), वायु आदि के उपस्थित वेगों को रोकना या अनुपस्थित वेगों को प्रवृत्त करना रात्रि में जागना; बहुत ऊँचे बैठना; वसन-विरे-चनादि तथा अन्य चेष्टाओं का (व्यायाम का) अतिभोग, भय, शोक, चिन्ता, व्यायाम, मैथुन इनके सेवन से ग्रीष्म के अन्त में अर्थात् वर्षा में, दिन के अन्त में, रात्रि के अन्त में और भोजन के अन्त में वायु प्रकुपित होती है ।

वस्तुतः—अपच का सम्बन्ध भोजन से करने पर अपच भोजन । प्रमिताक्षन—“धान्यं पुलाकमिध्न्यन्नं ज्ञेयं ताम्रप्रमिताम-नम् । अतीतकालं यद् भुक्कम् ॥”

पित्तप्रकोप के कारण—

पित्तं कटुमूलतीक्ष्णोष्णपटुक्रोधविदाहिभिः ।

शरन्मध्याह्नरात्र्यर्थविदाहसमयेषु च ॥ १६ ॥

पित्तप्रकोप के कारण—कटु (सोंठ, पीपल और मरिच), अम्ल (जम्बीर, कर्वाड़ा आदि), तीक्ष्ण, उष्ण, नमक, क्रोध एवं विदाही (मझली, कुल्लुषी आदि) से, अर्द्ध रात्रि में, मध्याह्न में, रात्रि के मध्यभाग में, भोजन की विद्वेषावस्था में पित्त प्रकुपित होता है ।

कफप्रकोप के कारण—

स्वादमूललघुसिग्धगुर्वभिभ्यन्दिशीतलैः ।

आस्यास्वप्नसुखाजोर्णदिवास्वप्नातिधुंदलैः ॥ १७ ॥

प्रच्छुर्दनाद्ययोगेन भुक्तमात्रवसन्तयोः ।

पूर्वाह्णे पूर्वरात्रे च श्लेष्मा—

—द्वन्द्वं तु सङ्क्रात् ॥ १८ ॥

कफप्रकोप के कारण—मधुर, अम्ल, लघु, सिग्ध, गुरु, अभिभ्यन्दी, शीतल पदार्थों से; बँठे रहने से, शय्या पर पड़े रहने से, अजीर्ण से, दिन में सोने से, अतिधुंदल उपचार से, वसनादि के अयोग से; भोजन के तुरन्त पीछे, वसन्त में; दिन के पूर्व भाग में और रात्रि के पूर्व भाग में कफ प्रकुपित होता है ।

दो के मिलने से संकर होता है; तिकादि से वायु और कटु आदि से पित्त एक साथ कुपित होने से वातपित्त कुपित होते हैं । इसी प्रकार वातकफ, और पित्तकफ होते हैं ।

सन्निपात के कारण—

मिश्रीभावात्समस्तानां सन्निपातस्तथा पुनः ।

सङ्कीर्णाजीर्णविषमविरुद्धाप्यशनादिभिः ॥ १९ ॥

व्यापन्नमद्यानीयशुष्कशकाममूलकैः ।

पिण्याकमृद्यवसुरातृतिशुष्ककृशामिवैः ॥ २० ॥

दोषत्रयकर्तृस्तस्तथाऽपपरिवर्तनात् ।

ऋतादुंश्चतुरोवाताद्ब्रह्मविशद्विषाद्वरात् ॥ २१ ॥

दुष्टानात् पञ्चतण्डुषाद्ब्रह्मवैर्जन्मक्षेपीडनात् ।

मिथ्यायोगाच्च विविधात्पापानां च निषेवणात् ॥ २२ ॥

स्त्रीणां प्रसववैषम्यात्तथा मिथ्योपचारतः ।

सन्निपात—तीनों दोषों के मिलने का नाम सन्निपात है । यह सन्निपात—संकीर्णभोजन (पक्व-अपक्व, दुष्ट और मलिन भोजन से), अजीर्ण में भोजन करने से; विषमाशन से (अप्राप्तातीत काल हीन मात्रातिमात्रा में विरुद्ध भोजन से, अध्यशन (भोजन के ऊपर दूसरा भोजन) से, दूषित अथ, (नष्ट-वर्ण गन्ध, दुर्गन्ध युक्त), दूषित पानी, शुष्क शाक, कच्ची मूली, पिण्याक (तिल खली की), मिष्टी, जौ, सुरा, दुर्गन्धित मांस, शुष्क मांस, कृश पशु का मांस, तीनों दोषों को करने वाले (मन्दक दधि, राध, पाटल, सरसों का शाक आदि) उन उन पदार्थों से; तथा अन्न के परिवर्तन से (साम्य अन्न के त्याग से); वसन्त आदि ऋतु के दूषित होने से; सामने की वायु से; ग्रहों के आवेग से; विष से, संयोगज विष से; दूषित अन्न से; पहाड़ के पास रहने से; सुर्यादि ग्रहों से; अमनश्चरा-दि के पीदन से, रसायन कमन विरेचन आदि अनेक क्रियाओं के मिथ्या योग से; पापों के करने से, स्त्रियों में प्रसव की विष-मता से तथा प्रसूता के मिथ्या उपचार से तीनों दोष एक साथ कुपित होते हैं ।

दोषों की विकारकारिता—

प्रतिरोगमिति क्रुद्धो रोगोधिष्ठानगामिनोः ॥ २३ ॥

रसायनोः प्रपद्याद्यु दोषा देहे विकुर्वन्ते ॥ २३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रोमद्भाग्यमटविरचिता-

यामशङ्कहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने

सर्वरोगनिदानं नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

रोगोत्पत्ति के स्थान (रक्षादि) में जानी वाली नाहियों का आश्रय करके कुपित हुए दोष इस प्रकार से प्रत्येक रोग में तुरन्त ही शरीर में विकार को उत्पन्न करते हैं ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदानस्थान का सर्वरोग-निदान नामक पहला अध्याय समाप्त हुआ ॥ १ ॥

द्वितीयोऽध्यायः ।

अथातो ज्वरनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयाद्यो महर्षयः ।

अब इसके आगे ज्वरनिदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

ज्वर का विवरण—

ज्वरो रोगपतिः पाप्मा सृत्युरोजोशनोऽन्तकः ।

श्रोत्रो दक्षाध्वरर्ष्वसी क्रदोर्ध्वनयनोद्भवः ॥ १ ॥

जन्मान्तयोर्मोहमयः सन्तापात्माऽपचारजः ।

विविधैर्नाभिभिः क्रूरो नानायोगिषु वर्तते ॥ २ ॥

ज्वर के नाम—रोगपति; पाप्मा; सृत्यु; ओजोशन (ओज जिसका भोजन है); अन्तक; क्रोध, दक्षाध्वरर्ष्वसी, महादेव

के ऊर्ध्वं नयनोद्भव (तीसरे नेत्र से उत्पन्न); जन्म और मृत्यु काल में मोहमय; सन्ताप; अपने अपचार से उत्पन्न होने वाला; इस प्रकार भिन्न भिन्न नामों से यह क्रूर ज्वर नानायोगिनियों में रहता है ।

वक्तव्य—ज्वर के नामों से उसकी उत्पत्ति, उसके लक्षण और उसके कार्य बता दिये हैं । यह ज्वर हाथी में पाकल; घोड़ों में अमितापक; गायों में गोकर्णक; पक्षियों में मकर, कुत्तों में अलर्क; मछलियों में इन्द्रमद, औषधियों में ज्योतिः; धान्यों में चूर्णक; जलो में नीलिका; भूमि में ऊष; मनुष्यों में ज्वर; गड़हों में खोरक; ऊंटों में अलसक; विस्त्रियों में आचिक; वकरियों में प्रलापक; साँपों में कण्णीप, भैंसों में हारिद्रक, भृगों में मृग रोग; पतंगों में पक्षपात; कोद्वय में लल; शाको में मधुक-इत्यादि रूप से भिन्न भिन्न रूपों में होता है-। परन्तु मनुष्य के विना कोई भी ज्वर का सहन नहीं करता; यथा-ऋते देवमनुष्येभ्यो नान्यो विपहते तु तम् । शेषाः सर्वे विपहन्ते तिर्यग्योन्यो ज्वरार्दिताः ॥ कर्मणा लभते जन्तुर्देवत्वं मानुषादपि । पुनश्चैव द्युताः स्वर्गात् मानुष्यमभिपद्यते । तस्मात् स देवभावाच्च सहते मानवो ज्वरम् ॥

ज्वर के भेद—

स जायतेऽष्टया दोषैः पृथङ्मिश्रैः समागतैः ।

आगन्तुश्च—

यह ज्वर आठ प्रकार से उत्पन्न होता है; यथा-पृथक् दोषों से; मिश्र दोषों से, सन्निपात दोषों से और आगन्तुज कारण से उत्पन्न । इनमें पृथक् दोषों से तीन; मिश्रदोषों से तीन; सन्निपात और आगन्तुज कारण से एक एक ।

ज्वर की सम्प्राप्ति—

—मलास्तत्र स्रवैः स्वेर्दुष्टाः प्रदूषणैः ॥ ३ ॥

आमाशयं प्रविश्याममनुगम्य पिपाय च ।

स्रोतांसि पक्तिस्थानाच्च निरस्य ज्वलनं बहिः ॥ ४ ॥

सह तेनाभिसर्पन्तस्तपन्तः सकलं वपुः ।

कुर्वन्तो गात्रमत्युष्णं ज्वरं निर्वर्तयन्ति ते ॥ ५ ॥

सम्प्राप्ति—इनमें निजज्वर-वातादि दोष अपने अपने प्रकोपक कारणों से दूषित होकर; आमाशय में प्रविष्ट होकर; आम के साथ मिलकर-उसको साथ में लेकर; स्रोतों को बन्द करके और पक्तिस्थान से अग्नि को बाहर निकालकर उस अग्नि के साथ फलते हुए सम्पूर्ण शरीर को तपाते हुए-शरीर को अति उष्ण बना देते हैं; इस प्रकार से वे दोष ज्वर को उत्पन्न करते हैं ।

स्वेद के अभाव का कारण—

स्रोतोविवन्यात्प्रायेण ततः स्वेदो न जायते ।

फिर स्रोतों के बन्द हो जाने से प्रायः करके पसीना उत्पन्न नहीं होता ।

वक्तव्य—सन्ताप से पसीना होना आवश्यक है; परन्तु स्रोतों के आम से बन्द होने के कारण पसीना नहीं होता । परन्तु पिच्छज्वर में पसीना आता है इसलिये प्रायः शब्द कहा है ।

ज्वर के पूर्वरूप तथा रूप—

तस्य प्राग्रूपमालस्यमरतिर्गात्रगौरवम् ॥ ६ ॥

आस्यवैरस्यमरुचिर्जृम्भा सास्त्राकुलान्तिता ।

अङ्गमर्दाऽविपाकोऽल्पप्राणता बहुनिद्रता ॥ ७ ॥

रोमहर्षो विनमनं पिण्डकोद्वेष्टनं क्लमः ।

हितोपदेशेष्वक्षान्तिः प्रोतिरम्लपटूषणं ॥ ८ ॥

द्वेषः स्वादुषु भक्ष्येषु तथा बालेषु तृड् भृशम् ।

शब्दाग्निशोतवाताम्बुच्छायोष्णेष्वनिमित्ततः ॥ ९ ॥

इच्छा द्वेषश्च—

—तदनु ज्वरस्य व्यक्तता भवेत् ।

पूर्वरूप—ज्वर के पूर्वरूप-आलस्य, बेचैनी; शरीर में भारीपन; मुख की विरसता, अरुचि, जर्म्भाई; आंखों में आंसू (पानी) तथा आकुलता; अङ्गों का दृढ़ता; भोजन का अविपाक; बल का थोड़ा होना; नींद का आधिक्य; रोमाञ्चता; झुकना, पिण्डलियों का पेंठन; क्लम; हितकारी वचनों में असहनशीलता; अम्ल, नमकीन और उष्ण रसों में प्रीति; मधुर भक्ष्यों में द्वेष; बालकों में भी अग्रोति, अतिशय प्यास, शब्द-अग्नि-शीत-वायु-पानी-छाया-उष्णिमा-इनमें विना कारण के ही इच्छा और द्वेष होना-ये ज्वर के पूर्वरूप हैं ।

रूप—इसके पीछे (ज्वर की चिकित्सा यदि नहीं करते पर) ज्वर की स्पष्टता (लक्षण) होती है ।

वातज्वर का लक्षण—

आगमापगमक्षोभमृदुतावेदनाष्णाम् ॥ १० ॥

वैषम्यं तत्रतत्राङ्ग तास्ताः स्युर्वेदनाश्चलाः ।

पादयोः सुप्तता स्तम्भः पिण्डकोद्वेष्टनं श्रमः ॥ ११ ॥

विश्लेष इव सन्धानां साद ऊर्वाः कटाग्रहः ।

पृष्ठं क्षोदमिवाप्रोति निष्पोडयत इवोदरम् ॥ १२ ॥

छिद्यन्त इव चास्थोनि पाशगानि विशेषतः ।

हृदयस्य ग्रहस्तोदः प्राजनेनेव वज्रसः ॥ १३ ॥

स्कन्धयोर्मथनं बाहोर्भेदः पादनमंसयोः ।

अशक्तिर्भक्षणे हन्वोर्जृम्भणं कणयोः स्वनः ॥ १४ ॥

निस्तादः शङ्खयोर्मूर्ध्नि वेदना विरसास्यता ।

कपायास्यत्वमथवा मलानामप्रवर्तनम् ॥ १५ ॥

रुक्षारुणत्वगास्याक्षिः खमूत्रपुरीषता ।

प्रसेकारोचकाश्रद्धाविपाकास्वेदजागराः ॥ १६ ॥

कण्ठौष्ठशोषस्तृड् शुष्कौ छुदिकासौ विषादिता ।

हर्षो रोमाङ्गदन्तेषु वेपथुः क्षवथोर्ग्रहः ॥ १७ ॥

भ्रमः प्रलापो धर्मेच्छा विनामश्चानिलज्वरे ।

वातिक ज्वर के लक्षण—ज्वर का आना, ज्वर का हटना, क्षोभ (बेचैनी), मृदुता; वेदना और उष्णिमा में विषमता (अनिश्चितता) रहती है । हाथ, पैर, शिर आदि भिन्न भिन्न अङ्गों में आगे कही जाने वाली वेदनायें अस्थिर रूप में होती हैं । यथा-पैरों में जड़ता, स्तम्भता, पिण्डलियों में पेंठन; यकान

सन्धियों का अलग हुआ प्रतीत होना, ऊरुओं में तिथिलता, कटि का जकड़ा जाना; पीठ बचाई हुई प्रतीत होती है; और घेठ-भीचा हुआ प्रतीत होता है। अस्थियाँ, विशेषकर पार्श्व टुकड़े होते प्रतीत होते हैं। हृदय जकड़ा होता है; छाती में शंकु के तुलने के समान गूँघ होता है। कंधे मये हुए, बाहुओं में विदांणीता; अंस दूधे हुए, खाने में अक्षम; हनुओं में जम्माई; कानों में गूँजन; श्रोत्रों में तुलने का दर्द; शिर में वेदना, मुख में चिरसता अथवा कसेलापन; मल स्वेद आदि की अप्रवृत्ति, त्वचा, आँख, मुख, नल, मूत्र और मल का रुच पूर्व अक्षय होना; मुख से लालाचाप, अरोचक, भोजन में अश्रद्धा, भोजन का न पचना; पसीना न आना, नींद न आना; गले और ओठ का सूखना, प्यास; वमन और कास का रुचक होना (कुछ न निकलना) विषण्णता (उदासी), रोमांच, अंग हर्ष, दन्त हर्ष; कम्पन; जीक का न आना, चक्कर आना, प्रलाप, गरमी की चाह; शरीर का मुड़े रहना-ये वातज्वर में लक्षण होते हैं।

पित्तज्वर के लक्षण—

युगपद्भासिरङ्गानां प्रलापः कटुवक्त्रता ॥ १८ ॥
नासास्यपाकः शीतेच्छा भ्रमो मूर्च्छा मदोऽरतिः ।
विद्वंसः पित्तवमनं रक्तघोवनममलकः ॥ १९ ॥
रक्तकोटोद्गमः पीतहरितत्वं त्वगादिषु ।
स्वेदो निःश्वासवैगम्यमतितृष्णा च पित्तजे ॥ २० ॥

पित्तज्वर के लक्षण—सन्ताप एक ही साथ शिर से लेकर पैर तक सब अङ्गों में फैल जाता है; प्रलाप; मुख में कटुभापन; नासा और मुख का पाक; शीत की चाह, चक्कर आना, मूर्च्छा, मद, बेचैनी, मल का पतलापन; वमन में पित्त का आना; धूँक में रक्त का आना; लहरापन; लाल चकत्तों की उत्पत्ति; त्वचा-मुख-आँख-नल-मल-मूत्र का पीला या हारारंग; पसीना आना; निश्वास में दुर्गन्धिता; अतिशय प्यास-ये पित्तज्वर के लक्षण हैं।

कफज्वर के लक्षण—

विशेषादरुचिर्जाड्यं श्रोतोरोधोऽल्पवेगता ।
प्रसेको मुखमाचुर्यं हृत्प्रेषश्वासपोनसाः ॥ २१ ॥
हृत्तासश्चूर्दनं कासः स्तम्भः श्वेत्यं त्वगादिषु ।
अङ्गेषु शीतपिटिकास्तन्द्रोद्वेदः कफोद्भवे ॥ २२ ॥

कफज्वर के लक्षण—विशेष करके अरुचि, जड़ता, श्रोतों का अवरोध, ज्वर का वेग कम होना; मुख से लाला साव मुख में मधुरता; हृदय का कफ से भरा होना, श्वास, पीनस; जी मिचलाना; वमन, कास, स्तम्भता, त्वचा-नल-मूत्र-मल में श्वेतिमा, अङ्गों में शीतल पिटिकाएँ, तन्द्रा, उद्वेद, कफ-ज्वर में होता है।

वक्ता—उद्वेद का लक्षण—शीतपानीयसंस्पर्शाच्छीतकाले विशेषतः । श्वयधुः शिशिरार्चानामुद्वेदः कफसम्भवः ॥

उक्त ज्वरों की कालसंज्ञा—

काले यथास्वं सर्वेषां प्रवृत्तिर्वृद्धिरेव वा ।

पूर्वाह्न या वर्षादि जो जिस दोष का काल है, उस अपने

अपने काल में इन दोषों का अपना अपना ज्वर उत्पन्न होता है अथवा बढ़ता है। अर्थात् रात के समय में यदि ज्वर वातिक है तो वह उत्पन्न होगा या बढ़ेगा।

अन्य दो भेद—

निदानोक्तानुपशयो विपरीतोपशयिता ।

निदान में कहे दोषप्रकोप कारण अनुकूल नहीं आते, परन्तु विपरीत (दोषनाशक) वस्तुयें सुखकर होती हैं।

संसर्गज ज्वर का लक्षण—

यथास्वं लिङ्गसंसर्गज्वरः संसर्गजोऽपि च ॥ २३ ॥

संसर्गज ज्वर में दोषों के मिलने से उन दोषों के अपने अपने लक्षणों वाला संसर्गजज्वर होता है। और भी—

वात-पित्तज्वर का लक्षण—

शिरोतिमूर्च्छाचिम्मादमोहः

कण्ठास्यशोषारतिपर्वभेदाः ।

अभिद्रतातृड्भ्रमरोमहर्षा

जम्मातिवाक्स्वं च चलात्सपित्तात् ॥ २४ ॥

वात-पित्तज्वर ज्वर में शिरोवेदना; मूर्च्छा, वमन, दाह, मोह, भुख और गले में शोष; बेचैनी; पर्वों में दर्द; नींद न आना, प्यास, भ्रम, रोमांचता, जम्माई, अतिप्रलाप होता है।

कफवातज-ज्वर का लक्षण—

तापहान्यरुचिपर्वशिरोरुक्-

पीनसश्चसनकासविबन्धाः ।

शीतजाह्नपतिमिरभ्रमतन्द्राः

श्लेष्मवातजनितज्वरलिङ्गम् ॥ २५ ॥

कफ-वातज ज्वर में संताप का अभाव (न्यूनता), अरुचि, पर्वों में दर्द, शिरोवेदना, पीनस, श्वासाधिक्य, कास, मलादि का विबन्ध; शीतलता; जाह्नप; तिमिर (आँखों के सामने अन्धेरा); चक्कर आना, तन्द्रा; ये कफ-वातजनित ज्वर के लक्षण हैं।

कफ-पित्तज्वर का लक्षण—

शीतस्तम्भस्वेददाहाव्यवस्था

तृष्णाकासश्लेष्मपित्तप्रवृत्तिः ।

मोहस्तन्द्रालिप्ततिकास्यता च

क्षेयं रूपं श्लेष्मपित्तज्वरस्य ॥ २६ ॥

कफ-पित्तज्वर में शीत, स्तम्भ, स्वेद, दाह; इनमें कोई व्यवस्था (नियम) नहीं रहती; शरीर को प्यास, कास; कफ-पित्त की प्रवृत्ति, मोह, तन्द्रा, मुख का लिसलिसापन या कटुभापन; ये कफ-पित्तज्वर के लक्षण हैं।

सन्निपातज्वर का लक्षण—

सर्वजो लक्षणैः सधर्माहोऽत्र च मुहुर्मुहुः ।

तद्वर्त्तितं महानिद्रा दिवा जागरणं निशि ॥ २७ ॥

सदा वा नैव वा निद्रा महास्वेदोऽति नैव वा ।

गीतनर्तनहास्यादिविकृतेहाप्रवर्तनम् ॥ २८ ॥

साधुणी कलुषे रक्ते भुम्ने लुलितपद्मणी ।

अग्निषोऽपिण्डकापार्धमूर्ध्वपर्वस्थिरम्भ्रमः ॥ २६ ॥

सस्वनौ सरुजौ कर्णौ कण्ठः शुकैरिवाक्षितः ।

परिदग्धा सरा जिह्वा गुरुः कस्ताङ्गसन्विता ॥ ३० ॥

रक्तपित्तकफघ्नोवो लोलन शिरसोऽतिरक्तः ।

कोटानां श्यावरक्तानां मण्डलानां च दर्शनम् ॥ ३१ ॥

हृद्यथा मलसंसङ्गः प्रवृत्तिर्वाऽल्पशोऽति वा ।

जिह्वास्थिता वलध्रंशः स्वरसादः प्रलापिता ॥ ३२ ॥

दोषपाकधिरात्तन्द्रा प्रततं कण्ठकृज्जनम् ।

सन्निपातजन्य ऊपर-वात पित्त कफजन्य (सन्निपातजन्य) ऊपर में सब दोषों के लक्षण रहते हैं । इसमें बार बार दाह होती है । इसी प्रकार रोगी को बार बार शीत लगता है; दिन में भोर निद्रा; रात में जागना (दिन में नींद नहीं परन्तु सुष-बुध सोया रहता है); या तो रोगी को रात-दिन नींद आती है; अथवा बिल्कुल नींद नहीं आती । रोगी को अतिमय स्वेद होता है; या नहीं होता । गीत, नाचना, हँसना आदि विकृत चेष्टाओं से प्रवृत्त होते हैं । आँखों में आँसू (पानी) से भरी; मलिन और लाल, तथा कुटिल (टेढ़ी) होती हैं । आँखों के पलकों के बाल चंचल (अस्थिर); पिण्डलियों में, पाशों में, शिर में, पर्वों में तथा अस्थियों में दर्द; भ्रम (घबकर), कानों में गूँजन तथा वेदना; गले में कटि खड़े हुए प्रतीत होते हैं; जिह्वा जली हुई काली, तथा सुरदरी, पर्व गुरु होती है । गङ्गा की सान्ध्यां क्षिप्रिल हो जाती है । यक में रक्त-पित्त और कफ का आना, शिर का हृष-उधर दिखाना, शिर में अतिमय दर्द; कोष्ठ तथा श्याव एवं लाल चकत्ते दिखाई देते हैं । हृद्य में पीड़ा; मल का अवरोध या थोड़ी प्रवृत्ति अथवा अतिमय प्रवृत्ति; देर से दोषों का परिपाक; तन्द्रा; निरन्तर गले से कराहना रहता है ।

सन्निपातज ऊपर के दो और नाम—

सन्निपातमभिभ्यासं तं त्र्यान्व हतौजसम् ॥ ३३ ॥

इस सन्निपात को अभिभ्यास और हतौजस भी कहते हैं ।

वक्तव्य—सन्निपात के पद्यांश-अभिभ्यास, और हतौजस (हतौजो वेन सः) है । अथवा-वाताधिकः सन्निपातः, पित्ताधिकोऽभिभ्यासः; कफाधिको हतौजः । वंगसेन में—निद्रोपेतस-भिभ्यासं चित्रं विद्याहतौजसम् । आचितामाशयकफे सन्निपात-ऊपर हट्टे ॥ आमा विवक्षा प्रथिता बुद्धीन्द्रियमनोगताः । जन्-यन्ति महाधोरमभिभ्यासं महाहृष्टम् ॥ वंगसेन ऊपर-विकारे ५८४ ।

असाध्य तथा साध्य ऊपर का लक्षण—

दोषे विवक्षे नष्टेऽग्नौ सर्वसम्पूर्णतक्षणः ।

असाध्यः—

—सोऽन्यथा कृच्छ्रो भवेद्वैकल्यदोऽपि वा ॥ ३४ ॥

असाध्य सन्निपात ऊपर—वातपित्तकफ, मल, मूत्र आदि के अपवृत्त होने पर (पचमानावस्था आदि न होने से), जाठराग्नि के नष्ट हो जाने पर (भूत न लगने से); सम्पूर्ण लक्षणों से युक्त सन्निपात ऊपर असाध्य है । इस से विपरीत

२७ अ० ६०

यदि असम्पूर्ण लक्षणों का है, तथा भूत भी पूरी नष्ट नहीं हुई, दोष भी कुछ प्रवृत्त होते हैं तो सन्निपात ऊपर कष्टसाध्य है । अथवा बिकलता (हाथ-पैर में टेढ़ापन या पतलापन-शुष्कता) देने वाला सन्निपात ऊपर भी कष्टसाध्य है । [वैकल्यदः का अर्थ-काय मन और वाणी के अपने-कर्मों की हानि भी दिया है] ।

सन्निपात ऊपर के अन्य लक्षण—

अन्यच्च सन्निपातोत्थो यत्र पित्तं पृथक् स्थितम् ।

त्वन्नि कोष्ठेऽथवा दाहं विदधाति पुरोऽनु वा ॥ ३५ ॥

तद्विदातकफो शोतं, दाहादिवृत्तस्तयोः ।

सन्निपात का भेद—सन्निपातजन्य एक अन्य भी ऊपर सन्निपात में है; जिसमें पित्त, कफ एवं वायु से अलग रहता है । यह भिन्न पित्त कभी तो त्वचा में रहता है, और कभी कोष्ठ में रहता है [जब त्वचा में रहता है; तब त्वचा में दाह दाह अधिक; अन्तर्दाह कम और जब कोष्ठ में रहता है, तो अन्तःदाह अधिक, त्वचा में कम] । इसी प्रकार वात और कफ में पृथक् रूप में त्वचा और कोष्ठ में स्थित होकर शीत उत्पन्न करते हैं । इस प्रकार से सन्निपात दो प्रकार का है; दाहपूर्वक और शीत-पूर्वक । इनमें दाहपूर्वक सन्निपात कष्टसाध्य है ।

वक्तव्य—आँखों में पीलापन सन्निपात ऊपर में जो होता है; उसके लिये—“वायुना कफरुद्धेन पित्तमन्तःप्रपीडितम् । क्पदा-विस्वाच्च सूक्ष्मत्वाद् वहिमार्गं प्रवर्तते ॥ तेन हारिद्र्येनैव सन्निपातोऽप्येवरे ॥

शीतादि ऊपर—

शीतादौ तत्र पित्तेन कफे स्यन्दिशोपिते ॥ ३६ ॥

शीते शान्तेऽम्लको मूर्च्छा मद्स्तृष्णा च जायते ।

शीतपूर्वक सन्निपात में पित्त के कारण कफ का आव एवं शोषण होने से शीत के शान्त होने पर दाह उत्पन्न होता है । इसलिये रोगी को पित्त से अम्लक (खट्टी उन्नार); मूर्च्छा, मद् और प्यास होती है ।

वक्तव्य—मलेरिया ऊपर में शीत लगने के उपरान्त जो गरमी लगती है; उसमें यही कारण है ।

दाहादि ऊपर—

दाहादौ पुनरन्ते स्युस्तन्द्राष्टीववमिक्लमाः ॥ ३७ ॥

दाह पूर्वक सन्निपात में दाह के अन्त में तन्द्रा, यक आना, वमन और क्लम होता है । इसमें दाहकारक पित्त के कफ द्वारा शमन होने से (कफ के बहने से) कफ की अधिकता के कारण तन्द्रा आदि होते हैं ।

आगन्तुज ऊपर के चार भेद—

आगन्तुरभिघाताभिपङ्कशापाभिचारतः ।

चतुर्धा—

आगन्तुजऊपर चार प्रकार का है—अभिघातजन्य, अभिपङ्क-जन्य (काम-क्रोध आदि जन्य या भूतजन्य), अभिशापजन्य, और अभिचारजन्य (सर्पपादि होम से, या वंश मंत्रादि पीढ़न से उत्पन्न) ।

अभिघातज ऊपर का लक्षण—

—अत्र क्षतच्छेददाहाद्यैरभिघातजः ॥ ३८ ॥

श्रमाच्च—

—तस्मिन्पवनः प्रायो रक्तं प्रक्षुपयन् ।

संयथाशोकवैषम्यं, सरुजं कुरुते ज्वरम् ॥ ३६ ॥

इनमें अभिघातजन्यज्वर श्वेत, छेदन, दाह आदि से उत्पन्न होता है; तथा घकान से उत्पन्न होता है ।

इस अभिघातजन्य ज्वर में प्रायः करके वायु रक्त को दूषित करके, पीड़ा, शोक एवं विवर्णता तथा वेदना वाले ज्वर को उत्पन्न करती है ।

अभिषङ्गज आदि ज्वर का लक्षण—

प्रहावेशौषधिविषक्रोधभीशोककामजः ।

अभिषङ्गात्—

—प्रहेणास्मिन्नकस्माद्वासरोदने ॥ ४० ॥

श्लेषधीगन्धजे मूर्च्छा शिरोरुक्वमयुः क्षयः ।

अभिषंगजन्यज्वर (मन के अभिघात जन्य)—प्रहों के आवेश से, औषधियों से, विष, क्रोध, भय, शोक एवं कामजन्य ज्वर—अभिषंग ज्वर है । [आजकल का हेक्तीयर तथा इजै-कशन के पीछे होने वाले ज्वर इसी कोटि के औषधिगन्ध तथा विषजन्य हैं] ।

प्रहजन्य अभिषंगज्वर में बिना कारण के रोगी ईसता या रोता है ।

औषधि की गन्धजन्य ज्वर में विषौषधि के पुष्पों की गन्ध वाली वायु के सुंधने से जो ज्वर होता है, उसमें मूर्च्छा, शिर में दर्द, घमन और खोंक आना होता है ।

वक्तव्य—वैक्लीन या दूसरे इजैकशन के कारण जो ज्वर रोगी को कुछ समय के लिये होता है; उसका भी अन्तर्भाव इसी में है । 'हे फीवर' का भी यही समावेश हो सकता है ।

विषान्मूर्च्छातिसारास्यश्यावतादाहहृद्रदाः ॥ ४१ ॥

क्रोधात्कम्पः शिरोरुक् च—

—प्रलापो भयशोकजे ।

कामाद्भ्रमोऽरुचिर्दाहो हीनिद्रावीर्यतिक्षयः ॥ ४२ ॥

विषजन्य ज्वर में मूर्च्छा, अतिसार, मुख का कालापन, दाह और हृदय में पीड़ा होती है ।

क्रोधजन्य ज्वर में कम्पन, शिर में दर्द होता है । भय और शोक जन्य ज्वर में प्रलाप होता है ।

कामजन्य ज्वर में भ्रम, अरुचि, दाह, लज्जा, निद्रा, बुद्धि, वैष्य इनका नाश होता है ।

उक्त प्रहादि ज्वर में सन्निपातादि का कोप—

प्रहादौ सन्निपातस्य भयादौ मरुतस्त्रये ।

कोपः कोपेऽपि पित्तस्य—

प्रहावेश, औषधि और विषजन्य ज्वर में सन्निपात का प्रकोप होता है । भय, शोक और कामजन्य ज्वर में वायु का प्रकोप होता है । कोपजन्य ज्वर में पित्त का कोप होता है ।

शापज तथा अभिचारज ज्वरों की असङ्गता—

—यौ तु शापाभिचारजौ ॥ ४३ ॥

सन्निपातज्वरौ घोरी तावसङ्गतमौ मतौ ।

शापजन्य तथा अभिचारजन्य जो दो ज्वर हैं, वे सन्निपातजन्य हैं, भयानक हैं और दोनों असङ्ग होते हैं ।

अभिचारमन्त्रज्वर का लक्षण—

तत्राभिचारिकर्मन्त्रैर्हृयमानस्य तप्यते ॥ ४४ ॥

पूर्वं चेतस्ततो देहस्ततो विस्फोटदृग्भ्रमेः ।

सदाहमूर्च्छैर्ग्रस्तस्य ग्रन्थहं वदते ज्वरः ॥ ४५ ॥

इति ज्वरोऽष्टधा दृष्टः—

अभिचारिक ज्वर में अभिचारिक मंत्रों से जिसका नाम लेकर होम किया जाता है; उस रोगी का प्रथम मन (चित्त) दुर्गन्धी होता है; पीछे से शरीर तपता है तपने के उपरान्त विस्फोट, प्यास एवं भ्रम होता है । दाह और मूर्च्छा से पीड़ित व्यक्ति में प्रतिदिन ज्वर बढ़ता है ।

इस प्रकार से आठ प्रकार का ज्वर मुनियों ने देखा है ।

संश्लेष से ज्वर के दो दो भेद—

—समासाद्वित्रिविधस्तु सः ।

शारीरो भ्रान्तसः सौम्यस्तीक्ष्णोऽन्तर्बहिराश्रयः ॥ ४६ ॥

प्राकृतो वैकृतः साध्योऽसाध्यः सामो निरामकः ।

संश्लेष में यह ज्वर दो प्रकार का है । यथा—नारोरिक और मानसिक; सौम्य और तीक्ष्ण; अन्तराश्रय और बहिराश्रय; प्राकृत और वैकृत; साध्य और असाध्य; साम और निराम। इस प्रकार से यह ज्वर दो-दो प्रकार का है ।

शारीरिक तथा मानसिक ज्वरों का लक्षण—

पूर्ण शरीरे शरीरे तापो, मनसि मानसे ॥ ४७ ॥

शारीरिक ज्वर में प्रथम शरीर तपता है; फिर मन तपता है । मानसिक ज्वर में पहले मन तपता है; पीछे से शरीर तपता है ।

सौम्य तथा तीक्ष्ण ज्वरों का लक्षण—

पवने योगवाहित्वाच्छीतं श्लेष्मयुते भवेत् ।

दाहः पित्तयुते, मिश्रं मिश्रे—

वायु के कफ से मिलने पर वायु के योगवाही होने के कारण शीत होता है; अर्थात् वातकफज्वर सौम्य है । वायु के पित्त से मिलने पर वायु के योगवाही होने से दाह होता है; अर्थात् वातपित्तज्वर तीक्ष्ण है । (मिश्र-पित्तकफ युक्त होने पर वायु के योगवाही होने से कभी तो दाह होता है, कभी शीत होता है । बार बार दाह और बार बार शीत होता है [यथा-सन्निपात में "सुहृः दाहः सुहृः शीतम्"] ।

वक्तव्य—योगवाही-येन येन युक्तो भवति तस्य तस्य स्वभावं भजते । इस प्रकार से वायु न तो उष्ण है और न शीत है । इसी से कहा है—"योगवाही परं वायुः संयोगादुभयार्थ-कृत् । दाहकृतेजसा युक्तः शीतकृत्सोमसंश्रयात् ॥"

अन्तराश्रित तथा बहिराश्रित ज्वरों का लक्षण—

—अन्तःसंश्रये पुनः ॥ ४८ ॥

ज्वरेऽधिकं विकाराः स्युरन्तःक्षोभो मलप्रहः ।

बहिरेव बहिर्वैगे तापोऽपि च सुसाध्यता ॥ ४९ ॥

अन्तराश्रय ज्वर में भीतर अधिक विकार होते हैं; बाहर

में कम होते हैं । रोगी को तीव्र दाह एवं अन्दर में बेचैनी होती है; और मल-मूत्र का विवन्ध रहता है ।

बहिर्वेग ज्वर में शरीर के बाह्यभाग में ताप अधिक होता है; अन्दर नहीं होता । यह ज्वर सुखसाध्य है ।

प्राकृत तथा वैकृत ज्वरों का लक्षण—

वर्षाशरद्वसन्तेषु वाताद्यैः प्राकृतः क्रमात् ।

वैकृतोऽन्यः स दुःसाध्यः प्रायश्च प्राकृतोऽनिलात् ५०

प्राकृत ज्वर—वर्षाऋतु में वातिक ज्वर, शरद् में पैक्तिक और वसन्त में कफ ज्वर होना प्राकृत ज्वर है । इससे विपरीत ज्वर होना वैकृत है; अर्थात् वर्षा में पैक्तिक या श्लैष्मिक ज्वर वैकृत है । यह वैकृत ज्वर कष्टसाध्य होता है । प्रायः वात-जन्म प्राकृत ज्वर भी कष्टसाध्य है ।

वक्तव्य—संग्रह में—“एकमार्गाक्रियारम्भम्यतिवृत्तेर्महात्य-यात् ।”—एकमार्गम्—एकक्रियाकारम्भमत्र रोगः सुखसाध्यः । वातजे त्वेषां व्यतिवृत्तिः । वातजन्य ज्वर बहिर्मात्र होने पर, लघनसाध्य ज्वर में भी, सौम्य होने से भी, वातजन्य ज्वर-अन्तर्मात्रागामी, घृहणसाध्य और तीव्र होता है । क्योंकि वायु अस्थिर है । महान् आत्ययिक है—औषधकाल की प्रतिज्ञा नहीं करती—वायु के आशुकारी होने से ।

वर्षादि ऋतुओं में प्राकृत ज्वर का स्वरूप—

वर्षासु मारुतो दुष्टः पित्तश्लेष्मान्वितो ज्वरम् ।

कुर्यात् पित्तं च शरदि तस्य चानुबलं कफः ॥५१॥

तत्प्राकृत्या विसर्गाच्च तत्र नानशनाद्भयम् ।

कफो वसन्ते तमपि वातपित्तं भवेदनु ॥ ५२ ॥

वर्षाऋतु में कुपित वायु, पित्त, कफयुक्त ज्वर को उत्पन्न करती है । शरद् ऋतु में पित्त कुपित होकर ज्वर करता है; इसमें कफ पित्त के साथ अनुसम्बन्धित रहता है । इस शरत्-कालीन ज्वर में पित्त, कफ ज्वर में पित्त-कफ की प्रकृति के कारण और शरत्काल के विसर्ग काल होने के कारण इस ज्वर में न खाने से कोई भय नहीं है । वसन्त काल में कुपित कफ-ज्वर उत्पन्न करता है; इसमें वात और पित्त कफ के साथ अनुबन्धित रहते हैं ।

वक्तव्य—पित्त और कफ—ये दोनों द्रव होने से लघन को सहन कर लेते हैं; यथा—कफपित्ते द्रवत्वाच्च सहते लघनं महत् । आमचयादूर्ध्वमपि वायुर्न सहते क्षणम् ॥ अनुबल-शत्रु पर चढ़ाई करते समय अग्रिम सेना को बल पहुँचाने के लिये जो सहायक टुकड़ी पार्श्व में रक्खी जाती है, वह अनुबल है । इसी प्रकार पित्तज्वर को बल देने वाला कफ अनुबल है । वसन्त काल में काल के आग्नेय होने से; और वर्षाऋतु में वातदोष के होने से अधिक लघन युक्त नहीं । कुछ समय लघन कराने से भय नहीं, क्योंकि ज्वर आमाशय से उत्पन्न हुआ है, इस लिये आम के नष्ट होने तक लघन करवाना चाहिये ।

साध्य ज्वर का लक्षण—

बलवत्स्वरूपदोषेषु ज्वरः साध्योऽनुपद्रवः ।

साध्य—यौवनादि सम्पत्ति से बलवान् पुरुष में थोड़े दोषों वाला तथा उपद्रव रहित ज्वर साध्य है ।

वक्तव्य—ज्वर के उपद्रव—“श्वासो मूर्च्छाऽरुचिरर्द्यतिस्त्व-ष्णातीसारविड्प्रहाः । हिका कासोऽङ्गभेदश्च ज्वरस्योपद्रवा दश ॥” सुखसाध्यता—“ज्वरे तुल्यतुल्योपस्थं प्रमेहे तुल्यदृष्यता । रक्तगुल्मे पुराणत्वं सुखसाध्यस्य लक्षणम् ॥”

असाध्य ज्वर का लक्षण—

सर्वथा विकृतिज्ञाने प्रागसाध्य उदाहृतः ॥ ५३ ॥

असाध्य—जिस प्रकार के रोगी में जिस प्रकार का ज्वर असाध्य होता है, वह विकृति विज्ञानीय अध्याय में—“ज्वरो निहन्ति बलवान्” इत्यादि से प्रथम कह दिया है ।

बृन्द ने कहा है—“स्वेदो ललाटे हिमवान्नरस्य शीतार्दि-तस्यैति सुपिच्छिलश्च । कण्ठस्थितो यस्य न याति वचो नूनं यमस्यैति गृहं स मर्त्यः ॥ मृत्युश्च तस्मिन्बहुपिच्छिलत्वात् ग्रीत-स्य जन्तोः परितः सरत्वात् ॥”

साम ज्वर का लक्षण—

ज्वरोपद्रवतीक्ष्णत्वमग्नानिर्वह्नुमूत्रता ।

न प्रवृत्तिर्न विड् जोर्णा न क्षुत्सामज्वराकृतिः ॥५४॥

साम ज्वर—प्रलाप आदि ज्वर के उपद्रव, ज्वर की तीव्रता; शरीर में ग्लानि (दीनता) का अभाव, मूत्र की अधिकता; मल का न आना; आया हुआ मल अपक्वरूप में; भुख न लगना ये सामज्वर के लक्षण हैं ।

पच्यमान ज्वर का लक्षण—

ज्वरवेगोऽधिकं तृष्णा प्रलापः श्वसनं भ्रमः ।

मलप्रवृत्तिरुत्क्रेशः पच्यमानस्य लक्षणम् ॥ ५५ ॥

पच्यमान ज्वर के लक्षण—ज्वर का वेग, प्यास, प्रलाप, श्वास—ये अधिक मात्रा में होते हैं; रोगी को चक्कर आना, और मल की प्रवृत्ति, उत्क्रेश—ये पच्यमान ज्वर के लक्षण हैं ।

निराम ज्वर का लक्षण—

जीर्णताऽऽमविपर्यासात्ससरात्रं च लङ्घनात् ।

निराम ज्वर के लक्षण—आमज्वर के लक्षणों से विपरीत लक्षणों के होने से, तथा सात रात तक लघन करने से ज्वर निराम होता है ।

वक्तव्य—चरक—“क्षुत्क्षामता लघुत्वं च गात्राणां ज्वरमार्द-वम् । दोषप्रवृत्तिरष्टाहो निरामज्वरलक्षणम् ॥”—सात दिन के पहले भी कई बार दोषों की कमी से निराम ज्वर होता है; यथा—“अर्वागपि च देयं स्याद् भेषजं दोषपाकतः” । कई बार ज्वर (सन्निपात ज्वर) सात दिन में भी निराम नहीं होता । इसीसे कहा है—“न च निःसप्ततैवेह निरामज्वरकारणम् । चिरादपि हि पच्यन्ते सन्निपातज्वरे मलाः । ससरात्रातिवृत्तिश्च क्षामतादि च लक्षणम् । तस्मात्तदुभयं दृष्ट्वा निरामं ज्वरमादि-शेत् ॥” खरनादसंहिता । सात घातुओं के कारण ज्वर का सात दिन में परिपाक होता है और आठवें दिन निराम कहलाता है—यथा—सप्ताहेन तु पच्यन्ते सप्त घातुगता मलाः । निरामश्चा-प्यतः प्रोक्तो ज्वरः प्रायोऽष्टमेऽहनि ॥

ज्वर के पांच भेद—

ज्वरः पञ्चविधः प्रोक्तो मलकालबलाबलात् ॥ ५६ ॥

प्रायशः सन्निपातेन भूयसा तूपदिश्यते ।

सन्ततः सततोऽन्येष्वुत्तरीयकचतुर्थकौ ॥ ५७ ॥

यही ज्वर वातादि मल, काल, बल और अबल के कारण पांच प्रकार का कहा है। ये ज्वर सन्निपातजन्य होते हुए भी -दोष की अधिकता से इनका निर्देश किया जाता है। पांच प्रकार के ये ज्वर सन्तत, सतत, अन्येष्वुष्क, तृतीयक और चतुर्थक इस प्रकार से पांच प्रकार के हैं।

सुश्रुत में—इन ज्वरों को कफस्थान के विचार से उत्पन्न हुआ माना है; यथा—‘कफस्थानविभागेन यथासंख्यं करोति हि—’ इसकी टीका में ब्रह्मण—‘आमाशयस्थः सततं करोति; उरःस्थः अन्येष्वुष्कं; कण्ठस्थः तृतीयकम्; शिरःस्थः चतुर्थकम्, सन्धिस्थः प्रलेपकम्। सर्वेषु कफस्थानेषु व्यवस्थितो दोषः सन्ततं करोति।’

सन्तत ज्वर की संप्राप्ति का लक्षण—

धातुमूत्रशकृद्वाहिस्रोतसां व्यापिनो मलाः।

तापयन्तस्तनुं सर्वा तुल्यदूष्यादिवर्द्धिताः ॥ ५८ ॥

बलिनो गुरुषः स्तब्धा विशेषेण रसाश्रिताः।

सन्ततं निष्प्रतिद्वन्द्वा ज्वरं कुर्युः सुदुःसहम् ॥ ५९ ॥

सन्तत ज्वर—रसादि धातु, मूत्र और मल का वाहन करने वाले स्रोतों में फैले हुए वातादि दोष-समान द्रव्य आदि (देह प्रकृति आदि) से बढ़े हुए सम्पूर्ण शरीर को संतापित करते हुए, बलवान, गुरु तथा स्तब्ध (जड़-निश्चल) बने-विशेषतः रस धातु में आश्रित ये दोष प्रतिपक्षी से रहित होने के कारण कठिनाई से सहने योग्य सन्ततज्वर को उत्पन्न करते हैं।

वक्तव्य—तुल्य-समान; दूष्यादिवर्द्धिताः—वैश, प्रकृति, रक्त आदि से बढ़े हुए; यथा—पित्तज्वर रक्त से बढ़ा हुआ; अथवा वातज्वर जांगल देश से बढ़ा हुआ। निष्प्रतिद्वन्द्वाः—निष्प्रत्यनीक, विरोधी-प्रतिद्वन्द्वी के न होने से—रास्ते में कोई बाधा न होने से अतिशय कष्ट से सहने योग्य ज्वर को करते हैं। इसी से चरक में कहा है—‘कालदूष्यप्रकृतिभिर्दोषस्तुल्यो हि सन्ततम्। निष्प्रत्यनीकः कुरुते तस्माज्ज्ञेयः सुदुःसहः ॥ यथा धातुस्तथा मूत्रपुरीषं चानिलादयः। युगपच्चानुपपद्यन्ते नियमात् सन्तते ज्वरे ॥’ चरक. चि. अ. ३।१६।

सन्तत ज्वर की स्थिति तथा अवधि—

मलं ज्वरोष्मा धातुत्वा स शीघ्रं क्षपयेत्ततः।

सर्वाकारं रसादीनां शुद्धयाऽशुद्धयाऽपि वा क्रमात् ६०

वातपित्तकफैः सप्त दश द्वादश वासरान्।

प्रायोऽनुयाति मर्यादां मोक्षाय च वधाय च ॥ ६१ ॥

इत्यग्निवेशस्य मतं, हारीतस्य पुनः स्मृतिः।

द्विगुणा सप्तमी यावन्नवम्येकादशी तथा ॥ ६२ ॥

एषा त्रिदोषमर्यादा मोक्षाय च वधाय च।

शुद्धयशुद्धौ ज्वरः कालं दीर्घमप्यनुवर्तते ॥ ६३ ॥

ज्वर की उष्णिमा (अग्नि) मलों को अथवा धातुओं को क्षीन नष्ट कर देती है। यदि मलों के नष्ट होने से रस आदि सम्पूर्ण रूप से शुद्ध हो जाते हैं, तो वातजन्य ज्वर का सात

दिन, पित्तजन्य ज्वर का दस दिन और कफजन्य ज्वर का बारह दिन मोक्ष होने के लिये मर्यादा काल होता है। यदि ज्वर की उष्णिमा धातुओं का पाक करके रस आदि धातुओं का पूर्णतः शोधन नहीं होता तो वातजन्य ज्वर सात दिन में, पित्तजन्य ज्वर दस दिन में और कफजन्य ज्वर बारह दिन में मृत्यु की मर्यादा को पूरा करता है, यह अग्निवेश ऋषि का मत है। हारीत ऋषि का स्मरण है (कथन है) कि वातज्वर चौदह दिन में, पित्तज्वर अठारह दिन में और कफज्वर बाइस दिन में—यह त्रिदोषमर्यादा ज्वर के मोक्ष के लिये अथवा ज्वर के मृत्युरूप होने की है। शुद्धि से मिश्रित अशुद्धि में सन्तत-ज्वर चिरकाल तक भी बना रहता है।

वक्तव्य—सन्तत ज्वर में कोई भी प्रतिपक्षी (किसी प्रकार की बाधा) न होने से यह वेगशील होता है और देर तक बना रहता है। इस ज्वर में ज्वर की अग्नि धातुओं का तथा मल का नाश करती है; चूंकि अग्नि का स्वभाव ही नष्ट करना है। इसमें यदि रस आदि धातुओं का शोधन होने से मलों का नाश होता है, तब तो ज्वर उतर जाता है और यदि रस आदि धातुओं का शोधन न हो तो धातुओं के नाश होने से यह ज्वर मृत्यु का कारण होता है। और यदि रस आदि धातुओं का शोधन पूरी तरह न हो, थोड़ा शोधन हो और थोड़ा अशोधन रहे तब यह ज्वर देर तक चालू रहता है। इसी से कहा है—‘पित्तकफानिलवृद्धया दशदिवसद्वादशाहसप्ताहात्। हन्ति विमुञ्चति वाऽऽशु ज्वरोष्मणा धातुमलपाकात् ॥’ सन्ततज्वर के बारह आश्रय हैं—रसादि सात धातु; वातादि तीन मल; मल और मूत्र ये दो; इस प्रकार बारह हैं।

विषम ज्वर का सामान्य लक्षण—

कृशानां व्याधिमुक्तानां मिथ्याहारादिसेविनाम्।

अल्पोऽपि दोषो दूष्यादेर्लब्ध्वाऽन्यतमतो बलम् ६४

सविपन्नो ज्वरं कुर्याद्विषमं क्षयवृद्धिभाक्।

विषमज्वर—रोग से मुक्त, एवं मिथ्या आहार आदि का सेवन करने वाले कृश पुरुषों में थोड़ासा भी दोष-रस, रक्तादि दूष्यादि में से किसी एक का बल पाकर प्रतिद्वन्द्वी से युक्त विषम ज्वर को करता है, यह ज्वर घटता और बढ़ता रहता है।

वक्तव्य—सन्तत ज्वर में कोई प्रतिद्वन्द्वी नहीं होता; सतत आदि विषमज्वरों में प्रतिद्वन्द्वी रहता है, यह दोनों में भेद है। इसी से सुश्रुत में कहा है—‘दोषोऽल्पोऽहितसंभूतो ज्वरोऽसृष्टस्य वा पुनः। धातुमन्यतमं प्राप्य करोति विषमज्वरम् ॥’ सु. उ. अ. ३।१६।

दोष की प्रवृत्ति तथा निवृत्ति—

दोषः प्रवर्तते तेषां स्वे काले ज्वरयन् बली ॥ ६५ ॥

निवर्तते पुनश्चैष प्रत्यनीकबलावलः।

इन कृश व्यक्तियों में बलवान दोष अपने प्रकोपकाल में ज्वर उत्पन्न करता हुआ प्रवृत्त होता है (ज्वर उत्पन्न करता है)। और फिर वही दोष प्रतिपक्षी के बल से निर्बल बनकर वापिस हो जाता (ज्वर उतर जाता) है।

वक्तव्य—जिस प्रकार वरगद् का बीज जल आदि का बल

पाकर अंकुरित होता है; और जल आदि के अनुकूल न मिलने से निर्बल बनकर भूमि में पड़ा रहता है; उसी प्रकार ये दोष शरीर में पड़े रहते हैं और समय मिलने पर बढ़ते हैं; इसी से कहा है—“अधिशेते यथाभूमिं बीजं काले च रोहति । अधिशेते तथा धातुं दोषः काले च कुप्यति ॥” चरक चि. अ. ३।१८।

ज्वर का रसादि में लीन होना—

जीणे दोषे ज्वरः सूक्ष्मो रसादिष्वेव लीयते ॥ ६६ ॥

लीनत्वात्काश्यवैचर्ष्यजाड्यादीनादधाति सः ।

ज्वर को उत्पन्न करने वाले दोष के जीण हो जाने पर ज्वर सूक्ष्म होकर रस आदि धातुओं में छिप जाता है। यह लीन हुआ (छिपा) ज्वर कृशता, विवर्णता, जडता आदि को उत्पन्न करता है; इनसे इसके छिपने का पता लगता है ।

वक्तव्य—सुश्रुत में—“धात्वन्तरस्थो लीनत्वान्न सौक्ष्मादुपलभ्यते । अल्पदोषेऽप्यधनः जीणः जीणेऽधन इवानलः ॥ ग्लानिगौरवकारयैभ्यः स यस्मान्न प्रमुच्यते । वेगे तु समतिक्रान्ते गतोऽयमिति लक्ष्यते ॥” सु. उ. । चतुर्थक ज्वर के आगे ज्वर नहीं है, क्योंकि—“अतिलीनोऽतिमन्दत्वाद् भवत्यह्नि न पञ्चमे ॥” दोष के अतिशय लीन होने से तथा अतिमन्द होने से पांचवे दिन ज्वर नहीं होते हैं । संप्रह नि. अ. २ ।

ज्वर के रसादि में लीन होने की युक्ति—

आसन्नविवृतास्यत्वात्स्रोतसां रसवाहिनाम् ॥ ६७ ॥

आशु सर्वस्य वपुषो व्याप्तिर्दोषेण जायते ।

सन्ततः सततस्तेन, विपरीतो विपर्ययात् ॥ ६८ ॥

विषमो विषमारम्भक्रियाकालोऽनुपङ्गवान् ।

जिन रसवाही स्रोतों के मुख समीप में होते हैं तथा खुले होते हैं, उनके द्वारा दोष जल्दी से सम्पूर्ण शरीर में फैल जाता है; इससे सन्तत ज्वर सतत-निरन्तर बना रहता है। इसके विपरीत होने से अर्थात् रक्तादिवह स्रोतों के मुख दूर एवं बन्द होने से दोष देर से शरीर में फैलता है, इससे विच्छिन्न (टूटा हुआ) ज्वर उत्पन्न होता है। इस ज्वर का आरम्भ (उत्पत्ति), क्रियाक्रम; तथा काल के विषम होने से इस ज्वर को विषमज्वर कहते हैं, तथा यह ज्वर चिरकाल तक बना रहता है ।

वक्तव्य—संप्रह में—“सूक्ष्मसूक्ष्मतरास्येषु दूरदूरतरेषु च । दोषो रक्तादिमार्गेषु शनैरल्पचरिणेण यत् ॥ याति देहं च नाशेषं भूयिष्ठं भेषजेऽपि च । क्रमोऽयं तेन विच्छिन्नसन्ततो लक्ष्यते ज्वरः ॥” सुश्रुत में इसका कारण कफस्थान कहा है। यथा—“सततान्येद्युष्कत्र्याख्यचातुर्यान् सप्रलेपकान् । कफस्थानविभागेन यथासंख्यं करोति हि ॥” अर्थात् आमाशयस्थ दोष सतत ज्वर को; छाती में स्थित अन्येद्युष्क को; कण्ठ में रहने वाला तृतीयक को; शिर में रहने वाला चतुर्थक को; सन्धियों में रहने वाला प्रलेपक ज्वर को उत्पन्न करता है ।

सतत ज्वर का लक्षण—

दोषो रक्ताश्रयः प्रायः करोति सततं ज्वरम् ॥ ६९ ॥

अहोरात्रस्य स द्विः स्यात्—

सततज्वर—यह ज्वर प्रायः करके रक्तधातु में आश्रित

होता है; यह सततज्वर दिन-रात में (२४ घण्टे में) दो बार आक्रमण करता है ।

अन्येद्युष्क ज्वर का लक्षण—

—सकृदन्येद्युराश्रितः ।

तस्मिन्मांसवहा नाडीः—

अन्येद्युष्कज्वर—दिनरात में एकबार अन्येद्युष्क ज्वर आता है। इस ज्वर में दोष मुख्यतः मांसवहा नाडी में रहते हैं ।

तृतीयक ज्वर का लक्षण—

—मेदोनाडीस्तृतीयके ॥ ७० ॥

ग्राही पित्तानिलान्मृर्ध्नास्त्रिकस्य कफपित्ततः ।

सपृष्ठस्यानिलकफारस चेकाहान्तरः स्मृतः ॥ ७१ ॥

तृतीयक ज्वर—इस ज्वर में दोष मुख्यतः मेदोवहा नाडी में रहते हैं। यह ज्वर तीन प्रकार का है—यथा १-पित्त-वात की अधिकता से इसमें शिर पकड़ा जाता है; २-कफ-पित्त की अधिकता से इसमें त्रिक (कटि) पकड़ी जाती है; ३-वात कफ की अधिकता से इसमें पीठ पकड़ी जाती है। यह तृतीयक ज्वर एक दिन छोड़ कर आता है ।

चतुर्थक ज्वर का लक्षण—

चतुर्थको मले मेदोमज्जास्थयन्यतमस्थिते ।

मज्जस्थ एवेत्यपरे प्रभावं स तु दर्शयेत् ॥ ७२ ॥

द्विधा कफेन जंघाभ्यां स पूर्वं शिरसोऽनिलात् ।

चतुर्थक ज्वर—इस में दोष कभी तो मज्जा में, कभी मेद में और कभी अस्थियों में स्थित होता है। कई आचार्य चतुर्थक ज्वर को मज्जा में ही स्थित मानते हैं। इसमें ज्वर एक दिन आता है, फिर दो दिन नहीं आता और फिर तीसरे दिन आता है। चतुर्थक ज्वर दो प्रकार से प्रभाव दीखाता है—इनमें जो ज्वर कफ की अधिकता से उत्पन्न होता है, वह प्रथम जंघाओं से आरम्भ होता है; और जो ज्वर वायु की अधिकता से आरम्भ होता है, वह प्रथम शिर से आरम्भ होता है; और फिर दूसरे अङ्गों में फैलता है ।

चतुर्थक विपर्यय के तीन प्रकार—

अस्थिमज्जोभयगते चतुर्थकविपर्ययः ॥ ७३ ॥

त्रिधा, द्वयहं ज्वरयति दिनमेकं तु मुञ्चति ।

चतुर्थक विपर्यय—वातादि जो दोष अस्थि और मज्जा दोनों में पहुंचा हो तो चतुर्थकविपर्यय नाम का ज्वर होता है; यह तीन प्रकार का है—सन्निपातजन्य होने पर कभी वाताधिक्य का; कभी पित्ताधिक्य का और कभी कफाधिक्य का। इस ज्वर में दो दिन ज्वर आता है, फिर एक दिन नहीं आता और फिर दो दिन आता है ।

अनुक्त ज्वरों के भेद का संप्रह—

बलाबलेन दोषाणामन्नचेष्टादिजन्मना ॥ ७४ ॥

ज्वरः स्यान्मनसस्तद्रक्तर्मणश्च तदा तदा ।

दोषदूष्यत्त्वहोरात्रप्रभृतीनां बलाज्ज्वरः ॥ ७५ ॥

मनसो विषयाणां च कालं तं तं प्रपद्यते ।

वातादि दोषों के अन्न (चावल-मांसरस आदि); चेष्टा

(कायिक, मानसिक, व्यापार), आदि कारण बलवान् या निर्बल होने से सततक आदि ज्वर होते हैं। इसी प्रकार मन के कारण, दोषों के बलवान् या निर्बल होने से ज्वर होता है; तथा पूर्वकृत कर्मों के बलवान् या निर्बल होने से ज्वर ज्वर तब आता रहता है। इसी प्रकार वातादि दोषों के, रक्तादि दूष्यों के; दिन-रात आदि (देश-प्रकृति आदि) के कारण ज्वर बलवान् होकर उस उस काल में उत्पन्न होता है। इसी प्रकार मन के कारण और विषयों के कारण ज्वर उस उस काल में बलवान् होकर आता है।

वक्तव्य—विषय—शब्द, रूप, रस, गन्ध आदि; इनसे होने वाला ज्वर (जैसे रक्त को देखकर कइयों में मूर्च्छा आती है; इसी प्रकार विषौषधि की गन्ध से भी ज्वर) उत्पन्न होता है। मन के बल से ज्वर होता है—उसके लिये कहा है—“ज्वरस्तु वेगं कालं च चिन्तयन्ज्वर्यते तु यः। तस्यैष्टैस्तु विचित्रैस्तु विष-यैर्नाशयेत् स्मृतिम् ॥”

ज्वरमोक्षकाल का लक्षण—

धातून् प्रक्षोभयन् दोषो मोक्षकाले विलीयते ॥ ७६ ॥
ततो नरः श्वसन् स्विद्यन् कृजन् वमति चेष्टते ।
वेपते प्रलपत्युष्णैः शीतैश्चा हृतप्रभः ॥ ७७ ॥
विस्त्रो ज्वरवेगार्तः सक्रोध इव वीक्षते ।

सदोषशब्दं च शङ्कद्वयं सृजति वेगवत् ॥ ७८ ॥

ज्वरमोक्षलक्षण—वातादि दोष ज्वर के मोक्षकाल में रसादि धातुओं को कम्पायमान करता हुआ विलीन होता है। इससे रोगी मनुष्य वेग से श्वास लेता है, उसे पसीना आता है, गले से शब्द करता है; वमन करता है; हाथ-पैर पटकता है (वेचनी अनुभव करता है); कौपता है, बकवाद करता है; शरीर गरम या ठण्डा होने से नष्टप्रभ हो जाता है। संज्ञा रहित हो जाता है; ज्वर के वेग के कारण रोगी क्रोधी की भाँति देखता है। मल को दोष एवं शब्द के साथ जोरसे त्याग करता है, मल द्रव-पतला होता है।

वक्तव्य—ज्वर का मोक्ष दो प्रकार का है—सहसा दारुण मोक्ष; और क्रमशः अदारुण मोक्ष, यथा—“बहुदोषस्य बलवान् प्रायेणाभिनवो ज्वरः। सस्त्रियादोषपक्षया चेद् विमुञ्चति सुदारुणम् ॥ कृत्वा दोषवशाद्देगं क्रमादुपरमन्ति ये। तेषामदारुणो मोक्षो ज्वराणां चिरकारिणाम् ॥” चरक. चि. अ. ३। ३२७-३२८।

विगत ज्वर के लक्षण—

देहो लघुर्व्यपगतक्लममोहतापः

पाको मुखे करणसौष्ठवमभ्यथत्वम् ।

स्वेदः क्षवः प्रकृतियोगि मनोऽञ्जलिप्सा

कण्डूश्च मूर्ध्नि विगतज्वरलक्षणानि ॥ ७९ ॥

इति श्रावैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागभट्टविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने
ज्वरनिदानं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

विगतज्वर के लक्षण—शरीर में लघुता; क्लम, मोह और ताप का हट जाना; मुख में पाक; इन्द्रियों में निर्मलता; किसी प्रकार की पीड़ा का न होना; पसीना आना; छींक आना; मन का स्वाभाविक रूप में योग होना; अन्न की चाह; शिर में कण्ठ होना; ये विगतज्वर रोगी के लक्षण हैं।

वक्तव्य—प्रलेपक एवं वातबलासक दो अन्य प्रकार के ज्वर कहे हैं; यथा—प्रलेपक वातबलासक च कफाधिकत्वेन वदन्ति तज्ज्ञाः। मूर्च्छानुबन्धा विषमज्वरा ये प्रायेण ते द्वन्द्वसमुत्थितास्तु ॥ प्रलेपक के लक्षण—तथा प्रलेपको ज्ञेयः शोषिणां प्राणनाशनः। दुश्चिकित्स्यतमो मन्दः सुकष्टो धातुशोषकृत् ॥ प्रलिम्पन्निव गात्राणि धर्मेण गौरवेण च। मन्दज्वरविलेपी च स शीतः स्यात् प्रलेपकः ॥ मा. नि.। वातबलासक-नित्यं मन्दज्वरो रूक्षः शूनः कृच्छ्रेण सिध्यति। स्तब्धाङ्गः श्लेष्मभूयिष्ठो नरो वातबलासकी ॥ निदान। वातबलासक रोग-कफ प्रधान रोग है। अश्ववेद्यक में घोड़ों की छाती के रोग को वातबलासक कहा है; यथा—“कफमास्तसम्भूतो स्थूलसन्धिसमाश्रितः। शोथो वातबलासाख्यो मृदुश्चैव सवेदनः ॥ तेनाऽतिखञ्जतोऽश्वस्य स्तब्धं पार्श्वं च जायते। स्यौरस्कां वेधयेत् सम्यक् वसातैलञ्च सर्पिषा” वैद्यकशब्दसिन्धुः।

इसके सिवाय पर्वत के समीप में होने वाले ज्वर को भी सुश्रुत में पित्तज्वर कहा है। सन्निपातज्वर में—“निद्रोपेतमभिन्यासं, चीणमेनं हतौजसम्। संन्यस्तगात्रसंन्यासं विचारसर्वात्मके ज्वरे ॥” ये तीन भेद दिये हैं। इन्हन ने तृणपुष्पक ज्वर का लक्षण—“पुष्पेभ्यो गन्धरजसी तेजस्विभ्यो यदाऽनिलः। उपादाय मनुष्यस्य प्राणापानौ नियच्छति ॥ सौक्ष्म्यादनुसृतौ धातून् समर्णयपि च तेजसा। कर्म चित्तं बलं ज्ञानं तदाऽस्याभ्येति मास्तः ॥ कर्मादिषु निरुद्धेषु स्वपीतीति सुहृज्जनः। मन्यते हतचित्तत्वाद्दोजस्युपरते सति ॥ तस्यादितः क्षीरोरोगः ससंज्ञस्येव जायते। विगन्धं च सुगन्धं च दृष्ट्वाऽकस्मात् स मूर्च्छति ॥ तृणपुष्पकमित्येवं ज्वरं विद्यात् विचक्षणः ॥ सु. उ. अ. ३९। ४२। इसकी टीका।

विषमज्वर—परो हेतुः स्वभावो वा विषमे कैश्चिद्दीरितः। आगन्तुश्चानुबन्धो हि प्रायशो विषमज्वरे ॥ कारयपसंहिता में—समज्वर—“अल्पहेतुर्वहिमार्गो वैकृतो निरुपद्रवः। एकाग्रयः सुखोपायो लघुपाकः समो ज्वरः ॥” विषमज्वर—“विषमस्तद्वापयस्तस्तीक्ष्णत्वात् संततो मतः। तद्वत् प्रेतप्रहोस्था ये चत्वारो विषमागमात् ॥ दुर्जयत्वाद् (दुर्ग्रहत्वा) दुग्प्रहपरिग्रहात्। वैषम्यं संततादीनां दारुणत्वादुदाहृतम् ॥”

विषमज्वर में पुनः पुनः ज्वर—“पुनः पुनर्यथा चैष जायते तन्निबोध मे। निरुद्धमार्गो दोषेण विषमज्वरहेतुना ॥ वायुस्तदोषकोपान्ते लब्धमार्गो यथाक्रमम्। दोषशेषं तमादाय यथास्थानं प्रपद्यते ॥ स दोषशेषः स्वे स्थाने लीनः कालबलाश्रयात्। रसस्थानमुपागम्य भूयो जनयति ज्वरम् ॥ उपक्रमविशेषेण स्वबलस्य व्ययेन च। क्षयं प्राप्नोति वृद्धिं च समानगुणसंश्रयात् ॥ सोऽयं निवृत्तिं संप्राप्य यथा दीपः स्वभावतः। पुनः पुनः प्रज्वलति। चीणतैलेन्धनोऽपि सन् ॥ स्वमधिष्ठान-

मात्रित्य शान्तः शान्तस्तथा उवरः । काले बलं दर्शयति क्षीण-
दोषेणधनोऽपि सन् ॥

चतुर्थक के आगे क्यों नहीं होता—एकहाचव द्रवहाचवैव
त्र्यहाचचतुरहाचथा । पञ्चमेऽहनि धने वा कस्मादेव न जायते ॥
तस्य स्वामासायः स्थानमुरः कण्ठः क्षिरस्तथा । स्थानमन्वततो
नास्ति स्थानाभावाच्च जायते ॥

उवरातीसार—साधननिदान में उवरातीसार एक पृथक्
रोग माना है । क्योंकि—“अतीसार में जो शीतस्तम्भनचिकि-
त्सा है, वह उवर में विरोधी है और उवर के लिये जो विरेचन
चिकित्सा है, वह इसमें विरुद्ध है । इसी से कहा है—मायो-
उवरहरं भेदि स्तम्भनं चतिसारमुत् । अतोऽत्यन्तविद्वद्भावात्
वर्द्धनं तरपरस्परम्” ॥ इसलिये इसको पृथक् रोग माना है ।

कारण—
“पित्तज्वरे पित्तभबोऽतिसारस्तथातिसारे यदि वा उवरः स्वात् ।
दोषस्य दूष्यस्य समानभावात् उवरातिसारः कथितो भिषग्भिः” ॥
इसलिये इस को अलग रोग माना है । इसमें न तो जकेले
उवर की ओषधि काम देती है और न केवल अतीसार की ही
चिकित्सा सफल होती है ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदानस्थान का उवरादिनिदान
नामक तृतीय अध्याय समाप्त हुना ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः ।

अथातो रक्तपित्तकास्तनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे रक्तपित्त-कामनिदान का व्याख्यान
करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

रक्तपित्त के दूषित होने में हेतु—

भृशोष्णतीक्ष्णकटुमूललक्षणादिविदाहिभिः ।

कोद्रोहालकैश्चापैस्तद्युक्तरितिसेचितैः ॥ १ ॥

कुपितं पित्तलैः पित्तं द्रवं रक्तं च मूर्च्छिते ।

ते मिथस्तुल्यरूपत्वमागम्य व्याप्नुतस्तनुम् ॥ २ ॥

निदान—उष्ण, तीक्ष्ण, कटु, अम्ल, लवण और विदाही
पदार्थों के अतिसेवन से; कोदो, उहालक इन अशों से तथा
इनसे युक्त भोजनों के अतिसेवन से तथा पित्त कारक वस्तुओं
से कुपित द्रवपित्त एवं रक्त परस्पर मिलकर-परस्पर समान
रूप होकर शरीर में फैल जाते हैं ।

वक्तव्य—पित्त-और रक्त समान गुणधर्म के हैं, यथा-
“पित्तं तीक्ष्णं द्रवं गृति नीलं पीतं तथैव च । उष्णं कटुरसं चैव
विदग्धं चाम्लमेव च ॥” अनुष्णशोथं मधुरं स्निग्धं रक्तं च
वर्णतः । शोणितं मुक्तं विज्ञं स्यात् विदाहश्चास्य पित्तवत् ॥
“सु. सू. अ. २१। रक्त विदग्ध होकर पित्त की भाँति हो जाता
है; इसलिये दोनों का मिश्रण भली प्रकार हो जाता है; रक्त
का अनुष्ण धर्म हटकर उष्ण बन जाता है, मधुरता कटुता में
बदल जाती है । पित्त स्वयं द्रव होने पर भी वहाँ पर उसका
अतिशय द्रव होना अभिप्रेत है । हेमाद्रि की मान्यता से

द्रव शब्द पाचक पित्त की निवृत्ति के लिये है । परन्तु पित्त
विदग्ध होकर जहाँ अम्ल बनता है वहाँ द्रव भी अधिक हो
जाता है इसी से चरक में अम्ल रस को पित्तवर्धक कहा है,
यथा—“पित्तमभिवर्धयति, रक्तं दूषयति” चरक. सु. अ. २६।
१३. २. । इसीलिये “तत्स्वैवमाचरतः पित्तं प्रकोपमापद्यते;
लोहितं च स्वप्रमाणमतिवर्तते । तस्मिन् प्रमाणातिवृत्ते पित्तं
प्रकुपितं शरीरमनुसर्पयदेव यत्कृत्सीदप्रमवाणां लोहितवहानां
च स्रोतसां लोहिताभिष्यन्दगुरुणि मुखान्यासाद्य प्रतिकम्प्यात्,
तदेव लोहितं दूषयति ॥” चरक. नि. अ. २।४ ।

रक्त में द्रव की मात्रा के अधिक बढ़ने से रक्त का जहाँ
परिमाण बढ़ता है, वहाँ रक्त पतला बन जाता है; पतला
बनने के कारण रक्त देर में जमता है । साधारणतः रक्त
तीन से पाँच मिनट में जम जाता है, परन्तु रक्तपित्त रोगी
का रक्त देर में जमता है—इसमें द्रवता और उष्णता ही
कारण होती है ।

रक्त और पित्त की समानता की दृष्टि से ही “तद्वोहित-
संसर्गात् लोहितप्रवृण्णात् लोहितगन्धवर्णांनुविधानाच्च पित्तं
लोहितपित्तमित्याचक्षते ॥ चरक. नि. अ. २।४ ।

रक्त की विकृति—

पित्तं रक्तस्य विकृतेः संसर्गाद्द्रवणादपि ।

गन्धवर्णानुवृत्तेश्च रक्तेन व्यपदिश्यते ॥ ३ ॥

पित्त को रक्त से कहा जाता है; क्योंकि पित्त रक्त की विकृति
है; दोनों एक दूसरे से मिले हुए हैं; रक्त पित्त से ओझ दूषित
हो जाता है । पित्त की गन्ध एवं वर्ण का रक्त अनुकरण करता
है; इसलिये पित्त को रक्त से कहा जाता है ।

अधिक रक्त का कारण—

प्रभवत्यसृजः स्थानात्सीदतो यकृतश्च तत् ।

रक्त की उत्पत्ति के स्थान—यकृत और प्लीहा से पित्त से
मिश्रित वह रक्त अतिशय रूप में उत्पन्न होता है—बढ़ता है ।

रक्तपित्त के पूर्वरूप—

शिरोमुखत्वमलचिः शीतेच्छा धूमकोऽम्लकः ॥ ४ ॥

हृदिश्लुदितवैभक्त्यं कासः श्वासः भ्रमः क्लमः ।

लोहलोहितमत्स्यामगन्धस्य त्वं स्वरत्नयः ॥ ५ ॥

रक्तहारिद्रहरितवर्णता नयनादिषु ।

नीललोहितपीतानां वर्णानामविवेचनम् ॥ ६ ॥

स्वप्ने तत्तर्णदर्शित्वं भक्त्यस्मिन् भविष्यति ।

रक्त पित्त के पूर्वरूप—शिर में भारीपन; अलक्षि, शीत
की चाह; धुंवासा; अम्ल उद्गार; वमन; वमन के द्रव्य में
पृण; कास, श्वास, भ्रम, क्लम; लोहे की, रक्त की, मछली की
या विन्न गन्ध का मुख से जाना; स्वरत्नय; आँख-मूय-
खचा-मल में लाल, हरा या पीला रंग; नीले, लाल या पीले
रंगों में अव्यक्ति; स्वप्न में नीला, लाल या पीला रंग दिखाई
देना; ये होने वाले रक्तपित्त में लक्षण होते हैं ।

ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त—

ऊर्ध्वं नासात्किर्णस्यैर्मध्योनिगुदैरयः ॥ ७ ॥

कुपितं रोमकूपैश्च समस्तैस्तत्प्रवर्तते ।

ऊर्ध्वगामी रक्त पित्त नासा, आँख, कान और मुख से होता है; अधोगामी रक्तपित्त मेहन-बोनि और गुदा से होता है। और कोई रक्तपित्त कुपित होकर सम्पूर्ण रोमकूपों से प्रवृत्त होता है।

ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त का कार्य—

ऊर्ध्वं साध्यं कफाद्यस्मात्तद्विरेचनसाधनम् ॥ ८ ॥

वह्नीषधं च, पित्तस्य विरेको हि वरौषधम् ।

अनुबन्धी कफो यश्च तत्र तस्यापि शुद्धिदत् ॥ ९ ॥

कषायाः स्वाद्वोऽप्यस्य विशुद्धश्लेष्मणो हिताः ।

किमु तित्ताः कषाया वा ये निसर्गात्कफापहाः ॥ १० ॥

इनमें ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त साध्य है; क्योंकि यह कफ की अधिकता से होता है और विरेचन से साध्य है। इस ऊर्ध्व गामी रक्तपित्त की औषध बहुत हैं। क्योंकि पित्त के लिये सबसे उत्तम औषध विरेचन है। इस ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त में अनुबन्धी जो कफ है, विरेचन उसका भी शोधन करता है। स्वरस-कल्क-श्ल-शीत-फाण्टरूपी कषाय मधुर होने पर भी (रोग के प्रतिपत्ती होने के कारण) शुद्ध श्लेष्मा के लिये उपयोगी होते हैं। फिर तित्कषायों की क्या बात, ये तित्क-कषाय तो स्वभाव से ही कफनाशक हैं; (ये स्वाधि एवं दोष दोनों का नाश करते हैं)।

अधोगामी रक्तपित्त का साध्यत्व—

अधो याध्यं चलाद्यस्मात्तत्प्रच्छर्दनसाधनम् ।

अल्पौषधं च पित्तस्य वमनं न वरौषधम् ॥ ११ ॥

अनुबन्धी चलो यश्च शान्तयेऽपि न तस्य तत् ।

कषायाश्च हितास्तस्य मधुरा एव केवलम् ॥ १२ ॥

अधोगामी रक्तपित्त साध्य है; क्योंकि यह वायु के कारण होता है। यह अधोगामी रक्तपित्त वमनसाध्य है। तथा थोड़ी औषध बाला है। पित्त की शान्ति के लिये वमन श्रेष्ठ औषध नहीं है। इस अधोगामी रक्तपित्त में वायु का जो अनुबन्ध है; उसकी शान्ति के लिये भी वमन श्रेष्ठ चिकित्सा नहीं है। इस अधोगामी रक्तपित्त में (वायु का अनुबन्ध होने से) केवल मधुर रस वाले स्वरस-कल्क-श्ल-शीत-फाण्ट आदि कषाय कल्पना ही अकेली हितकारी है। [तित्क-अम्ल-लवण-कटुः ये वायु वा पित्त को बढ़ाते हैं; इसलिये केवल मधुररस ही वायु एवं पित्त दोनों के लिये उत्तम है]।

उभयगामी रक्तपित्त की असाध्यता—

कफमादतस्सृष्टमसाध्यमुभयायनम् ।

अशक्यप्रातिलेभ्यत्वादभावादौषधस्य च ॥ १३ ॥

न हि संशोधनं किञ्चिदस्यस्य प्रतिलोमगम् ।

शोधनं प्रतिलोमं च रक्तपित्तं भिषग्जितम् ॥ १४ ॥

एवमेवोपशमनं सर्वशो नास्य विद्यते ।

संश्लेषु हि दोषेषु सर्वजिच्छुमनं हितम् ॥ १५ ॥

उभयगामी रक्तपित्त कफ और वायु दोनों से मिश्रित होने के कारण असाध्य है। क्योंकि इस रक्तपित्त में कोई भी प्रति लोम चिकित्सा नहीं की जाती, तथा औषधियों का अभाव

इसके लिये है। इस उभयगामी रक्तपित्त के लिये कोई भी प्रतिलोमगामी संशोधन नहीं है। और रक्तपित्त रोग में प्रतिलोमगामी शोधन उत्तम चिकित्सा है। इस प्रकार इसके लिये कोई वमन औषध भी पूर्ण रूप में नहीं है। क्योंकि मिश्रित दोषों में सबको शान्त करने वाली वमन औषध हितकारी होती है।

वक्तव्य—वमन औषध संतर्पण और अपतर्पण रूप से दो प्रकार की है। इनमें संतर्पण रूपी वमन औषध से कफ बढ़ता है; और अपतर्पण रूपी वमन औषध से वायु बढ़ती है; इस प्रकार नृसिंह रूपात्मक कोई भी वमन औषध नहीं; जो कि उभयगामी रक्तपित्त में उपयोगी हो।

दोषानुबन्धिज्ञानोपाय तथा कास की शीघ्रकारिता—

तत्र दोषानुगमनं सिरास्त्र इव लज्जयेत् ।

उपद्रवांश्च विकृतिज्ञानतस्तेषु चाधिकम् ॥ १६ ॥

आशुकारी पतः कासस्तमेवातः प्रवक्ष्यति ।

इस रक्तपित्त में दोष का अनुबन्ध सिरारक्त की भांति समझना चाहिये [सिराश्वघविधि अध्याय में-इ. सू. अ. २७१० में कहा है]।

इस रक्तपित्त के उपद्रवों को विकृतिविज्ञानीय अध्याय में देना चाहिये। इन उपद्रवों में अधिक शीघ्रकारी (मारक) चूंक कास है; अतः इसी कास को कहेंगे।—

वक्तव्य—उपद्रव—“उपद्रवास्तु खलु दौर्बल्यारोचकाधिपा-
करवासकासव्वरातीसारसोफलोषपाण्डुरोगाः स्वरभेदश्च” ।
चरक. नि. अ. २४५ साध्यासाध्य—“मांसप्रचालनाभं कथितमिव
च यत् कर्दमांमोनिभं वा मेदःपूर्वावकत्वं यद्विद्वं यदि वा
पक्वजम्बूफलमम् । यत्कृष्णं वच च नीलं भृशमतिकृणं यच्च
चोक्ता विकाराः तद्वर्ण्यं रक्तपित्तं सुरपतिधनुषा यच्च तुल्यं
विभाति ॥ निदान ।

रक्तपित्त की सम्प्राप्ति—तैहृत्तुभिः समुत्पिष्टं पित्तं रक्तं प्रप-
यते । तद्योनिवात् प्रपन्नं च वर्धते तत् प्रदृश्य यत् ॥ तस्यो-
पमणा द्रवो धातुः धातुर्धातोः प्रसिष्यते । स्विद्यतस्तेन संवृद्धिं
भूयस्तद्विगच्छति ॥ चरक. नि. अ. ३७-८ ।

कास के पांच भेद—

पञ्च कासाः स्मृता घातपित्तश्लेष्मज्जलज्यैः ॥ १७ ॥

कास पांच प्रकार के हैं—वातजन्य, पित्तजन्य, कफजन्य, जलजन्य और श्लेष्मजन्य ।

उपेक्षित कासों से शान्ति तथा उनकी असाध्यता—

क्षयायोपेक्षिताः सर्वे—

—वलिनश्चोत्तरोत्तरम् ।

ये सब कास उपेक्षा करनेपर-चिकित्सा न करने से क्षयरोग के लिये होते हैं। जैसा कि—“पञ्चैतेऽस्युर्णा कासाः वर्धमानाः
क्षयप्रदाः ॥” चरक. नि. अ. १६१२।

ये कास उत्तरोत्तर बलवान् हैं—अर्थात् वातकास से पित्त-
जन्य; पित्तजन्य से कफजन्य; कफजन्य से जलजन्य और
जलजन्य से श्लेष्मजन्य कास बलवान् है।

कास के पूर्वरूप—

तेषां भविष्यतां रूपं कण्ठे कण्ठररोचकः ॥ १८ ॥

शुकपूर्णाभकण्ठरूपम्—

पूर्वरूप—गले में कण्ठ, अरुचि, तथा गला शूको से (कांठो से) भरा प्रतीत होता है ।

सर्वविध कास की सम्प्राप्ति—

—तत्राथो विवृतोऽनिलः ।

ऊर्ध्वं प्रवृत्तः प्राण्योरस्तस्मिन् कण्ठे च संसजन ॥ १९ ॥

शिरःक्षोतांसि सम्पूर्यततोऽङ्गान्युत्तिपन्निव ।

निपन्निवाक्षिणो पृष्ठमुरः पार्श्वे च पीडयन् ॥ २० ॥

प्रवर्तते स वक्त्रेण भिजकांस्योपमध्वनिः ।

वायु नीचे की ओर प्रवृत्त न होने से ऊपर की ओर प्रवृत्त होकर छाती में पहुँचती है । फिर छाती और गले में रुकती है । फिर शिर के क्षोतां में भरकर फिर अंगों को ऊपर प्रेरित करती हुई सो; आँखों को शरीर से बाहर निकालने की भाँति पीठ, छाती और पार्श्वों को दबाती हुई मुख से प्रवृत्त होती है । इसके निकलने से हुँदे हुए काँसों के पात्र के बजने की भाँति शब्द होता है ।

वचन—चरक में—“शुष्को वा सकफो वाऽपि कसनात्कास उच्यते ॥” इस कास में शब्द की भिन्नता रहती है—यथा—“प्रतिघातविशेषेण तस्य वायोः संरहसः । वेदना शब्दवैषम्यं कासानामुपजायते ॥” जिस प्रकार घीणा पर किये गये भिन्न भिन्न आघात से शब्द की विषमता होती है, उसी प्रकार कास रोग में भी शब्द की भिन्नता रहती है; यथा—“पारावत इवाकूजन्” चरक. चि. अ. १८।२३।

कास में शब्दभेद—

हेतुभेदात्प्रतीघातभेदो वायोः संरहसः ॥ २१ ॥

यदुजाशब्दवैषम्यं कासानां जायते ततः ।

कारण की भिन्नता से वेगवती वायु में आघात की भिन्नता रहती है; इस भिन्नता के कारण काँसों में भी पीका एवं शब्द की भिन्नता आ जाती है ।

वातकास का निदान—

कुपितो वातलैर्वातः शुष्कोरः कण्ठवक्त्रताम् ॥ २२ ॥

हृत्पार्श्वोरःशिरःशूलं मोहक्षोभस्वरक्षयान् ।

करोति शुष्कं कासं च महावेगरुजास्वनम् ॥ २३ ॥

सोऽङ्गहर्षी कफं शुष्कं कृच्छ्रान्मुक्त्वाऽल्पतां प्रजेत् ।

वातजकास—वातकारक कारणों से कुपित वायु छाती, कण्ठ और मुख को शुष्क बना देती है; हृदय, पार्श्व, छाती और शिर में शूल उत्पन्न करती है; रोगी में मोह, क्षोभ (बेवैनी) और स्वरक्षय करती है । तथा शुष्क कास एवं अतिशय वेग युक्त, पीका एवं स्वर युक्त कास करती है । वायु अंगहर्ष उत्पन्न करती है । तथा सूखे हुए कफ को कठिनाई से निकाल कर कम हो जाती है ।

वचन्य—वायुप्रकोपक कारण—“रुक्षशीतकषायारूपमि-
तानशानं क्षियः । वेगधारणमायासो वातकासप्रवर्त्तकः ॥” चरक ।उपशय—अनुपशय से—“स्निग्धाग्न्यलवणोष्णैश्च भुक्तपीतैः प्रशान-
म्यति । ऊर्ध्ववातस्य जर्जेऽग्ने वेगवान्मास्तो भवेत् ॥”

पित्तकास का निदान—

पित्तात्पीताक्षिकफता तिकास्यस्थं ज्वरो भ्रमः ॥ २४ ॥

पित्तासृग्धमनं तृष्णा वैस्वर्यं धूमकोऽल्लकः ।

प्रतप्तं कासवेगेन ज्योतिषामिव दर्शनम् ॥ २५ ॥

पित्तकास से आँख और कफ पीले पड़ जाते हैं; मुख में तिक्तता आ जाती है; ज्वर एवं भ्रम होता है; रक्तपित्तका वमन—(वमन में रक्त आना); तृष्णा, स्वरभंग; धूमक, खड़े उद्गार; कास के वेग के निरन्तर होनेसे रोगी को आँखों के सामने तारे दिखाई देते हुए के समान प्रतीत होते हैं ।

कफकास का निदान—

कफादुरोऽल्पकृद्धमूर्खहृदयं स्तिमितं गुरु ।

कण्ठोपलेपः सदनं पीनसच्छर्द्यरोचकाः ॥ २६ ॥

रोमहर्षी घनस्निग्धश्चेतश्छेप्यप्रवर्तनम् ।

कफ के कारण छाती में थोड़ी दर्द; शिर एवं हृदय जकड़े हुए तथा भारी रहते हैं; गला कफ से भरा; मिथिलता; पीनस, वमन, और अरुचि होती है । रोगी को रोमांच; घट्ट, स्निग्ध, श्वेतवर्ण का कफ आता है ।

क्षतकास के निदानादि—

युद्धाद्यैः साहसैस्तेस्तैः सेवितैरयथावलम् ॥ २७ ॥

उरस्यन्तःक्षते वायुः पित्तेनानुगतो वली ।

कुपितः क्रुद्धते कासं कफं तेन सशोणितम् ॥ २८ ॥

पीतं श्यावं च शुष्कं च ग्रथितं कुथितं बहु ।

घ्रोवेत्कण्ठेन रुजता विभिन्नेनेव चोरसा ॥ २९ ॥

सूचीभिरिव तीक्ष्णाभिस्तुद्यमानेन शूलिना ।

पर्वभेदज्वरश्वासतृष्णावैस्वर्यकम्पवान् ॥ ३० ॥

पारावत इवाकूजन् पार्श्वशूली ततोऽस्य च ।

क्रमाद्दीर्यं रुचिः पक्ता वलं वर्णश्च द्वीयते ॥ ३१ ॥

क्षीणस्य सासृक्मृत्रत्वं स्याच्च पृष्ठकटीग्रहः ।

बाहुयुद्ध आदि (अतिशयवायु—भार—अण्ड—गजास्वादि-
निग्रह) एवं कठिन धनुष का कर्षण आदि साहसिक कार्यों के शक्ति से अधिक मात्रा में सेवन करने से छाती के अन्दर क्षत हो जाता है । इस क्षत के कारण बलवान् वायु पित्त के साथ मिल-
कर—कुपित होकर कास को उत्पन्न करता है । इस कास के कारण रक्त से मिश्रित—पीला, श्याववर्ण, शुष्क; ग्रथित (गूथा—दीला नहीं); सबी गन्धका, मात्रा में बहुत कफ थूकता है । इस कफ को थूकने में रोगी के गले में पीका होती है, और छाती कटती हुई अनुभव होती है । रोगी को तीक्ष्ण सूइयों के चुभने की शूल छाती में होती है । पर्वों में टटने की दर्द; ज्वर, घास, प्यास, स्वरभंग; कम्पन होता है । रोगी कठोर की तरह शब्द करता है; पार्श्व में दर्द रहती है । फिर इस रोगी का कम से बौर्य, भोजन में रुचि, अग्नि, बल और वर्ण कम होता जाता है । क्षीण होने से मूत्र के साथ रक्त जाने लगता है; पृष्ठग्रह और कटिग्रह भी हो जाता है ।

वक्तव्य—“अन्वह्ना किंचिदेवंविधं विषममतिमात्रं वा ध्याया-
मज्ञातमारमते, तस्यातिमात्रेण कर्मणोरः क्षण्यते । तस्योरः
पतामुपप्लवते वायुः । स तत्रावस्थितः श्लेष्माणसुरा स्थमुप-
संख्येय द्योषयन् पित्तं च दूषयन् विहृत्यूर्ध्वमधस्तिर्यक् च ।
तस्य घोऽशः क्षीरसन्धीनाविज्ञाति तेनाऽस्य क्षुम्माङ्गमदो
ज्वररक्षोपजायते, यस्त्वामात्रयमपैति तेनास्य वर्चो मिश्रते,
यस्तु हृदयमाविशति तेन रोगा भवन्ति उरस्याः, यो रसनां
तेनास्या अरोचकः । यः कण्ठमभिपपद्यते कण्ठस्तेनोद्ध्वस्यते
स्वरश्चावसीदति । यः प्राणवह्निं क्षोवांस्यन्वेति तेन आसः
प्रतिश्यायक्षोपजायते । यः शिरस्थवतिष्ठते शिरस्तेनोपहन्यते ।
ततः क्षणनाभौरोरसो विषमगतिस्थाश्च वायोः कण्ठस्य चो-
द्ध्वसनात् कासः सततमस्य संजायते । स कासप्रसंगाद् उरसि
क्षते क्षोणितं धीवति क्षोणितगमनाच्चास्य दीर्घव्यमुपजायते ।
चरक नि. अ. ६।४.

उरःक्षतजन्य चय में पहले क्षत होता है, पीछे से कम-
जोरी होती है, यह आनुलौकिक चय है । इसी प्रकार चयजन्य
कास में रक्त पहले आता है और चयजन्य कास में
पीछे आता है । दोनों में कफ का ध्यान रखना जरूरी है ।

चयकास का लक्षण—

वायुप्रधानाः कुपिता घातघो राजयन्मिणः ॥ ३२ ॥

कुर्वन्ति यच्चायतनैः कासं धीवैरकफं ततः ।

पूतिपूयोपमं पीतं विस्त्रं हरितलोहितम् ॥ ३३ ॥

क्षुच्येत इव पार्श्वे च हृदयं पततोत्र च ।

अकस्मादुष्णशीतेच्छा बह्वाशित्वं बलक्षयः ॥ ३४ ॥

क्षिण्वप्रसन्नवक्त्रत्वं श्रोमदृशाननेत्रता ।

ततोऽस्य क्षयरूपाणि सर्वाण्याविर्भवन्ति च ॥ ३५ ॥

राजयक्ष्मा के रोगी में बलवान वायु वाले धातु यक्ष्मा के
कारणों से कुपित होकर कास को उत्पन्न करते हैं, तब रोगी
कफ को धूकता है । यह कफ सही हुई पूष के समान, पीला,
दुर्गन्धयुक्त, छाल तथा हरा होता है । इस कास में रोगी पार्श्वों
को झिल्लते हुए अनुभव करता है; हृदय को गिरता हुआ मानता
है । बिना कारण के ही शीत या गरमी की चाह; बहुत खाने
पर भी बल का हास, मुख चिकना और निर्मल, आँखों तथा
दाँतों में क्रान्ति होती है; फिर हृत्तमें चय के सब लक्षण उत्पन्न
हो जाते हैं ।

वक्तव्य—यक्ष्मा के सब कारणों से प्रथम वायु ही कुपित
होती है । यथा—संधारण से—“तस्य संधारणात् वायुः
प्रकोपमापद्यते” चय से—“तथाऽस्य वायुः व्यायच्छमानसरीर-
स्यैव धमनीरनुप्रविश्य ।” विषमाशन से—“तदा तस्य तेभ्यो
वातपित्तश्लेष्माणो वैषम्यमापद्यन्ते ।” साहस से—“तस्योरः-
क्षतमुपप्लवते वायुः ।” इस कास में कफ की विशेषता मुख्य है;
यथा—“पिच्छले वहलं विस्त्रं हरितं श्यावपीतकम् । कास-
मानो रसं यक्ष्मी निर्धौवती कफानुगम् ॥ चरक. चि. अ.
८।११। चय में रोगी की आँखों में निर्मलता रहती है; इस
लिये चरक में—“क्षिण्वाच्छुक्लवर्णरक्तं क्षीमदर्शनलोचनः ।
पाणिपादतलैः रुचणैः सततामूयको घृणी ॥ ज्वरो मिश्राकृति-
स्तस्य पार्श्वैरुक्पीनसोऽहचिः । भिन्नसंहातवर्चस्त्वं स्वरभे-
दोऽनिमित्ततः ॥ चरक. चि. अ. १८ ।

क्षयज कास का वैहनाशकत्वादि—

इत्येष क्षयजः कासः क्षीणानां देहनाशनः ।

यास्यो वा बलिनां तद्वत् क्षतजोऽभिनवो तु तौ ॥ ३६ ॥

सिध्येतामपि सानाध्यात्—

साध्यासाध्य—यह क्षयजन्य कास क्षीण पुरुषों में असाध्य
है—मुख्यकारक होता है । बलवान् पुरुषों में साध्य है । इसी
प्रकार क्षतज कास भी बलवानों में साध्य है, और क्षीण पुरुषों
में असाध्य है । क्षतज और क्षयज कास यदि नूतन हों (एक
साल से अधिक के न हों) तो चतुष्पाद (वैद्य, रोगी, परि-
चारक और औषध) से युक्त होने पर ये कभी-साध्य रहते हैं;
वैसे असाध्य हैं ।

क्षेप कासों की साध्यता आदि—

—साध्या दोषैः पृथक् क्षयः ।

मिश्रा याप्या द्वयात्सर्वे जरसा स्थविरस्य च ॥ ३७ ॥

वातादि दोषों से पृथक् रूप में उत्पन्न तीनों कास साध्य
हैं । दो के संसर्ग से उत्पन्न सब कास साध्य हैं । वृद्धावस्था
के कारण—वृद्ध पुरुष में सब प्रकार के कास साध्य हैं ।

वक्तव्य—चरक में “वृद्धो याप्यानाम्”—वृद्ध पुरुष साध्य रोगों
में मुख्य है । सुश्रुत में—“वृद्धत्वमासाद्य भवेत्तु यो वै याप्यं
तमाहुः भिषजस्तु कासम् ॥” सु. चि. अ. ५२।१३.

कास में क्षीघ्र चिकित्सा—

कासाच्छ्वासक्षयच्छदिस्रस्वरसादादयो गदाः ।

भवन्त्युपेक्षया यस्मात्तस्मात्तं त्वरया जयेत् ॥ ३८ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहशुभसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने रक्त-

पित्तकासनिदानं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

कासरोगी की उपेक्षा से आस, चय, धमन, स्वर की
क्षिण्विता आदि रोग हो जाते हैं; इसलिये इस कास की क्षीघ्र
चिकित्सा करे ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में रक्तपित्तकासनिदान नामक
तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽध्यायः ।

अथातः श्वासहिष्मानिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुत्रात्रेयाद्यो महर्षयः ।

अब इसके आगे श्वास-हिष्मा-निदान का व्याख्यान करेंगे,
जैसा कि आग्नेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

रवास के निदान—

कासवृद्ध्या भवेच्छ्वासः पूर्वैर्वा दोषकोपनैः ।

आमातिसारवमथुविषपाण्डुज्वरैरपि ॥ १ ॥

रजाधूमानिलैर्मर्मधातावतिहिमास्त्रुना ।

कारण—कास के बढ़ने से श्वास रोग होता है । सर्वरोग-

निदान में पहले कहे हुए वातादि दोषों के प्रकोपक कारणों से, आम से, अतीसार से, वमन से, विष से, पाण्डु से, उवर से श्वास रोग होता है; एवं धूलि, धूम, वायु, गुदा, हृदय, नाभि आदि मर्म पर आघात लगने से और अतिशीतल जल से श्वास रोग होता है । [अरुणदत्त ने आम्रातिसार एक शब्द माना है; परन्तु तोडर ने पृथक् माना है, वह ठीक भी है] ।

श्वास के पांच भेद—

क्षुद्रकस्तमकश्छिन्नो महानूर्ध्वश्च पञ्चमः ॥ २ ॥

श्वास के भेद—क्षुद्रक, तमक, छिन्न, मन्दान और ऊर्ध्व भेद से श्वास रोग पांच प्रकार का है ।

पञ्चविध श्वास की सम्प्राप्ति—

कफोपद्रवगमनः पवनो विष्वगास्थितः ।

प्राणोदकान्नवाहोनि दुष्टः स्रोतांसि दूषयन् ॥ ३ ॥

उरस्थः कुरुते श्वासमाम्राशयसमुद्भवम् ।

सम्प्राप्ति—जब वायु की गति कफ के कारण रुक जाती है, तब वायु तिर्यक् रूप से सम्पूर्ण शरीर में स्थित होकर श्वास रोगों को उत्पन्न करती है । इसमें कुपित वायु छाती में स्थित होकर प्राण, उदक और अन्नवह स्रोतों को दूषित करती हुई आम्राशय से उत्पन्न होने वाले श्वासों को उत्पन्न करती है ।

वक्तव्य—चूँकि वायु श्वास रोग उत्पन्न करती है; इसलिये, वातशामक तथा श्वास आम्राशय से उत्पन्न होते हैं इसलिये दीपन पाचन औषध इसमें प्रशस्त है । छाती में वायु विशेष रूप से रहती है ।

पञ्चविध श्वास के पूर्वरूप—

प्राग्रूपं तस्य हृत्पार्श्वशूलं प्राणविलोमता ॥ ४ ॥

आनाहः शङ्खभेदश्च—

पूर्वरूप—हृदय तथा पार्श्वों में शूल, प्राणवायु की विपरीतता (अधोगति), आनाह तथा शंखप्रदेश में वेदना होती है ।

क्षुद्र श्वास का लक्षण—

—तत्रायासातिभोजनैः ।

प्रेरितः प्रेरयेत् क्षुद्रं स्वयं संशमनं मरुत् ॥ ५ ॥

क्षुद्रश्वास—इन पाँचों श्वासों में वायु व्यायाम आदि परिश्रम से तथा अतिभोजन से अतिशय रूप में प्रेरित होकर क्षुद्रश्वास को उत्पन्न करती है, यह श्वास स्वयं-विना चिकित्सा के शान्त हो जाता है ।

तमक श्वास का लक्षण—

प्रतिलोमं सिरा गच्छन्नुदीर्य पवनः कफम् ।

परिमृष्टा शिरोग्रीवमुः पार्श्वे च पीडयन् ॥ ६ ॥

कासं घुर्घुरकं मोहमर्षचि पीनसं तृषम् ।

करोति तीव्रवेगं च श्वासं प्राणोपतापिनम् ॥ ७ ॥

प्रताम्येत्तस्य वेगेन निष्ठ तान्ते क्षणं सुखी ।

कृच्छ्राच्छ्रयानः श्वसिति निषण्णः स्वास्थ्यमृच्छतिद उच्छ्रितात्नो ललाटेन स्वियता भृशमर्तिमान् ।

विशुष्कास्यो मुहुःश्लासी काङ्क्षयुष्णं सवेपथुः ॥ ८ ॥

मेघाम्बुशीतप्राग्वातैः श्लेष्मलैश्च विवर्द्धते ।

स याध्यस्तमकः, साध्यो नवो वावलिनो भवेत् ॥ १० ॥

तमक—विपरीत गति से स्रोतों में जाती हुई वायु तमक-श्वास उत्पन्न करती है । इसमें वायु कफ को ऊपर की ओर प्रेरित करके तथा साथ में लेकर सिर, ग्रीवा एवं छाती तथा पार्श्वों को दबाती है । इसमें रोगी को कास, गले में घरघराहट, मोह, अरुचि, पीनस, प्यास, तथा प्राण (बल या असव) को दुःखी करने वाले तीव्रवेग श्वास को वायु उत्पन्न करती है । इस श्वास के वेग से रोगी दुःखी हो जाता है और कफ के निकलने पर कुछ देर के लिये सुख अनुभव करता है । लेटने पर कठिनाई से श्वास लेता है, बैठने पर स्वस्थता अनुभव करता है । श्वासवेग के समय रोगी ऊपर को देखता है, माथे पर पसीना आ जाता है; अतिशय पीड़ा होती है; मुख सूख जाता है; बार बार श्वास लेता है; गरम वस्तु की मांग करता है, और कँपकपी होती है । वादल, जल, शीत, सामने की वायु तथा कफवर्धक वस्तुओं से यह श्वास बढ़ता है । यह तमक-श्वास याप्य है । अथवा बलवान् पुरुष में नूतन तमकश्वास साध्य है ।

प्रतमक श्वास का लक्षण—

उवरमूर्च्छायुतः शतैः शाम्येत्प्रतमकस्तु सः ।

प्रतमक—जो तमकश्वास उवर एवं मूर्च्छा से युक्त हो तथा शीत वस्तुओं से शान्त होता है; वह प्रतमक है । [तमक श्वास शीत वस्तुओं से बढ़ता है और प्रतमक घटता है, यह भेद है] ।

वक्तव्य—चरक में—“उवरमूर्च्छापरितस्य विद्यात् प्रतमकं तु तम् । उदावर्त्तरजोऽजीर्णक्लिन्नकायनिरोधजः ॥ तमसा वर्धतेऽस्य शीतेश्चाशु प्रशाम्यति । मज्जतस्तमसीवाऽस्य विद्यात् संतमकं तु तम् ॥” चरक. चि. अ. १०।६३-६४ ये दो भेद प्रतमक और संतमक के हैं ।

छिन्नश्वास का लक्षण—

छिन्नाच्छ्वसिति चिच्छिन्नं मर्मच्छेदरुजार्दितः ॥ ११ ॥

सस्वेदमूर्च्छः सानाहो वस्तिदाहनिरोधवान् ।

अधोदग्विप्लुताक्षश्च मुह्यन् रक्तैकलोचनः ॥ १२ ॥

शुष्कास्यः प्रलपन् दीनो नष्टच्छायो विचेतनः ।

छिन्न श्वास—छिन्न श्वास के कारण रोगी मर्मच्छेद के समान पीड़ा से दुःखी होकर ठुकड़े ठुकड़े करके (निरन्तर नहीं) श्वास लेता है । रोगी को पसीना, मूर्च्छा, आनाह, वस्ति में दाह तथा अवरोध रहता है । रोगी नीचे को देखता है, आँखें अस्थिर और जल से भरी होती हैं; रोगी को मूर्च्छा आती है, एक आँख लाल हो जाती है । रोगी का मुख शुष्क हो जाता है । वह बड़बड़ाता है; दीन, नष्टकान्ति और उद्दिग्भ्रम होता है ।

महान् श्वास का लक्षण—

महता महता दीनो नादेन श्वसिति क्रथन् ॥ १३ ॥

उद्धूयमानः संरब्धो मत्तर्षभ इवानिशम् ।

प्रणष्टज्ञानविज्ञानो विभ्रान्तनयनाननः ॥ १४ ॥

वक्त्रः समान्तिपन् बद्धमूर्ध्ववर्चा विशोर्णवाक् ।

शुष्ककण्ठो मुहुर्मुखन कर्णशङ्खशिरोतिरुक् ॥ १५ ॥

महारवास—महारवास से पीड़ित मनुष्य दीन होकर बहुत ऊँचे शब्द के साथ नासा से विचित्र शब्द करता हुआ रवास लेता है। रवास लेते समय हिलता रहता है। इसका रवास कुछ हुए भरत बेल के समान निरन्तर होता रहता है। इस रोगी के ज्ञान और विज्ञान नष्ट हो जाते हैं; मुख और आँख अस्थिर रहती हैं। रवास के साथ छाती ऊपर-नीचे हिलती है; मल-मूत्र रुके रहते हैं। वाणी टूटी-छूट जाती होती है। गला सूख जाता है; बार-बार मूछाँ होती है; कान, श्रोत्र और शिर में अतिवेदना होती है। [कथम्—कणम् अरण्यतः। कथम्—काशम्—मुख से रवास लेने वाला, रात को सोते समय जैसा कई लोग लेते हैं]।

वक्तव्य—चरक में—“दीनः प्रश्वसितं चाक्ष, दूराद् विशा-
यते श्वासम्। महारवासोपसृष्टः स क्षिप्रमेव विपद्यते ॥”

ऊर्ध्वश्वास का लक्षण—

दीर्घमूर्ध्वं श्वसित्यूर्ध्वान् च प्रत्याहरत्यथः।

श्लेष्मावृतमुखस्रोताः क्रुद्धगन्धवहार्दितः ॥ १६ ॥

ऊर्ध्वद्वीकते भ्रान्तमक्षिणी परितः क्षिपन्।

मर्मसु च्छिद्यमानेषु परिदेवी निरुद्धवाक् ॥ १७ ॥

ऊर्ध्व रवास—ऊर्ध्व रवास का रोगी लम्बा-ऊपर को रवास लेता है; बाहर रवास निकालकर फिर अन्तरवास वापिस नहीं ले सकता। रोगी के स्रोतों के मुख कफ से भरे रहते हैं। कुपित वायु से पीड़ित होने के कारण रोगी आँखों को ऊपर करके देखता है; आँखों को चारों ओर घूमाकर देखता है। मर्मों में होने वाली पीड़ा के कारण रोता है; कुछ बोलता नहीं-आवाज़ नहीं करता।

श्वास की साध्यासाध्यता—

एते सिध्देषुरव्यक्ता व्यक्ताः प्राणहरा भवम्।

ये तमकादि रवास अस्पष्ट अवस्था में (प्राग्रूप अवस्था में) साध्य हैं। व्यक्त होने पर निश्चय ही प्राणनाशक हैं।

हिध्मा का निदान—

श्वासैकहेतुप्राग्रूपसङ्ख्याप्रकृतिसंश्रयाः ॥ १८ ॥

हिध्माः—

इसके आगे हिध्मा—हिकानिदान, हिका के कारण, पूर्व-रूप, संख्या, प्रकृति और संश्रय (अधिज्ञान-स्थान) ये रवास के समान ही हैं। [प्रकृति का अर्थ हेमादि ने सम्प्राप्ति; अरुण-दत्त ने आसन्न कारण किया है]।

हिध्मा के पांच भेद—

—भक्तोज्झवा क्षुद्रा यमला महतीति च।

गम्भीरा च—

पाँच हिकायें—भक्तोज्झवा, क्षुद्रा, यमला, महती और गम्भीरा। [भक्तोज्झवा का पर्याय अन्नजा है]।

भक्तोज्झवा हिध्मा का लक्षण—

—महत्तत्र स्वरयाऽयुक्तिसेवितैः ॥ १९ ॥

कृताश्लेषगताम्यैरन्नपानैः प्रपठितः।

करोति हिध्मामरुजां मन्दशब्दां क्षवातुगात् ॥ २० ॥

शमं स्वाभ्यान्नपानेन या प्रयाति च साऽन्नजा।

भक्तोज्झवा—भोजन के जल्दी खाने से, अथवा अयुक्ति-पूर्वक खाने से; एवं रुच, तीक्ष्ण, खर (कठिन) अथवा अना-स्य खानपान के सेवन से पीड़ित वायु बिना रुद्ध करने वाली, मन्द शब्द की, छाँक से युक्त हिका की उत्पन्न करती है। तथा जो हिका सातव्य अन्नपान से शान्त हो जाती है; वह अन्नजा हिका है।

क्षुद्रा हिध्मा का लक्षण—

आयासात्पवनः क्षुद्रः क्षुद्रां हिध्मां प्रवर्तयेत् ॥ २१ ॥

अत्रमूलप्रविश्रुतामल्पवेगां मृदुं च सा।

वृद्धिमायास्पतो याति भुक्तमात्रे च मार्दवम् ॥ २२ ॥

क्षुद्रा—परिधम से थोड़ी-सी वायु कुपित होकर क्षुद्रा हिका की प्रवृत्त करती है। यह हिका जन्मूल (होसली की जड़) से उत्पन्न होती है; इस का वेग थोड़ा एवं मृदु होता है। यह परिधम करने से बढ़ती है और खाते ही कोमल पड़ जाती है।

यमला हिध्मा का लक्षण—

चिरेण यमलैर्वैगैराहारे या प्रवर्तते।

परिणामोन्मुखे वृद्धि परिणामे च गच्छति ॥ २३ ॥

कम्पयन्ती शिरोश्रीवमाध्मातस्यातितृष्यतः।

प्रलापच्छुद्यतोसारनेत्रविप्लुतिजृम्भिणः ॥ २४ ॥

यमला वेगिनी हिध्मा परिणामवती च सा।

यमला—जो हिका देर में दो-तीन वेगों के साथ आहार के प्रत्यासन्न परिणाम के समय उत्पन्न होती है और आहार के परिणत हो जाने पर बढ़ती है; उसे यमला कहते हैं। इसमें रोगी का शिर और श्रोत्रा दिलते हैं। रोगी को आध्मान और प्यास रहती है। प्रलाप, वमन, अतीसार, नेत्रों से पानी; जम्भाई रोगी को होते हैं। इसी को यमला, वेगिनी और परिणामवती—इन तीन नामों से कहते हैं।

वक्तव्य—चरक में—इसी को ‘व्यपेता’ नाम दिया है; ‘व्यपेता’ जायते हिका याऽन्नपाने चतुर्विधे। आहारपरिणामान्ते भूयश्च लभते बलम् ॥ प्रलापवमनीसारतृष्णातंस्य विचेतसः। जृम्भिणो विप्लुताक्षश्च शुष्कास्यस्य विनामिनः ॥ पर्याध्मा-तंस्य हिका या जठुमूलादसन्नता। सा व्यपेतेति विज्ञेया हिका प्राणोपरोधिनी”। चरक. वि. अ. १७।१।२३। इसमें यमल वेग का कहीं निर्देश नहीं है।

महती हिध्मा का लक्षण—

स्तब्धभृशङ्क्षुगमस्य सास्त्रिज्विपुतवक्षुषः ॥ २५ ॥

स्तम्भयन्तो तनुं वाचं स्मृति संज्ञां च मुष्णती।

रुन्धती मार्गमजस्य कुर्वतो मर्मघट्टनम् ॥ २६ ॥

पृष्ठतो नमनं शोषं महाहिध्मा प्रवर्तते।

महामूला महाशब्दा महावेगा महाबला ॥ २७ ॥

महाहिका—दोनों भू और दोनों शंखों के स्तम्भयने हुए; तथा आंसू एवं चलि (अस्थिर) आँखों वाले पुरुष में शरीर एवं वाणी को जड़ बनाती हुई; स्मृति और संज्ञा को नष्ट करती हुई, अन्न के मार्ग को रोकती हुई हृदय को पीड़ित करती

हुई; पीठ की तरफ रोगी को झुकाती हुई; शोष पैदा करती हुई महाहिक्का प्रवृत्त होती है । इसका मूल (उत्पत्तिकारण) यथा है; इसमें जोर का शब्द होता है; इसका वेग बहुत बढ़ा रहता है और इसका बल भी अधिक होता है ।

गम्भीरा हिक्का का लक्षण—

पकाशयाद्वा नाभेर्चा पूर्ववथा प्रवर्तते ।

तदूपा सा मुहुः कुर्याज्जम्भामङ्गप्रसारणम् ॥ २८ ॥

गम्भीरेणानुनादेन गम्भीरा—

गम्भीरा—जो हिक्का महाहिक्का की भांति पकाशय से या नाभि से प्रवृत्त होती है; तथा महाहिक्का के समान लक्षणों वाली है; जिसमें रोगी बार बार जम्भाई लेता है और अङ्गों को फैलाता है; जिसमें गम्भीर (घंटे आदि जैसी धन-न-न-न) शब्द होता है; वह गम्भीरा हिक्का है ।

वक्तव्य—“एकान्धुच्छ्वासमार्गं तु प्रनष्टवृत्ततः । गम्भीरा नाम सा तस्य हिक्का प्राणान्तिकी मता ॥” चरकः ।

उक्त हिक्काओं की साध्यासाध्याता—

—तासु साधयेत् ।

आद्ये द्वे, वर्जयेदन्ये सर्वालङ्कां च वेगिनीम् ॥ २९ ॥

सर्वाश्च सञ्चितामस्य स्थविरस्य व्यवयिनः ।

व्याधिभिः क्षीणदेहस्य भक्तच्छेदक्षतस्य वा ॥ ३० ॥

साध्यासाध्या—इनमें अन्नजा और क्षुद्रा-इन दो को चिकित्सा करे । अन्तिम दो-गम्भीरा और महाहिक्का इनको छोड़े । तथा सम्पूर्ण लक्षणों वाली यमका को भी छोड़े । इसके सिवाय जिस पुरुष में आम का संचय हो (अजीर्ण रोगी); बृद्ध एवं कोसेबा, रोगों से कुशशीर; जो भोजन नहीं कर सकता; वरञ्चतुरोगी; इनमें सब हिक्कायें असाध्य हैं ।

हिक्का और श्वास में शीघ्र चिकित्सा—

सर्वेऽपि रोगा नाशाय न त्वेवं शीघ्रकारिणः ।

हिक्काश्वासौ यथा तौ हि मृत्युकाले कृतालये ॥ ३१ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुबुध्नीमङ्गलविरचितायाम्-

प्राज्ञहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने श्वास-

हिक्कानिदानं नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

सब ही रोग मृत्युकारक होते हैं; परन्तु वे हिक्का-श्वास की भांति शीघ्र मारक नहीं । क्योंकि हिक्का और श्वास मृत्यु समय में अवसरम्भावी हैं ।

वक्तव्य—यथा-चरक में—“काम प्राणहरा रोगा बहुषो न तु ते तथा । यथा श्वासश्च हिक्का च प्राणानाशु निहन्ततः ॥ अन्यैरप्युपपद्यन्ते रोगजन्तोः पृथग्विधेः । अन्ते संजायते हिक्का श्वासौ वा तीव्रवेदनः ॥ चरक चि. अ. १७।१।७ ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में श्वासाहिक्कानिदान नामक

चतुर्थ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ४ ॥

पञ्चमोऽध्यायः

अथातो राजयक्ष्मादिनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयाद्यो महर्षयः ।

अब इसके आगे राजयक्ष्मादि निदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

राजयक्ष्मा के चार पर्याय—

अनेकरोगानुगतो बहुरोगपुरोगमः ।

राजयक्ष्मा क्षयः शोषो रोगराडिति च स्मृतः ॥ १ ॥

राजयक्ष्मा निदान—अनेक रोगों से अनुगत (पीछे चलने वाले-बहुत से रोगों से युक्त); बहुत से रोग जिसके आगे चलते हैं-ऐसा यह राजयक्ष्मा है । क्षय, शोष और रोगराट् इसके पर्याय हैं ।

वक्तव्य—जिस प्रकार राजा के आगे और पीछे बहुत, से लोग चलते हैं; उसी प्रकार यक्ष्मा रोग के पहले और पीछे बहुत-से रोग चलते हैं । अथवा यह बहुत से रोगों से विरा है; तथा रोगों में मुख्य है ।

उक्त चार पर्यायों की व्युत्पत्ति—

नक्षत्राणां द्विजानां च राज्ञोऽभ्युद्यत् पुरा ।

यच्च राजा च यक्ष्मा च राजयक्ष्मा ततो मतः ॥ २ ॥

देहोपपन्नयकृतेः क्षयस्तत्सम्भवाच्च सः ।

रसादिशोषणान्छोषो रोगराट् तेषु राजनात् ॥ ३ ॥

यह रोग सबसे प्रथम नक्षत्रों एवं द्विजों के राजा चन्द्र को हुआ था; बहुत से रोगों के बीच में यह राजा रूप है, तथा रोग रूप है—इससे राजयक्ष्मा माना है । जहां तक शरीर क्षीण होता है, वहां तक औषध भी क्षीण हो जाती है (परन्तु रोग क्षीण नहीं होता) । शुक्र आदि के क्षय से उत्पन्न होता है । रस आदि धातुओं का शोषण करने से शोष, रोगों में राजा की भांति दीप्त होने से रोग राट् कहाता है ।

राजयक्ष्मा के चार हेतु—

साहसं वेगसंरोधः शुक्रौजःस्नेहसङ्क्षयः ।

अन्नपानविधित्यागश्चत्वारस्तस्य हेतवः ॥ ४ ॥

इस रोग के चार कारण हैं—साहस (अवयवबलमारम्भ); वेगों (वात-मूत्र-मल आदि) का रोकना; शुक्र, ओज, स्नेह का क्षय; और अन्नपानविधि का त्याग; ये चार इस रोग के कारण हैं ।

वक्तव्य—स्नेह का अर्थ वेह का स्नेह है; यथा—“देहस्नेह-परिच्छयात्” चरक ।

पूर्वोक्त हेतुओं में वायु की मुख्यता—

तेरुदीर्घाऽनिलः पित्तं कफं चोदीर्य सर्वतः ।

शरीरसन्धीनाविश्य तान् सिराश्च प्रपीडयन् ॥ ५ ॥

मुखानि स्रोतसां रुद्धा तथेवातिविवृत्य वा ।

सर्पस्र्ध्वमथस्तिर्यग्यथास्वं जनयेद्रदान् ॥ ६ ॥

सम्प्राप्ति—साहसादि कारणों से उपपन्न बनी वायु, पित्त और कफ को प्रेरित करके सम्पूर्ण रूप से शरीर की सन्धियों

में प्रविष्ट होकर तथा उन खिराजों को संकुचित करके खोतों के मुखों को रोक कर अथवा अतिशय विस्तृत करके ऊपर-नीचे या तिरछे रूप में विचरती हुई उनके अपने अपने रोगों को उत्पन्न करती है ।

वक्तव्य—ऊपर जाने से होने वाले रोग—पीनस आदि सात; नीचे जाने से होने वाले—विद्वंश या अतीसार; तिरछी जाने से होने वाले रोग—द्विदि, पार्श्वशूल और ज्वर ये तीन रोग होते हैं। इसीसे चरक में—“खोतसां संनिरोधाच्च रक्तादीनां च संचयात् । चातूष्मणां चापचयाद् राजयक्ष्मा प्रवर्तते ॥” चरक. चि. अ. ६।४० ।

राजयक्ष्मा के पूर्वरूप—

रूपं भविष्यतस्तस्य प्रतिश्यायो भृशं क्षयः ।
प्रसेको मुखमाधुर्यं सदनं वह्निदेहयोः ॥ ७ ॥
स्थाल्यमत्रान्नपानादौ शुचावस्थशुचीक्षणम् ।
भक्तिकातृणकेशादिपातः प्रायोऽन्नपानयोः ॥ ८ ॥
ब्रह्मासश्छुदिरुक्त्रिरश्रतोऽपि बलक्षयः ।
पागयोरेवेत्ता पादास्यशोफोऽङ्गोरतिशुक्लता ॥ ९ ॥
बाहोः प्रमाणजिह्वासा काये वैभक्तस्यदर्शनम् ।
स्त्रीमद्यमांसप्रियता घृणित्वं मूर्खगुण्डनम् ॥ १० ॥
नखकेशातिबुद्धिश्च, स्वप्ने चाभिभवो भवेत् ।
पतङ्गकृकलासाहिकपिशवापदपक्षिभिः ॥ ११ ॥
केशास्थितुषमस्मादिराशौ समविरोहणम् ।
शून्यानां ग्रामदेशानां दर्शनं शुष्यतोऽभ्रमसः ॥ १२ ॥
ज्योतिर्गिरीणां पततां ज्वलतां च महीरुहाम् ।

पूर्वरूप—इस राजयक्ष्मा के पूर्वरूप—प्रतिश्याय छाँकों का बहुत आना; मुख-नाक से कफखाव; मुख में मधुरता; थाली में रखते पवित्र स्नानपान में भी मलिनता का देखना; स्नान-पान में प्रायः करके मक्खी, तिनके, बाल आदि का गिरना; जी मिचलाना; वमन, अरुचि, खाते हुए भी बल का नाश, हाथों को देखने की इच्छा; पैर और मुख में सूजन, आँखों में अतिशय सफेदी; सुजाजों में मोटाई देखने की चाह; शरीर के सुन्दर होने पर भी जसमें बीमरसता को देखना; स्त्री की प्रियता, मद्य की प्रियता, मांस की प्रियता, घृणित्व (घृणा का भाव), बल आदि से शिर को ढाँपना; नख और बालों का बहुत बढ़ना; स्वप्न में पतंग, छिपकली, साँप, चन्द्र, कुत्ते, पक्षी आदि से तिरस्कृत होना; बाल, अस्थि, तुष, राख आदि के ढेर पर चढ़ना; शून्य (खाली पक्षे) ग्राम एवं देशों का सूखते हुए जलाशयों का; पर्वतों में आग, का जलते हुए एवं गिरते हुए घृष्टों का दर्शन स्वप्न में होता है ।

राजयक्ष्मा के ग्यारह रूप—

पीनसश्वासाकासांसमूर्खस्वरक्तोऽरुचिः ॥ १३ ॥
ऊर्ध्वं, विद्वंशसंशोषावधः, दुर्दिश्व कोष्ठगे ।
तिर्यक्स्थे पार्श्वरुन्दोदे, सन्विगे भवति ज्वरः ॥ १४ ॥
रूपाग्येकादशैतानि जायन्ते राजयक्ष्मिणः ।

यक्ष्मा के ग्यारह लक्षण—पीनस, रवास, कास, अंसरुजा,

शिरोरुजा, स्वररुजा, अरुचि, ये दोष के ऊर्ध्व भाग में स्थित होने से होते हैं । दोष के अधः स्थित होने पर—विद्वंश (अतिसार) और विद्वंसंशोष ये, दो लक्षण; दोष के कोष्ठ में स्थित होने पर वमन; तिर्यक्स्थ में स्थित होने से पार्श्वशूल, दोष के सन्विगत होने से ज्वर; ये ग्यारह लक्षण राजयक्ष्मा रोगों में होते हैं ।

वक्तव्य—विद्वंश और विद्वंशोप में एक लेना—अर्थात् कमी अतिसार और कमी मलबन्ध रहता है । खोतों के खुला रहने से अतिसार और बन्द होने से मलावरोध होता है । चरक में—“प्रतिश्यायं ज्वरं कासमङ्गमर्दं शिरोरुजम् । रवासं विद्वंशमरुचिं पार्श्वशूलं स्वरचयम् । कुरुते चांससन्तापमेकादश गदानिमान् । च. चि. ८।२१ तथा यक्ष्मा यैरुच्यते महान् ।” इस रोग में पार्श्वशूल विशेष रूप का होता है, इसी से चरक में “पार्श्वशूलं त्वनियं संकोचायामलक्षणम् । शिरःशूलं ससंतापं यक्ष्मिणः स्यात्सगौरवम् ॥ च. चि. ८।२१।२३ वंगसेन में—छः लक्षण कहे हैं—“भक्तद्वेषो ज्वरः रवासः कासः शोणितदर्शनम् । स्वरभेदश्च जायन्ते पदरूपं राजयक्ष्मणि ॥” शोणित आगमन—चरक में निदान स्थान में स्पष्ट किया है—वधा—(१) “सकासप्रसंगादुरसि चते शोणितं छीवति । (२) धमनोरनुप्रविश्य शोणितवाहिनीस्तान्धः शोणितं प्रच्याययति । चरक. नि. अ. ६ ।

उक्त पीनसादि रूपों के सात उपद्रव—

तेषामुपद्रवान् विद्यात्कण्ठोद्ध्वंससुरोद्वजम् ॥ १५ ॥
जृम्भाङ्गमर्दनिष्ठीववह्निसादास्यपूतिताः ।

उपद्रव—पीनस आदि लक्षणों के पीछे होने वाले रोग—गले का बैठ जाना; छाती में दर्द; जम्माई, अंगों का टूटना; पूकना; अग्निमान्ध; मुख से दुर्गन्ध आना—ये उपद्रव हैं ।

वक्तव्य—उपद्रव का लक्षण—“व्यापेक्षपरि यो व्याधिर्भवत्युत्तरकालजः । उपक्रमविधाती च स ह्युपद्रव उच्यते ॥ रोग-विनिश्चय में—“त्रिभिः वा पीडितं छिगेः कासरवासासृगामयैः ॥” इन से रोगी को असाध्य कहा है । रक्त का आना उपद्रव रूप ही है ।

वातज राजयक्ष्मा का स्वरूप—

तत्र वाताच्छिरःपार्श्वशूलमंसाङ्गमर्दनम् ॥ १६ ॥
कण्ठोद्ध्वंसः स्वरभ्रंशः—

इस रोग में वायु के कारण शिरःशूल, पार्श्वशूल, अंसमर्द और अंगों का टूटना; गले का बैठना तथा स्वरभ्रंश होता है ।

पित्तज राजयक्ष्मा का स्वरूप—

—पित्तात्पादांसपाण्डिपु ।

बाहोऽतिसारोऽसृक्छुद्विर्मुखगन्धो ज्वरो मदः ॥ १७ ॥

पित्त के कारण पैर, कन्धे और हाथों में दाह, अतीसार, रक्त का वमन, मुख से गन्ध, ज्वर, और मद होता है ।

कफज राजयक्ष्मा का स्वरूप—

कफादरोचकश्छुदिः कासो मूर्धाङ्गगौरवम् ।

प्रसेकः पीनसः श्वासः स्वरसादोऽल्पवह्निता ॥ १८ ॥

कफ के कारण अरोचक, वमन, कास, शिर और अंगों में

भारीपन; लालाप्रसेक, पीनस, र्वास, स्वर का बैठना और मन्दाग्नि होती है ।

धातुक्षीणता में युक्ति—

दोषैर्मन्दानलत्वेन सोपलेपैः कफोल्बणैः ।

स्रोतोमुखेषु रुद्धेषु धातुध्वस्वल्पकेषु च ॥ १६ ॥

विदह्यमानः स्वस्थाने रसस्तास्तानुपद्रवान् ।

कुर्यादगच्छन्मांसादोनसृक् चाध्वं प्रधावति ॥ २० ॥

पच्यते कोष्ठ एवान्नमन्त्रपक्त्रैव चास्य यत् ।

प्रायोऽस्मान्मलतां यातं नैवालं धातुपुष्टये ॥ २१ ॥

रसोऽप्यस्य न रक्ताय मांसाय कुत एव तु ।

उपस्तब्धः स शकृता केवलं वर्तते क्षीय ॥ २२ ॥

कफ प्रधान एवं कफ (मल) से अलिप्त वात, पित्त, कफ दोषों के कारण अग्नि के मन्द होने से; स्रोतों के मुख बन्द हो जाने पर; तथा रक्तादि धातुओं की उष्णिमा के थोड़ा हो जाने से; आहार रस अपने ही स्थान में विदाहयुक्त (अपकावस्था में रहकर)—कण्ठोर्ध्वंस आदि उपद्रवों को करता है । रक्त-मांस आदि धातुओं में परिवर्तित न होकर ऊपर की ओर जाता है । इस रोगी के कोष्ठ में (आमाशय-पक्वाशय में ही) जाठराग्नि से अन्न का परिपाक होता है; (धावग्नि से पाक नहीं होता); इसलिये यह आहाररस मलिन बन जाता है और धातुओं की पुष्टि के लिये समर्थ-पर्याप्त नहीं होता । आहाररस रक्त के लिये भी पूरा नहीं होता; फिर मांस के लिये कहाँ से हो । इसलिये पुरीष के आधार से टिका हुआ क्षयरोगी जीता है ।

वक्तव्य—क्षयरोगी के आँखें-एवं चेहरे के लिये—“स्निग्धा-श्चमुखवर्णस्वक् श्रीमद्दर्शनलोचनः” यह लक्षण रक्त की अधिकता से—तथा रक्त के ऊपर की ओर जाने से ही होता है शरीर में जाठराग्निपाक और धातुअग्निपाक—ये दो पाक हैं । क्षयरोगी में अरुचि से जाठराग्नि कमजोर होती है; इसलिये आहाररस का पाचन, सार एवं किहू भाग में पूर्णरूप से नहीं होता । इस अपूर्ण पाक को धावग्नि नहीं पका सकती । इसलिये रक्त भी पूरा नहीं बनता, फिर मांस धातु कहाँ से बने । इसी को चरक में—“तस्मिन्काले पचत्यग्निः यदन्नं कोष्ठसंश्रितम् । मलीभवति तत्प्रायः कल्पते किञ्चिदोजसे ॥ तस्मात् पुरीषं संरक्ष्यं विशेषाद् राजयक्ष्मणि । सर्वधातुक्षयार्च-स्य बलं तस्य हि विद्वबलम् ॥ रसः स्रोतःसुरुद्धेषु स्वस्थानस्थो विदह्यते । स ऊर्ध्वं कासविगेन बहुरूपः प्रवर्तते ॥ चरक ।

राजयक्ष्मा की साध्यासाध्यता—

लिङ्गेष्वल्पेष्वपि क्षीणं व्याधौषधवलान्नमम् ।

वज्रयेत्—

साध्यासाध्य—बल, मांस आदि से, क्षीण यक्ष्मारोगी में पीनस आदि लक्षण थोड़े होने पर भी उसको असाध्य समझे, क्योंकि वह रोग और औषध की शक्ति को सहन नहीं कर सकता ।

* इसी से चरक में—रक्तं विदह्यमार्गस्वात् सांसादीन्ानुपचते ।

आमाशयस्थमुत्क्रिष्टं बहुत्वात् कण्ठमेति च ॥ वातश्लेष्मविवद्धत्वाद् वरसः श्वासमृच्छति ॥ चरक. चि. अ. १।५८ ।

वक्तव्य—चरक में—“दुर्बलं तु अतिक्षीणबलमांसशोणित-मल्पलिङ्गमप्यजातारिष्टमपि बहुलिङ्गं जातारिष्टं च विधात्; असहत्वात् व्याधौषधवलस्य; तं परिवर्जयेत् । क्षणेनैव हि प्रादुर्भवन्ति अरिष्टानि, अनिमित्तश्चारिष्टप्रादुर्भाव इति ॥ इसके विपरीत “तत्रापरिक्षीणबलमांसशोणितो बलवान्जातारिष्टः सर्वरपि शोषलिङ्गैरुपद्रुतः साध्यो ज्ञेयः । बलवर्णोपचितो हि सहत्वाद् व्याधौषधवलस्य कामं बहुलिङ्गोऽप्यल्पलिङ्ग एव मन्तव्यः ॥ चरक. नि. अ. ६।१६ ।

—साधयेदेव सर्वेष्वपि ततोऽन्यथा ॥ २३ ॥

इससे विपरीत राजयक्ष्मा रोगी के बलवान् होने पर-सब लक्षणों से युक्त होने पर भी उसकी चिकित्सा करे ।

स्वरभेद के छः भेद—

दोषैर्व्यस्तैः समस्तैश्च क्षयात् पृष्ठश्च मेदसा ।

स्वरभेदो भवेत्—

स्वर भेद छः प्रकार का है—वात, पित्त, कफ-तीन पृथक् दोषों से; सन्निपात, क्षय और मेद से होने वाला छः प्रकार का स्वरभेद है ।

वातज स्वरभेद का लक्षण—

—तत्र क्षामो रुद्धश्चलः स्वरः ॥ २४ ॥

शूकपूर्णभ्रमकण्ठत्वं स्निग्धोष्णोपशयोऽनिलात् ।

इनमें वातज स्वरभेद में स्वर निर्बल (धीमा); रुक्ष (कानों के लिये कर्कश); चल (बोलते समय अक्षर छोड़ने वाला); गले का कोठों (शूक-गेहूँ या जौ की बाल में लगे काँटे) से भरा होना—ये लक्षण होते हैं । यह स्वर, भेद स्निग्ध, उष्ण वस्तुओं से शान्त होता है ।

पित्तज स्वरभेद का लक्षण—

पित्तात्तालुगले दाहः शोष उक्तावसूयनम् ॥ २५ ॥

पित्त के कारण तालु और गले में जलन, शोष, पूरा वचन नहीं बोल सकना ये दोष होते हैं ।

कफज स्वरभेद का लक्षण—

लिम्पन्निव कफात्कण्ठं मन्दः खुरखुरायते ।

स्वरो विवदः—

कफ के कारण स्वरभेद में गला कफ से भरा हुआ—सा प्रतीत होता है; स्वर धीमा तथा खुर खुर की भाँति होता है (रोगी खकारता रहता है) । स्वर रुका हुआ रहता है—साफ नहीं होता ।

त्रिदोषज स्वरभेद का लक्षण—

—सर्वैस्तु सर्वलिङ्गः—

सन्निपातजन्य स्वरभेद में सब दोषों के लक्षण होते हैं ।

क्षयज स्वरभेद का लक्षण—

—क्षयात्कषेत् ॥ २६ ॥

धूमायतोव चात्यर्थम्—

क्षयजन्य स्वरभेद में रोगी का स्वर गला आदि में जलता है अथवा पकड़ा रहता है । अतिक्षय धूम की प्रतीति गले में होती है ।

मेदोज स्वरभेद का लक्षण—

—मेदसा श्लेष्मलक्षणः ।

कृच्छ्रलक्षणाक्षर—

मेद के कारण—श्लेष्मजन्म स्वरभेद के लक्षण होते हैं और अक्षरों की पहिचान कठिनाई से होती है ।

अन्तिम स्वरभेद की असाध्यता—

—अत्र सर्वैरन्त्यं च वर्जयेत् ॥ २७ ॥

इन में सन्निपातजन्य और मेदोजन्म स्वरभेद को छोड़ दें, ये असाध्य हैं ।

वक्तव्य—चरक में—“वातात्पित्तात् कफात् रक्तात् कासवेगात् स पीनसात् । स्वरभेदो भवेद्” चरक. चि. अ. १५३ ।

अरोचक के पांच भेद—

अरोचको भवेदोषैर्जिह्वाहृदयसंश्रयैः ।

सन्निपातेन मनसः सन्तापेन च पञ्चमः ॥ २८ ॥

अरोचक पांच प्रकार का है—यथा—जिह्वा और हृदय में आश्रित, वात, पित्त और कफजन्म दोषों के कारण अरोचक रोग होता है; सन्निपात से चौथा और मन के सन्ताप से पांचवां होता है ।

वातजादि अरोचक के लक्षण—

कषायतत्किमधुरं वातादिषु मुखं क्रमात् ।

सर्वोत्थे विरसं शोकक्रोधादिषु यथामलम् ॥ २९ ॥

लक्षण—वात में मुख का रस कषाय, पित्त में तिक्त और कफ में मधुर होता है । सन्निपात में विरस—फीका मुख रहता है मुख में रस का निश्चित ज्ञान नहीं होता । शोक-क्रोधादि में मल (दोष) के अनुसार मुख का स्वाद होता है । यथा—शोक, भय, काम, लोभ ईर्ष्यादि में वात प्रकोप से कषाय रस; क्रोध में पित्त के प्रकोप से तिक्त; ग्रहोपतप्त मन में सन्निपात से विरसास्यता रहती है ।

वक्तव्य—चरक में “वातादिभिः शोकभयातिलोभक्रौर्ध्वमनोघ्नाशनगन्धरूपैः । अरोचकाः स्युः, परिहृष्टदन्तः कषाययुक्तश्च मनोऽनिलेन ॥ कटुवम्लमुष्णं विरसं च पूति पित्तेन विद्यालवणं च वक्त्रम् । माधुर्यपैच्छिल्यगुरुत्वशैत्यविवद्वसंबद्ध्युतं कफेन ॥ अरोचके शोकभयातिलोभक्रोधाद्यहृद्याशनगन्धजे स्यात् । स्वाभाविकं वक्त्रमयारुचिश्च त्रिदोषजे नैकरसं भवेत् ॥ चरक. चि. अ. २९।१२९।२७ ।

वमन के पांच भेद—

छर्दिदोषैः पृथक्सर्वैर्द्विष्टैरथैश्च पञ्चमी ।

छर्दि (वमन) पांच कारणों से होती है—वातादि पृथक् दोषों से तीन प्रकार की; सन्निपातजन्य तथा मन से द्विष्ट कारणों से उत्पन्न एक एक ।

वक्तव्य—सुश्रुत में—“अतिद्रवैरतिस्निग्धैरहृद्यैर्लवणैरति अकाले चातिमात्रैश्च तथाऽसारम्यैश्च भोजनैः ॥ अमात् च्यात्तथोद्वेगादजीर्णात् कृमिदोषतः । नार्याश्चापन्नसस्वायास्तथाऽतिद्रुतमरुतः ॥ अत्यन्तामपरीतस्य छर्द्वैर्बलं सम्भवो भवम् ॥ छादयन्नाननं चैरैरदयन्नं भोजनैः । निरुच्यते छर्द्विरिति दोषोक्त्वाद् विनिश्चरन् ॥ सु. उ. अ. ४९।३-६ ।

वमन का निदान और पूर्वरूप—

उदानो विकृतो दोषान् सर्वास्वप्यूर्ध्वमस्यति ॥ ३० ॥

तासूक्तेशास्यलावण्यप्रसेकारुचयोऽग्रगाः ।

सम्प्राप्ति—विकृत हुई उदान वायु सब प्रकार की छर्दियों में वातादि दोषों को ऊपर की ओर प्रेरित करती है । यथा—दोषानुदीरयन् बृहदानुदानो व्यानसंगतः । ऊर्ध्वभागच्छति शृण्विरुद्धाहारसेवनात् ॥ “सुश्रुत” ।

यातज वमन का लक्षण—

नाभिपृष्ठं रुजन् वायुः पार्श्वं चाहारमुत्तिपेत् ॥ ३१ ॥

ततो विच्छिन्नमलपालपं कषायं फेनिलं वमेत् ।

शब्दोद्गारयुतं कृष्णमच्छं कृच्छ्रेण वेगवत् ॥ ३२ ॥

कासास्यशोषहृन्मूर्द्धस्वरपीडाक्लमान्वितः ।

वातज छर्दि—वायु—नाभि, पीठ और पार्श्वों में पीड़ा करती हुई आहार को ऊपर की ओर प्रेरित करती है । इससे टुकड़े टुकड़े कर के (रुक रुक कर) थोड़ा थोड़ा कषाय रस वाला एवं झागदार वमन होता है । इस वमन में शब्द तथा उद्गार मिला रहता है । वमन कृष्ण वर्ण और पतला, कठिनाई से तथा जोर के साथ होता है ; इस में रोगी को कास, मुखशोष, हृदय और शिर में दर्द, स्वरपीड़ा तथा थकान होता है ।

पित्तज वमन का लक्षण—

पित्तात्तारोदकनिधं धूम्रं हरितपीतकम् ॥ ३३ ॥

साख्यगलं कटूष्णं च तृणमूर्छातापदाहवत् ।

पित्तज छर्दि—पित्त के कारण वमन क्षार जल के समान होता है, धूम्र (काला-लालरंग), हरा, पीलारंग वमन में होता है; वमन में रक्त भी मिला होता है । वमन का रस अम्ल, कटु या उष्ण रहता है । रोगी को प्यास, मूर्च्छा, ताप और दाह होता है ।

कफज वमन का लक्षण—

कफात् स्निग्धं घनं शीतं श्लेष्मतन्तुगवाक्षितम् ॥ ३४ ॥

मधुरं लवणं भूरि प्रसक्तं लोमहर्षणम् ।

मुखश्वयथुमाधुर्यतन्द्राहृत्तासकासवान् ॥ ३५ ॥

कफज छर्दि—कफ के कारण वमन स्निग्ध, घट्ट, शीतल, कफ के तन्तु (रेशों के) जाल से व्याप्त, मधुर, लवण रस; मात्रा में बहुत, निरन्तर, रोमांच वाला होता है । मुख में शोथ, मधुरता, तन्द्रा, जी मिचलाना और कास रोगी को होते हैं ।

सन्निपातज वमन का लक्षण तथा असाध्यता—

सर्वलिङ्गा मलः सर्वे रिष्टोक्ता या च तां त्यजेत् ।

वात, पित्त और कफ से युक्त सब चिन्हों से युक्त दधि और रिष्टाप्यायोक्त छर्दि की चिकित्सा वैद्य न करे ।

द्विष्टार्थज वमन—

पूत्यमेध्याशुचिद्विष्टदर्शनश्रवणादिभिः ॥ ३६ ॥

तसे चित्ते हृदि क्लिष्टे छर्दिद्विष्टार्थयोगजा ।

आगन्तुज छर्दि—पूति (सड़े गले), अपवित्र; मलिन;

द्विष्ट वस्तु के देखने या सुनने आदि के कारण चित्त-मन में उत्ताप होने से तथा हृदय के पीड़ित होने के कारण अनभिप्रेत विषयसंयोगजन्य छद्दि उत्पन्न होती है ।

कृम्यादिजन्य वमन—

वातादीनेव विमृशेत्कृमिदृष्ट्यामदौहदे ॥ ३७ ॥

शूलवेपथुहृत्तासैर्विशेषात् कृमिजां वदेत् ।

कृमिहृद्रोगलिङ्गैश्च—

कृमि—तृष्णा आम और दौहदजन्य वमन को वातादि दोषों के अपने अपने लक्षणों से पहचाने । विशेष कर शूल, कम्पन, जी मिचलाना इन लक्षणों से तथा कृमि रोग और हृदय रोग के लक्षणों से कृमिजन्य छद्दि को पहचाने ।

वक्तव्य—पूर्वरूप—“प्रसेको हृदयोत्क्लेशो भक्तस्यानभिनन्दनम् । पूर्वरूपं मतं छर्द्याम् ॥” सुश्रुत ।

हृद्रोग के पांच भेद—

—स्मृताः पञ्च तु हृद्रदाः ॥ ३८ ॥

तेषां गुल्मनिदानोक्तैः समुत्थानैश्च सम्भवः ।

हृदय रोग पांच प्रकार के हैं—और इन की उत्पत्ति गुल्म रोग के कहे हुए कारणों से होती है । [पांच प्रकार के—वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज और कृमिज] ।

वक्तव्य—सुश्रुत में—“वेगाघातोष्णरूक्षाग्नैरतिमात्रोपसेवितैः । विरुद्धाध्यशनाजीर्णरसात्पैश्चातिभोजनैः ॥ दूषयित्वा रसं दोषा विगुणा हृदयं गताः । कुर्वन्ति हृदये बाधां हृद्रोगं तं प्रचक्षते ॥” सु. उ. अ. ४३।३-४ ।

वातज हृद्रोग का लक्षण—

वातेन शूलयतेऽत्यर्थं तुद्यते स्फुटतीव च ॥ ३९ ॥

भिद्यते शुष्यति स्तब्धं हृदयं शून्यता द्रवः ।

अकस्मादीनता शोको भयं शब्दासहिष्णुता ॥ ४० ॥

वेपथुर्वेष्टनं मोहः श्वासरोधोऽल्पनिद्रता ।

वातज हृद्रोग—वातज हृद्रोग में हृदय में अतिशय शूल (चुभने की सी) होती है । हृदय व्यथित होता है; फटता है; विदीर्ण होता है; सूखता है (संकुचित होता है), जड़ हो जाता है; हृदय खाली-ज्ञानरहित (मूढ) बन जाता है; जोर से गति करता है । बिना कारण के सहसा दीनता, शोक, भय, शब्द की असहिष्णुता, कम्पन, घँटन, मोह, श्वास रुकना और नींद का कम होना हो जाता है ।

पित्तज हृद्रोग का लक्षण—

पित्तातृष्णा भ्रमो मूर्च्छा दाहः स्वेदोऽम्लकः क्लमः ४१

छर्दनं चाम्लपित्तस्य धूमकः पीतता ज्वरः ।

पित्तजन्य हृद्रोग में प्यास, चक्कर आना, मूर्च्छा, दाह, स्वेद, खट्वापन, थकान; खट्टे पित्त का वमन; धूमायन, पीलापन और ज्वर होता है ।

कफज हृद्रोग का लक्षण—

श्लेष्मणा हृदयं स्तब्धं भारिकं साशमगर्भवत् ॥ ४२ ॥

कासाग्निसादनिष्टीवनिद्रालस्यारुचिज्वराः ।

कफजन्य हृद्रोग में हृदय जड़ बन जाता है; हृदय

पर भार का अनुभव होता है; हृदय पर पथर रक्खा प्रतीत होता है । रोगी को कास, अग्निमान्द्य, थूक आना, निद्रा, आलस्य, अरुचि और ज्वर होता है ।

त्रिदोषज हृद्रोग का लक्षण—

सर्वलिङ्गस्त्रिभिर्दोषैः—

सन्निपातजन्य हृद्रोग में सब दोषों के लक्षण होते हैं ।

कृमिज हृद्रोग का लक्षण—

—कृमिभिः श्यावनेत्रता ॥ ४३ ॥

तमःप्रवेशो हृत्तासः शोफः कण्डूः कफश्रुतिः ।

हृदयं प्रततं चात्र क्रकचेनेव दार्यते ॥ ४४ ॥

चिकिःसेदामयं घोरं तं शीघ्रं शीघ्रकारिणम् ।

कृमिजन्य हृद्रोग में आंखों के चारों ओर कालापन; अन्धकार में घुसना (आंखों के सामने अन्धेरा); जी का मिचलाना, शोष; कण्डू, कफ का बहना; हृदय निरन्तर भारी से कटना प्रतीत होता है । इस अतिदुःसह, शीघ्र विधातकारी रोग की शीघ्र चिकित्सा करे ।

वक्तव्य—हृदय ओज का स्थान है । हृदय में रोग होने से शरीर के ओज में भी विकृति आ जाती है । इसी लिये चरक में (१) विभेति दुर्बलोऽभीष्णं ध्यायति व्यथितेन्द्रियः । दुर्लभयो दुर्मना रुक्षः चाम्लश्चैवोजसः वये ॥ हृदि तिष्ठति यच्छुद्धं रक्त-मीपत्सपीतकम् । ओजः शरीरे संख्यातम् ॥ (२) संवत्तमानं हृदयं समाविशति यत्पुरा । तन्महत् ता महामूलास्तच्चौजः-परिरक्षता । परिहार्या विशेषेण मनसो दुःखहेतवः ॥ हृद्यं यस्याद्यदौजस्यं स्रोतसां यत्प्रसादनम् । तत्तत्सेव प्रयत्नेन प्रशमो ज्ञानमेव च ॥ चरक । रसचय में भी यही लक्षण हृदय रोग के मिलते हैं; यथा—“घट्टते सहते शब्दं नोच्चैर्द्रवति शून्यते । हृदयं ताम्भयति स्वल्पचेष्टस्यापि रसचये ॥” चरक. सु. अ. १७।६४ ।

कृमि हृद्रोग—“त्रिदोषजे तु हृद्रोगे यो दुरात्मा निपे-वते । तिलक्ष्मीरगुडादीनि ग्रन्थिस्तस्योपजायते ॥ ममैकदेशे संक्लेदं रसश्चास्योपगच्छति । संक्लेदात् क्रिमयश्चास्य भव-न्युपहतात्मनः ॥” चरक ।

तृष्णा के ६ भेद—

वातात्पित्तात्कफात्तृष्णा सन्निपाताद्रसज्ञयात् ॥ ४५ ॥

षष्ठी स्यादुपसर्गाच्च—

तृष्णा—वात से, पित्त से, कफ से, सन्निपात से, रस के चय से और छठी उपद्रव से होती है ।

वात-पित्त तृष्णा के कारण—

—वातपित्ते तु कारणम् ।

सर्वासु—

सब प्रकार की तृष्णाओं में कारण वात-पित्त ही हैं

वक्तव्य—सुश्रुत में “सततं यः पिबेद्भारि न तृप्तिमधिगच्छति । पुनः काङ्क्षति तोयञ्च तं तृष्णादितमादिशेत् ॥” तिन्नः स्मृतास्ताः क्षतजा चतुर्थी, चयात्तथाऽन्याऽऽमसमुद्भवा च । स्यात् सप्तमी भक्तनिमित्तजा तु; निबोध लिङ्गान्यनुपूर्वशस्तु ॥ सुश्रुत. उत्तर. अ. ४८।३-६ ।

सम्प्राप्ति—

—तत्प्रकोपो हि सौम्यधातुप्रशोषणात् ॥ ४६ ॥

सर्वदेहभ्रमोत्कम्पातपट्टदाहमोहकृत् ।

सम्प्राप्ति—क्योंकि शरीरगत सौम्य धातु-कफ के शुष्क होने से वायु का प्रकोप होता है; इसलिये सम्पूर्ण देह में चक्कर आना, कम्पन, ताप, प्यास, दाह और मोह होता है । [सौम्य धातु-रस अथवा कफ] ।

वक्तव्य—“संशोभशोकभ्रममद्यपानाद्-रूचाम्लशुष्कोष्ण-कट्टपयोशात् । धातुचयाक्लृप्तनस्यैतापात् पित्तं च वायुश्च मृशं प्रपृष्टौ ॥ श्रोतांसि संप्रपयतः समेतौ शान्त्यभुवाहीनि शरीरिणां हि । श्रोतःस्वर्पो वाहिषु कृपितेषु जायेत तृणतिवला ततस्तु ॥ सु. उ. अ. ४८।१-५ । चरक में—“अन्धातुं देहस्य कुपितः पवनो यदा विशोषयति । तस्मिन् शुष्के शुष्यत्यवल-स्तृप्यत्यथ विशुष्यन् ॥” चरक. चि. अ. २।१।१ ।

तृणा की उत्पत्ति—

जिह्वामूलगतक्लोमतालुतोयवहाः सिराः ॥ ४७ ॥

संशोष्य तृणा जायन्ते—

जिह्वामूलगत क्लोम और तालु की जलवहा सिराओं को सुखाकर तृणार्थ उत्पन्न होती हैं ।

वक्तव्य—एवंरूप-“प्रागरूपं मुखशोषः स्खलणं सर्वदाऽम्बु-कामिष्वम् । तृणानां सर्वासां लिङ्गानां लाघवमपायः ॥” चरक चि. अ. २।१।८ ।

तृणा का सामान्य लक्षण—

—तासां सामान्यलक्षणम् ।

मुखशोषो जलातृप्तिरज्ज्वेषः स्वरक्षयः ॥ ४८ ॥

कण्ठोष्ठजिह्वाकार्कश्यं जिह्वानिष्क्रमणं क्लमः ।

प्रलापश्चित्तविभ्रंशस्तुडग्रहोक्तास्तथाऽऽमयाः ॥ ४९ ॥

सामान्य लक्षण—मुख की शुष्कता, जल की अतृप्ति, अन्न-द्वेष, स्वर का नाश; कण्ठ, ओठ, जिह्वा में कर्कशता; जीभ का बाहर निकलना; क्लम; प्रलाप; चित्त विभ्रम; प्यास के रोकने से उत्पन्न रोग (शोषाजलाद वाधिर्य आदि) उत्पन्न होते हैं ।

वातज तृणा का लक्षण—

मारुतात् क्षामता दैन्यं शङ्कतोदः शिरोभ्रमः ।

गन्धाद्यानास्यवैरस्यश्रुतिनिद्रावललयाः ॥ ५० ॥

शीताम्बुपानाद्वृद्धिश्च—

वातज तृणा में वायु के कारण क्षामता (कुसता); दीनता; शंखों में पीड़ा; शिर में चक्कर आना; गन्ध की अप्रतीति; मुख की विरक्षता; सुनने की कमी; निद्रानाश और बलनाश होता है ।

पित्तज तृणा का लक्षण—

—पित्तान्मूर्च्छास्यतिक्तता ।

रक्तेक्षणत्वं प्रततं शोषो दाहोऽतिवृमकः ॥ ५१ ॥

पित्तज तृणा में पित्त के कारण मूर्च्छा; मुख में तिक्तता; आँखों में रक्तमा; निरन्तर शुष्कता; दाह और अतिवृमक (धूमोद्गमन) होता है ।

कफज तृणा का लक्षण—

कफो रुण्डि कुपितस्तोयवाहिषु मारुतम् ।

श्रोतःसु स कफस्तेन पङ्कवच्छोष्यते ततः ॥ ५२ ॥

शुक्रैरिवाचितः कण्ठो निद्रा मधुरचक्रता ।

आध्मानं शिरसो जाड्यं स्तमित्यच्छर्द्यरोचकाः ॥ ५३ ॥

आलस्यमविपाकश्च—

कुपित हुआ कफ जलवाही श्रोतों में जब वायु को रोक देता है; तब वह कफ इस वायु से कीचड़ की भाँति सुखाया जाता है । फिर कफ के शुष्क होने से गला शुक्रों से (काँटों से) भरा प्रतीत होता है । रोगी को नींद; मुख में मधुरता; आध्मान; शिर में जड़ता; स्तिमितता, वमन, अरुचि, आलस्य और अविपाक होता है ।

वक्तव्य—सुभूत में—“कफावृत्ताभ्यामनिलानलाम्बां कफोऽपि शुष्कः प्रकरोति तृणाम् ॥” सु. उ. अ. ४८।१० ।

त्रिदोषज तृणा का लक्षण—

—सर्वैः स्यात्सर्वलक्षणा ।

सन्निपातजन्य तृणा में सब दोषों के लक्षण होते हैं ।

वातपित्तज आदि तृणा का लक्षण—

आमोद्भवा च, भक्तस्य संरोधाद्वातपित्तजा ॥ ५४ ॥

उष्णक्लान्तस्य सहसा शीताम्बो भजतस्तृणम् ।

ऊष्मा रुद्धो गतः कोष्ठं यां कुर्यात्पित्तजैव सा ॥ ५५ ॥

या च पानातिपानोत्था, तीक्ष्णाग्नेः स्नेहजा च या ।

जिग्धगुर्वललक्षणभोजनेन कफोद्भवा ॥ ५६ ॥

आमोद्भवा—आमाजीर्णजा तथा आहार के संरोध से (उपवास से) वातपित्त के लक्षणों वाली तृणा होती है । उष्णमा से थके हुए पुरुष के सहसा शीतल जल को पीने से उष्णमा रुक कर कोष्ठ में पहुँच कर जो तृणा उत्पन्न करती है, वह पित्तजन्य ही है; (अन्य नहीं) । और जो तृणा मद्य के अतिपान से उत्पन्न होती है; तथा तीक्ष्णाग्नि पुरुष में स्नेह के कारण जो उत्पन्न होती है एवं स्निग्धगुरु अम्ल लक्षण भोजन से जो तृणा उत्पन्न होती है; ये सब कफजन्य हैं ।

क्षयज तृणा का लक्षण—

तृणा रसज्ञयोक्तेन लक्षणेन क्षयात्मिका ।

रसक्षय के लक्षणों से (ह. सु. अ. ११ में—“रसे रौक्ष्यं घमः शोषो” इत्यादि) क्षयजन्य तृणा समझनी चाहिये ।

चरक में “देहो रसजोऽम्बुभवो रसश्च तस्य क्षयाच्च तृप्येद्भि । दीनस्वरः प्रताम्यन् दीनः संशुष्कगलतालुः ॥” चरक. चि. अ. २।१।६ । चरक में आमजन्य तृणा को पित्तजन्य कहा है—“तृणा वाऽऽमप्रभवा साऽप्याग्नेयाऽऽमपित्तजनित-स्यात् ॥” चरक ।

उपसर्गज तृणा का लक्षण—

शोषमेहज्वराद्यन्यदीर्घरोगोपसर्गतः ॥ ५७ ॥

या तृणा जायते तीव्रा सोपसर्गात्मिका स्मृताऽऽह इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्भाग्यभट्टविरचिताया-मष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने राज-यक्ष्मादिनिदानं नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५१ ॥

क्षोप—मेहउधर आदि अन्य विरकालीन रोग के उपद्रव रूप जो लुणा खरपन होती है; वह सहने के अयोग्य-उपद्रव रूप कही है ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदानस्थान का राजयधमादि निदान नामक पाँचवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः ।

अथातो मदाख्यादिनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे मदाख्यादि निदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियोंने कहा था ।

मद तथा भोज का निरूपण—

तौल्लोष्णरूक्षतृक्ष्णाम्लं व्यवस्थाशुकरं लघु ।

विकाशि विशादं मद्यमोजसोऽस्माद्विपर्ययः ॥ १ ॥

मद्य के दस गुण—तीव्र, उष्ण, रूक्ष, सूक्ष्म, अम्ल, व्यापायी, आशुकारी, लघु, विकापी, विशाद—ये दस गुण मद्य के हैं; इसलिये मद्य भोज से विपरीत गुणों वाला है ।

वक्तव्य—भोज के दस गुण—“गुरु शीतं मृदु रलक्ष्णं वहलं मधुरं स्थिरम् । प्रसन्नं पिच्छलं स्निग्धमोजोदशगुणं स्मृतम् ॥ चरक. चि. अ. २४।१॥

मद्य के गुण तथा विष से भिन्नता—

तोषणादयो विषेऽप्युक्ताश्चितोपप्लाविनो गुणाः ।

जीवितान्ताय जायन्ते विषे तृःकर्षवृत्तिः ॥ २ ॥

चित्त का विभ्रम करने वाले तोषण आदि ये दस गुण विष में भी हैं; विष में जो ये तीव्र आदि गुण हैं, वे उत्कर्ष वृत्ति से (पचानता से) रहने के कारण मारक बनते हैं [मद्य मारक नहीं होता] ।

मद्य से चित्तविकार—

तोषणादिभिर्गुणैर्मद्यं मन्दादीनोजसो गुणान् ।

दशभिर्दश लब्धोग्य चेतो नयति विक्रियाम् ॥ ३ ॥

आद्यं मदे—

—द्वितीये तु प्रमादायतने स्थितः ।

दुर्विकल्पहतो मूढः सुखमित्याद्यमुच्यते ॥ ४ ॥

विष अपने तीव्र आदि दस गुणों के द्वारा भोज के मन्द आदि दस गुणों को विक्षोभित करके प्रथम मद में चित्त के अन्दर विकार उत्पन्न करता है । [मदेन—मदाद् वा अत्ययो मदाख्यः] ।

दूसरे मद में प्रमाद के स्थान में स्थित हुआ, (इहलोक और परलोक में अशुभ कार्यों में स्थित) दूषित विकल्पनाओं से नष्ट हुआ मूढ़ मनुष्य दुःख के स्थान में सुख अनुभव करता है ।

मद्य की निन्दनीयता—

मध्यमोत्तमयोः सन्धिं प्राप्य राजसतामसः ।

निरङ्कुश इव व्यालो न किञ्चिन्नावरेजदः ॥ ५ ॥

मध्यम और उत्तम (दूसरे और तीसरे) मद की सन्धि में पहुँचा राजस या तामसिक प्रकृति का मनुष्य जब बनकर अंकुश रहित-हिसक हाथी की भाँति स्वतंत्र हो जाता है; और कोई ऐसा काम नहीं रहता जिसे वह न करे; अर्थात् वह सब कुछ करने लगता है ।

मदावस्था में दुर्गति—

इयं भूमिरवघानां दीःशोल्परस्येदमास्पदम् ।

एकोयं बहुमार्गाया दुर्गतेर्देशिकः परम् ॥ ६ ॥

यह अवस्था निन्दा की भूमि है; दुर्शालता (दुराचार) का यह स्थान है । नाना प्रकार की दुर्गति का अकेला ही यह श्रेष्ठ आचार्य अथवा मार्गदर्शक है ।

तृतीय मदावस्था में सुदृढ़ की समान स्थिति—

निश्चेष्टः शववच्छेदे तृतीये तु मदे स्थितः ।

मरणादपि पापात्मा गतः पापतरां दशाम् ॥ ७ ॥

तृतीय मद में स्थित मनुष्य चेष्टा रहित बनकर मरे हुए के समान निरन्तर सोता है । इस प्रकार यह पापात्मा सुख से भी बुरी अधिक पापी अवस्था में पहुँचा होता है ।

मदावस्था में धर्माधर्मादि का अज्ञान—

धर्माधर्मे सुखं दुःखमर्थानर्थं हितहितम् ।

यदास्तौ न जानाति कथं तच्छोलेयद्वयः ॥ ८ ॥

जिस मद में फँसा हुआ मनुष्य धर्म-अधर्म; सुख-दुःख; अर्थ-अनर्थ; हित और अहित को भी नहीं जानता, उस मद का बुद्धिमान् कैसे अभ्यास (सदा सेवन) करे ?

अधिक मद्यपान से मोहादि—

मद्ये मोहो भयं शोकः क्रोधो मृत्युश्च सन्धिताः ।

सोन्मादमदमूर्च्छायाः सापस्मारापतानकाः ॥ ९ ॥

यत्रैकः स्मृतिविभ्रंशस्तत्र सर्वमसाधु यत् ।

मद्य में—मोह, भय, शोक, क्रोध और मृत्यु, उन्माद, मद, मूर्च्छा, अपस्मार, अपतानक—ये स्थित हैं । जिस मद्य में अकेला स्मृति विभ्रंश रहता है; उस में सब कुछ बुरा ही है । (चूँकि स्मृति के नष्ट होने से सब नष्ट हो जाता है । यथा—गीता में—स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥) ।

वक्तव्य—चरक में—भोजस्यविहते पूर्वं हृदि च प्रविचो-
धिते । मध्यमो विहतेऽप्ये तु विहते तृप्तो मदः ॥

युक्तिहीन सेवित मद्य से त्रिवर्ग का नाश—

अयुक्तियुक्तमद्यं हि व्याधये मरणाय वा ॥ १० ॥

मद्य त्रिवर्गधीर्यैलज्जादेरपि नाशनम् ।

प्राणकारी अन्न भी अयुक्ति पूर्वक बरतने से मृत्यु या रोग का कारण बनता है । मद्य भी अयुक्ति से पीने पर त्रिवर्ग, बुद्धि, धैर्य, लज्जा आदि का नाश करने वाला है [युक्ति से पीने पर त्रिवर्ग को होता है] ।

बली आदि पुरुषों को मद का अभाव—

नातिमाद्यन्ति बलिनः कृताहारा मदाशनाः ॥ ११ ॥

स्निग्धाः सस्ववयोर्युक्ता मद्यनित्यास्तदन्वयाः ।

मेदःकफादिका मन्दावातपित्ता ददाग्रयः ॥ १२ ॥

युक्ति—बलवान्, भोजन किये हुए, बहुत खाने वाले, स्निग्ध, सत्वयुक्त, वययुक्त; नित्य मद्य पीने वाले, मद्य पीने वालों के कुल में उत्पन्न; मेद की अधिकता वाले, कफ की अधिकता वाले; स्वल्प वात-पित्त वाले; तीक्ष्णाग्नि पुरुषों को मद्य अधिक प्रभाव नहीं करता ।

पूर्वोक्त से भिन्नावस्था में फल—

विपर्ययेऽतिमाद्यन्ति विश्रब्धाः कुपिताश्च ये ।

मद्येन चाम्लरूक्षेण साजीर्णे बहुनाऽति च ॥ १३ ॥

इन उपरोक्त अवस्थाओं से विपरीत अवस्थाओं में मद्य अधिक प्रभाव करता है; पूरे विश्वास के साथ पीने वालों में तथा क्रोधो पुरुषों में भी मद्य अधिक प्रभाव करता है । अम्ल-रू मद्य के पीने से सब में बहुत असर होता है; अजीर्ण में मद्य पीने से तथा अतिमात्रा में पीने से मद्य बहुत चढ़ता है ।

मदात्यय के चार प्रकार—

वातापित्तात्कफात्सर्वैश्चत्वारः स्युर्मदात्ययाः ।

सर्वेऽपि सर्वैर्जायन्ते व्यपदेशस्तु भूयसा ॥ १४ ॥

मदात्यय वायु से, पित्त से, कफ से और सन्निपात से चार प्रकार का होता है । ये चारों मदात्यय सब दोषों से होते हैं; परन्तु अधिकता की दृष्टि से कहा गया है ।

मदात्यय के सामान्य लक्षण—

सामान्यं लक्षणं तेषां प्रमोहो हृदयव्यथा ।

विड्मेदः प्रततं तृष्णा सौम्यानेयो ज्वरोऽरुचिः ॥ १५ ॥

शिरःपार्श्वास्थिरुक्कम्पो मर्ममेदस्त्रिकग्रहः ।

उरोविग्रन्धस्तिमिरं कासः श्वासः प्रजागरः ॥ १६ ॥

स्वेदोऽतिमात्रं विष्टम्भः श्वयथुश्चित्तविभ्रमः ।

प्रलापश्छर्दिर्लङ्केशो भ्रमो दुःस्वप्नदर्शनम् ॥ १७ ॥

सामान्य लक्षण—इनमें प्रमोह, हृदय में पीड़ा, अतीसार; निरन्तर प्यास, प्रथम सौम्य ज्वर फिर आग्नेय ज्वर, अरुचि; शिर, पार्श्व और अस्थियों में दर्द, कम्पन, मर्म में पीड़ा, त्रिक-ग्रह; छाती की रुकावट, तिमिर, कास, श्वास, नौद न आना; स्वेद की अधिकता, विष्टम्भ, शोथ, चित्त विभ्रम; प्रलाप, वमन, जी मिचलाना, चक्कर आना और बुरे स्वप्नों का दिखाई देना—ये सामान्य लक्षण हैं ।

वातिक मदात्यय का लक्षण—

विशेषाज्जागरश्चासकम्पमूर्धरुजाऽनिलात् ।

स्वप्ने रुमत्युत्पतति प्रतैश्च सह भाषते ॥ १८ ॥

वात के कारण—विशेषकर नौद का न आना, श्वास, कम्पन, शिर में दर्द, नौद में धूमना, गिरना तथा प्रेतों के साथ बात करना वायु से होता है । [उत्पतति—नभो मालि—इति चन्द्रतोढरी] ।

पित्तिक मदात्यय का लक्षण—

पित्ताहाहज्वरस्वेदमाहात सारत्तुभ्रमाः ।

देहो हार्तहारिद्रो रक्तेनैकपालता ॥ १९ ॥

पित्त के कारण—दाह, ज्वर, पसीना आना, मोह, अतीसार,

प्यास, भ्रम; शरीर का हरा या पीला होना; नेत्र एवं कपोलों का सुख होना होता है ।

श्लैष्मिक और त्रिदोषज मदात्यय का लक्षण—

श्लेष्मणा छुर्विहृत्तासनिद्रोर्दाङ्गगौरवम् ।

सर्वजे सर्वलिङ्गत्वम्—

कफ के कारण—वमन, जी मिचलाना, नौद की अधिकता, उर्दद, अंगों में भारीपन होता है । सन्निपातजन्य मदात्यय में सब दोषों के लक्षण होते हैं ।

ध्वंसक तथा विचय रोगों की उत्पत्ति—

—मुक्त्वा मद्यं पिबेत्तु यः ॥ २० ॥

सहसाऽनुचितं वाऽन्यत्तस्य ध्वंसकविचयौ ।

भवेतां मारुतात्कष्टौ दुर्बलस्य विशेषतः ॥ २१ ॥

मद्य को पीते हुए फिर देर तक मद्यपान छोड़ देने के उपरान्त जो मनुष्य सहसा मद्यपान करता है, उसे; अथवा जो व्यक्ति अनुचित (असाध्य) दूसरा मद्य अधिक मात्रा में पीता है; उसको ध्वंसक और विचय नामक दो रोग वायु से होते हैं । ये अति कष्टसाध्य हैं; दुर्बल पुरुष को प्रायः करके ये रोग होते हैं ।

ध्वंसक का लक्षण—

ध्वंसके श्लेष्मनिष्ठोऽकण्ठशोषोऽतिनिद्रता ।

शब्दासहत्वं तन्द्रा च—

ध्वंसक रोग में कफ का थूक में आना, गले में शोष, नौद की अधिकता, शब्द की असहिष्णुता और तन्द्रा होती है ।

विचय का लक्षण—

—विचयेऽङ्गशिरोतिरुक् ॥ २२ ॥

हृत्कण्ठरोगः सम्मोहः कासस्तृष्णा वमिर्ज्वरः ।

विचय में अंगों में तथा शिर में अतिवेदना; हृदयरोग, कण्ठरोग, इन्द्रिय और मन का मोह; कास, प्यास, वमन और ज्वर होता है ।

मद्यपान रथाग का फल—

निवृत्तो यस्तु मद्येभ्यो जितात्मा बुद्धिपूर्वकृत् ॥ २३ ॥

विकारैः स्पृश्यते जातु न स शारीरमानसैः ।

मद्य शारीरिक और मानसिक रोगों का कारण है; ऐसा समझ कर जो जितेन्द्रिय मनुष्य मद्य से बुद्धिपूर्वक निवृत्त हो जाता है; उसको शारीरिक और मानसिक रोग नहीं होते । [निवृत्त—गृहीतनियमः—तोढरः] ।

मद आदि से त्रिविध रोगोत्पत्ति—

रजोमोहाहिताहारपरस्य स्युस्त्रयो गदाः ॥ २४ ॥

रसासृक्चेतनावहिस्रोतोरोधसमुद्भवाः ।

मदमूर्च्छासंन्यासा यथोत्तरबलोत्तराः ॥ २५ ॥

रजोगुणप्रधान, तथा तमोगुणप्रधान एवं अपथ्य आहार-सेवी पुरुष में रसवह, रक्तवह और चेतनावह स्रोतों के रुकने के कारण मद, मूर्च्छा और संन्यास ये तीन रोग उत्पन्न होते हैं । ये उत्तरोत्तर बलवान् हैं ।

मद रोग के सात भेद—

मदोऽत्र दोषैः सर्वैश्च रक्तमद्यवैरपि ।

मदनिदान—इन में मद सात कारणों से होता है; यथा—वातादि तीन दोषों से पृथक् पृथक्, सन्निपात से, रक्त से, मद्य से और विष से ।

उक्त सप्तविध मदों का क्रमशः लक्षण—

सक्तानल्पद्रुताभापञ्चलः स्खलितचेष्टितः ॥ २६ ॥

रुजश्याशरुणतनुर्मदे वातोद्भवे भवेत् ।

पित्तं क्रोधनो रक्तपीताभः कलहप्रियः ॥ २७ ॥

स्वल्पसम्बद्धवाक्पाण्डुः कफाद्ध्यानपरोऽलसः ।

सर्वात्मा सन्निपातेन—

—रक्तास्तव्याङ्गदृष्टिता ॥ २८ ॥

पित्तलिङ्गं च—

—मद्येन विकृतेहास्वराङ्गता ।

विषे कम्पोऽतिनिद्रा च सर्वैभ्योऽभ्यधिकस्तु सः २६
लक्ष्ये लक्षणोत्कर्षाद्वातादीन् शोणितदिपु ।

वातजन्य मद में रोगी निरन्तर बहुत जल्दी में बोलता है; चंचल तथा लड़खड़ाता चलता है । इसका शरीर रूख, श्याव एवं अरुणवर्ण हो जाता है । [चल-कंपकंपाता, स्खलितम्-रूखावट के साथ] ।

पित्त के कारण क्रोधी, लाल-पीली कान्ति का और झगड़ालू होता है ।

कफ के कारण थोड़ा और सम्बद्ध बोलने वाला; पाण्डुवर्ण, चिन्ता में डूबा और अनुत्साह वाला होता है ।

सन्निपातजन्य मदात्म्य में सब दोषों के लक्षण होते हैं ।

रक्तजन्य मद में अंग एवं दृष्टि स्तब्ध (जड़) बन जाती है और पित्तजन्य मद के लक्षण रहते हैं ।

मद्यजन्य मद में चेष्टाएँ, स्वर और अंग विकृत हो जाते हैं ।

विषजन्य मद में कम्पन; नौद का अधिक आना होता है । वह मद सब मदों से अधिक होता है । रक्तजन्य मद आदि में दाप के अपने अपने लक्षणों की श्रेष्ठतः से वात आदि दोषों को पहिचाने ।

वातज मूर्च्छा का लक्षण—

अरुणं कृष्णनीलं वा खं पश्यन्प्रविशेत्तमः ॥ ३० ॥

शीघ्रं च प्रतिबुध्येत हृत्पोडा वेपथुर्भ्रमः ।

कार्श्यं श्यावारुणा छाया मूर्च्छायि मारुतात्मके ॥ ३१ ॥

वातजन्य मूर्च्छा में रोगी आकाश को लाल, काला या नीला देखता हुआ अन्धकार में घुसता है (मूढ़ावस्था में पहुँच जाता है) और जल्दी ही जाग जाता है (संज्ञा में आ जाता है) । हृदय में पीड़ा, कम्पन, चक्कर आना, कृशता; श्याव अथवा अरुणवर्ण की छाया होती है ।

पित्तज मूर्च्छा का लक्षण—

पित्तेन रक्तं पीतं वा नभः पश्यन् विशेषतमः ।

विबुध्येत च सस्वेदो दाहदृतापपीडितः ॥ ३२ ॥

भिन्नविणीलपीताभो रक्तपीताकुलेक्षणः ।

पित्तज मूर्च्छा में रोगी आकाश को लाल या पीला देखता हुआ मूढ़ावस्था में उतरता है । जब जागृत होता है, तब पसीना आया हुआ होता है । रोगी को दाह, प्यास, संताप, अतीसार होता है । रोगी की कान्ति नीली या पीली हो जाती है; दृष्टि लाल, पीली और व्याकुल रहती है ।

कफज मूर्च्छा का लक्षण—

कफेन मेघसंकाशं पश्यन्नाकाशमाविशेत् ॥ ३३ ॥

तमश्चिराच्च बुध्येत सहस्रासः प्रसेकवान् ।

गुरुभिः स्तिमितरङ्गैरार्द्रचर्मावनद्धवत् ॥ ३४ ॥

कफज मूर्च्छा में आकाश को बादलों की भाँति देखता हुआ रोगी मूर्च्छित होता है । देर में संज्ञालाभ करता है । संज्ञा में आते समय जी मिचलाना, मुख से कफ का बहना होता है । अंग भारी, जड़ तथा गीले चमड़े से बाँधे हुए प्रतीत होते हैं ।

त्रिदोषज मूर्च्छा का लक्षण—

सर्वाकृतिस्त्रिभिर्दोषैरपस्मार इवापरः ।

पातयत्याशु निश्चेष्टं विना बीभत्सचेष्टितैः ॥ ३५ ॥

सन्निपातजन्य मूर्च्छा तीनों दोषों से उत्पन्न होती है; यह दूसरे अपस्मार की भाँति रोगी को चेतनारहित करके शीघ्र गिरा देती है । इस में अपस्मारजन्य निम्नित चेष्टाएँ (मुख से झाग आदि आना) नहीं होती ।

वर्तन्य—मूर्च्छा आने से पूर्व आँखों के सामने जो चक्कर-सा दीखता है; उस में उस का रंग दोषों की भिन्नता से होता है । “मूर्च्छां पित्तमः प्राया रजःपित्तानिळाद् भ्रमः । तमो वातकफात्तन्द्रा निद्रा रलेभतमोभवा । पूर्वरूप-हृत्पीडा जृम्भण ग्लानिः संज्ञादौर्वल्यमेव च । मूर्च्छानां पूर्वरूपाणि यथास्वं च विभावयेत् । पृथिव्यापस्तमोरूपं रक्तगन्धस्तदन्वयः । तस्माद् रक्तस्य गन्धेन मूर्च्छन्ति भुवि मानवाः ।

संन्यास का लक्षण—

दोषेषु मदमूर्च्छायाः कृतवेगेषु देहिनाम् ।

स्वयमेवोपशाम्यन्ति, संन्यासो नौषधैर्विना ॥ ३६ ॥

मद और मूर्च्छा के आक्रमणों में दोष मनुष्यों के विना चिकित्सा के स्वयं ही शान्त हो जाते हैं । परन्तु संन्यास ओषधि के विना शान्त नहीं होता ।

संन्यास की सम्प्राप्ति—

वाग्देहमनसां चेष्टामाक्षिप्यातिबला मलाः ।

संन्यासं सन्निपतिताः प्राणायतनसंश्रयाः ॥ ३७ ॥

कुर्वन्ति, तेन पुरुषः काष्ठीभूतो मृतोपमः ।

भ्रियेत शीघ्रं शीघ्रं चेच्चिकित्सा न प्रयुज्यते ॥ ३८ ॥

अतिशय बलवान् वात, पित्त, कफ ये तीनों मिलकर प्राणों के स्थान का आश्रय लेकर वाणी शरीर और मन की चेष्टाओं को नष्ट करके संन्यास उत्पन्न करते हैं । इस संन्यास के कारण मनुष्य लकड़ी की भाँति (कठोर बन कर) मृत की तरह शीघ्र मर जाता है; यदि दुरन्त चिकित्सा नहीं बरती जाती ।

वक्तव्य—प्राणायतन (१) हृदय, यथा—“हृदयं चेतनास्थान-
मुक्तं सुभूतदैदिनाम् ॥” (२) तत् परस्परौजसः स्थानं तत्र चैत-
न्यसंग्रहः । हृदयं महर्दयञ्च तस्मादुक्तं चिकित्सकैः ॥” चरक
सू. अ. ३०।३।

संन्यास रोग चिकित्सा में शीघ्रता—

अगाधे ग्राहबहुले सलिलौघ इवातटे ।
संन्यासे विनिमज्जन्तं नरमाशु निवर्तयेत् ॥ ३६ ॥

अतिसय गहरे; मकर आदि प्राणियों से भरे; किनारे रहित
पानी के पूरकपी संन्यास में डूबते हुए मनुष्य को शीघ्र ही
छोटा लेना चाहिये ।

वक्तव्य—चरक में—दुर्गोष्मसि यथा मज्जद्भाजनं स्वरया
बुधः । गृह्णीयात्तलमप्राप्तं तथा संन्यासपीडितम् ॥ चरक ॥

मद्य से मद्य का उपसंहार—

मदमानरोषतोषप्रभृतिभिरिभिर्निजैः परिष्वङ्गः ।
युक्तयुक्तं च समं युक्तिवियुक्तेन मद्येन ॥ ४० ॥

युक्ति रहित पिये हुए मद्य से—मद (विकलता), अभिमान,
क्रोध, दुष्टि, आदि सहजन्म शत्रुओं के साथ (बिनाशकारी
शक्तियों में) अतिसय संरलेप हो जाता है । कार्य और अकार्य
ये दोनों समान हो जाते हैं ।

उक्त विषय में युक्ति—

यत्कालदेशसारम्यप्रकृतिसङ्ख्यामयवयांसि ।
प्रविभज्य तदनुरूपं यदि पिबति ततः पिबत्यमृतम् ४१
इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्भागभट्टविरचिता-
यामशङ्कहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने म-
दात्ययादिनिदानं नाम पष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

युक्ति, बल, काल, देश, साम्य, प्रकृति, सहायक, रोग और
वय, इनको बुझिपूर्वक विचार कर इनके योग्य यदि मद्य पीता
है, तो वह अमृत पीता है [मद्य के रूप में अमृत पीता है] ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदानस्थान का मदात्यया-
दिनिदान नामक छठा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

सप्तमोऽध्यायः ।

अथातोऽर्शसां निदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे अर्शों के निदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा
कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

अर्श (बवासीर) का लक्षण—

अरिष्वग्प्राणिनो मांसकोलका विशसन्ति यत् ।
अर्शोसि तस्मादुच्यन्ते गुदमार्गनिरोधतः ॥ १ ॥
दोषास्त्वब्जांसमेदांसि सङ्गृह्य विविधाकृतान् ।

मांसाङ्कुरानपानादौ कुर्वन्त्यर्शोसि तान् जगुः ॥ २ ॥

क्योंकि मांसाङ्कुर शत्रु की भाँति गुदमार्ग का अवरोध
करने से हिंसा करते हैं (पीका देते हैं) इस कारण से इनको

अर्श कहते हैं । वातादि दोष त्वक्, मांस और भेद को दूषित
करके भिन्न भिन्न आकार के मांसाङ्कुरों की अपान (गुदा) आदि
में उत्पन्न करते हैं, उनको अर्श कहते हैं ।

वक्तव्य—चरक में—“केचित् भूयांसमेव देशमुपदिशन्त्यर्शसां
क्षिभ्रमपत्यपथं गलतालुमुखनासिकाकर्णाश्वत्मानि त्वक् चेति ।
तदस्यधिमांसद्वैशतया; गुदवलिजानां त्वक्कोसीति संज्ञा तन्ने-
ऽस्मिन् । सर्वेषां चार्शसामधिष्ठानं मेदो मांस त्वक् च” ॥
चरक चि. अ. १४।६ ।

अर्श के दो भेद—

सहजन्मोत्तरोत्थानभेदाद्द्वेधा समासतः ।

शुष्कस्त्राविविभेदाच्च—

संवेप में ये अर्श जन्म के साथ और जन्म के पीछे होने के
कारण से दो प्रकार के हैं । एवं शुष्क और स्त्रावी भेद से भी
अर्श दो प्रकार के हैं । (शुष्काणि—स्त्रावरहितानि । स्त्रावीणि—
रक्तवाहीनि) ।

गुदा-वलियों का वर्णन—

—गुदः स्थूलान्नसंश्रयः ॥ ३ ॥

अर्धपञ्चाङ्गुलस्तस्मिस्तिस्रोऽध्वर्धाङ्गुलाः स्थिताः ।

चल्या; प्रवाहिणो तासामन्तर्मध्ये विसर्जनी ॥ ४ ॥

बाह्या संवरणी तस्या गुदीष्ठो बहिरङ्गुले ।

यचाध्यर्धः प्रमाणेन रोमायत्र ततः परम् ॥ ५ ॥

स्थूल आंत्र से सम्बद्ध साँवे चार अङ्गुल परिमाण गुदा है ।
इसमें तीन वलियाँ हैं, जो कि देह अङ्गुल के अन्तर से ऊपर
ऊपर स्थित हैं । इनमें अन्तिम वलि का नाम प्रवाहिणी; मध्य
का नाम विसर्जनी और बाहर का नाम संवाहिनी है । इस संवा-
हिनी वलि के एक अङ्गुल भाग में, बाहर की तरफ गुदीष्ठ है ।
गुदीष्ठ का परिमाण देह बल है । इस गुदीष्ठ के आगे बाहर में,
गुदा पर बाल हैं ।

उक्त विषय में युक्ति प्रदर्शन—

तत्र हेतुः सहोत्थानां वलीर्धीजोपतप्तता ।

अर्शसां, बीजतप्तिस्तु मातापित्रपवारतः ॥ ६ ॥

द्वैवाच्च, तान्यां कोपो हि सन्निपातस्य तान्यतः ।

असाध्यान्वेवमाख्याताः सर्वे रोगाः कुलोद्भवाः ॥ ७ ॥

सहजन्म अर्शों का कारण—वलि को उत्पन्न करने वाले
बीज का दोषों से दूषित होना सहज अर्शों का कारण है । धीज
का दूषित होना माता पिता के आहार-विहार के अपचार का
परिणाम, अथवा देव (प्राकृत कर्म) का फल है । क्योंकि
माता पिता के अपचार से और देव के कारण सन्निपात का
प्रकोप होता है । इस लिये ये अर्श असाध्य हैं । इसी प्रकार से
कुलोत्पन्न सब रोग असाध्य कहे जाते हैं ।

वक्तव्य—यथा—चरक में “ये चापि केचित् कुलजा विकारा
भवन्ति तांश्च प्रवक्ष्यामि ॥” चरक. चि. अ. ६।९० । तत्र
धीजं गुदवलिर्बीजोपतप्तमायतनमर्शसां सहजानाम् । तत्र
द्विविधो बीजोपतप्तो हेतुः—मातापित्रोरपचारः, पूर्वकृतं च
कर्म; तथाऽन्येषामपि सहजानां विकाराणाम् । तत्र सहजानि—

सह जातानि शरीरेण; अशोसि हृत, अधिमांसविकाराः ॥ चरक
चि. अ १४।५ ।

सहज अर्श में रुद्धादि गुण—

सहजानि विशेषेण रूतदुर्दर्शनानि च ।

अन्तर्मुखानि पाण्डूनि दारुणोपद्रवाणि च ॥ ८ ॥

सहज अर्श विशेषरूप से रुध, देखने में भयोत्पादक, भीतर
मुख वाले पाण्डुवर्ण और दारुण उपद्रवों से युक्त होते हैं ॥

बाद में उत्पन्न अर्श के ६ भेद—

षोढाऽन्यानि पृथग्दोषसंसर्गानिचयास्ततः ।

उत्तर कालजन्य अर्श छः प्रकार के हैं—यथा—पृथक् दोषों
से तीन; संसर्गजन्य—एक; सत्तिपातजन्य—एक; और रक्त-
जन्य—एक; इस प्रकार छः प्रकार के अर्श हैं ।

शुष्क (वादी) तथा आर्द्र (खूनी) अर्श—

शुष्काणि वातश्लेष्मभ्यामाद्राणि त्वस्त्रपित्ततः ॥ ९ ॥

इनमें शुष्क अर्श—वायु और कफ से (पृथक् या मिलने से)
उत्पन्न होते हैं; और आर्द्र अर्श रक्त एवं पित्त से (व्यस्त एवं
समस्त रूप से) होते हैं ।

अर्शों की उत्पत्ति—

दोषप्रकोपहेतुस्तु प्रागुक्तस्तेन साधिते ।

अग्नौ, मूलेऽतिनिचिते, पुनश्चातिव्यवयतः ॥ १० ॥

यानसहोभविषमकठिनोत्कटकासनात् ।

वस्तिनेत्राश्रमलोष्टोर्ध्वतलचैलादिव्यवृत्तात् ॥ ११ ॥

भृशं शीताम्बुसंस्पर्शात्प्रततातिप्रवाहणात् ।

वातमूत्रशरद्वेगधारणात्तदुदीरणात् ॥ १२ ॥

ज्वरगुल्मातिसारामग्रहणीशोफपाण्डुभिः ।

कर्शनाद्रिषमाम्यश्च चेष्टाम्यो, योषितां पुनः ॥ १३ ॥

आमगर्भप्रपतनाद्गर्भवृद्धिप्रपीडनात् ।

ईदृशोष्मापरैर्वायुरपानः कुपितो मलम् ॥ १४ ॥

पायोर्वलीपु तं धत्ते तास्वभिष्यण्णमूर्तिषु ।

जायन्तेऽशोसि—

पहले कहे हुए (सर्वनिदान अध्याय में) दोष प्रकोप
कारणों से अग्नि के मन्द हो जाने पर, मल के अतिसञ्चित
हो जाने से; तथा अतिमैथुन से सवारी के विचोभ से, विषम,
कठिन, उत्कट आसन से; वस्तिनेत्र-परस्पर, मिट्टी के ढेले, भूमि
की पृष्ठ, वस्त्र आदि की रगड़ से, अतिशय शीतल जल के स्पर्श
से, निरन्तर अतिप्रवाहण से; वायु, मूत्र, मल के वेग को रोकने
से; अथवा इन को प्रेरित करने से; ज्वर, गुल्म, अतिसार, आम,
ग्रहणी, शोफ, पाण्डु से, कृश होने से; विषम चेष्टाओं से; तथा
छियों में आमगर्भ के प्रपतन से; गर्भवृद्धि के दबाव से; तथा
इसी प्रकार के दूसरे कारणों से कुपित अपानवायु मल को गुदा
की बलियों में रोक देती है । इससे उस देश में मल के अतिस-
र्षक से (बलियों) प्रकृष्ट देहों में अर्शों को उत्पन्न करती है ।

अर्शों का पूर्वरूप—

—तत्पूर्वलक्षणं मन्दवह्निता ॥ १५ ॥

विष्टम्भः सक्थिस्तदनं पिण्डकोद्वेष्टनं भ्रमः ।

सादोऽङ्गे नेत्रयोः शोफः शरद्वेदोऽथवा ग्रहः ॥ १६ ॥

मारुतः प्रचुरो मूदः प्रायो नामेरधश्चरन् ।

सरक् सपरिकतश्च कृच्छ्राधिर्गच्छति स्वनन् ॥ १७ ॥

अन्वकृजनमाटोपः क्षामतोद्गारभूरिता ।

प्रभूतं मूत्रमक्ष्मा विदधद्वा धूमकोऽम्लकः ॥ १८ ॥

शिरःपृष्ठोरसां शूलमालस्यं भिन्नवर्णता ।

तन्द्रेन्द्रियाणां दीर्घल्यं क्रोधो दुःखोपचारता ॥ १९ ॥

आशङ्का ग्रहणीदोषपाण्डुगुल्मोदरेषु च ।

पूर्वरूप—अग्निमान्द्य, विष्टम्भ (आहार का अवरोध),
टांठों में शिथिलता; पिण्डबलियों में घटन, चक्कर आना,
शरीर में शिथिलता, आंखों के नीचे शोफ, अतिसार
अथवा मलावरोध, वायु की अधिकता, परन्तु क्रियारहित
बनकर प्रायः करके नाभि के नीचे विचरती है (मार्ग के
अवरोध से विमार्ग गति)—द्वर्ग के साथ, कर्तन—काटने की
भांति पीड़ा करती हुई, कठिनार्द्र से शब्द के साथ अपान वायु
बाहर आती है । आंतों में गद्गद्गाहट, आध्मान, कृशता और
उद्गार की अधिकता रहती है । मूत्र की अधिकता, मल कम,
भोजन में अनिच्छा, धूमप्रतीति, अम्लता, शिर, पीठ एवं छाती
में शूल, आलस्य, रङ्ग में परिवर्तन, तन्द्रा, इन्द्रियों में
दुर्बलता, क्रोध, रोगी के मुख्य आदि दुःख से सेवा करते हैं,
ग्रहणी रोग, पाण्डु, गुल्म और उदर रोग की आशंका—भय
बना रहती है ।

वचन्य—दुःखोपचारता स्वजनसेवकादिभिः दुःखेन सेव्यते ।
अथवा रोगी दुःखेन उपचर्यते । रक्त आदि जाने से सेवक सेवा
में दुःख अनुभव करते हैं ७ ।

अर्श से ग्रहणी आदि की वृद्धि—

पतान्येव विवर्जन्ते जातेषु हननामसु ॥ २० ॥

अर्श उत्पन्न होने पर यही लक्षण अधिक बढ़ जाते हैं ।

अर्श के रोगी का लक्षण—

निवर्तमानोऽपानो हि तैरधोमार्गरोधतः ।

लोभयन्निलानन्यान् सर्वेन्द्रियशरीरगान् ॥ २१ ॥

तथा मूत्रशकृत्पित्तकफान् धोतुं च साशयान् ।

सृष्टात्यग्निं ततः सर्वो भवति प्रायशोऽर्शसः ॥ २२ ॥

कृशो भृशं हतोत्साहो दोनः क्षामोऽतिनिष्प्रभः ।

असारो विगतच्छायो जन्तुजुष्ट इव हुमः ॥ २३ ॥

कृस्त्रैरुपद्रवैर्ग्रस्तो ययोक्तैर्मर्मीपीडनैः ।

तथा कासपिपासास्यवैरस्यश्वासपीनसैः ॥ २४ ॥

कृमाङ्गभङ्गवमथुत्तवथुश्चयथुज्वरैः ।

कैवल्याधिर्यतैर्मिर्यशर्कराश्मरिपोदितः ॥ २५ ॥

• महाराजा विम्वसार को अर्श में रक्त आता था । इस का
वर्णन उसने जीवक को करते हुए कहा था कि औरतें इस रक्त को
देखकर आपस में कहती हैं कि क्या राजा को भी फलु धर्म होता है;
इस लिए आप मेरी चिकित्सा करिये । जेलक का प्राचीन अर्थ-
तन देखिये ।

क्षामभिघ्नस्वरो ध्यायन्मुहुः प्रीवन्नरोचकी ।
सर्वपर्यास्थिहृन्नामिपायुवङ्गशूलवान् ॥ २६ ॥
गुदेन स्रवता, पिच्छां पुलाकोदकसन्निभाम् ।
विबद्धमुक्तं शुष्कार्द्रं पक्वमं चान्तराऽन्तरा ॥ २७ ॥
पाण्डु पीतं हरिद्रक्तं पिच्छिलं चोपवेश्यते ।

इन अश्वों के कारण अशोमारों के बन्द होने से अपान वायु रुककर (वापिस) ऊपर को प्रवृत्त होती हुई सम्पूर्ण इन्द्रिय एवं शरीर में व्याप्त, समान, ध्यान, उदान, और प्राणरूपी दूसरी वायुओं को, तथा मूत्र, मल, पित्त और कफ को, सब धातुओं को एवं आशयों को विक्षोभित करके अग्नि को मन्द करती है । इस लिए प्रायः करके सब अश्व रोगी-अतिशय क्रुश, हतोन्माद, दीन, निर्बल, अतिनष्टकान्ति, साररहित, छायाहीन एवं कीर्णों से खाये वृष की भांति होते हैं । मर्म पीड़ा से उत्पन्न कड़े हुए सब उपद्रवों से रोगी पीडित होता है, तथा कास, प्यास मुख की विरसता; श्वास, पीनस, यकान, अंगों का टटना, यमन, छोक, शोध, ज्वर, छीबता, बधिरता, तिमिर, शर्करा एवं अश्वरी से पीडित होता है । स्वर-कमजोर तथा फटा हुआ, बार बार चिन्ता करने वाला, थूकने वाला, अरोचक से पीडित, सब पोरें दर्द करते हैं, अस्थियों में दर्द; हृदय, नाभि, पायु और वंछन में दर्द रहती है । गुदा में पुगाल के पानी के समान पिच्छा बहती है । बंधा हुआ या बीला, शुष्क या गीला, पका या कच्चा, मल बीच बीच में (थोड़ी-थोड़ी देर में) त्याग करता है । मल का रंग पीला, पाण्डु हरा, छाल और पिच्छा युक्त होता है ।

वचनम्—एक तथा अपल मल के नियम—“मज्झिमागुल्ल-
खाद विट्पकाप्लवते जले । विनाऽतिद्रवसंघातः श्लेष्मश्लेष्म-
प्रदूषणात् ॥ परीक्ष्यैवं पुरा सामं निरामं चामहोषिणम् । विधि-
नोपशरेत् सम्पक् पाचनेनेतरेण वा ॥” चरक. चि. अ. १५।१५

वातज अश्वों का लक्षण—

गुदाङ्कुरा वह्निलाः शुष्काश्चिमिचिमान्विताः ॥ २८ ॥
म्लानाः श्याधारुणाः स्तब्धा विपमाः परुषाः खराः ।
मिथो विसदृशा वक्रास्तीक्ष्णा विस्फुटिताननाः ॥ २९ ॥
विम्बीकर्कन्धुस्रूर्जरकार्पासीफलसन्निभाः ।
कैचित्कदम्बपुष्पाभाः कैचित्सिद्धार्थकोपमाः ॥ ३० ॥
शिरःपार्श्वोसकटपुरुषङ्गुणाभ्यधिकव्यथाः ।
लघयुद्गारविष्टमहद्गुप्रहारोचकप्रदाः ॥ ३१ ॥
कासश्वासाग्निवैषम्यकर्णनादभ्रमावहाः ।
तैरातो ग्रथितं स्तोमं सशब्दं सप्रवाहिकम् ॥ ३२ ॥
रुक्फेनपिच्छानुगतं विबद्धमुपवेश्यते ।
कृष्णरक्तमखचिन्मूत्रनेत्रवक्रश्च जायते ॥ ३३ ॥
गुल्मप्लीहोदराप्लीलासम्भवस्तत एव च ।

वातजन्य अश्वों—वायु की अधिकता वाले गुदाङ्कुर, शुष्क
चिमचिमाहृत वाले; म्लान (लपटे), नील, श्वेत, छाल, स्तब्ध
(जड़-बील की भांति); विषम (ऊपर-नीचे तिरछे स्थित

समान नहीं); कर्कश (खुरदरे), कठिन; परस्पर में असमान,
टेंदे, तीक्ष्ण; मुख पर से खिले हुए, कन्दूरी, बेर, खर्बूर, बिजौले
के फल के समान, कोई कदम्ब के फूल के समान और कोई
मरसों के समान होते हैं । इनसे बिर, पारव, अंस, कदि,
ऊक, वंछण में बहुत अधिक व्यथा होती है । रोगी को खींक
उद्गार, विष्टम, हृदरोग, अरुचि, उत्पन्न होती है । कास,
श्वास, अग्नि की विषमता, कानों में आवाज, चक्कर आना,
इनसे पीडित मनुष्य बंधा हुआ, थोड़ा, शब्द के साथ, प्रवा-
हिता की भांति, दर्द, श्वास एवं पिच्छा से युक्त रक्त रुक कर
मलत्याग करता है । रोगी की खचा नख मल मूत्र नेत्र
और मुख काला हो जाते हैं । फिर रोगी को गुल्म, प्लीहोदर,
अप्लीला की उत्पत्ति होती है ।

पित्तज अश्वों का लक्षण—

पित्तोत्तरा नीलमुखा रक्तपीतासितप्रभाः ॥ ३४ ॥
तन्वस्त्रस्त्राविणो विव्वास्तनवो मृदवः श्लथाः ।
शुक्लिद्वायकृतखण्डजलौकोवक्रसन्निभाः ॥ ३५ ॥
दाहपाकज्वरस्वेदपृष्णमूर्च्छारुचिमोहदाः ।
सोष्माणो द्रवनीलोष्णपीतरक्तामचर्वसः ॥ ३६ ॥
यचमध्या हरिपीतहारिद्रव्यङ्गनादयः ।

पित्तप्रधान अश्वों में—अङ्कुर नीले मुख के; छाल, पीले, काली
प्रभा के होते हैं । इनसे स्वच्छ पतला रक्त निरग्न बहता है ।
इनमें से विष- (आमगन्ध), सर्वा गन्ध आती है । ये अङ्कुर
पतले, कोमल और ढीले, तोते की जीभ, यकृत के टुकड़े तथा
जोंक के मुख के समान होते हैं । रोगी को जलन, पाक, ज्वर,
पसीना, प्यास, मूर्च्छा, अरुचि एवं मोह होता है । उष्णमा
युक्त मल पतला-नीला-उष्ण-पीला-रक्त-आम से युक्त होता
है । अङ्कुर मध्य में जी के समान (बीच में मोटे और किनारों
से पतले) खचा, नख आदि हरे-पीले-हारिद्र वर्ण होते हैं ।

कफज अश्वों का लक्षण—

श्लेष्मोत्प्लवणा महामूला घना मन्दरुजः सिताः ॥ ३७ ॥
उच्छूनोपनिताः क्षिग्धाः
स्तब्धवृत्तशुरुस्थिराः ।
पिच्छिलाः स्तिमिताः श्लक्ष्णाः
कण्डवाद्याः स्पर्शनप्रियाः ॥ ३८ ॥
करीरपनसास्थ्यामास्तथा गोस्तनसन्निभाः ।
वङ्गुणानाहिनः पायुवस्तिनाभिविकर्तिनः ॥ ३९ ॥
सकासश्वासहृत्तासप्रसेकारुचिपीनसाः ।
मेहकृच्छ्रशिरोजाड्यशिशिरज्वरकारिणः ॥ ४० ॥
क्षेत्र्याशिमार्दवच्छदिरामप्रायविकारदाः ।
वसाभ्रसकफप्राज्यपुरीषाः सप्रवाहिकाः ॥ ४१ ॥
न स्रवन्ति न भिद्यन्ते पाण्डुक्षिग्धस्वगादयः ।

कफ प्रधान अश्वों—मूल में मोटे; स्थूल, मन्द वेदना वाले
और श्वेत वर्ण होते हैं । लम्बाई में और शोष में बड़े हुए,
स्तिग्ध, स्तब्ध, मोल, गुरु एवं स्थिर, पिच्छिल, स्तिमित,

चिकने, कण्ठबहुल तथा रपश में मुख अनुभव कराने वाले अंकुर होते हैं । इनका आकार करीर या कटहल के बीज के समान अथवा गाय के स्तन के समान होता है । वंशज प्रदेश में आनाह रहता है; पायु वस्ति और नाभि में कर्चन की पीड़ा रहती है । रोगी को कास, खास, जीमबलाना, मुख से छाछा खाव, अरुचि, पीनस, प्रमेह, मूयकृच्छ, शिर में जड़ता; ठण्डी लग कर ज्वर आना, ह्नीयता, अग्निमाद्व, वमन, आमबहुल विकार (प्रहणी-अतीसार आदि) होते हैं । वसा की भांति कफयुक्त अतिशय मल आता है, साथ में प्रवाहिका के लक्षण (थोड़ा थोड़ा आना) भी होते हैं । ये गुदांकुर न तो बढ़ते हैं; न फूटते हैं । खचा आदि पाण्डु एवं स्निग्ध वर्ण हो जाते हैं ।

संसर्गज तथा त्रिदोषज अर्श का लक्षण—

संसृष्टलिङ्गाः संसर्गात्—

—निचयात्सर्वलक्षणैः ॥ ४२ ॥

दोषों के संसर्ग से अंकुर भी संसृष्ट (मिलित) लक्षणों वाले होते हैं ।

सन्निपात से सब दोषों के लक्षणों वाले अंकुर होते हैं ।

रक्तज अर्श का लक्षण—

रक्तोत्पन्ना गुदे कीलाः पित्ताकृतिसमन्विताः ।

चटप्ररोहसदृशा गुञ्जाविद्रुमसन्निभाः ॥ ४३ ॥

तेऽत्यर्थं दुष्टमुष्णं च गाढविट्प्रतिषेधिताः ।

स्त्रवन्ति सहसा रक्तं तस्य चातिप्रवृत्तितः ॥ ४४ ॥

मेकाग्रः पीडयते दुःखैः शोणितजलसम्भवैः ।

हीनवर्णबलोरसाहो हतौजाः कलुषेन्द्रियः ॥ ४५ ॥

रक्त की अधिकता वाले अंकुर पित्तजन्य अंकुर के समान आकार वाले होते हैं । बरगद के अंकुर के समान, गुञ्जा या मयाल की भांति ये अंकुर होते हैं । गाढ मल से दबने के कारण इन अंकुरों से अतिशय दूषित एवं उष्ण रक्त सहसा बहने लगता है । इस रक्त के अधिक बहने से रोगी मेहक के समान हो जाता है; रक्तधव से उत्पन्न कष्टों से पीड़ित रहता है; रोगी का वर्ण बल और उस्साह घट जाता है । शक्ति कम हो जाती है; इन्द्रियां निर्बल हो जाती हैं ।

शृंग आदि के सेवन से वातविकार तथा उदावर्त—

मुद्रकोद्रवज्जृण्णकरीरचक्षुषादिभिः ।

रुजैः सङ्घाहिभिर्वायुः स्वे स्थाने कुपितो बली ॥ ४६ ॥

अथोवहानि स्रोतांसि संवध्याधः प्रशोषयन् ।

पुरीषं चातविण्मूत्रसङ्गं कुर्वात वारुणम् ॥ ४७ ॥

तेन तीव्रा रुजा कोष्ठपृष्ठहृत्पार्श्वगा भवेत् ।

आध्मानमुदरावेष्टो हृत्तासः परिकर्तनम् ॥ ४८ ॥

वस्तौ च सुतरां शूलं गण्डश्वयथुसम्भवः ।

पवनस्योर्ध्वगामित्वं ततश्छर्चरुचिज्वराः ॥ ४९ ॥

हृद्रोगप्रहृणोदोषमूत्रसङ्गप्रवाहिकाः ।

बाधिर्यतिमिरःवासशिरोरुक्तासपोनसाः ॥ ५० ॥

मनोविकारस्तृष्णास्त्रिपित्तगुल्मोदरादयः ।

ते ते च वातजा रोगा जायन्ते भृशदारुणाः ॥ ५१ ॥

दुर्नाम्नामित्युदावर्तः परमोऽयमुपद्रवः ।

वाताभिभूतकोष्ठानां तैर्विनाऽपि स जायते ॥ ५२ ॥

शृंग, कोरी, ज्वार, करीर, चने आदि रुच एवं संघाहक वस्तुओं से अपने स्थान में कुपित हुई बलवान वायु अथोवह स्रोतों को बन्द करके मल को नीचे शुष्क बना कर मल और मूत्र के दारुण अवरोध को उत्पन्न करती है । इस से कोष्ठ, पीठ, हृदय और पार्श्व में जाने वाली तीव्र वेदना होती है । रोगी को आध्मान, उदर में ऐंठन; जी मचलाना; कर्चन की-सी पीड़ा; वस्ति में निरन्तर शूल; गण्डप्रदेश में सूजन हो जाती है । वायु ऊपर को जाती है; इस से छर्दि, अरुचि और ज्वर, हृद्-रोग; प्रहणी रोग; मूत्र का अवरोध, प्रवाहिका; वद्वरापन, तिमिर, खास, शिर में दर्द, कास, पीनस; मन के विकार; तृषा, रक्त पित्त; गुल्म, उदर आदि ये वे वातजन्य अतिशय भयानक रोग होते हैं । उदावर्त अर्शों का उत्कृष्ट (प्रधान) उपद्रव है । वायु की प्रधानता वाले कोष्ठों में अर्श के बिना भी यह उदावर्त उपद्रव हो जाता है ।

अर्शों की साध्यासाध्या—

सहजानि त्रिदोषाणि यानि चाभ्यन्तरे बलौ ।

स्थितानि तान्यसाध्यानि, याप्यन्तेऽग्निबलादिभिः ॥ ५३ ॥

साध्यासाध्य—सहजन्य, त्रिदोषजन्य, तथा आभ्यन्तर बलि में स्थित अर्श असाध्य हैं । अग्नि बलवान होने पर आयु तथा पाद सम्पद् आदि होने से याप्य होते हैं ।

कष्टसाध्य अर्श—

द्रव्जानि द्वितीयायां बलौ यान्याश्रितानि च ।

कृच्छ्रसाध्यानि तान्याहुः परिसंवत्सराणि च ॥ ५४ ॥

द्रव्ज तथा दूसरी बलि में स्थित और जो अर्श एक साल पुराने हो गये हैं, वे कष्टसाध्य हैं ।

सुखसाध्य अर्श—

वाह्यायां तु बलौ जातान्येकदोषोत्पन्नानि च ।

अर्शांसि सुखसाध्यानि न चिरोरपतितानि च ॥ ५५ ॥

बाह्य बलि में उत्पन्न, एक दोष की प्रधानता वाले तथा नूतन उत्पन्न अर्श सुखसाध्य हैं ।

मेहादिजन्य अर्शों का लक्षण—

मेहादिष्वपि चयन्ते यथास्व—

अपने अपने प्रकरण में मेहन, नासा, कान आदि के अर्शों का भी वर्णन किया जायेगा ।

नाभिजन्य अर्शों का लक्षण—

—नाभिजानि तु ।

गण्डपुद्वास्यरूपाणि पिच्छलानि मृदूनि च ॥ ५६ ॥

नाभि में उत्पन्न अर्शों के गुण के समान, एवं चिकने और कोमल होते हैं ।

वर्माकील का लक्षण—

व्यानो गृहीत्वा श्लेष्माणं करोत्यर्शस्त्वचो वहिः ।

कीलोपमं स्थिरस्वरं चर्मकीलं तु तं विदुः ॥ ५७ ॥

चर्मकील—व्यान वायु कफ को लेकर खचा में बाहर की ओर अर्श को उत्पन्न करती है। ये अर्श—कील के समान, स्थिर-कर्कश होते हैं। इन को चर्मकील कहते हैं।

वातादिजन्य चर्मकील का लक्षण—

घातेन तोदः पारुष्यं, पित्तादसितरक्तता ।

श्लेष्मणा स्निग्धता तस्य प्रथितत्वं सर्वशता ॥ ५८ ॥

इन चर्मकीलों में वायु से चुभने की-सी दुर्द और कर्कशता रहती है; पित्त से कालापन और रक्तमांस; कफ के कारण स्निग्धता, ग्रन्थि सदृशता और खचा के समान वर्ण रहता है।

अर्श की चिकित्सा में शीघ्रता—

अर्शसां प्रशमे यत्नमाशु कुर्वीत बुद्धिमान् ।

तान्याशु हि गुदं बद्धा कुर्युर्बद्धगुदोदरम् ॥ ५९ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसहस्रसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने-
ऽर्शसां निदानं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

बुद्धिमान को चाहिये कि अर्शों की शान्ति के लिये शीघ्र यत्न करे। क्योंकि ये शीघ्र ही गुदा को रोक कर बद्ध गुदोदर रोग को कर देते हैं।

इस प्रकार विधीतिनी टीका में निदानस्थान का अर्शोनिदान नामक सातवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ७ ॥

अष्टमोऽध्यायः ।

अथातोऽतीसारग्रहणीदोषनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ङ स्माहुर्ग्रात्रेयाद्यो महर्षयः ।

अब इसके आगे अतीसारग्रहणीदोषनिदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

अतीसार के ६ भेद—

दोषैर्व्यस्तैः समस्तैश्च भयाच्छोकाच्च पङ्क्तिभिः ।

अतीसारः—

अतीसार छः प्रकार का है—पृथक् पृथक् दोषों से तीन; समस्त दोषों से एक; भय से एक और शोक से एक।

अतीसार की हेतु—

—स सुतरां जायतेऽत्यम्बुपानतः ॥ १ ॥

कृशशुष्कामिषासात्म्यतिलपिष्टविरुद्धकैः ।

मयूरुक्षातिमात्राच्चैरर्शोभिः स्नेहविभ्रमात् ॥ २ ॥

कृमिभ्यो वेगरोधाच्च तद्विधैः कुपितोऽनिलः ।

विस्त्रंसयत्यधोऽध्यातुं हत्वा तेनैव चानलम् ॥ ३ ॥

व्यापधानुशङ्ककोष्ठं पुरीषं द्रवतां नयन् ।

प्रकल्पतेऽतिसाराय—

कारण—यह अतीसार निरन्तर बहुत पानी के पीने से; कृश पशु के या शुष्क मांस के सेवन से, असाध्य भोजन से,

तिल, पिष्टी, अंकुरित भोजनों से; मद्य से, रुच अन्न से, अन्न की अधिक मात्रा से, अर्श रोग से; स्नेह के विभ्रम से, कृमियों से, उपस्थित वेगों के रोकने से तथा इसी प्रकार के अन्य कारणों से कुपित वायु जलीय धातु को (जल को) नीचे की ओर प्रेरित करती है। जल से ही अग्नि को मन्द कर के पीछे से मल को कोष्ठ में शून्य बना कर मल को द्रव रूप करते हुए अतिसार रोग को उत्पन्न करती है।

वक्तव्य—सुश्रुत में “संशम्यापां धातुरन्तः कृशानुं वर्चो-
मिश्रो मास्तेन प्रणुजः। वृद्धोऽतीवाधः सरत्येष यस्माद् व्याधि
धोरं ते स्वतीसारमाहुः ॥” सु. उ. अ. ४०।६।

भावी अतीसार का लक्षण—

—लक्षणं तस्य भाविनः ॥ ४ ॥

तोदो हृद्गुदकोष्ठेषु गात्रसादो मलग्रहः ।

आध्मानमविपाकश्च—

पूर्वरूप—होने वाले अतीसार के लक्षण—हृदय, गुदा और कोष्ठ में तोद, शरीर में शिथिलता; मल का अवरोध; आध्मान और अविपाक होता है।

वातज अतीसार का लक्षण—

—तत्र वातेन विड्जलम् ॥ ५ ॥

अल्पाल्पं शब्दश्लाघ्यं विबद्धमुपवेश्यते ।

रूतं सफेनमच्छं च प्रथितं वा मुहुर्मुहुः ॥ ६ ॥

तथा दग्धगुडाभासं सपिच्छापरिकर्तिकम् ।

शुष्कास्यो भ्रष्टपायुश्च हृष्टरोमा विनिष्टनन् ॥ ७ ॥

वातज अतीसार—वायु के कारण रोगी का मल पानी जैसा थोड़ा थोड़ा; शब्द एवं शूल की अधिकता का रक्त कर आता है। यह मल रुच, क्षागदार; निर्मल, प्रथित और बार बार आता है। इस का रंग जले हुए गुड़ के समान होता है; रोगी को पिच्छा (आंव) और परिकर्तिका (कर्तन की पीड़ा) रहती है। रोगी का मुख सूखा रहता है, गुदा बाहर आ जाती है, रोमांच होता है। रोगी मल के लिये बार बार कुन्थन करता है।

पित्तज अतीसार का लक्षण—

पित्तेन पोतमसितं हारिद्रं शाद्वलप्रभम् ।

सरक्तमतिदुर्गन्धं तृणमूर्च्छास्वेददाहवान् ॥ ८ ॥

सशूलं पायुसन्तापपाकवान्—

पित्त के कारण मल पीला, काला, हारिद्र वर्ण या शाद्वल (दूब) के रंग का हरा होता है। इस में थोड़ा रक्त तथा अति-शय दुर्गन्ध रहती है। रोगी को प्यास, मूर्च्छा, स्वेद और दाह होती है। पायु में शूल, सन्ताप और पाक हो जाता है।

कफज अतीसार का लक्षण—

—श्लेष्मणा घनम् ।

पिच्छिलं तन्तुमच्छ्वेतं स्निग्धमामं कफान्वितम् ॥ ९ ॥

अभीक्षणं गुरु दुर्गन्धं विबद्धमनुवद्धरुक् ।

निद्रालुरलसोऽद्विडलाल्पं सप्रवाहिकम् ॥ १० ॥

सरोमहर्षः सोक्केशो गुरुवस्तिगुदोदरः ।

कृतेऽप्यकृतसंज्ञश्च—

कफ के कारण मल घट्ट, पिच्छल, तन्तुयुक्त; श्वेतवर्ण, चिकना, आम तथा कफ से युक्त होता है । रोगी बार बार मूत्र, दुर्गन्ध युक्त, रुका हुआ दूध के साथ मलत्याग करता है । रोगी को नाँद आती है, रोगी आलसी होता है, अन्न से द्वेष करता है। थोड़ा थोड़ा प्रवाहिका के साथ मल आता है । रोगी को रोमांच, उक्लेश, बस्ति गुदा एवं उदर में भारीपन; तथा मल-त्याग करने पर भी मलत्याग नहीं करने की प्रतीति रहती है ।

त्रिदोषज अतीसार का लक्षण—

—सर्वात्मा सर्वलक्षणः ॥ ११ ॥

सन्निपात में सब दोषों के लक्षण रहते हैं ।

भयज तथा शोकज अतीसार का लक्षण—

भयेन क्षोभिते चित्ते सपित्ता द्रावयेच्छकृत् ।

वायुस्ततोऽतिसार्येत क्षिप्रमुष्णं द्रवं प्लवम् ॥ १२ ॥

वातपित्तसमं लिङ्गैराहुः तद्वच्च शोकतः ।

भयजन्य अतिसार में भय से चित्त के विक्षोभित हो जाने पर पित्तमिश्रित मल को वायु बाहर निकालती है, फिर जल्दी जल्दी, गरम, द्रव-पानी में तैरने वाला मल अतिशय बाहर आता है । इस में वात-पित्त के समान लक्षण रहते हैं ।

शोकजन्य अतिसार में भी यही (भयजन्य अतिसार के ही) लक्षण होते हैं ।

संचेप में अतीसार के दो भेद—

अतीसारः समासेन द्विधा सामो निरामकः ॥ १३ ॥

सामुद्भवाभिरामः—

संचेप से अतिसार दो प्रकार का है; आम के साथ—साम और आमरहित—निराम; और रक्तयुक्त एवं रक्त से रहित इस प्रकार भी दो प्रकार का अतीसार है ।

साम तथा निराम अतीसारों के लक्षण—

—तत्राद्ये गौरवाद्भु मज्जति !

शकृदुर्गन्धमाटोपविष्टम्भातिप्रसेकिनः ॥ १४ ॥

विपरीतो निरामस्तु कफात्पकोऽपि मज्जति ।

इन में आमातिसार में मल पानी में डूब जाता है; मल में दुर्गन्ध, आटोप; विष्टम्भः पीड़ा और मुख से लालास्राव होता है । इस से विपरीत निराम है । परन्तु कफ के कारण पका हुआ मल भी (भारी होने से) पानी में डूब जाता है ।

ग्रहणी रोग का लक्षण—

अतीसारेषु यो नातिथलवान् ग्रहणीगदः ॥ १५ ॥

तस्य स्याद्विश्विध्वंसकरैरन्यस्य सेवितैः ।

अतीसार रोग में जो मनुष्य अतियत्नशील नहीं रहता; उस को ग्रहणी रोग होता है; दूसरे, पुरुषों को अग्नि को नष्ट करने वाले कारणों के सेवन करने से ग्रहणी रोग होता है ।

अतीसार तथा ग्रहणी में भेद—

सामं शकृन्निरामं वा जीर्णं येनातिसार्यते ॥ १६ ॥

सोऽतिसारोऽतिसरणादाशुकारी स्वभावतः ।

आहार के जीर्ण होने पर आमयुक्त या आमरहित मल को

जो मनुष्य अतिशय रूप में बाहर करता है; वह अतिसरण होने से अतीसार होता है; यह अतीसार स्वभाव से ही आशुकारी-शीघ्रकारी है ।

वक्तव्य—अतीसार के निवृत्त होने पर या अतिसार में जो सेव्य एवं असेव्य वस्तुओं के पालने में अतियत्नशील नहीं रहता; उस को यह ग्रहणी रोग होता है । [आशुकारी-सर्व-माशु करोति व्यापादयति] ।

ग्रहणी का स्वरूप—

सामं सान्नमजीर्णंऽने जीर्णं पक्वं तु नैव वा ॥ १७ ॥

अकस्माद्वा मुहुर्वदमकस्माच्छिथिलं मुहुः ।

चिरकृद्ग्रहणोदोषः सञ्चयाच्चोपवेशयेत् ॥ १८ ॥

ग्रहणी रोग—अन्न के न जीर्ण होने पर आम के साथ अथवा अन्न के साथ; अथवा भोजन के जीर्ण होने पर पक्व अथवा अपक्व; अथवा बिना कारण के ही बार बार बंधा हुआ अथवा बिना कारण के ही बार बार शिथिल-ढीला मल एकत्रित होने से बाहर आता है; यह देर में करने वाला ग्रहणी रोग है ।

ग्रहणी के चार भेद—

स चतुर्धा पृथग्दोषैः सन्निपाताच्च जायते ।

ग्रहणी रोग चार प्रकार का है—वातादि पृथग्दोषों से तीन प्रकार का और सन्निपात से चौथा ।

ग्रहणी के पूर्वरूप—

प्राग्रूपं तस्य सदनं चिरात्पचनमम्लकः ॥ १९ ॥

प्रसेको वक्रवैरस्यमरुचिस्तृक् क्लमो भ्रमः ।

आनद्धोदरता छुद्भिः कर्णद्वेडोऽन्त्रकूजनम् ॥ २० ॥

पूर्वरूप—अंगों में शिथिलता, देर में भोजन का पचना, खट्टापन, मुख से लालास्राव, मुख में विरसता, अरुचि, प्यास, क्लम, चक्कर आना, पेट का फूला होना, वमन, कानों में शब्द और आंखों में गद्गद्वाहट होती है ।

ग्रहणी का सामान्य लक्षण—

सामान्यं लक्षणं काश्यं धूमकस्तमको ज्वरः ।

मूर्च्छा शिरोरुग्विष्टम्भः श्वयथुः करपादयोः ॥ २१ ॥

सामान्य लक्षण—कृशता, धूमप्रतीति, तमकवासभेद या आंखों के सामने अन्धेरा, ज्वर, मूर्च्छा, शिर में दर्द, विष्टम्भ, हाथ-पैर पर शोथ होती है ।

वातज ग्रहणी का लक्षण—

तत्रानिलात्तालुशोषस्तिमिरं कर्णयोः स्वनः ।

पाथ्वोरुवङ्गणग्रीवारुजाऽभीक्ष्णं विषूचिका ॥ २२ ॥

रसेषु गृद्धिः सर्वेषु लुत्तृष्णा परिकर्तिका ।

जीर्णं जीर्यति चाध्मानं भुक्ते स्वास्थ्यं समश्नुते ॥ २३ ॥

वातहृद्रोगगुल्मार्शः स्त्रीहृत्पाण्डुत्वशङ्कितः ।

चिरादुःखं द्रवं शुष्कं तन्वामं शब्दफेनवत् ॥ २४ ॥

पुनःपुनः सृजेद्वर्चः पायुरुक्त्वासकासवान् ।

वातजन्य ग्रहणी—वायु के कारण तालुशोष, तिमिर; कानों

में शब्द, पार्श्व, ऊरु, वक्षः, ग्रीवा में बार बार दर्द; विसृचिका; सब रसों में चाह, भूख, प्यास, काटने की भांति पीड़ा, अन्न के जीर्ण होने पर आध्मान बढ़ता है; और भोजन कर लेने पर स्वस्थता अनुभव करता है। रोगी को वात रोग, हृद्रोग, गुल्म, अर्श, प्लीहा, पाण्डु इन रोगों की शङ्का बनी रहती है। देर से कठिनापूर्वक कभी द्रव और कभी शुष्क, तनु, आमयुक्त शब्द तथा क्षाग युक्त मल को बार बार त्याग करता है। रोगी की गुदा में दर्द, श्वास और कास होते हैं।

पित्तज ग्रहणी का लक्षण—

पित्तेन नीलपोताभं पीताभः सृजति द्रवम् ॥ २५ ॥

पूर्यन्लोद्गारहृत्कण्ठदाहारचित्तुर्दितः ।

पित्तजन्य ग्रहणी में—पित्त के कारण नीला-पीला-सा; पीला, एवं द्रव मल आता है। रोगी को सड़े खट्टे डकार आते हैं, हृदय और गले में दाह, अरुचि और प्यास रहती है।

कफज तथा त्रिदोषज ग्रहणी का लक्षण—

श्लेष्मणा पच्यते दुःखमन्नं छर्दिरोचकः ॥ २६ ॥

आस्योपदेहनिष्ठोवकासहृत्लासपोनसाः ।

हृदयं मन्यते स्तनमुदरं स्तिमितं गुरु ॥ २७ ॥

उद्गारो दुष्टमधुरः सदनं श्लोषहर्षणम् ।

भिन्नामश्लेष्मसंसृष्टगुरुवर्चःप्रवर्तनम् ॥ २८ ॥

अकृशस्यापि दौर्बल्यम्—

—सर्वजे सर्वसङ्करः ।

कफज ग्रहणी में—कफ के कारण अन्न कठिनाई से पचता है; रोगी को वमन, अरोचक, मुख का कफ से भरा रहना; थूक का बहुत आना, कास, जी मिचलाना, पीनस होता है, हृदय को जकड़ा हुआ और उदर को निश्चल और भारी अनुभव करता है। रोगी का उद्गार दूषित और मधुर होता है, अङ्गों में शिथिलता; श्वायों में अनुत्साह, मल-पृथक् पृथक्, आम कफ से मिला, गुरु होता है। शरीर में कृशता न होने पर भी दुर्बलता रहती है।

सञ्जिपातज ग्रहणी में सब लक्षणों का मिश्रण होता है।

ग्रहणी में अग्नि की कारणता—

विभागेऽङ्गस्य ये चोक्ता विषमाद्यास्त्रयोऽग्नयः ॥ २९ ॥

तेऽपि स्युर्ग्रहणीदाषाः—

—समस्तु स्वास्थ्यकारणम् ।

अङ्ग के विभागों में विषम, तीक्ष्ण और मन्द; ये जो तीन अग्नियाँ कही हैं। ये भी ग्रहणी रोग ही हैं।

सम अग्नि स्वास्थ्य का कारण है।

वक्तव्य—समस्तु—खल्वपचारतो विकृतिमापद्यतेऽनपचारतस्तु प्रकृताववतिष्ठते; समलक्षणविपरीतलक्षणस्तु विषम इति। तत्र समवातपित्तश्लेष्मणः प्रकृतिस्थानां समा भवन्त्यग्नयः। चरक वि. अ. ६।९।

ग्रहणी आदि महारोग—

वातव्याध्यश्मरीकुष्ठमेहोदरभगन्दराः ।

अर्शोसि ग्रहणीत्यथै महारोगाः सुदुस्तराः ॥ ३० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थानेऽती-
सारग्रहणीदोषनिदानं नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

वातव्याधि, अश्मरी, कुष्ठ, प्रमेह, उदर, भगन्दर, अर्श और ग्रहणी ये आठ-दुर्जय, कष्टसाध्य महारोग हैं; इनमें अति-शय यत्न करना चाहिये।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदान स्थान का

अतीसार ग्रहणी दोषनिदान नामक आठवां

अध्याय समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

नवमोऽध्यायः ।

अथातो मूत्राघातनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे मूत्राघातनिदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

वस्ति आदि की एकाग्रता—

वस्तिवस्तिशिरोमेढूकटोवृषणपायवः ।

एकसम्बन्धनाः प्रोक्ता गुदास्थिविवराश्रयाः ॥ १ ॥

वस्ति, वस्तिशिर, मेहन, कटि, वृषण और गुदा—ये सब परस्पर सम्बन्धित हैं। ये सब गुदास्थिविवर में आश्रित हैं।

मूत्राघातादि की उत्पत्ति—

अधोमुखोऽपि वस्तिर्हि मूत्रवाहिसिरामुखैः ।

पार्श्वेभ्यः पूर्यते सूक्ष्मैः स्यन्दमानैरनारतम् ॥ २ ॥

यैस्तेरेव प्रविश्यैतं दोषाः कुर्वन्ति विंशतिम् ।

मूत्राघातान् प्रमेहांश्च कृच्छ्रान्मर्मसमाश्रयान् ॥ ३ ॥

क्योंकि वस्ति अधोमुख होने पर भी मूत्रवाही सिरा-मुखों के द्वारा पार्श्वों से भर जाती है। मूत्र को बहाने वाले सूक्ष्म छोटों द्वारा निरन्तर वस्ति भरी जाती है। जिस प्रकार कि मिट्टी का नूतन बड़ा पानी में अधोमुख रखने पर भी पार्श्व के सूक्ष्म छोटों से भर जाता है। इन्हीं मूत्रछोटों के मार्ग से दोष वस्ति में पहुँच कर बीस मूत्राघातों को और बीस ही प्रमेहों को वस्तिमर्म में आश्रित एवं कष्टसाध्य उत्पन्न करते हैं।

वर्तक—चरक में मूत्राघात तेरह हैं—यथा—“त्रयोद-

शैते मूत्रस्य दोषास्ते लिङ्गतः शृणु ॥” चरक सि. अ. ९।२६। सूत्रत में बारह मूत्राघात और आठ मूत्रकृच्छ्र कहे हैं—इस प्रकार से ये बीस हैं। इनकी ही गिन कर यह संख्या कही है। वस्तिमर्म के रोग कष्टसाध्य हैं, यथा—“हृदये मूर्ध्नि वस्तौ च वृणां प्राणाः प्रतिष्ठिताः। तस्मात्तेषां सदा यत्नं कुर्वीत परिपालने ॥” चरक सि. अ. ९।९।

वातज आदि मूत्रकृच्छ्र के लक्षण—

वस्तिचङ्कणमेढूर्तिर्युक्तोऽल्पाल्पं मुहुर्मुहुः ।

मूत्रयेद्वातजे कृच्छ्रे—

—पैत्ते पीतं सदाहृक् ॥४॥

रक्तं वा—

—कफजे वस्तिमेद्गौरवशोफवान् ।

सपिच्छं सचिवन्धं च—

—सर्वैः सर्वात्मकं मलैः ॥ ५ ॥

वातजन्य मूत्रकृच्छ्र में वस्ति, वंशज और मेहन में वेदना के साथ, थोड़ा-थोड़ा और बार बार मूत्र प्रवाहण होता है ।

पित्तजन्य मूत्रकृच्छ्र में पीला, दाढ़ एवं वेदना के साथ मूत्र आता है; या लाल आता है ।

कफजन्य मूत्रकृच्छ्र में वस्ति तथा मेहन में भारीपन और शोथ होती है, मूत्र पिच्छा और विवन्ध के साथ आता है ।

सन्निपातज मूत्रकृच्छ्र में तीनों दोषों के लक्षणों से युक्त मूत्र प्रवाहण करता है ।

अश्मरी का लक्षण—

यदा वायुमुखं वस्तेरावृत्त्य परिशोषयेत् ।

मूत्रं सपित्तं सकर्फं सशुक्रं वा तदा क्रमात् ॥ ६ ॥

सञ्जायतेऽश्मरी घोरा पित्ताद्रोरिव रोचना ।

श्लेष्माश्रया च सर्वा स्यात्—

अश्मरी—जब कुपित वायु वस्ति के मुख को घेर कर अकेले मूत्र को पित्त के साथ, कफ के साथ या शुक्र के साथ मूत्र को सुखा देती है, तब तीव्र भयानक अश्मरी क्रमशः उत्पन्न होती है । जिस प्रकार वायु से शुष्क किया पित्त रोचना में बदलता है, उसी प्रकार यह अश्मरी बनती है । सब अश्मरियों का आधार कफ ही है ।

वक्तव्य—क्रमात् घोरा—मूत्राश्मरी घोर, पित्ताश्मरी घोरतर, कफाश्मरी घोरतम और शुक्राश्मरी सबसे भयानक है । कफ सबका आधार है—अश्मरी में कफतत्त्व ही केन्द्र बनता है, उसके चारों ओर दोष सञ्चित होते जाते हैं । सुश्रुत में—
“संहन्वापो यथा दिव्या मास्तोऽग्निश्च वैश्रुतः । तद्वद् बलासं वस्तिस्थमूष्मा संहन्ति सानिलाः ॥” सु. नि. अ. ३।२६

अश्मरी का पूर्वरूप—

—अथास्याः पूर्वलक्षणम् ॥७॥

वस्त्याध्मानं तदासन्नदेशेषु परितोऽतिरुक् ।

मूत्रे च वस्तगन्धस्थं मूत्रकृच्छ्रं ज्वरोऽरुचिः ॥ ८ ॥

पूर्वलक्षण—अश्मरी के पूर्वरूप—वस्ति में आध्मान, वस्ति के आस पास के प्रदेश के चारों ओर तीव्र दर्द; मूत्र में बदर की-सी गन्ध आना, मूत्रप्रवाह में कठिनाई, ज्वर और अरुचि होती है ।

अश्मरी का सामान्य लक्षण—

सामान्यलिङ्गं रुद्धनाभिसेवनीवस्तिमूर्धसु ।

विशीर्णवारं मूत्रं स्यात्तया मार्गनिरोधने ॥ ९ ॥

तद्यथायारसुखमेहेदच्छं गोमेदकोपमम् ।

तत्सङ्कोभात्तत्ते सास्त्रमायासाञ्चातिरुभवेत् ॥१०॥

सामान्य लक्षण—नाभि, सेवनी, वस्ति, वस्तिधिर में

वेदना, अश्मरी से मूत्रमार्ग के रुकने के कारण मूत्र की धारा का विच्छिन्न होना, अश्मरी के हट जाने से सुखपूर्वक, निर्मल, गोमेद के समान मूत्र प्रवाहण करता है । अश्मरी के कारण खोम होने से व्रण हो जाने पर रक्तयुक्त मूत्र आता है । परिश्रम करने (बहुत मुसाफिरी) से अतिवेदना होती है ।

वातज अश्मरी के लक्षण—

तत्र वाताद्भृशार्त्यातौ दन्तान् खादति वेपते ।

मृद्राति मेहनं नाभि पीडयत्यनिशं कण्ठम् ॥ ११ ॥

सानिलं मुञ्चति शङ्खमुद्धर्मेदति विन्दुशः ।

श्यावा रुक्षाऽश्मरी चास्य स्याच्चिता कण्ठकैरिव ॥१२॥

वातजन्य अश्मरी में वायु के कारण अतिशय पीड़ा, रोगी दाँतों को खाता है, कटता है, काँपता है । रात दिन दुःख से कण्ठ करता (कराहता) हुआ मेहन को मलता है, और नाभि को दबाता है । वायु के साथ मल का त्याग करता है; बार बार बूँद बूँद करके मूत्रत्याग करता है । इसमें अश्मरी श्याववर्ण, रुख, और कण्ठकाँ से भरी (कदम्ब पुष्प के समान) होती है ।

पित्तज अश्मरी के लक्षण—

पित्तेन दह्यते वस्तिः पच्यमान इवोष्मवान् ।

भल्लातकास्थिसंस्थाना रक्ता पीताऽसिताऽश्मरी ॥१३॥

पित्तजन्य अश्मरी में वस्ति जलती है, पकती हुई के समान सन्ताप देती है । अश्मरी भिल्लाते के फल के समान आकार की, लाल, पीली या काली रंग में होती है ।

कफज अश्मरी के लक्षण—

वस्तिर्निस्तुद्यत इव श्लेष्मणा शीतलो गुरुः ।

अश्मरी महती श्लेष्मणा मधुवर्णाऽथवा सिता ॥१४॥

कफजन्य अश्मरी में वस्ति में शुभने की दर्द, वस्ति शीतल, गुरु होती है । अश्मरी बड़ी, चिकनी (मुँग के अण्डे के समान), थोड़ी पिगल वर्ण (कद्दू के रंग की) अथवा सफेद होती है ।

पूर्वोक्त अश्मरियों की बालकों में उत्पत्ति—

एता भवन्ति बालानां तेषामेव च भूयसा ।

आश्रयोपचयात्पवाद्भ्रष्टादरण्ये सुखाः ॥ १५ ॥

ये अश्मरिया प्रायः करके बच्चों में होती हैं; क्योंकि इन बच्चों में आधार (वस्ति), एवं उपचय (वृद्धि) अल्प होने से ये प्रायः अश्मरियां सुखपूर्वक निकाली जा सकती हैं ।

वक्तव्य—बच्चों में वस्ति के छोटा होने से अश्मरी भी बहुत बढ़ने नहीं पाती, इसलिए बहिष् आदि से सुखपूर्वक निकाल सकते हैं । बड़े पुरुषों में आश्रय-वस्ति के बड़े होने से अश्मरी भी बड़ी हो जाती है, इसलिए कठिनाई से निकलती है ।

शुक्राश्मरी की उत्पत्ति—

शुक्राश्मरी तु महतां जायते शुक्रधारणात् ।

स्थानाच्च्युतममुक्तं हि मुष्कयोरन्तरेऽनिलः ॥१६॥

शोषयत्युपसंरुद्धं शुक्रं तच्छुष्कमश्मरी ।

वस्तिरुच्छ्रमूत्रत्वमुष्कमव्यथुकारिणो ॥ १७ ॥

तस्यामुत्पन्नमात्रायां शुक्रमेति विलीयते ।

पीडिते त्वक्काशेऽस्मिन्—

शुक्राश्रमरी-हर्ष आदि के कारण प्रवृत्तोन्मुख शुक्र को धारण करने से बड़े पुरुषों में शुक्राश्रमरी उत्पन्न होती है । क्योंकि स्थान से परिभ्रष्ट परन्तु बाहर न आये हुए शुक्र को लेकर वायु मुष्कों के बीच में सुखा देती है; यह सुखा शुक्र अश्रमरी होता है । इस अश्रमरी से वस्ति में वेदना, मूत्रत्याग में कठिनाई, और मुष्कों में शोथ हो जाता है । इस अश्रमरी के उत्पन्न होने पर शुक्राश्रमरी के स्थान पर हाथ आदि से मसलने पर शुक्र आता है और द्रवीभूत हो जाता है ।

वक्तव्य—उत्पन्नमात्रायाम्—न चिरकालीपश्चायाम् । विलीयते—विशेषण लीयते—तत्रैव सुष्ठु स्थित्यते । विलयं गच्छति । अर्थात् शुक्र विलीन हो जाता है, मलने पर नहीं रहता ।

अश्रमरी से शर्करा होना—

—अश्रमर्यैव च शर्करा ॥ १८ ॥

अणुशो वायुना भिन्ना सा त्वस्मिन्ननुलोमगे ।

निरेति सह मूत्रेण प्रतिलोमे विवध्यते ॥ १९ ॥

अश्रमरी ही वायु से अणुओं में विभक्त होने से शर्करा हो जाती है । यह शर्करा वायु के अनुलोम गति होने पर मूत्र के साथ बाहर निकल आती है, और वायु के प्रतिलोम होने पर अन्दर रुक जाती है ।

वातवस्ति का लक्षण—

मूत्रसन्धारिणः कुर्याद्बुद्ध्वा वस्तेर्मुखं मरुत् ।

मूत्रसङ्गं रुजं कण्डूं कदाचिच्च स्वधामतः ॥ २० ॥

प्रच्याव्य वस्तिमुद्वृत्तं गर्भाभं स्थूलविप्लुतम् ।

करोति तत्र रुग्दाहस्पन्दनोद्देष्टनानि च ॥ २१ ॥

विन्दुशश्च प्रवर्तते मूत्रं वस्तौ तु पीडिते ।

धारया द्विविधोऽप्येष वातवस्तिरिति स्मृतः ॥ २२ ॥

दुस्तरौ दुस्तरतरो द्वितीयः प्रबलानिलः ।

मूत्र को रोकने की आदत वाले पुरुष में वायु वस्ति के मुख को बन्द करके मूत्रसंग उत्पन्न करती है । इसमें वेदना और कण्डू होती है । वातवस्ति—कभी वायु वस्ति को उसके अपने स्थान से खिसका कर ऊपर की ओर मुख करके, गर्भ के समान; अपने आकार से बड़ी तथा चंचल (अस्थिर) रूप में कर देती है; इसमें वेदना, दाह, स्पन्दन, और ष्ठन होता है । मूत्र बूंद बूंद करके आता है । वस्ति के द्वारे पर मूत्र धारा के रूप में निरन्तर बहता है । यह वातवस्ति दो प्रकार की कही है । प्रथम प्रकार की वातवस्ति कष्टसाध्य है और दूसरी वातवस्ति इससे अधिक कष्टसाध्य है, क्योंकि इसमें वायु प्रबल रहती है ।

वक्तव्य—मूत्रकण्डू में मूत्र प्रवाहण में कृच्छ्रा रहती है परन्तु विबन्ध कम होता है, मूत्राघात में—विबन्ध बलवान् और कृच्छ्रा कम रहती है ।

वाताघीला के लक्षण—

शकुन्मार्गस्य वस्तेश्च वायुरन्तरमाश्रितः ॥ २३ ॥

अष्टीलाभं घनं ग्रन्थि करोत्यचलमुन्नतम् ।

वाताघीलेति साऽऽध्मानविण्मूत्रानिलसङ्गकृत् ॥ २४ ॥

वाताघीला—मलमार्ग (गुदा) और वस्ति के बीच में आश्रित वायु अष्टीला के समान घन (मजबूत) ग्रन्थि को करती है, यह ग्रन्थि स्थिर और उठी हुई होती है । इसको वाताघीला कहते हैं; यह आध्मान, वात, मूत्र और मल का अवरोध करती है ।

वातकुण्डलिका के लक्षण—

विगुणः कुण्डलोभूतो वस्तौ तीव्रव्यथोऽनिलः ।

आविध्य मूत्रं भ्रमति सस्तम्भोद्देष्टगौरवः ॥ २५ ॥

मूत्रमल्पाल्पमथवा विमुञ्चति शकृत्सृजन् ।

वातकुण्डलिकेरयेषा—

वातकुण्डलिका—कुपित हुई वायु तीव्र व्यथा करती हुई वस्ति में कुण्डलाकार बन कर मूत्र में प्रविष्ट हो कर जड़ता, ष्ठन और भारीपन के साथ घूमती है । इससे मूत्र थोड़ा थोड़ा अथवा मल के त्याग करने के समय प्रवृत्त होता है; यह वातकुण्डलिका है ।

मूत्रातीत के लक्षण—

—मूत्रं तु विधृतं चिरम् ॥ २६ ॥

न निरेति विवद्धं वा मूत्रातीतं तदल्परुक् ।

मूत्रातीत—देर तक मूत्र के वेग को रोकने से मूत्र बाहर नहीं आता; अथवा रुक रुक कर आता है । इस में थोड़ी दर्द होती है; यह मूत्रातीत है ।

मूत्रजठर के लक्षण—

विधारणात्प्रतिहतं वातोदावर्तितं यदा ॥ २७ ॥

नामेरघस्तादुदरं मूत्रमापूरयेत्तदा ।

कुर्यात्तीव्ररुगाध्मानमर्पक्ति मलसङ्ग्रहम् ॥ २८ ॥

तन्मूत्रजठरम्—

मूत्रवेग के रोकने से रुका हुआ मूत्र वायु से ऊपर की ओर ले जाया जा कर जब नाभि के नीचे कोष्ठ में भर जाता है, तब तीव्र वेदना, आध्मान, अपचन और मलावरोध को करता है; इस को मूत्रजठर कहते हैं ।

मूत्रोत्सङ्ग के लक्षण—

—छिद्रवैगुण्येनानिलेन वा ।

आक्षिप्तमल्पं मूत्रं तद्वस्तौ नालेऽथवा मणौ ॥ २९ ॥

स्थिरा सवेच्छनैः पश्चात्सरुजं वाऽथ नीरुजम् ।

मूत्रोत्सङ्गः स विच्छिन्नतच्छेषगुरुशेफसः ॥ ३० ॥

छिद्र की विगुणता (मूत्रद्वार के बन्द होने) से अथवा वायु की विगुणता से वस्ति में, नाल में (मूत्रमार्ग में) अथवा मेहन के अग्र भाग में रुका हुआ कुछ थोड़ा—सा मूत्र कुछ देर रुक कर पीछे से दर्द के साथ अथवा बिना दर्द के जब बहता है, वह मूत्रोत्सङ्ग होता है; इसमें रुके हुए मूत्र के कारण मेहन में भारीपन रहता है ।

वक्तव्य—यह अवस्था प्रायः करके प्रोस्टेट ग्रन्थि के बढ़ने पर होती है; इस लिये वातव्याधि की चिकित्सा इस ग्रन्थि के बढ़ने में ठीक रहती है ।

मूत्रग्रन्थि के लक्षण—

अन्तर्बस्तिमुखे वृत्तः स्थिरोऽल्पः सहसा भवेत् ।

अशमरीतुल्यरुक् ग्रन्थिमूत्रग्रन्थिः स उच्यते ॥ ३१ ॥

वस्तिमुख के मध्य में गोल, स्थिर, छोटी, सहसा जो ग्रन्थि हो जाती है, जिसमें अशमरी के समान वेदना होती है, वह मूत्रग्रन्थि कही जाती है ।

मूत्रशुक के लक्षण—

मूत्रितस्य स्त्रियं यातो वायुना शुकमुद्धतम् ।

स्थानाच्च्युतं मूत्रयतः प्राक् पश्चाद्वा प्रवर्तते ॥ ३२ ॥

भस्मोदकप्रतीकाशं मूत्रशुकं तदुच्यते ।

मूत्रवेग के उपस्थित होने पर स्त्रीसंग करने पर वायु के कारण प्रेरित स्थान से च्युत हुआ शुक मूत्र करते हुए पहले या पीछे प्रवृत्त होता है; इस मूत्र का रंग राख मिश्रित जल के समान होता है, इस को मूत्रशुक कहते हैं ।

विड्विघात के लक्षण—

रुद्धदुर्बलयोर्वातादुदावर्तं शक्यदा ॥ ३३ ॥

मूत्रस्रोतोऽनुपयति संसृष्टं शक्यता तदा ।

मूत्रं विटतुल्यगन्धं स्याद्विड्विघातं तमादिशेत् ॥ ३४ ॥

रुद्ध और दुर्बल व्यक्ति में जब मल वायु के कारण ऊपर की ओर ले जाया जा कर मूत्रस्रोतों में पहुँच जाता है; तब मल से मिखा मूत्र मल के समान गन्ध वाला होता है; इस को विड्विघात कहते हैं ।

उष्णवात के लक्षण—

पित्तं व्यायामतीक्ष्णभोजनाध्वातपादिभिः ।

प्रवृद्धं वायुना क्षिप्तं वस्त्युपस्थातिदाहवत् ॥ ३५ ॥

मूत्रं प्रवर्तयेत्पीतं सरक्तं रक्तमेव वा ।

उष्णं पुनःपुनः कृच्छ्रादुष्णवातं वदन्ति तम् ॥ ३६ ॥

व्यायाम, तीक्ष्ण उष्ण भोजन, मुसाफिरी, संताप आदि से बढ़ा हुआ पित्त वायु के कारण प्रेरित हो कर वस्ति में आ जाता है; तब वस्ति और मेहन में जलन होती है; मूत्र पीला, रक्तमिश्रित या रक्त ही होता है । मूत्र उष्ण, बार बार और कठिनाई से आता है; इस को उष्णवात कहते हैं ।

मूत्रक्षय के लक्षण—

रुक्तस्य क्लान्तदेहस्य वस्तिस्थौ पित्तमारुतौ ।

मूत्रक्षयं सरुग्दाहं जनयेतां तदाह्वयम् ॥ ३७ ॥

रुक्त एवं क्लान्त शरीर के पुरुष में वस्ति में स्थित पित्त और वायु मूत्रक्षय उत्पन्न कर देते हैं; इस से रोगी को पीड़ा और दाह होती है; इस रोग को मूत्रक्षय कहते हैं ।

मूत्रसाद के लक्षण—

पित्तं कफो द्वावपि वा संहन्येतेऽनिलेन चेत् ।

कृच्छ्रान्मूत्रं तदा पीतं रक्तं श्वेतं घनं सृजेत् ॥ ३८ ॥

सदाहं रोचनाशङ्खचूर्णवर्णं भवेच्च तत् ।

शुष्कं समस्तवर्णं वा मूत्रसादं वदन्ति तम् ॥ ३९ ॥

पित्त और कफ दोनों अलग अलग अथवा दोनों मिश्रित

रूप में जब वायु के द्वारा चारों ओर से आक्रान्त होते हैं तब मूत्र कठिनाई से आता है; तथा पीला, लाल, श्वेत और घट्ट आता है । इसमें दाह होती है; और मूत्र गोरोचन की भांति पिंगल वर्ण (पित्त से) और शंख के चूर्ण के समान (कफ से) होता है । अथवा कभी शुष्क एवं पीले सफेद सब वर्णों का (कफ और पित्त से मिश्रित होने पर) होता है; इसको मूत्रसाद कहते हैं ।

अध्याय का उपसंहार—

इति विस्तरतः प्रोक्ता रोगा मूत्राप्रवृत्तिजाः ।

निदानलक्षणैरुर्ध्वं वक्ष्यन्तेऽतिप्रवृत्तिजाः ॥ ४० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने मू-

त्राघातनिदानं नाम नवमोऽध्यायः ॥ ६ ॥

इस प्रकार मूत्र के अप्रवर्तन से होने वाले रोग को, निदान और लक्षणों से कह दिये हैं; इसके आगे अतिप्रवृत्तिजन्य मूत्र के रोग कहेंगे ।

वक्तव्य—हृदय में वातवस्ति कही है । इसमें चरकोक्त वस्ति-कुण्डलिका का समावेश हो जाता है—यथा “द्रुताध्वलं घनायासा-दभिघातात् प्रपीडनात् । स्वस्थानात् वस्तिरुद्धवृत्तः स्थूलस्तिष्ठति गर्भवत् ॥ “शूलस्पन्दनदाहार्त्तां विन्दुं विन्दुं स्रवत्यपि । पीडित-तस्तु सजेद् धारां संस्तम्भोद्वेष्टनात्तिमान् ॥” वस्ति कुण्डलमाहुस्तं घोरं शस्त्रविषोपमम् । पवनप्रबलं प्रायः दुर्निवारमबुद्धिभिः ॥ तस्मिन् पित्तान्विते दाहः शूल मूत्रविवर्णता । श्लेष्मणा गौरवं शोफः स्निग्धं मूत्रं घनं सितम् ॥ श्लेष्मरुद्धविलो वस्तिः पित्तो-दीर्णो न सिध्यति । अविभ्रान्तविलः साध्यो न तु यः कुण्डली-कृतः ॥ स्याद् वस्तौ कुण्डलीभूते हन्मोहः श्वास एव च ॥ चरक-सि. अ. १।४४-४८ ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदानस्थान के मूत्राघातनि-दान नामक नवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

दशमोऽध्यायः ।

अथातः प्रमेहनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे प्रमेहनिदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

प्रमेह के बीस भेद—

प्रमेहा विंशतिस्तत्र श्लेष्मतो दश, पित्ततः ।

षट्, चत्वारोऽनिलात्—

प्रमेह बीस हैं—इनमें कफजन्य दस; पित्तजन्य छः और वातजन्य चार हैं ।

वक्तव्य—प्रमेह का लक्षण—“प्रभूताविलमूत्रता” प्रमेह में मूत्र की अधिकता, तथा उसमें मलिनता ये दोनों बातें आवश्यक हैं । यह रोग सारे शरीर का रोग है; न कि मूत्र-संस्थानमात्र का ।

प्रमेह की उत्पत्ति में हेतु—

—तेषां मेदोमूत्रकफावहम् ॥ १ ॥

अन्नपानक्रियाजातं यत्प्रायस्तत्प्रवर्तकम् ।

श्वाद्भस्मलवणस्निग्धगुरुपिच्छिलशीतलम् ॥ २ ॥

नवधान्यसुरानूपमांसेक्षुगुडगोरसम् ।

एकस्थानासनरतिः शयनं विधिवर्जितम् ॥ ३ ॥

कारण—मेद, मूत्र और कफ को बढ़ाने वाला जो भी खान पान या चेष्टा विहार आदि हैं; वे सब प्रायः करके प्रमेह को उत्पन्न करने वाले हैं। यह खान पान मधुर, अम्ल, लवण, स्निग्ध, गुरु, पिच्छिल, शीतल, नूतन धान्य, सुरा, आनूपमांस, गन्ना, गुड, दूध आदि से बने भक्ष्य, एक ही स्थान पर प्रीति (बैठे रहना), विधिरहित सोना ये प्रमेह की उत्पत्ति में कारण हैं।

कफ से प्रमेह की उत्पत्ति—

वस्तिमाश्रित्य कुरुते प्रमेहान् दूषितः कफः ।

दूषयित्वा वपुःक्लेदस्वेदमेदोरसामिषम् ॥ ४ ॥

सम्प्राप्ति—दूषित हुआ कफ शरीरजन्य क्लेद, स्वेद, मेद, रस और मांस को दूषित करके वस्ति में आश्रय करके प्रमेह को उत्पन्न करता है।

पित्तवात से प्रमेह की उत्पत्ति—

पित्तं रक्तमपि क्षीणे कफादौ मूत्रसंश्रयम् ।

धातून् वस्तिमुपानीय तत्क्षयेऽपि च मारुतः ॥ ५ ॥

पित्त भी मूत्र में अवस्थित रक्त को दूषित करके कफ आदि सौम्य धातु के क्षीण होने पर प्रमेहों को उत्पन्न करता है। वायु भी पित्त और कफ के क्षीण होने पर वसा, मज्जा, भोज आदि धातुओं को वस्ति में लाकर प्रमेहों को उत्पन्न करती है।

वक्तव्य—चरक में—“बहुद्वयः श्लेष्मा दोषविशेषः । बहु-

अवदं मेदो मांसं शरीरजक्लेदः शुक्रं शोणितं वसा मज्जा लसीका रसश्चैव संख्यात इति दूष्यविशेषाः ॥ त्रयाणामेषां निदानाद्विशेषाणां संनिपाते क्षिप्रं श्लेष्मा प्रकोपमापद्यते, प्रागतिभूय सत्वात् । स प्रकुपितः क्षिप्रमेव शरीरे विसृतिं लभते, शरीर-क्षैथिल्यात् । स विसर्पन् शरीरे मेदसैवादितो मिश्रीभावं गच्छति; मेदसरचैव बहु अवदत्वात् मेदसश्च गुणैः समानगुणभूयिष्ठत्वात्; स मेदसामिश्रीभावं गच्छन् दूषयति एतत्, विकृतत्वात्; स विकृतो दुष्टेन मेदसोपहितः शरीरक्लेदमांसाभ्यां संसर्गं गच्छति; क्लेदमांसयोरतिप्रमाणमिबुद्धत्वात् । स मांसे मांस-प्रदोषात्पित्तिमांसपिडकाः शराविकाकच्छपिकाद्याः संजनयति, अप्रकृतिभूतत्वात् । शरीरक्लेदं पुनर्दूषयन् मूत्रत्वेन परिणमयति; मूत्रवहानां च स्रोतसां वंचनवस्तिप्रभवानां मेदःक्लेदोपहितानि गुरुणि मुखान्यासाद्य प्रतिरुध्यते; ततश्च प्रमेहास्तेषां स्थैर्यमसाध्यता वा जनयति । प्रकृतिविकृतिभूतत्वात् ॥

[प्रकृतिभूतः श्लेष्मा समाने दूष्ये मेदोवसादौ, विकृतिभूत-श्वासमाने शोणितादौ, तेन समानासमानत्वादित्यर्थः । तथा च समानदूष्यप्राप्त्या वलित्वम्, असमानदूष्यप्राप्त्या च विरुद्धोप-क्रमश्च कफस्य भवति; ततश्च स्थैर्यमसाध्यता वा युक्तेति मन्तव्यम्—चक्रपाणि ।] चरक. नि. अ. ४।६-८।

प्रमेह की साध्यासाध्यता—

साध्ययाप्यपरित्याज्या मेहास्तेनैव तद्भवाः ।

समासमक्रियतया महात्ययतयाऽपि च ॥ ६ ॥

कफ, पित्त, वायु से उत्पन्न होने वाले प्रमेह इसी क्रम से साध्य, याप्य और असाध्य हैं। इसके अतिरिक्त कफजन्य प्रमेह समान क्रिया के कारण साध्य हैं; पित्तजन्य प्रमेह असमान क्रिया के कारण याप्य हैं। और वातजन्य प्रमेह महान् विनाश के कारण असाध्य हैं।

वक्तव्य—कफजन्य प्रमेहों में—दोष कफ है; और दूष्य मेद, वसा, मांस हैं, दोनों की अपतर्पण चिकित्सा समान रूप से है। पित्तजन्य प्रमेहों में—दोष पित्त है, और दूष्य मेद, वसा, मांस हैं; इनमें शीत चिकित्सा परस्पर विरोधी है। वातजन्य प्रमेहों में—भोज, मज्जा आदि महान् धातुओं का नाश हो जाता है; इस लिये आशुविनाशकारी और विरुद्धोपक्रम होने से असाध्य हैं।

प्रमेहों का सामान्य लक्षण—

सामान्यं लक्षणं तेषां प्रभूताविलमूत्रता ।

प्रमेहों का सामान्यलक्षण मूत्र का मात्रा में अधिक होना और गदला होना है।

प्रमेह—मेद—कल्पना—

दोषदूष्याविशेषेऽपि तत्संयोगविशेषतः ॥ ७ ॥

मूत्रवर्णादिमेदेन मेदो मेहेषु कल्प्यते ।

सब प्रमेह में—कफादि दोष एवं शरीरज क्लेद आदि दूष्यों के समान होने पर भी इनके संयोग की भिन्नता से मूत्र के वर्ण, गन्ध, स्पर्श आदि में भिन्नता प्रमेहों में देखी जाती है।

[इसी भिन्नता से कफज प्रमेह दस प्रकार का, पित्तज प्रमेह छः प्रकार का, वातज प्रमेह चार प्रकार का है] ।

जलमेह के लक्षण—

अच्छं बहु सितं शीतं निर्गन्धमुदकोपमम् ॥ ८ ॥

मेहस्युदकमेहेन किञ्चिच्चाविलपिच्छिलम् ।

उदकमेह से रोगी स्वच्छ, मात्रा में बहुत, श्वेत, शीतल, गन्धरहित, पानी के समान, कुछ गदला और पिच्छिल मूत्र प्रवाहित करता है।

इक्षुमेह के लक्षण—

इक्षो रसमिवात्यर्थं मधुरं चेक्षुमेहतः ॥ ९ ॥

इक्षुमेह में रोगी गन्ध के रस के समान अतिमधुर मूत्र त्याग करता है।

सान्द्रमेह के लक्षण—

सान्द्रीभवेत्पर्युषितं सान्द्रमेहेन मेहति ।

सान्द्रमेह में रोगी का मूत्र रात्रि भर रखने से घट्ट बन जाता है।

सुरामेह के लक्षण—

सुरामेही सुरातुल्यमुपर्यच्छमघो घनम् ॥ १० ॥

सुरामेह में रोगी का मूत्र सुरा के समान ऊपर निर्मल और नीचे घट्ट होता है।

पिष्टमेह के लक्षण—

संहृष्टरोमा पिष्टेन पिष्टवद्बलं सितम् ।

पिष्टमेह में रोगी रोमांच होने के साथ पिट्टी के समान घट्ट और श्वेत मूत्र प्रवाहण करता है ।

शुकमेह के लक्षण—

शुक्राभं शुक्रमिश्रं वा शुक्रमेही प्रमेहति ॥ ११ ॥

शुकमेह रोगी शुक्र के समान अथवा शुक्र से मिला मूत्र प्रवाहण करता है ।

सिकतामेह के लक्षण—

मूर्ताणुन् सिकतामेही सिकतारूपिणो मलान् ।

सिकतामेह रोगी मूर्त, अणु (संहत और सूक्ष्म) रेत के समान मलों को मूत्र में प्रवाहित करता है ।

शीतमेह के लक्षण—

शीतमेही सुबहुशो मधुरं श्लेष्मशीतलम् ॥ १२ ॥

शीतमेहरोगी अच्छा, बहुत बार, मधुर एवं शीतल मूत्र-त्याग करता है ।

शनैर्मह के लक्षण—

शनैः शनैः शनैर्मही मन्दं मन्दं प्रमेहति ।

शनैःमेही एक एक कर धीमे धीमे (थोड़ा थोड़ा) मूत्र-त्याग करता है ।

लालामेह के लक्षण—

लालातन्तुयुतं मूत्रं लालामेहेन पिच्छिलम् ॥ १३ ॥

लालामेही लाला तन्तुयुक्त एवं पिच्छिल मूत्र को प्रवाहित करता है ।

चारमेह के लक्षण—

गन्धवर्णरसस्पर्शैः चारेण चारतोयवत् ।

चारमेही चारजल के समान गन्ध वर्ण रस एवं स्पर्श वाला मूत्र प्रवाहित करता है ।

नीलमेह तथा कालमेह के लक्षण—

नीलमेहेन नीलाभं कालमेही मपीनिभम् ॥ १४ ॥

नीलमेही नील की चमक की भांति मूत्रत्याग करता है ।

कालमेही काली स्याही की भांति मूत्रत्याग करता है ।

हरिद्रामेह के लक्षण—

हारिद्रमेही कटुकं हरिद्रासन्निभं दहत् ।

हारिद्रमेही हल्दी के समान (पीला), कटुरस तथा जलता हुआ मूत्रत्याग करता है ।

माजिष्ठमेह के लक्षण—

विस्त्रं माजिष्ठमेहेन मज्जिष्ठासलिलोपमम् ॥ १५ ॥

माजिष्ठामेही मजीठ के जल के समान और आमगन्धि मूत्र प्रवाहित करता है ।

रक्तमेह के लक्षण—

चिन्नमुष्णं सलवणं रक्ताभं रक्तमेहतः ।

रक्तमेही रक्त के समान, आमगन्धि, उष्ण, थोड़ा नमक युक्त मूत्र प्रवाहित करता है ।

वसामेह के लक्षण—

वसामेही वसामिश्रं वसां वा मूत्रयेन्मुहुः ॥ १६ ॥

वसामेही वसा से मिला हुआ अथवा वसायुक्त मूत्र बार बार प्रवाहित करता है ।

३१ अ० ६०

मज्जमेह के लक्षण—

मज्जानं मज्जमिश्रं वा मज्जमेही मुहुर्मुहुः ।

मज्जमेही मज्जा (शुद्ध) अथवा मज्जा से मिला मूत्र प्रवाहित करता है । [मज्जाभस्म-मज्जा के समान] ।

गजमेह के लक्षण—

हस्ती मत्त इवाजस्रं मूत्रं वेगविवर्जितम् ॥ १७ ॥

सलसीकं विबद्धं च हस्तिमेही प्रमेहति ।

हस्तिमेही मस्त हाथी की भांति निरन्तर, वेगरहित, लसीका से मिला रुका हुआ मूत्र प्रवाहित करता है ।

मधुमेह के लक्षण—

मधुमेही मधुसमम्—

—जायते स किल द्विधा ॥ १८ ॥

क्रुद्धे धातुक्षयाद्वायौ दोषावृतपथेऽथवा ।

मधुमेह रोगी—मधु के समान मूत्र प्रवाहित करता है ।

यह मधुमेह दो प्रकार से उत्पन्न होता है—यथा—धातुक्षय के कारण वायु के कुपित होने से एक प्रकार का, और दोषों से मार्ग के रुकने के कारण वायु के प्रकोप से उत्पन्न दूसरे प्रकार का मधुमेह उत्पन्न होता है ।

वक्तव्य—वायु का प्रकोप दो प्रकार से होता है—“वायोर्बा-मुच्छयात्कोपो मार्गस्यावरणेन च” ।

मधुमेह का कष्टसाध्यत्व—

आवृतो दोषलिङ्गानि सोऽनिमित्तं प्रदर्शयेत् ॥ १९ ॥

क्षीणः क्षणात्क्षणात् पूर्णो भजते कृच्छ्रसाध्यताम् ।

यह वायु आवृत दोष के लक्षणों को बिना कारण के दिखाता है । क्षण भर में क्षीण (रिक्त) और क्षण भर में भरा हुआ होने से कष्टसाध्य बन जाता है, [धातुक्षयजन्य वात प्रकोप की भांति असाध्य नहीं होता] ।

प्रमेह और मधुमेह—

कालेनोपेक्षिताः सर्वे यद्यान्ति मधुमेहताम् ॥ २० ॥

मधुरं यच्च सर्वेषु प्रायो मध्विव मेहति ।

सर्वेऽपि मधुमेहाख्या माधुर्याच्च तनोरतः ॥ २१ ॥

क्योंकि सभी प्रमेह उपेक्षा करने पर कुछ समय पीछे मधुमेह में बदल जाते हैं । क्योंकि सब मेहों में मधु के समान मधुर मूत्र आता है; शरीर के स्वभाव से ही मधुर हो जाने से सब मेहों में मधु के समान मूत्र आता है; इसलिये सब मेह मधुमेह शब्द से कहे जाते हैं ।

कफज मेह के उपद्रव—

अविपाकोऽरुचिश्छर्दिनिद्रा कासः सपीनसः ।

उपद्रवाः प्रजायन्ते मेहानां कफजन्मनाम् ॥ २२ ॥

कफजन्य प्रमेहों के उपद्रव—अविपाक, अरुचि, वमन, निद्रा, कास, पीनस, ये कफजन्य प्रमेहों के उपद्रव हैं ।

पित्तज मेह के लक्षण—

वस्तिमेहनयोस्तोदो मुष्काचदरणं ज्वरः ।

दाहस्तृष्णाऽम्लको मूर्च्छा विडम्बेदः पित्तजन्मनाम् ॥ २३ ॥

वस्ति और मेहन में दर्द; वृषण के फटने के समान वेदना

(यावृ पण का फटना), ज्वर, दाह, प्यास, खट्वास, मूर्च्छा और अतिसार यह पित्तजन्य प्रमेहों के उपद्रव हैं ।

वातज मेह के उपद्रव—

वातिकानामुदावर्तकम्पहृद्ग्रहलोत्ताः ।

शूलमुन्निद्रता शोषः कासः श्वासश्च जायते ॥ २४ ॥

उदावर्त, कम्प, हृदय का जकड़ा जाना, रसों में लोलुपता, शूल, निद्रानाश, कास और श्वास ये वातजन्य प्रमेहों के उपद्रव हैं ।

प्रमेहपिटिकाओं की संज्ञा—

शराविका कच्छपिका जालिनी विनताऽलजी ।

मसूरिका सर्पपिका पुत्रिणी सविदारिका ॥ २५ ॥

विद्रधिश्चेति पिटिकाः प्रमेहोपेक्षया दश ।

सन्धिर्ममसु जायन्ते मांसलेपु च धामसु ॥ २६ ॥

पिटिकायें—शराविका, कच्छपिका, जालिनी, विनता, अलजी, मसूरिका, सर्पपिका, पुत्रिणी, विदारिका और विद्रधि, ये दस पिटिकायें प्रमेहों की उपेक्षा करने से सन्धि-मर्मों में और मांस-बहुल स्थानों में होती हैं ।

शराविका के लक्षण—

अन्तोन्नता मध्यनिम्ना श्यावा क्लेदरुजान्विता ।

शरावमानसंस्थाना पिटिका स्याच्छराविका ॥ २७ ॥

शराविका—किनारों से ऊँची, बीच में से दबी, कृष्ण, क्लेद एवं पीड़ा युक्त; शराव के प्रमाण और आकार वाली पिटिका शराविका है ।

कच्छपिका के लक्षण—

अवगाढातिनिस्तोदा महावस्तुपरिग्रहा ।

शृङ्गणा कच्छपपृष्ठाभा पिटिका कच्छपी मता ॥ २८ ॥

कच्छपी—जिसमें रह रह कर तीव्र वेदना होती हो; शरीर के महान वस्तु (मेद, मज्जा या अवयव विशेष) को लेकर जो उत्पन्न होती हो; चिकनी, कछुवा की पीठ के समान पिटिका कच्छपी कही गई है ।

जालिनी के लक्षण—

स्तब्धा सिराजालवती स्निग्धस्त्रावा महाशया ।

रुजानिस्तोदबहुला सूक्ष्मच्छिद्रा च जालिनी ॥ २९ ॥

जालिनी—स्तब्ध (जड़), सिरा-जाल वाली; स्निग्धस्त्रा-वयुक्त; महान् अधिष्ठान वाली, पीड़ा और दुःख की दर्द की अधिकता वाली तथा सूक्ष्म छिद्रों वाली पिड़का जालिनी है ।

विनता के लक्षण—

अवगाढरुजाङ्गोदा पृष्ठे वा जठरेऽपि वा ।

महतो पिटिका नोला विनता विनता स्मृता ॥ ३० ॥

विनता—गहरी पीड़ा एवं गहरे (घट्ट) क्लेद से युक्त, बड़ी, नीली, बीच से दबी, पीठ या उदर में उत्पन्न पिटिका विनता कही गई है ।

अलजी के लक्षण—

दहति त्वचमुत्थाने भृशं कष्टा विसर्पिणी ।

रक्तकुष्णाऽतितृष्णोदाहमोहज्वराऽलजी ॥ ३१ ॥

अलजी—उत्पन्न होते समय त्वचा में अतिशय दाह करने वाली, कठिनाई से सहने योग्य; विसर्पणशील, लाल एवं कृष्ण वर्ण; अतिप्यास, रफोट, दाह, मोह, ज्वर से युक्त पिटिका अलजी है ।

मसूरिका के लक्षण—

मानसंस्थानयोस्तुल्या मसुरेण मसूरिका ।

मसूरिका पिड़का प्रमाण और आकार में मसूर के समान होती है ।

सर्पपिका के लक्षण—

सर्पपामानसंस्थाना क्षिप्रपाका महारुजा ॥ ३२ ॥

सर्पपी सर्पपातुल्यपिटिकापरिवारिता ।

सर्पपिका—परिमाण और आकार में सरसों के समान, जल्दी पकने वाली, अतिशय दर्द करनेवाली; सरसों के समान दूसरी पिटिकाओं से घिरी पिटिका सर्पपी है ।

पुत्रिणी के लक्षण—

पुत्रिणी महतो भूरिसुखमपिटिकाचिता ॥ ३३ ॥

पुत्रिणी—बहुत-सी छोटी पिड़काओं से व्याप्त बड़ी पिटिका को पुत्रिणी कहते हैं ।

विदारिका के लक्षण—

विदरोकन्दवद्वृत्ता कठिना च विदारिका ।

विदारिका—विदारी कन्द के समान गोल और कठिन पिटिका विदारिका है ।

विद्रधि—

विद्रधिर्विद्यतेऽन्यत्र—

विद्रधि को अगले अध्याय में कहेंगे ।

पिटिकाओं की साध्यासाध्यता—

—तत्राद्यं पिटिकात्रयम् ॥ ३४ ॥

पुत्रिणी च विदारी च दुःसहा बहुमेदसः ।

सह्याः पित्तोत्वणास्त्वग्धाः सम्भवन्त्यल्पमेदसः ॥ ३५ ॥

इन पिटिकाओं में से शराविका, कच्छपिका और जालिनी, ये तीन, पुत्रिणी और विदारिका—ये पांच पिड़कायें बहुत मेद-वाली होने से कठिनाई से सह्य होती हैं ।

अन्य पांच पि कायें (विनता-अलजी-मसूरिका-सर्प-पिका और विद्रधि) पित्त प्रधान होने से थोड़ी मेद के कारण सहने योग्य होती हैं (सुख साध्य हैं—क्योंकि मेद कम होता है) ।

प्रमेह से पिटिकाओं में दोष—

तासु मेहवशाच्च स्यादोषोद्रेको यथायथम् ।

इन पिड़काओं में प्रमेह के अनुसार अपने अपने दोष की अधिकता रहती है ।

विना प्रमेह के पिटिकाओं की उत्पत्ति—

प्रमेहेण विनाऽप्येता जायन्ते दुष्टमेदसः ।

तावच्च नोपलभ्यन्ते यावद्वस्तुपरिग्रहः ॥ ३६ ॥

विना प्रमेह के भी—मेद के दूषित होने से ये पि कायें उत्पन्न हो जाती हैं; परन्तु जब तक पीठ, उदर आदि वस्तु

(आधार) का आश्रय नहीं करती, तब तक ये दिखाई नहीं देती ।

रक्तपित्त और प्रमेह की परीक्षा—

हारिद्रवर्णं रक्तं वा मेहप्राप्रवर्जितम् ।

यो मूत्रयेन्न तं मेहं रक्तपित्तं तु तद्विदुः ॥ ३७ ॥

प्रमेह रोग के पूर्वरूप के बिना जो रोगी हृद्दी के समान रंग का अथवा रक्त का (लाल) मूत्र प्रवाहण करे; उसको प्रमेह नहीं कहना चाहिये; क्योंकि वह रक्तपित्त का प्रकोप है ।

प्रमेह का पूर्वरूप—

स्वेदोऽङ्गगन्धः शिथिलत्वमङ्गे

शय्यासनस्वप्नसुखाभिपङ्गः ।

हृन्नेत्रजिह्वाश्रवणोपदेहो

घनाङ्गता केशनखातिवृद्धिः ॥ ३८ ॥

शीतप्रियत्वं गलतालुशोषो

माधुर्यमास्ये करपाददाहः ।

भविष्यतो मेहगणस्य रूपं

मूत्रेऽभिधावन्ति पिपोलिकाश्च ॥ ३९ ॥

प्रमेह के पूर्वरूप—पसीना आना, शरीर के अङ्गों में दुर्गन्ध, अङ्गों में शिथिलता, शय्या, आसन, नौद और सुखी जीवन में आसक्ति, हृदय, नेत्र, जिह्वा, कान में मल की अधिकता (इनका मल से भरा रहना), शरीर में स्थूलता, केश और नख का बहुत बढ़ना, शीत की चाह, गले और तालु में शुष्कता, मुख में मधुरता; हाथ-पर में दाह और मूत्र पर चिर्जंटी का आना, ये सब प्रमेहों के पूर्वरूप हैं ।

प्रमेह में द्वैविध्य—

दृष्ट्वा प्रमेहं मधुरं सपिच्छं

मधूपमं स्याद्विविधो विचारः ।

सम्पूरणाद्वा कफसम्भवः स्यात्

क्षीणेषु दोषेष्वनिलात्मको वा ॥ ४० ॥

मधु के समान, और पिच्छायुक्त-मधुर प्रमेह को देखने से दो प्रकार का विचार होता है, सम्पूर्ण कारण से (सन्तर्पण-जन्य) क्या यह कफजन्य प्रमेह है (अर्थात् अपतर्पण साध्य है); अथवा कफादि दोषों के क्षीण होने से (अपतर्पण से) क्या यह वातजन्य है (अर्थात् सन्तर्पण साध्य है); यह मति-भ्रम मन्दबुद्धि वालों में होता है ।

प्रमेहों का साध्यत्व—

सपूर्वरूपाः कफपित्तमेहाः

क्रमेण ये वातकृताश्च मेहाः ।

साध्या न ते, पित्तकृतास्तु याध्याः

साध्यास्तु मेदो यदि नातिदुष्टम् ॥ ४१ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने

प्रमेहनिदानं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

कफजन्य एवं पित्तजन्य जो प्रमेह पूर्वरूपों के साथ सम्बन्धित रहते हैं और जो वातजन्य मेह क्रमशः—कफानुपूर्वी क्रम से (अर्थात् पहले कफजन्य फिर पित्तजन्य और फिर वात-जन्य हुए हैं) होते हैं वे असाध्य हैं । पित्तजन्य प्रमेह असम्बन्धित पूर्वरूप होने से भी याध्य हैं; यदि इनमें मेद बहुत अधिक दूषित न हुई हो तो ये प्रमेह साध्य हैं ।

वक्तव्य—प्रमेही और राजयक्ष्मा रोगी में केश और नख की वृद्धि रोग के स्वभाव से तथा किट्ट की अधिकता से होती है । वातप्रमेह स्वतंत्र रूप में सीधा होने से त्याज्य है । चरक में—“जातः प्रमेही मधुमेहिनो वा न साध्य उक्तः स हि बीज-दोषात् । ये चापि केचित् कुलजा विकारा भवन्ति, तांश्च प्रब-
न्यसाध्यान् ॥ चरक-चि. अ. ६।१७ । द्वौ प्रमेहौ भवतः—सह-
जोऽपथ्यनिमित्तश्च । तत्र सहजो मातृपितृबीजदोषकृतः अहिता-
हारजोऽपथ्यनिमित्तः । तयोः पूर्वणोपद्रुतः कृशो रूक्षोऽल्पाशी
पिपासुर्भृशं परिसरणशीलश्च भवति; उत्तरेण स्थूलो बद्धाशी
स्निग्धः शय्यासनस्वप्नशीलः प्रायेणेति ॥” सु. चि. अ. १।१३ ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदानस्थान का प्रमेहनिदान नाम का दसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १० ॥

एकादशोऽध्यायः ।

अथातो विद्रधिबृद्धिगुल्मनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे विद्रधिबृद्धिगुल्मनिदान का व्याख्यान करेंगे; जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

विद्रधि के छः प्रभेद—

भुक्तैः पर्युषितात्युष्णरूक्षशुष्कविदाहिभिः ।

जिह्वाशय्याविचेष्टाभिस्तेस्तेश्चासुक्प्रदूषणैः ॥ १ ॥

दुष्टत्वङ्मांसमेदोस्थिन्नाय्वसृक्कण्डराश्रयः ।

यः शोफो बहिरन्तर्वा महामूलो महारुजः ॥ २ ॥

वृत्तः स्यादायतो यो वा स्मृतः षोढा स विद्रधिः ।

पर्युषित (रातबीता), अतिउष्ण, रूक्ष, शुष्क, विदाही भोजनों के अतिसेवन से, देही-दूटी शय्या या कुटिल चेष्टाओं से, एवं भिन्न भिन्न रक्तदुष्टिकारक कारणों से दूषित त्वचा, मांस, मेद, अस्थि, स्नायु, रक्त और कण्डरा में आश्रित बाहर या अन्दर बड़े मूल वाला, अतिशय दर्द करने वाला, गोल या आयताकार जो शोफ होता है; वह विद्रधि छः प्रकार की है ।

वक्तव्य—“त्वङ्मांसस्थायेदोषैकसंघातः शोफ इत्युच्यते” कण्डरा—“सुमहान् स्नायुसङ्घातः कण्डरेत्यभिधीयते ॥” महा-
मूला—महारुजा से दुरूपक्रम; गोल और आयताकार से इसका रूप कहा है ।

दोषैः पृथक्समुदितैः शोणितेन क्षतेन च ॥ ३ ॥

छः प्रकार—वातादि दोषों से पृथक् रूप में तीन प्रकार का, सञ्जिपात से, रक्त से (दोष से अधिष्ठित) और क्षत से ।

उक्तं च: विद्वधि के दो भेद—

बाह्योऽत्र तत्रतत्राङ्गे दारुणो ग्रथितोऽतः ।

आन्तरो दारुणतरो गम्भीरो गुल्मवद्भनः ॥ ४ ॥

वल्मीकवत्समुच्छ्रायी शीघ्रघातयनिशास्त्रवत् ।

इनमें बाह्य शोफ—शरीर के भिन्न भिन्न अङ्ग में बाहर में दारुण (कठिन), ग्रन्थि के समान; ऊपर को उठा होता है । अन्तःशोथ—अधिक कठिन, अन्दर को छिपा, गुल्म के समान, घट्ट (संघट्ट), वल्मीक के समान चारों ओर से ऊपर को उठा और अग्नि एवं शस्त्र के समान शीघ्र घातक होता है ।

विद्वधि के स्थान—

नाभिवस्ति यकृतप्लीहक्लोमहृत्कुक्षिवङ्गणे ॥ ५ ॥

स्याद्वृक्कयोरपाने च—

अन्तःशोफ—नाभि, वस्ति, यकृत, प्लीहा, क्लोम, हृदय, कुक्षि, वंछण, वृक् और गुदा में होता है ।

वक्तव्य—चरक में—“अन्तःशरीरे मांसासृगाविशन्ति यदा मलाः । तदा सञ्जायते ग्रन्थिः गम्भीरस्थः सुदारुणः ॥ हृदये क्लोमि यकृति प्लीहि कुक्षौ च वृक्कयोः । नाभ्यां वंछणयोर्वाऽपि वस्ती वा तीव्रवेदनः । दुष्टरक्तातिमाश्रवाद् स वै शीघ्रं विद्वद्यते । ततः शीघ्रविदाहिस्वात् विद्वधीत्यभिधीयते ॥ चरक सू. अ. १७।१३-१६ । स्त्रियों के गर्भाशय में जो विद्वधि होती है, उसका भी अन्तर्भाव वस्ति शब्द में लेना ।

वातज विद्वधि—

—वातात्तत्रातितीव्ररुक् ।

श्याशरुणश्चिरोत्थानपाको विषमसंस्थितिः ॥ ६ ॥

व्यवच्छेदभ्रमानाहस्पन्दसर्पणशब्दान् ।

वातजन्य विद्वधि में विद्वधि के स्थान पर अतितीव्र वेदना, विद्वधि का वर्ण श्याव एवं अरुण, देर में उत्पन्न होना और देर में पकना; विषमरूप में स्थिति, काटने, बीधने की पीड़ा, चक्कर आना, आनाह, स्पन्दन, फेलना और शब्द का होना ये लक्षण हैं । [सर्पण—शीघ्रगति] ।

पित्तज विद्वधि—

रक्तताम्रासितः पित्तात्तृणमोहज्वरदाहवान् ॥ ७ ॥

क्षिप्रोत्थानप्रपाकश्च—

पित्तजन्य विद्वधि में वर्ण, लाल ताम्रवर्ण, काला, रोगी की प्यास, मोह, ज्वर एवं दाह रहता है, विद्वधि जल्दी उत्पन्न होती है और जल्दी पकती है ।

कफज विद्वधि—

—पाण्डुः कण्डूयुतः कफात् ।

सोत्प्लेशशशीतकस्तम्भजृम्भारोचकगोरवः ॥ ८ ॥

चिरोत्थानविपाकश्च—

कफजन्य विद्वधि में वर्ण—पाण्डु, विद्वधि—कण्डू युक्त; रोगी को उत्प्लेश, शीतज्वर, जड़ता, जम्माई, अरोचक, भारीपन, होता है तथा विद्वधि देर में उत्पन्न होती और पकती है ।

त्रिदोषज विद्वधि—

—सङ्कीर्णः सन्निपाततः ।

सामर्थ्यान्वात्र विभजेद्वाह्याभ्यन्तरलक्षणम् ॥ ९ ॥

सन्निपातजन्य विद्वधि में—वातादि तीनों दोषों के लक्षण मिले रहते हैं ।

ये लक्षण बाह्य और आभ्यन्तर दोनों विद्वधियों के हैं—इन लक्षणों को अपनी बुद्धि के अनुसार बाह्य और अन्तः विद्वधि में विभक्त कर ले ।

वक्तव्य—वातजन्य विद्वधि में बाह्य लक्षण हों तब वह बाह्य वातविद्वधि है, और जब वातविद्वधि में अन्तलक्षण हों—तब वह अन्तविद्वधि है; ऐसा समझना ।

रक्तज विद्वधि—

कृष्णस्फोटवृतः श्यावस्तोत्रदाहरजज्वरः ।

पित्तलिङ्गोऽसृजा बाह्यः स्त्रीणामेव तथाऽऽन्तरः १०

रक्तज विद्वधि—काले छालों से आवृत्त, श्याववर्ण, तीव्र दाह, पीड़ा, ज्वर और पित्तजन्य विद्वधि के लक्षणों से युक्त होती है । यह बाह्य विद्वधि स्त्री और पुरुष दोनों में समान है; परन्तु अन्तविद्वधि स्त्रियों में ही होती है ।

वक्तव्य—यहां पर रक्त का अर्थ आर्तव भी किया है । स्त्रियों के पक्ष में आर्तव रक्त के कारण होने वाली विद्वधि का भी इसी में समावेश है । सुश्रुत ने इसे मकल विद्वधि कही है; यथा—“स्त्रीणामवप्रजातानां प्रजातानां तथाऽहितैः । दाहज्वर-करो घोरो जायते रक्तविद्वधिः ॥ अपि सम्यक् प्रजातानामसृक् कायादनिःसृतम् । रक्तजं विद्वधिं कुर्यात् कुक्षौ मकलसंज्ञितम् ॥ सप्ताहाच्चोपशान्तश्चेत्ततोऽसौ संप्रपच्यते ॥” सु. नि. अ. १।१६-२७ ॥

क्षतज विद्वधि—

शस्त्राघैरभिघातेन क्षते वाऽपथ्यकारिणः ।

क्षतोष्मा वायुविक्षिप्तः सरक्तं पित्तमीरयन् ॥ ११ ॥

पित्तासृगलक्षणं कुर्याद्विद्वधिं भूर्युपद्रवम् ।

क्षतज विद्वधि—शस्त्र आदि के चोट लगने से अथवा क्षत की अवस्था में अपथ्य सेवन करने से, वायु से प्रेरित क्षत की अग्नि रक्त के साथ पित्त को कुपित करती हुई; पित्त और रक्त-जन्य विद्वधि के लक्षणों वाली विद्वधि उत्पन्न करती है; इसमें बहुत उपद्रव होते हैं ।

विद्वधियों में उपद्रव—

तेषूपद्रवभेदश्च स्मृतोऽधिष्ठानभेदतः ॥ १२ ॥

नाभ्यां हिध्मा भवेद्वस्तौ मूत्रं कृच्छ्रेण पूति च ।

श्वासो यकृति, रोधस्तु प्लीहयुच्छ्वासस्य तृप् पुनः १३

गलग्रहश्च क्लोमि, स्यात्सर्वाङ्गप्रग्रहो हृदि ।

प्रमोहस्तमकः कासो हृदये घट्टनं व्यथा ॥ १४ ॥

कुक्षिपाश्वान्तरांसार्तिः कुक्षावाटोपजन्म च ।

सक्थनोर्ग्रहो वङ्गणयोर्वृक्कयोः कटिपृष्ठयोः ॥ १५ ॥

पाश्वर्योश्च व्यथा पायौ पवनस्य निरोधनम् ।

इन विद्वधियों में उपद्रव भेद इनके अधिष्ठान की भिन्नता से होता है ।

नाभजन्य विद्वधि में—हिक्का होती है; वस्तिजन्य विद्वधि में—मूत्र कठिनाई से आता है और दुर्गन्धि युक्त होता है ।

अम्भोभिः पूर्णवृत्तिवत्क्षोभं याति सरुद्धमृदुः ।

मूत्रकृच्छ्रमवस्ताच्च वलयं फलकोशयोः ॥ २७ ॥

मूत्रज वृद्धि—मूत्र के उपस्थित वेग को रोकने वाले पुरुष में मूत्रज वृद्धि चलते समय पानी से भरी मसक की भाँति हिलती (थल-थल करती है) है; इसमें वेदना रहती है और यह वृद्धि कोमल होती है। रोगी को मूत्र में काठिन्य रहता है; फल कोशों के नीचे छुरियाँ पड़ती हैं।

अन्त्रजवृद्धि—

वातकोपिभिराहारैः शीततोयावगाहनैः ।

धारणेरणभाराध्वविषमाङ्गप्रवर्तनैः ॥ २८ ॥

क्षोभणैः क्षुभितोऽन्यैश्च क्षुद्रान्त्रावयवं यदा ।

पत्रो विगुणोक्त्यै स्वनिवेशादधो नयेत् ॥ २९ ॥

कुर्याद्बलक्षणसन्धिस्थो ग्रन्थ्याभं श्वयथुं तदा ।

उपेक्ष्यमाणस्य च मुष्कवृद्धि-

माध्मानरुक्स्तम्भवर्तो स वायुः ।

प्रोडितोऽन्तः स्वनवान् प्रयाति

प्रमापयन्नेति पुनश्च मुक्तः ॥ ३० ॥

आन्त्र वृद्धि—वात प्रकोपक आहारों से; शीतल जल में स्नान करने से; मल-वायु के रोकने से या बलपूर्वक इनको प्रवृत्त करने से; भार उठाने से, मुसाफिरी से, विषम रूप में अंगों के चलाने से; तथा अन्य कोपक कारणों से कुपित वायु जब क्षुद्रान्त्र के भाग को मोड़कर अपने स्थान से नीचे की ओर ले जाती है, तब वंछण सन्धि में स्थित ग्रन्थि के आकार के शोथ को करती है। और उपेक्षा करने से यह वायु-आध्मान, वेदना, स्तम्भन वाली मुष्कवृद्धि को कर देती है। दवाने पर यह शब्द के साथ अन्दर चली जाती है; और छोड़ने पर फिर फूलती हुई मुष्कों आ जाती है।

अन्त्रवृद्धिरसाध्योऽयं वातवृद्धिसमाकृतिः ॥ ३१ ॥

यह आन्त्र वृद्धि असाध्य है, इसमें वात वृद्धि के समान लक्षण रहते हैं।

वक्तव्य—आन्त्र वृद्धि औषध से असाध्य है; शस्त्र से साध्य है।

गुल्म के लक्षण और भेद—

रुद्धकृष्णारुणसिरातन्तुजालगवाक्षितः ।

गुल्मोऽष्टधा पृथग्दोषैः संस्पृष्टनिवयं गतैः ॥ ३२ ॥

आर्तवस्य च दोषेण नारीणां जायतेऽष्टमः ।

रुद्ध, कृष्णवर्ण, लाल जो सिरायें हैं, उनके तन्तुसमूहों से व्याप्त गुल्म आठ प्रकार का है। यथा—वातादि दोषों से पृथक् रूप में तीन, दो दोषों के संसर्ग से तीन, सन्निपात से एक और आर्तव के दोष से आठवां गुल्म स्त्रियों में होता है।

वक्तव्य—गुल्म—“कुपितानिलमूलत्वात् गृहमूलोदयादपि । गुल्मवद्वा विशालत्वात् गुल्म इत्यभिधीयते ॥ हृदस्थोरन्तरे ग्रन्थिः संचारी यदि वाऽचलः । चयापचयवान् वृत्तः स गुल्म इति कीर्तितः ॥”

गुल्मवत्—संहतिविशेष, यथा—मनुष्यगुल्मः, सैन्यगुल्मः, वृत्तगुल्मः, एक स्थान पर गुल्मरूप में संहत होना। गुल्म में—पिण्डाकार होता है, यथा—स पिण्डत्वात् गुल्म इत्यभिधीयते । चरक ।

गुल्म के निदान—

उत्तरच्छुर्द्यतिसाराद्यैर्वमनाद्यैश्च कर्मभिः ॥ ३३ ॥

कश्चितो वातलान्यसि शीतं वाऽम्बु बुभुक्षितः ।

यः पिबत्यनु चाक्षानि लङ्घनप्लवनादिकम् ॥ ३४ ॥

सेवते देहसङ्क्षोभि क्षुर्दि वा समुदीरयेत् ।

अनुदीर्णामुदीर्णान्वा वातादीन् विमुञ्चति ॥ ३५ ॥

स्नेहस्वेदावनभ्यस्य शोधनं वा निषेवते ।

शुद्धो वाऽऽशु विदाहीनि भजते स्यन्दनानि वा ॥ ३६ ॥

वातोल्बणास्तस्य मलाः पृथक् क्रुद्धा द्विशोऽथवा ।

सर्वे वा रक्तयुक्ता वा महास्रोतोनुशायिनः ॥ ३७ ॥

ऊर्ध्वाधोमार्गमावृत्य कुर्वते शूलपूर्वकम् ।

स्पर्शोपलभ्यं गुल्माख्यमुत्प्लुतं ग्रन्थिरूपिणम् ॥ ३८ ॥

निदान—उत्तर, वमन, अतीसार आदि से अथवा वमन आदि कर्मों से कुश हुआ व्यक्ति जब वातकारक वस्तुओं का सेवन करता है; अथवा भूख लगने पर शीतल जल पीता है; भोजन के उपरान्त लघन (कूदना), प्लवन (तेरना) आदि शरीर में विक्षोभ करने वाले कारणों का सेवन करता है; अनुपन्न वमन को प्रेरित करता है; अथवा उत्पन्न वायु-आदि का त्याग नहीं करता; स्नेहन-स्वेदन न करके शोधन लेता है; अथवा वमनादि से शुद्ध होकर जल्दी ही विदाही एवं अभिव्यन्दी खानपान का सेवन करने लगता है; इस प्रकार के वात प्रधान व्यक्ति में पृथक् पृथक् रूप में या संसर्ग रूप से अथवा सन्निपात रूप में कुपित हुए दोष-अथवा रक्त से मिलकर कुपित हुए दोष-महास्रोत (उदर-आम-पकाशयस्थान) में पहुँचकर ऊपर और नीचे मार्ग को रोककर प्रथम शूल उत्पन्न करके गुल्म रोग को उत्पन्न करते हैं। यह गुल्म स्पर्श द्वारा विज्ञेय है; ऊपर को जानेवाला (उन्नत) एवं ग्रन्थिरूप होता है।

वक्तव्य—गुल्म के स्थान—“वस्तौ च नाभ्यां हृदि पार्श्वयोर्वा स्थानानि गुल्मस्य भवन्ति पंच ॥” चरक । इसमें—वातोद्भवं वस्तिगतं वदन्ति पित्तोद्भवं चापि वदन्ति नाभौ । हृत्पार्श्वकक्षोदरसन्निविष्टं कफोद्भवं सर्वभवं तु सर्वैः ॥”

वातगुल्म—

कर्शनात्कफविट्पित्तैर्मार्गस्यावरणेन वा ।

वायुः कृताश्रयः कोष्ठे रौद्र्यात्काठिन्यमागतः ॥ ३९ ॥

स्वतन्त्रः स्वाश्रये दुष्टः परतन्त्रः पराश्रये ।

पिण्डितत्वादमूर्तौऽपि मूर्तत्वमिव संश्रितः ॥ ४० ॥

गुल्म इत्युच्यते वस्तिनामिहृत्पार्श्वसंश्रयः ।

वातगुल्म—कर्शन से (धातुचय से) अथवा कफ-पित्त और मल से मार्ग के रुकने से कोष्ठ में आश्रय पाकर वायु-

रूक्षता के कारण पिण्डाकार बनकर अपने स्थान पक्षाशय में दूषित एवं स्वतंत्र होकर, पराश्रय-आमाशय स्थान में दूषित एवं परतंत्र (पित्त और कफ के अधीन) बनकर स्पर्श द्वारा जानने योग्य होने से अमूर्त्त (अकठिन) होने पर भी कठिन की भांति बने होने से गुल्म ऐसा कहा जाता है। इस गुल्म के वस्ति, नाभि, हृदय और दोनों पार्श्व आधार हैं।

वातगुल्म के उपद्रव—

वातान्मन्याशिरःशूलं ज्वरप्लीहान्नकूजनम् ॥ ४१ ॥

व्यधः सूच्येव त्रिदोषः कृच्छ्रादुच्छ्वसनं मुहुः ।

स्तम्भो गात्रे मुखे शोषः काश्यं विषमवह्निता ॥ ४२ ॥

रूक्षकृष्णत्वगादित्वं चलत्वादतिलस्य च ।

अनिरूपितसंस्थानस्थानवृद्धिज्वरव्यथः ॥ ४३ ॥

पिपीलिकान्याप्त इव गुल्मः स्फुरति तुद्यते ।

वातगुल्म होने पर मन्याशूल, शिरःशूल, ज्वर, प्लीहा, आंत्रों में गड़गड़ाहट, सूई चुभने की वेदना, मलबन्ध, कठिनाई से श्वास लेना, बार बार श्वास लेना; शरीर में जड़ता, मुख में शोष, कृशता, अग्निमान्द्य; त्वचा आदि में रूक्षता और कृष्णवर्ण, वायु के गतिशील होने से इस गुल्म में आकार, स्थान, वृद्धि, क्षय और व्यथा ये अनिश्चित रहते हैं। गुल्म चोटियों से व्याप्त दीखता है; इसमें स्फुरण और वेदना होती है।

पित्तज गुल्म—

पित्तादाहोऽम्लको मूर्च्छाविड्मेदस्वेदतृड्ज्वराः ४४

हारिद्रत्वं त्वगाद्येषु गुल्मश्च स्पर्शनासहः ।

द्यूते दीप्यते सोष्मा स्वस्थानं दहतीव च ॥ ४५ ॥

पित्तगुल्म में दाह, खटाश, मूर्च्छा, अतीसार, पसीना, प्यास, ज्वर, त्वचा आदि में हारिद्रवर्ण और गुल्म में स्पर्श का सहन न होना होता है। गुल्म तपता है; जलता है, गरम होता है और गुल्म स्थान गरम लोह से जलता हुआ अनुभव होता है।

कफज गुल्म—

कफास्तैमित्यमरुचिः सदनं शिशिरज्वरः ।

पीनसालस्यहृत्तासकासशुक्लत्वगादिताः ॥ ४६ ॥

गुल्मोऽवगाढः कठिनो गुरुः सुप्तः स्थिरोऽल्परुक् ।

कफ जन्य गुल्म-कफ के कारण तैमित्य (गीले वस्त्र से ढपा), अरुचि, शिथिलता, ठण्डी लगकर ज्वर होना, पीनस, आलस्य, जी मिचलाना, कास, त्वचा आदि का श्वेत होना; गुल्म गहरा-गम्भीर, कठिन, गुरु, सोया हुआ सा, स्थिर और थोड़ी वेदना वाला होता है।

रूक्षरस्व गुल्म—

स्वदोषस्थानवामानः स्वे स्वे काले च रुकराः ॥ ४७ ॥

प्रायः—

ये गुल्म अपने दोष के स्थान वाले अपने दोष के कुपित काल में प्रायः करके वेदना करते हैं।

वक्तव्य— यथा-वातगुल्म में दोष (वायु) का स्थान पक्षाशय तथा कुपितकाल भोजन की जीर्णविस्था है; इसलिए वातगुल्म यदि पक्षाशय में होता है, तो वह भोजन के जीर्ण होने पर वेदना करेगा। इसी प्रकार दूसरे गुल्म में भी समझना।

द्वन्द्वज गुल्म—

—त्रयस्तु द्वन्द्वोत्था गुल्माः संस्पृष्टलक्षणाः ।

तीन गुल्म द्वन्द्वज हैं; इनमें दो दोषों के लक्षण मिले रहते हैं—

वक्तव्य— यथा—“निमित्तलिङ्गान्युपलभ्य गुल्मे द्विदोषजे दोषबलाबलं च । व्यामिश्रलिङ्गान्परांस्तु गुल्मान् त्रीनादिशेदो-पधकल्पनार्थम् ॥” चरक चि. अ. ११६।

त्रिदोषज गुल्म—

सर्वजस्तीव्ररुग्दाहः शीघ्रपाकी घनोन्नतः ॥ ४८ ॥

सोऽसाध्यो—

सन्निपातजगुल्म त्रिदोषजन्य, तीव्र वेदना और दाह से युक्त, शीघ्र पकने वाला, कठिन और उष्ण होता है, यह असाध्य है।

रक्तज गुल्म—

—रक्तगुल्मस्तु स्त्रिया एव प्रजायते ।

ऋतौ वा नवस्ता वा यदि वा योनिरोगिणी ॥ ४९ ॥

सेवते वातलानि स्त्री क्रुद्धस्तस्याः समीरणः ।

निरुणद्धयार्तं योन्यां प्रतिमासमवस्थितम् ॥ ५० ॥

कुक्षिं करोति तद्गर्भलिङ्गमाविष्करोति च ।

हृत्तासदाहदस्तन्यदर्शनक्षामतादिकम् ॥ ५१ ॥

रक्त गुल्म स्त्री को ही होता है। कारण-ऋतुकाल में या नूतन प्रसूता अथवा योनि रोग वाली स्त्री यदि वातकारक आहार या विहार का सेवन करती है; तो इसमें कुपित वायु प्रतिमास आने वाले आर्तव को योनि में रोक देती है; और उदर में गर्भ के लक्षण कर देती है; तथा जी मिचलाना, दौड़द भाव, दूध का आना, कृशता आदि गर्भलक्षण को करती है।

वक्तव्य— चरक में—“यः स्पन्दते पिण्डत एव नाङ्गैश्चिरात् सशूलः समगर्भलिङ्गः । स रौधिरः स्त्रीभव एव गुल्मो मासे व्यतीते दशमे चिकित्स्यः ॥” चरक चि. अ. १९। वृद्धा स्त्री में यह गुल्म नहीं होता।

रक्तज गुल्म के उपद्रव—

क्रमेण वायुसंसर्गात्पित्तयोनितया च तत् ।

शोणितं कुरुते तस्या वातपित्तोत्थगुल्मजान् ॥ ५२ ॥

रूक्षस्तम्भदाहातीसारतृड्ज्वरादीनुपद्रवान् ।

गर्भाशये च सुतरां शूलं दुष्टासृगाश्रये ॥ ५३ ॥

योन्याश्च स्त्रावदौर्गन्ध्यतोदस्पन्दनवेदनाः ।

रक्त क्रमशः वायु पित्त से मिलकर पित्तयोनि होने के कारण स्त्री में वातपित्तजन्य गुल्मों को करता है। इसमें-वेदना, जड़ता, दाह, अतीसार, प्यास, ज्वर आदि उपद्रव होते हैं। दूषित रक्त के आश्रय गर्भाशय में निरन्तर शूल रहती है, और योनि में स्त्राव की दुर्गन्धि, चुमन की दर्द, स्पन्दन और वेदना रहती है।

रक्तगुल्म की विशेषता—

न चाङ्गैर्गर्भवत्गुल्मः स्फुरत्यपि तु शुलवान् ॥ ५४ ॥

पिण्डीभूतः स एवास्याः कदाचित्स्पन्दते चिरात् ।

न चास्या वर्द्धते कुत्तिर्गुल्म एव तु वर्द्धते ॥ ५५ ॥

गुल्म और गर्भ में भेद—हाथ पैर आदि अंगों में गुल्म नहीं होते इसलिए उसमें स्फुरण नहीं होता, अपितु वेदना रहती है, यह गुल्म पिण्डीकार (पोटली के समान) रहता है; और कभी बहुत पीछे स्पन्दन करता है। इस (गुल्म) में उदर ऊपर को बढ़ता नहीं, अपि तु गुल्म ही बढ़ता है।

वक्तव्य—गुल्म में जो स्पन्दन (घड़कन) का अनुभव होता है; वह रक्तवाहिनी सिरा का होती है; जो कि प्रायः बड़ी ग्रन्थि में मिलता है।

गुल्म और विद्रधि का भेद—

स्वदोषसंश्रयो गुल्मः सर्वो भवति तेन सः ।

पाकं चिरेण भजते नैव वा, विद्रधिः पुनः ॥ ५६ ॥

पच्यते शीघ्रमत्यर्थं दुष्टरक्तोऽश्रयत्वतः ।

अतः शीघ्रविदाहिस्त्वाद् विद्रधिः सोऽभिधीयते ॥ ५७ ॥

गुल्म और विद्रधि का भेद—सब गुल्म अपने अपने दोष तक ही सीमित रहते हैं; इसलिए ये या तो पकते ही नहीं और यदि कभी पकते हैं तो ढेर में पकते हैं। विद्रधि दूषित रक्त का आश्रय वाली होनेसे जल्दी और अधिक पकती है। इसलिए शीघ्र पाक होने के कारण इसको विद्रधि कहते हैं।

वक्तव्य—सुश्रुत में—“न निबन्धोऽस्ति गुल्मानां विद्रधिः सनिबन्धनः। गुल्माकाराः स्वयं दोषा विद्रधिर्मांसशोणिते। विवरानुचरो ग्रन्थिरसु बुद्बुदको यथा। एवं प्रकारो गुल्मस्तु तस्मात्पाकं न गच्छति ॥ मांसशोणितबाहुल्यात्पाकं गच्छति विद्रधिः। मांसशोणितहीनावाद् गुल्मः पाकं न गच्छति ॥ गुल्मस्तिष्ठति दोषे स्वे विद्रधिः मांसशोणिते। विद्रधिः पच्यते तस्माद् गुल्मश्चापि न पच्यते ॥”

चरक में—“रक्तपित्तातिबुद्धत्वात् क्रियामनुपलभ्य च। यदि गुल्मो विद्ध्येत तत्र शङ्कं भिषग्जितम् ॥” इससे कभी काय-चिकित्सा की दृष्टि में गुल्म का पाक देखा जाता है।

परन्तु वास्तव में गुल्म वायु का गोला ही है, इसलिए इस का पाक नहीं होता। यथा—स यस्मादात्मनि चर्यं गच्छत्य-प्स्विबुद्बुदः। अन्तः सरति यस्माच्च न पाकमुपयात्यतः ॥ सु. चि. अ. ४२।६।

चरक में—गुल्म में वायु की प्रधानता बताई है; यथा-मास्ते ह्यपशान्ते स्वल्पेनापि प्रयत्नेन शक्योऽन्योऽपि दोषो नियन्तु गुल्मेऽपि ॥ चरक नि. अ. ३।१६

गुल्म का बाह्याभ्यन्तर लक्षण—

गुल्मेऽन्तराश्रये वस्ति कुत्तिर्हस्तीहवेदनाः ।

अग्निवर्णवर्णभ्रंशो वेगानां चाप्रवर्तनम् ॥ ५८ ॥

अतो विपर्ययो बाह्यो कोष्ठाङ्गेषु तु नातिरक्त् ।

वैद्यर्ण्यमवकाशस्य बहिरुन्नतताऽधिकम् ॥ ५९ ॥

आभ्यन्तर गुल्म में वस्ति, उदर, हृदय और पार्श्व में

वेदना; अग्निमान्द्य; गान्धविवर्णता; बलभ्रंश, और मल-मूत्र के वेगों की अपवृत्ति होती है। बाह्य गुल्म में इससे विपरीत लक्षण होते हैं; और कोष्ठ के अंगों में बहुत वेदना नहीं होती; गुल्म प्रदेश में विवर्णता और बहिःभागों में अधिक उन्नति होती है।

आनाह के लक्षण—

साटोपमस्युग्ररुजमाध्मानमुदरे भृशम् ।

ऊर्ध्वाधोवातरोधेन तमानाहं प्रचक्षते ॥ ६० ॥

आनाह—ऊपर और नीचे की वायु के अवरोध से आटोप, अतिशय तीव्र वेदना और उदर में तीव्र आध्मान होता है; इसको आनाह कहते हैं।

वक्तव्य—प्रत्याध्मान—“विमुक्तपारवर्द्धदयं तदेवमाशयो-स्थितम्। प्रत्याध्मानं विजानीयात् कष्टव्याकुलितानिलम् ॥”

अष्टीला तथा प्रत्यष्टीला—

घनोऽष्टोलोपमो ग्रन्थिरष्टीलोर्ध्वं समुन्नतः ।

आनाहलिङ्गस्तिर्यक्त प्रत्यष्टीला तदाकृतिः ॥ ६१ ॥

प्रत्यष्टीला—जो ग्रन्थि निविड एव अष्टीला (गोल पत्थर) के समान ऊपर की उठी होती है, तथा आनाह के लक्षणों से युक्त हो; वह अष्टीला है। जो ग्रन्थि अष्टीला के समान परन्तु तिरछी उठी हो (ऊपर न हो) उसे प्रत्यष्टीला कहते हैं।

तूनी तथा प्रतूनी के लक्षण—

पकाशयाद्गुदोपस्यं वायुस्तीक्ष्णरुजः प्रयान् ।

तूनी, प्रतूनी तु भवेत्स एवातो विपर्यये ॥ ६२ ॥

तूनी प्रतूनी—पकाश से प्रारम्भ होकर तीव्र वेदना वाली वायु गुदा और उपस्य में जाती है; इसको तूनी कहते हैं। और यदि गुदा-उपस्य से प्रारम्भ होकर वायु पकाश में तीव्र वेदना के साथ जाये तो इसको प्रतूनी कहते हैं।

गुल्मके प्राप्प—

उद्गारबाहुल्यपुरीषबन्ध-

तुल्यक्षमत्वान्निवृत्तजनानि ।

आटोपमाध्मानमपकिशक्ति-

मासन्नगुल्मस्य वर्द्धन्ति चिह्नम् ॥ ६३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तधनुर्धमीमहाभटविरचि-
तायामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदान-

स्थाने विद्रघिवृद्धिगुल्मनिदानं नामै-

कादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

गुल्म के पूर्वरूप—उद्गार की अधिकता, मलबन्ध, भोजन करने पर तृप्ति (पेट भरने) की असहनशीलता, आंत्रों में गद्गद्गाहट, आटोप, आध्मान, अन्न का अविपाक, अग्निमान्द्य, ये गुल्म के पूर्वरूप हैं।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदान स्थान का

ग्यारहवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

द्वादशोऽध्यायः ।

अथात उदरनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे उदर निदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

उदररोग की उत्पत्ति—

रोगाः सर्वेऽपि मन्देऽग्नौ सुतरामुदराणि तु ।

अजोर्णान्मलिनैश्चात्रैर्जायन्ते मलसञ्चयात् ॥ १ ॥

उपर अतीसार आदि सब रोग अग्नि के मन्द होने से उत्पन्न होते हैं; इनमें उदर रोग तो विशेष कर अग्निमान्द्य से होते हैं । इसके सिवाय अजीर्ण से (आम, विष्टब्ध, विदग्ध, रसशेष), मलिन अन्नों (पुरित, पृथुगित, संकीर्ण आदि) से; तथा चिरकालीन एकत्रित दोषों के संघय से अपवा पुरीष-मूत्र आदि के अधिक संघय से उदर रोग उत्पन्न होते हैं ।

उदररोग की संप्राप्ति—

ऊर्ध्वाधो घातवो रुद्धा वाहिनीरम्बुवाहिनीः ।

प्राणान्म्यपानान् सन्दूष्य कुर्युस्त्वङ्मांससन्निगाः ॥ २ ॥

आध्माप्य कुक्षिमुदरम्—

सम्प्राप्ति—जलवाही श्रोतों को ऊपर एवं नीचे में रोक कर प्राण, अग्नि और अपान को दूषित कर त्वचा, मांस और सन्धि में स्थित धातु (वातादि दोष) कुक्षि को फुला कर उदर रोग को उत्पन्न करते हैं ।

उदररोग के आठ भेद—

—अष्टथा तच्च भिद्यते ।

पृथग्दोषैः समस्तैश्च प्लीहवज्जतौदकैः ॥ ३ ॥

यह उदर रोग आठ प्रकार का है—वातादि दूषक दोषों से, सन्धिपात से, प्लीहा से, वज्रता से, जल से और उदक से ।

उदर रोगार्त्त के लक्षण—

तेनार्ताः शुष्कतालवोष्ठाः शुनपादकरोदराः ।

नष्टचेष्टाबलाहाराः कुशाः प्रघ्मातकुक्षयः ॥ ४ ॥

स्युः प्रेतरूपाः पुरुषाः—

सामान्य लक्षण—इस उदर रोग से पीड़ित व्यक्ति के तालु और ओष्ठ शुष्क होते हैं; पैर, हाथ और उदर सूज जाते हैं; बल, चेष्टा और आहार नष्ट हो जाता है, और वह कुश तथा प्रेत रूप (देखने में प्रेत की भाँति पेट बड़ा, मुख पतला, छाती बड़ी, हाथ-पैर सूजे, काला रंग होने से) हो जाता है ।

उदररोग के प्रारूप—

—भाविनस्तस्य लक्षणम् ।

जुग्राशोऽंघ्रं चिरात्सर्वं सविदाहं च पच्यते ॥ ५ ॥

जोर्णाजीर्णं न जानाति सौहित्यं सहते न च ।

लीयते बलतः शक्नुवन्सित्यल्पेऽपि चेष्टिते ॥ ६ ॥

वृद्धिर्विशोऽप्रवृत्तिश्च किञ्चिच्छोफश्च पादयोः ।

रुग्धस्तिसन्धो ततता लघ्वल्पाभोजनैरपि ॥ ७ ॥

राजीजम्ब वलीनाशो जठरे—

पूर्वरूप—भूख का नाश, सब भोजन देर में विदाह के साथ पचता है । रोगी जीर्ण और अजीर्ण की पहचान नहीं करता, पेट भर कर भोजन करने का सहन नहीं होता, निरन्तर बल में कम होता जाता है, थोड़ा सा भी काम करने पर श्वास चढ़ जाता है, मल की वृद्धि और अप्रवृत्ति होती है, पैर पर थोड़ी सी सूजन हो जाती है, बस्तिसन्धि में दर्द, लघु एवं थोड़े भोजन से या बिना भोजन से भी विस्तोर्णता उदर में होती है, उदर पर रेखायें उत्पन्न होती हैं, परन्तु घुरियां नष्ट हो जाती हैं ।

—जठरेषु तु ।

सर्वेषु तन्त्रा सदनं मलसङ्गोऽल्पवह्निता ॥ ८ ॥

दाहः श्वयथुराध्मानमन्ते सलिलसम्भवः ।

सब उदर रोगों में तन्त्रा, शिथिलता, मल का अवरोध, अग्निमान्द्य, दाह, शोथ और आध्मान होता है और अन्त में जल की उत्पत्ति हो जाती है ।

जलोदर भिन्न उदररोग के लक्षण—

सर्वे त्वतोयमरुणमशोफं नातिभारिकम् ॥ ९ ॥

गवाक्षितं सिराजालैः सदा गुडगुडायते ।

नाभिमन्त्रं च विष्टभ्य वेगं कृत्वा प्रणश्यति ॥ १० ॥

मारुतो हृत्कटोनाभिपायुवह्णश्चेदनाः ।

सशब्दो निश्चरेद्वायुर्विह्वलो मृगमल्पकम् ॥ ११ ॥

नातिमन्दाऽनलो लौल्यं न च स्याद्विरसं मुक्त्रम् ।

थोड़े जल वाले सब उदर अरुण वर्ण, थोड़े शोथ युक्त, अतिशय भारी नहीं (थोड़े भार के), सिरा समूह के जालों से आक्रान्त, सब समय गुड़ गुड़ शब्द वाला वायु नाभि और कटि के बीच में रुक कर हृदय, कटि, नाभि, पायु और वंशज में वेदना कर—इस प्रकार से अपना जोर दिखा कर शान्त हो जाती है । वायु शब्द के साथ बाहर आती है, मलाबरोध होता है, मूत्र थोड़ा होता है, अग्नि बहुत मन्द नहीं होती; सब कुछ खाने की लालसा रहती है, मुख में विरसता नहीं होती ।

वर्णः—अजातोदक का अर्थ ईषद् उदक—थोड़ा पानी होने पर ये लक्षण होते हैं ।

वातोदर—

तत्र वातोदरे शोफः पाणिपादमुष्ककुक्षिषु ॥ १२ ॥

कुक्षिपार्श्वोदरकटीपृष्ठरुक् पर्वभेदनम् ।

शुष्ककासोऽङ्गमर्दोऽथो गुरुता मलसङ्ग्रहः ॥ १३ ॥

श्यावाकृण्णत्वादिष्वमकस्माद्वृद्धिहासवत् ।

सतोदभेदमुदरं तनुकृष्णसिराततम् ॥ १४ ॥

आध्मातदतिवच्छ्वन्माहतं प्रकरोति च ।

वायुश्चात्र सरुक्शब्दो विचरेत्सर्वतो गतिः ॥ १५ ॥

वातजन्य उदर में पैर, हाथ, मुख और उदर में शोथ; कुक्षि, पार्श्व, उदर, कटि और पीठ में दर्द; पर्वों का दटना, शुष्ककास, अंगों का दटना, नीचे (नाभि से नीचे) में भारी पन, मल का अवरोध, त्वचा आदि में श्याव या अरुण वर्ण, बिना कारण के बटना और घटना, उदर में सुभने की दर्द

और पीड़ा; उदर पतली, काली सिराओं से व्याप्त, वायु से फूली मशक की भांति ताढ़ने पर शब्द होता है, वायु शब्द एवं वेदना के साथ चारों तरफ जाती है ।

पित्तोदर—

पित्तोदरे ज्वरो मूर्च्छा दाहस्तु कटुकास्यता ।

भ्रमोऽतिसारः पीतत्वं त्वगादाबुदरं हरित् ॥ १६ ॥

पीतताम्रसिरानङ्गं सस्वेदं सोष्म दह्यते ।

धूमायति मृदुस्पर्शं क्षिप्रपाकं प्रदूयते ॥ १७ ॥

पित्तोदर में ज्वर, मूर्च्छा, जलन, प्यास, मुख में कटुता, भ्रम, अतिसार, त्वचा आदि में पीला वर्ण और उदर में नीलवर्ण होता है । उदर पीली और ताम्रवर्ण सिराओं से व्याप्त, स्वेद एवं उष्णमा के साथ जलता है । धूम की भांति प्रतीत होता है, स्पर्श में कोमल होता है जल्दी पक जाता है और तपता है ।

श्लेष्मोदर—

श्लेष्मोदरेऽङ्गसदनं स्वापः श्वयथुगौरवम् ।

निद्रोत्क्लेशरुचिश्वासकासशुक्लत्वगादिता ॥ १८ ॥

उदरं स्तिमितं श्लेष्मं शुक्लराजीतं महत् ।

चिराभिवृद्धि कठिनं शीतस्पर्शं गुरु स्थिरम् ॥ १९ ॥

कफोदर में अंगों में शिथिलता, सुषि, शोथ, भारीपन, निद्रा, उत्क्लेश, अरुचि, श्वास, कास, त्वचा आदि में सफेदी, होती है; उदर निश्चल, चिकना, श्वेत रेखाओं से व्याप्त, बड़ा और देर में बढ़ने वाला, कठिन, स्पर्श में शीतल, गुरु और स्थिर होता है ।

त्रिदोषज उदर—

त्रिदोषकोपनैस्तैः स्त्रीदत्तैश्च रजोमलैः ।

गरदूषीविषाद्यैश्च सरक्तः सञ्चिता मलाः ॥ २० ॥

कोष्ठं प्राप्य विकूर्वाणाः शोषमूर्च्छाभ्रमान्वितम् ।

कुर्युस्त्रिलिङ्गमुदरं शीघ्रपाकं सुदारुणम् ॥ २१ ॥

वायते तच्च सुतरां शीतघाताभ्रदर्शने ।

सञ्जिपातोदर—संकीर्ण आदि भोजनों से तथा सर्व निदान में कहे त्रिदोषप्रकोपक कारणों से, वशीकरण के लिये स्त्री द्वारा प्रयुक्त आर्तव तथा हाथ-पैर आदि अंगों के मलों से, गर (संयोग विष), दूषीविष आदि (दूषित जल, सविष माला, वृण आदि) से एकत्रित हुए वातादि दोष रक्त के साथ कोष्ठ में पहुँच कर-विकृत बनकर शोष, मूर्च्छा एवं भ्रम के साथ तीनों दोषों के लक्षण वाले उदर को करते हैं । यह उदर जल्दी पकने, वाला अतिकष्टदायक होता है; शीतला से, वायु से और बादल आने पर अतिशय पीड़ा करता है ।

वक्तव्य—‘स्त्री’ शब्द विवेकहित मनुष्यों के लिये है । चूँकि स्त्रियाँ प्रायः अविवेकी होती हैं न ?

प्लीहोदर—

अत्याशितस्य सङ्क्षोभाद्यानयानादिवेष्टितैः ॥ २२ ॥

अतिव्यवायकमाध्वमनव्याधिकर्शनः ।

वामपार्श्वस्थितः प्लीहा च्युतः स्थानाद्विचर्द्धते ॥ २३ ॥

शोणितं वा रसादिभ्यो विवृद्धं तं विचर्द्धयेत् ।

सोऽष्टीलेवातिकठिनः प्राकृततः कूर्मपृष्ठवत् ॥ २४ ॥

क्रमेण चर्द्धमानश्च कुक्ष्याबुदरमावहेत् ।

श्वासकासपिपोसास्यवैरस्याध्मानरुग्ज्वरैः ॥ २५ ॥

पाण्डुत्वमूर्च्छावृद्धिर्भिर्दाहमोहैश्च संयुतम् ।

अरुणामं विवर्णं वा नीलहारिद्रराजितम् ॥ २६ ॥

प्लीहोदर—बहुत अधिक भोजन करके सवारी आदि की चेष्टा के कारण विक्षोभ होने से, मैथुन, चेष्टा, मुसाफिरी, वमन आदि के अधिक सेवन से, रोग से कृश होने पर; वाम पार्श्व में आश्रित प्लीहा स्थान से च्युत होकर अथवा रसादि धातुओं से बढ़ा हुआ रक्त उस बड़ी हुई प्लीहा को और भी बढ़ाता है । इससे प्रथम वह प्लीहा अष्टीला की भांति अतिकठिन होती है, पीछे कष्टप की पीठ की भांति हो जाती है । क्रमशः बढ़ती हुई पेट में उदर रोग करती है । इससे रोगी को श्वास, कास, प्यास, मुख की विरसता, अध्मान, उवर, पाण्डुपन, मूर्च्छा, वमन, दाह और मोह होता है, उदर अरुणवर्ण, अनिश्रितवर्ण, तथा नीली और हल्दी के समान रेखाओं से व्याप्त होता है ।

वातादिक प्लीहोदर का लक्षण—

उदावर्तरुजानाहैर्माहृत्तुद्धनज्वरैः ।

गौरवारुचिकाठिन्यैर्विद्यात्तत्र मलान् क्रमात् ॥ २७ ॥

इस प्लीहोदर में उदावर्त, पीड़ा और आनाह से वायु को; मोह, प्यास, जलने और ज्वर से पित्त को तथा भारीपन, अरुचि और काठिन्य से कफ को जाने ।

यकृत का लक्षण—

प्लीहवदक्षिणात्पार्श्वान् कुर्याद्यकृतपि च्युतम् ।

प्लीहा की भांति दक्षिण पार्श्व से च्युत यकृत उदर को उत्पन्न करता है, अथवा अपने कारण से बढ़ा रक्त यकृत को बढ़ा देता है, यह भी उदर रोग उत्पन्न करता है ।

बद्धोदर का लक्षण—

पद्मवालैः सहात्नेन भुक्तेर्बद्धायने गुदे ॥ २८ ॥

दुर्नामभिरुदावर्तैरन्यैर्वाऽन्त्रोपलोपिभिः ।

वर्चःपित्तकफान् रुद्धा करोति कुपितोऽनिलः ॥ २९ ॥

अपानो जठरं तेन स्युर्दाहज्वरतृत्तवाः ।

कासश्वासोरुसदनं शिरोहन्नाभिपायुरुक् ॥ ३० ॥

मलसङ्गोऽरुचिश्छर्द्दिरुदरं मूढमारुतम् ।

स्थिरं नीलारुणसिराराजिनद्धमराजि वा ॥ ३१ ॥

नाभेरुपरि च प्रायो गोपुच्छाकृति जायते ।

बद्धोदर—पद्म और वालों को अन्न के साथ खाने से, गुदा के बन्द हो जाने पर, अशों से, उदावर्त से अथवा अन्य माष, तिल आदि से आंत्र के उपलिप्त हो जाने से, कुपित अपान वायु मल, पित्त और कफ को रोककर उदर रोग को करती है, इससे दाह, ज्वर, प्यास, छींक आना, कास, श्वास, टांगों में शिथिलता; शिर, हृदय, नाभि और पायु में दर्द; मल का अवरोध, अरुचि, वमन होते हैं तथा उदर में से वायु बाहर नहीं आती, उदर स्थिर एवं नील-अरुण सिराओं की रेखा से भरा

अथवा बिना रेखा के होता है। और नाभि से ऊपर प्रायः करके गाय के पूँछ के आकार का (ऊपर की ओर कमशः पतला) हो जाता है।

छिद्रोदर के लक्षण—

अस्थ्यादिशल्यैः सान्निशैर्द्रुक्तैरत्यशनेन वा ॥ ३२ ॥

भिद्यते पच्यते वाऽन्त्रं तच्छिद्रैश्च स्रवन्बहिः ।

आम एव गुदादेति ततोऽल्पाल्पं सविद्धसः ॥ ३३ ॥

तुल्यः कुण्ठपगन्धेन पिच्छिलः पीतलोहितः ।

शेषश्चापूर्यं जठरं जठरं घोरमावहेत् ॥ ३४ ॥

वर्द्धयेत्तद्वधो नामेराशु चैति जलात्मताम् ।

उद्रिक्तदोषरूपं च व्याप्तं च श्वासतृडध्रमैः ॥ ३५ ॥

छिद्रोदरमिदं प्राहुः परिस्त्रावीति चापरे ।

छिद्रोदर—अस्थि आदि शल्यों को भोजन के साथ खाने से अथवा अत्यधिक भोजन से आंत फट जाती है, या पक जाती है। उस के छेदों से अपक अहार रस मल के साथ गुदा से थोड़ा थोड़ा बाहर आता है। यह स्राव शव के समान गन्धवाला, पिच्छिल, पीला और लाल होता है। और जो स्राव आने से बच जाता है वह उदर में भरकर भयानक उदर रोग को उत्पन्न करता है। यह उदर नाभि से नीचे बढ़ता है; शीघ्र ही जलोदर में बदल जाता है। बड़े हुए दोष के अनुरूप लक्षण होते हैं, श्वास, प्यास और आम इनसे उदर व्याप्त होता है, इसको छिद्रोदर कहा है; दूसरे आचार्य परिस्त्रावी कहते हैं।

जलोदर का लक्षण—

प्रवृत्तस्नेहपानादेः सहसाऽऽमाम्बुपायिनः ॥ ३६ ॥

अत्यम्बुपानान्मन्दाग्नेः क्षीणस्यातिकृशस्य वा ।

रुद्धाऽम्बुमार्गान्निलः कफश्च जलमूर्च्छितः ॥ ३७ ॥

वर्धयेतां तदेवाम्बु तत्स्थानादुदराश्रितौ ।

ततः स्यादुदरं तृणानुदस्रुतिरुजान्वितम् ॥ ३८ ॥

कासश्वासाश्चियुतं नानावर्णसिराततम् ।

तोयपूर्णदृतिस्पर्शशब्दप्रक्षोभवेपथु ॥ ३९ ॥

दकोदरं महत्स्निग्धं स्थिरमावृत्तनाभि तत् ।

जलोदर—स्नेहपान आदि (वमन-विरचनादि) कर्म जिसने आरम्भ किये हैं उसके सहसा अपक जलपान करने से; मन्दाग्नि, क्षीण अथवा अतिकृश व्यक्ति के अधिक जल पीने से पुरुष के जलबहस्रोतों को वायु बन्द करके और जल से मिश्रित कफ उदर में अनिश्रित होकर ये दोनों ही जल के स्थान से उसी जल को बढ़ाते हैं। इससे उदर रोग होता है। इस उदररोग में प्यास, गुदा से स्राव तथा पीड़ा होती है। रोगी को कास, श्वास, अरुचि रहती है; उदर नानावर्ण की सिराओं से व्याप्त होता है। जल से भरी मशक के समान स्पर्श में, शब्द में, क्षोभ में और कम्पन में होता है। यह दकोदर बड़ा, स्निग्ध, स्थिर और चारों ओर से गोल नाभि वाला होता है।

वक्तव्य—जलबहस्रोत—उदकवहानां स्रोतसां तालुमूलं क्लोम च । प्रदुष्टानां तु खलु पृथग्भिदं विशेषविज्ञानं भवति ।

तद्यथा—जिह्वातालवोष्ठक्लोमशोषपिपासां चातिप्रदुष्टां दृष्टोद-
कवहान्यस्य स्रोतांसि प्रदुष्टानीति विद्यात् ॥ चरक वि. अ. ५।८ ।

उदररोग में जलोत्पत्ति—

उपेत्या च सर्वेषु दोषाः स्वस्थानतश्च्युताः ॥ ४० ॥

पाकाद्द्रवा द्रवीकुर्युः सन्धिस्त्रोतोमुखान्यपि ।

स्वेदश्च बाह्यस्रोतःसु विहतस्तिर्यगास्थितः ॥ ४१ ॥

तदेवोदकमाप्याय्य पिच्छां कुर्यात्तदा भवेत् ।

गुरुदरं स्थिरं वृत्तमाहतं च न शब्दवत् ॥ ४२ ॥

मृदु व्यपेतराजोक्तं नाभ्यां स्पृष्टं च सर्पति ।

तदनूदकजन्मास्मिन्कुक्षिवृद्धिस्ततोऽधिकम् ॥ ४३ ॥

सिरान्तर्धानमुदकजठरोक्तं च लक्षणम् ।

चिकित्सा न करने पर सब उदरों में अपने स्थान से च्युत हुए वातादि दोष, पाक होने पर द्रव बनकर और भी अधिक द्रव (तरल) बन जाते हैं; एवं सन्धि तथा स्रोतों के मुखों को भी द्रवीभूत कर देते हैं। बाह्य स्रोतों में रुका हुआ स्वेद तिरछा स्थित होकर उसी जल को बढ़ाकर पिच्छा उत्पन्न करता है। तब उदर भारी, निश्चल, गोल तथा टकोरने पर शब्द नहीं करता। उदर कोमल, राजिरहित; नाभि पर दवाने से फैलता है। इसके पीछे इसमें जल की उत्पत्ति होती है; फिर उदर अधिक बढ़ता है। सिराएँ छिप जाती हैं; जलोदर के लक्षण स्पष्ट होने लगते हैं।

उदररोग का साध्यासाध्यत्व—

वातपित्तकफप्लीहसन्निपातोदकोदरम् ॥ ४४ ॥

कृच्छ्रं यथोत्तर पक्षात्परं प्रायोऽपरे हतः ।

साध्यासाध्यता—वातज, पित्तज, कफज, प्लीहाजन्य, सन्निपातज और दकोदर—ये उत्तरोत्तर कष्टसाध्य हैं। शेष दो बढोदर और क्षतोदर प्रायः पन्द्रह दिन के उपरान्त मारते हैं।

सब जातसलिल मारक—

सर्वे च जातसलिलं रिष्टोकोपद्रवान्वितम् ॥ ४५ ॥

जिनमें जल उत्पन्न हो गया है और रिष्टाध्याय में कहे हुए उपद्रव से युक्त सब उदर रोग असाध्य हैं।

उदररोग की जन्म से ही कष्टसाध्यता—

जन्मनैवोदरं सर्वे प्रायः कृच्छ्रतमं मतम् ।

बलिनस्तदजाताम्बु यत्नसाध्यं नवोत्थितम् ॥ ४६ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागभटविरचिता-

यामणभट्टहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने

उदरनिदानं नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

सब उदर रोग जन्म (स्वभाव) से ही प्रायः करके कष्ट-
साध्य होते हैं। बलवान् पुरुष में—जल उत्पन्न न होने तक नूतन उदर रोग यत्न से साध्य होता है।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदान स्थान का उदररोग नामक बारवा अध्याय समाप्त हुआ।

त्रयोदशोऽध्यायः ।

अथातः पाण्डुरोगशोफविसर्पनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति हुस्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे पाण्डुरोगशोफविसर्पनिदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

पाण्डुरोग के लक्षण—

पित्तप्रधानाः कुपिता यथोक्तैः कोपनैर्मलाः ।

तत्रानिलेन बलिना क्षिप्तं पित्तं हृदि स्थितम् ॥ १ ॥

धमनीर्दश सम्प्राप्य व्याप्नुवत्सकलां तनुम् ।

श्लेष्मत्वग्रक्तमांसानि प्रदूष्यान्तरमाश्रितम् ॥ २ ॥

त्वज्जांसयोस्तत्कुरुते त्वचि वर्णान् पृथग्विधान् ।

पाण्डुहारिद्रहरितान् पाण्डुत्वं तेषु चाधिकम् ॥ ३ ॥

यतोऽतः पाण्डुरित्युक्तः स रोगः—

सर्व रोग निदान में कहे कारणों से कुपित हुए पित्तप्रधान वातादि दोष पाण्डुरोग को उत्पन्न करते हैं । इस रोग में हृदय में स्थित पित्त बलवान् वायु के द्वारा दस धमनियों में पहुँच कर सम्पूर्ण शरीर में फैलता हुआ त्वचा और मांस के बीच में स्थित पित्त कफ, त्वचा, रक्त और मांस को दूषित करके त्वचा में नाना प्रकार के पाण्डु, हारिद्र और हरित वर्णों को करता है; चूँकि इनमें पाण्डु वर्ण अधिक होता है, इसलिए इस रोग को पाण्डुरोग कहते हैं ।

पाण्डुरोगजन्य दोष—

—तेन गौरवम् ।

धातूनां स्याच्च शैथिल्यमोजसश्च गुणक्षयः ॥ ४ ॥

ततोऽल्परक्तमेदस्को निःसारः स्याच्छूलथेन्द्रियः ।

मृधमानैरिवाङ्गैर्ना द्रवता हृदयेन च ॥ ५ ॥

शून्यान्तिकृतः सदनः कोपनः घृवनोऽल्पवाक् ।

अन्नद्रिष्ट शिशिरद्वेषो शोर्णरोमा हतानलः ॥ ६ ॥

सन्नसक्तो ज्वरी श्वासी कर्णव्वेडो भ्रमो भ्रमो ।

इस पाण्डु रोग से शरीर में भारीपन (जड़ता) रसादि धातुओं में शिथिलता से तथा ओज के मन्द आदि दस गुणों के क्षय होने से मनुष्य में रक्त और मेद को न्यूनता, दुर्बलता, इन्द्रियों में शिथिलता; अवयव मसलते हुए से प्रतीत होते हैं । हृदय जोर से चलता है, आँखों के नीचे शोथ होती है; वह रोगी अङ्गसाद तथा क्रोध से युक्त होता है, अधिक थूकता है, कम बोलता है, अन्न तथा ठण्डी से द्वेष करता है, रोगी के रोम गिरने लगते हैं, भ्रूज नष्ट हो जाती है, टांगे शिथिल रहती हैं, रोगी को ज्वर, श्वास, कानों में आवाज, भ्रम और थकान रहता है ।

वक्तव्य—मेद—“मेदो नाम सान्द्रसर्विस्तुल्यः स्नेहधातुः शरीरस्य । तस्य स्थानमुद्रान्तः त्वचामधश्च । वसा तु मांसान्तरानुप्रविष्टः स्नेहस्तस्या मेदस्यनुप्रवेशस्तुल्योपादानत्वात् । मजा नाम अस्थिमध्यगतः स्नेहः । स द्विविधः—पीतो रक्तश्च । तत्र पीतो मलकास्थ्यामन्तः । रक्तस्त्रितरास्थिषु प्रान्तभागेषु च नल-

कास्थ्याम् । सोऽयं स्थूलस्वरूपेण मेदसोऽभिन्नेऽपि कर्मवशाद्वात् पृथगेव धातुः ॥ संग्रहज्ञा. अ. ५ —अस्थियों में रक्त कण बनते हैं, वह विचार इसमें समाविष्ट है ।

पाण्डु रोग के पाँच भेद—

स पञ्चधा पृथग्दोषैः समस्तैर्मृत्तिकादनात् ॥ ७ ॥

यह पाण्डुरोग पाँच प्रकार का है—वातादि पृथक् दोषों से तीन सन्निपात से एक और, मिट्टी के खाने से एक ।

पाण्डुरोग का पूर्वरूप—

प्राग्रूपमस्य हृदयरूपन्दनं रुक्षता त्वचि ।

अरुचिः पीतमूत्रत्वं स्वेदाभावोऽल्पवह्निता ॥ ८ ॥

सादः श्रमो—

पूर्वरूप—पाण्डुरोग का पूर्वरूप हृदय में धड़कन; त्वचा में रुक्षता; अरुचिः मूत्र में पीलापन; पसीने का अभाव, मन्द अग्नि, शिथिलता और श्रम होता है ।

वातज पाण्डुरोग—

—अनिलात्तत्र गात्ररुक्तोदकम्पनम् ।

कृष्णरुक्ताखण्डसिरानखविण्मूत्रनेत्रता ॥ ९ ॥

शोफानाहास्यवरस्यविट्शोषाः पार्श्वमूर्धरुक् ।

पाण्डुरोग में वायु के कारण शरीर में दर्द, तोड़, कम्पन; सिरा, नख, मल, मूत्र और आँख का काली, रुख और अरुण वर्ण होना, शोफ; आनाह; मुख की विरसता, मल की शुष्कता; पार्श्व में और शिर में दर्द होता है ।

पित्तज पाण्डुरोग—

पित्ताद्रितपीताभसिरादित्वं ज्वरस्तमः ॥ १० ॥

तट्स्वेदमूर्च्छाशीतेच्छा दौर्गन्ध्यं कटुवक्त्रता ।

वर्चोमेदोऽम्लको दाहः—

पित्त के कारण सिरा आदि हरी पीली, ज्वर, अन्धकार, प्यास, पसीना, मूर्च्छा, शीत की चाह, दुर्गन्धता, मुख की कटुता, मल का भेद (अतीसार), अम्लता और दाह होता है ।

कफज तथा सन्निपातज पाण्डुरोग—

कफाच्छुक्लसिरादिता ॥ ११ ॥

तन्द्रा लवणवक्त्रत्वं रोमहर्षः स्वरक्षयः ।

कासश्छर्दिश्च—

—निवयान्मिश्रलिङ्गोऽतिदुःसहः ॥ १२ ॥

कफ के कारण सिरा आदि की शुक्लता, तन्द्रा, मुख में नमकीनपन, रोमहर्ष, स्वर का क्षय, कास और वमन होता है ।

सन्निपात से तीनों दोषों के लक्षण मिले रहते हैं, रोग अतिघोर होता है ।

पाण्डुरोग के कारण—

मृत्कषायाऽनिलं पित्तमूपरा मधुरा कफम् ।

दूषयित्वा रसाद्रींश्च रौक्ष्याद्भुक्तं विरुध्य च ॥ १३ ॥

स्वातांस्यपक्वैवापूर्य कुर्याद्दूधं च पूर्ववत् ।

पाण्डुरोगं ततः शूननाभिपादास्यमेहनः ॥ १४ ॥

पुरीषं कृमिमन्मुञ्चेद्भिन्नं सायकफं नरः ।

कषाय मिट्टी वायु को, ऊपर मिट्टी पित्त को, मधुर मिट्टी कफ को तथा रसादि धातुओं को दूषित करके रुचता के कारण खाये हुए को रुच करके अपकावस्था में ही खेतों को भरकर और रोककर पूर्व को भांति पाण्डु रोग उत्पन्न करता है । इससे नाभि, पेर, मुख और मेहन में सूजन आ जाती है; रोगी कुम्भि; रक्त और कफ से युक्त तथा पतले मल का त्याग करता है।

कामलारोग की उत्पत्ति—

यः पाण्डुरोगी सेवेत पित्तं तस्य कामलाम् ॥१५॥

कोष्ठशालाश्रयां पित्तं दग्ध्वाऽखृद्भांसमावहेत् ।

हारिद्रनेत्रमूत्रवल्गुनखवक्रशकृत्तया ॥ १६ ॥

दाहाविपाकतृष्णावान् मेकाभो दुर्बलेन्द्रियः ।

कामला—जो पाण्डु रोगी मरिच, कांजी आदि पित्तकारक वस्तुओं का सेवन करता है; उसमें पित्त कोष्ठ (महाज्वर), शाला (रक्तादि धातु-खचा) में आश्रित कामला को रक्त और मांस को जलाकर उत्पन्न करता है । इसमें नेत्र, मूत्र, खचा, नख, मुख और मल हारिद्र वर्ण होते हैं; रोगी को दाह अविपाक और तृष्णा रहती है, शरीर का वर्ण मँड़क की भांति, इन्द्रियां दुर्बल होती हैं ।

पाण्डु के बिना कामला की उत्पत्ति—

भवेत्पित्तोत्थश्यासी पाण्डुरोगादतेऽपि च ॥१७॥

पाण्डु रोग के बिना भी पित्तप्रधान मनुष्य में पित्तकारक वस्तुओं के सेवन से कामला रोग हो जाता है ।

उपेक्षा से कुम्भकामला होना—

उपेत्या च शोफालया सा कृच्छ्रा कुम्भकामला ।

उपेक्षा करने पर—चिकित्सा न करने पर वही कामला शोथ-बहुल होने पर कुम्भ कामला कहा जाता है; यह कष्टसाध्य है ।

वक्तव्य—कामला दो प्रकार का है, एक कोष्ठाश्रय; दूसरा शालाश्रय । उपेक्षा करने से कोष्ठाश्रय कामला कुम्भकामला में बदल जाता है—कुम्भ (घड़ा) का आकार अन्दर से खोखला होने के कारण कोष्ठ से मिलता है, इसलिये इससे कोष्ठकामला ही उपेक्षा करने में कुम्भकामला होता है, [कुम्भ-कामला—कोष्ठाश्रया तोड़ः] ।

हलीमक के लक्षण—

हरितश्यावपीतत्वं पाण्डुरोगे यदा भवेत् ॥ १८ ॥

वातपित्ताद्भ्रमस्तृष्णा स्त्रीष्वहर्षो मृदुज्वरः ।

तन्द्राबलानलभ्रंशो लोढरं तं हलीमकम् ॥ १९ ॥

अलसं चेति शंसन्ति—

हलीमक—पाण्डुरोग में हरा, श्याव या पीतवर्ण जब हो जाये तथा भ्रम, प्यास, स्त्रियों में अनुत्साह, मृदुज्वर, तन्द्रा, बलनाश, अग्निनाश वात और पित्त से हो तो इसको लोढर, हलीमक और अलस कहते हैं ।

पाण्डु में शोफप्रधान उपद्रव—

तेषां पूर्वमुपद्रवाः ।

शोफप्रधानाः कथिताः स एवातो निगद्यते ॥ २० ॥

उपद्रव—पाण्डु रोग के उपद्रव प्रथम विद्वतिविज्ञानीय अध्याय में शोफरूप से कह दिया है, [यथा—पाण्डुरोगः

अथयुमान् पीताचिनलदर्शनम् इत्यादि], इसलिये अब शोफ को ही कहते हैं ।

शोफरोग का निदान—

पित्तरक्तकफान्धातुदुष्टो दुष्टान् बद्धिःसिराः ।

नीत्वा रुद्धगतिस्तैर्हि कुर्यात्स्वङ्गांससंश्रयम् ॥२१॥

उत्सेधं संहतं शोफं तमाहुर्निचयादतः ।

सर्व—

दूषितवायु कुपित हुए पित्त, रक्त और कफ को शरीर की बाह्य सिराओं में ले आ कर इनसे रुक कर खचा, मांस में आश्रित, उन्नत, संहत शोफ को करते हैं । इसलिये सब शोफ त्रिदोषजन्य कहे जाते हैं ।

शोफ के नव प्रकार—

—हेतुविशेषेस्तु रूपमेदान्नवात्मकम् ॥ २२ ॥

दोषैः पृथग्द्वयैः सर्वैरभिधाताद्विषादपि ।

कारण और लक्षणों की भिन्नता से शोफ नव प्रकार का है; यथा—वातादि दोषों से प्रत्यक् तीन, दो दोषों के संसर्ग के तीन और सन्निपात, अभिवात तथा विष से एक एक ।

शोफ का द्वैविध्यादि—

द्विधा वा निजमागन्तुं सर्वाङ्गिकाङ्गजं च तम् ॥२३॥

पृथुञ्जतप्रथितताविशेषञ्च त्रिधा विदुः ।

अथवा शोफ दो प्रकार का है—निज और आगन्तुज भेद से, सर्वाङ्ग शोफ और एकाङ्ग शोफ भेद से । अथवा पृथु (विस्तीर्ण) उन्नत और प्रथित भेद से शोफ तीन प्रकार का है ।

शोफ के सामान्य हेतु—

सामान्यहेतुः शोफानां दोषजानां विशेषतः ॥ २४ ॥

व्याधिकर्मोपवासादिबीणस्य भजतो हुतम् ।

अतिमात्रमथान्यस्य गुर्वम्लस्निग्धशीतलम् ॥ २५ ॥

लवणक्षारतोदणोष्णशकाम्बु स्वप्नजागरम् ।

मृद्राम्यमांसवल्लूरमजीर्णश्रममैथुनम् ॥ २६ ॥

पदोत्तेर्मागमनं यानेन क्षोभिणाऽपि वा ।

श्वासकासातिसाराशौजठरप्रदरज्वराः ॥ २७ ॥

चिपृच्यलसकच्छर्दिगर्मवीसर्पपाण्डवः ।

अन्ये च मिथ्योपकान्तास्तैर्दोषा वक्षन्ति स्थिताः २८

ऊर्ध्वं शोफमथो वस्तौ मध्ये कुर्वन्ति मध्यगाः ।

सर्वाङ्गगाः सर्वगतं प्रत्यङ्गेषु तदाश्रयाः ॥ २९ ॥

दोषजन्य शोफों का सामान्य कारण—विशेष करके रोग उपवास पञ्चकर्म आदि से चीज शरीर वाले पुरुष के सहसा अथवा अतिमात्रा में गुद, अम्ल, स्निग्ध, शीतल भोजन करने से; लवण, क्षार, तीक्ष्ण, उष्ण, शक या जल के सेवन करने से; दिन में सोने और रात में जागने से; मिट्टी, ग्राम्य मांस, शुष्कमांस के भोजन से; अजीर्ण अवस्था में श्रम या मैथुन करने से; पैदल यात्राफरी अथवा विचोभ करने वाली सवारी द्वारा यात्रा करने से; श्वास, कास, अतिसार, अर्श, उदर, प्रदर, ज्वर, विसूची, अलसक, बमन, गर्भ, वीसर्प, पाण्डु, ये तथा अन्य जिन रोगों की रीक विचि से चिकित्सा नहीं की

जाती, उससे दोष जाती में स्थित होकर ऊपर में शोफ करते हैं, वस्ति में स्थित होकर नीचे के भाग में और मध्य भाग में स्थित होकर मध्य भाग में शोफ करते हैं। सब अंगों में स्थित दोष सर्व गत शोफ करते हैं, प्रत्यंग में स्थित प्रत्यंग में तनाव और अंगों में शोफ करते हैं।

शोफ का पूर्वरूप—

तत्पूर्वरूपं द्रव्युः सिरायामोऽङ्गगौरवम् ।

पूर्वरूप—द्रव्यु (नेत्रादि में तीव्र ऊष्मा), सिराओं में भारीपन होता है।

वक्तव्य—द्रव्यु—“द्रव्युः अङ्गुरादिभ्यः तीव्रमूत्रप्रवर्तनम् ॥”

वातज शोफ—

वाताच्छोफश्चलो रुक्ताः खररोमाऽरुणासितः ॥३०॥

सङ्कोचस्पन्दहर्षांतितोदमेदप्रसुप्तिमान् ।

क्षिप्रोरथानशमः शीघ्रमुन्नमेत्पोहितस्तनुः ॥ ३१ ॥

क्षिप्रोष्णमर्दनः शान्त्येद्रात्राचरूपो दिवा महान् ।

त्वक् च सर्षपलिप्तेव तस्मिन्निमिचिमायते ॥ ३२ ॥

वातजन्य शोफ चल (अस्थिर), रुक्, कर्कश, रोमयुक्त, अरुण, असित; संकोच, स्पन्दन, प्रहर्ष, पीडा, तोड़, भेद, सुप्ति से युक्त; शीघ्र उठने वाला, दबाने पर शीघ्र ऊपर उठने वाला, पतली खचा वाला, स्निग्ध, उष्ण और मर्दन किया से शान्त होता है, रात्रि में थोड़ा और दिन में अधिक, और खचा में सरसों से लेप किये हुए की भांति चिमचिमाहट होती है।

पित्तज शोफ—

पीतरक्तासिताभासः पित्तादाताभ्ररोमकृत् ।

शीघ्रानुसारप्रशमो मध्ये प्राग्जायते तनुः ॥ ३३ ॥

सत्तृद्धाहज्वरस्वेदवक्त्रोदमदध्रमः ।

शीताभिलापी विड्मेदी गन्धी स्पर्शासहो मृदुः ३४

पित्त के कारण शोफ पीला, लाल, काठी साँई का; रोम की तानवर्ण करने वाला, जल्दी ही फैलने वाला और शान्त होने वाला; पहले मध्य में होता है फिर सारे में फैलता है; पतला होता है, रोगी को प्यास, दाह, ज्वर, स्वेद, दब, कलेद, मद और क्रम रहता है, रोगी शीत को चाह करनेवाला, अतीसारवाला, गन्धवाला, स्पर्श को न सहन करने वाला और मृदु होता है।

कफज शोफ—

कण्डूमान् पाण्डुरोमत्वकठिनः शीतलो गुरुः ।

क्षिग्धः श्लेष्मणः स्थिरः स्यान्नो निद्राच्छूर्ध्वग्लिसादकृत् ॥

आक्रान्तो मोक्षमेतत्कृच्छ्रशमजन्मा निशाबलः ।

स्त्रवेन्नासृक् चिरातिपच्छां कुशशस्त्रादिविज्ञतः ॥३६॥

स्पर्शोष्णकाष्ठो च कफात्—

कफ के कारण शोफ पाण्डु वर्ण रोम वाला, कठिन त्वचा का, शीतल, गुरु, स्निग्ध, चिकना, स्थिर, स्यान्न (घट्ट), निद्राकारक, वमनकारक, और अग्निमान्द्य को करने वाला, दबाने पर (वायु के शोफ की भांति) फिर उठता नहीं; कठिनाई से शान्त होता है और कठिनाई से जन्मता है, रात्रि में बलवान रहता है। कुशा, दाह आदि से घट होने पर इसमें से

रक्त नहीं निकलता; अपि तु पिच्छा बहती है। रोगी को उष्ण स्पर्श की चाह रहती है। यह कफजन्य शोफ है।

इन्द्रज तथा सन्निपातज शोफ—

—यथास्वं इन्द्रजाख्यः ।

सङ्गरादेतुलिङ्गानां निचयाभिचयात्मकः ॥ ३७ ॥

हेतु और लक्षण के संसर्ग से इन्द्रज शोष तीन होते हैं; इनमें उन दोषों के अपने अपने लक्षण रहते हैं। दोषों के सन्निपात से सन्निपातजन्य शोफ होता है।

अभिघातज शोफ—

अभिघातेन शस्त्रादिच्छेदमेदक्षतादिभिः ।

हिमानिलोदध्यनिलैर्मज्ञातकपिकच्छुजैः ॥ ३८ ॥

रसैः शुकैश्च संस्पर्शाद्भूयथुः स्याद्विसर्पवान् ।

भृशोष्मा लोहिताभासः प्रायशः पित्तलक्षणः ॥३९॥

अभिघातजन्य शोफ दाह आदि के अभिघात से; छेदन भेदन से, घट आदि हो जाने से, वक्त्र से, वायु से, समुद्र की वायु से, मिलावे के पुष्परस से और कौंच के रंभादे के लगने से फैलने वाला होता है, इसमें बहुत उष्णता रहती है, लाल वर्ण की चमक रहती है और प्रायः करके पित्त के लक्षण रहते हैं।

विषज शोफ—

विषजः सविषप्राणिपरिसर्पणमूत्रणान् ।

दंष्ट्रादन्तनखापातादविषप्राणिनामपि ॥ ४० ॥

विषमूत्रशुक्रोपहतमलवद्वस्त्रसङ्गरात् ।

विषवृत्तानिलस्पर्शाद्वरयोगावचूर्णनात् ॥ ४१ ॥

मृदुश्चलोऽवलम्बी च शीघ्रो दाहरुजाकरः ।

विषजन्य शोफ—विषैले प्राणी के शरीर पर चलने या मूत्र करने से, विष रहित प्राणियों के दंष्ट्रा, दांत या नख लगने से; मल, मूत्र, शुक्र से युक्त मलिन वस्त्र के स्पर्श से; विषैले वृक्ष या विषैली वायु के स्पर्श से; संयोगज विष के छिदकने से, मृदु—अस्थिर, अवलम्बी (अभोगमनशील), जल्दी ही दाह एवं पीडाकारक शोफ होता है।

शोफ की साध्यासाध्यता—

नवोऽनुपद्रवः शोफः साध्योऽसाध्यः पुरेरितः ॥४२॥

अचिरोत्पन्न, उपद्रवहित, शोफ साध्य है; और असाध्य शोफ को विहृतिविज्ञानीय अघ्यायमें (अनेकोपद्रवयुतः पादाभ्यामित्वादि से) कह दिया है।

विसर्प का निदान—

स्याद्विसर्पोऽभिघातान्तेर्दोषैर्दृष्यैश्च शोफवत् ।

विसर्प भी शोफ की भांति वातादि दृष्यद् दोषों के संसर्ग से, सन्निपात से और अभिघात से तथा पित्त, रक्त और कफ इन दृष्यों से होता है।

विसर्प के अविघटन

व्यविघटनं च तं प्राहुर्वाहान्तरुभयाश्रयात् ॥ ४३ ॥

यथोत्तरं च दुःसाध्याः—

विसर्प के तीन अविघटन हैं—बाह्य, आन्तर और दोनों में आभित और वे उत्तरोत्तर कष्टसाध्य हैं।

वक्तव्य—“रक्तं लसीका त्वक्मांसं दूष्यं दोषाश्च यो मलाः ।
विसर्पणां समुत्पत्तौ विज्ञेयाः सप्त धातवः ॥”

विसर्प में दोषों का फैलना—

—तत्र दोषा यथायथम् ।

प्रकोपणैः प्रकुपिता विशेषेण विदाहिभिः ॥ ४३ ॥

देहे शीघ्रं विसर्पन्ति तेऽन्तरन्तःस्थिता बहिः ।

बहिःस्था द्वितये द्विस्थाः—

विसर्प में वातादि दोष अपने अपने प्रकोपक कारणों से प्रकुपित होकर-विशेषकर विदाही अन्न से कुपित बनकर शरीर में जल्दी फैलते हैं । ये दोष अन्दर में स्थित होकर अन्त-विसर्प को, बाहर में स्थित होकर बाह्य विसर्प को और दोनों में स्थित होकर दोनों स्थान के विसर्प को उत्पन्न करते हैं ।

अन्तराश्रित विसर्प—

—विद्यात्तत्रान्तराश्रयम् ॥ ४५ ॥

मर्मोपतापात्सम्मोहाद्यनानां विघट्टनात् ।

तृष्णातियोगाद्वेगानां विषमं च प्रवर्तनात् ॥ ४६ ॥

आशु चाग्निबलभ्रंशादतो बाह्यं विपर्ययात् ।

इनमें अन्तर्विसर्प को हृदय आदि मर्मों के दुःख से, मूर्च्छा से, कान-नाक आदि अयनों (इन्द्रियों) के विघटन (चालन या रगड़) से, प्यास के अधिक लगने से, मल-मूत्र आदि वेगों के असम्यक् प्रवर्तन से, तुरन्त ही अग्नि और बल के नाश होने से पहिचाने । बाह्य विसर्प को इन लक्षणों के विपरीत होने से पहिचाने ।

वातज विसर्प—

तत्र वातात्परीसर्पो वातज्वरसमम्यथः ॥ ४७ ॥

शोफस्फुरणनिस्तोदमेदायामार्तिहर्षवान् ।

वातज विसर्प में वातज्वर के समान पीड़ा रहती है । इसमें शोफ, स्फुरण, तोद, भेद, आयाम, पीड़ा और हर्ष (रोमांच) रहता है ।

पित्तज विसर्प—

पित्ताद्द्रुतगतिः पित्तज्वरलिङ्गोऽतिलोहितः ॥ ४८ ॥

पित्त के कारण विसर्प जल्दी से बढ़ता है; इसमें पित्तज्वर के लक्षण रहते हैं और यह बहुत लाल होता है ।

कफज विसर्प—

कफात्कण्डूयुतः स्निग्धः कफज्वरसमानरुक् ।

कफ के कारण विसर्प कण्डूयुक्त, स्निग्ध, कफज्वर के समान वेदना वाला होता है ।

उपेक्षित विसर्प से व्रणोत्पत्ति—

स्वदोषलिङ्गैश्चीयन्ते सर्वे स्फोटैरुपेक्षिताः ॥ ४९ ॥

ते पक्वभिन्नाः स्वं स्वं च विभ्रति प्रणलक्षणम् ।

उपेक्षा करने से सब विसर्प अपने अपने दोष के लक्षणों वाली पिटिकाओं (छालों) से भर जाते हैं और ये पहले पक्कर फिर फूटने से व्रण के लक्षणों के समान अपने अपने दोष के लक्षणों को धारण करते हैं ।

द्वन्द्वज विसर्प—

वातपित्ताज्ज्वरच्छदिमूर्च्छातीसारतृड्भ्रमैः ॥ ५० ॥

अस्थिमेदाग्निसदनतमकारोचकैर्युतः ।

करोति सर्वमङ्गं च दीप्ताङ्गावकीर्णवत् ॥ ५१ ॥

यं यं देशं विसर्पश्च विसर्पति भवेत्स सः ।

शान्ताङ्गारासितो नीलो रक्तो वाऽऽशु च चीयते ५२

अग्निदग्ध इव स्फोटैः शीघ्रगत्वाद् द्रुतं च सः ।

मर्मानुसारी वीसर्पः स्याद्वातोऽतिबलस्ततः ॥ ५३ ॥

व्यथेताङ्गं हरेत्संज्ञां निद्रां च श्वासमीरयेत् ।

हिध्मां च स गतोऽधस्थामीदृशीं लभते न ना ॥ ५४ ॥

कचिच्छर्मारतिग्रस्तो भूमिशय्यासनादिषु ।

चेष्टमानस्ततः क्लिष्टो मनोदेहश्रमोद्भवाम् ॥ ५५ ॥

दुष्प्रबोधोऽश्नुते निद्रां सोऽग्निवीसर्प उच्यते ।

द्वन्द्वज विसर्प—वात-पित्त के कारण ज्वर, वमन, मूर्च्छा, अतीसार, प्यास, चकर आना, अस्थियों का भेदन, अग्निमान्द्य, तमक, अरोचक तथा सारा अंग जलते हुए अंगारों से भरा प्रतीत होता है । शरीर के जिस जिस भाग पर विसर्प फैलता जाता है, वह अंग बुझे हुए अंगारों की भांति काला, नीला तथा लाल हो जाता है और जल्दी ही अग्नि से जले छालों की भांति भर जाता है । शीघ्रगामी होने से यह विसर्प जल्दी ही मर्मों में फल जाता है । फिर वायु अतिबलवान् बनकर अंग को पीड़ित करती है; संज्ञा और निद्रा को नष्ट कर देती है; श्वास को बढ़ाती है; हिक्का को करती है । ऐसी अवस्था में पड़ुंचा मनुष्य बेचैनी से पीड़ित होकर भूमि पर लेटने, बैठने आदि किसी प्रकार से शान्ति का अनुभव नहीं करता । इस प्रकार चेष्टा करने से थका हुआ दुःखी होने से मन और शरीर के थकान के कारण निद्रा लेता है; इस निद्रा में से कठिनाई से जगाया जाता है; यह अग्निवीसर्प कहा जाता है ।

ग्रन्थिविसर्प—

कफेन रुद्धः पवनो भित्त्वा तं बहुधा कफम् ॥ ५६ ॥

रक्तं वा वृद्धरक्तस्य त्वक्सिरास्नायमांसगम् ।

दूषयित्वा च दीर्घाणुवृत्स्थूलखरात्मनाम् ॥ ५७ ॥

ग्रन्थीनां कुरुते मालां रक्तानां तीव्ररुग्ज्वराम् ।

श्वासकासातिसारास्यशोषहिध्मावभिभ्रमैः ॥ ५८ ॥

मोहवैवर्ण्यमूर्च्छाङ्गभङ्गाग्निसदनैर्युताम् ।

इत्ययं ग्रन्थिवीसर्पः कफमारुतकोपजः ॥ ५९ ॥

कफ से रुकी हुई वायु इस कफ को बहुत भागों में तोड़कर बड़े हुए रक्त वाले पुरुष में त्वचा, सिरा, स्नायु और मांसगामी रक्त को दूषित करके वायु लम्बी, अणु, गोल, स्थूल और कर्कशरूपी ग्रन्थियों की माला को करती है । यह माला लालवर्ण की; अतिशय वेदना और ज्वर प्यास, कास, अतीसार, मुखशोष, हिक्का, वमन, भ्रम, मोह, विचर्यता, मूर्च्छा; अंगों का टूटना और अग्निमान्द्य से युक्त होती है, इसको ग्रन्थिविसर्प कहते हैं; यह रोग कफ-वायु के प्रकोप से होता है ।

वक्तव्य— इसी ग्रन्थविसर्पको तन्त्रान्तरमें अपची कहा है।
कर्मविसर्प—

कफपित्ताज्वरः स्तम्भो निद्रातन्द्राशिरोरुजः ।
अङ्गावसादविलेपप्रलापारोचकभ्रमाः ॥ ६० ॥
मूर्च्छासिद्धानिमैदोऽस्थान् पिपासेन्द्रियगौरवम् ।
आमोषवेशनं लेपः स्रोतसां स च सर्पति ॥ ६१ ॥
प्रायेणामाशये गृह्येकदेशं न चातिरुक् ।
पिटकैरवकोर्णोऽतिपीतलोहितपाण्डुरैः ॥ ६२ ॥
मेचकाभोऽसितः स्निग्धो मलिनः शोफवान् गुरुः ।
गम्भीरपाकः प्राज्योष्मा स्पृष्टः क्लिप्तोऽघदीर्यते ॥ ६३ ॥
पञ्चवर्ण्योर्णमांसश्च स्पष्टस्नायुसिरागणः ।
शवगन्धिश्च वीसर्पे कर्ममाख्यमुशन्ति तम् ॥ ६४ ॥

कफ-पित्त से ज्वर; जड़ता, निद्रा, तन्द्रा, शिर में वेदना, अंगों में क्षिथिलता, विलेप, प्रलाप, अरोचक, भ्रम, मूर्च्छा, अग्निमान्द्य, अस्थियों में पीड़ा, प्यास, हृन्दिषों में भारीपन, मल में आम का आना, स्रोतों का कफ से भरना होता है। यह विसर्प अवश्य के एक भाग में फैलता है। कफ-पित्त के आमाशय में रहने से प्रायः करके आमाशय के एक भाग में होता है, इसमें बहुत पीड़ा नहीं होती, यह अतिवाय पीछी या ठाल अथवा पाण्डुवर्ण पिटिकाओं से भरा होता है। नील, कृष्णवर्ण—काला, चिकना, मैला, शोफयुक्त, भारी, अन्तःनिगूहपाक्षी, घी की उष्णिमा के समान, घूने पर फट जाता है; क्लेदयुक्त होता है; कीचड़ की भांति मांस गल जाता है; सिरा-स्नायु-समूह स्पष्ट रहते हैं। इसमें सुर्दे की गन्ध जाती है; इसको कर्मविसर्प कहते हैं।

सन्निपातज विसर्प—

सर्वजो लक्षणैः सद्यः सर्वधावति सर्पणः ।

सन्निपातजज्व विसर्प में सब दोषों के लक्षण रहते हैं, और सब धातुओं में अधिकता फलता है।

विसर्प के हेतु—

वाह्यहेतोः क्षतात्कुदः सरक्तं पित्तमोरयन् ॥ ६५ ॥

विसर्प मारुतः कुर्यात् कुलत्थसदृशैश्चितम् ।

स्फोटैः शोफज्वररुजादाहाङ्गं श्यावलोहितम् ॥ ६६ ॥

बाह्य विसर्प—बाह्य कारण से घत के कारण कुपित वायु पित्त के साथ रक्त को प्रेरित करके कुलत्थी के सदृश पिटिकाओं से भरे विसर्प को उत्पन्न करती है। इसमें रोगी को शोक, ज्वर, पीड़ा, दाह की अधिकता रहती है और स्थान कृष्ण तथा ठाल वर्ण होता है।

विसर्प की साध्यासाध्यता—

पृथग्दोषस्य साध्या द्रव्यजाह्यानुपद्रवाः ।

असाध्यौ क्षतसर्वोर्णौ सर्वे चाक्रान्तमर्मकाः ॥ ६७ ॥

शोर्णस्नायुसिरामांसाः प्रक्लिप्ताः शवगन्धयः ॥ ६८ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुतुश्रीमद्भागवतविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने

पाण्डुरोगशोफविसर्पनिदानं नाम

त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

वातादि पृथग् दोषों से उत्पन्न तीन विसर्प साध्य हैं। द्रव्यज विसर्प कास और वैषम्य आदि उपद्रवों से रहित होने पर साध्य है। क्षतजन्म और सन्निपातजन्म असाध्य हैं। और जो विसर्प मर्म को आक्रान्त करते हैं, वे सब असाध्य हैं। स्नायु, सिरा और मांस के शोर्ण होने से, अतिवाय क्लेदयुक्त (दुर्गन्धियुक्त) तथा सुर्दे की गन्धवाले विसर्प भी असाध्य हैं।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदानस्थान का पाण्डुरोगशोफ-विसर्पनिदान नामक तेरहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

चतुर्दशोऽध्यायः ।

अथातः कुष्ठचित्रकृमिनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुराजेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे कुष्ठचित्र-कृमिनिदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

कुष्ठोपपत्ति के हेतु—

मिथ्याहारविहारेण विशेषेण विरोधना ।

साधुनिन्दावधान्यस्वहरणाद्यैश्च सेवितैः ॥ १ ॥

पाप्मभिः कर्मभिः सद्यः प्राक्तनवैरिता मलाः ।

सिराः प्रपद्य तिर्यग्मास्त्रगल्लोकासृगामिषम् ॥ २ ॥

दूषयन्ति श्रयोक्त्य निश्चरन्तस्ततो वहिः ।

त्वचः कुर्वन्ति वैषम्यं दुष्टाः कुष्ठमुशन्ति तत् ॥ ३ ॥

मिथ्या आहार और विहार से, विशेष कर विरोधी आहार से, सज्जनों की निन्दा से, सज्जनों के वच से, दूसरे के धन-सम्पत्ति के हरने आदि पाप कार्यों के इह लोक में सेवन से, अथवा पूर्व जन्म कृत कर्मों से प्रेरित हुए वातादि दोष तिर्यग्गामी सिराओं में पहुँच कर रक्त, लसीका, रक्त और मांस को दूषित करते हैं और इनको क्षिथिल बनाकर पीछे से बाहर निकलते हुए ये दूषित दोष त्वचा में विवर्णता करते हैं; इसको कुष्ठ कहते हैं। (शरीरं कुष्णाति कुसितं करोति)।

‘कुष्ठ’ नाम में हेतु—

कालेनोपेक्षितं यस्मात्सर्वं कुष्णाति तदपुः ।

प्रपद्य धातून्याप्यान्तः सर्वान् संक्लेद्य चावहेत् ॥ ४ ॥

सस्वेदक्लेदसङ्कोथान् कृमीन् सूक्ष्मान् सुदारुणान् ।

लोमत्रक्स्नायुधमनीतरुणास्थीनि यैः क्रमात् ॥ ५ ॥

भक्षयेत् तत्रमस्माच्च कुष्ठवाहामुदाहृतम् ।

क्योंकि उपेक्षा करने पर कुछ समय पीछे यह सारे शरीर को कुसित बना देता है। यह कुष्ठ सब रसादि धातुओं में पहुँच कर और अन्दर फैल कर सब धातुओं को क्लिप्त करके स्वेद, क्लेद और सङ्घने से गन्ध वाले सूक्ष्म और दारुण कृमियों को उत्पन्न करता है। जो किमि क्रमशः, बाल, त्वचा, स्नायु, धमनी और तरुण स्थियों को खाते हैं, इसलिये शिव कुष्ठ को वाह्य कहा है—अर्थात् शिवत्र वाह्य त्वचा में ही है, कुष्ठ अन्तःधातु में रहता है।

कुष्ठ के सात भेद और दोषानुसार व्यवदेश—

कुष्ठानि सप्तधा दोषैः पृथग्विधैः समागतैः ॥ ६ ॥
सर्वेष्वपि त्रिदोषेषु व्यवदेशोऽधिकत्वतः ।

कुष्ठ सात प्रकार के हैं—वातादि पृथग्दोषों से तीन, संलग्न दोषों से तीन और सन्निपात से एक । सब कुष्ठों के त्रिदोषजन्य होने पर भी दोष की अधिकता से व्यवदेश किया जाता है ।

वातादि से कापालादि कुष्ठों की उत्पत्ति—

वातेन कुष्ठं कापालं, पित्तादौदुम्बरं, कफान् ॥ ७ ॥
मण्डलाख्यं विचर्चो च, ऋक्षाख्यं वातपित्तजम् ।

चर्मैककुष्ठकिटिभसिध्मालसविपादिकाः ॥ ८ ॥

वातश्लेष्मोद्भवाः, श्लेष्मपित्ताद्भृशतारुणी ।

पुण्डरीकं सविस्फोटं पामा चर्मदलं तथा ॥ ९ ॥

सर्वैः स्यात्काकणम्—

वातजन्य कापाल कुष्ठ, पित्तजन्य औदुम्बर, कफजन्य मण्डल और विचर्चो, वात-पित्तजन्य ऋक्षाख्य; वात-कफ जन्य चर्म, एक कुष्ठ, किटिभ, सिध्म, अलस, विपादिका; कफ-पित्तजन्य दद्रु, शतारुण, पुण्डरीक, विस्फोट, पामा और चर्म-दल तथा सन्निपातजन्य काकणक कुष्ठ हैं ।

महाकुष्ठ के सात भेद—

—पूर्वं त्रिकं दद्रु सकाकणम् ।

पुण्डरीकर्क्षजिह्वे च महाकुष्ठानि सप्त तु ॥ १० ॥

महाकुष्ठ—कापाल, उदुम्बर, मण्डल ये पहले वाले तीन और दद्रु, काकण, पुण्डरीक, ऋष्यजिह्वा, ये सात महाकुष्ठ हैं ।

कुष्ठ का पूर्वरूप—

अतिशूलखरस्पर्शस्वेदास्वेदविवर्णताः ।

दाहः। कण्डूस्त्वचि स्वापस्तोदः कोटोन्नतिः श्रमः ११

मणानामधिकं शूलं शोघोत्पत्तिश्चिरस्थितिः ।

रुढानामपि रुद्धत्वं निमित्तेऽल्पेऽपि कोपनम् ॥ १२ ॥

रोमहर्षोऽसृजः काण्यं कुष्ठलक्षणमप्रजम् ।

पूर्वरूप—अधिक चिकनापन, अतिकर्कश स्पर्श, स्वेद का बहुत आना, स्वेद का न आना, विवर्णता, दाह, कण्डू, त्वचा में संज्ञानाश, तोड़, कोठों का उन्नत होना, थकान, जनों का जलदी उत्पन्न होना और देर तक बने रहना, इनमें अधिक वेदना होना, भर जाने पर भी रुद्धता, थोड़े कारण से भी कुपित होना (फिर हो जाना), रोमांच और रक्त का काला होना, ये कुष्ठ के पूर्वरूप हैं ।

कापाल कुष्ठ—

रुष्णाख्यकापालामं रुद्धं सुप्तं खरं तनु ॥ १३ ॥

विस्तृतासमपर्यन्तं हवितैर्लोमभिश्चितम् ।

तोवाल्यमल्पकण्डूकं कापालं शोघ्रसपि च ॥ १४ ॥

कापाल कुष्ठ—काले और अल्प रंग के मिट्टी के टीकरे के समान, रुद्ध, विचेतन, खर और पतली त्वचा का, फैला हुआ, किनारों से घिरे, हर्षित रोमों से भरा, अतिशय तोड़युक्त, जोड़ी कण्डू वाला और जलदी फैलने वाला कापाल कुष्ठ है ।

३३ अ० ६०

उदुम्बर कुष्ठ—

पकोदुम्बरताम्रत्वग्रोम गौरसिराचितम् ।

बहलं बहलवलेदरक्तं दाहरुजाधिकम् ॥ १५ ॥

आशूथानावदरणकुमि विद्यादुदुम्बरम् ।

उदुम्बर कुष्ठ—पके हुए गुलर के समान ताम्र वर्ण की त्वचा एवं रोम का, श्वेतवर्ण की सिराओं से भरा, घना, प्रभूत क्लेद और रक्त से युक्त, अतिशय दाह एवं वेदना वाला, जलदी ही उत्पन्न होने वाला, फटने वाला और कुमियुक्त उदुम्बर कुष्ठ होता है ।

मण्डल कुष्ठ—

स्थिरं स्थानं गुरु स्निग्धं श्वेतरक्तमनाशुगम् ॥ १६ ॥

अन्योन्यसक्तमुत्सर्गं बहुकण्डूक्षतिक्रिमि ।

शूलरुपीतामपर्यन्तं मण्डलं परिमण्डलम् ॥ १७ ॥

मण्डल कुष्ठ स्थिर, स्थान (मोटा-बल वाला), गुरु, स्निग्ध, श्वेत, लाल, मन्दगति, एक दूसरे से मिला, ऊपर को उठा; बहुत कण्डू, खाव और कृमि से युक्त, किनारों पर चिकना और पीली गाँई का, गोल होता है ।

विचर्चिका कुष्ठ—

सकण्डूपिटिका श्यावा लसीकाख्या विचर्चिका ।

विचर्चिका कण्डू और पिटिका से युक्त, श्याव वर्ण और बहुत लसोका वाली होती है ।

ऋक्षाख्य कुष्ठ—

परुषं तनु रक्तान्तमन्तःश्यावं समुन्नतम् ॥ १८ ॥

सतोददाहरुक्लेदं कर्कशैः पिटिकैश्चितम् ।

ऋक्षजिह्वाकृति प्रोक्तमुन्नतिहं बहुक्रिमि ॥ १९ ॥

ऋक्षजिह्व—कठोर, पतले और लाल किनारे का, बीच में श्याव वर्ण, ऊंचा उठा; तोड़, दाह और उत्कलेद से युक्त, कर्कश पिटिकाओं से भरा, ऋष्य की जिह्वा के समान आकार का, बहुत कृमि वाला ऋक्षजिह्व कुष्ठ है ।

वक्तव्य—ऋष्य—नीलाण्डो हरिणः चक्रपाणिः । ऋष्यजिह्व—रोहितजिह्वा इन्दुः । ऋक्षो रोमशः तोडरः ।

चर्मकुष्ठ तथा एककुष्ठ—

हस्तिचर्मखरस्पर्शं चर्म—

—एकाख्यं महाश्रयम् ।

अस्त्रैर्दं मत्स्यशकलसन्निभम्—

चर्म कुष्ठ—हाथी की चमड़ी के समान खर स्पर्शवाला कुष्ठ चर्मकुष्ठ होता है ।

एक कुष्ठ—विस्तोर्ण आशय वाला, स्वेदरहित, मड़ली के छिलकों के समान एककुष्ठ होता है ।

किटिभ कुष्ठ—

—किटिभं पुनः ॥ २० ॥

रुद्धं किणखरस्पर्शं कण्डूमत्पहपासितम् ।

किटिभ रुद्ध, किण की भांति कर्कश स्पर्श वाला, कण्डू युक्त, कठोर और काला होता है ।

सिध्म कुष्ठ—

सिध्मं रुद्धं बहिः स्निग्धमन्तर्दृष्टं रजः किरित् ॥ २१ ॥

ऋतुणस्पर्शं तनु श्वेतताम्रं दीर्घकपुष्पवत् ।

प्रायेण चोर्ध्वकाये स्यात्—

सिन्धु कुष्ठ बाहर में रुध्र, अन्दर में सिन्धु और रसादने पर रज करनेवाला है। स्पर्श में चिकना, पतला, श्वेत, ताम्रवर्ण, शिवा के फूल के समान होता है, प्रायः करके यह कुष्ठ शरीर के ऊपर के भाग में (मुँह, पीठ, छाती पर) होता है।

अलसक तथा विपादिका कुष्ठ—

—गण्डैः कण्डूयुतैश्चितम् ॥ २२ ॥

रक्तैरलसकं—

—पाणिपादद्वयो विपादिकाः ।

तीव्रार्थो मन्दकण्डवश्च सरानापिटिकाचिताः ॥ २३ ॥

अलसक कुष्ठ सुर्ल और कण्डूयुक्त गण्डों से भरा होता है।

विपादिका हाथ, पाँव को काँड़ देती है, अतीक्ष्ण पीड़ा, मन्दकण्डू, सुर्ल पिटिकाओं से भरी होती है।

वटुकुष्ठ—

दीर्घप्रताना र्ध्वावदतसीकुसुमच्छविः ।

उत्सन्नमण्डला दद्रुः कण्डूमस्थनुषज्जिह्वा ॥ २४ ॥

दद्रु—दृव के समान लम्बे प्रतान वाले, अलसी के फूल की कान्ति वाले, उन्नत मण्डल वाले, कण्डूयुक्त तथा चिरकाल तक रहने वाले अथवा निरन्तर मिले हुए फैलते हैं।

शतारु कुष्ठ—

स्थूलमूलं सदाहाति रक्तश्चायं वटुप्रणम् ।

शतारुः क्लेदजन्त्वाढ्यं प्रायशः पर्वजन्म च ॥ २५ ॥

शतारु—मूल में मोटा, दाढ़ और वेदना से युक्त, लाल या र्धावर्ण, बहुत प्रणों का, क्लेद एवं जन्तु से व्याप्त प्रायः करके पर्वों में उत्पन्न होने वाला शतारु कुष्ठ है।

पुण्डरीक कुष्ठ—

रक्तान्तमन्तरा पाण्डु कण्डूदाहकजान्वितम् ।

स्रोत्सेधमाचितं रक्तैः पद्मपत्रमिर्चाशुभिः ॥ २६ ॥

धनभूरिलसीकास्यप्रायमाशु विभेदि च ।

पुण्डरीकम्—

पुण्डरीक कुष्ठ किनारों पर लाल, बीच में पाण्डु, कण्डू, दाढ़ से युक्त, ऊपर को उठा, कमलपत्र की भाँति लाल धारियों से व्याप्त, घट्ट, प्रभुर लसीका और रक्त वाला, शीघ्र विदीर्ण होने वाला होता है [अंशवः रजांसि—इति इन्द्रुः] ।

विस्फोट तथा पामा कुष्ठ—

—तनुत्वग्भिश्चितं स्फोटैः सितारुणैः ॥ २७ ॥

विस्फोटम्—

—पिटिकाः पामा कण्डूक्लेदकजाधिकाः ।

सूचमाः श्यावाहणा बह्वयः प्रायः स्फिकपाणिकूर्परे ॥

विस्फोट पतली खचा वाले, रवेत और अलग छालों से भरा होता है।

पामा—कण्डू, क्लेद और पीड़ा से व्याप्त पिटिका को पामा कहते हैं। ये सूचम, श्याव, अलग वर्ण और बहुत सी होती हैं, प्रायः करके निम्न, हाथ और कोहनी में होती हैं।

चर्मदल तथा काकण कुष्ठ—

सस्फोटमस्पर्शसहं कण्डूपातोवदाहवत् ।

रक्तं दलचर्मदलम्—

—काकणं तीव्रदाहरुक् ॥ २८ ॥

पूर्वं रक्तं च कृष्णं च काकणन्तीफलोपमम् ।

कुष्ठलिङ्गेयुतं सर्वैर्नैकवर्णं ततो भवेत् ॥ २९ ॥

चर्मदल—यह कुष्ठ स्फोट की भाँति स्पर्श को न सहने वाला, कण्डू, उपा, तोड़ और दाढ़ से युक्त; लाल फटा हुआ चर्मदल है। [दलत्-विसरणयुक्तम् इति तोडः] ।

काकण—तीव्र दाढ़ और पीड़ा से युक्त, पहिले लाल और पीले काला, गुंजाफल के समान, पीछे कुष्ठ के सब लक्षणों से युक्त तथा एक वर्ण का नहीं, अपितु रवेत पीले आदि अनेक वर्णों वाला काकण कुष्ठ होता है।

कुष्ठों में दोषों का बाहुल्य—

दोषभेदीयविहितैरादिशेज्जिह्वकर्मभिः ।

कुष्ठेषु दोषोत्पत्त्यताम्—

दोषभेदीय अप्याय में वर्णित दोषों के अपने अपने लक्षण और कर्मों से कुष्ठों में दोष की उत्पत्त्यता को कहना चाहिये—

चिकित्सा के अयोग्य कुष्ठ—

—सर्वदोषोत्पत्त्यं त्यजेत् ॥ ३१ ॥

रिष्टोक्तं यच्च यच्चास्थिमज्जशुकसमाश्रयम् ।

जिस कुष्ठ में सब दोषों की प्रचानता हो, उसकी चिकित्सा न करे। विह्वलविज्ञानीय अप्यायमें कहे रिष्ट लक्षणों वाले (कुष्ठं विक्षीर्यमाणान्नाहमित्यादि) कुष्ठ को और जो कुष्ठ अस्थि, मज्जा, और शुक में आश्रित हो उसको भी छोड़ देवे।

कुष्ठ की कुच्छाकुच्छ याप्यता आदि—

याप्यं मेदोगतं कृच्छ्रं पित्तद्वन्द्वान्नासमांसगम् ॥ ३२ ॥

अकृच्छ्रं कफघाताढ्यं त्वक्स्थमेकमलं च यत् ।

मेदोगत कुष्ठ याप्य होता है। पित्तद्वन्द्वज, रक्तज और मांसज कुष्ठ कष्टसाध्य है।

कफ-घात की अधिकता वाला, खचा में स्थित, एक दोष की अधिकता वाला जो कुष्ठ होता है; वह सुक्षसाध्य है।

खचा आदि में स्थित कुष्ठ—

तत्र खचि स्थिते कुष्ठे तोदवैवर्ण्यरुक्षताः ॥ ३३ ॥

स्वेदस्वापश्वयथवः शोणिते, पिशिते पुनः ।

पाणिपादाश्रिताः स्फोटाः क्लेदः सन्धिषु चाधिकम् ३४

कौण्यं गतिक्षयोऽङ्गानां दलनं स्याच्च मेदीस ।

नासाभङ्गोऽस्थिमज्जस्ये नेत्ररागः स्वरक्षयः ॥ ३५ ॥

क्षते च क्षयः, शुकैः स्वदारापत्यबाधनम् ।

खचा में कुष्ठ होने पर तोड़, विवर्णता और, रुक्षता होती है, रक्त में कुष्ठ होने पर स्वेद, सुप्ति और शोथ होता है। मांस में कुष्ठ होने पर दाह-पर में छाले, सन्धियों में अतिक्षय क्लेद होता है। मेद में कुष्ठ होने पर कुण्ठता (दाह पैर में टेढ़ापन), गतिनाश और अंगों का कटना

होता है। अस्थि तथा मज्जा में कुछ होने पर नासा दृटना, नेत्रों में सुखी, स्वरक्षय और क्षत में कृमि हो जाते हैं। शुक्र में कुछ होने पर अपनी स्त्री और संतान में कुष्ठोत्पत्ति होती है।

वक्तव्य—चरक में—“शुक्रं हि दुष्टं सापत्यं सदां वाधते नरम् ॥ चरक. सू. अ. २१/१९ ।

यथापूर्वं च सर्वाणि स्युर्लिङ्गान्यसृगादिषु ॥ ३६ ॥

रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र में पूर्व के क्रम से सब लक्षण होते हैं।

वक्तव्य—अर्थात् जिस धातु में कुछ है, उस धातु से पूर्व जो धातु होगा उसके भी लिंग उस धातु में होंगे। इस प्रकार रक्ताश्रित कुष्ठ में त्वचा और रक्त में आश्रित कुष्ठ के लक्षण होंगे। मांसगत कुष्ठ में ध्वचा, रक्त और मांस के आश्रित कुष्ठ के लक्षण होंगे। इसी प्रकार से शुक्र में सभी धातुओं के लक्षण होते हैं।

शिवत्र का निदान—

कुष्ठैकसम्भवं शिवत्रं किलासं दाह्यं च तत् ।

निर्दिष्टमपरिस्त्रावि त्रिधात् द्रवसंशयम् ॥ ३७ ॥

शिव्र और कुष्ठ दोनों की उत्पत्ति एक समान है (दोनों का कारण समान है)। यह शिव्र किलास और दाह्य कहा जाता है। यह शिव्र अपरिस्त्रावी-कुष्ठ की भांति बढ़ता नहीं है। तीनों दोषों से उत्पन्न होता है और तीनों धातुओं में रहता है। (धातुशब्द से दोष और धातु दोनों को ग्रहण है)

वक्तव्य—शिव्र नामक किलास को आचार्यों ने अरुण और अपरिस्त्रावी कहा है, ऐसी व्याख्या इन्द्र ने की है।

वातादि से उत्पन्न शिव्र—

वाताद्रूतारुणं, पित्तात्तान्नं कमलपत्रवत् ।

सदाहं रोमविध्वंसि, कफाच्छ्वेतं घनं गुरु ॥ ३८ ॥

सकण्डु च, क्रमाद्रकमांसमेदःषु चादिशेत् ।

वायु के कारण शिव्र रूत और अरुण; पित्त के कारण कमलपत्र की भांति तानवर्ण, दाहयुक्त और रोमनाशक स्वभाव का होता है। कफ के कारण रवेत, बह, गुरु और कण्डुयुक्त होता है। वातजन्य शिव्र रक्त में, पित्तजन्य मांस में और कफजन्य मेद में होता है।

वर्ण के अनुसार शिव्र की कष्टसाध्यतादि—

वर्णैर्नैवेदमुभयं कृच्छ्रं तच्चोत्तरोत्तरम् ॥ ३९ ॥

अरुण, तान्न और रवेत वर्णों के इस क्रम से दोषोद्भव और रक्तादि धातु आश्रित शिव्र उत्तरोत्तर कष्टसाध्य है। रक्ताश्रित वातजन्य शिव्र से मांसाश्रित पित्तजन्य शिव्र कष्टसाध्य है। मेदाश्रित कफजन्य शिव्र अतिशय कष्टसाध्य है।

शिव्र की साध्यासाध्यता—

अशुक्लरोमावहतमसंस्पृष्टं मियो नवम् ।

अनग्निदग्धजं साध्यं शिव्रं, वर्ज्यमतोऽन्यथा ॥ ४० ॥

गुणपाणितलौष्ठेषु जातमप्यचिरन्तनम् ।

साध्यासाध्य—जिस शिव्र में बाल रवेत न हुए हों, जो बहुत बौटा न हो (पतला हो), एक दूसरे से न मिलता हो,

नूतन हो (जो एक साल का न हुआ हो); जिस पर अग्निदाह न किया हो; यह शिव्र साध्य है। इससे विपरीत शिव्र असाध्य है, तथा गुणनाग, हथेली और ओष्ठ में उत्पन्न एक साल से भी कम का शिव्र असाध्य है।

रोगों की संचरणशीलता—

स्पर्शकाहारशय्यादिसेयनात् प्रायशो गदाः ॥ ४१ ॥

सर्वे सञ्चारिणो, नेत्ररग्निकारा विशेषतः ।

प्रायः सब संचरणशील रोग स्पर्श से; एक साथ आहार, शय्या, आसन आदि के सेवन करने से एक से दूसरे में फैलते हैं। विशेष कर नेत्ररोग और त्वग्रोग तो बहुत फैलते हैं।

कृमियों के दो भेद—

कृमयस्तु द्विधा प्रोक्ता बाह्याभ्यन्तरभेदतः ॥ ४२ ॥

सुनिषों ने बाह्य और अन्तर भेद से दो प्रकार के कृमि कहे हैं।

जन्म तथा नाम से कृमियों के भेद—

वर्हिर्मलकफासृग्विड्जन्मभेदाच्चतुर्विधाः ।

नामतो विंशतिविधाः—

ये ही कृमि वर्हिर्मल (शरीर के बाह्य मल); कफ, रक्त और मल से उत्पन्न होने के कारण चार प्रकार के हैं।

नाम से बीस प्रकार के हैं।

बाह्य तथा आभ्यन्तर कृमि—

—बाह्यास्तत्रामृजोद्भवाः ॥ ४३ ॥

तिलप्रमाणसंस्थानचर्णाः केशाम्बराश्रयाः ।

बहुपादाश्च सूक्ष्माश्च यूका लिच्छाश्च नामतः ॥ ४४ ॥

द्विधा ते कोठपिटिकाकण्डूगण्डान् प्रकुर्वते ।

कुष्ठैकहेतवोऽन्तर्जाः—

इन कृमियों में—बाह्य कृमि बाह्यमल से उत्पन्न होते हैं, ये बाह्य कृमि तिल के बराबर आकार और वर्ण वाले हैं, बालों और कपड़ों में रहते हैं, इनके बहुत से पैर होते हैं; ये देखने सूक्ष्म, नाम से जूँ और लीख कहालाते हैं। ये कोठ, पिटिका, कण्डू और गण्ड रोगों को करते हैं।

अन्तः—शरीर के अन्दर के कृमि कुष्ठ के समान कारण (मिथ्या आहार) से उत्पन्न होते हैं।

कफज कृमि—

—श्लेष्मजास्तेषु चाधिकम् ॥ ४५ ॥

मधुरात्रगुडक्षीरदधिसत्तुनवौदनैः ।

उनमें कफजन्य कृमि मधुर भोजन, गुड, दूध, दही, सत्तू और नूतन चावलों से विशेष करके होते हैं।

पुरीषज कृमि—

शङ्खजा बहुविध्याभ्यपण्यशाकोलकादिभिः ॥ ४६ ॥

मलजन्य कृमि मल को बढ़ाने वाले धान्यों (जौ, उड़द आदि) से, पत्तों के शाक (पालक आदि) से और उल्लूक (होले आदि-हरी अवस्था में मूने चने, गोहूँ, ज्वार आदि) से विशेष करके होते हैं।

कफज कृमियों का वर्णन—

कफादामाशये जाता वृद्धाः सर्पन्ति सर्वतः ।

पृथुव्रध्ननिभाः केचित् केचिद्गण्डूपदोपमाः ॥ ४७ ॥

रूढवान्याङ्कुराकारास्तनुदीर्घास्तथाऽणवः ।

श्वेतास्ताम्रावभासाश्च नामतः सप्तधा तु ते ॥ ४८ ॥

अन्त्रादा उदरावेष्टा हृदयादा महाकुहाः ।

कुरवो दर्भकुसुमाः सुगन्धास्ते च कुर्वते ॥ ४९ ॥

हृत्तासमास्यन्नवणमविपाकमरोचकम् ।

मूर्च्छाच्छर्दिज्वरानाहकार्श्यक्षवथुपीनसान् ॥ ५० ॥

कफ के कारण कफजन्य कृमि आमाशय में उत्पन्न होकर बढ़ते हुए सब ओर विचरते हैं । ये कृमि चिपटे, ब्रध्न (लम्बे-फीते के समान) कोई केंचुप के समान, कोई अंकुरित धान्याङ्कुर के समान पतले, लम्बे या सूक्ष्म तथा देखने में श्वेत या ताम्रवर्ण होते हैं । ये नाम से सात प्रकार के हैं, यथा—अन्त्राद, उदरावेष्ट, हृदयाद, महाकुह, कुर, दर्भकुसुम और सुगन्ध । ये कृमि जी मिथलाना, मुख से लालास्राव, अविपाक, अरोचक, मूर्च्छा, वमन, ज्वर, आनाह, कृशता, छींक और पीनस रोग का करते हैं ।

रक्तज कृमि—

रक्तवाहिसिरोत्थाना रक्तजा जन्तवोऽणवः ।

अपादा वृत्ताम्राश्च सौन्दर्यात्केचिददर्शनाः ॥ ५१ ॥

केशादा लोमविध्वंसा लोमद्वीपा उदुम्बराः ।

षट्ते कुष्ठैककर्माणः सहस्रैरसमातरः ॥ ५२ ॥

रक्तजन्य कृमि रक्तवाही सिराओं में उत्पन्न होते हैं, ये आकार में अणु (सूक्ष्म), पादरहित, गोल, ताम्रवर्ण हैं और सूक्ष्म होने से कोई २ दिखाई नहीं देते । इनके नाम केशाद, लोमविध्वंस, लोमद्वीप, उदुम्बर, सौरस और माता-ये छः हैं । इनका काम कुष्ठ के समान केश और लोम का नाश करना आदि है ।

वक्तव्य—कोई आचार्य “सहजा रसमातरः” ऐसा पाठमान कर “मह शरीरेण जायन्त इति सहजाः, रसो माता-जननी येषां तत्प्रभवत्वात्ते रसमातरः” यह अर्थ भी करते हैं ।

पुरीषज कृमियों के भेद तथा कार्य—

पक्काशये पुरीषोत्था जायन्तेऽवोविसर्पिणः ।

वृद्धाः सन्तो भवेयुश्च ते यदाऽमाशयोन्मुखाः ॥ ५३ ॥

तदाऽस्याद्वाग्निःश्वासा विड्गन्धानुविधायिनः ।

पृथुवृत्ततनुस्थूलाः श्यावपोतसितासिताः ॥ ५४ ॥

ते पञ्च नाम्ना कृमयः ककेदकमकेहकाः ।

सौसुरादाः सुलनाख्या लेलिहा जनयन्ति च ॥ ५५ ॥

विड्भेदशूलविष्टम्भकार्श्यपाण्डुपाण्डुताः ।

रोमहर्षाग्निसदनगुदकण्डूविनिर्गमात् ॥ ५६ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तपुत्रश्रीमद्भाग्यधरचि-
तायामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदान-

स्थाने कुष्ठश्वित्रकृमिनिदानं नाम

चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

मलजन्य कृमि पक्काशय में उत्पन्न होते हैं और नीचे की ओर (गुदा में) संचरण करते हैं । बड़े होकर जब ये कृमि आमाशय की ओर मुख करते हैं; तब रोगी को उद्गार एवं निःश्वास में मल की गन्ध आती है । ये कृमि चिपटे, गोल, पतले और स्थूल होते हैं । इनका रंग श्याव, पीला, श्वेत या काला होता है । ये कृमि पाँच हैं; यथा—ककेहक, मकेहक, सौसुराद, सुलनाख्य और लेलिहा । ये कृमि बाहर आने से अतीसार, शूल, विष्टम्भ, कृशता, परुषता, पाण्डुता, रोमांच, अग्निमान्द्य और गुदा में कण्डू करते हैं ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदानस्थान का कुष्ठश्वित्रकृमि-
निदाननामक चौदहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १४ ॥

पञ्चदशोऽध्यायः

अथातो वातव्याधिनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे वातव्याधिनिदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

सब शुभाशुभ में वायु हेतु—

सर्वार्थानर्थकरणे विश्वस्यास्यैककारणम् ।

अदुष्टदुष्टः पवनः, शरीरस्य विशेषतः ॥ १ ॥

इस संसार में सब प्रकार के शुभ और अशुभ को करने में प्रधान कारण अदुष्ट और दुष्ट वायु है, विशेष कर शरीर के शुभ और अशुभ करने में भी अदुष्ट और दुष्ट वायु ही मुख्य कारण है ।

वक्तव्य—शुभ करने में अदुष्ट वायु कारण है, और अशुभ करने में दुष्ट वायु कारण है । जगत् के विनाश लक्षण में दुष्ट वायु कारण है और जगत् के स्थिति लक्षण में अदुष्ट वायु कारण है ।

वायु के सर्वकारण में हेतु—

स विश्वकर्मा विश्वात्मा विश्वरूपः प्रजापतिः ।

क्षप्ता घाता विभुर्विष्णुः संहर्ता मृत्युरन्तकः ॥ २ ॥

तददुष्टौ प्रयत्नेन यतितव्यमतः सदा ।

यह वायु विश्वकर्मा (सम्पूर्ण कार्य—शरीर के जनन, वर्धन, धारण आदि करने वाला), सब का आत्मा, विश्वरूप—(बाह्य-आध्यात्मिक स्वरूप), प्रजापति, सम्पूर्ण विश्व को बनाने वाला, धारण करने वाला, विभु (प्रभु), विष्णु (व्यापी), संहर्ता और मृत्यु (यमरूप अन्तक) है । इसलिए सदा इसके दुष्ट न होने देने में प्रयत्न करना चाहिये ।

वायु के कार्य—

तस्योक्तं दोषविज्ञाने कर्म प्राकृतवैकृतम् ॥ ३ ॥

समासाद्यासतो दोषभेदीये नाम धाम च ।

प्रत्येकं पञ्चधा चारो व्यापारश्च—

दोषविज्ञानीय अध्याय में वायु के प्राकृत और वैकृत कर्म संक्षेप से कह दिये हैं, तथा विस्तार से इनके कर्मों का,

स्थान तथा प्रत्येक की पाँच प्रकार की गति और व्यापार को दोषभेदीय अध्याय में कह दिया है ।

—इह वक्तव्यम् ॥ ४ ॥

तस्योच्यते विभागेन सनिदानं सलक्षणम् ।

[असङ्ख्यमपि सङ्ख्याय यदशीत्या पुरेरितम् ।]

इस अध्याय में वायु के वैकृत कर्मों को पृथक् रूप से निदान और लक्षणों के साथ कहेंगे ।

[असंख्य को भी प्रथम जो अस्ती प्रकार का कहा है, वसा गिनकर कहेंगे] ।

वायु का प्रकोप—

धातुक्षयकरैर्वायुः कुप्यत्यतिनिषेचितैः ॥ ५ ॥

चरन् स्रोतःसु रिक्तेषु भृशं तान्येव पूरयन् ।

तेभ्योऽन्यदोषपूर्णैः प्राप्य वाऽऽवरणं वली ॥ ६ ॥

धातु को क्षय करने वाले आहार-विहार के अतिमात्रा में या देर तक सेवन करने से वायु कुपित होती है। यह वायु धातुक्षय के कारण रिक्त बने हुए स्रोतों में विचरती हुई इन्हीं स्रोतों को अतिशय भर कर अथवा इन स्रोतों के अन्य दोषों से भरे होने के कारण से आवरण—अवरोध पाकर बलवान हो कुपित होती है। [वायु का प्रकोप दो प्रकार से है—धातुक्षय से और मार्ग के आवरण से] ।

पकाशय में कुपित वायु—

तत्र पकाशये क्रुद्धः शूलानाहान्त्रकृज्जनम् ।

मलरोधाशमवधर्माश्लिखपृष्ठकटीग्रहम् ॥ ७ ॥

करोत्यधरकाये च तांस्तान् कृच्छ्रानुपद्रवान् ।

इसमें पकाशय में कुपित वायु शूल, आनाह, आंतों में गड़गड़ाहट, मल का अवरोध, अमरी, वर्ध्म, अर्श, त्रिकग्रह, पृष्ठग्रह, कटिग्रह तथा शरीर के अधोभाग में नाना प्रकार के कष्टसाध्य रोगों को उत्पन्न करती है ।

आमाशय में कुपित वायु—

आमाशये तृड्वमथुश्वासकासविसृचिकाः ॥ ८ ॥

कण्ठोपरोधमुद्रारान् व्याधोनूर्ध्वं च नाभितः ।

आमाशय में कुपित वायु वमन, श्वास, कास, विसृचिका, गले का उपरोध, उद्गार और नाभि से ऊपर के रोगों को उत्पन्न करती है ।

श्रोत्रादि में कुपित वायु—

श्रोत्रादिविन्द्रियवधं त्वचि स्फुटनरुचते ॥ ९ ॥

कान आदि इन्द्रियों में कुपित वायु इन्द्रियों का विनाश करती है। त्वचा में कुपित वायु त्वचा का फटना और रुचता उत्पन्न करती है ।

रक्त में कुपित वायु—

रक्ते तीव्रा रुजः स्वापं तापं रागं चिवर्णताम् ।

अरुण्यन्नस्य विष्टम्भमरुचिं कृशतां भ्रमम् ॥ १० ॥

रक्त में कुपित वायु तीव्र वेदना, संज्ञानाश, (सन्ताप, सुखी, विवर्णता, अरुणिकाय, अन्न का विष्टम्भ, अरुचि और अतिशय कृशता उत्पन्न करती है ।

मांस-मेदोगत कुपितवायु—

मांसमेदोगतो ग्रन्थीस्तोदाढ्यान् कर्कशान् श्रमम् ।

गुर्वङ्गं चातिरुक्स्तद्धं मुष्टिदण्डहतोपमम् ॥ ११ ॥

मांस तथा मेद में पहुँची वायु तोड़ की अधिकता वाली कर्कश ग्रन्थियों को, श्रम, अंग में भारीपन, अतिवेदना, जड़ता, अङ्ग का मुक्के या दण्ड से कुटा हुआ प्रतीत होना करती है ।

वक्तव्य—सुश्रुत में—“कर्कशांस्तोदबहुलान् ग्रन्थीन् मांस-समाश्रितः । वायुर्मंदोयुतः कुर्यात् ग्रन्थीन् मन्दरुजोऽन्नगान् ॥” सु. नि. अ. १।२६।

अस्थिगत कुपित वायु—

अस्थिस्थः सन्धिसन्ध्यस्थिशूलं तीव्रं बलक्षयम् ।

अस्थियों में स्थित वायु रोम, सन्धि और अस्थि में शूल तथा दारुण बलक्षय करती है ।

मज्जगत कुपित वायु—

मज्जस्थोऽस्थिषु सोपिर्यमस्वप्न सन्ततां रुजम् ॥ १२ ॥

मज्जा में स्थित वायु अस्थियों में खोललापन, नोंद न आना तथा निरन्तर वेदना करती है ।

शुक्रगत कुपित वायु—

शुक्रस्य शीघ्रमुत्सर्गं सङ्गं विकृतिमेव वा ।

तद्वद्गर्भस्य शुक्रस्थः—

शुक्र में कुपित वायु शुक्र का शीघ्र चरण होना, शुक्र का अवरोध और शुक्र का विकार करती है । इसी प्रकार शुक्र में स्थित वायु गर्भ का जल्दी बाहर लाना, गर्भ का रोकना और गर्भ में विकार करती है ।

सिरागत कुपित वायु—

—सिरास्वाध्मानरिक्तते ॥ १३ ॥

तत्स्थः—

सिराओं में कुपित वायु सिराओं में आध्मान और खालीपन करती है ।

स्नायुगत कुपित वायु—

—ह्यावस्थितः कुर्याद्गृध्रस्यायामकुब्जताः ।

जायु में स्थित वायु गृध्रसी, आयाम और कुब्जता उत्पन्न करती है ।

सन्धिगत कुपित वायु—

वातपूर्णदृतिस्पर्शं शोफं सन्धिगतोऽनिलः ॥ १४ ॥

प्रसारणाकुञ्चनयोः प्रवृत्तिं च सवेदनाम् ।

सन्धिगत वायु वायु से भरी मशक की भांति स्पर्श वाले शोफ को उत्पन्न करती है, तथा अङ्ग को फैलाने या सिकोड़ने की प्रवृत्ति में वेदना को उत्पन्न करती है ।

सर्वांगगत कुपित वायु—

सर्वाङ्गसंश्रयस्तोदमेदस्फुरणभञ्जनम् ॥ १५ ॥

स्तम्भनाक्षेपणस्वापसन्ध्याकुञ्चनकम्पनम् ।

सम्पूर्ण अङ्गों में आश्रित वायु तोड़, मेद, स्फुरण, दृटना, जड़ता, अङ्गविच्छेप, [विचेतनत्व, सन्धिसंकोच और कम्पन उत्पन्न करती है ।

धमनीगत कुपित वायु—

यदा तु धमनीः सर्वाः क्रदोऽभ्येति मुहुर्मुहुः ॥१६॥

तदाऽङ्गमाक्षिपत्येष व्याधिराक्षेपकः स्मृतः ।

जब वायु कुपित होकर सब धमनियों में बार बार जाती है, तब यह वायु अङ्ग को आक्रान्त करती है । इस रोग को आक्षेपक कहते हैं । [आक्षिपति उरुक्षिपति देहं हस्यादिना ह्यस्येव गात्रं चालयति तोहरः] ।

अपतंत्रक वायु के लक्षण—

अथः प्रतिहतो वायुर्ध्वजचूर्णं हृदाश्रिताः ॥ १७ ॥

नाडीः प्रविश्य हृदयं शिरः शङ्खौ च पीडयन् ।

आक्षिपेत्परितो गात्रं धनुर्वचास्य नामयेत् ॥ १८ ॥

कृच्छ्रादुच्छ्वसिति स्तब्धस्तमोलितहृत्ततः ।

कपोत इव कृजेच्च निःसंशः सोऽपतन्त्रकः ॥ १९ ॥

स एव चापतानाख्यो मुक्ते तु मरुता हृदि ।

अश्रुवीत मुहुः स्वास्थ्यं मुहुस्वास्थ्यमावृते ॥ २० ॥

अपतंत्रक—नीचे की ओर जाने से रुकी हुई वायु ऊपर की ओर जाती हुई हृदय में आश्रित नाभियों में प्रविष्ट हो कर हृदय, शिर और शंखों को दबाती हुई चारों ओर से गात्र (शरीर) को पीड़ित करती है और धनुष के समान झुका देती है, रोगी कठिनाई से श्वास लेता है । रोगी की आँख जब, डीली और बन्द हो जाती हैं । रोगी कन्धर के समान गले से शब्द करता है, बेहोश होता है, इसको अपतंत्रक और अपतानक भी कहते हैं, वायु का दबाव हृदय पर से जब हट जाता है तब रोगी का स्वस्थता अनुभव होती है, और वायु से हृदय के आवृत होने पर फिर अस्वस्थता हो जाती है ।

वक्तव्य—यह रोग वात-कफजन्य है, यथा—“वातकफाभ्यां हृत्पिंडुरःशंखपीडनानामनाह्विषेपममोहाक्षितम्भनिमीलनकृ- पक्षेच्छ्वासपूजनान्धपतन्त्रके ॥” चक्रपाणि ।

अपतानक रोग की उत्पत्ति—

गर्भपातसमुत्पन्नः शोणिततिल्लवोत्थितः ।

अभिघातसमुत्थश्च दुश्चिकित्स्यतमो हि सः ॥ २१ ॥

गर्भपात के कारण उत्पन्न, अधिक रक्तश्राव के कारण उत्पन्न, और अभिघात से उत्पन्न अपतंत्रक अतिशय कष्टसाध्य है ।

[कई टीकाकार उत्तरोत्तर कारण से उत्पन्न अपतंत्रक अधिक कष्टसाध्य गिनते हैं] ।

अन्तरायाम के लक्षण—

मन्ये संस्तभ्य वातोऽन्तरायच्छ्वन् धमनीर्यदा ।

व्याप्नोति सकलं देहं अत्रायमभ्यते तदा ॥ २२ ॥

अन्तर्धनुर्विवाहं च वेगैः स्तम्भं च नेत्रयोः ।

करोति जम्भां दशनं दशनानां कफोद्धमम् ॥ २३ ॥

पार्श्वयोर्वेदनां वाक्पयहनुपृष्ठशिरोग्रहम् ।

अन्तरायाम इत्येष—

श्रीवा में आश्रित हो मन्वाओं में वायु जब रुक कर अन्तरायाम करके धमनियों को पकड़ लेती है, तब सारे शरीर में

फैल जाती है, तब गला तन जाता है—खिंच जाता है, अङ्ग प्रसारण आदि लक्षणों से शरीर धनुष की भांति अन्दर की ओर मुड़ जाता है । आँखों में जड़ता आ जाती है । जम्भाई, दाँतों का दाँतों से कटना (जवाबी बन्द होना), कफ का धमन, पार्श्वों में वेदना, वाणी, हनु, पीठ, शिर का पकड़ा जाना होता है, इस रोग को अन्तरायाम कहते हैं ।

बहिरायाम के लक्षण—

—बाह्यायामश्च तद्विधः ॥ २४ ॥

देहस्य बहिरायामात् पृष्ठतो नीयते शिरः ।

वरक्षोत्क्षिप्यते तत्र कन्धरा चावमृद्यते ॥ २५ ॥

वन्तेष्वास्ये च वैषर्ण्यं प्रत्येदः अस्तगात्रता ।

बाह्यायामं धनुष्कम्मं ब्रुवते वेगिनं च तम् ॥ २६ ॥

इस प्रकार का बाह्यायाम दो प्रकार का है—शरीर के बाहर की ओर झुकने से शिर पीछे की ओर खिंच जाता है । और छाती ऊपर की ओर उठ जाती है, गर्दन झुमिती होती है, दुःखती है । दाँतों में और मुख में विवर्णता आ जाती है । पसीना आता है, शरीर डीला हो जाता है, इसको बाह्यायाम, धनुष्कम्म (धनुस्तम्भ) कहते हैं, इसी को कई लोग वेगिन कहते हैं ।

त्रणायाम के लक्षण—

व्रणं मर्माश्रितं प्राप्य समीरणसमीरणान् ।

व्यायच्छन्ति तनुं दोषाः सर्वाभापादमस्तकम् ॥ २७ ॥

तृप्यतः पाण्डुभात्रस्य त्रणायामः स वर्जितः ।

त्रणायाम में वायु की प्रेरणा से दोष मर्माश्रित त्रण में पहुँच कर पैर से लेकर शिर तक सम्पूर्ण शरीर में विशेष रूप से आक्रमण करते हैं । यह त्रणायाम, प्यास वाले एवं पाण्डु शरीर वाले (रक्तन्यूनता वाले) रोगी में असाध्य है ।

गतवेग होने पर स्वस्थता—

गते वेगे भवेत्स्वास्थ्यं सर्वेष्वालेपकेषु च ॥ २८ ॥

आक्षेप आदि सब में वेग के उतर जाने पर रोगी स्वस्थ हो जाता है ।

हनुर्धंस के लक्षण—

जिह्वातिल्लेखनाच्छुष्कभक्षणादभिघाततः ।

कुपितो हनुर्मूलस्थः क्लंसयित्वाऽनिलो हन् ॥ २९ ॥

करोति विवृतास्यत्वमथवा संवृतास्यताम् ।

हनुर्धंसः स तेन स्यात्कृच्छ्राच्चर्षणभाषणम् ॥ ३० ॥

हनुर्धंस—जिह्वा के अतिलेखन, शुष्क भोजन और अभिघात लगने से हनुमूल में स्थित वायु कुपित होकर हनु की स्वस्थान से नीचे लाती है । इससे या तो मुख खुला रहता है, अथवा बन्द हो रह जाता है । इस रोग को हनुर्धंस कहते हैं, इसमें रोगी कठिनाई से चबा सकता है, या बोल सकता है ।

जिह्वास्तम्भ के लक्षण—

वाग्वाहिनीसिरासंस्थो जिह्वां स्तम्भयतेऽनिलः ।

जिह्वास्तम्भः स तेनाक्षपानवाक्येष्वनीशता ॥ ३१ ॥

वाणी को ले जाने वाली सिराओं में स्थित वायु जिह्वा को रोक देती है, इसको जिह्वास्तम्भ कहते हैं, इससे खान-पान और बोलने में असामर्थ्य हो जाता है ।

अर्दित (लकवा) के लक्षण—

शिरसा भारहरणादतिहास्यप्रभाषणात् ।

उन्नासवक्रक्षययोः खरकार्मुककर्षणात् ॥ ३२ ॥

विषमादुपधानाच्च कठिनानां च चर्वणात् ।

वायुविवृद्धस्तैस्तैश्च वातलैरूर्ध्वमास्थितः ॥ ३३ ॥

वक्त्रोक्तोति वक्त्रार्धमुक्तं हसितमीक्षितम् ।

ततोऽस्य कम्पते मूर्द्धा वाक्सङ्गः स्तब्धनेत्रतः ॥ ३४ ॥

दन्तचालः स्वरभ्रंशः श्रुतिहानिः क्षवग्रहः ।

गन्धाह्वानं स्मृतेर्मोहह्वासः सुप्तस्य जायते ॥ ३५ ॥

निष्ठीवः पार्श्वतो यायादेकस्याक्षो निमीलनम् ।

जत्रोरुध्य रुजा तीव्रा शरीराद्येऽपि वा ॥ ३६ ॥

तमाहुरर्दितं केचिदेकायाममथापरे ।

अर्दित—शिर पर भार उठाने से, बहुत हँसने या बोलने से, मुख को टेढ़ा करके झोंक लेने से, अतिकठिन धनुष को खेंचने से, सिराहने के विषम होने से, कठिन वस्तुओं के खाने से तथा नाना प्रकार के वातकारक वस्तुओं से बड़ी हुई वायु ऊपर की ओर स्थित होकर मुख के आधे भाग को, वाणी को, हास्य एवं भक्षणक्रिया को टेढ़ा कर देती है । फिर इसका शिर हिलता है, वाणी रुक जाती है, नेत्र जड़ हो जाते हैं, दांत हिलते हैं, स्वर बिगड़ जाता है, सुनाई कम देता है, झोंक रुक जाती है, गन्ध की पहिचान नहीं होती, स्मृति का मोह (याददास्त न रहना), नींद में एवं त्रास (भय) होता है । थूक मुख के एक पार्श्व से गिरता है, रोगी एक आँख बन्द कर सकता है, गले से ऊपर में, शरीर के आधे भाग में या निचले भाग में भी पीड़ा होती है, इस रोग को अर्दित कहते हैं, दूसरे लोग एकायाम कहते हैं ।

असाध्य सिराग्रह के लक्षण—

रक्तमाश्रित्य पवनः कुर्यान्मूर्द्धधराः सिराः ॥ ३७ ॥

रुताः सवेदनाः कृष्णाः सोऽसाध्यः स्यात्सिराग्रहः ।

रक्त में आश्रित वायु ग्रीवा की सिराओं में रुकता, वेदना और कृष्णत्व उत्पन्न करती है, इसको सिराग्रह कहते हैं, यह असाध्य है ।

एकांग (पक्षाघात) के लक्षण—

गृहीत्वाऽर्धं तनोर्वायुः सिराः स्नायूर्विशोध्य च ॥ ३८ ॥

पक्षमन्यतरं हन्ति सन्धिबन्धान् विमोक्षयन् ।

कृत्स्नोऽर्धकायस्तस्य स्यादकर्मण्यो विचेतनः ॥ ३९ ॥

एकाङ्गारोगं तं केचिदन्ये पक्षवधं विदुः ।

वायु शरीर के आधे भाग को आक्रान्त करके, सिरा और स्नायु को शुष्क करके और सन्धिबन्धों को ढीला करके किसी एक पार्श्व को निकम्मा कर देती है । इससे रोगी का सम्पूर्ण आधा शरीर कर्महीन और संज्ञारहित हो जाता है । इस रोग को कोई एकांग रोग कहते हैं और दूसरे पक्षवध कहते हैं ।

सर्वांग रोग के लक्षण—

सर्वाङ्गरोगं तद्वच्च सर्वकायाश्रितेऽनिले ॥ ४० ॥

यदि वायु सम्पूर्ण शरीर में आश्रित हो तो इसको सर्वाङ्ग रोग जानना चाहिये ।

असाध्य पक्षाघात के लक्षण—

शुद्धवातहतः पक्षः कृच्छ्रसाध्यतमो मतः ।

कृच्छ्रस्त्वन्येन संसृष्टो विवर्ज्यः क्षयहेतुकः ॥ ४१ ॥

यदि शरीर का एक भाग केवल वायु से आक्रान्त हो तो वह अधिक कष्टसाध्य है, किसी दूसरे दोष से मिलित वायु से आक्रान्त होने पर कष्टसाध्य है, क्षयजन्य पक्षवध असाध्य है ।

दण्ड के लक्षण—

आमबद्धायनः कुर्यात्संस्तभ्याङ्गं कफान्वितः ।

असाध्यं हतसर्वहं दण्डवदण्डकं मरुत् ॥ ४२ ॥

आम के कारण जोतों के रुक जाने पर कफ से मिलित वायु शरीर को दण्डे की भाँति जड़ बना कर दण्डक रोग उत्पन्न करती है, इसको असाध्य कहते हैं, इसमें सब चेष्टायें नष्ट हो जाती हैं ।

अवबाहुक के लक्षण—

अंसमूलस्थिता वायुः सिराः सङ्कोच्य तत्रगाः ।

बाहुप्रस्पन्दितहरं जनयत्यवबाहुकम् ॥ ४३ ॥

अंसमूल में स्थित वायु वहाँ जाने वाली सिराओं को संकुचित करके अवबाहुक रोग को करती है, इसमें बाहु की चेष्टा नष्ट हो जाती है ।

विश्वाची के लक्षण—

तलं प्रत्यङ्गुलीनां या कण्डरा बाहुपृष्ठतः ।

बाहुचेष्टापहरणो विश्वाची नाम सा स्मृता ॥ ४४ ॥

विश्वाची—बाहु के पृष्ठ भाग से लेकर हाथ के ऊपर के भाग में अंगुलियों की ओर जाने वाली कण्डराओं को वायु जब पीड़ित करती है; तब बाहु की चेष्टा को नष्ट करने वाला विश्वाची नाम का रोग होता है ।

खंज और पंगु के लक्षण—

वायुः कक्ष्यां स्थितः सक्थः कण्डरामाक्षिपेद्यदा ।

तदा खल्लो भवेज्जन्तुः पङ्गुः सक्थोर्द्वयोरपि ॥ ४५ ॥

कटि में स्थित वायु जब टांग की कण्डराओं में खिंचाव करती है; तब मनुष्य लंगड़ा हो जाता है और दोनों टांगों के खिंचाव से पंगु हो जाता है ।

कलायखंज के लक्षण—

कम्पते गमनारम्भे खञ्जन्निव च याति यः ।

कलायखञ्जं तं विद्यान्मुक्तसन्धिप्रबन्धनम् ॥ ४६ ॥

चलना आरम्भ करने में जो पहले कांपता है और खंजन की भाँति पैर को उठाता है, इसको कलायखंज जानना; इसमें सन्धिबन्ध ढीले होते हैं ।

उरुस्तम्भ के लक्षण—

शीतोष्णद्रवसंशुष्कगुरुस्निग्धनिषेवितैः ।

जीर्णाजीर्णं तथाऽऽयाससङ्क्षोभस्वप्नजागरैः ॥ ४७ ॥

सश्लेष्ममेदःपवनमाममत्यर्थसञ्चितम् ।
 अग्निभूयेतरं दोषमूरु चेत्प्रतिपद्यते ॥ ४८ ॥
 सक्थ्यस्थीनि प्रपूर्यान्तः श्लेष्मणा स्तिमितेन तत् ।
 तदा स्कन्नाति तेनोक्तं स्तब्धो शीतावचेतनो ॥ ४९ ॥
 परकीयाविव गुरु स्यातामतिभृशान्यथौ ।
 ध्यानाङ्गमर्दस्तैमित्यतन्द्राच्छब्दरुचिखरैः ॥ ५० ॥
 संयुतौ पादसदनकुच्छोद्धरणसुप्तिभिः ।
 तमूरुस्तम्भमित्याहुराख्यवातमथापरे ॥ ५१ ॥

ऊरुस्तम्भ—शीत, उष्ण, द्रव, शुष्क, गुरुऔर रिनम्भ भोजन के सेवन से; भोजन के कुछ भाग के पकने से; और कुछ के न पकने पर; आयास, संक्षोभ, नींद या जागरण करने से; अतिशय संचित आम को कफ के साथ मेद और वायु दूसरे दोष (पित्त) को तिरस्कृत करके दाँगों की अस्थियों को घट्ट बने कफ से भरते हुए ऊरु में पहुँच जाते हैं, तब वह आम ऊरु को जड़ बना देता है; इससे ऊरु स्तब्ध, शीतल और संज्ञारहित हो जाते हैं। रोगी को दूसरे की दाँगों का अनुभव होता है (वह अपनी दाँगों को दूसरे दाँगों समझता है); इनमें अतिशय पीड़ा होती है; रोगी को चिन्ता, अंगमर्द, स्तिमितता, तन्द्रा, वमन, अरुचि और उबर होता है। कठिनाई से पैर का रखना, उठाना और संझाना होता है; इस रोग को ऊरुस्तम्भ कहते हैं; दूसरे आठववात कहते हैं।

क्रोष्टुकशीर्ष रोग—

वातशोणितजः शोफो जानुमध्ये महारुजः ।

श्लेयः क्रोष्टुकशीर्षश्च स्थूलः क्रोष्टुकशीर्षवत् ॥ ५२ ॥

वातरक्तजन्य जो शोथ जानु के मध्य में अतिशय वेदना करने वाला होता है; तथा गीद्वक के शिर के समान स्थूल रहता है; उसे क्रोष्टुकशीर्ष कहते हैं।

वातकण्टक रोग—

रुक् पादे विषमन्यस्ते श्रमाद्वा जायते यदा ।

वातेन गुल्फमाश्रित्य तमाहुर्वातकण्टकम् ॥ ५३ ॥

पैर के टेढ़ा रहने से बगैरा अधिक श्रम से जब वायु के कारण गुल्फ में वेदना होती है, तब उसे वातकण्टक कहते हैं।

गृध्रसी रोग—

पार्श्वे प्रत्यङ्गुलीनां या कण्ठरा मारुतादिता ।

सक्थ्युत्प्लेपे निपुह्नाति गृध्रसो तां प्रचक्षते ॥ ५४ ॥

पार्श्व (पक्षी) की ओर जाने वाली अंगुलियों की जो कण्ठरायें हैं, वे जब वायु से पीड़ित होकर दाँग के ऊपर की गति को रोक देती हैं; उसको गृध्रसी कहते हैं। (गृध्रसी दो प्रकार की है—वातजन्य और वात-कफजन्य)।

वक्तव्य—“एकपक्षी कटिपृष्ठोरुनाजुंघा पदं कम्पात् ।

गृध्रसी स्तम्भरुक्तोर्ध्वः गृह्णाति सन्वृते मुहुः ॥”

खड़ीवात रोग—

विश्वाची गृध्रसी चोक्ता खल्ली तीव्ररुजान्विते ।

विषाची और गृध्रसी में अतिशय वेदना हो तो इनको खल्ली कहते हैं।

वक्तव्य—“चरक में—“खल्ली तु पादजंघोरुकरमूलावमोटी ॥” कहा है।

पादहर्ष रोग—

हृष्येते चरणौ यस्य भवेतां च प्रसुप्तवत् ॥ ५५ ॥

पादहर्षः स विज्ञेयः कफमारुतकोपजः ।

जिस पुरुष के दोनों पैर हर्षयुक्त (रोमांच या झिन्नितन कानेवाले हैं) होते हैं; तथा सोपे हुए से लगते हैं; वह रोग पादहर्ष है; यह कफ-वायुजन्य है।

पाददाह रोग—

पादयोः कुरुते दाहं पित्तासृक्सहितोऽनिलः ॥ ५६ ॥

विशेषतश्चङ्क्रमिते पाददाहं तमादिशेत् ॥ ५६ ॥

इति श्रीवैद्यपतिरसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-
 यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने वा-
 तव्याधिनिदानं नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

विष-रक्त के साथ मिली वायु पैरों में दाह करती है; विशेष कर चलते समय दाह करती है; इसको पाददाह कहना चाहिये।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में निदानस्थान का वातव्याधि-
 निदाननामक पञ्चदशवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

षोडशोऽध्यायः ।

अथातो वातशोणितनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुराधेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे वातशोणितनिदान का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आश्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

वातरक्त रोग का निदान—

विदाह्यज्ञं विरुद्धं च तत्तच्छास्त्रप्रदूषणम् ।

भजतां विधिहीनं च स्वप्रजागरमैथुनम् ॥ १ ॥

प्रायेण सुकुमाराणामचङ्क्रमणशीलिनाम् ।

अभिघातादशुद्धेश्च नृणामसृजि दूषिते ॥ २ ॥

वातलैः शीतलैर्वायुर्वृद्धः कुड्रो विमार्गगः ।

तादृशैवास्त्रजा रुद्धः प्राक्तदेव प्रवृष्येत् ॥ ३ ॥

आख्यरोगं स्तुडं वातबलासं वातशोणितम् ।

तदाहुर्नामभिः—

—तच्च पूर्वं पादो प्रधावति ॥ ४ ॥

विशेषाद्यानयानाद्यैः प्रलम्ब्यै—

मघ, अम्ल, तक्र, दधि, निप्पाव आदि विदाही अन्न; संयोग-मात्रादि के कारण विरोधी अन्न, तथा दूसरे रक्तप्रदूषक आहार-विहार को सेवन करने वालों में; तथा नींद, जागरण और मैथुन को विधिपूर्वक न सेवन करने वालों में; प्रायः करके नाजुक प्रकृति वालों में; एवं जो चलते फिरते नहीं, उनमें; चोट लगने से या वमन-विरचनादि से शोथन न करने से मनुष्यों में रक्त के दूषित हो जाने पर तथा वायुकारक शीतल कारकों से बड़ी हुई वायु कुपित होकर विमार्ग में जाती हुई इसी प्रकार के रक्त से रुक कर प्रथम इसी रक्त को ही दूषित करती है; इस अवस्था को आख्यरोग, स्तुड, वातबलास और वातरक्त नाम से कहा है।

यह रोग प्रथम पैरों में होता है; विशेष करके घोंघे आदि की सवारी करने पर पैरों को लटकाने से यह रोग प्रथम पैरों में होता है ।

वातरक्त रोग के पूर्वरूप—

—तस्य लक्षणम् ।

भविष्यतः कुष्ठसमं तथा सादः स्थान्ता ॥ ५ ॥

जानुजङ्गोरुकरूपसहस्तपादाङ्गसन्धिषु ।

कण्डूस्फुरणनिस्तोदमेदगौरवसुप्तताः ॥ ६ ॥

भूत्वा भूत्वा प्रणश्यन्ति मुहुराविर्भवन्ति च ।

पूर्वरूप—इस रोग के पूर्वरूप कुष्ठ के पूर्वरूप के समान हैं, तथा अंगों का अपने कार्यों में असामर्थ्य, अंगों में क्षिण्यता, जानु, जंघा, ऊरु, कटि, अंस, हाथ, पैर और अंगसन्धियों में कण्डू, स्फुरण, तोद, मेद, भारीपन, संज्ञानाश ये बार बार प्रगट होते हैं, होकर नष्ट हो जाते हैं और फिर आ जाते हैं ।

वातरक्त का संपूर्ण शरीर में व्याप्त होना—

पादयोर्मूलमास्थाय कदाचिद्वस्तयोरपि ॥ ७ ॥

आसोरिव विषं क्रुद्धं कृत्स्नं देहं धिक्वावति ।

यह रोग पैरों में जब जमाकर और कभी २ हाथों में स्थान करके चूहे के विष के समान कुपित होने पर सारे शरीर में फैल जाता है । [आसुविष के उदाहरण से मन्दविसर्पता बताई है ऐसी तोहर की मान्यता है] ।

वातरक्त के दो भेद—

त्वक्कांसाश्रयमुत्तानं तत्पुत्रं जायते ततः ॥ ८ ॥

कालान्तरेण गम्भीरं सर्वान् धातून्मिद्वचत् ।

त्वचा और मांस में आश्रित वातरक्त उत्तान है, पहले यह होता है । फिर कुछ समय के उपरान्त सब धातुओं में क्षीयता हुआ गम्भीर बन जाता है ।

उत्तान वातरक्त—

कण्डूवादि संयुतोत्ताने त्वक्कात्रा श्यावलोहिता ॥ ९ ॥

सायामा भृशदाहोपा—

उत्तान वातरक्त में त्वचा में कण्डू, स्फुरण आदि होते हैं, त्वचा ताश्च, श्याव या लोहित वर्ण; आयाम-क्षिण्य, अतिशय दाह एवं उष्ण (जलन) होती है । [उष्ण-सरसों के लेप की मांति चिमचिमाहट] ।

गम्भीर वातरक्त—

—गम्भीरेऽधिकपूर्वरूपम् ।

श्लेष्मधुर्ग्रथितः पाकी वायुः सन्ध्यस्थिमज्जसु ॥ १० ॥

द्विन्द्विचि चरत्यन्तर्वक्त्रोर्मुखे वैगवान् ।

करोति स्रङ्गं पङ्क्तुं वा शरीरे सर्वतश्चरन् ॥ ११ ॥

गम्भीर वातरक्त में प्रथम अधिक वेदना, ग्रथित (वृष्णिष्ठ) शोथ; पाक होता है; सन्धि, अस्थि और मज्जा में वायु काटती हुई विचरती है । चलवान् वायु देहा करती हुई और सम्पूर्ण शरीर में विचरती हुई शरीर में संजला या पंगुता करती है ।

वाताधिक वातरक्त—

वातेऽधिकेऽधिकं तत्र शूलस्फुरणतादनम् ।

शोकस्य रौम्यकृष्णत्वश्यावतावृद्धिहानयः ॥ १२ ॥

धर्मन्यहुलिसन्धीनां सङ्कोचोऽङ्गग्रहोऽतिरुक् ।

शीतश्रेषानुपशयौ स्तम्भवेपथुसुप्तयः ॥ १३ ॥

वातरक्त में वायु की अधिकता होने पर शूल, स्फुरण, तोद होती हैं; शोक रुच, कृष्ण या श्याव वर्ण होता है । इसमें बड़ती और घटती होती रहती है, अंगुलिसन्धियों की धमनियां संकुचित हो जाती हैं; अंग पकड़े जाते हैं; अति वेदना, शीत से श्रेष, शीत का अनुकूल न आना; स्तम्भन, कम्पन और संज्ञानाश होता है ।

रक्ताधिक वातरक्त—

रक्ते शोफोऽतिरुक्तोदस्ताङ्गिधिमिचिमायते ।

स्निग्धरुतैः दामं नैति कण्डूक्लेदसमन्वितः ॥ १४ ॥

रक्त की अधिकता होने पर शोफ अतिवेदना युक्त तोद, साध्वर्णता, चिमचिमाहटवाला होता है, स्निग्ध या रुच उपायों से वह शान्त नहीं होता; कण्डू एवं क्लेद से युक्त होता है ।

पित्तानुविद्ध वातरक्त—

पित्ते विदाहः सम्मोहः स्वेदो मूर्च्छा मदः सत्तट् ।

स्पर्शात्तमत्वं रुद्रागः शोफः पाको भृशोष्मता ॥ १५ ॥

वातरक्त में पित्त का अनुबन्ध होने पर विदाह, सम्मोह, मूर्च्छा, स्वेद, मद, व्यास, स्पर्श का सहन न होना, पीडा, सुर्क्षा, शोफ, पाक, अतिशय उष्णता रहती है ।

कफानुविद्ध वातरक्त—

कफे स्तैमित्यगुरुतामुत्तिग्निग्धत्वशोतताः ।

कण्डूर्मन्दा च रुक्—

वातरक्त में कफ का अनुबन्ध होने पर स्तैमित्यता, भारीपन, संज्ञानाश, स्निग्धता, शीतलता, कण्डू और मन्दवेदना होती है ।

द्वन्द्वज वातरक्त—

—द्वन्द्वसर्वलिङ्गं च सङ्करे ॥ १६ ॥

वातरक्त में वात-पित्त तथा कफ-रक्त के द्वन्द्व संकर में द्वन्द्वों के लक्षण रहते हैं, और सबके संकर में सबके लक्षण रहते हैं ।

वातरक्त की साध्यासाध्यता—

एकदोषानुगं साध्यं नयं, याप्यं त्रिदोषजम् ।

त्रिदोषजं त्यजेत्सावि स्तव्यमनुवकारि च ॥ १७ ॥

नूतन और एक दोष से मिला वातरक्त साध्य है, त्रिदोष-जन्य याप्य है, त्रिदोषजन्य, साव्युक्त, निश्चल और अर्जुद के समान ऊपर उठा वातरक्त असाध्य है ।

घातक वातरक्त—

रक्तमार्गं निहत्याशु शास्त्रासन्धिषु मारुतः ।

निविश्यान्योन्यमावार्थ वेदनाभिर्हरत्यसून् ॥ १८ ॥

वायु शास्त्रा-सन्धियों में प्रवेश करके रक्त के मार्ग को शीघ्र विनष्ट करके परस्पर एक दूसरे को रोक कर वेदनाओं से प्राणों को हर लेती है ।

प्राणवायु के कार्य—

वायौ पञ्चात्मके प्राणो रौद्रन्यायामलङ्घनैः ।

अत्याहोरात्रिघाताध्वेगोदीरणधारणैः ॥ १६ ॥

कुपितश्चक्षुरादीनामुपघातं प्रवर्तयेत् ।

पीनसादिततृत्कासश्वासादींश्चामयान्बहून् ॥ २० ॥

पाँच प्रकार की वायु में से प्राणवायु रुचता, व्यायाम, लंघन, अतिभोजन, चोट, मुसाफिरी से; उपस्थित वेगों के रोकने से कुपित होकर चक्षु आदि इन्द्रियों का नाश करती है तथा पीनस, अर्धित, प्यास, कास, घास आदि बहुत-से रोगों को करती है ।

उदान वायु के कार्य—

उदानः क्षवथृद्धारच्छर्दिनिद्राविधारणैः ।

गुरुभारातिरुदितहास्याद्यैर्विकृतो गदान् ॥ २१ ॥

कण्ठरोधमनोभ्रंशच्छर्द्यरोचकपीनसान् ।

कुर्याच्च गलगण्डादींस्तांस्तान् जघृर्ध्वसंश्रयान् ॥ २२ ॥

उदान वायु और छींक, उद्गार, वमन नींद के वेगों को रोकने से, भारी बोझ, अतिशय रोना, अतिहास्य आदि से विकृत होकर कण्ठरोध, मन का भ्रंश, छर्दि, अरोचक, पीनस, गलगण्ड आदि नाना प्रकार के जठु से ऊपर होने वाले रोगों को करती है ।

व्यान वायु के कार्य—

व्यानोऽतिगमनव्यानकीडाविषमचेष्टितैः ।

विरोधिरुक्षभीहर्षविषादाद्यैश्च दूषितः ॥ २३ ॥

पुंस्त्वोत्साहबलभ्रंशशोफचित्तोत्प्लवञ्चरान् ।

सर्वाङ्गरोगनिस्तोदरोमहर्षाङ्गसुप्तताः ॥ २४ ॥

कुष्ठं विसर्पमन्यांश्च कुर्यात्सर्वाङ्गान् गदान् ।

व्यान वायु बहुत चलने, पढ़ने, बहुत खेलने और विषम चेष्टाओं से तथा विरोधी, रुक्ष, भय, हर्ष एवं शोक आदि से दूषित-कुपित होकर पुरुषत्वहानि, उत्साहहानि, बलहानि, शोफ, चित्त की बेवैनी, ज्वर, सर्वांग रोग, तोड़, रोमहर्ष, अंगों में जड़ता, कुष्ठ, वीसर्प और अन्य सब अंगों में होनेवाले रोगों को करती है ।

समान वायु के कार्य—

समानो विषमाजीर्णशीतसङ्कीर्णभोजनैः ॥ २५ ॥

करोत्यकालशयनजागराद्यैश्च दूषितः ।

शूलगुल्मग्रहण्यादीन् पक्वमाशयजान् गदान् ॥ २६ ॥

समान वायु विषम भोजन, अजीर्ण में भोजन, शीत भोजन और संकीर्ण भोजन से तथा असमय में सोने या जागने आदि से कुपित होकर शूल, गुल्म, ग्रहणी आदि पक्व-आशयजन्य रोगों को उत्पन्न करती है ।

अपान वायु के कार्य—

अपानो रुक्षगुर्वज्वेगाघातातिवाहनैः ।

यानयानासनस्थानचङ्क्रमैश्चातिसेचितैः ॥ २७ ॥

कुपितः कुरुते रोगान् कृच्छ्रान् पक्वाशयाश्रयान् ।

मूत्रशुकप्रदोषाशौगुदभ्रंशदिकान् बहून् ॥ २८ ॥

अपान वायु रुक्ष तथा गुरु अन्न के सेवन से, उपस्थित वेगों को रोकने से; वेगों को अतिप्रवृत्त करने से; घोड़े आदि पर सवारी करना, बैठना, खड़े रहना, चलना इनके अतिमात्रा में सेवन करने से कुपित होकर पक्वाशय में आश्रित कष्टसाध्य

रोगों को तथा मूत्र-शुक के दोष वाले अर्श, गुदभ्रंश आदि बहुत से रोगों को करती है ।

साम और निराम वायु के लक्षण—

सर्वं च मातृत्वं सामं तन्द्रास्तेमित्यगौरवैः ।

स्निग्धत्वारोचकालस्यशैत्यशोफाग्निहानिभिः ॥ २९ ॥

कटुरुक्षामिलापेण तद्विधोपशयेन च ।

युक्तं विद्यान्निरामं तु तन्द्रादीनां विपर्ययात् ॥ ३० ॥

तन्द्रा, स्तिमितता, भारीपन, चिकनापन, अरोचक, आलस्य शीतलता, शोफ, अग्निहानि, कटु, रुच की चाह और इसी प्रकार की चिकित्सा से वायु को आमयुक्त जानना चाहिये । तन्द्रा आदि लक्षणों की विपरीतता से निराम वायु को जाने ।

वायु के आवरण और भेद—

वायोरावरणं चातो बहुभेदं प्रचक्ष्यते ।

इसके आगे वायु के आवरणों को अनेक प्रकार से कहा जायेगा ।

पित्तावरण के लक्षण—

लिङ्गं पित्तावृते दाहस्तृष्णा शूलं भ्रमस्तमः ॥ ३१ ॥

कटुकोष्णाम्ललवणैर्विदाहः शीतकामता ।

वायु के पित्त से आवृत होने पर दाह, प्यास, शूल, भ्रम, अन्धकार, कटु, अम्ल और उष्ण एवं लवण से विदाह होता है और शीत की चाह रहती है ।

कफावृत वायु के लक्षण—

शैत्यगौरवशूलानि कट्वाद्युपशयोऽधिकम् ॥ ३२ ॥

लङ्घनायासरूक्षोष्णकामता च कफावृते ।

वायु के कफ से आवृत होने पर शीतलता, भारीपन, शूल, कटु आदि रसों का अधिक अनुकूल आना; लंघन, आयास, रुचता तथा उष्णिमा की चाह होती है ।

रक्तावृत वायु—

रक्तावृते सदाहाऽतिस्वब्दासान्तरजा भृशम् ॥ ३३ ॥

भवेच्च रोगी श्वयथुर्जायन्ते मण्डलानि च ।

वायु के रक्त से आवृत होने पर खचा तथा मांस के अन्दर दाहयुक्त बहुत पीड़ा होती है । सुखी वाला शोथ तथा मण्डल उत्पन्न होते हैं ।

मांसावृत वायु—

मांसेन कठिनः शोफो विवर्णः पिटिकास्तथा ॥ ३४ ॥

हर्षः पिपीलिकानां च सञ्चार इव जायते ।

वायु के मांस से आवृत होने पर कठिन और विवर्ण शोफ, पिटिका, रोमांच और चींटियों का चलना प्रतीत होता है ।

मेदसावृत वायु—

चलः स्निग्धो मृदुः शीतः शोफो गात्रेष्वरोचकः ॥ ३५ ॥

आढ्यवात इति ज्ञेयः स कृच्छ्रो मेदसाऽऽवृते ।

मेद से वायु के आवृत होने पर चल, स्निग्ध, कोमल और शीत शोफ अंगों में होता है, रोगी को अरोचक रहता है, इस अवस्था को आढ्यवात जानना, यह कष्टसाध्य है ।

अस्थिवात वायु—

स्पर्शमस्थिवातेऽत्युष्णं पीडनं चाभिनन्दति ॥ ३६ ॥

सूक्ष्मे च तु घटेऽत्यधमङ्गं सीदति शूल्यते ।

अस्थि से वायु के आवृत होने पर स्पर्श अति उष्ण होता है दबाया अधिक पसन्द आता है; अङ्ग में सूई चुभने की वेदना होती है, क्षिपिल होता है, शूल निकलती है ।

मज्जावात वायु—

मज्जावृते विनमनं जृम्भणं परिवेष्टनम् ॥ ३७ ॥

शूलं च पीड्यमानेन पाणिभ्यां लभते सुखम् ।

मज्जा से वायु के आवृत होने पर अङ्गों का सुबना, जम्माई, लपेटना, शूल और हाथों से दबाने पर सुख का अनुभव होना इसका लक्षण है । [विनमनं—पात्रद्वयधिसम्-तोदरः] ।

शुक्रावात वायु—

शुक्रावृतेऽतिवेगो वा न वा निष्फलताऽपि वा ३८

वायु के शुक्र से आवृत होने पर शुक्र का अतिशय वेग होता है; अथवा नहीं होता; तथा गर्भोत्पत्ति नहीं होती ।

अन्नावात वायु—

भुक्ते कुक्षौ रज्जा जीर्णं शाम्पत्यन्नावृतेऽनिले ।

वायु के अन्न से आवृत होने पर खाने पर उदर में वेदना और भोजन के जीर्ण होने पर वेदना की शान्ति होती है ।

मूत्रावात वायु—

मूत्राप्रवृत्तिराभ्मानं वस्तेर्मूत्रावृते भवेत् ॥ ३९ ॥

वायु के मूत्र से आवृत होने पर मूत्र की अप्रवृत्ति और वस्ति का आभ्मान होता है ।

पुरीषावात वायु—

विदावृते चिबन्धोऽथ स्वस्थाने परिक्रन्तति ।

मज्जत्याशु जरां कोहो भुक्तं चानह्यते नरः ॥ ४० ॥

शकृत्पीडितमन्त्रेन दुःखं शुष्कं चिरात्सृजेत् ।

वायु के मल से आवृत होने पर वायु के अपने स्थान में-अपान वायु का नीचे में अवरोध; कान्ते के समान पीड़ा करती है, स्नेह से श्रान्त शान्त हो जाती है; खाने पर आभ्मान होता है, अन्न से दबाया हुआ मल शुष्क कठिनाई से पूर्व देर में बाहर आता है ।

सर्वधात्वावात वायु—

सर्वधात्वावृते वायौ श्रोणिवह्णणपृष्ठरुक् ॥ ४१ ॥

विलोमो मारुतोऽस्वस्थं हृदयं पीडयतेऽति च ।

वायु के सब धातुओं से आवृत होने पर श्रोणि, वंछण और पीठ में दर्द, वायु की विमार्गगति, असुख और हृदय अतिशय पीडित होता है ।

पित्तावात प्राणवायु—

अग्नौ मूर्च्छा रज्जा दाहः पित्तेन प्राण आवृते ॥ ४२ ॥

चिद्विद्येऽने च वमनम्—

प्राण वायु के पित्त से आवृत होने पर अग्नि, मूर्च्छा, पीड़ा, दाह, और अन्न के विदाह अवस्था में पर्वचने पर वमन होता है ।

पित्तावात उदानवायु—

—उदानेऽपि भ्रमादयः ।

दाहोऽन्तरुर्जाभ्रशब्ध—

उदान के पित्त से आवृत होने पर भ्रम आदि पूर्वोक्त रोग, अन्दर में दाह और बल का नाश होता है ।

पित्तावात व्यानवायु—

—दाहो व्याने च सर्वगः ॥ ४३ ॥

क्लमोऽङ्गचेष्टासङ्गश्च ससन्तापः सवेदनः ।

व्यान के पित्त से आवृत होने पर सब अङ्गों में दाह, क्लम, शरीर के व्यापार का नाश, सन्ताप और पीड़ा होती है ।

पित्तावात समानवायु—

समान उष्मोपहतिरतिस्वेदोऽरतिः सत्तट ॥ ४४ ॥

दाहश्च स्यात्—

समान वायु के पित्त से आवृत होने पर अग्नि का नाश, अतिस्वेद, वेचैनी, प्यास और दाह होता है ।

पित्तावात अपानवायु—

अपाने तु मले हारिद्रवर्णता ।

रजोतिवृत्तिस्तापश्च योनिमेहनपायुषु ॥ ४५ ॥

अपान वायु के पित्त से आवृत होने पर मल में हारिद्र वर्ण; रज की अधिकता; योनि, मेहन और पायु में सन्ताप होता है ।

वक्तव्य - रजोतिवृत्तिः—अज्ञानप्रवृत्तिः इति तोदरः । संग्रह में 'रजोतिवृत्तिः' पाठ है, अरुणदत्त ने भी यही माना है, परन्तु चरक में—रजस्तः सम्प्रवर्तनम् । सुधृत—में स्वादुस्वादुरः पाठ है, इसलिये आर्चव की अधिकता अर्ध बहुसम्मत है ।

कफावात प्राणवायु—

श्लेष्मणा त्वावृते प्राणो सादस्तन्त्राऽरुचिर्वमिः ।

घ्रीचनं च वथूद्वारनिःश्वासोच्छ्वाससङ्ग्रहः ॥ ४६ ॥

प्राण वायु के कफ से आवृत होने पर शिथिलता, तन्त्रा, अरुचि, वमन, थूक का आना, छींक, उद्वार, निःश्वास और उच्छ्वास का अवरोध होता है ।

कफावात उदानवायु—

उदाने गुरुगात्रत्वमरुत्तिर्वाक्स्वरग्रहः ।

बलवर्णप्रणाशश्च—

उदान वायु के कफ से आवृत होने पर शरीर में भारीपन, अरुचि, वाणी और स्वर का पकड़ा जाना, बल और वर्ण का नाश होता है ।

कफावात व्यानवायु—

—व्याने पर्वस्थिचाग्रहः ॥ ४७ ॥

गुरुताऽङ्गेषु सर्वेषु स्थलितं च गतौ भृशम् ।

व्यान वायु के कफ से आवृत होने पर पर्व, अस्थि और वाणी का अवरोध; सब अंगों में भारीपन तथा चलने में अति-शय रुद्धबलाना होता है ।

कफावात समान तथा अपानवायु—

समानेऽतिहिमाङ्गत्वमस्वेदो मन्दवह्निता ॥ ४८ ॥

अपाने सकफं मूत्रशकृतः स्वात्प्रवर्तनम् ।

इति त्रिविधतिविधं वायोरावरणं विदुः ॥ ४६ ॥

समान वायु के कफ से आवृत होने पर अंगों का बर्क को भाँति ठण्डा पड़ जाना, पसीना न आना तथा अग्नि का मन्द होना होता है।

अपान वायु के कफ से आवृत होने पर मूत्र और मल कफ के साथ प्रवृत्त होते हैं।

इस प्रकार साइस प्रकार का वायु का आवरण जानते हैं ॥

प्राणादि का परस्पर आवरण से शीघ्र भेद—

प्राणादयस्तथाऽन्यान्मावृण्वन्ति यथाक्रमम् ।

सर्वेऽपि विंशतिविधं विद्यादावरणं च तत् ॥ ५० ॥

प्राण आदि पाँचों वायु क्रमशः परस्पर में एक एक दूसरे का आवरण करते हैं, इस प्रकार आवरण बीस प्रकार का होता है ।

आवरण के लक्षण—

निःश्वासोच्छ्वाससंरोधः प्रतिश्यायः शिरोग्रहः ।

हृद्दोषो मुखशोषश्च प्राणोऽनोदान आवृते ॥ ५१ ॥

उदनेनावृते प्राणे वर्णोऽजोवत्सङ्ख्यः ।

आवरण का लक्षण—प्राणवायु से उदान वायु का आवरण होने से निःश्वास उच्छ्वास का अवरोध, प्रतिश्याय, शिरोग्रह, हृद्दोष और मुखशोष होता है। उदान से प्राणवायु का आवरण होने पर वर्ण, ओज और बल का नाश होता है।

आवरण का ज्ञान—

दिशाऽनया च विभजेत्सर्वमावरणं भिषक् ॥ ५२ ॥

स्थानान्यवेक्ष्य वातानां वृद्धिं हानिं च कर्मणाम् ।

इस उदाहरण से वैद्य सब आवरणों को वायु के स्थान कर्मों की वृद्धि और हानि को देख कर विभाग करे।

आवरणों का असंख्येयत्व—

प्राणादीनां च पञ्चानां मिश्रमावरणं मिथः ॥ ५३ ॥

पित्तादिभिर्द्वादशमिमिश्राणां मिश्रितैश्च तैः ।

प्राणादि पाँचों वायुओं का परस्पर आवरण देखकर तथा पित्त

आदि बारह (पित्त, कफ, रक्त, मोस, मेद, अस्थि, मज्जा, शुक्र, अन्न, मूत्र, मल और सब वायु) से मिश्रित वायुओं को प्राण आदि वायु में दो-दो या तीन-तीन के मिलने पर अलग-अलग तथा पाँचों वायु का मिश्रित रूप में आवरण जानना चाहिये।

यकथं—प्राण आदि का दो-दो या तीन-तीन रूप में मिलकर पित्तादि बारह से आवृत होना। प्राण आदि का अलग अलग पित्तादि से आवृत होना। पाँचों वायु का एक साथ मिलकर पित्तादि से आवृत होना।

मिथैः पित्तादिभिस्तद्वन्मिश्रणाभिरनेकधा ॥ ५४ ॥

तारतम्यविकल्पाच्च यात्यावृतिरसङ्ख्यताम् ।

तां लक्षयेद्वहितो यथास्वं लक्षणोऽप्यात् ॥ ५५ ॥

शनैः शनैश्चोपशयाद्गूढामपि मुहुर्मुहुः ।

इसी प्रकार पित्तादि बारह से आवृत प्राणादि मिले हुए वायुओं से मिश्रित आवरण परस्पर मिश्रित वायुओं से अनेक प्रकार से तर तन के भेद के कारण असंख्या बन जाता है। इस आवरण को उनके अपने अपने लक्षणों के उत्पन्न होने से सावधानी पूर्वक देखे। और गूढ़ आवृति को भी बार बार धीरे २ उपशय से जाने। एक साथ जल्दी में न जाने।

प्राण और उदान वायु की विशेषता—

विशेषाञ्जोषितं प्राण उदानो बलमुच्यते ॥ ५६ ॥

स्यात्तयोः पांडनाद्दानिरायुषश्च बलस्य च ।

प्राण आदि सब वायु जीवन हैं, फिर भी प्राण वायु विशेष कर जीवन है, उदान वायु बल कही जाती है। इन दोनों के विचोम से बल और आयु दोनों की हानि होती है।

आवरणों का नसाध्यत्व—

आवृता वायवोऽज्ञाता ज्ञाता वा वत्सरं स्थिताः ॥ ५७ ॥

प्रयत्नेनापि दुःसाध्या भवेयुर्वाऽनुपक्रमाः ।

आवृत वायु यदि जानी न जाये, अथवा ज्ञात होने पर भी एक साल तक चिकित्सा न की जाये तो प्रयत्न से भी कष्ट साध्य होती है।

आवरणों से विद्रव्यादि की उत्पत्ति—

विद्रविक्षीहृद्दोषगुल्माग्निसदनादयः ॥ ५८ ॥

भवन्युपद्रवास्तेषामावृतानामुपेक्षणात् ॥ ५९ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां तृतीये निदानस्थाने वात-

शोणितनिदानं नाम षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

आवृत वायु की उपेक्षा करने से विद्रधि, प्लीहा, हृद्दोष, गुल्म और अग्निमान्द्य आदि रोग होते हैं।

इस प्रकार विद्योतिनी टीकामें निदान स्थान का वातशोणित निदान नामक सोलहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १६ ॥

शारीरस्थान समाप्त ।

अथ चिकित्सितस्थानम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

अथातो ज्वरचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे ज्वरचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे, जैसा आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

ज्वर में लंघन की आवश्यकता—

आमाशयस्थो हत्वाऽग्निं सामो मार्गान् पिपाय यत् ।

विद्धाति ज्वरं दोषस्तस्मात्कुर्वीत लङ्घनम् ॥ १ ॥

प्राग्प्रेषु ज्वरादौ वा बलं यत्नेन पालयन् ।

बलाधिष्ठानमारोग्यमारोग्यार्थः क्रियाक्रमः ॥ २ ॥

आमाशय में स्थित दोष आम के साथ मिलकर जाठराग्नि को नष्ट (मन्द) करके; खोतों को रोककर ज्वर उत्पन्न करता है; इसलिए ज्वर के प्रारम्भ में या ज्वर के पूर्वरूपों में रोगी को लंघन कराये । लंघन में बल का ध्यान सावधानी से रखे ।

वक्तव्य—लंघन का अर्थ उपवास है; यथा—तस्मादादोष-पाचनाज्वरितानुपवासयेत् । यह उपवास बल के अनुसार कराये; इसीसे चरक में कहा है—बलाधिष्ठानमारोग्यं यदर्थोऽयं क्रियाक्रमः ॥ आरोग्यता बल के अधीन है । इसलिये बल का ध्यान करते हुए लंघन कराये । पूर्वरूप या प्रारम्भ में ही चिकित्सा करने से रोग आगे नहीं बढ़ते, इसलिए पूर्वरूप में लंघन कराये । यह लंघन चयानिलभयक्रोधकामशोक-भ्रमजन्म ज्वर में नहीं करवाना चाहिए, क्योंकि लंघन से वायु का प्रकोप होता है । वायुजन्य ज्वर में या जिन ज्वरों में वातप्रकोप रहता हो, उनमें लंघन न कराके घृतपान देवे; यथा—“ज्वरस्य पूर्वरेषु वर्तमानेषु बुद्धिमान् । पाययेत्सर्वि-रष्टं तु ततः स लभते सुखम् ॥ विधिर्मास्तजेष्वेव पैत्तिकेषु विरेचनम् । मृदुप्रसङ्गं तद्वत् कफेषु विधीयते ॥ सर्वं त्रिदोषजेषूक्तं यथादोषं विकल्पयेत् ॥” बंगसेन ।

लंघन के गुण—

लङ्घनैः क्षपिते दोषे दोषेऽग्नौ लाघवे सति ।

स्वास्थ्यं क्षुत्तु रुचिः पित्तबलमोजश्च जायते ॥ ३ ॥

लंघन से दोष के क्षीण हो जाने पर और अग्नि के प्रदीप्त हो जाने पर शरीर में हल्कापन आ जाने से स्वास्थ्य (आरोग्य), भूख, प्यास, अन्न में रुचि एवं अग्नि, बल और ओज उत्पन्न होता है ।

सामज्वर में वमन—

तत्रोत्कृष्टे समुत्क्रिष्टे कफप्राये चले मले ।

सहज्जासप्रसेकाभक्षेपकासविबुद्धिके ॥ ४ ॥

सद्योभुक्तस्य सञ्ज्ञाते ज्वरे सामे विशेषतः ।

वमनं वमनार्हस्य शस्तम्—

इनमें दोष के उत्कृष्ट (अपने प्रमाण से अधिक); समुत्क्रिष्ट (अपने स्थान से चलायमान होकर बाहर निकलने की प्रवृत्तिवाला) होने से; कफप्राय (कफ की अधिकता वाला); चल (चलायमान) होने पर; रोगी को जी मिचलाना, लालाघ्राव, अन्नविह्वेष, विसृचिका भोजन करने के पीछे तुरन्त ज्वर और विशेष करके ज्वर के आमयुक्त होने पर वमन के योग्य व्यक्ति को (वमन-विरेचन विधि में कहा) वमन देना उत्तम है ।

वक्तव्य—“अभ्रमणोऽल्पबलत्वेन धातुर्माद्यमपाचितम् । सामा ह्युपदिश्यन्ते ॥”

लक्षणवैपरीत्य में वमन से हानि—

—कुर्यात्तदन्यथा ॥ ५ ॥

श्वासातीसारसम्मोहहृद्रोगविषमज्वरान् ।

यदि उपरोक्त विधि के अनुसार वमन नहीं दिया जायेगा तो रोगी को श्वास, अतिसार, सम्मोह, हृद्ग्रह और विषम-ज्वर होंगे ।

वक्तव्य—अनुत्कृष्ट दोष को वमन से उत्कलेशित करने से वायु के कारण मार्ग के रुकने पर खास होता है । थोड़ा उत्कलेशित होने से अग्निमान्द्य होने के कारण अतीसार; दोषशुष्क होने पर औषध की तीक्ष्णता से सम्मोह; दोष के ऊपर चले जाने से हृद्ग्रह होता है । दोष के थोड़ा होने से, बाहर न निकलने से तथा दूर तक खोतों में भर जाने से विषमज्वर होता है ।

वमनकारक द्रव्य—

पिप्पलीभिर्गुतान् गालान् कलिङ्गैर्मधुकेन वा ॥ ६ ॥

उष्णाम्भसा समधुना पिवेत्सलवणेन वा ।

पटोलनिम्बकर्कोटवेत्रपत्रोदकेन वा ॥ ७ ॥

तर्पणेन रसेनेक्षोर्मधैः कल्पोदितानि वा ।

वमनानि प्रयुज्जीत बलकालविभागचित् ॥ ८ ॥

वमन द्रव्य—पिप्पली को या इन्द्रजी को अथवा खुल्हड़ी को मैनफल के साथ गरम पानी में बोलकर इसमें मधु या सैन्धव नमक मिलाकर पिये । अथवा परबल, नीम, ककोड़ा; बेंत का पत्ता इनके साथ से वमन करे । पानी में घुले सत्तू (तर्पण) से; ईख के रस से; मद्य से या कल्प स्थान में कहे वमनों से रोगी को वमन कराये । वमन में बल (रोगी की शक्ति) एवं समय का ध्यान अवश्य रखे ।

वमन में लंघन की आवश्यकता—

कृतेऽकृते वा वमने ज्वरी कुर्याद्विशोषणम् ।

दोषाणां समुदीर्णानां पाचनाय शमाय च ॥ ६ ॥

ज्वररोगी जो वमन के योग्य है; वह वमन करके, जो वमन के योग्य नहीं वह वमन न करके उपवास को करे। इस उपवास से भली प्रकार से कुपित दोषों का (अपक दोषों का) पाचन तथा एक दोषों का शमन होता है।

लंघन की अवधि—

दोषेण भस्मनेवाग्नौ लुब्धेऽन्नं न विपच्यते ।

तस्मादादोषपचनाज्ज्वरितानुपवासयेत् ॥ १० ॥

जिस प्रकार से राख से ढंपी अग्नि अन्न का पाक नहीं कर सकती, उसी प्रकार दोषों से ढंपी अग्नि (जाठराग्नि) अन्न का पाक नहीं कर सकती। इसलिये दोष का परिपाक होने तक ज्वररोगियों को उपवास कराना चाहिये।

वात-कफ ज्वर में गर्म जल का विधान—

तृष्णगलपालपमुष्णाम्बु पिबेद्वातकफज्वरे ।

तत्कफं विलयं नोत्वा तृष्णामाशु निवर्तयेत् ॥ ११ ॥

उदीर्य चाग्निं स्रोतांसि मृदूकृत्य विशोधयेत् ।

लीनपित्तानिलस्वेदशकृन्मूत्रानुलोमनम् ॥ १२ ॥

निद्राजाड्याहचिहरं प्राणानामवलम्बनम् ।

विपरीतमतः शीतं दोषसङ्घातवर्द्धनम् ॥ १३ ॥

प्यास लगने पर थोड़ा थोड़ा गरम पानी वातकफ ज्वर में पिये। यह गरम पानी कफ का विलयन करके प्यास को शीघ्र नष्ट करता है। अग्नि को प्रबल और स्रोतों को नरम बना करके इनका शोधन करता है। लीन हुए स्वेद, वायु, मल, मूत्र का अनुलोमन करता है। निद्रा, जड़ता और अहचि को नष्ट करता है; प्राणों का सहारा है। इससे विपरीत शीतल जल दोषसमूह को बढ़ाता है।

वक्तव्य—“ज्वरितस्य कायसमुत्थानदेशकालानभिसमीच्य पाचनार्थं पानीयमुष्णं प्रयच्छन्ति भिषजः; ज्वरो हि आमाशयसमुत्थः, प्रायो भेषजानि चामाशयसमुत्थानां विकाराणां पाचनवमनापतर्पणसमर्थानि भवन्ति। पाचनार्थं च पानीयमुष्णं, तस्मादेतज्ज्वरितेभ्यः प्रयच्छन्ति भिषजो भूयिष्ठः, तदि एषां पीतं वातमनुलोमयति, अग्निमुदर्यमुदीरयति, चिप्रं च जरां गच्छति, श्लेष्माणं च परिशोषयति” स्वरूपमपि च पीतं तृष्णा-प्रशमनायोपपद्यते ॥” चरक वि. अ. ३।

पित्तज्वर में गर्म जल का निषेध—

उष्णमेधंगुणत्वेऽपि युञ्ज्यान्नैकान्तपित्तले ।

उद्विक्तपित्ते द्रव्युदाहमोहातिसारिणि ॥ १४ ॥

विषमद्योत्थिते ग्रीष्मे क्षतक्षीणेऽस्त्रपित्तिनि ।

उष्ण पानी में इतने गुण होने पर भी उष्ण पानी को शुद्ध पित्तज्वर में; जिससे संसर्गज या सञ्जिपात ज्वर में पित्त की अधिकता हो; जलन (आँखों में), दाह, मोह, अतिसार होने पर; विष या मद्य से जन्य ज्वर में; ग्रीष्म में, क्षत क्षीण में, रक्त पित्त में गरम पानी नहीं देना चाहिये।

वक्तव्य—“तथायुक्तमपि चैतन्नास्वयौस्तत्रपित्ते ज्वरे सदा-हृन्मप्रलापातिसारे वा प्रदेयम्; उष्णेन हि दाहहृन्मप्रलापाति-सारा भूयोऽभिवर्धन्ते, शोतेनोपशाम्यन्तीति ॥ चरक वि. अ. ३।१५।

पित्ताधिक्य ज्वर में कथित जल का पान—

घनचन्दनशुण्ठ्यम्बुपर्पटोशीरसाधितम् ॥ १५ ॥

शीतं तेभ्यो हितं तोयं पाचनं तृड्ज्वरापहम् ।

मुस्ता, लाल चन्दन, सोंठ, मुस्ता, पित्तपापड़ा, खस इनसे सिद्ध किया शीतल जल पाचन करने वाला और प्यास एवं ज्वर को नष्ट करता है।

वक्तव्य—“कपं गृहीत्वा द्रव्यस्य तोयस्य प्रस्थमावपेत्। अर्धावधेयं तद् ग्राह्यं तोयपाने स्वयं विधिः ॥”

ज्वर में पित्तविरुद्ध आहारादि का त्याग—

ऊष्मा पित्तादृते नास्ति ज्वरो नास्त्यूष्मणा विना ॥ १६ ॥

तस्मात्पित्तविरुद्धानि त्यजेत् पित्ताधिकेऽधिकम् ।

पित्त के बिना शरीर में उष्णिमा नहीं है, उष्णिमा के बिना ज्वर नहीं होता। इसलिये जो पित्त के विरोधी आहार-विहार हैं, उनको सम्पूर्ण रूप में ज्वर में त्याग करे; पित्त की अधिकता वाले ज्वरों में अतिशय रूप में छोड़े।

ज्वर में स्नान का निषेध—

स्नानाभ्यङ्गप्रदेहांश्च परिशेषं च लङ्घनम् ॥ १७ ॥

ज्वर में स्नान, अभ्यङ्ग, प्रदेह, पूर्व कथित से भिन्न लंघन को भी छोड़ देवे।

सामज्वर में शूलघ्न औषध—

अजीर्णं इव शूलघ्नं सामे तीव्ररुजि ज्वरे ।

न पिबेदौषधं तद्धि भूय पवाममावहेत् ॥ १८ ॥

आमाभिभूतकोष्ठस्य क्षीरं विषप्रहेरिव ।

आमयुक्त अजीर्ण में तीव्र शूल होने पर भी जैसे शूल नाशक औषध नहीं पी जाती; उसी प्रकार आमयुक्त तीव्र ज्वर में तीव्र पीड़ा होने पर भी कायकल्पना की औषध नहीं पीनी चाहिये। क्योंकि ज्वर रोगी के कोष्ठ के आम से अभिभूत होने के कारण दूध का औषध ज्वर को और भी बढ़ा देती है; जिस प्रकार कि विषनाशक दूध साँप में विष को बढ़ा देता है।

वक्तव्य—“चरक में—“आमप्रदोषो तुर्वलोऽग्निर्गुणदोषमौषधमाहारजातं चाशक्तः पक्नुम् ॥” जीर्णांशेन तु भेषज्यं युञ्ज्या-स्तच्छगुरुदरे। दोषशेषस्य पाकार्थमग्नेः सन्धुक्ष्णाय च ॥” इसमें भी कषायकल्पना की कषाय औषध विशेष कर निषिद्ध है। क्योंकि कषाय से दोष रुक जाते हैं। पाचक कषाय आम की बहुत अधिकता के बिना दिये जाते हैं। रसौषध के लिये ये नियम साधारणतः लागू नहीं होते। क्योंकि उनकी मात्रा बहुत अल्प है। इसके सिवाय ये रसौषध योगवाही होती हैं। रसौषध में देश, काल, साम और निराम का विवेचन काष्ठौषध की अपेक्षा कम रहता है।

उद्वर्दि ज्वर में स्वेद कर्म—

सोर्दपीनसंस्थासे जङ्गपर्वस्थिशूलिनि ॥ १९ ॥

घातश्चेत्पाल्मके स्वेदः प्रशस्तः, स प्रवर्तयेत् ।

स्वेदमूत्रशूलघातान् कुर्वाद्देशेऽथ पाटवम् ॥ २० ॥

उर्द्वं, पीनस, रवास में, जंभा, पार्वं, अस्थिशूल और घातकफजन्य ज्वर में स्वेद देना चाहिये । दिषा हुआ यह स्वेद, पलीना, मूत्र, मल तथा वायु को प्रवृत्त करता है और अग्नि को तीव्र करता है ।

स्वेदन के पश्चात् स्नेहविधि—

स्नेहोक्तमाचारविधि सर्वशब्दानुपालयेत् ।

स्नेहविधि अध्याय में कहीं आचारविधि (कर्त्तव्य विधि) का सम्पूर्ण रूप में पालन करे ।

अपक्व दोष का परिपाक—

लह्मनं स्वेदनं कालो यथाववस्तिकको रसः ॥ २१ ॥

मलानां पाचनानि सूर्यधावस्थं क्रमेण वा ।

अवस्था के अनुसार या क्रमकाः लंघन, स्वेदन, काल (समय), यवागू (पेया) और तिक्त रस ये बातादि मलों का (आम का भी) पाचन करने वाले हैं ।

ज्वरविशेष में लंघन का निवेद्य—

शुद्धघातक्षयागन्तुज्वरिषु लह्मनम् ॥ २२ ॥

नेप्यते—

शुद्धघात (विराम या अन्य दोष से न मिली वायु) जन्म, घातक्षयजन्य, आगन्तुज तथा जोर्न ज्वर में लंघन कराना निषिद्ध है ।

वक्तव्य—हेमाद्रि ने ज्वर से राजयक्ष्मा लिया है । बालक और बृद्ध में भी लंघन नहीं करवाना चाहिये ।

उक्त ज्वरों में अकर्षण शमनक्रिया—

—तेषु हि हितं शमनं यत्न कर्षणम् ।

इन ज्वरों में शमन चिकित्सा करनी चाहिये; वह शमन चिकित्सा कर्षण न होकर बृंहण होनी चाहिये । कहा भी है—

“बृंहणं शमनं श्रेष्ठ वायोः पित्तमिलस्य च” (ह. सू. अ. १२।०) ।

अलंघित और लघित रोगी की पहिचान—

तत्र सामज्वरादुत्था जानीयाद्विशोषितम् ॥ २३ ॥

द्विविधोपक्रमज्ञानमवेक्षेत च लह्मने ।

ज्वर में सामज्वर के लक्षण रहने से भली प्रकार लंघन नहीं हुआ जानना चाहिये । भली प्रकार लंघन होने पर द्विविधोपक्रमणीय अध्याय में कहे ‘विमलेन्द्रियता सर्गो मलो’ (ह. सू. अ. ११।१०) लक्षणों को जाने । [अतिलंघन के लक्षण ‘अतिकारण’ (ह. सू. अ. १२।२१) से जाने ।]

ज्वरों का मर्द-पेयाद्वारा उपचार—

युक्तं लह्मितल्लिङ्गैस्तु न पेयाभिरुपाचरेत् ॥ २४ ॥

यथास्वौषधसिद्धाभिर्मण्डपूवाभिरादितः ।

यदहं वा मुदुत्वं वा ज्वरो यावदवाप्नुयात् ॥ २५ ॥

तस्याग्निर्दीप्यते तामिः समिद्धिरिव पावकः ।

भली प्रकार लंघन करने के लक्षण उपपन्न हो जाने पर रोगी की चिकित्सा पेया आदि से करे । इसमें पेया आदि को दोषों की अपनी अपनी औषधियों से सिद्ध करके देवे, प्रथम मण्ड (माँड)

देकर फिर पेया आदि देवे । यह पेया आदि विधान छः दिन तक या जब तक ज्वर कोमल बने तब तक करते । इस प्रकार करने से रोगी की अग्नि प्रदीप्त होती है; जिस प्रकार कि समिधियों से अग्नि बढ़ती है ।

वक्तव्य—“ताञ्च भेषजसंयोगात् लघुत्वाच्चग्निदीपनाः । वातमूत्रपुरीषाणां दोषाणां चानुलोमनाः ॥ स्वेदनाच्च दोषोष्णत्वाद् द्रवत्वात् नृदप्रशान्तये । आहारभावाग्राणां सरस्वाङ्गाध्याय च ॥ ज्वरभ्रो ज्वरसात्म्यावात् तस्मात्पेयमिरादितः । ज्वरानुपचरेद् धीमान् ॥ चरक

प्रथम दिन मण्ड, दूसरे दिन पेया, तीसरे दिन यवागू, चौथे दिन बिलेपी, पाँचवे दिन मूषौदन और छठे दिन रसौदन देवे ।

ज्वरों के लिये हितकर पेया—

प्रारलाजपेयां सुजरां सशृण्ठीधान्यपिप्पलीम् ॥ २६ ॥

ससैन्धवां, तथाऽम्लार्थी तां पिबेत्सहदाडिमाम् ।

सब पेयानों में से सबसे प्रथम लाज (खीलों) की बनी पेया देवे । इस पेया को सोंठ, धनिया, पिप्पली और सैन्धव से मिलाकर बनाये । यह लाजपेया भली प्रकार ज्वरी पच जाती है । जिस रोगी को अम्ल की इच्छा हो वह इसमें अनारदाना मिला ले ।

वक्तव्य—पाचनो दीपनो लाजमण्डरतेनोष्ण हृष्यते । अतोऽयं दशमूलादितापितो भिषजां मतः ॥ तच्चेत्तीर्यत्यविधेन ज्वरी जीवेत्ततो ध्रुवम् । वाते वातकफे पित्ते सामवातश्चाज्वरः । वातपमण्डं प्रशंसन्ति पटोलमगधाम्बितम् ॥

विविध रोगों में पेया—

सृष्टविद् बहुपित्तो वा सशृण्ठीमात्रिकां द्विमाम् २३

भिषग्वर्चवाला (अतिसार रोगी), या बहुत पित्तवाला रोगी शीतल लाजपेया में सोंठ और मधु मिला कर पिये ।

वक्तव्य—इसमें धनिया, पिप्पली निकाश कर सोंठ मिलाये । मधुरपाक होने से पित्त में सोंठ ठीक है ।

वस्ति आदि के शूल में पेया—

वस्तिपार्श्वशिरःशूलो व्याघ्रीगोलुरसाधिताम् ।

वस्ति, पार्व और शिर के शूल में कदेरी और गोखरू से सिद्ध की हुई पेया पिये ।

ज्वरातिसार में पेया—

पृश्निपर्णीबलाविल्वनागरोत्पलवान्यकैः ॥ २८ ॥

सिद्धां ज्वरातिसार्यम्लां पेयां दीपनपाचनीम् ।

ज्वरातिसार रोगी—पूरनपर्णी, बला, विल्व, सोंठ, कमल-महा, धनियां से सिद्ध की हुई तथा अनार से छट्टी बनाई पेया को पिये । यह पेया दीपन एवं पाचन गुण वाली है ।

हिवकी, खास आदि में पेया—

हस्वेन पञ्चमूलेन हिक्कारकवासकासवान् ॥ २६ ॥

पञ्चमूलेन महता कफातौ यवसाधिताम् ।

विचट्टवर्चाः सयवां पिप्पल्यामलकैः कृताम् ॥ ३० ॥

यवागू सपिपा भृष्टां मलदोषानुलोमनीम् ।

हिक्का, श्वास, कास होने पर लघु पञ्चमूल से सिद्ध की हुई पेया को पिये।

कफ से पीडित रोगी बृहत्पञ्चमूल से सिद्ध जौ की बनी यवागू पिये। मल का अवरोध होने पर पिप्पली, आंवला से बनी जौ की यवागू को घी में भून कर पिये। यह यवागू मल और दोषों को प्रवृत्त करती है।

विषद्व कोष्ठ में पेया—

चविकापिप्पलीमूलप्राक्षामलकनागरैः ॥ ३१ ॥

कोष्ठे विषद्वे सरुजि—

कोष्ठ में अवरोध एवं पीडा होने पर चविका, पिप्पलीमूल, प्राक्षा, आंवला और सोंठ से सिद्ध यवागू पिये।

परिकर्ती कोष्ठ में पेया—

—पिबेत्तु परिकर्तिनि।

कोलवृक्षामलकलशीधावनीश्रीफलैः कृताम् ॥ ३२ ॥

अस्वेदनिद्रस्तृष्णार्तः सितामलकनागरैः।

सितावदरमृद्धीकासारिवामुस्तचन्दनैः ॥ ३३ ॥

तृष्णाच्छर्दिपरीदाहज्वरघ्नी चौद्रसंयुताम्।

परिकर्त्तन (छेदन) की पीडा होने पर वेर, वृक्षामल, पृश्नपर्णी, शालपर्णी और बिल्व से सिद्ध पेया पिये।

स्वेद एवं नींद न आने पर तृष्णा से पीडित मनुष्य शर्करा, आंवला और सोंठ से सिद्ध यवागू पिये। शर्करा, वेर, प्राक्षा, सारिवा, मुस्ता और चन्दन से सिद्ध यवागू मधु के साथ तृष्णा, वमन, परिदाह और ज्वर का नाशक है।

पेया और रसाधिकरण विधि—

कुर्यात्पेयौषधैरेव रसयूषादिकानपि ॥ ३४ ॥

पेया की औषधियों से मांसरस, यूष आदिसिद्ध करके देवे।

रोगविशेष में पेया का निषेध—

मद्योद्भवे मद्यनित्ये पित्तस्थानगते कफे।

ग्रोष्मे तयोर्वाऽधिकयोस्तदुद्धर्दिर्दाहपीडिते ॥ ३५ ॥

ऊर्ध्वं प्रवृत्ते रक्ते च पेयां नेच्छन्ति—

मद्य के कारण उत्पन्न ज्वर में; नित्य मद्य पीने वाले मनुष्य को; कफ के पित्तस्थान में पहुँचने पर; ग्रीष्म काल में; पित्त या कफ की अधिकता होने पर; रोगी को प्यास, वमन, दाह होने से; रक्त के ऊर्ध्वगामी होने पर पेया नहीं देनी चाहिये।

मद्योद्भवादि ज्वर में कर्त्तव्य—

—तेषु तु।

ज्वरार्पहैः फलरसैरद्भिर्वा लाजतर्पणान् ॥ ३६ ॥

पिबेरसशर्कराक्षौद्रान्—

इनमें प्राक्षा-फालसा आदि ज्वरनाशक फलों के स्वरस के साथ या जल में लाजा के सत्तुओं को शर्करा और मधु के साथ पिये। [संग्रह में—प्राक्षाश्चामलकनागरमयपेयापीलुपरुषकैः। ज्वरघ्नाः—]।

तर्पण के जीर्ण होने पर कर्त्तव्य—

—ततो जीर्णं तु तर्पणे।

यवाग्वं वौदनं क्षुद्रानश्रीयाद्भृष्टपुलम् ॥ ३७ ॥

दकलावणिकैर्यूषै रसैर्वा मुद्गलावजैः।

तर्पण (लाजावत्) के जीर्ण होने पर (पच जाने पर), भूख लगाने पर यवागू देवे। यवागू के जीर्ण हो जाने पर चावलों को भून कर बनाया भात, दूध के बने या बटेर के मांस रस को बिना संस्कार करके (वचार दिये बिना) थोड़ा नमक मिलाकर खाये। (दकलावणिकाः—असंस्कृत यूष या मांसरस)।

वक्तव्य—“नातिमांसास्तनुरसा दकलावणिकाः स्मृताः ॥

अल्पमांसपटुस्नेहा दकलावणिकाः स्मृताः ॥”

ज्वर के छः दिन की विधि—

इत्ययं षडहो नेयो बलं दोषं च रक्षता ॥ ३८ ॥

इस प्रकार से रोगी के बल और दोष का ध्यान रखते हुए छः दिन व्यतीत कर देने चाहिये।

छः दिन के पश्चात् कषाय का प्रयोग—

ततः पकेषु दोषेषु लह्णनाद्यैः प्रशस्यते।

कषायो दोषशेषस्य पाचनः शमनोऽथवा ॥ ३९ ॥

लंघन आदि से दोषों को परिपाक हो जाने पर शेष दोष को पचाने के लिये पीछे से पाचन कषाय या शमन कषाय देना चाहिये। (अपक दोष शंका में पाचन कषाय; दोष के पच जाने पर शमन कषाय देवे)।

पित्त ज्वर में तिक्त काथ—

तिक्तः पित्ते विशेषेण प्रयोज्यः, कटुकः कफे।

पित्त में तिक्त कषाय और कफ में कटु कषाय विशेष रूप में देना चाहिये।

तरुणज्वर में काथ का निषेध।

पित्तश्लेष्मद्वरत्वेपि कषायः स न शस्यते ॥ ४० ॥

नवज्वरे, मलस्तम्भात्कषायो विषमज्वरम्।

कुरुतेऽरुचिहृत्लासहिष्माध्मनादिकानपि ॥ ४१ ॥

कषायरस से बना कषाय पित्तकफनाशक होने पर भी तरुण ज्वर में उत्तम नहीं है। तरुण ज्वर में दिया कषायरस वाला कषाय मल को रोकने से विषम ज्वर, अरुचि, जी मिचलाना, हिक्का और आध्मन आदि को करता है। चरक में—“यः कषायः कषायस्तु स वर्ज्यस्तस्मै ज्वरे। न तु कल्पनमुद्दिश्य कषायः प्रतिपिष्यते ॥”

औषधि के प्रयोग में दिन का मतभेद—

सप्ताहादौषधं केचिदाहुरन्ये दशाहतः।

केचिल्लघ्वन्नभुक्तस्य योज्यमामोत्वणे न तु ॥ ४२ ॥

कई आचार्य सात दिन के पीछे औषध देने को कहते हैं; दूसरे दस दिन के पीछे औषध देने को कहते हैं। कोई आचार्य मण्डआदि लघु अन्न (भात) खा लेने पर औषध देने को कहते हैं। आम की अधिकता रहने तक औषध नहीं देनी चाहिये। [यह बात सर्वमान्य है; अवस्था भेद से तीनों पक्ष मान्य हैं]।

आमाधिक्य ज्वर में औषधि का विधान—

तीव्रज्वरपरीतस्य दोषवेगादये यतः।

दोषेऽथवाऽतिनिचिते तन्द्रास्तैमित्यकारिणि ॥४३॥

अपच्यमानं भैषज्यं भूयो ज्वलयति ज्वरम् ।

तीव्र ज्वर से पीड़ित मनुष्य में दोषवेग (आम या वातादि दोष) के प्रादुर्भाव होने से, अथवा आम या वातादि दोष के अतिसंचित होने से रोगी को तन्द्रा, स्तिमितता (अंगों में भारीपन) अनुभव होने पर दी हुई औषध पक्व न होकर फिर से ज्वर को और भी बढ़ा देती है ।

ज्वर में औषधिप्रयोग का काल—

मृदुज्वरो लघुर्दहश्चलिताश्च मला यदा ॥ ४४ ॥

अविरज्वरितस्यापि भैषजं योजयेत्तदा ।

जब ज्वर मृदु (कोमल-नरम) पड़ जाये; शरीर में हल्कापन आ जाये; मल (दोष) चलायमान (प्रवृत्त) हो जाये; तब छः दिन स्थिती होने से पहिले ही (थोड़े दिनों के ज्वर में) औषध देने की चाहिये ।

ज्वर में काय का विधान—

मुस्तया पर्पटं युक्तं शुण्ठ्या दुःस्पर्शयाऽपि वा ॥४५॥

पाक्यं शीतकपायं वा पाठोशीरं सवालकम् ।

पित्रेत्तद्वच्च भूनिम्बगुडूचीमुस्तनागरम् ॥ ४६ ॥

मुस्ता, पित्तपापदा या सोंठ और धमासा; अथवा पाठा, खस, नेत्रवाला; या चिरायता, गिलोय, मोथा, सोंठ, इनका काय या शीतकपाय बनाकर पिये ।

काय का प्रयोग—

यथायोगमिमे योज्याः कपाया दोषपाचनाः ।

ज्वरारोचकतृष्णास्यवैरस्यापक्तिनाशनाः ॥ ४७ ॥

ये उपर्युक्त कपाय योग के अनुसार देने पर दोषों को पचाने वाले तथा ज्वर, अरोचक, तृष्णा, मुख की विरसता और अग्निमान्द्य को नष्ट करनेवाले हैं ।

सन्ततादि ज्वर की चिकित्सा—

कलिङ्गकाः पटोलस्य पत्रं कटुकरोहिणी ॥ ४८ ॥

पटोलं सारिवा मुस्ता पाठा कटुकरोहिणी ।

पटोलनिम्बत्रिफलामृद्रीकामुस्तवत्सकाः ॥ ४९ ॥

किराततित्तममृता चन्दनं विश्वभेषजम् ।

धात्रीमुस्तामृताक्षौद्रमर्षश्लोकसमापनाः ॥ ५० ॥

पञ्चैते सन्ततादीनां पञ्चानां शमना मताः ।

पांच कपाय—(१) इन्द्रजौ, परवल के पत्ते, कुटकी; (२) परवल, सारिवा, मोथा, पाठा, कुटकी; (३) परवल, नीम, त्रिफला, द्राक्षा, मुस्ता, इन्द्रजौ; (४) चिरायता, गिलोय, लालचन्दन, सोंठ; (५) आंवला, मोथा, गिलोय, मधु; ये आधे २ श्लोक से कहे पांच कपाय सन्तत आदि पांचों ज्वरों को शान्त करते हैं ।

वातज्वर की चिकित्सा—

दुरालभामृतामुस्तानागरं वातजे ज्वरे ॥ ५१ ॥

अथवा पिप्पलीमूलगुडूचीविश्वभेषजम् ।

कपायः पञ्चमूलं च—

वातजन्य ज्वर में धमासा, गिलोय, मोथा और सोंठ का

काय; या पिप्पलीमूल, गिलोय और सोंठ का काय; अथवा घृह्ण्यादि लघु पंचमूल का काय देवे ।

पित्तज्वर में कपाय—

—पित्ते शक्रयवाघनम् ॥ ५२ ॥

कटुका चेति सत्तौद्रं मुस्तापर्पटकं तथा ।

सधन्वयासभूनिम्बम्—

पित्तजन्य ज्वर में इन्द्रजौ, मोथा और कुटकी का काय मधु के साथ देवे । मुस्ता, पित्तपापदा, धमासा और चिरायता का काय देवे ।

कफज्वर में औषध—

—वत्सकाद्यो गणः कफे ॥ ५३ ॥

अथवा वृषगाङ्गेयीशृङ्गवैरदुरालभाः ।

कफ ज्वर में वत्सकादि गण का काय या अहसा, मोथा, सोंठ और धमासा का काय देवे ।

वातकफज्वर में औषध—

रुचिवन्धानिलश्लेष्मयुक्ते दीपनपाचनम् ॥ ५४ ॥

अभयापिप्पलीमूलशम्याकटुकाघनम् ।

ज्वर में पीडा, विबन्ध, वायु के कफयुक्त होने पर (वात-कफज्वरों में)—हरद, पिप्पलीमूल, अमलतास, कुटकी और मोथा का काय देवे; यह दीपन-पाचन है ।

वातपित्तज्वर में औषध—

द्राक्षाधूकमधुकरोधकाश्मर्यसारिवाः ॥ ५५ ॥

मुस्तामलकहीचैरपञ्चकैसरपञ्चकम् ।

मृणालचन्दनोशीरनीलोत्पलपरुषकम् ॥ ५६ ॥

फाण्टो हिमो वा द्राक्षादिर्जातोकुसुमवासितः ।

युक्तो मधुसितालाजैर्जयत्यनिलपित्तजम् ॥ ५७ ॥

ज्वरं मदात्ययं छर्दि मूर्च्छां दाहं श्रमं भ्रमम् ।

ऊर्ध्वगं रक्तपित्तं च पिपासां कामलामपि ॥ ५८ ॥

वातपित्त ज्वर में द्राक्षा, मधुआ, मुलहठी, लोध, गम्भारी, सारिवा, मोथा, आंवला, हीवेर (नेत्रवाला), कमल-केसर, पद्मास, विस, लालचन्दन, खस, नीलोफर, फालसा; इस द्राक्षादि गण का फाण्ट या शीत कपाय चमेली के फूलों से सुवासित करके मधु, शर्करा, लाजा से मिलाकर पीने से वातपित्त ज्वर, मदात्यय, वमन, मूर्च्छा, दाह, श्रम, भ्रम, ऊर्ध्व-शामी रक्तपित्त, पिपासा और कामला को नष्ट करता है ।

ज्वरदाह में औषध—

पांचयेत्कटुकां पिष्ट्वा कर्परेऽभिनवे शुचौ ।

निष्पीडितो घृतयुतस्तद्रसो ज्वरदाहजित् ॥ ५९ ॥

कुटकी को पीसकर पुटपाक विधि से पकाकर इसको नूतन वस्त्र में से निचोड़कर निकाले रस में घी मिलाकर पिये; यह ज्वर और दाह को नष्ट करता है ।

कफवातज्वर में औषध—

कफघाते वचातिकापाठारग्वधवत्सकाः ।

पिप्पलीचूर्णयुक्तो वा काथश्छिन्नोद्भवोद्भवः ॥ ६० ॥

कफवात ज्वर में वक्, कुटकी, पाठा, अमलतास, इन्द्र-
जी, इनको काय में पिये । या गिलोय का काय पिप्पलीचूर्ण
के साथ पिये ।

द्वितीय औषध—

व्याघ्रीशुष्कमृताकायः पिप्पलीचूर्णसंयुतः ।

वातश्लेष्मज्वरश्वासकासपीनसशूलजित् ॥ ६१ ॥

कटेरी, सोंठ और गिलोय का काय पिप्पलीचूर्ण के साथ
पीने से वातकफ ज्वर, आस, कास, पीनस तथा शूल को नष्ट
करता है ।

तृतीय औषध—

पथ्याकुस्तुम्बरीमुस्ताशुशुकीकचूणपपटम् ।

सकटफलवचाभाङ्गदिवालं मधुहिङ्गुम् ॥ ६२ ॥

कफवातज्वरघ्नीचकुलिहत्पाश्वेदनाः ।

कण्ठामयास्यश्वयथुकासश्वासप्रियच्छति ॥ ६३ ॥

हरब, धनिया, मोथा, सोंठ, कटुण (कटुण-वा वाजरि-
या); पिशपापवा, कटफल, वक्, भांग और देवदार के काय में
मधु और होंग मिलाकर पीने से कफवात ज्वर, थूक आना,
कुलिशूल, हृदयशूल, पारवशूल, कण्ठ रोग, मुखशोथ, कास-
वास को नष्ट करता है ।

कफपित्तज्वर में औषध—

आरग्ववादिः सत्तौद्रः कफपित्तज्वरं जयेत् ।

तथा तिक्तावृषोशीरत्रायन्तीत्रिफलामृताः ॥ ६४ ॥

पटोलातित्रिपानिम्बमूर्वाधग्वयवासकाः ।

आरग्ववादि गण का काय मधु के साथ कफपित्त ज्वर को
नष्ट करता है । कुटकी, अहसा, खस, त्रायमाण, त्रिफला,
गिलोय, परबल, बत्तीस, नीम, मूर्वा, चमासा, अहसा, इनका
काय कफपित्तज्वरनाशक है ।

सन्निपातज्वर में औषध—

सन्निपातज्वरे व्याघ्रीदेवदानिशाधनम् ॥ ६५ ॥

पटोलपत्रनिम्बत्वक्त्रिफलाकटुकायुतम् ।

सन्निपात ज्वर में, कटेरी, देवदार, हस्ती, मोथा, परबल
के पत्ते, नीम की छाल, त्रिफला और कुटकी का काय देवे ।

वातकफबहुल ज्वर में औषध—

नागरं पौष्करं मूलं शुद्धची कण्टकारिका ॥ ६६ ॥

सकासश्वासपाश्वर्तौ वातश्लेष्मोत्तरे ज्वरे ।

सोंठ, पुष्करमूल, गिलोय और कटेरी का काय कास,
आस, पारवशूल तथा वातकफप्रधान ज्वर में उत्तम है ।

सब ज्वरों में कषाय—

मधूकपुष्पमृद्रीकात्रायमाणपरूपकम् ॥ ६७ ॥

सोशीरतिकात्रिफलाकाशमयं कल्पयेद्विमम् ।

कषायं तं पिवन् काले ज्वरान् सर्वानपोहति ॥ ६८ ॥

जात्यामलकमुस्तानि तद्वद्वन्वयवासकम् ।

महुए का फूल, शक्वा, त्रायमाण, फालसा, खस, कुटकी,
त्रिफला, गम्भारी इनका सोंठ कषाय बनाकर समय पर पीने
से सब प्रकार के ज्वरों को नष्ट करता है । इसी प्रकार चमेडी,

आंवला, मोथा इनका काय एवं चमासा और अहसे का काय
सब प्रकार के ज्वरों को नष्ट करता है । [तीनों सोंठ कषाय हैं] ।

अन्य कषाय—

वद्वविट् कटुकाद्राक्षत्रायन्तीत्रिफलागुडम् ॥ ६९ ॥

मल का अवरोध होने पर कुटकी, दाचा, त्रायमाण,
त्रिफला, गुड इनका काय देवे । [सोंठ कषाय में गुड मिलावे] ।

औषध के जीर्ण होने पर पेया—

जीर्णीषवोऽन्नं पेयाद्यमाचरेत्—

औषध के जीर्ण होने पर पेया आदि अन्न (भोजन) करे ।

कफ रोगी के लिये उक्त पेया का निषेध—

—श्लेष्मवात तु ।

पेया कफं वर्धयति पङ्कं पांसुषु वृष्टिवत् ॥ ७० ॥

श्लेष्मज्वर में पेया न देवे । पेया कफ को बढ़ाती है;
जिस प्रकार घृति में हुई वृष्टि कीचड़ को बढ़ाती है ।

तन्त्रकार का मत—

श्लेष्माभिष्यण्णदेहानामतः प्रागपि योजयेत् ।

यूपान् कुलथचणककलायादिकृतान् लघून् ॥ ७१ ॥

रूक्षांस्तित्सरोपेतान् हृद्यान् रुचिकरान् पटून् ।

इसलिय कफ से किञ्चन दारीर वाले रोगियों में प्रथम
अवसर में भी यूपों को देवे । ये यूप कुलथी, चने, मटर
आदि से बनाये, लघु, रुच (बी आदि से न भूने हुए), तिक्-
रसयुक्त, मग के प्रिय गन्ध एवं रस वाले; रुचिकर तथा नमक
युक्त बना कर देवे ।

ज्वरादि में छाल चावल आदि पथ्य—

रक्ताद्याः शालयो जीर्णाः पष्टिकाश्च ज्वरे हिताः ॥ ७२ ॥

श्लेष्मोत्तरे घीततुपास्तथा वाटोक्तता यथाः ।

पुरातन (एक साल पुराने) छाल चावल, साडी के चावल
ज्वर में हितकारी हैं । प्रचुर कफ वाले ज्वर में झिलके उतरे
मून कर शाल रूप से ठुठके बनाये हुये जो उत्तम हैं ।

उक्त पथ्य की पाचनविधि—

ओदनस्तैः स्नुतो द्वित्रिः प्रयोक्तव्यो यथायथम् ॥ ७३ ॥

दोषवृष्यादिवलतो ज्वरप्रकाशसाधितः ।

चावलों को दो तीन बार पानी से भली प्रकार धोकर;
ज्वरप्र से काय सिद्ध कफके शेष-दूष्यादि केवल के अनुसार जो
जिस प्रकार के चावल के योग्य हो, उसे वह भात देना चाहिये ।

ज्वरप्र यूपद्रव्य—

मुद्राघैर्लघुभिर्यूपाः कुलथश्च ज्वरापहाः ॥ ७४ ॥

मूंग आदि लघु द्रव्यों से तथा कुलथ से बनाया यूप ज्वर-
नाशक है । (आदि से-चना, कुलथ, मोठ, मसूर लेवे) ।

ज्वर में हितकर रस—

कारवेज्जककौटवालमूलकपर्पटः ।

घातार्कनिम्बकुसुमपटोलफलपल्लवैः ॥ ७५ ॥

अत्यन्तलघुभिर्मौसैर्जाङ्गलैश्च हिता रसाः ।

व्याघ्रीपरूपतर्कारीद्राक्षामलकशडिमैः ॥ ७६ ॥

संस्कृताः पिप्पलीशुष्कीयान्यजीरकसैन्धवैः ।

सितामधुम्यां प्रायेण संयुता वा कृताकृताः ॥ ७७ ॥

करेला, ककोड़ा, कच्ची मूली, पित्तपाण्डा, वैगन, नीम के फूल, परबल के फल और पत्ते; तथा अतिशय लघु जांगल मांस से बनाये मांसरस हितकारी हैं। कटेरी, फालसा, तर्कारी, द्राक्षा, आंवला, अनारदाना, पिप्पली, सोंठ, धनिया, जीरा, सेंधव इनसे संस्कृत करके शर्करा और मधु मिला कर देवे। इनको कृत (घी-हींग आदि से भूतकर) अथवा अकृत रूप में (विना भूने) देवे। [चरक में करेला आदि का शाक देना कहा है] ।

रुचिकारक व्यञ्जन—

अनम्लतक्रसिद्धानि रुच्यानि व्यञ्जनानि च ।

अच्छान्यनलसम्पन्नानि—

खटाक्षरहित तक्र में सिद्ध किये हुए, रुचिकारक, पतले बने शाक, अग्नि पर भली प्रकार पका कर देवे ।

ज्वर में अनुपान—

—अनुपानेऽपि याजयेत् ॥ ७८ ॥

तानि कथितशीतं च वारि मद्यं च सात्त्विकतः ।

अनुपान में इन शाकों को पीने के योग्य पतला बना कर देवे और उबाल कर ठण्डा किया पानी तथा मद्य को सात्त्विक के अनुसार अनुपान में देवे ।

ज्वररोगी का भोजनकाल—

सज्वरं ज्वरमुक्तं वा दिनान्ते भोजयेत्तु ॥ ७९ ॥

श्लेष्मन्तयचिवृद्धोष्मा बलवाननलस्तदा ।

यद्योचितेऽथवा काले देशसात्त्व्यानुरोधतः ॥ ८० ॥

प्रागल्परवद्भिर्भुजानो न ह्यजीर्णं पीड्यते ।

ज्वर वाले या ज्वर से मुक्त रोगी को दिन के अन्त-सायं काल में लघु भोजन देवे। इस समय कफ के चय से बढ़ी हुई गरमी के कारण अग्नि बलवान् होती है ।

अथवा उचित समय पर ज्वर वाले या ज्वररहित रोगी को देश (भूमि और रोगी) के सात्त्विक (अनुकूलता) के अनुसार भोजन देवे ।

मन्द वह्नि वाला मनुष्य पूर्वार्द्ध में भोजन करने से अजीर्ण से पीडित नहीं होता। (अन्यथा पीडित होता है) ।

घृत पीने का काल—

कषायपानपथ्यान्नेर्दशाह इति लङ्घिते ॥ ८१ ॥

सर्पिर्दद्यात्कफे मन्दे वातपित्तोत्तरे ज्वरे ।

पक्षेपु दोषेष्वमृतं तद्विषोपममन्यथा ॥ ८२ ॥

दशाहे स्यादतीतेऽपि ज्वरोपद्रववृद्धिर्भुक् ।

लङ्घनादिक्रमं तत्र कुर्यादाकफसङ्ख्यात् ॥ ८३ ॥

कषायपान और पथ्यभोजन आदिसे दश दिन व्यतीत कर देने पर; कफ के मन्द हो जाने पर; वात-पित्त की अधिकता वाले ज्वर में वैद्य भी देवे। दोषों के पक जाने पर दिया भी अमृत के समान है; अपक दोषों में घी विष के समान है। इस दिन के बीत जाने पर भी यदि ज्वर के उपद्रव बढ़ रहे हों; तब लघन आदि विधि को आगे भी चालू रखें; जब तक कि कफ क्षीण न हो जाये; तब तक लघन विधि बरते ।

जीर्णज्वर की चिकित्सा—

देह्यात्वबलत्वाच्च ज्वरो जीर्णोऽनुवर्तते ।

देह-धातु (रक्तादि धातु) के निर्बल (या स्वल्प) होने से ज्वर पुराना बनकर चालू रहता है ।

जीर्णज्वर में घृतपान—

रूक्षं हि तेजो ज्वरकृत्तेजसा रुक्षितस्य च ॥ ८४ ॥

वमनस्वेदकालाम्बुकषायलघुभोजनैः ।

यः स्यादर्धातुबलो धातुः सहचारी सदागतिः ॥ ८५ ॥

तस्य संशमनं सर्पिर्दोस्तस्येवाम्बु वैशमनः ।

तेज रूक्ष है, यही रूक्ष तेज ज्वर करता है। तेज के कारण शरीर के रूक्ष होने से तथा वमन, स्वेद, समथ, जल, कषाय, लघु भोजन के कारण जो अतिबलवान्, अग्नि के साथ गति करने वाली, सदागति (वायु) धातु है, उस वायु को शमन करने वाला घी ही है; जिस प्रकार जलते घर को पानी बुझाने वाला है ।

वातपित्तबहुल जीर्णज्वर में घृतपान—

वातपित्तजितामश्यं संस्कारं चानुरुध्यते ॥ ८६ ॥

सुतरां तद्धृत्यतो दद्याद्यथास्वौषधसाधितम् ।

घृत वात तथा पित्त को शान्त करने में श्रेष्ठ है; संस्कार का अनुवर्तन करता है। इसलिए दोषों के अनुसार औषधियों से सिद्ध घृत नितान्त रूप में हितकारी है ।

वक्तव्य—“नान्यः स्नेहस्तथा कश्चित् संस्कारमनुवर्तते ।

यथा सर्पितः सर्पिः सर्वस्नेहोत्तमं मतम् ॥” चरक ।

ज्वरोष्मा में घृत—

विपरीतं ज्वरोष्माणं जयेत्पित्तं च शैत्यतः ॥ ८७ ॥

खेदाद्वातं घृतं तुल्यं योगसंस्कारतः कफम् ।

घृत शीत होने से अपने से विपरीत ज्वर की उष्णिमा को और पित्त को तथा स्निग्ध होने से वायु को शान्त करता है। योग (युक्ति-योजना) और संस्कार (गुणाधान) से कफ को शान्त करता है। (कफ स्निग्ध एवं शीतल होने से घी के समान है; परन्तु संस्कार से घी कफ को शान्त करता है) ।

मलानुसार सघृत कषायप्रयोग—

पूर्वं कषायाः सघृताः सर्वे योज्या यथामलम् ॥ ८८ ॥

प्रथम कहे हुए सब कषायों को दोषों के अनुसार घी के साथ मिलाकर बरतना चाहिये ।

अन्य काथ—

त्रिफलापिचुमन्दत्वङ्गुधुक् बृहतीद्वयम् ।

समसूरदलं काथः सघृतो ज्वरकासहा ॥ ८९ ॥

त्रिफला, नीम की छाल, मुलहठी, कटेरी, बड़ी कटेरी, मसूर दल (निशोथ) इनका काथ घी के साथ ज्वर-कास का नाशक है। [मसूर दल-से मसूर के पत्ते भी कोई २ लेते हैं] ।

पिप्पल्यादि घृत

पिप्पलीन्द्रयवधावनितिका-

सारिवामलकतामलकीभिः ।

विल्वमुस्तहिमपालनिसेव्यै-

द्राक्ष्याऽतिविषया स्थिरया च ॥ ६० ॥

घृतमाशु निहन्ति साधितं

ज्वरमग्निं विषमं हलोमकम् ।

अरुचि भृशतापमंसयो-

र्वमथुं पार्श्वशिरोरुजं क्षयम् ॥ ६१ ॥

पिप्पल्यादि घृत—पिप्पली, इन्द्रजौ, शालपर्णी, कुटकी, सारिवा, आंवला, भूई आंवला, विल्व, मुस्ता, लालचन्दन, त्रायमाण, खस, द्राक्षा, अतीस, और पृश्नपर्णी के कल्क से पानी में घृत सिद्ध करे। यह घृत ज्वर, विषम अग्नि, हलीमक, अरुचि, अंस के अतिशय ताप, वमन, पार्श्वशूल, शिरःशूल और णय को नष्ट करता है।

वातपित्तज्वर में घृत—

तैल्वकं पत्रजन्मनि ज्वरे

योजयेत्त्रिवृतया वियोजितम् ।

तित्ककं वृषघृतं च पैत्तिके

यच्च पालनिकया शृतं हविः ॥ ६२ ॥

वातज्वर में वातव्याधि में कहा तैल्वक घृत; निशोध के बिना देवे। पित्तज्वर में तित्कक घृत (कुष्ठचिकित्सा का), वृषघृत (रक्तपित्तचिकित्सा का) और त्रायमाण से सिद्ध घृत देवे।

कफज्वर में घृत—

विडङ्गसौवर्चलचव्यपाठा-

व्योषाग्निस्निग्धूद्धवयावशूकैः ।

पलांशकः क्षीरस्मं घृतस्य

प्रस्थं पचेज्जोर्णकफज्वरघ्नम् ॥ ६३ ॥

विडंग, सौवर्चल, चव्य, पाठा, त्रिकटु, चित्रक, सैन्धव, यवचार प्रत्येक एक पल; घृत एक प्रस्थ; दूध एक प्रस्थ, पानी चार प्रस्थ लेकर घृत सिद्ध करे। यह घृत जोर्ण कफज्वर को नष्ट करता है।

जोर्णज्वरनाशक पांच घृत—

गुडूच्या रसकल्काभ्यां त्रिफलाया वृषस्य च ।

मृद्वीकाया बलायाश्च स्नेहाः सिद्धा ज्वरच्छिदः ॥ ६४ ॥

गिलोय के स्वरस और कल्क से; त्रिफला के स्वरस और कल्क से; अदुसे के स्वरस और कल्क से; द्राक्षा के स्वरस और कल्क से तथा बला के स्वरस और कल्क से सिद्ध किये घृत ज्वरनाशक है।

जोर्ण घृत में रस का भोजन—

जोर्णे घृते च भुञ्जीत मृदुमांसरसौदनम् ।

बलं ह्यलं दोषहरं परं तच्च बलप्रदम् ॥ ६५ ॥

घृत के जोर्ण होने पर अतीव मांसरस के साथ भात खाये। क्योंकि यह अतिशय बलदायक और उत्तम दोषनाशक है।

कफपित्तनाशक रस—

कफपित्तहरा मुद्गकारवेज्ञादिजा रसाः ।

प्रायेण तस्मान्न हिता जोर्णे वातोत्तरे ज्वरे ॥ ६६ ॥

शूलोदावर्तविष्टम्भजनना ज्वरवर्धनाः ।

मूंग और करेले आदि के स्वरस कफपित्तहर हैं; इसलिये प्रायः करेले जोर्ण वातप्रधान ज्वर में ये उत्तम नहीं हैं। इनके देने से शूल, उदावर्त, विष्टम्भ उत्पन्न होते हैं; और ये ज्वर बढ़ाते हैं।

ज्वर के क्षमनाभाव में वमन—

न शाम्यत्येवमपि चेज्ज्वरः कुर्वीत शोधनम् ॥ ६७ ॥

शोधनार्हस्य, वमनं प्रागुक्तं तस्य याजयेत् ।

आमाशयगते दोषे बलिनः पालयन्बलम् ॥ ६८ ॥

यदि इस प्रकार से ज्वर शान्त न हो तो शोधन के योग्य पुरुष को शोधन देवे। इसके लिये दोष के आमाशय में उपस्थित होने पर बलवान रोगी को बल की रक्षा करते हुए पहले कहा गया वमन देवे।

त्रिफलादि से विरेचन—

पके तु शिथिले दोषे ज्वरे वा विषमघजे ।

मोदकं त्रिफलाश्यामात्रिवृत्पिप्पलिकेसरैः ॥ ६९ ॥

ससितामधुभिर्दद्याद्योषाद्यं वा विरेचनम् ।

(लिह्याद्वा त्रैवृतं चूर्णं संयुक्तं मधुसर्पिणा ।)

द्राक्षाधात्रीरसं तद्वत्सद्राक्षां वा हरीतकीम् ॥ १०० ॥

आरग्वधं वा पयसा मृद्वीकानां रसेन वा ।

त्रिफलां त्रायमाणां वा पयसा ज्वरितः पिबेत् ॥ १०१ ॥

दोष के पक जाने पर तथा शिथिल (अविष्टम्भ) होने पर या विषजन्य अथवा मधजन्य ज्वर में; त्रिफला, काली निशोध, निशोध, पिप्पली, नागकेसर, शर्करा और मधु के साथ मोदक बनाकर विरेचन देवे। अथवा व्योषादि (कल्पस्थानोक्त 'व्योष-त्रिजातकाम्भोद' आदि) से विरेचन देवे। (निशोध के चूर्ण को मधु और घी के साथ चाटे)। द्राक्षा और आंवले के रस को या द्राक्षा और हरद को; अमलतास को दूध से या मुनक्के के रस से पिये। ज्वर रोगी त्रिफला और त्रायमाण को दूध से पिये।

विरिक्तादि को संसर्गी करना—

विरिक्तानां च संसर्गा मण्डपूर्वा यथाक्रमम् ।

ज्वर रोगी को विरेचन के बाद पहले मण्ड देकर क्रम के अनुसार पेया, यवागू और विलेपी आदि संसर्जन क्रम कराये ज्वर से उखिल्ल मल की उपेक्षा

च्यवमानं ज्वराक्लिष्टमुपेक्षेत मलं सदा ॥ १०२ ॥

पकोऽपि हि वि कुर्वीत दोषः कोष्ठे कृतास्पदः ।

ज्वर से उखलेशित होकर प्रवृत्त होते हुए मल की उपेक्षा करे (उनको रोके नहीं)। क्योंकि पका हुआ दोष भी कोष्ठ में स्थिति बनाकर विकार को उत्पन्न करता है।

अतिप्रवृत्त मल का पाचन तथा अवरोध—

अतिप्रवर्तमानं वा पाचयन् सङ्ग्रहं नयेत् ॥ १०३ ॥

आमसङ्ग्रहणे दोषा दोषोपक्रम ईरिताः ।

अतिशय प्रवृत्त होते हुए अपक मल को पाचन करते हुए संग्रहण करे । क्योंकि आम मल के संग्रहण करने से जो दोष होते हैं; उन दोषों को दोषोपक्रमणीय अध्याय में कह दिया है ।

आमज्वर में आमहरण का निषेध—

पाययेदोषहरणं मोहादामज्वरे तु यः ॥ १०४ ॥

प्रसृतं कृष्णसर्पं स कपत्रेण परामृशेत् ।

आम ज्वर में जो वैद्य अज्ञान के कारण दोष हरण (शोधन) औषध देता है; वह वैद्य सोते हुए काले साँप को अंगुली से छूता है ।

ज्वरक्षीण को वमनादि का निषेध—

ज्वरक्षीणस्य न हितं वमनं न विरेचनम् ॥ १०५ ॥

ज्वर से क्षीण हुए रोगी को वमन और विरेचन देना हितकारी नहीं है ।

ज्वरक्षीण को दुग्धादि से दोषशमन—

कामं तु पयसा तस्य निरुहैर्वा हरेन्मलान् ।

इस रोगी के मलों को दूध से या निरुह वस्तियों से इच्छा-नुसार बाहर करे ।

दुग्धयोग्य रोगी को दुग्ध—

क्षीरोचितस्य प्रक्षीणश्लेष्मणो दाहदृढवतः ॥ १०६ ॥

क्षीरं पित्तानिलातस्य पथ्यमप्यतिसारिणः ।

दूध जिसे साम्य है, कफ जिसका क्षीण हो गया है, उन्हें और दाह एवं प्यास से पीड़ित; पित्त-वायु से पीड़ित रोगी के लिये दूध पथ्य है; अतिसार रोगी के लिये भी दूध पथ्य है ।

दुग्ध की श्रेष्ठता—

तद्वर्णलङ्घनोत्तमं प्लुष्टं वनमिवाग्निना ॥ १०७ ॥

दिव्याम्बु जीवयेत्तस्य ज्वरं चाशु नियच्छति ।

अग्नि से जले हुए वन को जंसे बरसात का पानी जीवन दे देता है; उसी प्रकार लंघन से उत्तम ज्वर रोगी के शरीर में दूध ज्वर को नष्ट कर देता है । (दूध से जीवन मिल जाता है ।)

संस्कृतादि दुग्ध का पान—

संस्कृतं शीतमुष्णं वा तस्माद्धारोणमेव वा ॥ १०८ ॥

विभज्य काले युजीत ज्वरिणं हन्त्यतोऽन्यथा ।

द्रव्यों से संस्कृत, शीतल या उष्ण अथवा धारोण्य दूध समय के अनुसार रोगी को देवे । इससे विपरीत रूप में दिया गया दूध रोगी को मार देता है ।

दुग्ध-संस्कार के विभिन्न प्रकार—

पयः सशुण्ठीखर्जूरमृद्धीकाशर्कराशृतम् ॥ १०९ ॥

शृतशीतं मधुयुतं तृद्धाहज्वरनाशनम् ।

तद्वद् द्राक्षाबलायष्टीसारिवाकणचन्दनैः ॥ ११० ॥

चतुर्गुणेनाम्भसा वा पिप्पल्या वा शृतं पिबेत् ।

कासाच्छ्वासाच्छिरःशलात्पार्श्वशलाच्चिरज्वरात् १११

मुच्यते ज्वरितः पात्वा पञ्चमूलीशृतं पयः ।

शृतमेरण्डमूलेन बालबिल्वेन वा ज्वरात् ॥ ११२ ॥

धारोण्यं वा पयः पीत्वा त्रिवृद्धानिलवर्चसः ।

सरक्तपिच्छातिष्ठतेः सत्तृशूलप्रवाहिकात् ॥ ११३ ॥

सिद्धं शुण्ठीबलाव्याघ्रोगोकरटकगुडैः पयः ।

शोफमूत्रशरुद्रातविबन्धज्वरकासजित् ॥ ११४ ॥

वृद्धोवबिल्ववर्षाभृसाधितं ज्वरशोफनुत् ।

शिशिपासारसिद्धं च क्षीरमाशु ज्वरापहम् ॥ ११५ ॥

सोंठ, खर्जूर, द्राक्षा, शर्करा, घृत से सिद्ध किया दूध, ठण्डा हो जाने पर मधु मिलाकर देवे । इससे प्यास, दाह और ज्वर नष्ट होते हैं ।

इसी प्रकार द्राक्षा, बला, मुलहठी, सारिवा, पिप्पली, और चन्दन से सिद्ध किया दूध ठण्डा कर मधु के साथ पिये । दूध को चारगुने पानी में पकाकर पिये । पिप्पली से सिद्ध किया दूध पिये ।

घृहपञ्चमूल से सिद्ध किया दूध पीने से ज्वररोगी कास, खास, क्षिरःशूल, पार्श्व शूल और पुरातन ज्वर से मुक्त होता है ।

पूरण्डतैल से या कच्चे बिल्व से सिद्ध किया अथवा धारोण्य दूध को पीकर वायु और मल की रुकावट वाला ज्वर रोगी ज्वर से मुक्त हो जाता है । रक्तातिसार, पिच्छाति-सार, तृषा तथा शूलयुक्त प्रवाहिका से भी मुक्त हो जाता है ।

सोंठ, बला, कटेरी, गोखरू और गुड़ से सिद्ध किया दूध शोफ, मूत्र-मल-बात-विबन्ध-ज्वर और कास को नष्ट करता है ।

पुनर्नवा, बिल्व, लाल पुनर्नवा से सिद्ध किया दूध ज्वर शोफ को नष्ट करता है ।

शीशम के मध्य काष्ठ से सिद्ध किया दूध शीघ्र ही ज्वर को नष्ट करता है ।

पकादि दोष में निरुह आदि—

निरुहस्तु बलं वर्द्धि विज्वरत्वं मुदं रुचिम् ।

दोषे युक्तः करोत्याशु पके पकाशयं गते ॥ ११६ ॥

पित्तं वा कफपित्तं वा पकाशयगतं हरेत् ।

स्नंसनं त्रीनपि मलान् वस्तिः पकाशयाश्रयान् ॥ ११७ ॥

एक दोष में दिया हुआ निरुह पकाशय में जाकर बल, अग्निप्रदीप्ति, ज्वरनाश, प्रसन्नता और रुचि उत्पन्न करता है । पकाशय में पहुँचे पित्त एवं कफपित्त को विरेचन नष्ट करता है । दी हुई वस्ति पकाशय में आश्रित तीन दोषों को कष्ट करती है ।

क्षीणकफादि में अनुवासन—

प्रक्षीणकफपित्तस्य त्रिकपृष्ठकटिग्रहे ।

दोप्ताश्वेर्बद्धशकृतः प्रयुजीतानुवासनम् ॥ ११८ ॥

कफ-पित्त के क्षीण होने पर त्रिकग्रह, पृष्ठग्रह और कटिग्रह में अग्नि प्रदीप्त होने से मल का अवरोध होने पर अनुवासन देवे ।

ज्वरनाशक वस्ति—

पटोलनिम्बच्छदनकटुकाचतुरङ्गुलैः ।

स्थिराबलागोनुरकमदनोशोरबालकैः ॥ ११९ ॥

पयस्यघादके काथं क्षीरशेषं विमिश्रितम् ।

कल्कितैर्मुस्तमदनकृष्णामधुकवत्सकैः ॥ १२० ॥

वस्ति मधुघृताभ्यां च पीडयेज्ज्वरनाशनम् ।

परबल, नीम के पत्ते, कुटकी, अमलतास, शालपर्णी, बला, गोखरू; मैनफल, खस और नेत्रवाला को आधा जल मिले हुए दूध में पकाये। दूधमात्र शेष रह जाने पर इसमें सुस्ता, मैनफल, पिप्पली, मुलहठी, इन्द्रजौ इनका कल्क, मधु और घृत मिलाकर बस्ति देवे; यह ज्वरनाशक है।

उपर में अन्य बस्ति—

चतस्रः पर्णिनीर्यष्टोफलोशीरनृपहुमान् ॥ १२१ ॥

काथयेत्कल्कयेद्यष्टोशताह्वाफलनीफलम् ।

मुस्तं च बस्तिः सगुडचौद्रसर्पिर्ज्वरापहः ॥ १२२ ॥

चारों पर्णिनी (मुद्रपर्णी, माषपर्णी, शालपर्णी और धूम्रपर्णी), मुलहठी, मैनफल, खस, अमलतास, इनका काथ करे। इस काथ में मुलहठी, सौंफ, प्रियंगु, मैनफल और मोथा का कल्क मिलाकर गुड़, मधु और घी डालकर बस्ति देवे; यह ज्वरनाशक है।

ज्वरनाशक अनुवासन—

जीवन्तो मदनं मेदां पिप्पलीं मधुकं वचाम् ।

श्रद्धिं राक्षां बलां बिल्वं शतपुष्पां शतावरीम् ॥ १२३ ॥

पिष्ट्वा क्षीरं जलं सर्पिस्तैलं चैकत्र साधितम् ।

ज्वरेऽनुवासनं दद्याद्यथात्रेहं यथामलम् ॥ १२४ ॥

जीवन्ती, मैनफल, मेदा, पिप्पली, मुलहठी, वच, श्रद्धि, रास्ना, बला, बिल्व, सौंफ, शतावरी, इनको पीसकर दूध, जल, तैल और घी एक साथ सिद्ध करे। इनसे उपर में दोष के अनुसार योग्य स्नेह का अनुवासन देवे।

वक्तव्य—दूध के चार भाग; जल के चार भाग; घी और तैल एक २ भाग, तथा कल्क आधा भाग लेकर सिद्ध करे।

ज्वरनाशक अन्य बस्तियाँ—

ये च सिद्धिषु वक्ष्यन्ते बस्तयो ज्वरनाशनाः ।

बस्तिकल्प अभ्यास में ज्वरनाशक जो बस्तियाँ कही हैं; उनको देवे।

जीर्णज्वर में नस्य—

शिरोरुगौरवश्लेष्महरमिन्द्रियबोधनम् ॥ १२५ ॥

जीर्णज्वरे रुचिकरं दद्यान्नस्यं विरेचनम् ।

स्नेहिकं शून्यशिरसो दाहार्ते पित्तनाशनम् ॥ १२६ ॥

जीर्ण ज्वर में विरेचन (शोघन) नस्य देवे। इससे शिर की दर्द; मारीपन और कफ नष्ट होता है; इन्द्रियों में चेतना आती है; रुचि होती है। शून्य शिर (खाली शिर) में स्नेहिक नस्य देवे और दाह से पीड़ित शिर में पित्तहर नस्य देवे।

दोषानुसार धूमादिप्रयोग—

धूमगण्डूषकवलान् यथादोषं च कल्पयेत् ।

प्रतिश्यायास्यवैरस्यशिरःकण्ठामयापहान् ॥ १२७ ॥

दोष के अनुसार धूम, गण्डूष और कवलों को प्रयुक्त करे; इनसे प्रतिश्याय, मुख की विरसता और शिर-गला के रोग नष्ट होते हैं।

अरुचिनाशक औषध—

अरुचौ मातुलुङ्गस्य केसरं साज्यसैन्धवम् ।

धात्रीद्राक्षासितानां वा कल्कमास्येन धारयेत् ॥ १२८ ॥

अरुचि में विजौरे की केसर को घी और सैन्धव के साथ मुख में धारण करे। अथवा आंवला, द्राक्षा और शर्करा का कल्क मुख में धारण करे।

वक्तव्य—“शर्कराद्राक्षिमाभ्यां च द्राक्षादादिमयोस्तथा । वैरस्ये धारयेत्कल्कं गण्डूये च तथा घृतम् ॥”

त्वग्गत जीर्णज्वरादिनाशक अभ्यङ्गादि—

यथोपशयसंस्पर्शान् शीतोष्णद्रव्यकल्पितान् ।

अभ्यङ्गालेपसेकादीन् ज्वरे जीर्णं त्वगाश्रिते ॥ १२९ ॥

कुर्यादञ्जनधूमांश्च तथैवागन्तुजेऽपि तान् ।

त्वचा में आश्रित जीर्णज्वर में सुखदायक स्पर्शवाले, शीत या उष्ण द्रव्यों से बनाये अभ्यंग, प्रलेप तथा परिषेक आदि करे। अंजन और धूम भी करे। आगन्तुज ज्वर में भी अंजन, धूम बरते।

वक्तव्य—“लाजामधुकमञ्जिष्ठा मूर्वाचन्दनसारिवाः । तैल पट्कट्वरं नाम ह्यभ्यंगाज्वरनाशनम् ॥”

दाहज्वरनाशक घृताभ्यङ्ग—

दाहे सहस्रधौतेन सर्पिषाऽभ्यङ्गमाचरेत् ॥ १३० ॥

दाह होने पर सहस्र धौत घृत से अभ्यंग करे।

वक्तव्य—यत्तापितं तापितं शीतोदकेन शतशः स्वानीक्रियते—इन्दुः। घी को गरम करके शीतल पानी में डालकर हाथ से मले और फिर पानी को निकाल दे, इस प्रकार एक हजार बार करे।

दाहज्वरनाशक पक्कतैलाभ्यङ्गादि—

सूत्रोक्तैश्च गणैस्तैस्तैर्मधुराम्लकपायकैः ।

दूर्वादिभिर्वा पित्तघ्नैः शोघनादिगणोदितैः ॥ १३१ ॥

शीतवीर्यैर्हिमस्पर्शैः काथकल्कोकृतैः पचेत् ।

तैलं सक्षीरमभ्यङ्गात्सद्यो दाहज्वरापहम् ॥ १३२ ॥

शिरो गात्रं च तैरेव नातिपिष्टैः प्रलेपयेत् ।

तत्काथेन परोषेकमवगाहं च योजयेत् ॥ १३३ ॥

तथाऽऽरनालसलिलक्षौरशुक्तघृतादिभिः ।

अभ्यंगार्थं तैल—सूत्रस्थान में कहे मधुर गण (घृतहेम-ह. सु. अ. १०।१२); अम्लगण (धात्रीफलाम्बीका १०।१९) कषायगण (पप्याऽहं १०।३१); दूर्वादिगण (१२।६); न्यग्रो-धादिगण (१५।४१), पक्कपुण्ड्री (१२।१२), आदि पित्त नाशक, शोघनादिगणसंग्रह में कही शीतवीर्य, शीतस्पर्श औषधियों के काथ एवं कल्क से, दूध के साथ सिद्ध किया तैल; अभ्यंग करने पर तुरन्त दाहज्वर को नष्ट करता है। तथा इन्हीं द्रव्यों को कुछ दरदरा पीसकर शिर और अंगों पर लेप करे। इन द्रव्यों के काथ से परिषेक एवं अवगाहन करे। कांजी; जल, दूध, शुक्त और घृत आदि से भी काथ करे।

वक्तव्य—“श्लेष्मणशुष्कवनो लेपश्चन्दनस्यापि दाहकृत् । त्वग्गतस्योष्मणो रोधात् शीतकृत् त्वन्वयाऽगुरोः ॥”

अम्ल अन्तःप्रयोग में उष्ण है, और बाह्य लेप में शीत है। इसीसे सिरका, कोळोन बाटर और मद्य को बरतते हैं।

दाहनाशक कपित्थादि का लेप—

कपित्थमातुलुङ्गाभ्रविदारिरोधदाडिमैः ॥ १३४ ॥

वदरीपल्लवोत्थेन फेनेनारिष्टकस्य वा ।

लिप्तेऽङ्गे दाहहृद्गोहाश्चल्विस्तृष्णा च शाम्यति ॥ १३५ ॥

कैय, विजौरा, अम्लवेतस, विदारी, लोध, अनार, बेर के पत्ते या रीठे का फल, इनकी क्षाग से अङ्ग पर लेप करे । इससे दाह, वेदना, मोह, प्यास और वमन नष्ट होता है ।

वक्तव्य—अम्ल—अम्लवेतस, अरिष्टक—नीम, इन्दुः । बेर के पत्तों को कांजी से पीसकर कांजी से भरे पात्र में ढाल कर हाथों से मथने पर जो क्षाग उत्पन्न होती है; उससे लेप करे ।

दाहज्वरनाशक अन्य औषध—

यो वर्णितः पित्तहरो दोषोपक्रमणे क्रमः ।

तं च शीलयतः शीघ्रं सदाहो नश्यति ज्वरः ॥ १३६ ॥

दोषोपहरण अध्याय में पित्तनाशक जो उपाय कहे हैं; उनका सेवन करने से दाहयुक्त ज्वर शीघ्र नष्ट होता है ।

शीतज्वरनाशक औषध—

वीर्योष्णैरुष्णसंस्पर्शैस्तगरागुरुकुङ्कुमैः ।

कुष्ठस्यौलेयशैलेयसरलामरदाहमिः ॥ १३७ ॥

नखरास्त्रापुरवचाचण्डैलादयचोरकैः ।

पृथ्वीकाशिग्रसुरसाहिंसाध्यामकसर्वपैः ॥ १३८ ॥

दशमूलामृतैरण्डद्वयपत्तूरोहिषैः ।

तमालपत्रभूतीकशङ्खकोद्यान्यदीप्यकैः ॥ १३९ ॥

मिशिमाषकुलत्थाग्रिकीर्यानाकुलीद्वयैः ।

अन्यैश्च तद्विधैर्द्रव्यैः शीते तैलं ज्वरे पचेत् ॥ १४० ॥

कथितैः कल्कितैर्युक्तैः सुरासौवीरकादिभिः ।

तेनाभ्यञ्ज्यात्सुखोष्णेन, तैः सुपिष्टैश्च लेपयेत् ॥ १४१ ॥

कवोष्णैस्तैः परीषेकमवगाहं च कल्पयेत् ।

कैवलैरपि तद्वच्च सुक्तगोमूत्रमस्तुभिः ॥ १४२ ॥

आरग्वधादिवर्गं च पानाभ्यञ्जनलेपने ।

धूपानगरुजान् यांश्च वन्यन्ते विषमज्वरे ॥ १४३ ॥

अग्न्यनशिकृतान् स्वेदान् स्वेदि मेषजभोजनम् ।

गर्भभूवेश्मशयनं कुथकम्बलरत्नकान् ॥ १४४ ॥

निर्धूमदीतैरङ्गारैर्हसन्तीश्च हसन्तिकाः ।

मद्यं सज्यूपणं तर्कं कुलत्थव्रीहिकोद्वान् ॥ १४५ ॥

संशीलपेद्रेपथुमान् यच्चान्यदपि पित्तलम् ।

दयिताः स्तनशालिन्यः पीना विभ्रमभूषणाः ॥ १४६ ॥

यौवनासवमत्ताश्च तमालजङ्गुरङ्गनाः ।

वीतशीतं च विज्ञाय तास्ततोऽपनयेत्पुनः ॥ १४७ ॥

उष्णवीर्य एवं उष्ण स्पर्शवाले द्रव्यों से; तगर, अगर, केसर, कुष्ठ, स्थौणेय, शैलेय, सरल, देवदारु, नख, रास्ना, गुग्गुलु, वच, चण्डा, इलायची, वडी इलायची, चोरक, पृथ्वीका, शोभाजन, तुलसी, हिंसा (झिटी), कत्तुण, सरसों, दशमूल, गिलोय, एरण्ड, लालएरण्ड, पत्तर (मछेड़ी), रोहिष

वास, तमालपत्र, भूतीक (अजवायन), शङ्खकी, धनिया, दीप्यक, सौंफ, माष, कुलथी, चित्रक, करञ्ज, नाकुली (रास्ना), सर्पगन्धा तथा इसी प्रकार दूसरे उष्ण द्रव्यों के कल्क एवं छाथ से सुरा, कांजी आदि अम्ल द्रव्यों में शीतज्वर के लिए तैल सिद्ध करे । इस सुहाते गरम तैल से अभ्यंग करे, इन द्रव्यों को वारीक पीसकर लेप करे । इनके गुणगुनाते पानी से परिषेक एवं अवगाहन करे । इसी प्रकार केवल सुक्त, गोमूत्र और मस्तु से भी परिषेक एवं अवगाहन करे । पीने में, अभ्यंग में और लेप में आरग्वधादि गण को वरते । विषम ज्वर में जो धूप कहे हैं, उनको तथा अगरजन्म धूपों को देवे । अग्निजन्म तथा अनग्निजन्म (सूर्यताप, क्रोध, मद्य, आदि) स्वेदों को एवं भली प्रकार जिस औषध या भोजन से स्वेद आये उसे वरते । गर्भगृह के अन्दर या भूमिगृह में सोये । कुथ, कम्बल या रत्नक इन उन के वस्त्रों को ओढ़े । धूम रहित जलते हुए अंगारों से भरी हुई अङ्गीठियों का सेक लेवे । मद्य, त्रिकटु मिली तर्क, कुलथी, व्रीही, या कोदो से बनी कांजी का सेवन करे । अन्य भी जो पित्तकारक वस्तु हों, उनका सेवन करे । कँपकपी होने पर—पुष्ट स्तनों से सुन्दर, आभूषण पहनी हुई; उठती जवानी से मस्त स्त्रियाँ इस रोगी का आलिगन करें । शीत नष्ट हुआ जानकर स्त्रियों को इससे अलग कर देवे [सम्भोग का निषेध बताया है] ।

वक्तव्य—पृथ्वी का—वाहीका, भूतीक—भूस्तृणम् । कैवलैरपि—जलपिष्टैः, हेमाद्रिः ।

सन्निपातचिकित्सा—

वर्धनेनैकदोषस्य क्षपणेनोच्छिन्नतस्य वा ।

कफस्थानानुपूर्व्या वा तुल्यकक्षाज्येन्मलान् ॥ १४८ ॥

सन्निपात चिकित्सा—एक दोष को बढ़ाकर अथवा बढ़े हुए एक दोष को घटा कर हीनाधिक भाव में विषम दोष-जन्म सन्निपात में चिकित्सा करे । जहाँ सन्निपात में तीनों दोष समान हों; वहाँ पर कफ के अनुपूर्व क्रम से (कफ; पित्त, वायु) तथा स्थान के अनुपूर्व क्रम से (उरः, कोष्ठ, वस्ति) चिकित्सा करे ।

वक्तव्य—अष्टांग संग्रह में इस विषय को विस्तार से दिया है । यथा—“स्थानतः केचिदिच्छन्ति प्राक् तावत् श्लेष्मणो व-धम् । शिरस्युरसि कण्ठे च प्रलिप्तेऽक्षरुचिः कुतः ॥ तदभावे कथं भोज्यपानद्रव्यावधारणम् । असत्यभ्यवहारे च कुतो दोषस्य निग्रहः ॥ तस्मादादौ कफो घात्यः कायद्वारागंघो हि सः । मध्यस्थाधि यतः पित्तमाशुकारि च चिन्त्यते ॥ अतो वात-सखास्यास्य कुर्यात्तदनुनिग्रहम् । अधःस्थायी च तदनु निग्राह्यः स्यात् समीरणः ॥ जयेज्वरेऽस्तीसारे च क्रमात् पित्तकफानिलान् । प्रायेण तापारमतया ज्वरे तेजो विशिष्यते ॥ इत्यादिः ।

सन्निपात ज्वर के बाद कर्णमूल—

सन्निपातज्वरस्यान्ते कर्णमूले सुदारुणः ।

शोफः सञ्जायते येन कश्चिदेव विमुच्यते ॥ १४९ ॥

सन्निपात ज्वर के पीछे कर्णमूल में भयानक शोथ उत्पन्न होता है । इस शोथ से कोई बिरला ही बचता है ।

वक्तव्य—टाईफस ज्वर में प्रायः कान से पस आती है। इस शोथ से कोई विरला ही बचता है; नहीं तो प्रायः सबको होता है; अथवा कोई विरला ही अच्छा होता है।

कर्णमूलनाशक औषध—

रक्ताचसेचनैः शीघ्रं सर्पिणानैश्च तं जयेत् ।

प्रदेहैः कफपित्तज्वरैर्वाः कवलप्रहैः ॥ १५० ॥

इस शोथ को शीघ्र ही रक्तमोचन, घृतपान, कफपित्तनाशक प्रदेहों से, नसों से और कवलप्रह से शान्त करे।

वक्तव्य—“गैरिकं पांशुजं शुण्ठी वचाकट्फलकाजिकम् । कर्णशोथहरो लेपः सञ्जपातज्वरे भृशम् ॥”

कर्णमूल में सिरामोचन—

शीतोष्णस्निग्धरूक्षाद्यैर्ज्वरो यस्य न शाम्यति ।

शास्त्रानुसारी तस्याशु मुञ्चेद्वाहोः क्रमाच्छिराम् ॥ १५१ ॥

शीत, उष्ण, स्निग्ध एवं रुक्ष आदि चिकित्सा से भी जिस रोगी का ज्वर शान्त नहीं होता; उसका ज्वर शास्त्रा में फैला होने के कारण, इसमें क्रमशः भुजा में सिरा मोचन करे।

वक्तव्य—शास्त्रा—रक्ताद्यसंभवः बाह्यरोगाद्यनम् । यहाँ पर केवल रक्त ही अभिप्रेत है। क्रमशः—पहले एक भुजा में सिरा मोचन करे, और फिर दूसरी भुजा में करे।

अयमेव विधिः कार्या विषमेऽपि यथाययम् ।

ज्वरे विमज्ज्य चातादीन् यथानन्तरमुच्यते ॥ १५२ ॥

यही विधि विषमज्वर (सततकादि) में भी दोनों के अनुसार चातादि का विभाग करके वरतनी चाहिये तथा आगे पटोल कटुकादि से जो चिकित्सा कही है; वह भी विषमज्वर में करे।

विषमज्वरनाशक काय—

पटोलकटुकामुस्ताप्राणदामधुकैः कृताः ।

त्रिचतुःपञ्चशः काया विषमज्वरनाशनाः ॥ १५३ ॥

परवल, कुटकी, मुस्ता, हरद, गुलहठी इनमें से तीन से, या चार से, या पांच से बनाया काय विषमज्वरनाशक है।

अन्य औषध—

योजयेत्त्रिफलां पथ्यां गुडहर्षां पिप्पलीं पृथक् ।

तैस्तैर्विधानैः सगुडं भक्ष्यात्कमथापि वा ॥ १५४ ॥

लह्वनं बृंहणं वाऽऽदौ ज्वरागमनवासरे ।

त्रिफला को, या हरद को, या गिलोय और पिप्पली को पृथक् पृथक् सततकादिज्वर में वरते। रसायन आदि विधि से गुडसहित भिलावे को खाये।

ज्वर आने के दिन में प्रथम लंघन या बृंहण (गुरु, स्निग्ध, मधुर भोजन) करना चाहिये।

विषमज्वरनाशक अन्य औषध—

प्रातः सतैलं लशुनं प्राग्भक्तं वा तथा घृतम् ॥ १५५ ॥

जीर्णं तद्वह्वि पयस्तकं सर्पिश्च पट्पलम् ।

कल्याणकं पञ्चगव्यं तिकास्थं घृणसाधितम् ॥ १५६ ॥

विषमज्वर में प्रातःकाल (सरसों के) तैल के साथ लह-

सुन को खाये। भोजन से पहिले या प्रातः पुरातन घृत पिये। दही, दूध, तक या पट्पल घृत (चि. ११८); कल्याणक घृत (उत्तर. अ. ६१९); पंचगव्य घृत (उ. ७१९), तिकु घृत (चि. १११) या घृत घृत (चि. अ. ११०) इनको प्रातः या भोजन से पूर्व पिये।

विषमज्वरनाशक त्रिफलादि घृत—

त्रिफलाकोलतर्कारीकाद्ये दध्नाभृतं घृतम् ।

तिलवक्त्रवक्त्रकृतावापं विषमज्वरजितपरम् ॥ १५७ ॥

त्रिफला, बैर, अरुणी इनके काय में दही के साथ तिलवक् की छाल के कक से सिद्ध किया घृत श्रेष्ठ विषमज्वरनाशक है।

विषमज्वर में सुरापानादि—

सुरां तीक्ष्णं च यन्मद्यं शिखित्तिरिद्वजम् ।

मांसं मेघोष्णवीर्यं च सहाघेन प्रकामतः ॥ १५८ ॥

सेवित्वा तदहः स्वध्यायधवा पुनरुल्लिखेत् ।

सर्पिषो महतीं मात्रां पीत्वा वा क्षुर्दयेत्पुनः ॥ १५९ ॥

तीक्ष्ण सुरा वा तीक्ष्ण मद्य के साथ मोर, तीतर, सुरों का मांस या मेहुर-उष्णवीर्य मांस को अन्न के साथ भरपेट (तृप्ति पर्यन्त) खाकर उस दिन (ज्वर आने के दिन) सो जाये अथवा इनको खाकर वमन कर देवे।

अथवा घी की उत्तम मात्रा को (जो चौबीस घण्टे में जीर्ण होती है) पीकर फिर वमन कर देवे।

ज्वर के दिन नीलिनीमादि कायपान—

नीलिनीमज्जगन्धां च त्रिवृतां कटुरोहिणीम् ।

पित्रेज्ज्वरस्यागमने स्नेहस्वेदोपपादितः ॥ १६० ॥

ज्वर आने के दिन स्नेहन और स्वेदन करके नील, अजगन्धा (दूध), निमीय और कुटकी का काय पिये।

उक्त ज्वर में नेत्राञ्जन—

मनोह्रा सैन्धवं कृष्णा तैलेन नयनाञ्जनम् ।

योज्यं—

मैनसिल, सैन्धव और पिप्पली का तैल से अञ्जन आंखों में करे।

उक्त ज्वर में नस्य—

—दिङ्गुसमा व्याघ्रीवसा नस्यं ससैन्धवम् ॥ १६१ ॥

पुराणसर्पिः सिंहस्य वसा तद्वत्ससैन्धवा ।

(१) हाँग, व्याघ्र की वसा, सैन्धवः (२) पुरातन घृत, (३) सिंह की वसा और सैन्धव नमक इनका नस्य देवे।

सब ज्वरों में धूप—

पलङ्कपा निम्बपत्र त्वचा कुष्ठं हरीतकी ॥ १६२ ॥

सर्पपाः सयवाः सर्पिर्धूपो विड्वा विडालजा ।

पुराणामवचासर्जनिम्बार्कागरुदाहमिः ॥ १६३ ॥

धूपो ज्वरेषु सर्वेषु कार्योऽयमपराजितः ।

धूपनस्याञ्जनेनासा ये चोक्ताश्चित्तवैकृते ॥ १६४ ॥

गुग्गुलु, नीम के पत्ते, वच, कुठ, हरद, सरसों, जी और घी का धुंवा देवे। विड्वा की विड्वा का धुंवा देवे।

अपराजित धूम—गुगुलु, कृष्ण, वच, राळ, नीम, आक के पत्ते, अगड़ और देवदारु से सब प्रकार के ज्वरों में धूम देवे; यह अपराजित धूम है ।

उन्माद, अपस्मार से जो धूम, नस्य और अजन कहे हैं; वे भी; तथा उरघास (अकस्माद्भयोत्पादन) को विषमज्वर में करते ।

सब ज्वरों में जप, हवनादि—

दैवाश्रयं च भैषज्यं ज्वरान् सर्वान् व्यपोहति ।

चिरोपाद्विषमान् प्रायस्ते हानान्स्वनुबन्धजाः ॥ १६४ ॥

जप होम आदि दैवव्यपाध्य चिकित्सा सब प्रकार के ज्वरों को नष्ट कर देती है । विशेष कर यह चिकित्सा विषमज्वरों को नष्ट करती है; क्योंकि प्रायः इन विषमज्वरों में आगन्तुक कारण होता है । कहा भी है—“आगन्तुरनुबन्धो हि प्रायशो विषमज्वरे ॥”

विषम ज्वर में सिरावेधन—

यथास्वं च सिरां चिध्येदशाश्रुतौ विषमज्वरे ।

विषमज्वर के शान्त न होने पर दोष आदि की अपेक्षा से सिरावेध करे [गुतीयक में अंसों के मध्य में और चतुर्थक में रक्तन्ध के नीचे सिरावेध करे] ।

वातादि ज्वर में घृतपान—

केवलानिलवीसर्पविरफोटामिहतज्वरे ॥ १६६ ॥

सर्पिःपानहिमालेपसेकमांसरसाशनम् ।

कुर्याद्यथास्वमुक्तं च रक्तमोक्षादि साधनम् ॥ १६७ ॥

शुद्धवातजन्य वीसर्प, विरफोट; अभिघातजन्य ज्वर में घृतपान, शीतल लेप, शीतल परिषेक, मांसरस का भोजन तथा अपने दोषों के अनुसार रक्तमोक्षण आदि चिकित्सा करे ।

ग्रहजन्य ज्वर में बलिमन्त्रादि—

ग्रहोत्थे भूतविद्योक्तं बलिमन्त्रादि साधनम् ।

ग्रहावेशजन्य ज्वर में भूतविद्या (ग्रहप्रकरण) में कही हुई बलि, मंत्रादि चिकित्सा करे ।

पित्तज तथा विषज ज्वर का औषध—

ओषधीमन्धजे पित्तशमनं—

—विपजिद्विषे ॥ १६८ ॥

औषधि की गन्ध से उत्पन्न ज्वर में पित्तशामक चिकित्सा करे ।

विषजन्य ज्वर में विषनाशक चिकित्सा करे ।

क्रोधादिजन्य ज्वरों के उपाय—

इष्टैरधैर्मनोजैश्च यथादोषशमेन च ।

हिताहितविवेकैश्च ज्वरं क्रोधादिजं जयेत् ॥ १६९ ॥

क्रोधजो याति कामेन शान्तिं क्रोधेन कामजः ।

भयशोकद्वौ ताभ्यां भीशोकाभ्यां तथेतरो ॥ १७० ॥

क्रोध आदि कारणों से उत्पन्न ज्वर को अभिमत विषयों से तथा सुन्दर प्रसङ्गों से; दोष के अनुसार शमन चिकित्सा करने से और हित-अहित ज्ञान के विचारों से शान्त करे । क्रोधजन्य ज्वर उपभोग से शान्त होता है । कामजन्य ज्वर

क्रोध से शान्त होता है । भयशोकजन्य ज्वर काम और क्रोध से शान्त होते हैं । काम-क्रोधजन्य ज्वर भय और शोक से शान्त होते हैं ।

शापादिजन्य ज्वरों के उपाय—

शापाथर्वणमन्त्रोत्थे विविर्देवव्यपाध्यः ।

ते ज्वराः केबलाः पूर्वं व्याप्यन्तेऽनन्तरं मलैः ॥ १७१ ॥

तस्माद्दोषानुसारेण तेष्वहारादि कल्पयेत् ।

न हि ज्वरोऽनुबध्नाति मारुताद्यैर्विना कुतः ॥ १७२ ॥

शाप एवं अथर्वण मंत्रों से उत्पन्न ज्वर में दैवव्यपाध्य (मणि, मंत्र, ओषध, जप, प्रायश्चित्त, होम आदि) चिकित्सा करे । ये ज्वर (औषधि आदि जन्य) पहिले अकेले होते हैं; परन्तु पीछे से दोषों से व्याप्त हो जाते हैं । इसलिये इन आगन्तुक ज्वरों में भी दोषों के अनुसार आहार-औषध आदि की कल्पना करना चाहिये । क्योंकि वातादि दोषों के बिना ज्वर नहीं होता ।

ज्वरसमय को भुलाना—

ज्वरकालस्मृतिं चास्य द्वारिभिर्विषयैर्हरेत् ।

ज्वर के समय और ज्वर के वेग का स्मरण करने से जिसको ज्वर होता हो; उसे ज्वरकाल को भुलाने वाले, मनोहर-शब्द आदि विषयों से भुला देवे ।

शुद्ध मन की सर्वज्वरनाशकता—

करुणाद्भूतमनः शुद्धं सर्वज्वरविनाशनम् ॥ १७३ ॥

कृपा से भरा शुद्ध-राग हृष्ट आदि से रहित चित्त-मन सब प्रकार के ज्वर को नष्ट करता है ।

व्यायामादि का त्याग—

त्यजेदावललाभाच्च व्यायामस्नानमैथुनम् ।

गुर्वसात्म्यविदाह्वं यच्चान्यज्ज्वरकारणम् ॥ १७४ ॥

ज्वर से मुक्त होने पर जब तक शरीर में बल न आवे, तब तक व्यायाम, स्नान, मैथुन, गुरु-असात्म्य और विदाही भोजन तथा जो भी कोई ज्वर का कारण हो; उन सबका त्याग कर देवे ।

नक्त्य—“पिष्टान्नं हरितं शाकं मांसं शुष्कं तिलान् दधि ।

प्राभ्यान्पौदकाज्जाविगव्यसूकरमाहिषम् । मांसं शुक्राणि शाका-
नि सर्वमेव त्यजेज्ज्वरं ॥”

ज्वरमुक्त को सर्वाङ्गसेवन का निषेध—

न विज्वरोऽपि सहसा सर्वाङ्गिनो भवेत्तथा ।

निवृत्तोऽपि ज्वरः शीघ्रं व्यापादयति दुर्बलम् १७५

ज्वर से मुक्त होने पर भी एक दम से सब कुछ खाने न लग जाये । क्योंकि निवृत्त हुआ भी ज्वर दुर्बल रोगी को शीघ्र मार देता है ।

ज्वर का सम्योचित औषध—

सद्यः प्राणहरो यस्मात्तस्मात्तस्य विशेषतः ।

तस्यां तस्यामवस्थायां तत्तत्कुर्याद्विपजितम् ॥ १७६ ॥

क्योंकि ज्वर सद्यःप्राणनाशक है; इसलिये विशेष रूप से इस ज्वर की उस उस अवस्था में (अपच्यमान, पच्यमान, पक्व,

अजीर्ण, विषम और चिरनिवृत्त आदिमें) लंघन, स्वेदन, यवागृ, पाचन, शीरपान और सर्पिःपान आदि औषध करनी चाहिये।

औषध आदि को ज्वरनाश करने की क्षमता—

ओषधयो मण्यश्च सुमन्त्राः साधुगुरुद्विजदैवतपूजाः ।
प्रीतिकरा मनसो विषयाश्च घ्नन्त्यपि विष्णुकृतं ज्वरमुग्रम् ॥

इति श्रीवैद्यपतिसहस्रसुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने
ज्वरचिकित्सितं नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

औषधियों, मणियों, मंत्र, साधु-गुरु-ब्राह्मण-देवता की पूजा; मन के प्रिय विषय; ये विष्णुकृत उग्रज्वर को भी नष्ट कर देते हैं।

वक्तव्य—शास्त्रीय औषध—वातज्वर में—हिङ्गुलेश्वर, पंचवक्त्र; पित्तज्वर में—नवज्वराकुश, जयावटी; कफज्वर में—अग्निकुमार; अजीर्णज्वर में—रामनाथ; वातकफज्वर में—सृष्ट्युजय, कस्तूरी-भैरव, कस्तूरीभूषण; पित्तकफज्वर में—चण्डेश्वर; वात-पित्त-ज्वर में—तरुणज्वरारि; सन्निपात में—चतुर्भंजरस, कस्तूरी-भैरव, कृष्णचतुर्मुख, त्रैलोक्यचिन्तामणि, मकरध्वज; विषम ज्वर में—ज्वराकुश, महाज्वराकुश, चन्दनादिलौह, सर्वतोभद्रलौह, सर्वज्वरहरलौह, यकृदरिलौह, पिप्पल्यादिलौह, अर्कलवण; जीर्णज्वर में—पुटपाक, विषमज्वरान्तकलौह, जयमंगलरस, बृहत् सर्वज्वरहरलौह, सुदर्शनचूर्ण, सर्वतोभद्र, चिन्तामणि, विषमज्वरान्तक लौह देवे।

ज्वरातिसार—ज्वर के साथ बार बार पतला मल निकलने से ज्वरातिसार होता है। इसमें प्रारम्भ में स्तरभक्त औषध न देवे। इसमें ज्वरनाशक और धारक औषध एवं अनुपान देवे। प्रथमावस्था में—मोथा, इन्द्रजौ, सुखे वेल का चूर्ण देवे। दूसरी अवस्था में जीरे का भुना चूर्ण, अतीस, पिप्पली और अजवायन देवे।

औषध—हीवेरादि, उक्तीरादि या कलिंगादि पाचन देवे। औषधियों में—सिद्ध प्राणेश्वर; आनन्दभैरव, महाराजधक, कनकप्रभावटी, संजीवनीवटी देवे।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सित स्थान का ज्वरचिकित्सित नामक प्रथम अध्याय समाप्त हुआ ॥ १ ॥

द्वितीयोऽध्यायः

अथतो रक्तपित्तचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ॥

अब इसके आगे रक्तपित्तचिकित्सा का व्याख्यान करेंगे। जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

ऊर्ध्वगामी रक्त-पित्त का उपचार—

ऊर्ध्वगं बलिनोऽवेगमेकदोषानुगं नवम् ।

* पाचनों के लिये लेखक का पाचनसंग्रह देखना चाहिये।

रक्तपित्तं सुखे काले साधयेन्निरुपद्रवम् ॥ १ ॥

बलवान् पुरुष में ऊर्ध्वगामी (नाक, मुख आदि ऊर्ध्वमागों से जाने वाला), बेगरहित, एक दोष अर्थात् कफदोष से सम्बन्धित; नूतन-अचिरोत्पन्न; सुखमयसमय अर्थात् हेमन्त एवं शिशिर में उत्पन्न; उपद्रवरहित रक्तपित्त साध्य है।

वक्तव्य—बलिनः—शब्द से अरुणदत्त ने बलवतः पुंसो न स्त्रियाः; अर्थ किया है; अर्थात् बलवान् पुरुष में साध्य है। एक-दोषानुगम्—निदान में कहा है “ऊर्ध्वं साध्यं कफाद्यस्मात् ॥” सुखे काले—व्याधिप्रतिपन्नभूते—रोग के विपरीत काल हेमन्त, शिशिर में।

ऊर्ध्वगामी, अधोगामी रक्तपित्तचिकित्सा विचार—

अधोगं यापयेद्रक्तं यच्च दोषद्वयानुगम् ।

शान्तं शान्तं पुनः कुप्यन्मार्गान्मार्गान्तरं च यत् २
अतिप्रवृत्तं मन्दाग्नेस्त्रिदोषं द्विपथं त्यजेत् ।

अधोमार्ग (गुदा, मूत्रमार्ग, योनिमार्ग) से जाने वाला; दो दोष-वायु और कफ से सम्बन्धित; तथा जो रक्तपित्त शान्त होकर फिर फिर उठ जाता है; अथवा जो रक्तपित्त एक मार्ग से दूसरे मार्ग में परिवर्तित होता रहता है; वह रक्तपित्त साध्य है।

जो रक्तपित्त अतिशय प्रवृत्त होता हो, मन्द अग्नि वाले का रक्तपित्त वात, पित्त, कफ तीनों दोषों से युक्त हो; ऊर्ध्व और अधः दोनों मार्गों से जो रक्तपित्त प्रवृत्त होता हो; वह असाध्य है।

वक्तव्य—मन्दाग्नि पुरुष में रक्तपित्त विरुद्धोपक्रम होने से असाध्य है, क्योंकि—मन्दाग्नि में कटुक, अम्ल, उष्ण, रुच, तीक्ष्ण आदि उष्ण औषध अग्नि को बढ़ाने के लिए दी जाती है, परन्तु यही औषध रक्तपित्त में विरोधी है; रक्तपित्त की औषध मधुर, शीत गुण की मन्दाग्नि में विरोधी है। उभय-मार्ग—असाध्यसुभयायनम् । असाध्यप्रातिलोम्यत्वात् ॥

क्रियात्मक पहलू—अर्श रोग में मन्दाग्नि रहती है, इसलिये रक्तार्श कष्टसाध्य होते हैं। अर्शचिकित्सा में मन्दाग्नि की चिकित्सा मुख्य है।

ज्ञात्वा निदानमयनं मलावनुबलौ बलम् ॥ ३ ॥

देशकालाद्यवस्थां च रक्तपित्ते प्रयोजयेत् ।

लङ्घनं बृंहणं वाऽऽदौ शोधनं शमनं तथा ॥ ४ ॥

रक्तपित्त में निदान (कारण), अयन (स्थान), मल (वात-कफ), अनुबल बल (शक्ति), देश (शरीर और भूमि-देश), काल (नित्यग और आवस्थिक), आदि शब्द से अभि, आहार, सत्त्व, सात्त्व्य आदि तथा अवस्था को जानकर लंघन या बृंहण; शोधन या शमन प्रारम्भ में वरतना चाहिये।

वक्तव्य—निदान—बृंहणोत्थजन्य रक्तपित्त में लंघन; लंघन जन्य में बृंहण; निदान का परित्याग करना—यथा—“यत्किञ्चिद् रक्तपित्तस्य निदानं तत्तच्च वर्जयेत् ॥” अयन—ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त में लंघन; अधोगामी रक्तपित्त में बृंहण; अथवा—ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त में तपण पहले देना। गले से जमा हुआ ग्रथित कफ-युक्त पिच्छल रक्तस्त्राव हो तो कमलनाल के चार को मधु घृत

के साथ चाटे । अनुबल मल-कफ में लंघन, वात में बृंहण; अथवा—“रक्तपित्तं न चेच्छाम्येत्तत्र वातोत्पन्ने पयः । युग्म्याच्छामं ।” बल-सम्पूर्ण बल में लंघन; अल्पबल में बृंहण; अथवा यथास्वं मन्थपेयादिः प्रयोज्यो रक्तता बलम् ।” देश-आनुपदेश में लंघन; जांगल में बृंहण; रोगी की दृष्टि से मुख से रक्तस्राव होने पर एक औषध; नासा से रक्तस्राव होने पर दूसरी औषध यथा—नासाप्रवृत्ते जलमाशु देयं सशर्करं; इसी प्रकार गुद-मार्ग के रक्तस्राव में एक चिकित्सा; मेरूगत रक्तपित्त में दूसरी चिकित्सा । काल-विसर्गकाल में लंघन, आदानकाल में बृंहण; आदि शब्द से-यौवन में लंघन; वृद्धावस्था में बृंहण । अवस्था ज्ञान में-अपकावस्था में लंघन; पकावस्था में बृंहण चिकित्सा । आदि शब्द से लंघन के पीछे बृंहण; बृंहण के पीछे लंघन; पहले शोधन, फिर शमन चिकित्सा करे ।

रक्तपित्तज विरेचनादि—

सन्तर्पणोत्थं बलिनी बहुदोषस्य साधयेत् ।

ऊर्ध्वभागं विरेकेण वमनेन त्वद्योगतम् ॥ ५ ॥

शमनैर्बृंहणैश्चान्यत्तयबुद्धानवेदय च ।

बलवान् एवं बहुत दोष वाले पुरुष में यदि रक्तपित्त सन्तर्पणजन्य हो, तो ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त में विरेचन से चिकित्सा करे । अधोगामी रक्तपित्त में वमन से चिकित्सा करे । दुर्बल एवं अल्पदोष वाले पुरुष में अपतर्पणजन्य रक्तपित्त यदि ऊर्ध्वगामी हो तो शमन चिकित्सा करे । अधोगामी हो तो बृंहण चिकित्सा करे । लंघन से उत्पन्न अधोगामी रक्तपित्त में शमन चिकित्सा करे । बृंहण से उत्पन्न ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त में भी लंघन चिकित्सा करे ।

वक्तव्य—शमन और बृंहण चिकित्सा लंघन योग्य एवं बृंहण योग्य पुरुषों को देखकर वरती जाती है ।

ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त की चिकित्सा—

ऊर्ध्वं प्रवृत्ते शमनो रसौ तित्ककषायको ॥ ६ ॥

उपशसश्च निःशुण्ठीषडङ्गोदकपायिनः ।

ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त में तित्क एवं कषाय ये दो शामक रस देने चाहिये । उपवास कराना चाहिये । सोंठ को निकाल कर शेष षडङ्गोदक (मुस्ता, चन्दन, खस, नेत्रवाला और पित्तपापड़ा का पानी) देना चाहिये ।

अधोगामी रक्तपित्त की चिकित्सा—

अधोगे रक्तपित्ते तु बृंहणं मधुरो रसः ॥ ७ ॥

अधोगामी रक्तपित्त में बृंहण चिकित्सा करनी चाहिये, और मधुर रस देना चाहिये ।

उभय रक्तपित्त में पथ्य—

ऊर्ध्वगे तर्पणं योज्यं प्राक् च पेया त्वद्योगते ।

ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त में प्रथम तर्पण वरतना चाहिये । अधोगामी रक्तपित्त में प्रथम पेया वरतनी चाहिये ।

वक्तव्य—पेया—“क्षरतं सुलङ्घितस्यादौ विधाय कवल-ग्रहम् । लाजसक्तकपथं स्यात् सैन्धवेनाववूर्णितम् । रक्तपित्त-हितत्वेन दाहज्वरहेतुतया ॥ सक्तवः शीतवीर्याः स्युः लाजपूर्वा-हितानले । पाचनो दीपनो लाजमण्डस्तेनोष्ण दृश्यते ॥”

अशुद्ध रक्तधारण में निषेध—

अश्रुतो बलिनीऽशुद्धं न धारयै तद्धि रोगकृत् ॥ ८ ॥

धारयेदन्यथा शीघ्रमग्निवच्छीघ्रकारि तत् ।

भोजन करने वाले बलवान् पुरुष के दुष्ट रक्त को रोकना नहीं चाहिये । इस दूषित रक्त के रोकने से रोग होते हैं । भोजन न करने वाले दुर्बल पुरुष के दूषित रक्त को शीघ्र रोकना चाहिये । क्योंकि न रोका गया यह रक्त अग्नि की भांति शीघ्र मारक होता है ।

वक्तव्य—रोग—“गलग्रहं पूतिनस्य मूर्च्छायामरुचिज्वरम् । गुल्मं प्लीहानमानाहं किलासं मूत्रकृच्छ्रताम् ॥ कुष्ठान्यर्शोसि वीसर्पं वर्णनाशं भगन्दरम् । बुद्धीन्द्रियोपरोधं च कुयात् स्त-म्भितमादितः ॥ चरक ।

रक्तपित्त में विरेचक अवलेह—

त्रिवृच्छ्यामाकषायेण कल्केन च सशर्करम् ॥ ९ ॥

साधयेद्विधिवत्तलं लिह्यात्पाणितलं ततः ।

विरेचन—निशोथ और श्यामा (काली निशोथ) के कषाय के द्वारा इन्हीं के कल्क से शर्करा के साथ विधिपूर्वक अवलेह तैयार करे । इस अवलेह में से कर्ष प्रमाण चाटे ।

रक्तपित्त में अन्य औषध—

त्रिवृता त्रिफला श्यामा पिप्पला शर्करा मधु ॥ १० ॥

मोदकः सन्निपातोर्ध्वरक्तशाफज्वरापहः ।

त्रिवृत्समसिता तद्वत् पिप्पलोपादसंयुता ॥ ११ ॥

विरेचनान्तर निशोथ, त्रिफला, काली निशोथ, पिप्पली, शर्करा और मधु का मिलाकर मोदक (लड्डू) बनाये । ये सन्निपातजन्य ऊर्ध्व रक्तपित्त, सन्निपातजन्य शोफ और सन्निपात ज्वर में उत्तम हैं । इसी प्रकार निशोथ के समान शर्करा और निशोथ से चतुर्थांश पिप्पली मिलाकर मोदक बनाये । ये भी ऊर्ध्व रक्तपित्त, शोफ और ज्वर में उत्तम हैं ।

अधोगामी रक्तपित्त की चिकित्सा—

वमनं फलसंयुक्तं तर्पणं ससितामधु ।

ससितं वा जलं क्षौद्रयुक्तं वा मधुकोदकम् ॥ १२ ॥

क्षीरं वा रसमिक्षोर्वा—

अधोगामी रक्तपित्त की चिकित्सा—मैनफल से मिश्रित तर्पण (सत्तुओं का मन्थ), शर्करा एवं मधु के साथ वमन के लिये देवे । अथवा शर्करामिश्रित जल को मैनफल से; मधु के जल को मैनफल के साथ; मुलहठी के जल को मैनफल के साथ; दूध को मैनफल के साथ; गन्ने के रस को मैनफल के साथ देवे ।

शुद्ध होने के बाद कर्तव्य—

—शुद्धस्यानन्तरो विधिः ।

यथास्वं मन्थपेयादिः प्रयोज्यो रक्तता बलम् ॥ १३ ॥

वमन और विरेचन से शुद्ध हुए व्यक्ति में पीछे से बल की रक्षा करते हुए दोषों के अपने अनुसार मन्थ या पेया आदि वरतना चाहिये । [बल-अग्निबल और देहबल, हेमाद्रिः] ।

मन्थनिर्माण विधि—

मन्थो ज्वरोको द्राक्षादिः, पित्तघ्नैर्वा फलैः कृतः ।

मधुखर्जूरमृद्रीकापरूषकसिताम्भसा ॥ १४ ॥

मन्थो वा पञ्चसारेण सघृतैर्लाजसक्तभिः ।

दाडिमामलकाम्लो वा मन्दान्म्यम्लामिलापिणाम् ॥ १५ ॥

मन्थ—द्राक्षामधूकमधूक आदि (ह. चि. अ. ११५५) ज्वर में कहा मन्थ देवे । अथवा पित्तनाशक फलों (यथा—द्राक्षा, आंवला, गम्भारी, मुलहठी) से बनाया मन्थ देवे ।

मधु, खर्जूर, द्राक्षा, फालसा, शर्करा इन पांच सारों से जल में लाजा के सत्त से बना मन्थ घी के साथ मिलाकर पिये । मन्दान्मिन् वाले एवं अम्लरस की चाह रखने वालों को अनार-दाना और आंवले से बनाया अम्ल मन्थ देना चाहिये ।

पेया बनाने की विधि—

कमलोत्पलकज्जलकपृश्निपर्णीप्रियङ्गुकाः ।

उशीरं शावरं रोध्रं शृङ्गवेरं कुचन्दनम् ॥ १६ ॥

ह्रीवेरं धातकीपुष्पं बिल्वमध्यं दुरालभा ।

अर्घाघैर्विहिताः पेया चव्यन्ते पादयौगिकाः ॥ १७ ॥

भूमिन्मयसेव्यजलदा मसूराः पृश्निपर्ण्यपि ।

विदारिगन्धा मुद्राश्च वला सर्पिहरेणुकाः ॥ १८ ॥

पेया—(१) कमल, कमलकेसर, पृश्निपर्णी, प्रियङ्गु; (२) खस, शाबरलोध, सोंठ, लाल चन्दन; (३) हाउवेर, धाय के फूल, बेल की मज्जा और धमासा, ये आधे २ श्लोकों में तीन पेया कही हैं । श्लोक के एक २ पाद में चार पेया कहेंगे—(१) चिरायता, खस, मुस्ता, (२) मसूर, पृश्निपर्णी, (३) शालपर्णी, मूँग; (४) वला, बी, हरेणु, ये चार पेया हैं ।

मांस बनाने की विधि—

जाङ्गलानि च मांसानि शीतवीयाणि साधयेत् ।

पृथक्पृथक्जले तेषां यवागुः कल्पयेद्रसे ॥ १९ ॥

शीताः सशर्कराक्षौद्रास्तद्रन्मांसरसानपि ।

ईषदम्लाननम्लान् वा घृतभृष्टान् सशर्करान् ॥ २० ॥

पेया की औषधियों के पृथक् पृथक् काथ में शीतवीर्य जांगल (खरगोश आदि के) मांस को पकाये । इस मांसरस से फिर यवागु बनाये । इसके शीतल होने पर मधु और शर्करा मिलाये । इसी प्रकार मांसरसों को भी अनारदाने आदि से थोड़ा खट्टा बना कर या बिना खट्टा किये घी में भून कर शर्करा के साथ खाये ।

वक्तव्य—तद्वत्—पेया की भांति; परन्तु इसमें तण्डुल का प्रसेप न देवे । संग्रह में भी कहा है—“तरकपाये हिताः पेया मांसपेयास्तथा रसाः । अनम्लाः किञ्चिदम्ला वा सघृतक्षौद्र-शर्कराः ॥”

शूकशिम्बी धान्यादि—

शूकशिम्बीभवं धान्यं रक्त शाकं च शस्यते ।

अन्नस्वरूपविज्ञाने यदुक्तं लघु शीतलम् ॥ २१ ॥

रक्तपित्त रोग में शूक धान्य, शिम्बी धान्य और शाक वह उत्तम है, जो कि अन्नस्वरूपविज्ञान अध्याय में लघु और शीतल कहा गया है ।

जल के अनेक प्रकार—

पूर्वोक्तम्बु पानीयं पञ्चमूलेन वा शृतम् ।

लघुना शृतशीतं वा मध्वम्भो वा फलाम्बु वा ॥ २२ ॥

सौंढरहित पूर्वोक्त पदंगपानीय पीने के लिये उत्तम है । लघु पञ्चमूल से सिद्ध किया जल उत्तम है । पका कर ठण्डा किया जल उत्तम है । मधुमिश्रित जल उत्तम है । पित्तनाशक द्राक्षा, अनार आदि फलों का पानी रक्तपित्त में उत्तम है ।

वक्तव्य—जलपाक का नियम—“कपं गृहीत्वा द्रव्यस्य काथ-वेष्टास्थकेऽम्भसि । अर्धशृतं प्रयोक्तव्यं जलपाके स्वयं विधिः ॥

रक्तपित्त आदि में देने योग्य मांस—

शशः सवास्तुकः शस्तो विबन्धे—

—तित्तिरिः पुनः ।

उदुम्बरस्य निर्यूहे साधितो मारुतेऽधिके ॥ २३ ॥

प्लवस्य वर्हिणस्तद्रव्यप्रोधस्य च कुक्कुटः ।

रक्तपित्त रोगी को मल का अवरोध होने पर खरगोश का मांस बधुए के साथ देना चाहिये ।

वायु की अधिकता होने पर गूलर के काथ में तीतर का मांस सिद्ध करके देवे । इसी प्रकार पिलखन के काथ में मोर को सिद्ध करके; बरगद के काथ में मुर्ग को सिद्ध करके वायु की प्रधानता में देवे ।

रक्तपित्त में त्याज्य पदार्थ—

यत्किञ्चिद्रक्तपित्तस्य निदानं तच्च वर्जयेत् ॥ २४ ॥

रक्तपित्त रोगी का जो भी कारण हो, उसको छोड़ देना चाहिये ।

रक्तपित्त के अन्य औषध—

वासारसेन फलिनीमृद्रोधाञ्जनमाक्षिकम् ।

पित्तासृक् शमयेत्पोतं, निर्यासो वाऽष्टरूपकात् ॥ २५ ॥

शर्करामधुसंयुक्तः केवल्लो वा शृतोऽपि वा ।

वृषः सद्यो जयत्यस्त्रं, स ह्यस्य परमौषधम् ॥ २६ ॥

अङ्गुसे के स्वरस के साथ प्रियङ्गु, मृत्, लोध, अंजन (रसांजन) और मधु को पीने से रक्तपित्त शान्त होता है । अथवा अङ्गुसे के रस को शर्करा एवं मधु के साथ पिये । अथवा केवल अङ्गुसे का स्वरस पिये । अथवा अङ्गुसे का काथ तुरन्त रक्त को शान्त करता है । यह अङ्गुसा रक्तपित्त की श्रेष्ठ औषध है ।

व्यावहारिक पङ्कल—मृत् का अर्थ टीकाकार ने सौराष्ट्री किया है, परन्तु इसके लिये गिरे अरमानी यूनानी दवा लेना श्रेय-स्कर है । इसी प्रकार अंजन का अर्थ रसांजन किया है, परन्तु शुद्ध किया अंजन भी बरतकर देखना चाहिये । सुश्रुत ने अंजन को उत्तम रक्तस्तम्भक कहा है । यथा—अंजनादिगणो ह्येव रक्तपित्तनिवर्हणः ॥” सु. सु. अ. ४८ ।

रक्तपित्त में तीन काथ—

पटोलमालतीनिम्बचन्दनद्वयपञ्चकम् ।

रोध्रो वृषस्तन्दुलीयः कृष्णा मृन्मदयन्तिका ॥ २७ ॥

शतावरी गोपकन्या काकोल्यौ मधुयष्टिका ।

रक्तपित्तहराः काथान्नयः समभुशकराः ॥ २८ ॥

तीन काथ—(१) परबल, चमेली, नीम, रवेत चन्दन, लालचन्दन, पञ्चाल; (२) लोध, अडुसा, चौलाई, कालीमिट्टी, मेंहदी; (३) शतावरी, सारिवा, काकोली, चीरकाढोली, मुलहदी—इनको मधु और शकरा के साथ देना चाहिये; ये रक्तपित्तनाशक हैं ।

व्यावहारिक पहलू—मेंहदी को पीसकर पानी में घोलकर देने से यह बहुत ठण्डी है। जो भैंस बार बार उलट जाती है—जिसे गर्भ नहीं रहता; उसे भैंसे के साथ मिलने के पीछे तुरन्त मेंहदी का पानी या शकरा का शर्बत पिलाते हैं। इससे उसे गर्भ रह जाता है ।

अन्य काथादि—

पलाशवल्ककाथो वा सुशीतः शर्करान्वितः ।

लिह्याद्वा मधुसर्पिर्भ्यां गवाश्वशक्तोरसम् ॥ २९ ॥

सत्तौद्रं प्रथिते रक्ते लिह्यात्पारावताच्छुक्लम् ।

ढाक की छाल के काथ को भली प्रकार शीतल करके शर्करा के साथ पिये। अथवा गाय एवं घोड़े के गोबर एवं लीढ़ के रस को मधु और घी के साथ चाटे ।

रक्त के प्रथित (घट्ट-तन्तुयुक्त) होने पर कवूर की वीठ को मधु के साथ चाटे ।

रक्त के अधिक स्त्राव में औषध—

अतिनिःस्रुतरक्तश्च चौद्रेण रुधिरं पिबेत् ॥ ३० ॥

जाङ्गलं, भक्षयेद्वाऽऽजमामं पित्तयुतं यकृत् ।

रक्त के बहुत निकल जाने पर जांगल पशु-पक्षियों के रक्त को मधु के साथ पिये। अथवा बकरा के यकृत को पित्त के साथ कच्चा (बिना पकाये) ही खाये ।

रक्तपित्त में कषाय—

चन्दनोशीरजलदलाजमुद्रकणायवैः ॥ ३१ ॥

बलाजले पर्युषितैः कषायो रक्तपित्तहा ।

बला के काथ में चन्दन, खस, मुस्ता, लाजा, मूंग, पिप्पली और जौ का चूर्ण ढालकर रात को रख देवे। प्रातः इस कषाय को पिये; यह रक्तपित्तनाशक है ।

व्यावहारिक पहलू—बला का काथ छ पल; चन्दनादि का चूर्ण एक पल, प्रातः पिये ।

अतिप्रवृत्त रक्त की औषध—

प्रसादश्चन्दनाम्भोजसेव्यमृद्धलोष्टजः ॥ ३२ ॥

सुशोतः ससितात्तौद्रः शोणितातिप्रवृत्तिजित् ।

चन्दन; कमल; खस; अग्नि में लालवर्ण किया मिट्टी का डेला, इनको चूर्ण करके जल में घोल दे। इसको रख देने पर जो नितरा हुआ जल हो, उसमें मधु और शर्करा मिलाकर ठण्डा ही अगले दिन प्रातः पिये। यह रक्त की अतिप्रवृत्ति को नष्ट करता है ।

रक्तपित्त में गन्ने का रस—

आपोथ्य वा नवे कुम्भे प्लावयेद्विजुगण्डिकाः ॥ ३३ ॥

स्थितं तद्गुप्तमाकाशे रात्रिं प्राप्तः स्नतं जलम् ।

मधुमद्विकचाम्भोजकृतोत्तंसं च तद्गुणम् ॥ ३४ ॥

नया घड़ा ले; उसमें गन्ने की गण्डेरियों को कूटकर पानी भरकर रात्रि में खुले आकाश के नीचे सुरक्षित (जिससे कीड़े आदि न पवें) लटका देवे। प्रातः इस जल को निचोड़ कर खिले हुए कमलों से सुगन्धित करके मधु मिलाकर पिये। यह भी पूर्व के समान गुणकारी है। [कमलों को घड़े में इस प्रकार बांधे, रात में—जिससे कमल घड़े के पानी से स्पर्श करते रहें] ।

अन्य उपाय—

ये च पित्तज्वरे चोक्ताः कषायास्तांश्च योजयेत् ।

पित्तज्वर में जो कषाय (शक्यवाधनम् । कटुका चेति सत्तौद्रा—) कहे हैं; उन्हें भी बरते ।

रक्तपित्त में बकरी आदि का दूध—

कषायैर्विविधैरेभिर्दत्तिऽग्नौ विजिते कफे ॥ ३५ ॥

रक्तपित्तं न चेच्छाम्येत्तत्र वातोत्बन्धे पयः ।

युञ्ज्याच्छृङ्गां शृतं, तद्द्रव्यं पञ्चगुणेऽभ्रमसि ॥ ३६ ॥

पञ्चमूलेन लघुना शृतं वा ससितामधु ।

जीवकर्पमकट्राक्षाबलागोक्षुरनागरः ॥ ३७ ॥

पृथक्पृथक् शृतं द्वारं सधृतं सितयाऽथवा ।

पुरातन रक्तपित्त की चिकित्सा—इस प्रकार के नाना कषायों से अग्नि के दीप्त हो जाने पर और कफ के शान्त हो जाने पर रक्तपित्त यदि शान्त न हो, तो इसमें वायु की प्रधानता समझ कर बकरी का दूध पकाकर देवे। इसी प्रकार गाय के दूध को पांचगुने जल में सिद्ध करके देवे। अथवा लघु पंचमूल से सिद्ध दूध को शर्करा और मधु के साथ दे। या जीवक, ऋषभक, दाक्षा, खिरेटी, गोखरू एवं सोंठ से सिद्ध दूध देवे। इस प्रकार सिद्ध दूध को घी या चीनी के साथ देवे।

वक्तव्य—अरुणदत्त ने बकरी के दूध को भी पांचगुने जल में सिद्ध करने को कहा है। परन्तु हेमाद्रि ने गव्यधूर को ही जल में सिद्ध करने को लिखा है; उसमें “अपाम्बुपान-व्यायामकटुतिक्ताशनैः” यह कारण कहा है ।

मूत्रमार्गगामी रक्त का उपाय—

गोकण्टकाभीरुशृतं परिणोभिस्तथा पयः ॥ ३८ ॥

हन्त्याशु रक्तं सरुजं विशेषान्मूत्रमार्गगम् ।

मूत्रमार्ग से वेदना के साथ आने वाले रक्त को गोखरू, शतावरी और शालपर्णी, पुरनपर्णी, मुद्गपर्णी, माषपर्णी, इनसे सिद्ध दूध शीघ्र शान्त कर देता है ।

विटमार्गगामी रक्त का उपाय—

विणमार्गने विशेषेण हितं मोचरसेन तु ॥ ३९ ॥

वटप्ररोहैः शुद्धैर्वा शुण्ठयुद्धोत्पलैरपि ।

रक्तातिसारदुर्नामचिकित्सां चात्र कल्पयेत् ॥ ४० ॥

मलमार्ग से रक्तस्त्राव होने पर मोचरस (सेमल के गोंद से) सिद्ध दूध उत्तम है। या वरगढ़ के कोपलों से, अथवा वरगढ़ की जटा से या सोंठ, खस, कमल से सिद्ध दूध उत्तम है ।

रक्तपित्त में रक्तातिसार और रक्तार्श की चिकित्सा बर-
तनी चाहिये ।

कपाय पीने के बाद भोजनादि -

पोत्वा कपायान् पयसा भुञ्जीत पयसैव च ।

कषाययोगैरेभिर्वा विपक्वं पाययेद्घृतम् ॥ ४१ ॥

पूर्वोक्त कषायों को दूध के साथ पी कर दूध से ही
भोजन करे ।

इन्हीं कषायों से सिद्ध घृत को पिलाये ।

रक्तपित्तादिनाशक अन्य घृत—

समूलमस्तकं जुष्णं वृषमष्टगुणोऽभसि ।

पक्त्वाऽष्टांशावशेषेण घृतं तेन विपाकयेत् ॥ ४२ ॥

तत्पुष्पगर्भं तच्छोतं सत्तौद्रं पित्तशोणितम् ।

पित्तगुल्मज्वरश्वासकासहृद्रोगकामलाः ॥ ४३ ॥

तिमिरभ्रमवीसर्पस्वरसादांश्च नाशयेत् ।

वासा-अहूसे को मूल, पत्र और शाखा समेत सम्पूर्ण रूप में
लेकर आठगुने जल में पकावे । जब अष्टमांश शेष रह जाये तो
छान कर इसमें अहूसे के फूलों का कल्क मिलाकर घृत सिद्ध
करे । इस घृत के सिद्ध हो जाने पर-ठण्डा होने पर इसमें मधु
मिलाये । यह घृत रक्तपित्त, पित्तगुल्म, ज्वर, श्वास, कास,
हृदय रोग, कामला, तिमिर, भ्रम, वीसर्प और स्वर की शिथि-
लता को नष्ट करता है ।

व्यावहारिक पद्दतु—कफ के लीन होने पर इसको अकेला
या दूसरी रसौषध के साथ देते हैं । चय में रक्त आने की
अवस्था में उत्तम है, वशात् कफ का जोर न हो । कफ
का जोर होने पर तालीशादि का उपयोग उत्तम है । वंगक्षेत्र में
कुष्माण्ड का स्वरस भी मिलाया है; वह अधिक उत्तम है ।

पलाशवृन्तस्वरस तद्र्भं च घृतं पचेत् ॥ ४४ ॥

सत्तौद्रं तच्च रक्तघ्नं, तथैव त्रायमाणया ।

ढाक के कोपलों के स्वरस में ढाक के कोपलों का कल्क
मिलाकर घृत सिद्ध करे । इस घृत को मधु के साथ बरते; यह
रक्तनाशक है । इसी प्रकार त्रायमाण के काथ एवं कल्क से
घृत सिद्ध करे ।

सपिच्छ रक्त का उपाय—

रक्ते सपिच्छे सकफे ग्रथिते कण्ठमार्गणे ॥ ४५ ॥

लिह्यान्मातृकसर्पिर्म्यां चारमुत्पलनालजम् ।

पृथक्पृथक् तथाऽभोजरेणुश्यामामधूकजम् ॥ ४६ ॥

गले के मार्ग में पिच्छायुक्त कफमिश्रित रक्त ग्रथित रूप में
हो तब, कमलनाल के चार को मधु और घी से चाटे । कमल-
केशर, प्रियंगु, महुआ और चार को पृथक् पृथक् मधु के साथ
इसी प्रकार बरते ।

व्यावहारिक पद्दतु—टौसिल खट्टने पर यह योग अच्छा
है । टौसिल की वृद्धि प्रायः कफ से है । कफ के लिये चार
उत्तम है । गला कोमल स्थान है; इसलिये कमल का चार—
मन्दवीर्य चार बरता है । चार का स्वभाव विष्यन्दन करना है;
घी और मधु के साथ यह विष्यन्दन करके शोधन करता है ।
आजकल घुद्धा खियां चुल्हे की नरम राख (उपलों की राख)
को गले में टौसिल पर रगड़ती हैं ।

गुदाज्जावी रक्त में वस्ति—

गुदागमे विशेषेण शोणिते वस्तिरिष्यते ।

गुदा से रक्त आने पर वस्ति का विशेष रूप में उपयोग
करना चाहिये ।

नासाज्जावी रक्त में नस्य—

घ्राणगे दधिरे शुद्धे नावनं चानुषेचयेत् ॥ ४७ ॥

कषाययोगान् पूर्वोक्तान् क्षीरेच्चादिरसाप्लुतान् ।

क्षीरादीन्ससितांस्तोयं केवलं वा जलं हितम् ॥ ४८ ॥

रसो दाडिमपुष्पाणामाश्रयः शाडवलस्य वा ।

नासा से रक्त आने पर शोधन हो जाने के उपरान्त नस्य
देना चाहिये । नस्य के लिये पूर्वोक्त कषायों को दूध में या गन्ने
के रस में मिलाकर देवे । दूध का नस्य देवे । शर्करामिश्रित
जल का नस्य देवे । केवल जल का नस्य देवे । अनार के पुष्पों
का रस नस्य में देवे । आम की गुठली का नस्य देवे । हरी
दूब का नस्य देवे ।

व्यावहारिक पद्दतु—आँवले को पीसकर घी में भून कर
माथे पर लेप करे । अथवा—“सुसूचमा मापपिष्टी च घृत-
भृष्टशिवस्य च । रुग्णं मूर्द्धलेपेन नासारक्तं न संशयः ॥”

अन्य प्रयोग—

कल्पयेच्छोतवर्गं च प्रदेहाभ्यञ्जनादिषु ॥ ४९ ॥

शीतवीर्य वर्ग को प्रदेह, अभ्यंग आदि में बरतना चाहिये ।

अन्य सामान्य उपाय—

यच्च पित्तज्वरे प्रोक्तं बहिरन्तश्च भेषजम् ।

रक्तपित्ते हितं तच्च क्षतक्षीणे हितं च यत् ॥ ५० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तधनुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने रक्त-
पित्तचिकित्सितं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

पित्तज्वर के लिये बाह्य एवं अन्तःप्रयोग में जो औषध
कही हैं; वे सब; तथा उरःक्षत और क्षीणचिकित्सा में कही
सब औषध रक्तपित्त में हितकारी हैं ।

वक्तव्य—शास्त्रीय औषध—वासा घृत, दूर्वाघ घृत, रक्त-
पित्तान्तक लोह, सुधानिधि रस; एलादि गुटिका, कुष्माण्ड
खण्ड, समशर्कर लोह और हीवेरादि तैल बाह्योपचार में ।

अभया मधुसंयुक्ता पाचनी दीपनी मता ।

श्लेष्माणं रक्तपित्तञ्च हन्ति शूलतिष्ठारनुत् ॥

वासकस्वरसे पथ्या सप्तधा परिभाविता ।

कृष्णा वा मधुना लीढा रक्तपित्तं जयेद् ध्रुवम् ॥

लाक्षाचूर्णं सुकृतचौद्रमाज्यसमन्वितं सकृदलीढम् ।

शमयति सोद्धतवमनं सरक्तपित्तस्य सिद्धमिदम् ॥

झांग पयो लोहितचन्दनेन बिम्बाक्षणा कौटजवल्कलेन ।

आभारसेनापि विपकमाशु हिनस्ति पित्ताक्षमधः प्रवाहि ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का रक्तपित्त-
चिकित्सित नामक दूसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः ।

अथातः कासचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे कासचिकित्सा का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

कास में स्नेहादि प्रयोग—

केवलानिलजं कासं स्नेहैरादावुपाचरेत् ।

वातघ्नसिद्धैः स्निग्धैश्च पेयायूपरसादिभिः ॥ १ ॥

लेहैर्धूमैस्तथाऽभ्यङ्गस्वेदसेकावगाहनैः ।

वस्तिभिर्बद्धविड्वातं, सपित्तं तूर्ध्वभक्तिकैः ॥ २ ॥

घृतैः क्षीरैश्च, सकफं जपेत्स्नेहविरेचनैः ।

शुद्ध-अकेली (किसी दोष से असंशुद्ध) वायु से उत्पन्न कास में सब से प्रथम वातघ्न सिद्ध स्नेहों से चिकित्सा करे । तथा स्निग्ध पेया, स्निग्ध यूप या स्निग्ध मांसरस से चिकित्सा करे । वातनाशक लेह, धूम, अभ्यंग, स्वेद, सेक और अवगाहनो से चिकित्सा करे । अवरुद्ध मल एवं वात में वस्ति देवे । वायु का पित्त के साथ योग हो तो भोजन के गुरन्त पीछे घृत एवं दूध देवे । वायु का कफ के साथ योग हो तो पुरण्डतैल आदि स्नेहविरेचना से चिकित्सा करे ।

वक्तव्य— ऊर्ध्वभक्तिकम्—भक्तसमनन्तरं—पीयमानैः अरुण-दत्तः । ऊर्ध्वं भोजनात् प्रयुक्तैः हेमाद्रिः ।

स्नेहों के वर्णन—

गुडचीकण्टकारीभ्यां पृथक्त्रिंशत्पलाद्रसे ॥ ३ ॥

प्रस्थः सिद्धो घृताद्वातकासनुद्धृदिपनः ।

क्षाररास्त्रावचाहिङ्गुपाठायष्ट्याह्वान्यकैः ॥ ४ ॥

द्विशाणैः सपिबः प्रस्थं पञ्चकोलयुतैः पचेत् ।

दशमूलस्य निर्गृहे पीतो मण्डानुपायिना ॥ ५ ॥

स कासश्वासहृत्पार्श्वग्रहणीरोगगुल्मनुत् ।

स्नेह—गिलोय, कटेरी, प्रत्येक अलग १ तीस पल लेकर इनके स्वरस में घी का एक प्रस्थ सिद्ध करे, यह घृत वातजन्य कासनाशक और अग्निदीपक है ।

दशमूल घृत - यवचार, रास्ना, वच, हॉग, पाठा, मुलहठी, धनिया, पञ्चकोल (पिप्पली, पिप्पलीमूल, चम्य, चित्रक और सोंठ) प्रत्येक दो शाण, इनका कल्क, घी एक प्रस्थ लेकर दशमूल के काथ में घृत सिद्ध करे । यह घृत मण्ड के अनुपान से लेने पर कास, श्वास, हृद्दरोग, पार्श्वरोग, ग्रहणी एवं गुल्म का नाशक है ।

द्रोणेऽपां साधयेद्रास्नादशमूलशतावरीः ॥ ६ ॥

पलोन्मिता द्विकुडवं कुलत्थं बदरं यवम् ।

तुलार्थं चाजमांसस्य तेन साध्यं घृताढकम् ॥ ७ ॥

समक्षीरं पलांशैश्च जीवनीयैः समीक्ष्य तत् ।

प्रयुक्तं वातरोगेषु पाननावनवस्तिभिः ॥ ८ ॥

पञ्चकासान् शिरःकम्पं योनिवङ्गणवेदनाम् ।

सर्वाङ्गैकाङ्गरोगांश्च सप्लीहोर्ध्वानिलान् जयेत् ॥ ९ ॥

एक द्रोण जल में रास्ना, दशमूल, शतावरी, प्रत्येक एक पल; कुलत्थी, बेर और जौ प्रत्येक दो कुडव; बकरी का मांस पचास पल लेकर काथ करे । इस काथ में एक आड़क घृत, घृत के समान दूध; जीवनीय गण की ओषधियों का कल्क मिला कर घृत सिद्ध करे । यह घृत देश काल आदि का विचार करके पान, नस्य, वस्ति रूप में प्रयुक्त करने से पाँचों कास, शिरःकम्प, योनिशूल, वंछणशूल, सर्वांगरोग, एकांगरोग, स्त्रीहा और ऊर्ध्ववात को नष्ट करता है ।

कासनाशक विदार्यादि घृत—

विदार्यादिगणकाथकल्कसिद्धं च कासजित् ।

विदार्यादि गण के काथ एवं कल्क से सिद्ध किया घृत कासनाशक है ।

कासनाशक अवलेह—

अशोकबीजक्षवकजन्तुम्राज्जनपञ्चकैः ॥ १० ॥

सविडैश्च घृतं सिद्धं तच्चूर्णं वा घृतप्लुतम् ।

लिह्यात्पयश्चानु पिबेदाजं कासातिपोडितः ॥ ११ ॥

कास से अतिपीडित व्यक्ति अशोक के बीज, नक-छीकनी, वायविडंग, रसौठ, पन्नास और विडनमक से घृत सिद्ध करे । अथवा इनके चूर्ण को घृत से स्निग्ध (पतला) करके चाटे, पीछे से दोनों अवस्थाओं में बकरी का दूध पिये ।

वक्तव्य— इसमें काथ द्रव्य जल लेना चाहिये । विडनमक का यहाँ महत्त्व है, क्योंकि—“ऊर्ध्वं चाधश्च वातानामानुलोम्य-करं विडम्” ॥ इसी प्रकार “ऊर्ध्वोऽधःकफवातानुलोमनं दीपनं विडम् ॥”

कफादिजन्य कासनाशक चूर्ण—

विडङ्गं नागरं रास्ना पिप्पली हिङ्गु सैन्धवम् ।

भार्गी क्षारश्च तच्चूर्णं पिबेद्वा घृतमात्रया ॥ १२ ॥

सकफेऽनिलजे कासे श्वासहिष्माहताग्निषु ।

कफयुक्त वातजन्य कास में, श्वास, हिक्का या मन्दाग्नि में वायविडंग, सोंठ, रास्ना, पिप्पली, हॉग, सैन्धव, भार्गी, यवचार इनके चूर्ण को घृत की हस्व, मध्यम या उत्तम मात्रा में पिये ।

व्यावहारिक पटलू—पित्त की अधिकता में घी को चटाये, वायु की अधिकता में घी को पिलाये । यथा—“लीढं निर्वापयेत् पित्तमल्पत्वाद् हन्ति नानलम् । आक्रमस्यनिलं पीतमूष्माथं निरुद्धि च ॥”

वातजन्य कासनाशक लेह—

दुरालभां शृङ्गवेरं शटीं द्राक्षां सितोपलाम् ॥ १३ ॥

लिह्यात्कर्कटशृङ्गीं च कासे तैलेन वातजे ।

वातज कास में धमासा, सोंठ, कचूर, द्राक्षा, मिश्री और कर्कटशृङ्गी के चूर्ण को मधु से चाटे ।

व्यावहारिक पटलू—यह योग कास में तो उत्तम है ही, साथ ही हिक्का में भी बहुत प्रशस्त है ।

उक्त रोगनाशक चूर्ण—

दुस्पर्शा पिप्पली मुस्ता भार्गी कर्कटकी शठीम् ॥ १४ ॥

पुराणगुडतैलाभ्यां चूर्णितान्यबलेहयेत् ।

तद्वस्त्रकृष्णां शुण्ठीं च सभागीं तद्वदेव च ॥ १५ ॥

धमासा, पिप्पली, मुस्ता, भार्गी, काकड़ाग्री, कचूर इनके चूर्ण को पुराने गुड़ और तैल के साथ चाटे। पिप्पली को सोंठ के साथ या भार्गी को सोंठ के साथ मिलाकर पुराने गुड़ और तैल के साथ चाटे।

व्यावहारिक पद्धत— यह भी छूक कास में बरता जाता है।

उक्त रोगनाशक पांच योग—

पिबेच्च कृष्णां कोण्येन सलिलेन ससैन्धवाम् ।

मस्तुना ससितां शुण्ठीं दध्ना वा कण्ठरेणुकाम् ॥ १६ ॥

पिबेद्भद्रमज्जो वा मदिरादधिमस्तुभिः ।

अथवा पिप्पलीककं धृतभृष्टं ससैन्धवम् ॥ १७ ॥

पांचयोग—(१) पिप्पली और सैन्धव को गुनगुनाते जल से पिये। (२) सोंठ और मिर्ची को मस्तु से पिये। (३) पिप्पली के सूखे चूर्ण को दही से पिये। (४) घेर की गुठली को मदिरा, दही और मस्तु से पिये। (५) पिप्पली के कक को (पानी से पीस कर) घी में भून कर सैन्धव के साथ खाये।

कासपीनसनाशक धूमपान—

कासी सपीनसो धूमं जैहिकं विधिना पिबेत् ।

हिष्माश्वासोक्तधूमंश्च क्षीरमांसरसाशनः ॥ १८ ॥

कासरोगी और पीनसरोगी विधिपूर्वक जैहिक धूम (क. सू. अ. २१।२१) को पिये। हिक्का और रवास में कड़े धूमों को पिये। धूम को पीते समय दूध या मांसरस से भोजन करे।

कास में आहार—

ग्राम्यानूपौदकैः शालियवणोधूमपष्टिकान् ।

रस्मैर्मापात्मगुप्तानां यूपैर्वा भोजयेद्वितान् ॥ १९ ॥

ग्राम्य (घोड़ा, खच्चर, बकरा आदि); आनूप (महासुग), औदक (मछली आदि) इनके मांसरसों के साथ अथवा उबड़ एवं कौंच के घृणों के साथ शालि, जौ, गेहूँ, साठी-जो पप्य हो, वह इनको खिलाये।

वातजन्य कास में पेया—

यवानोपिप्पलीबिल्वमध्यनागरचित्रकैः ।

रास्त्राजाजीपृथक्पर्णापलाशशठिपौष्करैः ॥ २० ॥

सिद्धां क्षिग्धाम्ललघ्वाणां पेयामनिलजे पिबेत् ।

कटिहृत्पार्श्वकोष्ठतिग्धासहिष्माप्रणाशनीम् ॥ २१ ॥

पेया—अजवायन, पिप्पली, बेल का गुद्दा, सोंठ, चित्रक, रास्ना, कालाजीरा, पृश्नपर्णी, डाक, कचूर, पुष्करमूल इनसे सिद्ध, धृत से स्निग्ध, अनारदाने से खट्टी बनाई हुई लवण-मिश्रित पेया को वातजन्य कास में पिये। यह पेया कटि-पीडा, इक्ष्मपीडा, पार्वपीडा, कोष्ठपीडा, रवास और हिक्का को नष्ट करती है।

उक्त रोगनाशक अन्य पेयाद्वय—

दशमूलरसे तद्वत् पञ्चकोलगुडान्विताम् ।

पिबेत्पेयां—

—समतिलां क्षैरेयों वा ससैन्धवाम् ॥ २२ ॥

दशमूल के कास में पंचकोल तथा गुडमिश्रित बनाई पेया को पिये। यह भी पूर्व के समान गुणकारी है।

दूध से संस्कृत पेया में तिल और सन्धव मिलाकर वातज कास में पिये।

मांसयुक्त पेया—

मात्स्यकौकुटवाराहिर्मांसैर्वा साज्यसैन्धवाम् ।

मछली, मुर्गा, सूअर के मांसों से बनाई पेया को घी और सन्धव के साथ खाये।

वचन्य—हारीत में—“रसं कर्कटकानां वा पूतमृष्टं सनाग-रम् । वासकासप्रशमनं श्लेष्मीमस्तस्य वा पुनः ॥” कृष में कर्कट-केकड़े का जो मांसरस देते हैं; वह कास के रोकने में उत्तम होता है।

वातजन्य कास में वास्तुकादि—

वास्तुको वायसीशाकं कासघ्नः सुनिपण्णकः ॥ २३ ॥

कण्टकार्याः फलं पत्रं बालं शुष्कं च मूलकम् ।

खेदास्तैलाद्यो—

—भक्ष्याः क्षौरेक्षुरसगौडिकाः ॥ २४ ॥

द्विमस्त्रवारनालाम्लफलाम्बुमदिराः पिबेत् ।

शाक—बथुवा, मकोय, कर्तोड़ी, चौलाई, कोरी का फल-

पत्र; कोमल-नरम या सूखी मूली-ये शाक के छिमे उत्तम हैं।

तैल आदि स्नेह वातिक कास में उत्तम हैं।

दूध से बने, गन्ने के रस से बने या गुड़ से बने भक्ष्य उत्तम हैं।

दही, मस्तु, कांजी, खट्टे फलों का जल (रस) और मदिरा पिये।

व्यावहारिक पद्धत—खासी में दही देना हानिकारक नहीं है। चरक में तो प्रतिरथाय में भी प्रशस्त बताया है। इसकी मधुरता रहनी चाहिये।

पित्तकास में वमन—

पित्तकासे तु सकफे वमनं सर्पिषा हितम् ॥ २५ ॥

तथा मदनकाश्मर्यमनुकथितैर्जलैः ।

फलपष्ट्याहककैर्वा विदारीक्षुरस्तापुतैः ॥ २६ ॥

पित्तजन्य कास में कफ का योग हो तो घी से वमन करना हितकारी है। मैनफल, गम्भारी, और मुलहठी के काष्ठ से वमन करे। अथवा मनफल, और मुलहठी के कक को विदारीरस और गन्ने के रस में घोलकर वमन करे।

पित्तकास में निशेध—

पित्तकासे तनुकफे विवृतां मधुरैर्युताम् ।

युज्याद्विरेकाय युतां वनश्लेष्मणि तित्तकैः ॥ २७ ॥

पित्तकास में कफ पतला हो (घट न हो) तो मधुर द्रव्यों से मिश्रित निशेध को विरेचन के लिये देवे। पित्तकास में कफ घट हो तो तित्त द्रव्यों से मिश्रित निशेध को विरेचन के लिये दे।

शोषहरण के बाद पेयादिक्रम—

हृतदोषो हिमं स्वादु स्निग्धं संसर्जनं भजेत् ।

घने कफे तु शिशिरं रुक्षं तिक्तोपसंहितम् ॥ २८ ॥

शोष निकल जाने पर शीतल, मधुर और स्निग्ध संसर्जन क्रम (पेया आदि) का पालन करे। कफ घट हो तो शीतल, रुक्ष एवं तिक्त द्रव्यों से मिश्रित पेया आदि क्रम का पालन करे।

पित्तकासनाशक अवलेह—

लेहः पैत्ते सितावात्रीक्षौद्रद्राक्षाहिमोत्पलैः ।

सकपे साब्दमरिचः, सधृतः सानिलैः हितः ॥ २९ ॥

मुद्गीकार्धशतं त्रिशपिप्पलीः शर्करापलम् ।

पैत्तिक कास में शर्करा, आंवला, मधु, दाक्षा, चन्दन, कमल इनसे बना लेह चाटे। कफयुक्त पैत्तिक कास में मुस्ता और मरिच युक्त लेह चाटे। वातयुक्त पैत्तिक कास में घी के साथ लेह चाटे।

द्राक्षा पचास; पिप्पली तीस; शर्करा एक पल इनको मधु के साथ चाटे।

व्यावहारिक पद्धति— इसको दिन में कई बार चटाया जाता है। यह मात्रा एक बार की नहीं है।

लेहयेन्मधुना गोवां क्षीरपस्य शकृद्रसम् ॥ ३० ॥

त्वगेलाभ्योषमुद्गीकापिप्पलीमूलपौष्करैः ।

लाजमुस्ताशठोराक्षाधात्रीफलविभीतकैः ॥ ३१ ॥

शर्कराक्षीरसर्पिर्भिल्लो हृद्रोगकासहा ।

दूध पीते हुए बड़बड़े के गोबर के रस को मधु के साथ चाटे। या दालचीनी, हलायची, त्रिकटु, दाक्षा, पिप्पलीमूल, पुष्कर-मूल, लाजा, मुस्ता, कचूर, रास्ना, आंवला और बड़ेदा के चूर्ण को शर्करा, मधु और घी में मिलाकर लेह बनाये। यह हृदयरोग और कास का नाशक है।

पित्तकास में हितकारक मांसरसादि—

मधुरैर्जाङ्गलरसैर्यवश्यामाककोद्रवाः ॥ ३२ ॥

मुद्गादियूपैः शाकैश्च तित्तकैर्मात्रया हिताः ।

घनश्लेष्मणि लेहाश्च तित्तका मधुसंयुताः ॥ ३३ ॥

शालयः स्युस्तनुकफे षष्टिकाश्च रसादिभिः ।

शर्कराम्भोऽनुपानार्थं द्राक्षेक्षुस्वरसाः पयः ॥ ३४ ॥

कफ के घट होने पर पित्तकास में जांगल मांसरसों के साथ, तथा मधुर द्रव्यों से एवं मुद्गादि के घृष के साथ जौ, सांवा, कोहो को; तिक्त शाकों को मात्रा में खाना उत्तम है। घट कफ में तिक्त द्रव्यों से बने मधुमिश्रित लेह उत्तम है। कफ के घटने होने पर पित्तकास में सांठी तथा शाळि धान्य मांसरस या यूपों के साथ उत्तम है।

अनुपान के लिये शर्करा का शर्बत; दाक्षा, गन्ने का स्वरस और दूध उत्तम है।

पित्तकासनाशक काकोल्यादि—

काकोलीवृहतीमेदाद्रवैः सन्तृपनागरैः ।

पित्तकासे रसक्षीरपेयायूपान् प्रकल्पयेत् ॥ ३५ ॥

पित्तकास में काकोली, बड़ीकटेरी, मेदा, महामेदा, अहसा, सांड इनसे मांसरस, दूध, पेया और यूप बनाये।

३७ अ० ६०

अन्य उपाय—

द्राक्षां कणां पञ्चमूलं तृणाख्यं च पचेज्जले ।

तेन क्षीरं शृतं शीतं पिबेत्समधुशर्करम् ॥ ३६ ॥

साधितां तेन पेयां वा सुशीतां मधुनाऽन्विताम् ।

पित्तकास में दाक्षा, पिप्पली, पंचतुल्यमूल इनका काय करे। इस काय से दूध सिद्ध करे। ठण्डा होने पर इसमें मधु और शर्करा मिलाकर पिये। अथवा इस काय से पेया को सिद्ध करे। शीतल होने पर मधु मिलाकर पिये।

सठवादि रस—

शठीहीचेरबृहतीशर्कराविश्वमेपजम् ॥ ३७ ॥

पिष्टा रसं पिबेत्पूतं वस्त्रेण धृतमूर्च्छितम् ।

कचूर, हाडवेर, बड़ी कटेरी, शर्करा, सांड इनको जल से पीसकर बस्त्र में छानकर घी से संस्कृत करके पिये।

पित्तकास में अवलेह—

मेदां विदारीं काकोलीं स्वयंगुप्ताफलं बलाम् ॥ ३८ ॥

शर्करां जीवकं मुद्गमाषपर्ण्यौ दुरालभाम् ।

कल्कोकृत्य पचेत्सर्पिः क्षीरेणाष्टगुणेन तत् ॥ ३९ ॥

पानभोजनलेहेषु प्रयुक्तं पित्तकासजित् ।

लिङ्गाद्रा चूर्णमेतेषां कषायमथवा पिबेत् ॥ ४० ॥

मेदा, विदारी, काकोली, कौंच का फल, खरैटी, शर्करा, जीवक, मुद्गपर्ण्य, माषपर्ण्य, धमाला, इनको पीसकर इनके कल्क से आठगुने दूध में घृत सिद्ध करे। इस घी को पान भोजन और लेह में चरतने पर पित्तकास नष्ट होता है। अथवा इनके चूर्ण को मधु से चाटे या इनके कषाय को पिये।

कफकास की चिकित्सा—

कफकासी पिबेदादौ सुरकाप्रातः प्रदीपितात् ।

स्नेहं परिक्षृतं व्योषयवक्षारावचूर्णितम् ॥ ४१ ॥

कफकासरोगी सबसे प्रथम देवदारु की लकड़ी को जला कर उससे घूटे हुए स्नेह को त्रिकटु और यवक्षार मिलाकर पिये। [देवदारु का तेल पाताल यंत्र विधि से निकाले]।

बलवान् रोगी को विरेचन—

स्निग्धं विरेचयेदूर्ध्वमधो मूर्ध्नि च युक्तिः ।

तोदलैर्विरेकैर्वलिनम्—

स्निग्ध हुए बलवान् रोगी को तीव्र विरेचन द्रव्यों से बमन, विरेचन और शिरोविरेचन युक्ति से देवे। [निर्वल को मृदु द्रव्यों से विरेचन देवे। युक्ति—बलहानि न हो, इस प्रकार विरेचन देवे]।

संसर्गों की विधि—

—संसर्गों चास्य योजयेत् ॥ ४२ ॥

यवमुद्गकुलत्थाक्षैरुण्णकलैः कटूत्कर्टैः ।

कासमर्दकवार्ताक्याप्रीक्षारकणान्वितैः ॥ ४३ ॥

क्षान्वचैल्लरसैः स्नेहैस्तिलसर्पपनिम्बजैः ।

शोषन हो जाने पर पेया बिलेपी संसर्जन क्रम चरते। इसके लिये—जौ की पेया या बिलेपी देवे। मूंग और कुलत्थी का घृष देवे। ऊष्ण एवं रुक्ष, लतियय कटु अम्लों को कर्तौदी,

बकी कटेरी, कटेरी, यवशर और पिप्पली के साथ देवे। जांगल एवं विलेशयजीवां के मोसरसों को, तिल, सरसों और नीम के स्नेहों से संस्कृत बना कर देवे।

वक्तव्य—मुद्रामलाभ्यां यवदाहिमाभ्यां कर्कशुना मूलक-
शुण्डकेन । शुण्ठीकणाभ्यां सकुलत्पकेन धूपो नवाङ्गः कफरोग-
हन्ता ॥” वंगसेन ।

अन्य उपाय -

दशमूलाभ्यु घर्माभ्यु मधुं मध्वभ्यु वा पिवेत् ॥४४॥

मूलैः पौष्करशम्याकपटोलैः संस्थितं निशाम् ।

पिवेद्धारि सहस्रोत्रं कालेष्वन्नस्य वा त्रिषु ॥ ४५ ॥

दशमूल का पानी (काथ), गरम पानी, मधु या मधु-
मिश्रित जल पिये। अथवा पानी में पुष्करमूल, अमलतास
और पटोल डालकर सम्पूर्ण रात्रि भर रक्ता रहने देवे। प्रातः
काल नितार कर इस पानी को मधु के साथ भोजन के पूर्व,
भोजन के मध्य और भोजन के अन्त में पिये।

कासनाशक तीन लेह—

पिप्पली पिप्पलीमूलं शृङ्गेरं विभीतकम् ।

शिक्षुककटपिन्डानां मयी क्षारो यवोद्भवः ॥ ४६ ॥

विशाला पिप्पलीमूलं त्रिवृता च मधुद्रवाः ।

कफकासहरा लेहास्त्रयः श्लाकार्ययोजिताः ॥ ४७ ॥

तीन लेह—(१) पिप्पली, पिप्पलीमूल, सोंठ, बहेड़ा;
(२) मोर, सुगां इनकी पिन्डाओं का राख, यवशर; (३) इन्द्र-
वाक्नी, पिप्पलीमूल, निशोध, इनको मधु से द्रव (पतला)
करके चाटे; ये कफकासनाशक हैं।

आठ लेह—

मधुना मरिचं लिह्यान्मधुनैव च जोङ्गकम् ।

पृथग्रसांश्च मधुना व्याघ्रीवार्ताकशृङ्गजान् ॥ ४८ ॥

कासघ्नस्याश्वशकृतः सुरसस्यासितस्य च ।

आठ लेह—(१) मरिच का चूर्ण मधु से चाटे। (२) अगह
को मधु से चाटे। (३-४-५) कटेरी, बकी कटेरी, भांगरा
इनमें से किसी एक के रस को मधु से चाटे। (६) कर्कोदी के
रस को; (७) घोड़े की लीद के रस को; (८) काली तुलसी के
रस को मधु से चाटे।

देवदारवादि अवलेहत्रय—

देवदारुशठाराम्नाकर्कटालयादुरालभाः ॥ ४९ ॥

पिप्पली नागरं मुस्तं पथ्या धात्री सितोपला ।

लाजाः सितोपला सर्पिः शृङ्गी धात्रीफलोद्भवा ॥ ५० ॥

मधुतैलयुता लेहास्त्रयो घातानुरो कफे ।

वात से मिले कफ में तीन लेह—(१) देवदारु, कचूर,
रास्ना, काकडाशृंगी, धमासा; (२) पिप्पली, सोंठ, मुस्ता,
हरब, आंवला, मिथी; (३) लाजा, मिथी, धी, काकडाशृंगी,
आंवला; इनको मधु और तैल में मिलाकर वात से मिश्रित
कफ में देवे।

पीनशविनाशक इडिमादिचूर्ण—

त्रै पले इडिमादष्टौ गुडाद्योपात्पलत्रयम् ॥ ५१ ॥

रोचनं दीपनं स्वर्णं पीनसश्वासकासजित् ।

अनारक्षाना दो पल; गुड़ आठ पल; त्रिकटु तीन पल लेकर
चूर्ण बनावे। यह इडिमाद्य चूर्ण रोचक, अग्निदीपक, स्वर्ण;
पीनस, रवास, और कास का नाशक है।

गुडादि चूर्ण—

गुडक्षारोष्णकणादादिर्मं श्वासकासजित् ॥ ५२ ॥

कमात्पलद्वयार्थात्तर्क्यार्थात्तपलोन्मित्रम् ।

गुड़ दो पल; यवशर आधा कर्ष; मरिच एक कर्ष; पिप्पली
आधा अर्घ; अनारक्षाना एक पल लेवे। यह श्वास-कास-
नाशक है।

पथ्यादि पाचन—

पिवेज्ज्वरोकं पथ्यादि सशृङ्गीकं च पाचनम् ॥ ५३ ॥

अरविचिकित्सा में कहे पथ्यादि पाचन को (पथ्या कुस्तु-
म्बरी-श्लोक ६२) कर्कशृंगी के साथ पिये।

कफकासनाशक काथ—

अथवा दीप्यकत्रिवृद्दिशालाघ्नपौष्करम् ।

सकणं कथितं मूत्रे कफकासी जलेऽपि वा ॥ ५४ ॥

कफकास रोगी दीप्यक (अजवायन), निशोध, इन्द्र-
वाक्नी, मुस्ता, पुष्करमूल, पिप्पली; इनको गोमूत्र में या जल
में काथ करके पिये।

अन्य प्रयोग—

तैलधृष्टं च वैदेहोक्तकान्तं ससितोपलम् ।

पाययैरुक्तकफकासघ्नं कुलत्थसर्ललाप्तम् ॥ ५५ ॥

दशमूलाढके प्रस्थं घृतस्यान्नसमैः पचेत् ।

पुष्कराद्विंशतीविल्वसुरसाभ्योपहिह्वभिः ॥ ५६ ॥

पेयानुपानं तत्सर्ववातश्लेष्मापमापहम् ।

निर्गुण्डापत्रनिर्याससाधितं कासाज्जघृतम् ॥ ५७ ॥

पिप्पली के एक अन्न कक्क को तैल में भून कर मिथी
मिलाकर कुलत्थी के काथ में घोल कर पिछाये; यह कफकास-
नाशक है। [यह अन्नम औषध है]।

दशमूल का काथ एक आर्षक; धी एक प्रस्थ; पुष्करमूल,
कचूर, बेलगिरी, तुलसी, त्रिकटु, हांग प्रत्येक एक कर्ष लेकर
घृत सिद्ध करे। इस घी को पेया के अनुपान से देवे; यह सब
वात रोग और कफ रोग का नाशक है।

निर्गुण्डी के पत्तों के स्वरस में बनाया घृत कासनाशक है।

विडङ्गादिघृत--

घृतं रसे विडङ्गानां व्योषगर्म च साधितम् ॥ ५८ ॥

वायविहंग के काथ में त्रिकटु के कश्क से सिद्ध घृत भी
कासनाशक है।

पुनर्नवादि घृत -

पुनर्नवशिवाटिकासरलकासमर्दामृता-

पटोलवृहतोष्णज्वरसैः पयःसंयुतैः ।

घृतं त्रिकटुना च सिद्धमुपयुज्य सत्तापते

न कासविषमज्वरक्षयगुदाङ्गुरेभ्यो भयम् ॥ ५९ ॥

पुनर्नवा, रक्त पुनर्नवा, सरल काष्ठ, कर्कोदी, गिलोय, परबल,

यदी कटेरी, तुलसी इनके स्वरस में दूध के साथ, त्रिकटु के कण्ड से सिद्ध किया घृत खाने से कास, विषमज्वर, क्षय और वर्षा से भय नहीं रहता । [पाकविधि—पुनर्नवादि का स्वरस भी से चौगुना; दूध भी के बराबर; घी त्रिकटु से चारगुना लेना चाहिये] ।

कण्टकारी घृत—

समूलफलपत्रायाः कण्टकार्या रसाढके ॥ ५६ ॥

घृतप्रस्थं वलाद्योपविद्धज्ञादिद्रुमैः ।

सौवर्चलयवत्तारमूलामलकपौष्करैः ॥ ६० ॥

वृक्षोवद्दृतीपथ्यायचानीचित्रकविभिः ।

मृद्रीकाचव्यवर्षाभूदुरालम्भाम्लवेतसैः ॥ ६१ ॥

शृङ्गोतामलकीभार्गीरास्त्रागोक्षुरकैः पचेत् ।

कल्केस्तत्सर्वकासेषु श्वासद्विध्मासु चेष्यते ॥ ६२ ॥

कण्टकारीघृतं चैतत्कफव्याधिबिनाशनम् ।

कण्टकारी घृत—मूल, पत्ते और फल समेत कटेरी का काष्ठ एक आड़क; घी एक प्रस्थ; कण्ड द्रव्य—बला, त्रिकटु, वाय-विहंग, कचूर, अनारदाना, सौवर्चल, यवत्तार, पिप्पलीमूल, आंबला, पुष्करमूल; पुनर्नवा, यदी कटेरी, हरक, अजवायन, चित्रक, खडि, दाचरा, चव्य, रवेत पुनर्नवा, धमासा, अम्लवेतस, काकदाश्रुणी, भूई आंबला, भार्गी, रास्ना, गोक्षुर, इनके कण्ड से घृत पाक करे । यह घृत सब कासों में, श्वास-द्विधा में प्रशस्त है । यह कण्टकारी घृत कफरोगनाशक है ।

दुर्नामादिभिर्बलवत्—

पचेद्यात्रोत्तुतां क्षुण्णां बहेऽपामाडकस्थिते ॥ ६३ ॥

क्षिपेत् पूते तु सञ्चूर्ण्य व्योपरास्त्रामृताग्निकान् ।

शृङ्गोभार्गीघनप्रन्थिवन्वयासान् पत्तार्थकान् ॥ ६४ ॥

सपिपः षोडशफलं चत्वारिंशत्फलानि च ।

मत्स्यण्डिकायाः शुद्धायाः पुनश्च तद्विधयेत् ॥ ६५ ॥

द्वल्लिपिनि शोते च पृथक् द्विकुण्डवं क्षिपेत् ।

पिप्पलीनां तवलीयां मानिकस्यानवस्य च ॥ ६६ ॥

लेहोऽयं गुल्महृद्रोगदुर्नामश्वासकासजित् ।

कुट्टी हुई कटेरी को एक तुला (१०० पल) लेकर चार द्रोण जल में पकावे । जब जल एक आड़क रह जाये तब इसको खान कर इसमें—त्रिकटु, चित्रक, गिलोय, रास्ना, काकदाश्रुणी, भार्गी, मुस्ता, पिप्पलीमूल, धमासा; प्रायेक आधा पल; घी सोलहपल, रवेत निर्मल चीनी चालिस पल मिलाकर पाक के लिये फिर अग्नि पर चढ़ाये । जब यह कढ़वी में लगने लगे तो उतार ले । झीतल होने पर इसमें पिप्पली, वंशलोचन, पुरातन मधु प्रायेक दो कुण्ड मिलाये । यह लेह गुल्म, हृद्रोग, अर्श, र्वासा और कास का नाशक है ।

कफकास में धूमपान—

शमनं च पिबेद्धूमं शोचनं बहले कफे ॥ ६७ ॥

कफ कास में शमन धूमपिये । धट्ट कफ में शोचन धूमपिये ।

धूमपानविधि—

मनःशिलातमधुकमांसीमुस्तेक्षुदीत्वचः ।

धूमं कासप्रविधिना पीत्वा क्षीरं पिबेदनु ॥ ६८ ॥

निष्ठुयन्ते गुडयुतं कोष्णं धूमो निहन्ति सः ।

वातश्लेष्मोत्तरान् कासानचिरेण चिरन्तनान् ॥ ६९ ॥

मैनसिल, हरताल, मुलहठी, जटामांसी, मोथा, ईजुदी दूध की छाल, इनका धूम कासप्र विधि (सुख स्थान में कही) से पिये । धूक निकलने के पीछे गरम दूध को गुड के साथ पिये । इस प्रकार पिया धूम वातकफप्रधान पुराने कासों को क्षीय नष्ट करता है ।

पित्तानुबन्धी तमक की चिकित्सा—

तमकः कफकासे तु स्याच्चित्पित्तानुबन्धजः ।

पित्तकासक्रियां तत्र यथावस्थं प्रयोजयेत् ॥ ७० ॥

कफकास में यदि तमक के साथ पित्त का अनुबन्ध हो तो पित्तकास की चिकित्सा अवस्था के अनुसार करनी चाहिये । [उबरमूलायुतः क्षौतैः शाम्येत् प्रतमकस्तु सः] ।

कफानुबन्धी वातकास की चिकित्सा—

कफानुबन्धे पचने कुर्यात्कफहरीं कियाम् ।

पित्तानुबन्धयोर्वातकफयोः पित्तनाशिनीम् ॥ ७१ ॥

वातश्लेष्मात्मके शुष्के स्निग्धमाद्रं विरुज्जणम् ।

कासे कर्म सपित्ते तु कफजे तित्कसंयुतम् ॥ ७२ ॥

वातजन्य कास में कफ का अनुबन्ध होने पर कफनाशक चिकित्सा करे । पित्तकास में वायु और कफ का अनुबन्ध हो तो पित्तनाशक चिकित्सा करे । वात-कफजन्य कास के शुष्क (कफरहित) होने पर स्निग्ध चिकित्सा करे । कास आद्र (कफयुक्त) हो तो रुच चिकित्सा करे । कफजन्य कास में पित्त का योग हो तो तिक्तों से मिश्रित-रुच चिकित्सा करे ।

उरःक्षत की चिकित्सा—

उरस्पन्तःक्षते सद्यो लाक्षां क्षौद्रयुतां पिबेत् ।

क्षीरेण—

क्षौती के अन्दर क्षत होने पर तत्काल मधु के साथ लाख को दूध के साथ पिये । [कहा भी है—“लाक्षा सद्यः क्षतग्रानाम्”—संग्रहः] ।

—शास्त्रीज जोरों श्वातक्षीरेणैव सशर्करान् ॥ ७३ ॥

इस औषध के जीर्ण होने पर दूध के साथ शर्करामिश्रित चावलों को खाये ।

पश्वादिवेदना में कर्तव्य—

पार्श्ववस्तिस्तरुक्वाल्पपित्ताग्निस्तां सुरायुताम् ।

मित्रचिट्कः समुस्तातिविषापाठां सवस्तकाम् ७४

पार्श्वशूल, वस्तिशूल, अल्पपित्त और मन्दाग्नि होने पर छात्रा को सुरा के साथ पिये ।

जिस रोगी को अतिसार हो वह लाख को मोथा, अलीस, पाठा और इन्द्रजी के साथ पिये ।

उरःक्षत में दुग्धविशेष—

लाक्षां सर्पिर्मधुच्छिष्टं जावनीयं गणं सिताम् ।

स्वफक्षीरौ समितं क्षारे पक्त्वा दातानलः पिबेत् ॥ ७५ ॥

इक्ष्वारिकाविसग्रन्थिपक्षकेसरचन्दनः ।

शृतं पयो मधुयुतं सन्धानार्थं पिबेत्क्षती ॥ ७६ ॥

लाल, घी, मोम, जीवनीयगण की औषध, शर्करा, वंश-
लोचन, गेहूँ का चूर्ण इनको दूध में पकाकर प्रदीप्त जठराग्नि-
वाला मनुष्य पिये ।

गन्ने की बालिका, विसग्रन्थि, कमल का केसर, चन्दन,
इनसे सिद्ध किये दूध को मधु के साथ उरःक्षत रोगी सन्धान
के लिये पिये ।

व्याहारिक पक्षु—ईक्षुबालिका से अभिप्राय फुले हुए गन्ने
से है । जिस प्रकार काँस फूलता है, वैसे गन्ने पर भी बाल
आती है । विसग्रन्थि—मिस की गाँठ ।

ज्वरदाह में पान—

यवानां चूर्णमामानां क्षीरे सिद्धं घृतान्वितम् ।

ज्वरदाहे सिताक्षौद्रसक्तुन्वा पयसा पिबेत् ॥ ७७ ॥

दूधिये जौ का चूर्ण दूध में सिद्ध करके घृत के साथ ज्वर
और दाह में पिये । अथवा सिता, मधु एवं सक्तुओं को दूध
से पिये ।

कासरोग में घृतपान—

कासचांस्तु पिबेत्सर्पिर्मधुरौपथसाधितम् ।

गुडोदकं वा कथितं सक्षौद्रमरिचं हितम् ॥ ७८ ॥

चूर्णमामलकानां वा क्षीरे पक्वं घृतान्वितम् ।

रसायनविधानेन पिप्पलीर्चा प्रयोजयेत् ॥ ७९ ॥

खाँसी वाला उरःक्षत का रोगी मधुरगण की औषधियों
से सिद्ध घृत पिये । अथवा गुड के शर्बत को पकाकर मधु और
मरिच के साथ पिये । अथवा आमले के चूर्ण को दूध में पका-
कर घी के साथ खाये । अथवा रसायन विधि से पिप्पली भरते ।

पर्वास्थिशूलयुक्त कास में औषध—

कासी पर्वास्थिशूली च लिह्यात्सघृतमाक्षिकाः ।

मधूकमधुकद्राक्षात्वक्क्षीरीपिप्पलीबलाः ॥ ८० ॥

कास रोगी को पर्व एवं अस्थि में शूल हो तो घी और
मधु के साथ महुआ, मुलहठी, दाचा, वंशलोचन, पिप्पली
और बला का चूर्ण चाटे ।

बलकारक गुटिका—

विजातमर्धकपर्शं पिप्पल्यर्धपलं सिता ।

द्राक्षा मधूकं खर्जूरं पलांशं रुक्मचूर्णितम् ॥ ८१ ॥

मधुना गुटिका प्रन्ति ता वृष्याः पित्तशोणितम् ।

कासश्वासारुचिच्छर्दिमूर्च्छाहिष्मामदघ्नमान् ॥ ८२ ॥

क्षतक्षयस्वरभ्रंशान्, दशोषादथमारुतान् ।

रक्तान्छावहृत्पाश्वरुक्पिपासाज्वरानपि ॥ ८३ ॥

एलादि गुटिका—विजातक (शालचीनी, इलायची,
तेजपात) आधा कर्षः; पिप्पली आधा पल; शर्करा, दाचा,
महुआ, खर्जूर, इनका सूक्ष्म चूर्ण श्लेष्मक एक पल; इनकी मधु
के साथ बटाका बनाये । ये बटाकायें घृष्य, रक्तपित्त, कास,
खास, अर्शच, वमन; मूर्च्छा, दिका, मद, भ्रम, क्षत, क्षय,

स्वरभ्रंश, प्लीहा, शोष, वातरक्त, युक्त में रक्त आना, हृदयशूल,
पार्ष्णशूल, पिपासा और ज्वर का नाशक है ।

रक्त युक्तों की औषध—

वर्षाभृशर्करारक्तशालितपट्टलजं रजः ।

रक्तघ्नीवी पिबेत्सिद्धं द्राक्षारसपयोघृतैः ॥ ८४ ॥

मधूकमधुकक्षीरसिद्धं वा तण्डुलीयकम् ।

पुनर्वंश, शर्करा, लाल शालि, चाबल की कनियाँ; इनका
सूक्ष्म चूर्ण द्राक्षारस, दूध और घी में सिद्ध करके—यूक्त में रक्त
आनेवाला रोगी (रक्तघ्नीवी) पिये । अथवा महुआ, मुलहठी,
दूध इनके साथ चौलाई को सिद्ध करके पिये ।

मुखादि से छत रक्त—

यथास्वं मार्गविस्तृते रक्ते कुर्याच्च भेषजम् ॥ ८५ ॥

मुख आदि मार्ग से रक्त आने पर रक्तपित्त चिकित्सा में
कही इनकी अपनी अपनी चिकित्सा करे ।

मूढवात में कर्तव्य—

मूढवातस्त्वजामेदः सुराभृष्टं ससैन्धवम् ।

मूढवात (वायु की गति न होने पर) रोगी बकरी की मेदा
को सुरा में मूनकर सैन्धव के साथ खाये ।

क्षामादि में चिकित्सा—

क्षामः क्षीणः क्षतोरस्कौ मन्वन्निद्रोऽग्निदीप्तिमान् ॥ ८६ ॥

शृतक्षीरसरेणाद्यात्सघृतक्षौद्रशर्करम् ।

शर्करायवगोधूमं जीवकर्षभकौ मधु ॥ ८७ ॥

शृतक्षीरानुपानं वा लिह्यात्क्षीणः क्षतः कृशः ।

निर्वल (कृश), क्षीण, उरःक्षत वाला; नौद कम आती
हो; अग्नि प्रदीप्त हो। वह पके हुए दूध की मलाई के साथ
बकरी की मेदा को घी, मधु और शर्करा में मिलाकर खाये ।

अथवा क्षीण, उरःक्षत एवं क्षयरोगी शर्करा, जौ, गेहूँ,
जीवक, श्वेतमक, मधु इनको गरम किये दूध के अनुपान से पिये ।

मांस-रक्तवर्धक औषध—

क्रव्यात्पिशितनिर्युहं घृतभृष्टं पिबेच्च सः ॥ ८८ ॥

पिप्पलीक्षौद्रसंयुक्तं मांसशोणितवर्धनम् ।

क्षीण क्षत कृश रोगी मांस खाने वाले पशु-पक्षियों का
मांस का काय घी में छौंककर पिप्पली और मधु के साथ पिये ।
यह मांस और रक्त को बढ़ाता है ।

क्षतोरस्कादि में घृत-विशेष—

न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थप्लक्षशालप्रियङ्गुभिः ॥ ८९ ॥

तालमस्तकजम्बूत्वक्प्रियालैश्च सपक्वकैः ।

साश्वकर्णैः शृतात्क्षीरादद्याज्जातेन सर्पिषा ॥ ९० ॥

शाल्योदनं क्षतोरस्कः क्षीणशुक्रबलेन्द्रियः ।

बरगद, गूलर, पीपल, पिठलन, शाल, प्रियंगु, तालमस्तक,
जामुन की छाल, पियाल, पद्माक्ष, अश्वकर्ण इनसे पकाये हुए
दूध से निकाले घी के साथ शालि चाबलों के भात को; उरःक्षत
रोगी; क्षीणशुक्रबल एवं क्षीण इन्द्रियों वाला पिये ।

अभ्यङ्गादि—

वातपित्तादितेऽभ्यङ्गो गात्रमेदे घृतेर्मतः ॥ ९१ ॥

तेलैश्चानिलरोगघ्नैः पीडिते मातरिश्वना ।

वात-पित्त से पीडित व्यक्ति में शरीर के टूटने पर धी से अभ्यस्य करना उत्तम है । वायु से पीडित होने पर वातरोग-नाशक तैलों से अभ्यस्य उत्तम है ।

जीवनीय घृत—

हृत्पाश्चातिपु पानं स्याज्जीवनीयस्य सर्पिषः ॥ ६२

हृदयगुल और पारवगुल में जीवनीय घृत का पान उत्तम है ।

वातरोगनाशक उपाय—

कुर्याद्वा वातरोगघ्नं पित्तरक्तविरोधि यत् ।

अथवा इन रोगों में वातव्याधिनाशक एवं पित्त के लिये अविरोधी चिकित्सा करे ।

घृत में घृतविशेष—

यष्टयाहनागवलयोः काथे क्षीरसमे घृतम् ॥ ६३ ॥

पयस्यापिप्लोवांशीकल्कैः सिद्धं च ते हितम् ।

मुलहठी और नागवला के काथ में काथ के बराबर घृत मिलाकर विदारी, पिप्लो और बंशलोचन के कल्क से घृत सिद्ध करे । यह घृत घृत कास में उत्तम है ।

अमृतप्राप्त अवलेह—

जीवनीयो गणः शुण्ठी वरी वीरा पुनर्नवा ॥ ६४ ॥

वलाभार्गीस्वगुप्तक्षिण्डीतामलकीकणाः ।

शृङ्गाटकं पयस्या च पञ्चमूलं च यज्ञघु ॥ ६५ ॥

द्राक्षाक्षोडादि च फलं मधुरस्निग्धघृहणम् ।

तैः पचेत्सर्पिषः प्रस्थं कर्पाशैः स्रक्कल्कितैः ॥ ६६ ॥

क्षीरधात्रीविदारीभृच्छङ्गागमांसरसान्वितम् ।

प्रस्थार्धं मधुनः शीते शर्करावर्तुलारजः ॥ ६७ ॥

पलार्धकं च मरिचत्वगोलापत्रकेसरम् ।

विनीय चूर्णितं तस्माद्विघ्नान्मात्रां यथावलम् ॥ ६८ ॥

अमृतप्राशमित्येतन्नराणाममृतं घृतम् ।

सुधाऽमृतसं प्राश्यं क्षीरमांसरसाशिना ॥ ६९ ॥

नष्टशुकृततवीणदुर्बलव्याधिकशितान् ।

स्त्रीप्रसक्तान् कुशान् वर्णस्वरहोनांश्च बृंहयेत् ॥ १०० ॥

कासहिम्माज्वरप्रवासदाहटृष्णाघ्नपित्तनुत् ।

पुत्रदं छदिमूर्च्छाहृद्योनिमृजामयापहम् ॥ १०१ ॥

अमृतप्राश घृत—जीवनीय गण, सोंठ, क्षतावरी, विदारी, पुनर्नवा, बला, भांगी, कौच, अदि, कचूर, भूईं आंवला, पिप्लो, सिंघावा, क्षीरविदारी, लघु पंचमूल; द्राक्षा-अक्षरोट आदि जो फल मधुर, स्निग्ध एवं बृंहण करने वाले हैं; इन द्रव्यों का बारीक कल्क एक कर्ष प्रत्येक का लेकर इससे दूध; आंवला रस, विदारी-रस, गन्धे का रस और बकरी का मांसरस इनमें एक प्रस्थ घृत सिद्ध करे । घृत के ठण्डा हो जाने पर मधु आधा प्रस्थ; शर्करा का चूर्ण २० पल; मरिच, वालचीनी, इलायची, तेजपात, नाग-केसर, इनका चूर्ण आधा पल प्रचैप देवे । इनमें से बल के अनुसार मात्रा को चाहे । यह अमृतप्राश घृत है; मनुष्यों के लिये अमृत के समान है । नागा के लिये जैसे सुधा, देवताओं

के लिये जैसे अमृत है; वैसे मनुष्यों के लिये यह घृत है । इसको खाते हुए एवं दूध तथा मांसरस का भोजन करने वाले नष्ट-शुक्र; क्षतवीण; दुर्बल, रोग से कृश बने; स्त्रियों में फंसे; कुश; वर्ण-स्वर से हीन पुरुषों को बढ़ाता है । कास-हिक्का-ज्वर-खास-दाह-टृष्णा-रक्त-पित्तनाशक है । पुत्रदाता है; बमन-मूर्च्छा-हृद्रोग-वीरोग-मूत्ररोगनाशक है ।

श्वत्थूदि घृत—

श्वत्थूशोरमज्जिष्ठाबलाकाशमर्यकत्तणम् ।

दर्भमूलं पृथक्पर्णी पलाशर्षभकौ स्थिराम् ॥ १०२ ॥

पालिकानि पचेत्तेषां रसे क्षीरचतुर्गुणे ।

कल्कैः स्वगुप्ताजीवन्तीमेदर्षभकजीवकैः ॥ १०३ ॥

शताचर्यद्विमुद्गीकाशर्कराश्रावणीविसैः ।

प्रस्थः सिद्धो घृताद्वातपित्तहृद्रोगशूलनुत् ॥ १०४ ॥

मूत्रकृच्छ्रप्रमेहाशः कासशोषक्षयापहः ।

धनुःस्त्रीमद्यभाराघ्नविघ्नानां धलमांसदः ॥ १०५ ॥

गोखरू, खस, मज्जीठ, बला, गम्भारी, कत्तण (पटोरा), दर्भमूल, पुरनपर्णी, दाक, अपभक, घालपर्णी; प्रत्येक एक पल लेकर इनके काथ में चौगुना दूध मिलाकर; कौच, जीवन्ती, मेदा, अपभक, जीवक, क्षतावरी, अदि, सुनका, शर्करा, सुण्डी, विस इनके कल्क से सिद्ध किया घृत वात, पित्त, हृदयरोग, शूल, मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, अर्श, कास, शोष और घृथ का नाशक है । धनुष कर्म (व्यायामजनित); स्त्रीसेवन, मद्यसेवन, भार या मुसाफिरी से थके हुए लोगों को बल और मांस देने वाला है ।

रक्तगुल्मपर समसक्तु घृत—

मधुकाष्ठपलद्राक्षाप्रस्थकाथे पचेद्घृतम् ।

पिप्लव्यष्टपले कल्कैः प्रस्थं सिद्धे च शीतले ॥ १०६ ॥

पृथगष्टपलं क्षौद्रशर्कराभ्यां विमिश्रयेत् ।

समसक्तु क्षतक्षीणरक्तगुल्मेऽपि तद्धितम् ॥ १०७ ॥

मुलहठी आठ पल, द्राक्षा सोलह पल; इनके काथ में पिप्लो आठ पल मिलाकर दो एक प्रस्थ पकाये । धो के सिद्ध होने पर ठण्डा हो जाने पर मधु, एवं शर्करा प्रत्येक आठ पल मिलाये । इस धी को समान मात्रा में सत् के साथ खाये । क्षत-वीण तथा रक्त गुल्म में यह उत्तम है ।

यक्ष्मादिनाशक घृत—

धात्रीफलविदारीक्षुजीवनीयरसाद्घृतात् ।

गव्याजयोश्च पयसोः प्रस्थं प्रस्थं विपाचयेत् ॥ १०८ ॥

सिद्धशीते सिताक्षौद्रं द्विप्रस्थं विनयेत्ततः ।

यक्ष्मापस्मारपित्ताख्वासमेहक्षयापहम् ॥ १०९ ॥

वयःस्थापनमायुष्यं मांसशुक्रवलप्रदम् ।

आंवला, विदारी, गन्धा और जीवनीय गण के काथ से, गाय का दूध और बकरी का दूध प्रत्येक एक प्रस्थ लेकर धी का एक प्रस्थ सिद्ध करे । सिद्ध हो जाने पर शीतल होने पर इसमें मिश्री और मधु दो प्रस्थ प्रचैप डाले । यह यक्ष्मा, अपस्मार,

पित्तरक्त, कास, प्रमेह और क्षय का नाशक है। वयःस्थापक; आयुवर्धक; मांस, शुक्र और बल देने वाला है।

पित्ताधिकता में घृत—

घृतं तु पित्तेऽभ्यधिके लिह्याद्वातेऽधिके पिबेत् ॥११०॥
लीढं निर्वापयेत्पित्तमल्पवाद्दन्ति नानलम्।

आक्रामत्यनिलं पीतमूष्माणं निरुणद्धि च ॥ १११ ॥

पित्त की अधिकता होने पर घृत को चाटे, वायु की अधिकता होने पर घी को पिये। चाटा हुआ घी (शीतल होने से) पित्त को शान्त करता है और मात्रा में थोड़ा होने के कारण अग्नि को मन्द नहीं करता। पिया हुआ घी वायु को बलात् (स्निग्ध होने से) जीत लेता है और गरमी (जाडरग्नि) को जल्दी शान्त करता है।

व्यावहारिक पद्धति— थोड़े घी से अग्नि बढ़ती है और मात्रा में बहुत सा घी डालने पर अग्नि बुझ जाती है।

वीर्यादिवर्धक चूर्ण—

क्षामक्षीणकुशाङ्गानामेतान्येव घृतानि तु।

श्वक्क्षीरीशर्करालाजचूर्णैः स्नानानि योजयेत् ॥११२॥

सर्पिर्गुडान् समध्वंशान् कृत्वा दद्यात्पयोऽनु च।

रेतो वीर्यं बलं पुष्टिं तैराशुतमाप्नुयात् ॥ ११३ ॥

क्षाम, क्षीण कुश अंगों वाले पुरुषों को ये ही घी बिना पिचलाये वंशलोचन, शर्करा, और लाजाचूर्ण के साथ मिलाये, इसमें चतुर्थांश मधु मिलाकर सर्पिर्गुड (गुड़ के आकार में घृत-गुड़ रूप में ठोस) बनाकर देवे। पोड़े से दूध पिलाये। इनसे शुक्र, वीर्य (शक्ति), बल और पुष्टि को शीघ्र प्राप्त करता है।

वक्तव्य—क्षामः—शुक्रेण हीनः, क्षीणः—बलवीर्याभ्यां हीनः। कुशः—मांसादिभिर्हीनः ॥ रेतः—शुक्र; वीर्यं—शक्ति। सर्पिर्गुड-पारिभाषिक शब्द है; गुड़ जैसा कठिन होता है, वंसा ही घी को कठिन दाँतां से खाने योग्य बनाकर देना। स्नानानि-अविच्छिन्नानि।

कूष्माण्डक रसायन—

वीतस्वगस्थिकूष्माण्डतुलां स्वन्नां पुनः पचेत्।

घटयन् सपिषः प्रस्थे क्षौद्रवर्णेऽत्र च क्षिपेत् ॥११४॥

खण्डाच्छतं कणाशुण्ठ्यादिपलं जीरकादपि।

त्रिजातयान्यमरिचं पृथगर्घपलांशकम् ॥ ११५ ॥

अवतारितशीते च दत्वा क्षौद्रं घृतार्धकम्।

खजेनामथ्य च स्थाप्यं तद्भिहन्त्युपयोजितम् ॥११६॥

कासद्विध्माज्वरश्वासरक्तपित्तक्षतक्षयान्।

उरःस्थानजननं मेधास्मृतिबलप्रदम् ॥ ११७ ॥

अग्निभ्यां विहितं हृद्यं कूष्माण्डकरसायनम्।

कूष्माण्डरसायन—कूष्माण्ड (पेटे) को छाल और बीज निकाल कर इसको एक सौ पल लेकर स्विन्न करे (उबाले)। जब यह गल जावे तब इनको निबोड़ कर इनका रस अलग रख ले। इस कूष्माण्ड को एक प्रस्थ घी में डाल कर कढ़ाई से खलाते हुए फिर पकाये। जब यह मधु के समान रंग का भूरा हो जाये,

तब इसमें खण्ड सौ पल; पिप्पली दो पल, सोंठ दो पल, जीरा दो पल; त्रिजातक (स्वगोलापत्रक), धनिया और मरिच प्रत्येक आधा पल मिलाये। उतार कर ठण्डा हो जाने पर इसमें मधु सोलह पल मिला कर कढ़ाई से मथकर पात्र में रख देवे। इसके खाने से कास, हिकी, ज्वर, श्वास, रक्तपित्त, क्षत-क्षय नष्ट होते हैं। यह छाती का संधान करता है। मेधा, स्मृति और बल देता है। अरिबनीकुमारों ने यह हृद्य कूष्माण्ड सायन बनाया है।

वक्तव्य—निकला हुआ कूष्माण्डरस शर्करा के साथ वैद्य लोग मिलाते हैं।

नागबलादिकल्प—

पिवेन्नागबलामूलस्यार्धकर्षाभिवर्धितम् ॥ ११८ ॥

पलं क्षीरयुतं मांसं क्षीरवृत्तिरनन्नुभुक्।

एष प्रयोगः पुष्ट्यायुर्वलवर्णकरः परम् ॥ ११९ ॥

मण्डूकपर्ण्याः कल्पोऽयं यष्ट्या विश्वौषधस्य च।

मनुष्य भोजन-अन्न को छोड़ कर दूध पर ही रहते हुए एक मास तक नागबला के मूल की एक पल मात्रा से प्रारम्भ करके प्रतिदिन आधा कर्ष बढ़ाकर दूध के साथ लेवे। यह प्रयोग पुष्टि, आयु, बल और वर्ण को करने में श्रेष्ठ है। यही कल्पना मण्डूकपर्ण्या में, मुलहठी में या सोंठ में करनी चाहिये।

वक्तव्य—हेमाद्रि का अर्थ यह है कि प्रथम मात्रा आधा कर्ष करे। फिर प्रतिदिन आधा कर्ष बढ़ाये। जब तक पल मात्रा न आये। यह पल मात्रा आठ दिन में हो जाती है। आगे प्रतिदिन पल मात्रा ले। जब तक मास पूरा नहीं होता। अरुणवृत्त ने—प्रथम पल मात्रा प्रारम्भ करे, फिर आधा कर्ष मात्रा मास तक बढ़ाता जाये, यह अर्थ किया है। दोनों ही पक्ष रोगी की अवस्था से मान्य हैं।

नागबलादि घृत—

पादशेषं जलद्रोणे पचेन्नागबलातुलाम् ॥ १२० ॥

तेन काथेन तुल्यांशं घृतं क्षीरं च साधयेत्।

पलार्धकैश्चातिबलाबलायष्टोऽनुनर्नवैः ॥ १२१ ॥

प्रपौण्डरीककाशमर्यप्रियालकपिकच्छुभिः।

अश्वगन्धासिताभीरुमेदायुग्मत्रिकण्टकैः ॥ १२२ ॥

काकोलीक्षीरकाकोलीक्षीरशुक्लाद्विजीरकैः।

मृणालविसखजूरशृङ्गाटककसेरुकैः ॥ १२३ ॥

एतन्नागबलासापिः पित्तरक्तक्षतक्षयान्।

जयेत्तृड्भ्रमदाहान्श्च बलपुष्टिकरं परम् ॥ १२४ ॥

वर्णमायुध्यमोजस्यं वलीपलितनाशनम्।

उपयुज्य च षण्मासान् वृद्धोऽपि तरुणायते ॥१२५॥

नागबला एक तुला लेकर एक द्रोण जल में काथ करे। चौथाई शेष रह जाने पर इस काथ से (काथ के चतुर्थांश) घी; घी के बराबर दूध लेकर; अतिबला, बला, मुलहठी, पुनर्नवा, प्रपौण्डरीक, गम्भारी, पियाल, कौंच, असगन्ध, दूर्वा, शतावरी, मेदा, महामेदा, गोखरू, काकोली, क्षीरकाकोली, विदारी,

जीरा, कालाजीरा, मृणाल, विष, खरूर, सिंकावा, कसेर, इन्हें प्रत्येक आधा पल लेकर इनसे घृत सिद्ध करे । यह नागबलाघृत पित्रक, घन, चय, प्यास, दाह और भ्रम को नष्ट करता है; बलपुष्टिकारक है। वर्ण के लिये, आयु के लिये, भोज के लिये उत्तम है । बलीपलितनाशक है । इसको छः मास तक खाकर बुद्धि भी तरुण की भांति हो जाता है ।

अग्निजीणादि में कर्तव्य—

दीप्तेऽग्नौ विविरेष स्यान्मन्वे दीपतणचनः ।

यद्यमोकः क्षतिनां शस्तो, ग्राही शक्ति तु ब्रवे ॥ १२६ ॥

अग्नि के प्रवीण होने पर यह चिकित्सा करनी चाहिये । अग्नि के मन्द होने पर दीपन, पाचन विधि करे । राजयक्ष्मा में कहा उपक्रम रक्त रोगियों के लिये उत्तम है । मल के द्रव होने पर ग्राही चिकित्सा करे ।

अगस्त्यहरीतकी—

दशमूलं स्वयंशुतां शङ्खपुष्पी शर्डी बलाम् ।

हस्तिपिप्पल्यपामार्गपिण्डीमूलचित्रकान् ॥ १२७ ॥

भार्गी पुष्करमूलं च द्विपलांशं यवादकम् ।

हरीतकीशतं चैकं जलपञ्चादके पचेत् ॥ १२८ ॥

यवस्वेदे कषायं तं पूतं तच्चाभयाशतम् ।

पचेद् गुडतुलां दत्त्वा कुडवं च पृथग्वृत्तात् ॥ १२९ ॥

तैलात्सपिण्डीचूर्णास्त्रिदशीते च मात्तिकात् ।

लोहं द्वे चाभये नित्यमतः खादेद्रसायनात् ॥ १३० ॥

तद्वलीपलितं हन्यादूर्णागुर्थलवर्धनम् ।

पञ्चकासान् क्षयं श्वासं सहिष्मं विषमज्वरम् ॥ १३१ ॥

मेहगुल्मग्रहण्यशौहृद्रोगारुचिपीनसान् ।

अगस्त्यविहितं धन्यमिदं श्रेष्ठं रसायनम् ॥ १३२ ॥

अगस्त्य हरीतकी—दशमूल, कौब, शङ्खपुष्पी, कचूर, बला, गजपिप्पली, चित्रचिटा, पिप्पलीमूल, चित्रक, भार्गी, पुष्करमूल प्रत्येक दो पल; जो एक आड़क। हरद एक सौ नग लेकर पांच आड़क जल में पकाये । जब जो गल जायें तो इसको छानकर इसमें एक सौ हरद; गुड एक सौ पल; घी, तैल, और पिप्पली प्रत्येक एक कुब्ज मिला कर लेह सिद्ध करे । शीतल होने पर मधु एक कुब्ज मिलाये । इसमें से लेह को तथा दो हरद को नित्य प्रति खाये । इससे बली, पलित नष्ट होता है; वर्ण, आयु और बल बढ़ता है । यह पाँचों कास, चय, श्वास, हिक्का, विषमज्वर, प्रमेह, गुल्म, ग्रहणी, अर्श, हृद्रोग, अरुचि और पीनस को नष्ट करता है । अगस्त्य ऋषि से बनाया हुआ यह धन्य और श्रेष्ठ रसायन है ।

वक्तव्य—लेह की मात्रा कर्ष है; यथा—“रसायनात्कर्षमतो विलिङ्गाद् द्वे चाभये ।” सुधृतः । धन्य—धनार्जनहेतुः नैरुपसाधकत्वात् ।

वसिष्ठहरीतकी—

दशमूलं बलां मूवां हरिद्रे पिप्पलीद्वयम् ।

पाठाश्वगन्धपामार्गस्वगुस्तातिविशामृताः ॥ १३३ ॥

बालविल्वं त्रिबुद्धन्तोमूलं पत्रं च चित्रकात् ।

पयस्यां कुटजं हिन्नां पुष्पं सारं च बीजकात् ॥ १३४ ॥

बोटस्थविर्भ्रज्जातविकङ्कतशतावरीः ।

पूतोकरज्जशम्याकचन्द्रलेखासहाचरम् ॥ १३५ ॥

सौभाग्यनकनिम्बवगिजुरं च पलांशकम् ।

पथ्यासहस्रं सशतं यवानां चादकद्वयम् ॥ १३६ ॥

पचेद्दध्नुषे तोये यवस्वेदेऽवतारयेत् ।

पूते क्षिपेत्सपथ्ये च तत्र जोर्यगुडात्तुलाम् ॥ १३७ ॥

तैलाज्यधात्रीरसतः प्रस्थं प्रस्थं ततः पुनः ।

अग्निश्रयेन्मृदावग्नौ दूर्वालेपेऽवतार्य च ॥ १३८ ॥

शोते प्रस्थद्वयं क्षौद्रात्पिप्पलीकुडवं क्षिपेत् ।

चूर्णीकृतं त्रिजाताच्च त्रिपलं निखनेत्ततः ॥ १३९ ॥

धान्ये पुराणकुम्भस्थं मासं खादेच्च पूर्ववत् ।

रसायनं वसिष्ठोक्तमेतत्पूर्वगुण्यधिकम् ॥ १४० ॥

स्वस्थानां निष्परीहारं सर्वर्तुषु च शस्यते ।

वसिष्ठ हरीतकी—दशमूल, बला, मूवा, हरदी, दाहहस्ती, पिप्पली, गजपिप्पली, पाठा, अश्वगन्धा, अपामार्ग, कौब, अतीस, गिलोय, कण्वा धिल्व, निशोय, इन्तोमूल, तेजपात, चित्रक, खीरबिहारी, कूदा, क्षिण्टी, बीजक (असन या विजय-सार) का सार तथा फूल, बोट (बोल बूब), स्वविर (शैलेय) मिलावा, वैकड़ा, शतावरी, पूतिकरज, अमलतास, बावची, कुण्टकी, सुहाजना, नीम की छाल, तालमलाना, प्रत्येक एक पल; हरद एक हजार एक सौ, जो दो आड़क लेकर आठगुने जल में काय करे । जब जो गल जाये तब उतार ले । छानकर इसमें हरद फिर डाल देवे; तथा पुरातन गुड एक तुला; तैल, घी, आंवले का रस एक एक प्रस्थ मिलाकर सुदु अग्नि पर पुनः पाक करे । जब कड़हो पर लगने लगे तब इसको उतार ले । शीतल होने पर मधु दो प्रस्थ, पिप्पली एक कुब्ज, त्रिजातक (त्वग्, इलायची, तेजपात) चूर्ण करके तीन पल मिलाये । फिर इसको पुराने धो के पात्र में रखकर धान्य की ढेर में रख दे । एक मास के पीछे पूर्व की भांति खाये । यह वसिष्ठोक्त रसायन प्रथम रसायन से अधिक गुणकारी है । स्वस्थ पुरुषों के लिये इसमें किसी प्रकार का परहेज नहीं और यह सब ऋतुओं में उत्तम है ।

वक्तव्य—बोट—अलम्बुसा, स्वविर, शैलेयम् अरुणदत्तः । बोटस्थविरो—गुण्डी हेमाद्रि । बोलस्थवि, बोलबूब—हन्तुः ।

सैन्धवादि चूर्ण—

पालिकं सैन्धवं शुण्ठीं द्वे च सोवर्चलात्पले ॥ १४१ ॥

कुडवांशानि वृक्षाम्लं दाहिमं पत्रमार्जकात् ।

एकैकां मरिचाज्जाज्योर्वाग्न्यकाद् द्वे चतुर्थिके ॥ १४२ ॥

शर्करायाः पलान्यत्र दश द्वे च प्रदापयेत् ।

कृत्वा चूर्णमतो मात्रामलपानेषु दापयेत् ॥ १४३ ॥

रुच्यं तद्दीपनं वल्यं पार्श्वार्तिश्वासकासजित् ।

सैन्धव एक पल, सोंठ दो पल, सोवर्चल एक पल,

पृष्ठाग्ल एक कुडव, अनारदाना, तेजपात, अर्जक (मरुवा)
प्रत्येक एक कुडव, मरिच, जीरा एक एक पल, धनिया दो
पल, शर्करा बारह पल इसमें मिलाये। इस चूर्ण की उचित
मात्रा को अन्न-पान में देवे। यह चूर्ण रुचिकारक, दीपक,
बलकारक; पार्श्वशूल, रवास, कास का नाशक है।

खाण्डव—

एकां षोडशिकां धान्याद् द्वे द्वे चाज्जाजिदीप्यकात् १४४
ताभ्यां दाडिमवृत्ताम्ले द्विद्विः सौर्वचलात्पलम्।

शुण्ठ्याः कर्षं दधित्थस्य मध्यात्पञ्च पलानि च ॥ १४५ ॥

तच्चूर्णं षोडशपलैः शर्कराया विमिश्रयेत्।

षाडवोऽयं प्रदेशः स्यादन्नपानेषु पूर्ववत् ॥ १४६ ॥

पाडव—धनिया एक कर्ष, जीरा दो कर्ष, अजवायन दो
कर्ष, अनारदाना चार कर्ष, पृष्ठाग्ल चार कर्ष, संचल एक पल,
सोंठ एक कर्ष, कैय का गूदा पांच पल चूर्ण कर इसमें सोलह
पल शर्करा मिलाये। यह पाडव भोजनपान में पूर्व की भांति
देना चाहिये।

व्यावहारिक पद—यद्यपि रोग में तथा दूसरे रोगों में जब
रोगी को अरुचि हो तो भोजन में रुचि तथा पाचन के लिये
इन पाडवों का उपयोग होता है। यवानीपाडव एक प्रसिद्ध
औषध है। यद्यपि रोगों में तथा दूसरे रोगों में इससे अच्छा लाभ
होता है।

क्षत में अन्य कर्तव्य—

विधिश्च यक्ष्मवित्तो यथावस्थं क्षते हितः।

क्षतकास में अवस्थाविशेष से राजयक्ष्मा में कही हुई
चिकित्सा करनी चाहिये।

धूमपान का विधान—

निवृत्ते क्षतदोषे तु कफे वृद्धे उरः शिरः ॥ १४७ ॥

दाल्यते कासिनो यस्य स ना धूमान् पिबेदिमान्।

क्षत (उरःक्षत) दोष शान्त हो जाने पर कफ के बढ़ने
से जिस कास रोगी के छाती और शिर फटते हैं; वह कास-
रोगी निम्न धूमों का पान करे।

धूमवर्ती—

द्विमेदाद्विबलायष्टीकल्कैः क्षौमे सुभाविता ॥ १४८ ॥

वर्ति कृत्वा पिबेद्धूमं जीवनीयघृतानुपः।

धूम—मेदा, महामेदा, बला, अतिबला, मुलहठी इनके
कल्क से रेशम या सन के बल को भले प्रकार बार बार लिप्त
करके धूम पिये। पीछे से जीवनीय घृत पिये।

धूमपान की अन्य विधियाँ—

मनःशिलापलाशजगन्धात्वक्क्षीरिनागरैः ॥ १४९ ॥

तद्भदेवानुपानं तु शर्करैरुगुडोदकम्।

पिष्टा मनःशिलां तुल्यामाद्र्या वटशुक्र्या ॥ १५० ॥

ससपिष्कं पिबेद्धूमं तित्तिरिप्रतिभोजनम्।

मैनसिल, डाक, अजगन्धा, दालचीनी, दूधी, सोंठ इन
के कल्क का रेशम पर लेप करके पूर्व की भांति पिये। पीछे से
शर्करा का शर्बत, गन्धे का रस या गुड का शर्बत पिये।

मैनसिल के बराबर बरगद की गीली जटा लेकर पीस ले।
इसमें धी मिला कर धूम पिये। पीछे से तीतर के मांस की
प्रधानता वाला भोजन करे।

क्षयजन्य कास में कर्तव्य—

क्षयजे बृंहणं पूर्वं कुर्यादग्नेश्च वर्धनम् ॥ १५१ ॥

क्षयज कासचिकित्सा—क्षयज कास में प्रथम बृंहण करे
और अग्निवर्धक औषध देवे।

बृंहित दोष में विरेचन—

बहुदोषाय सखेहं मृदु दद्याद्विरेचनम्।

प्रभूत दोष वाले क्षयकास रोगी को स्नेह के साथ मृदु
विरेचन देवे।

विरेचन की विधि—

शम्याकेन त्रिवृत्या मृद्वीकारसयुक्त्या ॥ १५२ ॥

तिल्वकस्य कषायेण विदारीस्वरसेन च।

सर्पिः सिद्धं पिबेद्युक्त्या क्षीणदेहो विशेषेण ॥ १५३ ॥

विरेचन—(१) अमलतास के कल्क से सिद्ध घृत; (२)
द्राक्षारसमिश्रित निशोय के कल्क से सिद्ध घृत, (३) तिल्वक
के कषाय और विदारी के स्वरस से सिद्ध घृत को युक्ति से
पिये। यह घृत क्षीणशरीर वालों के लिए शोधन करने वाला है।

धातुक्षीणता में घृत—

पित्ते कफे धातुषु च क्षीणेषु क्षयकासवान्।

घृतं कर्कटकीक्षीरद्विबलासाधितं पिबेत् ॥ १५४ ॥

पित्त, कफ और धातुओं के क्षीण होने पर क्षय कासवान
रोगी कारकदाशुद्धी, बला, अतिबला और दूध में सिद्ध घृत पिये।

मूत्रविवर्णता में औषध—

विदारीभिः कदम्बैर्वा तालसस्यैश्च साधितम्।

घृतं पयश्च—

अथवा विदारी आदि से, कदम्बों (कदम्ब, भूमिकदम्ब) से
या तालफलों से सिद्ध घृत या दूध पिये।

मूत्र की विवर्णता में औषध—

—मूत्रस्य वैवर्ण्यं कृच्छ्रनिर्गमे ॥ १५५ ॥

शूने सवेदने मेढे पायौ सथ्रोणिवहणे।

घृतमण्डेन लघुनाऽनुवास्यो मिश्रकेण वा ॥ १५६ ॥

मूत्र की विवर्णता में या मूत्र के कठिनाई से आने पर,
मेहन में सूजन और वेदना होने पर, पायु (गुदा),
श्रोणि तथा वंछण में वेदना तथा सूजन होने पर लघुपञ्चमूल
से सिद्ध घृतमण्ड से अनुवासन दे, अथवा मिश्रक स्नेह
(घी और तेल से) से अनुवासन दे।

वक्तव्य—मिश्रकेण—बृद्धिचिकित्सोक्तेन सुकुमारकाख्येन
(ह. चि. अ. १३।४१)—हेमाद्रिः।

कासरोग में मांसादिसेवन—

जाङ्गलैः प्रतिभुक्तस्य वर्तकाद्या विलेशयाः।

कमशः प्रसहास्तद्वत्प्रयोज्याः पिशिताशिनः ॥ १५७ ॥

श्रीशयात्प्रमाथिभावाच्च क्षोतोभ्यश्चयावयन्ति ते।

कफं शुद्धैश्चतैः पुष्टिं कुर्यात्सम्यग्बह्वन् रसः ॥ १५८ ॥

अनुवासन के उपरान्त पेया आदि क्रम पालने पर अग्नि-
बल के अनुसार क्रमशः प्रथम जांगल मांस (हरिणादि),
फिर वर्तक आदि त्रिधिक्र मांस, फिर चूहा आदि बिलेवाय-
मांस, फिर मांस खानेवाले प्रसहा (सिंह, चीता आदि का) मांस
अग्निबल की अपेक्षा से देवे । ये मांस उष्ण और प्रमाथी
होने से कफ को खोता में से निकालते हैं । इनसे खोतों का
शोधन हो जाने पर खोतों से बहता हुआ रस शरीर की पुष्टि
करता है ।

वक्तव्य— प्रमाथि—“लोतांसि दोषलिसानि प्रमथ्य विष्ट-
पोति यत् । प्रविश्य सौम्यासैक्याच्च तत्प्रमाथीति संज्ञितम् ॥

कासनाशक चविकादिघृत—

चविकात्रिफलाभागादशमूलैः सचित्रकैः ।

कुलत्थपिप्पलीमूलपाठाकोलयवैर्जले ॥ १५६ ॥

शृतैर्नागरदुःस्पर्शापिप्पलीशठिपौष्करैः ।

पिष्टैः कर्कटशृङ्ग्या च समैः सर्पिर्विपाचयेत् ॥ १६० ॥

सिद्धे ऽस्मिन्धृणितौ क्षारौ द्वौ पञ्च लवणानि च ।

दत्त्वा युक्त्या पित्रेन्मात्रां क्षयकासनिषोडितः ॥ १६१ ॥

चविकादि घृत—चविका, त्रिफला, भागी, दशमूल,
चित्रक, कुलत्थी, पिप्पलीमूल, पाठा, बेर और जौ का जल
में काय करे । इस काय में सोंठ, कौंच, पिप्पली, कचूर,
पुष्करमूल और काकडाशृङ्गी समान भाग लेकर इनके कल्क
से घृत सिद्ध करे । घी के सिद्ध हो जाने पर इसमें यवचार,
सर्जहार और पांचो नमक युक्ति से (अधिक न हो, कम भी न
रहे) मिलाये । क्षयकास रोगी मात्रा में इस घृत को खाये ।

कासमर्दादि घृत—

कासमर्दाभयामुस्तापाठाकटफलनागरैः ।

पिप्पल्या कटुरोहिण्या काशमर्या सुरसेन च ॥ १६२ ॥

अन्नमात्रैर्वृन्प्रस्थं क्षोरद्राक्षारसाढकैः ।

पचेच्छोषज्वरप्लीहसर्वकासहरं शिवम् ॥ १६३ ॥

कसौंदी, हरड़, मुस्ता, पाठा, कटफल, सोंठ, पिप्पली,
कटुकी, गम्भारी, तुलसी प्रत्येक एक कर्ष लेकर, दूध और
द्राक्षारस मिलित एक आढ़क में घी एक प्रस्थ सिद्ध करे । यह
घृत शोष, ज्वर, प्लीहा एवं क्षतकास नाशक और कल्याण-
कारा है ।

रसकल्कादि घृत—

वृषव्याघ्रीगुडूचीनां पत्रमूलफलाङ्कुरात् ।

रसकल्कैर्घृतं पक्वं हन्ति कासज्वरारुचौः ॥ १६४ ॥

अहुसा, कटेरी और गिलोय इनके पत्ते, मूल, फल तथा
अङ्कुरों के काय और कल्क से सिद्ध किया घृत कास, ज्वर
और अरुचि को नष्ट करता है ।

दाबिमादिघृतपान—

द्विगुणे दाडिमरसे सिद्धं वा व्योषसंयुतम् ।

पिबेदुपरि भुक्तस्य यवक्षारयुतं नरः ॥ १६५ ॥

पिप्पलीगुडसिद्धं वा क्षामक्षीरयुतं घृतम् ।

दाबिमाद्यघृत—अनारस घी से दुगुना लेकर इसमें

त्रिकटु का कल्क मिलाकर घृत सिद्ध करे । इस घी में पीने के
समय यवचार मिलाये । इस घी के आहार के उपर (पीछे)
पिये । अथवा पिप्पली और गुड के कल्क से बकरी के दूध में
सिद्ध घृत पिये । [घी से चौगुना बकरी का दूध, दूध के बराबर
पानी, घी से चौथाई कल्क मिलाये] ।

क्षयकास में चव्यादिघृत—

एतान्यग्निविवृद्ध्यर्थं सर्पीषि क्षयकासिनाम् ॥ १६६ ॥

स्युर्दोषवद्भकण्टोरः स्रोतसां च विशुद्ध्यै ।

क्षयकास रोगियों के लिये ये घृत अग्निवर्धक हैं । तथा
दोषों से रुके कण्ठ, छाती एवं खोतों को खोलनेवाले हैं ।

वक्तव्य— जिस प्रकार बाह्य अग्नि थोड़ी मात्रा में घी के
ढालने से बढ़ती है, उसी प्रकार अन्तः (जाठर) अग्नि घी की
उचित मात्रा से बढ़ती है; अग्नि के बढ़ने पर कफ के विलयन
होने से खोत खुल जाते हैं ।

श्वासकासनाशक हरीतकी लेह—

प्रस्थोन्मितेयवकाये विंशति विजयाः पचेत् ॥ १६७ ॥

स्विन्ना मृदित्वा तास्तस्मिन्पुराणात्पट्पलं गुडात् ।

पिप्पल्या द्विपलं कर्षं मनोह्राया रसाञ्जनात् ॥ १६८ ॥

दत्त्वा ऽर्धाक्षं पचेद्भूयः स लेहः श्वासकासजित् ।

हरीतकी लेह—जौ का काय एक प्रस्थ तथा हरड़ बीस नग
लेकर पाक करे । जब हरड़ स्विन्न हो जायें तब इनको मलकर
पुराना गुड छः पल; पिप्पली दो पल; मैनसिल एक कर्ष रसांत
आधा कर्ष मिलाकर फिर पाक करे । यह लेह श्वासकास-
नाशक है ।

अन्य प्रयोग—

श्वाविधां सूचयो दग्धाः सघृतक्षौद्रशर्कराः ॥ १६९ ॥

श्वासकासहरा, बहिपादौ वा मधुसर्पिषा ।

एरण्डपत्रक्षारं वा व्योषतैलगुडान्वितम् ॥ १७० ॥

लेहयेत् क्षारमेवं वा सुरसेरण्डपत्रजम् ।

लिह्यात् व्यूषणचूर्णं वा पुराणगुडसर्पिषा ॥ १७१ ॥

पत्रकं त्रिफला व्योष विडङ्गं देवदारु च ।

बला राक्षा च तच्चूर्णं समस्तं समशर्करम् ॥ १७२ ॥

खादेन्मधुघृताभ्यां वा लिह्यात्कासहरं परम् ।

तदन्मरिचचूर्णं वासघृतक्षौद्रशर्करम् ॥ १७३ ॥

पथ्याशुण्ठीधनगुडैर्गुटिकां धारयेन्मूले ।

सर्वेषु श्वासकासेषु, केवलं वा बिभोतकम् ॥ १७४ ॥

पत्रकलकं घृतभृष्टं तिलवकस्य सशर्करम् ।

पेया वोस्कारिका छदितृदकासामातिसारजित् ॥ १७५ ॥

चार लेह—सेह की सूइयों (काठों) को जला ले । इसकी राख
को मधु, घी और शर्करा के साथ चाटे । ये श्वासकासनाशक हैं ।
अथवा मोर के पंरों को जलाकर मधु और घी से चाटे । एरण्ड
के पत्तों के चार को त्रिकटु, तेल और गुड से चाटे । तुलसी
एवं एरण्ड के पत्तों के चार को त्रिकटु, तेल और गुड से चाटे ।
या त्रिकटु के चूर्ण को पुरातन गुड से खाये ।

प्यास, त्रिकला, त्रिकटु, विडंग, देवदारु, बला, रास्ना, ये परस्पर बराबर तथा इनके चूर्ण के बराबर शर्करा मिलावे। इस चूर्ण को मधु और घी के साथ चाटे; यह उत्तम कासनाशक है। इसी प्रकार मरिच के चूर्ण को घी, मधु और शर्करा के साथ चाटे।

हरद, सोंठ, सुस्ता और सोंठ से बनी गुटिका को सब श्वास और कासों में मुख के अन्दर धारण करे। अथवा केवल बहेड़े को मुख में धारण करे।

तिरुक्क के पत्तों के कण्ठ को घी में भुनकर शर्करा में मिलाकर पेया या उत्कारिका बनाये। यह वमन, प्यास, कास और अतिसार का नाशक है।

सर्वकासों में मूंग का घूप—

कण्टकारीरसे सिद्धा मुद्रयूषः सुसंस्कृतः।

सगौरामलकः साम्लः सर्वकासभिषग्जितम् ॥१७६॥

कटेरी के वृक्ष में हाँग, सैन्धव, सोंठ आदि से संस्कृत मूंग का घूप, गौरामलक एवं अनारदाने से सड़ा बनाया सब कासों का नाशक औषध है।

१७६-गौरामलकम्-पीतवर्णमामलकम् (पका हुआ पीला भाँवला)।

वातघ्नोपशनिःकाथे क्षीरं यूषान् रसानपि।

टैष्किरान् प्रातदानं वैलान् दापयेन्नायकासिने ॥१७७॥

वातघ्न ओषधियों के वृक्ष में सिद्ध दूध, घूप अथवा चिकित्, प्रतुद, या विलेश्य प्राणियों के मोसरस को क्षय-कास रोगी के लिये देवे।

अनुपान के साथ धूमादि—

क्षतकासे च ये धूमाः सानुपाना निदर्शिताः।

क्षयकासेऽपि ते योन्या वक्ष्यते यच्च यक्ष्मणि ॥१७८॥

वृंहणं दीपनं चाग्निः क्षोतसां च विशेषणम्।

व्यन्यासात्क्षयकासिभ्यो बल्यं सर्वं प्रशस्यते ॥१७९॥

क्षतकास में जो धूम अनुपान के साथ कहे हैं, उनको क्षयकास में भी बरते, तथा राजयक्ष्मा में जो धूम कहेंगे उन्हें भी बरते। वृंहण, अग्निदीपक तथा क्षोतों का शोधन करने वाली जो चिकित्सा है, वह परिवर्धन के साथ बढ़ल बढ़ल कर क्षयकास रोगियों के लिये बलकारक एवं प्रशस्त है।

सन्निपातज क्षयकासचिकित्सा—

सन्निपातोद्भवो घोरः क्षयकासो यतस्ततः।

यथादोषबलं तस्य सन्निपातहितं हितम् ॥ १८० ॥

इति श्वायैचपतिसिंहगुप्तसुश्रुश्रीमद्भाग्यविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सित-

स्थाने कासचिकित्सितं नाम

तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

क्योंकि क्षयकास सन्निपातजन्य होने से अथर्व होता है, अतः दोषबल के अनुसार सन्निपात में जो हितकारी हो, वह वही पर उच्च है।

वक्तव्य—(१) शरीरश्रमिकणामार्गीगुडवारिद्वयासकैः।

सतेलैर्वातकासघ्नो लेहोऽयमपराजितः ॥

(२) वासायाः स्वरसं पूतं कणामाक्षिकसंयुतम्।

अभ्यासान्मुष्यते पीत्वाप्यसाध्यात् कासरोगतः ॥

(पुटपाकेन उरिस्त्वच वातकस्य रसो ग्राह्यः। अत्र श्वायं व्यबहरन्ति ब्रूयाः)।

तालीमाद्यमोदक, पंचामृतसरस, चन्द्रामृतसरस, समशर्कर-लौह, कासलक्ष्मीविलास, गङ्गाशर्करा, सर्वांगसुन्दरसरस (चय-कास में), वसन्ततिलक (क्षयकास में), छायाघ घृत, चन्दनादि तेल, वासाचन्दनादि तेल (बाह्योपचार में)।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का कास-चिकित्सितनामक तैलरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽध्यायः।

अथातः श्वासहिष्माचिकित्सितं व्याख्यास्यामः।

इति ह स्मादुराग्रेयादयो महर्षयः।

अब इसके आगे श्वासहिष्माचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे। जैसा कि आग्नेय आदि महर्षियों ने कहा था।

श्वास तथा हिष्मा की समानता—

श्वासहिष्मा यतस्तुल्यहेत्वाद्याः, साधनं ततः।

तुल्यमेव—

क्योंकि श्वास-हिष्मा के कारण आदि (माग्नरूप, रूप आदि) समान हैं; इसलिये इनकी चिकित्सा भी समान है।

श्वास और हिष्मा में स्वेदन—

—तदा च पूर्वं स्वेदेरुपाचरेत् ॥ १ ॥

स्निग्धैर्लवणैस्तैलाक्तम्—

श्वास और हिष्मा रोगी को प्रथम लवणमिश्रित तैल से अभ्यंग करके स्निग्ध द्रव्यों से स्वेद देवे।

वक्तव्य—वायु का कोप न हो, इसलिये तैल से अभ्यंग करके स्निग्ध द्रव्यों से सेक करे।

उक्त स्वेदन से लाभ—

—तैः लेपु प्रथितः कफः।

सुलीनोऽपि विलीनोऽस्य कोष्ठं प्रातः सुनिर्हरः ॥२॥

क्षोतसां स्यान्मृदुत्वं च मरुतश्चानुलोमता।

स्वेद का फल—इन स्वेदों से इस श्वास-हिष्मा रोगी के क्षोतों में पिण्डित हुआ अतिगन्ध रूप में रिल्ट हुआ (छिपा हुआ) भी कफ पिघल कर कोष्ठ में जा जाने पर भली प्रकार निकालने योग्य होता है। स्वेद से क्षोतों में कोमलता आ जाती है और वायु का अनुलोमन हो जाता है।

व्यावहारिक पद्धति—जिस प्रकार विल आदि में छिपे साँप को धुँवे से बाहर निकालते हैं; उसी प्रकार यह नियम है। धुँवाँ सूक्ष्म होने से सब बारीक छेदों में पहुँच जाता है। पानी के नलों की सन्धि को देखने के लिये धुँवे का उपयोग करते हैं। धुँवा न निकले तो सन्धि पक्की होती है। धूम सूक्ष्म

होने से सब खोतों में पहुँचता है; वहाँ गरमी से कफ द्रव बन जाता है । द्रव बनकर खोतों से कोष्ठ में आ जाता है । कोष्ठ से अभिप्राय—“स्थानान्यामाग्निपक्वानां मूत्रस्य । रुधिरस्य च । हृदुण्डकः कुम्फुमश्च कोष्ठ इत्यभिधीयते ॥” इन अवयवों से है ।

स्वेदन के बाद भोजनादि—

स्विन्नं च भोजयेदन्नं स्निग्धमानूपजै रसैः ॥ ३ ॥

दध्युत्तरेण वा, दद्यात्ततोऽस्मै वमनं मृदु ।

विशेषात्कासवमपुण्ड्रहस्वरसादिने ॥ ४ ॥

पिप्पलीसैन्धवक्षौद्रयुक्तं वाताविरोधि यत् ।

स्वेदन के उपरान्त रोगी को स्निग्ध अन्न आनुप प्राणियों के मांसरस के साथ या दही की मलाई से देवे । फिर इसको कोमल वमन देवे । यह वमन पिप्पली, सैन्धव और मधु से मिलाकर देवे, तथा जो वायु का विरोधी न हो, वह वमन दे । विशेष करके कास, वमन, हृदप्रह, तथा स्वर की शिथिलता वाले को वमन देवे ।

कफनिर्गमन से सुख—

निर्हते सुखमाप्नोति स कुरु दुष्टविग्रहे ॥ ५ ॥

स्रोतःसु च विशुद्धेषु चरत्यचिह्नतोऽनिलः ।

शरीर को दूषित (पीड़ित) करने वाले कफ के निकल जाने पर रोगी सुख अनुभव करता है और खोतों के विशुद्ध हो जाने पर वायु बिना रुकावट के विचरती है ।

आनाह आदि के अन्य उपाय—

ध्मानोदावर्ततमके मातुलुङ्गाम्लवेतसैः ॥ ६ ॥

हिङ्गुपुलुविडैर्युक्तमधं स्यादनुलोमनम् ।

ससैन्धवं फलाम्लं वा कोष्णं दद्याद्विरेचनम् ॥ ७ ॥

रवास-हिका रोगी को आध्मान, उदावर्त और तमक-रवास हो तो उसे विरेचन देवे । इसके लिये विजोरा, अम्ल-वेतस, हॉग, पीलु और विड नमक से युक्त अन्न देवे; यह अनु-लोमक है । यदि इससे भी विरेचन न हो तो सैन्धव, विजोरे का खट्टा रस इनसे खट्टा बनाकर गरम करके कुछ गुनगुनाता विरेचन देवे ।

उक्त उपायों से लाभ—

एते हि कफसंरुद्धगतिप्राणप्रकोपजाः ।

तस्मात्तन्मार्गशुद्ध्यर्थमूर्ध्वाधः शोधनं हितम् ॥ ८ ॥

उदीर्यते भ्रूशतरं मार्गरोधाद्बहुज्वलम् ।

यथा तथाऽनिलस्तस्य मार्गमस्माद्विशोभयेत् ॥ ९ ॥

क्योंकि ये (रवास और हिका) कफ के द्वारा वायु की गति के रुक जाने से उत्पन्न प्रकोप के कारण होते हैं; इसलिये वायु के मार्ग की शुद्धि के लिये वमन और विरेचन हितकारी है । इष्टान्त—बहती हुई नदी का जल मार्ग में रुकावट होने से जैसे बढ़ जाता है; उसी प्रकार मार्ग में रुकावट होने से वायु बढ़ जाती है; इसलिये वायु के मार्ग का शोधन करे ।

रोगक्षमन न होने पर भूमपान—

अशान्ती कृतसंशुद्धैर्मैलानं मलं हरेत् ।

वमन एवं विरेचन से शोधन करने पर भी यदि रोग शान्त न हो तो सूक्ष्म खोतों में श्लेष्म कफरूपी मल को धूमों से बाहर करे ।

भूमपानविधि—

हरिद्रापत्रमेरण्डमूलं लाक्षां मनाशिलाम् ॥ १० ॥

सदेवदार्द्वलं मांसीं पिष्ट्वा वति प्रकल्पयेत् ।

तां घृताक्तां पिबेद्भूमं यवान् वा घृतसंयुतात् ॥ ११ ॥

मधुच्छिष्टं सर्जरसं घृतं वा गुरु वाऽगुरु ।

चन्दनं वा तथा शृङ्गं बालाम्बा ज्ञाव वा गवाम् ॥ १२ ॥

ऋतुगोधकुरङ्गैश्चर्मशृङ्गवराणि वा ।

गुग्गुलुं वा मनोह्रां वा शालनिर्यासमेव वा ॥ १३ ॥

शल्लकीं गुग्गुलुं लोहं पद्मकं वा घृताप्लुतम् ।

(१) हल्दी, तेजपात, एरण्डमूल, लाख, मैनासिल, देवदारु, हरताल और जटामांसी को पीस कर वति बनावे । इस वति को घी से स्निग्ध करके भूम पिये । (२) अथवा जौ को भी से स्निग्ध बनाकर भूम पिये । (३) मोम, राख, और घों का भूम पिये । (४) श्रेष्ठ (भारी) अगुरु का भूम पिये । (५) चन्दन का भूम पिये । (६-७-८) गाय के सोंग का; गाय के गल-कमल के बालों का; गाय के स्नायु का भूम पिये । (९) रोज, गोह, हरिण और पेण की खाल, सोंग और खुर का धुंवा पिये । (१०-११-१२) गुग्गुलु का; या मैनासिल का अथवा राख का भूम पिये । (१३) शल्लकी (सर्जपूर), गुग्गुलु, अगुरु और पणख को घी में मिलाकर भूम पिये ।

स्वेदनाहं रोगोंको स्वेदन—

अवश्यं स्वेदनीयानामस्वेद्यानामपि क्षणम् ॥ १४ ॥

स्वेदयेत्सासताक्षीरसुखोष्णस्नेहसेचनैः ।

उत्कारिकोपनाद्वैश्च स्वेदाध्यायोक्तमेपजैः ॥ १५ ॥

उरः कण्ठं च मृदुभिः सामे त्वामविधिं चरेत् ।

स्वेदन योग्य स्थितियों को बिना संकोच के—निम्न होकर स्वेद देवे । जो स्वेदन के अवश्य कहे हैं, उनको भी थोड़ा स्वेद देवे । शर्करा, दूध मिश्रित थोड़े गरम स्नेहयुक्त परि-पेक से अथवा स्वेदाध्याय में कथित द्रव्यों से बनी उत्कारिका एवं उपनाहों से छाती और कण्ठ पर मृदु स्वेद देवे । रवास-हिका रोग में आम होने पर आमविधि (छेदन पाचनादि) चरेत् ।

अतियोग से उद्धतवायु में कर्तव्य—

अतियोगोद्धतं वातं हृष्टा पवननाशनैः ॥ १६ ॥

क्षिप्ते रसाद्यैर्नात्युष्णैरभ्यङ्गैश्च शाम नयेत् ।

वमन विरेचन की अधिकता से या कफ की अधिकता से वायु को उद्धत (कुपित) हुआ देख कर वातनाशक, स्निग्ध मांसरस, दूध, घी आदि आहारों से तथा गुनगुनाते अभ्यगों से इसे शान्त करे ।

वमनादि के अवश्य रोगी में कर्तव्य—

अनुत्क्रिष्टकफास्विन्नदुर्बलानां हि शायनात् ॥ १७ ॥

वायुर्लब्धास्पदो मर्म संशोष्याशु हरेदसुन् ।

कषायलेहस्नेहाद्यैस्तेषां संशमयेदतः ॥ १८ ॥

जिन रोगियों में कफ उत्कृष्ट (प्रचुरोन्मुख) न हुआ हो, जिनको स्वेद न दिया हो, जो दुर्बल हों, उनमें शोधन करने से वायु स्थान (अन्य स्थान पर जाने से सामर्थ्य) पाकर हृदय-रूपी मर्म को सुखाकर (पीड़ित करके) प्राणों को शीघ्र नष्ट कर देता है। इसलिये इन रोगियों में कषाय, लेह और स्नेह आदि से वायु को शान्त करे।

क्षीणाद्यनुबन्धी हिष्मा में मधुरादि द्रव्य—

क्षीणक्षतातिसारासृक्पित्ताहानुबन्धजान् ।

मधुरास्निग्धशोताद्यैर्हिष्माश्वासानुपावरेत् ॥ १९ ॥

क्षीण—वृत्त, अतिसार, रक्तपित्त, दाह इनके चिर काल तक रहने से उत्पन्न श्वास-हिक्का रोगियों की चिकित्सा मधुर, स्निग्ध तथा शीत आदि से करे।

उक्त रोगों में मांसरस तथा यूष—

कुलत्थदशमूलानां काथे स्युर्जाङ्गला रसाः ।

यूषाश्च—

कुलत्थी और दशमूल के क्वाथ में जांगल मांसरस और यूष सिद्ध करके देवे।

उक्त रोगों में यूष—

—शिग्रुवार्ताककासप्रवृषमूलकैः ॥ २० ॥

पल्लवैर्मन्बकुलकवृद्धतीमातुलङ्गजैः ।

व्याघ्रीदुरालभाशृङ्गीबिल्वमध्यत्रिकण्टकैः ॥ २१ ॥

सामृताग्निकुलत्थैश्च यूषः स्यात्कथितैर्जले ।

तद्द्रास्त्राबृहत्यादिबलामुद्गैः सचित्रकैः ॥ २२ ॥

सहजना, कटेरी, कर्लादी, अडूसा, मूली, नीम की पत्ती बेर के पत्ते, बड़ी कटेरी और विजौरा के पत्ते, गिलोय और चित्रक के क्वाथ में कुलत्थी का बनाया यूष देवे। इसी प्रकार रास्ना, बड़ी कटेरी आदि, बला तथा चित्रक के क्वाथ में मूंग से बनाया यूष देवे [बृहत्यादि से लघु पंचमूल लेना चाहिये]।

कासादिनाशक पेया—

पेया च चित्रकाजीशृङ्गोसौवर्चलैः कृता ।

दशमूलेन वा कासश्वासहिष्मारुजापहा ॥ २३ ॥

चित्रक, जीरा, काकड़ाशृङ्गी, संचल नमक से बनाई या दशमूल से बनाई पेया कास, श्वास और हिक्का की पीड़ा को दूर करती है।

कषाय तथा पेया—

दशमूलशरीरास्त्राभार्गीबिल्वद्विपौष्करैः ।

कुलारशृङ्गीचपलातामलक्यमृतौषधैः ॥ २४ ॥

पिबेत्कषाय ज खैःस्मिन् पेयां तैरेव साधिताम् ।

दशमूल, कचूर, रास्ना, भार्गी, बिल्व, पुष्करमूल, कर्कट-शृङ्गी, पिप्पला, भुईं आंवला, गिलोय; इन औषधियों से बना कषाय पिये। इसके पचने पर इनसे सिद्ध की हुई पेया पिये।

अन्य औषध—

शालिषष्टिकगोधूमयमुद्गकुलत्थमुक् ॥ २५ ॥

कासहृद्ग्रहपाश्वर्तिहिष्माश्वासप्रशान्तये ।

कास, हृद्ग्रह, पार्श्वशूल, हिक्का, श्वास तथा की शान्ति के लिये शालि, षष्टिक (सांठी), गेहूं, जौ, मूंग और कुलत्थी को खाये।

सक्तु विशेष—

सक्तु वाऽर्कचूरक्षीरभाषितानां समान्ति कान् ॥ २६ ॥

यवानां दशमूलादिनिष्काथलुलितान् पिबेत् ।

अथवा जौ को अर्क के अंकुरों के दूध से भावित करके इसका सक्तु बनाये। इस सक्तु को मधु के साथ दशमूलादि (दशमूल-शठी आदि) के क्वाथ में घोल कर पिये।

भोजन—

अन्ने च याजयेत् क्षारहिङ्गान्यविडदाडिमान् ॥ २७ ॥

सपौष्करशठीव्योषमातुलङ्गाम्लवेतसान् ।

दशमूलस्य वा काथमथवा देवदारुणः ॥ २८ ॥

पिबेद्वा वारुणीमण्डं हिष्माश्वासी पिपासितः ।

भोजन में यवचार, हींग, जीरा, विड, अनार, पुष्करमूल, कचूर, त्रिकटु, विजौरा और अम्लवेतस मिलाये।

हिक्का, श्वास रोगी को प्यास लगने पर दशमूल का काथ या देवदारु का काथ अथवा वारुणी के मण्ड को पिये।

तक्र—

पिप्पलीपिप्पलीमूलपथ्याजन्तुचित्रकैः ॥ २९ ॥

कल्कितैर्लेपिते रुहे निग्नपेदघृतभाजने ।

तक्रं मासस्थितं तद्वि दीपनं श्वासकासजित् ॥ ३० ॥

पिप्पली, पिप्पलीमूल, हरद, विडंग और चित्रक के कल्क से घी की हांडी में (आधा अंगुल मोटा) लेप करे। जब यह लेप सूख जाये तब इसमें तक्र छोड़ देवे। एक मास तक पढ़ा यह तक्र अग्निदीपक तथा श्वासकासनाशक है।

पीने योग्य अन्य औषध—

पाठां मधुरसां दाह सरलं च निशि स्थितम् ।

सुरामण्डेऽल्पलवणं पिबेत्प्रसृतसम्मितम् ॥ ३१ ॥

भार्गीशुण्ठ्यो सुखाम्भोभिः क्षारं वा मरिचान्वितम् ।

स्वकार्थापष्टां लुलितां वाष्पिकां पाययेत् वा ॥ ३२ ॥

स्वरसः सप्तपर्णस्य पुष्पाणां वा शिरीषतः ।

हिष्माश्वासे मधुकणायुक्तः पित्तकफानुगे ॥ ३३ ॥

उत्कारिका तुगाकृष्णामधूलीघृतनगरैः ।

पित्तानुबन्धे योक्तव्या, पवने त्वनुबन्धिनि ॥ ३४ ॥

श्वाविच्छ्रशामिषकणाघृतशल्यकशोणितैः ।

सुवर्चलारसव्योषसपिभिः सहितं पयः ॥ ३५ ॥

अनु शाल्योदनं पेयं वातपित्तानुबन्धिनि ।

चतुर्गुणाम्बुसिद्धं वा क्षारं सगुडनागरम् ॥ ३६ ॥

पिप्पलीमूलमधुकगुडगोश्वराकृद्रसान् ।

हिष्माभिष्यन्दकासघ्नान् लिह्यान्मधुघृतान्वितान् ३७

पाठा, मूवा, देवदारु और सरल काष्ठ को सुरामण्ड में रात

मर रख कर थोड़ा सा नमक मिलाकर दो पल मात्र पिये ।
भार्गी और सोंठ को गरम पानी से पिये । यवचार और मरिच
चूर्ण को गरम पानी से पिये । हिंगुपत्री को इसी के साथ से
कलक बना कर इसी के साथ में खोल कर पिये ।

पित्त-कफमिश्रित हिका-खास में, सतवन के पत्तों का
स्वरस अथवा शिरीष के फूलों का स्वरस मधु और पिप्पली के
साथ देवे । पित्त का अनुबन्ध होने पर वंशलोचन, पिप्पली,
मधूली (सौंफ या गेहूँ भेद), घो और सोंठ से बनाई उत्कारिका
देवे । वायु का अनुबन्ध होने पर सेह और खरगोश का मांस
तथा पिप्पली, घो और सेह के रक्त से बनाई उत्कारिका देवे ।
वात-पित्त का अनुबन्ध होने पर सुवर्चला (डुलडुल) के रस,
त्रिकटु और हींग से सिद्ध दूध को शालि भात खाकर पीछे से
पिये । अथवा बकरी के दूध को चौगुने पानी में सिद्ध करके गुड़
और सोंठ के साथ पिये ।

पिप्पलीमूल, मुलहठी, गुड़, गाय और घोड़े के मल का
रस मधु और घृत के साथ चाटे । यह हिका, अभिष्यन्द और
कास का नाशक है ।

कफाधिक्यादि में औषध—

गोगजाश्वघराहोघूरखरमेपाजविडूसम् ।

समध्वेकैकशो लिह्याद्रुश्रेष्ठाऽथवा पिवेत् ॥ ३८ ॥

चतुष्पाञ्चर्मरोमास्थिखुरश्लोद्भवां मषाम् ।

तथैव वाजिगन्धाया लिह्याच्छ्वासी कफोन्वयः ॥ ३९ ॥

शठोपौष्करधात्रोर्वा पौष्करं वा कणान्वितम् ।

गैरिकाञ्जनकृष्णा वा स्वरसं वा कपित्थजम् ॥ ४० ॥

रसेन वा कपित्थस्य धात्रीसैन्धवपिप्पलीः ।

घृतक्षौद्रेण वा पथ्याचिडङ्गोषणपिप्पलीः ॥ ४१ ॥

कोललाजामलद्राक्षापिप्पलीनागराणि वा ।

गुडतैलनिशान्नाकाराक्षोषणानि वा ॥ ४२ ॥

पिवेद्रसाम्बुमद्याम्लैर्लक्ष्मणरजांसि वा ।

बहुत कफ वाला व्यक्ति-गाय, हाथी, घोड़ा, सूअर, ऊँट,
गधा, मेढ़ा, बिल्ली; इनमें से एक एक के मल के रस को मधु के
साथ चाटे या पिये । चौपाये-पशुओं की खाल, रोम, अस्थि,
खुर और सींग की खाल तथा असगन्ध की खाल को मधु के
साथ कफप्रधान रोगी पिये । अथवा शठो, पुष्करमूल और
आंवले को या पुष्करमूल और पिप्पली को मधु के साथ चाटे ।
अथवा गेरू, अञ्जन और पिप्पली के चूर्ण को मधु के साथ
या कैथ के स्वरस को मधु के साथ चाटे । कैथ के रस, आंवला,
सैन्धव, पिप्पली को खाये । बी और मधु से हरड़, विडग,
मरिच और पिप्पली को खाये । बेर, लाजा, आंवला, द्राक्षा,
पिप्पली, सोंठ, अथवा गुड़, तेल, हल्दी, द्राक्षा, पिप्पली, रास्ना
और मरिच को पूर्व की भांति चाटे । अगस्त्यादि लेह की औष-
धियों के चूर्ण को मांसरस, जल या मद्य के साथ पिये ।

जीवन्त्यादि चूर्ण—

जीवन्तीमुस्तसुरसत्त्वगोलाद्रयपौष्करम् ॥ ४३ ॥

चण्डातामलकालोहभार्गीनागरबालकम् ।

कर्कटाख्याशठोकृष्णानागकेसरचोरकम् ॥ ४४ ॥

उपयुक्तं यथाकामं चूर्णं द्विगुणशर्करम् ।

पार्श्वरुग्ण्वरकासज्वं हिष्माश्वासहरं परम् ॥ ४५ ॥

जीवन्ती, मुस्ता, तुलसी, दालचीनी, इलायची, बड़ी इला-
यची, पुष्करमूल, चण्डा, भूईं आंवला, अगह, भार्गी, सोंठ,
खस, कर्कट, यक्षी, कचूर, पिप्पली, नागकेसर और चोरक का
चूर्ण दुगुनी शर्करा के साथ पारवंशूल, उवर और कास में इच्छा-
नुसार आहार, पान, लेप आदि में वरतने पर उत्तम हिका-
रहास नाशक है ।

शय्यादि चूर्ण—

शठोतामलकोभाङ्गोचण्डाबालकपौष्करम् ।

शर्कराष्टगुणं चूर्णं हिष्माश्वासहरं परम् ॥ ४६ ॥

कचूर, भूईं आंवला, भार्गी, चण्डा, नेत्रबाला, पुष्करमूल,
इनके चूर्ण में आठगुनी शर्करा मिलाये । यह उत्तम हिका-
रहासनाशक है ।

अन्य चूर्ण तथा नस्य—

तुल्यं गुडं नागरं च भक्षयेच्चावयेत वा ।

गुड़ और सोंठ को समान मात्रा में मिला कर खाये अथवा
नस्य लेवे ।

लशुनादि नस्य—

लशुनस्य पलाण्डोर्वा मूलं गृञ्जनकस्य वा ॥ ४७ ॥

चन्दनाद्वा रसं दद्यान्नारीक्षीरेण नावनम् ।

स्तन्येन मल्लिकाविष्टामलककरसेन वा ॥ ४८ ॥

ससैन्धवं घृतान्ध्रं वा, सिद्धं स्तन्येन वा घृतम् ।

कल्कितैर्मधुरद्रव्यैस्तत्पिबेच्चावयेत वा ॥ ४९ ॥

सकृदुष्णं सकृच्छ्रोतं व्यत्यासात् ससितामधु ।

तद्वत्पयस्तथा सिद्धमधोभागौषधैर्वृतम् ॥ ५० ॥

कणासौवर्चलक्षारवयस्थाहिङ्गुचारकैः ।

सकायस्थैर्वृतं मस्तुदशमूलरसे पचेत् ॥ ५१ ॥

तत्पिबेज्जीवनीयैर्वा लिह्यात्समधु साधितम् ।

नस्य—लहसुन का या प्याज का; अथवा गृञ्जन (शलज-
म या गाजर) के मूल का या चन्दन के रस का नस्य स्त्री के
दूध के साथ देना चाहिये । मक्खी की विष्टा को स्त्रीदूध के
साथ या महावर के रस से नस्य देवे । सैन्धव को घृतमण्ड के
साथ नस्य देवे । स्त्री के दूध के साथ सिद्ध घृत का नस्य देवे ।
जीवन्त्यादि मधुर द्रव्यों के कलक से सिद्ध घृत का पान और
नस्य में व्यवहार करे । पहले उष्ण, फिर शीत, फिर उष्ण और
फिर शीत इस प्रकार बदल बदल कर घा का नस्य देवे । जब
गरम हो तो इसमें शर्करा-चीनी मिलाये । शीतल हो तब
इसमें मधु मिलाये । इसी प्रकार जीवन्त्यादि द्रव्य से सिद्ध दूध
का बदल बदल कर शीत तथा उष्ण नस्य देवे । श्यामा आदि
विरेचक द्रव्यों से सिद्ध घृत का नस्य देवे ।

पिप्पली, सौवर्चल, यवचार, आंवला, हींग, चोरक और
हरड़ के कलक से मस्तु एवं दशमूल में सिद्ध घृत पिये । इसी
प्रकार जीवनीय द्रव्यों से सिद्ध घृत को मधु के साथ चाटे ।

दुष्टकफादिनाशक अन्य उपाय—

तेजोवत्यभया कुष्ठ पिप्पली कटुरोहिणी ॥ ५२ ॥

भृतीकं पौष्करं मूलं पलाशश्चित्रकः शटी ।

पटुद्वयं ताम्रलकी जवन्ती विल्वपेशिका ॥ ५३ ॥

वचा पत्रं च तालीसं कर्षोशैस्तैर्विपाचयेत् ।

हिङ्गुपादैर्धृतप्रस्थं पीतमाशु निहन्ति तत् ॥ ५४ ॥

शाखानिलाशौग्रहणीहिध्माहृत्पाश्ववेदनाः ।

तेजबल, हरड़, कूठ, पिप्पली, कुटकी, अजवायन, पुष्कर-मूल, ढाक, चित्रक, कचूर, सैन्धव, संचल, भूईं आंवला, जीवन्ती, विल्वमज्जा, वच, तेजपात, तालीश; प्रत्येक एक कर्ष, हींग चौथाई कर्ष लेकर इनसे घृत सिद्ध करे। यह घृत पीने पर शाखावात (हाथ-पैर की वायु), अर्श, ग्रहणी, हिक्का, हृदयवेदना और पार्श्ववेदना को दूर करता है।

अन्यान्य घृतपान—

अर्धोशेन पिबेत्सपिः क्षारेण पटुनाऽथवा ॥ ५५ ॥

धान्वन्तरं वृषघृतं दाधिकं हपुषादि वा ।

घृत से आधा यवक्षार या सैन्धव नमक मिलाकर पिये। प्रमेहोक्त धान्वन्तर घृत; रक्तपित्तोक्त वृष घृत; गुल्मोक्त दाधिक घृत गुल्मोक्त हपुषादि घृत पिये। [संग्रह में—“सैन्धवाधांस संयुक्तं पुराणं पाययेद् घृतम् ॥” कः १ है]।

शीतल जल से परिषेकादि—

शीताम्बुसैकः सहसा त्रासविद्वेषभोशुचः ॥ ५६ ॥

हर्षार्थ्योच्छ्वासरोधाश्च हितं कांटेश्च दंशनम् ।

चित्तबोभगौषध—ठण्डे पानी से परिषेक; एकदम से डराना; विद्योभित करना; भय दिखाना; शोक उत्पन्न करना; हर्ष, ईर्ष्या, उत्पन्न करना; उच्छ्वास का रोकना (श्वासवरोध); चींटी आदि से कटवाना (वायु के वेग को रोकने के लिये) उत्तम है। [त्रासः—चित्तस्योद्देगकर्म; भीः—भयम्]।

हिध्मा तथा श्वास की सामान्य चिकित्सा—

यत्किञ्चित्कफवातघ्नमुष्णं वातानुलोमनम् ॥ ५७ ॥

तत्सेव्यं प्रायशो यच्च सुतरां मारुतापहम् ।

जो भी कोई आहार-विहार औषध कफ-वातनाशक; उष्ण एवं वायु का अनुलोमन करने वाली हो; उसका प्रायः करके सेवन करना चाहिये। वायुनाशक औषध-आहार-विहार का सब अवस्थाओं में सेवन करना चाहिये।

व्यावहारिक पहलू—श्वास, हिक्का में कफ और वायु की चिकित्सा कर्षण होती है। इसमें वायु की चिकित्सा मुख्य है। इस लिये वायुनाशक चिकित्सा सब अवस्थाओं में विधेय है। इसी से “वातकुद्धा कफहरं, कफकुद्धाऽनिलापहम्। कार्यं नैकान्तिकं ताभ्यां प्रायः श्रेयोऽनिलापहम् ॥” संग्रह अ. ६।

उक्त रोगों के शमन में कारण—

सर्वेषां बृंहणे हृत्पः शक्यश्च प्रायशो भवेत् ॥ ५८ ॥

नात्यर्थं शमनेऽपायो भृशोऽशक्यश्च कर्षणे ।

शमनैर्बृंहणैश्चातो भूयिष्ठं तानुपाचरेत् ॥ ५९ ॥

सब हिक्का-श्वास रोगियों में बृंहण विधि करने पर यदि

कभी कोई अपाय (रोग का बढ़ना या दूसरे रोग का उत्पन्न होना) हो जाये तो वह प्रायः करके थोड़ा होता है, एवं सुखसाध्य होता है। इनकी यदि शमन चिकित्सा (जो औषध न बृंहण करे और न कर्षण करे) की जाये तो बहुत अधिक अपाय नहीं होता। परन्तु हिक्का-श्वास रोगी का कर्षण यदि अपाय हो जाये, तब वह असाध्य होता है। इस कारण से हिक्का-श्वास रोगियों की चिकित्सा शमन एवं बृंहण उपायों से करनी चाहिये। [भूयिष्ठ शब्द से कभी कर्षण से भी चिकित्सा करे-हेमादिः]।

कासादि पांच रोगों की चिकित्सा—

कासश्वासतन्त्रयच्छ्दिहिध्माश्चान्योन्यमेपजैः ॥ ५९ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थं चिकित्सित-

स्थाने श्वासहिध्माचिकित्सितं नाम

चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

कास, श्वास, चय, छ्दि और हिक्का में परस्पर एक दूसरे की औषधियों से चिकित्सा करे।

वक्तव्य—गुडं कटुकतैलेन मिश्रयित्वा समं लिहेत् ।

त्रिसप्ताहप्रयोगेण श्वासं निर्मूलतो जयेत् ॥

शृंग्यादि चूर्ण (बच्चों के श्वास-हांफने में); भार्गीगुड, महारवासारिलोह; पिप्पल्यादि लोह; श्वासकुठाररस, श्वासमे-रवरस, श्वासचिन्तामणि।

बृहच्चन्दनादितैल मालिश के लिये।

मधुकं मधुसंयुक्त पिप्पली शर्करान्विता ।

नागरं गुडसंयुक्तं हिक्काघ्नं नावनत्रयम् ॥

रोग आक्रमण के समय—

हरिद्रां मरिचं दाह्यं गुडं रास्नां कणां शटीम् ।

जङ्गात् तैलेत् विलिहन् श्वासान् प्राणहरानपि ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का श्वासहि-ध्माचिकित्सित नामक चौथा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ४ ॥

पञ्चमोऽध्यायः ।

अथातो राजयक्ष्मादिकिचित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे राजयक्ष्मादिकिचित्सित का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

यक्ष्मारोगी में शोधन कर्म—

वलिनो बहुदोषस्य स्निग्धस्विन्नस्य शोधनम् ।

ऊर्ध्वाधो यक्ष्मिणः कुर्यात्संस्नेहं यच्च कर्शनम् ॥ १ ॥

यक्ष्मा का रोगी बलवान् एवं बहुत दोष वाला हो तो उसका स्नेहन और शोधन करके ईषत् स्नेह युक्त एवं कृश न करने वाला शोधन-वमन, विरेचन औषध उसे देवे।

वमन की विधि—

पयसा फलयुक्तेन मधुरेण रसेन वा ।

सर्पिष्मत्या यवागवा वा वमनद्रव्यसिद्धया ॥ २ ॥

वमेत्—

वमन—यक्ष्मा रोगी, सैनकल को दूध में मिलाकर या मधुरगण के काय से अथवा मांस रस के साथ पिये। अथवा मदनकल आदि वामक द्रव्यों से सिद्ध यवागू में भी मिलाकर पीकर वमन करे ।

विरेचन की विधि—

—विरेचनं दद्यान्नितुल्यमानानुपद्रुमान् ।

शर्करामधुसर्पिभिः पयसा तर्पणेन वा ॥ ३ ॥

द्राक्षाविदारीकाश्मर्यमांसानां वा रसैर्युतान् ।

विरेचन—निशोथ, काली निशोथ, अमलतास; इनमें से किसी एक को शर्करा, मधु और घृत से पिये। या निशोथ आदि को दूध अथवा सत्तू से पिये। अथवा द्राक्षा, विदारी, गम्भारी, इनके रसों से या मांसरस के साथ निशोथ आदि को विरेचन के लिये पिये ।

शुद्ध कोष्ठ रोगी को बृंहणदि द्रव्य—

शुद्धकोष्ठस्य युज्यते विधिं बृंहणदीपनम् ॥ ४ ॥

हृद्यानि चाक्षपानानि वातघ्नानि लघूनि च ।

कोष्ठ का शोधन हो जाने पर बृंहण और दीपन चिकित्सा करे। मन के लिये प्रिय, वात का नाश करने वाला एवं लघु खान पान देवे।

अन्न और दुग्धादि आहार—

शालिपथिकगोधूमयचमुद्गं समोषितम् ॥ ५ ॥

[लघुम(चा)च्युतवीर्यं च सुजरं बलकृच्च यत् ।]

आजं क्षीरं घृतं मांसं कृष्यान्मांसं च शोषजित् ।

शालिघान्य, साठी चावल, गेहूँ, जौ, मूँग जो एक साल के पुराने हों, उन्हें देवे। [जो अन्न पान लघु एवं जिसकी शक्ति नष्ट न हुई हो, जलदी पचने वाला, बलकारक हो, देवे]। बकरी का दूध, घी, मांस, तथा मांस खाने वालों का मांस, शोष-नाशक है ।

काकादि का मांस निरुद्ध पथ्य—

काकोलकवृद्धीपिगवाध्वनकुलोरगम् ॥ ६ ॥

गृध्रमासखरोष्ट्रं च हितं क्षुद्रोपसंहितम् ।

घ्रातं जगुप्सितं तद्धि क्षुद्रिणे न बलौजसे ॥ ७ ॥

कौआ, ऊरुड, भेड़िया, चीता, गाय, घोड़ा, नेबला, साँप, गीध, मास, गधा और ऊँट; इनके मांस को धोले से (दूसरे नाम से) देवे। क्योंकि पता लगाने पर, धृष्टा हो जाने से वमन हो जायगा और इनसे बल एवं शक्ति नहीं बढ़ेगी ।

पित्तकफ आदि में मृगादि का मांसादि पथ्य—

मृगाद्याः पित्तकफयोः पचने प्रसह्यादयः ।

वैश्वारीकृताः पथ्या रसादिषु च कल्पिताः ॥ ८ ॥

भृष्टाः सर्पपतैलेन सर्पिषा वा यथायथम् ।

रसिका मृदवाः स्निग्धाः पटुद्रव्याभिसंस्कृताः ॥ ९ ॥

हिता मौलककौलत्यास्तद्रव्याश्च साधिताः ।

पित्त कफ में मृग आदि (मृग, विष्टिक, प्रतुल, विलेय) देवे। वायु की अधिकता में प्रसहा—महामृग, जलधर—मछली देवे। इनके मांस को पीस कर (वेशवार) देना उत्तम है, अथवा मांसरस आदि बनाकर देवे। इनको देश काल के अनुसार सरसों के तेल में या घी में भूनकर देवे। कोमल, स्निग्ध, नमक, आर्द्रक आदि संस्कार वाले द्रव्यों से संस्कृत प्रशस्त मांसरस उत्तम है। इसी प्रकार मूली एवं कुलथी के यूप नमक आदि से संस्कृत करके देना उत्तम है ।

वक्तव्य—पित्त में घी से, कफ और वात में सरसों के तेल से भूने, यह हेमाद्रि की मान्यता है ।

पीनसादि में सिद्ध मांसरस पथ्य—

सपिप्पलीकं सयवं सकुलत्थं सनागरम् ॥ १० ॥

सदाडिमं सामलकं स्निग्धमाजं रसं पिबेत् ।

तेन षड्विनिवर्तन्ते विकाराः पीनसादयः ॥ ११ ॥

बकरी के मांसरस को पिप्पली, जौ, कुलथी, सोंठ, अनार-दाना और आवले के साथ घी से स्निग्ध करके पिये। इस प्रकार मांसरस पीने से पीनस, श्वास, कास, अंसशूल, शिरःशूल तथा स्वरसाद-ये छः रोग नष्ट हो जाते हैं ।

वक्तव्य—मांसपाकविधि—“द्रव्यतो द्विगुण मांसं सर्वतोऽष्टगुणं जलम् । पादस्थं संस्कृतं चाग्रे पक्वो यूप उच्यते ॥” सिद्ध योग संग्रह ।

श्रोतःशोधनार्थं जीर्णमद्यपानादि—

पिवेच्च सुतरां मद्यं जीर्णं श्रोतोविशोधनम् ।

पित्तादिषु विशेषेण मध्वरिष्टाच्छुद्धानां ॥ १२ ॥

सिद्धं वा पञ्चमूलेन तामलकयाऽथवा जलम् ।

पण्णिनीभिश्चतसृभिर्धान्यनागरकेण वा ॥ १३ ॥

कल्पयेच्चानुकूलोऽस्य तेनान्नशुवि यत्नवान् ।

अतिशय पुरातन मद्य श्रोतों के शोधन के लिये विशेष रूप में पिये। विशेष कर पित्त में मधु को, कफ में अरिष्ट को और वायु में निर्मल वासणी को पिये। अथवा लघुपञ्चमूल से सिद्ध या भूईं आवले से सिद्ध जल को पिये। अथवा सालपर्णी, पुरनपर्णी, माषपर्णी, मूँगपर्णी, धनिया और सोंठ से सिद्ध जल पिये। इस यक्ष्मा रोगी के अनुकूल वन्न को पञ्चमूल आदि के काय से शुद्धतापूर्वक प्रयोज से परिचारक बनाये ।

व्यावहारिक पथ्य—मांस और मद्य का आपस में मेल है। मांस को पचाने के लिये उत्तम है। मांस और मद्य साथ में रहते हैं। यक्ष्मा रोगी को जब मांस देना है, तो मद्य भी जरूरी है। मधु शब्द से मधु-शुद्ध नहीं; परन्तु मधु एक मद्य विशेष का नाम है, सम्मतः इसमें मधु की प्रधानता रहती है, जिसे मध्यासव कहते हैं, हेमाद्रि ने मधु का अर्थ माद्रीक किया है। शुद्धतापूर्वक बनाने का अभिप्राय यह है कि इस रोग के कारण रोगी सब अवस्थाओं में दोष देखने लगता है; स्वच्छ निर्मल

पानी में, खान पानी में भी उसे बाल, आदि का जम पड़ता है। यह शुद्धता चाहता है।

राजयक्ष्मा में सिद्ध घृत का पान—

दशमूलैः पयसा सिद्धं मांसरसेन वा ॥ १४ ॥

बलागर्भं घृतं योज्यं कन्यान्मांसरसेन वा ।

सज्जौत्रं पयसा सिद्धं सपिण्डशगुणेन वा ॥ १५ ॥

दशमूल और दूध से, या मांसरस से अथवा मांस खाने वाले पशु-पक्षियों के मांसरस से बला का कल्क मिलाकर सिद्ध किया घृत मधु के साथ पिये। दशगुणे दूध से, बलाकल्क से सिद्ध घृत को मधु के साथ पिये।

राजयक्ष्मा में जीवन्त्यादि घृत—

जीवन्तीं मधुकं द्राक्षां फलानि कुटजस्य च ।

पुष्कराहं शठीं कृष्णां व्याघ्रीं गोलुरकं बलाम् ॥ १६ ॥

नीलोत्पलं तामलकौ त्रायमाणौ दुरालभाम् ।

कल्कोकृत्य घृतं पक्वं रोगराजहरं परम् ॥ १७ ॥

घृतं खर्जूरमृद्धीकामधुकैः सपरुषकैः ।

सपिप्पलीकं वैस्वर्कसासश्वासज्वरापहम् ॥ १८ ॥

जीवन्त्यादि घृत—जीवन्तो, मुलहठी, द्राक्षा, इन्द्रजी, पुष्करमूल, कचूर, पिप्पली, कटैरी, गोखर, बला, नीलकमल, भूर्ह आंवला, त्रायमाण और धमासा के कल्क से चौगुने जल में सिद्ध घृत यक्ष्मारोगनाशक है।

खर्जूर, द्राक्षा, मुलहठी और फालसा के कल्क से चौगुने जल में सिद्ध घृत पिप्पलीचूर्ण के साथ लेने पर स्वरभङ्ग, कास, श्वास और ज्वर का नाशक है।

दशमूलश्रुतात्तीरात्सर्पिर्वदुदियाज्जवा ।

सपिप्पलीकं सज्जौत्रं तत्परं स्वरबोधनम् ॥ १९ ॥

शिरःपाथ्वीसशूलचनं कासश्वासज्वरापहम् ।

पञ्चभिः पञ्चमूलैर्वा श्रुताद्यदुदियादघृतम् ॥ २० ॥

दशमूल से सिद्ध किये दूध से निकाला हुआ ताजा मक्खन पिप्पली और मधु के साथ लेना स्वर को खोलने में उत्तम है, तथा शिर, पार्श्व और अंस के शूल को नष्ट करता है। कास, श्वास, ज्वर का नाशक है। अथवा पांच-पंचमूलों से सिद्ध किये दूध से निकाला मक्खन भी यही गुण करता है। ['नव प्रत्यह' हेमाद्रिः] ।

पञ्चानां पञ्चमूलानां रसे जीरचतुर्गुणे ।

सिद्धं सपिण्डयत्येतद्यक्ष्मणः सप्तकं बलम् ॥ २१ ॥

पांचों पंचमूल के जाय के साथ चारगुना दूध मिलाकर सिद्ध किया घृत यक्ष्मारोग के सात उपद्रवों के बल को शान्त कर देता है।

पक्ष्मण्य— हेमाद्रि के मत से जाय और दूध मिलित चार-गुना। सात उपद्रव—पीनस आदि।

क्षौतःशोधक तथा गुग्गुमादिवर पट्पल घृत—

पञ्चकोल्यवतारपट्पलेन पचेद्घृतम् ।

प्रस्थोन्मितं तुक्ष्यपयः क्षौतसां तद्विशोधनम् ॥ २२ ॥

गुग्गुमज्ज्वरोदरप्लीहं ब्रह्मशीषाण्डुपीनसान् ॥

श्वासकासाग्निस्वनश्च्युर्ध्वानिलाजयेत् ॥ २३ ॥

पट्पलघृत—पिप्पली, पिप्पलीमूल, क्षम्य, श्विक, सौंड, यवहार प्रत्येक एक पल; घृत एक प्रस्थ; दूध एक प्रस्थ लेकर घृतपाक करे। यह घृत क्षौतो का शोधक है। गुग्गुम, ज्वर, उदर, प्लीहा, ग्रहणी, पाण्डू, पीनस, श्वास, कास, अग्निमान्द्य, श्वयधु और ऊर्ध्ववात को शान्त करता है।

वक्तव्य— घृत से चौगुना पानी मिलाना चाहिये। जल के बिना पूर्ण रस नहीं आता। यह घृत अग्निमान्द्य, ग्रहणी, श्वास और कास में उत्तम है।

रास्नादि घृत—

रास्नाबलागोलुरकस्थिरावर्षाभुचारिणि ।

जीवन्तोपिप्पलीगर्भं सजीरं शोषजिदघृतम् ॥ २४ ॥

रास्ना, बला, गोखरू, शालपर्णी और पुनर्नवा के काथ में जीवन्ती और पिप्पली का कल्क मिलाकर दूध के साथ सिद्ध किया घृत शोषनाशक है।

अश्वगन्धादि घृत—

अश्वगन्धाश्रुतात्तीरादुघृतं च सलितपयः ।

अश्वगन्धा से सिद्ध किये दूध से निकाले घों को शर्करा और दूध के साथ पिये, यह शोषनाशक है।

कासादिहर मांससिद्ध घृत—

साधारणमिषतुलां तौयद्राणद्वये पचेत् ॥ २५ ॥

तेनाष्टभागशेषेण जीवनीयः पलान्मितैः ।

सावयेत्सर्पिषः प्रस्थं वातपित्तामयापहम् ॥ २६ ॥

मांससर्पिर्दिदं पीतं युक्तं मांसरसेन वा ।

कासश्वासस्वरभ्रंशशोषहृत्पाश्वशूलजित् ॥ २७ ॥

साधारण प्रसह-विलेनाय जीवों में मांस की एक तुला (एक सौ पल) दो द्रोण जल में पकाये। इसका आठवां भाग शेष रहने पर इसकी छान कर इसमें जीवनीयगण की जीवधियां एक एक पल लेकर एक प्रस्थ घृत सिद्ध करे। यह घृत वात-पित्त-रोगनाशक है। यह मांसघृत अकेला पीने पर या मांसरस के साथ मिलाकर पीने पर कास, श्वास, स्वरभंग, शोष, हृदय-शूल, और पार्श्वशूल का नाशक है।

प्लादि घृत—

प्लाजमोदात्रिफलासौराष्ट्रीव्योषविचक्रान् ।

सारानरिष्टगायत्रीशालबीजकसम्भवान् ॥ २८ ॥

भज्जातकं विडङ्गं च पृथगष्टपलोन्मितम् ।

सलिले षोडशगुणे षोडशांशस्थितं पचेत् ॥ २९ ॥

पुनस्तेन घृतप्रस्थं सिद्धे चास्मिन्पलानि पट् ।

तवज्जीर्याः क्षिपेज्जिह्वस्तिताया द्विगुणं मधु ॥ ३० ॥

घृतात्रिजातात्रिपलं ततो लीढं खजाहतम् ।

पयोनुपानं तत्प्राद्धे रसायनमयन्त्रणम् ॥ ३१ ॥

मेध्यं चक्षुष्यमायुष्यं दीपनं हन्ति चाचिरात् ।

मेहगुल्मक्षयव्याधिपाण्डुरोगभगन्दरान् ॥ ३२ ॥

छोटीइलायची, अजवायन, शिफा, सौराष्ट्री, त्रिकटु, चित्रक, नीम, खैर, साल, असन इनका सार भाग (मध्यभाग), मिलावा, विहंग प्रत्येक आठ पल लेकर सोलहगुने जल में काय करे । सोलहवां भाग रहने पर छानकर इससे फिर एक प्रस्थ घृत सिद्ध करे । घृत सिद्ध होने पर इसमें बंशलोचन छः पल; चीनी तीस पल, मधु दो प्रस्थ; ढालचीनी, इलायची, तेजपात, ये तीन पल मिलाकर मन्थन दण्ड से मिलावे । पूर्वाह्न में इसको दूध के अनुपान से चाटे । यह रसायन बिना परहेज का है । यह रसायन मेघावर्धक, चक्षुष्य, काशुर्वर्धक, अग्निदीपक है । शीघ्र ही प्रमेह, गुल्म, ज्वररोग, पाण्डुरोग, भगन्दर को नष्ट करता है । [कोई कोई मधु साठ पल मिलाते हैं] ।

अन्य प्रयोग —

ये च सर्पिर्गुहाः प्रोक्ताः क्षते योग्याः क्षयेऽपि ते ।
क्षतकाश में जो सर्पिर्गुह कहे हैं, वे भी क्षयरोग में भरतने चाहिये ।

त्वगोलादि चूर्ण—

त्वगोलापिप्पलीक्षीरीशर्करा द्विगुणाः क्रमात् ॥ ३३ ॥

चूर्णिता भक्षिताः क्षौद्रसर्पिणा वाऽवल्लेहिताः ।

क्षय्याः कासक्षयश्वासपार्श्वरुक्फनाशनाः ॥ ३४ ॥

ढालचीनी एक भाग, इलायची दो भाग, पिप्पली चार भाग, बंशलोचन आठ भाग का चूर्णकर चीनी सोलह भाग मिलावे । यह चूर्ण मधु और घी के साथ खाने से या चाटने से स्वर के लिये हितकारीः कास, ज्वर, शूल, पारवंगुल और कठ का नाशक है ।

व्यावहारिक परलू—इलायची छोटी लेकर छिलके समेत कुटनी, छाननी चाहिये । इलायची हरी ताजी लेनी चाहिये । भूरे रंग की तेल निकली इलायची न्यर्थ है । बंशलोचन बाजार में बनावटी आता है । बनावटी बंशलोचन जीम पर चिपकता है; शुद्ध बंशलोचन जीम या ओठ पर नहीं चिपकता है ।

स्वरक्षीणता में नखादि—

विशेषात्स्वरसादेऽस्य नस्यधूमादि योजयेत् ।

ज्वरोगी को स्वरसाद होने पर हममें विशेष करके नस्य, धूम आदि भरतने चाहिये ।

वातज स्वरक्षीणता की चिकित्सा—

तत्रापि वातजे कोष्णं पिबेदौत्तरभक्तिकम् ॥ ३५ ॥

कासमर्दकचातार्कीमार्कवस्वरसैर्धृतम् ।

साधितं कासजित्स्वर्यं सिद्धमार्तगलेन वा ॥ ३६ ॥

इसमें भी वातजन्य स्वरसाद में गुणगुना घृत भोजन के उपरान्त पिये । यह घृत कसौड़ी, कटेरी, भांगरा, इनके स्वरस से सिद्ध किया कासनाशक, तथा स्वर के लिये उत्तम है । अथवा नील फूलवाली सिटी से सिद्ध किया घृत देवे ।

बदरीपत्रकक प्रयोग—

बदरीपत्रककं वा घृतभृष्टं ससंश्वसम् ।

अथवा घेर के पत्तों के कक के घी में भुनकर सैन्धव के साथ खावे । [यह बुद्ध वैद्य सम्मत-प्रत्यक्ष पलप्रद है] ।

नस्य की विधि—

तैलं वा मधुकद्राद्यापिप्पलीकमिनुत्फलैः ॥ ३७ ॥

हंसपाद्याश्च मूलेन पक्वं नस्तो निषेचयेत् ।

मुलहठी, द्राक्षा, पिप्पली, वायविहंग, मैनफल और हंसराज की जड़ से सिद्ध किया तैल नस्य देवे ।

अनुपान—

सुखोदकानुपानं च ससर्पिष्कं शुद्धोदनम् ॥ ३८ ॥

अश्लीयात्पायसं श्वैवं स्निग्धं श्वेदं नियोजयेत् ।

गुह से बने भात को घी के साथ गरम पानी के अनुपान से खावे । खीर को घी के साथ गरम पानी के अनुपान से खावे । रोगी को स्निग्ध श्वेद देवे ।

पित्तज स्वरक्षीणता में घृतादि का पान—

पित्तोद्भवे पिबेत्सर्पिः शृतशीतपयोनुपः ॥ ३९ ॥

क्षीरिच्छाद्भूरकाथककसिद्धं समाल्लिकम् ।

अश्लीयाच्च ससर्पिष्कं यष्टीमधुकपायसम् ॥ ४० ॥

पित्तजन्य स्वरसाद में बरगद आदि क्षीरिच्छा के अंकों के साथ एवं कक से सिद्ध घृत को मधु के साथ पकाकर शीतल किये दूध के अनुपान से पिये । मुलहठीमिश्रित खीर को घी के साथ खावे ।

बलादिसिद्ध घृत—

बलाविदारिगन्धान्यां विदार्या मधुकेन च ।

सिद्धं सलघणं सर्पिर्नस्यं स्वर्यमनुत्तमम् ॥ ४१ ॥

बला, शालपर्णी, विदारी और मुलहठी से सिद्ध घृत को सैन्धव नमक के साथ नस्य देवे । यह उत्तम स्वर्य है ।

प्रपौण्डरीकादिसिद्ध घृत का नस्य—

प्रपौण्डरीकं मधुकं पिप्पली बृहती बला ।

साधितं क्षीरसर्पिश्च तत्स्वर्यं नाघनं परम् ॥ ४२ ॥

प्रपौण्डरीक, मुलहठी, पिप्पली, बड़ी कटेरी, बला, इनसे दूध में से निकाला घृत सिद्ध करे । यह घृत उत्तम नस्य है ।

मधुकर चूर्ण—

लिह्यान्मधुरकाणां च चूर्णं मधुघृतामृतम् ।

मधुर रस द्रव्यों के चूर्ण को मधु और घृत में मली प्रकार मिलाकर चाटे ।

कफज स्वरक्षय में कदुरस पानादि—

पिरेत्कट्टनि मूत्रेण कफजे रुक्मभोजनः ॥ ४३ ॥

कटफलामलकव्योषं लिह्यात्तलमधुक्षुतम् ।

व्योषत्ताराग्निचविकाभार्गापथ्यामधूनि वा ॥ ४४ ॥

यवैर्यवार्गं यमके कणावात्रीकृतां पिबेत् ।

भुक्त्वाऽध्यापिप्पलीं शुण्ठीं तीक्ष्णं वा वमनं भजेत् ॥ ४५ ॥

कफजन्य स्वरसाद में कट्ट द्रव्यों को मूत्र से पिये । रुक्म भोजन करे । कायफल, आंबला और त्रिकटु के चूर्ण को तैल, और मधु में मिलाकर चाटे । अथवा त्रिकटु, यवचार, चित्रक, चविका, भांगी, और हरब के चूर्ण को मधु के साथ चाटे ।

जो को घी और तैल में भुनकर पिप्पली और आंबले के साथ यवागू बनाकर पिये । भोजन करके पीछे से पिप्पली और सोंठ को खावे । अथवा तीक्ष्ण वमन करे ।

उच्च भाषणजन्य स्वरभेद की चिकित्सा—

शर्करालौघमिश्राणि शृतानि मधुरैः सह ।

पिबेत्पयांसि यस्योच्चैर्वदतोऽभिहतः स्वरः ॥ ४६ ॥

ऊँचे-जोर से बोलने पर जिसका स्वर बैठ गया हो, वह जीवनीयगण की औषधियाँ से पकाये दूध को शर्करा और मधु में मिला कर पिये ।

अरुचि की सामान्य चिकित्सा—

विचित्रमन्नमरुचौ हितैरुपहितं हितम् ।

वहिरन्तर्मृजा चित्तनिर्वाणं हृद्यमौषधम् ॥ ४७ ॥

द्वौ कालौ दन्तपवनं भक्षयेन्मुखधावनैः ।

कषायैः क्षालयेदास्यं धूमं प्रायोगिकं पिबेत् ॥ ४८ ॥

तालीसचूर्णवटकाः सकर्पूरसितोपलाः ।

शशाङ्ककिरणाख्याश्च भक्ष्या रुचिकराः परम् ॥ ४९ ॥

अरुचि में नाना प्रकार के अन्न को पच्य आहारों से मिला कर देना हितकारी है । स्नान आदि से शरीर की बाह्य शुद्धि करे । वमनादि से अन्तःशुद्धि करे । चित्त को शान्तिप्रद मन के अनुकूल औषध देवे । प्रातः-सायं दो काल दातौन करे । मुख का धोवन करने वाले कषायों से मुख को साफ करे । प्रायोगिक (स्नेहिक) धूम का पान करे । तालीस चूर्ण की वटिकायें कर्पूर, मिश्री (मुलतानी या कालपी मिश्री) के साथ खाये । कर्पूर का सेवन करे । ये अतिशय रुचिकर हैं ।

व्यावहारिक पदलू—लवण (सैन्धव) और आर्द्रक को भोजन से पूर्व खाना चाहिये । (शशाङ्ककिरणा-कर्पूर-नलिकाः, इति हेमाद्रिः) ।

वातज अरोचक की चिकित्सा—

घातादरोचके तत्र पिबेच्चूर्णं प्रसन्नाया ।

हरेणुकृष्णाकृमिजिदुद्राक्षसैन्धवनगरात् ॥ ५० ॥

पलाभार्गीयवत्तारहिङ्गुयुक्ताद् घृतेन वा ।

लृदयेद्वा वचाभोभिः—

वातजन्य अरोचक में, हरेणु, पिप्पली, वायविडंग, द्राक्षा, सैन्धव, सोंठ इनके चूर्ण को प्रसन्ना मद्य के साथ पिये । पला, भागी, यवत्तार, हींग इनको घी में मिलाकर खाये । अथवा वचा के पानी से वमन करे ।

पित्तज अरोचक की चिकित्सा—

—पित्ताच्च गुडचारिभिः ॥ ५१ ॥

लिङ्गाद्वा शर्करासर्पिलदणोत्तममाम्निक्म् ।

पित्तजन्य अरोचक में गुड़ के पानी से वमन करे । शर्करा, घी, सैन्धव, तथा मधु को चाटे ।

कफज अरोचक की चिकित्सा—

कफाद्वमेन्निम्बजलेर्दीप्यकारग्वधोदकम् ॥ ५२ ॥

पानं समध्वरिष्ठाश्च तीक्ष्णाः समधुमाधवाः ।

पिबेच्चूर्णं च पूर्वोक्तं हरेणवाद्युष्णवारिणा ॥ ५३ ॥

कफजन्य अरोचक में नीम के जल (काथ) से वमन करे । अजवायन तथा अमलतास के काथ को मधु के साथ पिये ।

तीक्ष्ण अरिष्ट पिये । मधु, मद्य तथा भाधव मद्य पिये । हरेणु आदि पूर्वोक्त चूर्ण को गरम पानी से पिये ।

प्रसेकादिनाशक पलादिचूर्ण—

पलात्वङ्नागकुसुमतीक्ष्णकृष्णामहौषधम् ।

भागवृद्धं क्रमाच्चूर्णं निहन्ति समशर्करम् ॥ ५४ ॥

प्रसेकारुचिहृत्पाश्वर्कासश्वासगलामयान् ।

इलायची एक भाग, दालचीनी दो भाग, नागकेसर तीन भाग, मरिच चार भाग, पिप्पली पांच भाग और सोंठ छः भाग; इनके चूर्ण के बराबर शर्करा मिलाये । यह चूर्ण लालास्राव अरुचि, हृदयरोग, पार्श्वरोग, कास, खास तथा गलरोगों को शीघ्र शान्त करता है ।

विबन्धादिनाशक यवान्यादि चूर्ण—

यवानोतिन्तिडीकाम्लवेतसौषधदाडिमम् ॥ ५५ ॥

कृत्वा कोलं च कर्पाशं सितायाश्च चतुष्पलम् ।

धान्यसौवर्चलाजाजीवराजं चार्धकार्षिकम् ॥ ५६ ॥

पिप्पलीनां शतं चैकं द्वे शते मरिचस्य च ।

चूर्णमेतत्परं रुच्यं हृद्यं प्राहि, हिनस्ति च ॥ ५७ ॥

विबन्धकासहृत्पाश्वर्क्लीहाशोऽग्रहणीगदान् ।

पादव—अजवायन, इमली, अम्लवेतस, सोंठ, अनारनाना, और बेर प्रत्येक एक कर्ष; चीनी चारपल; धनिया, संवल, जीरा, दालचीनी प्रत्येक आधा कर्ष; पिप्पली एक सौ (गिनती में); मरिच दो सौ (गिनती में); इनका चूर्ण अतिशय रुचिकारक, हृद्य तथा प्राही है । और यह विबन्ध, कास, हृदय रोग, पार्श्व, प्लीहा, अर्श और ग्रहणी को नष्ट करता है ।

वक्तव्य—“संख्या फलानां शतशोऽपला स्यात् ॥”

कासादिनाशक तालीसपत्रादि चूर्ण—

तासीसपत्रं मरिचं नागरं पिप्पली शुभा ॥ ५८ ॥

यथोत्तरं भागवृद्धया त्वगेले चार्धभागिके ।

तद्वच्यं दीपनं चूर्णं कणाद्युष्णशर्करम् ॥ ५९ ॥

कासश्वासा रुचिच्छर्दिप्लीहहृत्पाश्वर्शलनुत् ।

पाण्डुज्वरातिसारघ्नं मृदवातानुलोमनम् ॥ ६० ॥

तालीसपत्र, मरिच, सोंठ, पिप्पली, वंशलोचन; ये क्रमशः बढ़ती हुई मात्रा में; दालचीनी, इलायची प्रत्येक आधा भाग और पिप्पली से आठगुनी शर्करा मिलाये । यह चूर्ण रुचिकारक, अग्निदीपक है । कास, श्वास, अरुचि, प्लीहा, हृदयशूल, पार्श्व-शूल का नाशक है । पाण्डु, ज्वर, अतिसार नाशक; मूढ़ वायु का अनुलोमन करता है ।

वक्तव्य—शुभा को कोई पिप्पली का विशेषण मानते हैं;

यथा—“तालीसं मरिचशुष्ठीपिप्पल्योऽङ्गशकोत्तराः ।”
“तालीसमरिचनागरकृष्णाः कर्पाशरासवगेले च ॥” पित्तयुक्त अरोचक में शुभा-वंशरोचना लेना; यथा—वांशीपिप्पली-शुष्ठीनां तथोपणतलीसयोः ।” संग्रह में भी प्रबलपित्त में शुभा से वंशलोचन ही लिया है; यथा—तालीसमरिचनागरमागधि-कावंशलोचना क्रमशः । वृद्धासवगेलाङ्गं कृष्णायाः सिता भवे-

दृष्टगुणा ॥” तालीसाद्ये शुभेति विशेषणं पिप्पल्याः इति चरके चक्रदत्तः ।

मूढवाता—“यः कृच्छ्रप्रमेहयोः द्वयोरप्यन्तरालं भजते, कदाचिन्मूत्रं विवर्धयते कदाचिदतिवर्त्तते स मूढवातः ।” यथा—प्रोस्टेट ग्रन्थि की वृद्धि में होता है ।

प्रसेक में भक्षणगादि—

अकर्माभूतान्तरजले शर्वरीमुषितैर्यवैः ।

प्रसेके कल्पिताः सत्तून् भक्ष्यांश्चाद्याद्वली वमेत् ॥ ६१ ॥

कटुतिकैस्तथा शूलैर्भक्षयेज्जाङ्गलं पलम् ।

शुष्कांश्च भक्ष्यान् सुलघूश्चणकादिरसानुपः ॥ ६२ ॥

उपद्रव चिकित्सा—आक, गिलोय और यवचार के जल में जो की रात भर पड़ा रहने दें। इनसे बने सत्तुओं को और भक्ष्यों को लालप्रसेक में खाये। बलवान् मनुष्य कटु-तिक द्रव्यों से वमन करे। शूलकृत जांगल मांस को खाये। शुष्क भक्ष्यों को खाये। अतिशय लघु भक्ष्यों को खाये। पीछे से चने आदि का रस-यूष पिये। [हेमाद्रि के अनुसार आक और गिलोय का चारविधि से बनाया जल लेवे] ।

कफप्रसेक का लक्षण तथा चिकित्सा—

श्लेष्मणोऽतिप्रसेकेन वायुः श्लेष्माणमस्यति ।

कफप्रसेकं तं विद्वान्स्निग्धोष्णैरेव निर्जयेत् ॥ ६३ ॥

कफ के अतिप्रसेक से चीण हो जाने पर कुपित वायु चीण हुए कफ को भी बलपूर्वक बाहर करती है। इसको स्निग्ध और उष्ण औषधि से ही विद्वान् शान्त करे; (रूच और शीत से नहीं) ।

पीनस तथा वमन में भी उक्त चिकित्सा—

पीनसेऽपि क्रममिमं वमथौ च प्रयोजयेत् ।

कफप्रसेक की इस चिकित्सा को वमन और पीनस में भी करते ।

पीनस की विशेष चिकित्सा—

विशेषात्पीनसेऽभ्यङ्गान् स्नेहान् स्वेदांश्च शोलेयेत् ६४

स्निग्धानुत्कारिकापिण्डैः शिरःपार्श्वगलादिषु ।

लवणाम्लकटूष्णांश्च रसान् स्नेहोपसंहितान् ॥ ६५ ॥

विशेष करके पीनस में स्निग्ध अभ्यंग, स्निग्ध स्नेह और स्निग्ध स्वेद करे। शिर, पार्श्व, गले आदि पर उत्कारिका एवं पिण्डों से स्निग्ध स्वेद करे। लवण, अम्ल और कटु रसों को और स्नेहमिश्रित मांसरसों को खाये ।

शिर आदि के शूल में कर्तव्य—

शिरोंसपार्श्वशूलेषु यथादोषविधिं चरेत् ।

औदकानूपपिशितैरुपनादाः सुसंस्कृताः ॥ ६६ ॥

तत्रेष्टाः सचतुःस्नेहाः—

शिरःशूल, अंसशूल और पार्श्वशूल में दोष के अनुसार चिकित्सा करे। इनमें औदक-आनूप मांस को बसा, घृत, तैल और भज्जा चारों स्नेहों में मिलाकर तथा भली प्रकार संस्कृत करके इनसे उपनाह करना उत्तम है ।

दोषसंसर्ग में लेपत्रय—

—दोषणसंसर्ग इष्यते ।

प्रलेपो नतयष्ट्याह्मशताह्मकुष्ठचन्दनैः ॥ ६७ ॥

बलारास्नातिलैस्तद्वत्ससर्पिर्मधुकोत्पलैः ।

पुनर्नवाकुण्णगन्धाबलावीराविदारिभिः ॥ ६८ ॥

दो दोषों का संसर्ग होने पर तगर, मुलहठी, लौफ, कूठ, चन्दन इनसे या बला, रास्ना, घी, मुलहठी, कमल इनसे अथवा पुनर्नवा, सहजना, बला, शतावरी और विदारी इनसे लेप करे ।

नस्य तथा धूमपानादि का प्रयोग—

नावनं धूमपानानि स्नेहाश्चोत्तरभक्तिकाः ।

तैलान्यभ्यङ्गयोगीनि वस्तिकर्म तथा परम् ॥ ६९ ॥

नावन (नस्य), धूमपान, भोजन के उपरान्त स्नेहपान, तैल जो अभ्यंग के योग्य हों और वस्तिकर्म; ये उत्तम हैं ।

रक्तमोचणादि कार्य—

शृङ्गाद्यैर्वा यथादोषं दुष्टमेषां हरेद्वत्सकू ।

प्रदेहः सघृतैः श्रेष्ठः पद्मकोशीरवन्दनैः ॥ ७० ॥

दूर्वाभधुकमज्जिष्ठाकेसरैर्वा घृताः पुनैः ।

वटादिसिद्धतैलेन शतघौतेन सर्पिणा ॥ ७१ ॥

अभ्यङ्गः पयसा सेकः शस्तश्च मधुकाम्बुना ।

इन यक्ष्मा रोगियों का रक्त वात, पित्त और कफ दोष के अनुसार साँग, जोंक और अलावू से निकाले। पद्माल, खस और चन्दन को घी में मिलाकर प्रलेप करना श्रेष्ठ है। दूर्वा, मुलहठी, मजीठ और केसर को घी में मिलाकर लेप करे। न्यग्रोधादि गण से सिद्ध तेल से या शतघौत घृत से अभ्यंग करे। दूध से परिषेक करे या मुलहठी के काय से परिषेक उत्तम है। [केसर-कमलकेसर, हेमाद्रिः] ।

अतिसारादि में उक्त औषध हितकर—

प्रायेणोपहृताग्निवास्तपिच्छमतिस्वार्थे ॥ ७२ ॥

तस्यातिसारग्रहणीविहितं हितमौषधम् ।

प्रायः करके अग्नि मन्द होने के कारण पिच्छामिश्रित (आमयुक्त, लसलिसा, अपचा) मल आता है। इस अवस्था में अतिसार और ग्रहणी में कही चिकित्सा करे ।

यक्ष्मारोगी के मल की रक्षा—

पुरीषं यत्नतो रक्षेच्छुष्यतो राजयक्ष्मिणः ॥ ७३ ॥

सर्वधातुक्षयार्तस्य बलं तस्य हि विडुचलम् ।

राजयक्ष्मा रोगी के मल की रक्षा विशेष यत्न से करनी चाहिये। सब धातुओं के क्षय से पीड़ित इस रोगी में मल का बल ही बल होता है। [मल के बल के सहारे ही रोगी ठहरता है] ।

यक्ष्मा को अवकाश का अभावादि—

मांसमेवाश्रतो युक्त्या मार्द्वीकं पिबतोऽनु च ॥ ७४ ॥

अविचारितवेगस्य यक्ष्मा न लभतेऽन्तरम् ।

सुरां समण्डां मार्द्वीकमरिष्टान्सोऽधुमाधवान् ॥ ७५ ॥

यथार्हमनुपानार्थं पिबेन्मांसानि भक्ष्यान् ।

स्रोतोविवन्धमोक्षार्थं बलौजःपुष्टये च तत् ॥ ७६ ॥

देश काल साध्य आदि युक्ति से मांस को खाकर पीछे से मार्द्वीक पीने से, तथा उपस्थित वेगों को न रोकने से यक्ष्मा

रोग को अवकाश नहीं मिलता। मांसों को खाता हुआ रोगी, मग्गयुक्त सुरा को, माद्यों को, जरिहों को, सीधु को, माधवी (मधु से बने मद्य) को योग्य अनुपान के लिये पिये। यह मद्यपान कीर्तों के विषय को खोलने के लिये तथा बल-ओज की पुष्टि के लिये होता है।

स्नानादि का नियम—

स्नेहशीराम्बुकोष्ठेषु स्वभ्यक्तप्रवगाहयेत् ।
उत्तोर्य मिश्रकः स्नेहभूयोऽभ्यक्तं मुखः करैः ॥७३॥
मृद्व्यात्सुखमासोनं सुखं चोद्धर्तयेत्परम् ।

भली प्रकार अभ्यंग करादे रोगी को स्नेह, दूब और जल से भरे पात्रों में बैठायें। इनमें से निकाल कर मिश्रक स्नेहों से सुखदायक हाथों द्वारा (घोरे घोरे) फिर अभ्यंग करें। सुखपूर्वक बैठ हुए को मले। पीछे से सुखपूर्वक उद्धर्तन करें। [मिश्रक स्नेह—गुल्मोक्त ह. चि. अ. १३८६, हेमाद्रि के मत से बमक-तेल और घी] ।

पुष्टिकारक उषधन—

जोचन्तो शतवार्या च विकसां सपुनर्नवाम् ॥ ७८ ॥
अश्वगन्धामपामार्गं तर्कारीं मधुकं बलाम् ।
विदारीं सर्पपानं कुष्ठं तण्डुलानतसोफलम् ॥ ७९ ॥
मापांस्तिलांश्च किण्वं च सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ।
यवचूर्णं त्रिगुणितं दध्ना युक्तं समाजिकम् ॥ ८० ॥
एतदुद्धर्तनं कार्यं पुष्टिवर्णवत्प्रदम् ।

उद्धर्तन—जीवन्ती, जतावरी, मजीठ, पुनर्नवा, अश्वगन्धा, बिरिष्ठा, अग्निमन्थ, मुलहठी, खरैटी, विदारी, सरसों, फूल, चावलों की कणियां, अलसो, माप, तिल और किण्व को समान भाग लेकर चूर्ण करें। इसमें त्रिगुना जी की चूर्ण मिलावे। फिर दही और मधु मिलाकर उद्धर्तन करें। यह उषधन पुष्टि, वर्ण और बल देता है।

स्नानयोग्य ओषधिजल—

गौरसर्वपकलेन स्नानोद्योषधिभिश्च समैः ॥ ८१ ॥
कायाहतसुखैस्तोथैर्जानांयोपसाधितः ।

स्नान—स्वेत सरसों के कक से तथा स्नानीय ओषधियों से जल के अनुकूल सुख देने वाले द्रव्यों से स्नान करें। अथवा जीवनीय गन्ध से सिद्ध किये पानी से स्नान करें।

वक्तव्य—स्नानीयद्रव्य—गन्ध द्रव्य, ओषधिभिः—सहदेव्यादिभिः, अरुणवृक्ष। ग्रहस्नानोक्तैः द्रव्यैः मन्त्रैर्ओषधिभिः संज्ञाभिः, हेमाद्रिः ।

गन्धमाख्यादि का धारण हितकर—

गन्धमाख्यादिकां भूषामलक्ष्मणाशनो भजेत् ॥ ८२ ॥

चन्दन, केसर आदि सुगन्धियों को, फूल मालाओं को, शरीर का अलंकार करना; इनको अलक्ष्मी—दौर्भाग्य नाश के लिये धारण करें। [मन प्रसन्न रहे—मानसिक स्थिति उत्पन्न न हो, इसलिये धारण करें] ।

मित्रदर्शन आदि भी हितकर—

सुहृदां दर्शनं गीतवादित्रोरसवसंधुतिः ।

वस्तयः क्षीरसपीषि मद्यमांससुशीलता ॥ ८३ ॥

दैवध्यापाश्रयं तत्तदध्वोक्तं च पूजितम् ॥ ८३ ॥

इति ध्रुवैद्यपतिसिंहगुप्तधनुश्रीमद्रागभटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सित-

स्थाने राजयक्ष्माद्विकित्सितं नाम

पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

मित्रों का दर्शन, गीत, वाजे तथा पुत्रजन्म-विवाह आदि उत्सवों का सुनना, दूध, घी की वस्तिर्वा; मद्य मांस का भली प्रकार अभ्यास; पक्षि, मज्जक, होम, प्रायश्चित आदि दैव-व्यापाश्रय चिकित्सा; अथर्ववेद विहित याज्ञादिक कर्म इसमें प्रशस्त हैं।

वक्तव्य—“इष्टया यथा च चन्द्रस्य राजयक्ष्मा पुरा जितः । पुरोहितः प्रयुज्जीत वैशेर्को तां जितात्मनः ॥ अजो वा पयुषा-सीत पण्मासानुदगे वसन् । तत्पयोमूत्रविद्वृत्तिपरिषेक-प्रधर्षणः ॥ ताभिः परितुतः स्वप्यात्तच्छुद्धेणुसेस्तरे । एतद्गसा-यनं घेष्टं रोगराजस्य नास्तनम् ॥”

राजयक्ष्मा में शास्त्रीयप्रयोग—सुतसंजीवनी सुरा, प्रवाल-भस्म, अजापत्रक घृत, पृथ्वासावलेह, च्यवनप्रास, सितोपलेह चूर्ण, भृङ्गारक रस, महासुनाह, काञ्चनाभरस, यक्ष्मारिकौह, सर्वाङ्गसुन्दर । “यक्ष्मा मया विनं स्वप्ने रेतसश्च च्युतिर्भवेत् । कस्तूरीप्रसुक्तं तत्र निशास्वेदोपशान्तये ॥”

स्वरभंग में “अजमोदो निष्ठां धात्रीं चारं वह्निं विचूर्ण-येत् । मधुसंयुतं लीङ्वा स्वरमेदमपोदति ॥ यद्रीपत्रकलकं वा घृतमृष्टं ससंघबन्धम् ॥” ग्यात्रीघृत, किन्नरकण्ठरस, और निदिग्धिकादेह ॥

अरुचि में “भोजनान्ने सदा पयं कवणार्द्रकभोजनम् । रोचनं क्षीपनं वधो जिह्वाकण्ठविशोधनम् ॥ तिमित्विपानकञ्चापि रसाकारसकेहारि ॥ भास्कर लवण, सैन्धवादि चूर्ण (अम्लपित्त में उत्तम;) कर्षकाद्यमोदक, रामवाणरस, अमृतगुण्डीरस, अजोर्णकण्ठक रस, लवणकुमार रस, बांलवटी, महाक्षौल वटी ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का राजयक्ष्मा-द्विकित्सितनामक पाँचवा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २ ॥

पठोऽध्यायः ।

अथातश्छद्दिहृद्रोगतृष्णाचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेवादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे छद्दिहृद्रोग-तृष्णा-चिकित्सित का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आश्रय आदि महर्षियों ने कहा था ।

बचन में प्रायः कहन—

आमाशयोत्केशमवाः प्रायश्चर्या हितं ततः ।

लङ्घनं प्राप्यते वायोर्बलं तत्र योजयेत् ॥ १ ॥

चलितो बहुदोषस्य चमत्तः प्रततं चतु ।

जामासवजनित उत्प्लेक्ष (दोषों की उत्प्लेक्षावस्था) के कारण ही प्रायः करके छुई (वमन) होती है। इसलिये वातजनित छुई को छोड़कर दोष में लङ्घन ही उत्तम है। लङ्घन से वमन शान्त न हो तो इनमें रोगी को वमन देवे। बलवान् एवं प्रचुर दोष वाले तथा निरन्तर वमन करने वाले एवं मात्रा में बहुत वमन करने वाले को वमन देवे।

वमन के बाद विरेचन—

ततो विरेकं क्रमशो हृद्यं मधुः फलाम्बुभिः ॥ २ ॥

सौरैर्वा सह स हृष्यं गतं दोषं नयत्ययः ।

शमनं चोपयं रुक्षदुर्बलस्य तदेव तु ॥ ३ ॥

वमन के उपरान्त क्रमशः विरेचन देवे। वह विरेचन हृद्य के लिये प्रिय मधु एवं श्राद्धा आदि फलों से मिलाकर देवे। अथवा दूध के साथ दे। यह विरेचन ऊपर की ओर गये दोष को नीचे लाता है। साथ में शमन औषध भी देवे। रुक्ष एवं निर्बल मनुष्य को शमन औषध ही देवे [वमन-विरेचन न देवे]।

वमन में पथ्य—

परिशुष्कं प्रियं सारम्यमन्नं लघु च शस्यते ।

उपवासस्तथा यूषा रसाः काम्बलिकाः खलाः ॥ ४ ॥

शाकानि लेहा भोज्यानि रागपादवपानकाः ।

भक्ष्याः शुष्का विचित्राश्च फलानि ज्ञानवर्षणम् ॥ ५ ॥

गन्धाः सुगन्धयो गन्धकलपुष्पाद्वपानजाः ।

भुक्तमात्रस्य सहसा मुखे शोताम्बुसेवनम् ॥ ६ ॥

वृषरहित, प्रिय, सारम्य एवं लघु अन्न देना उत्तम है। उपवास, यूष, रस (मांसरस), काम्बलिका, खला (खट्ट), शाक, लेहा, भोज्य, राग, पादप, पानक, शुष्क एवं विचित्र (नाना प्रकार के) भक्ष्य, फल, स्नान, चूर्णों से अंगों को मलना, गन्धद्रव्य, सुगन्धियां, सुगन्धित फूल, फल और ज्ञान पान उत्तम है। भोजन के उपरान्त तुरन्त ही मुख को शीतल जल से धोना उत्तम है।

वातज वमन की चिकित्सा—

हन्ति मास्रतजां छुई सर्पिः पातं ससैन्धवम् ।

किञ्चिदुष्णं विशेषेण सकासहृद्यद्रवाम् ॥ ७ ॥

व्योषत्रिलवणाढ्यं वा सिद्धं वा वाडिमाम्बुना ।

सशुण्ठीदधिधान्येन शृतं तुल्याम्बु वा पयः ॥ ८ ॥

व्यक्तसैन्धवसर्पिर्वा फलाम्बो वैष्किरो रसः ।

स्निग्धं च भोजनं शुण्ठीदधिदाडिमसावितम् ॥ ९ ॥

कोष्णं सलवणं चात्र हितं कोहविरेचनम् ।

वातजन्य छुई में कास तथा हृद्यद्रव (हृद्य में धक्कन) अधिक हो तो सैन्धवमिश्रित घृत को थोड़ा गरम करके पिये (चाटे नहीं), इससे वातजन्य छुई नष्ट होती है। अथवा खोंठ, मरिच, पीपल, सैन्धव, सोवर्चल और विष नमक को

प्रचुर मात्रा में घी के साथ पिये। अनार का रस, खोंठ, वही और अन्याम्ब से सिद्ध घृत पिये। समान पानी या समान दूध में सिद्ध घृत पिये। अनार आदि फलों के रस के साथ विष्किर पत्तियों के मांसरस को स्पष्ट (नमकीन बनाकर) नमक और प्रचुर घृत के साथ पिये। खोंठ, वही और अनार दाने से स्निग्ध स्निग्ध भोजन देवे। वातजन्य छुई में परण्ड-तेल के स्नेह विरेचन को थोड़ा गरम करके ईषत् नमक मिला कर लेना उत्तम है।

पित्तज वमन की चिकित्सा—

पित्तजायां विरेकार्थं द्राक्षेजुस्वरसैस्त्रिवृत् ॥ १० ॥

सर्पिर्वा तैलवकं योज्यं वृद्धं च स्नेहमामगम् ।

ऊर्ध्वमेव हरेत् पित्तं स्वादुतिकौविशुद्धिमत् ॥ ११ ॥

पिबेन्मन्थं यवागूं वा लाजं समभुशर्कराम् ।

मुद्रजाङ्गलजैरद्याज्जनैः शालिवट्टिकम् ॥ १२ ॥

मृदुप्रलोष्टप्रभवं सुशीतं सलिलं पिबेत् ।

मुद्गोशीरकणाधान्यैः सह वा संस्थितं निशाम् ॥ १३ ॥

द्राक्षारसं रसं वेजोगुण्डच्यम्बु पयोऽपि वा ।

जम्बवाप्रपल्लवोशीरवट्टशृङ्गावरोद्धजः ॥ १४ ॥

काथः क्षौद्रयुतः पीतः शीतो वा चिनियच्छति ।

छुई ज्वरमतोसारं मूच्छां तृष्णां च दुर्जयाम् ॥ १५ ॥

वाग्रीरसेन वा शीतं पिबेन्मुद्रदलाम्बु वा ।

कोलमज्जसितालाजामलिकाविट्कणाञ्जनम् ॥ १६ ॥

लिह्यात्तौद्रेण पथ्यां वा द्राक्षां वा बदराणि वा ।

पित्तजन्य छुई में विरेचन के लिये त्रिवृत् को द्राक्षा या

गन्ने के रस के साथ पिये। अथवा तैलवक घृत देवे। पित्तजन्य छुई में गये दुग्ध पित्त को जो कफ स्थान में पहुँचा हो, उसे ऊपर अर्थात् वमन से निकाले। वमन मधुर और तिक्त द्रव्यों से देवे। वमन-विरेचन से छुई हुआ रोगी, राजा से बने मन्थ या यवागूं को मधु और शर्करा के साथ पिये। मूत्र से या जांगल मांस से बने दाह-शाकों से जालि एवं साँठी चावल खाये। मिट्टी के टेल को गरम करके पानी में बुलाये, जब पानी ठंडा हो जाये तब उसको पिये। मूत्र, खस, पिप्पली और चनिचा को पानी में मिलाकर रातभर रखकर पानी को पिये। द्राक्षारस, गन्ने का रस, गिलोय का पानी, अथवा दूध पिये। जायुन और जाम के कोमल पत्ते, खस और वरगद के कोमल बंकुर और वरोह का काथ मधु के साथ पिये अथवा इनका शीत कपाय मधु के साथ पिये। यह वमन, ज्वर, अतीसार, मूच्छा और भ्रमानक तृष्णा को भी नष्ट कर देता है। अथवा जांघले के रस के साथ चन्दन पिये। मूत्र को दाह का पानी ठण्डा करके पिये। बेर की गुठली, शर्करा, राजा, मक्खी की विट्टा, पिप्पली या अंजन इनकी मधु के साथ चाटे। हरड़ को या द्राक्षा को अथवा बेर को मधु से चाटे।

कफज वमन की चिकित्सा—

कफजायां वमोन्निमृच्छन्नापिण्डोतशर्षपैः ॥ १७ ॥

युक्तेन कोष्णतोयेन, दुर्बलं चोपवासयेत् ।

आरग्वधादिनिर्युहं शीतं क्षौद्रयुतं पिबेत् ॥ १८ ॥

मन्थान् यवैर्वा बहुशङ्खुर्दिश्रौषधभाविनैः ।

कफघ्नमन्नं हृद्यं च रागाः सार्जकभृस्तृणाः ॥ १९ ॥

लीढं मनःशिलाकृष्णामरिचं बीजपूरकात् ।

स्वरसेन कपित्थस्य सक्षौद्रेण वमि जपेत् ॥ २० ॥

खादेत्कपित्थं सव्योषं, मधुना वा दुरालभाम् ।

लिह्यान्मरिचचोचैलागोशकृद्रसमाक्षिप् ॥ २१ ॥

कफजन्य छर्दि में नीम, पिप्पली, मैनफल, सरसों इनको गरम पानी के साथ पीकर वमन करे । दुर्बल व्यक्ति को उपवास कराये । आरग्वधादि गण के काथ को क्षीतल करके मधु के साथ पिये । वमननाशक औषधियों से बहुत बार जी को भावित करके इनका मन्थ बनाकर पिये । कफनाशक और हृद्य अन्न वमन को शान्त करता है । अर्जक (मखा) और भृस्तृण से युक्त राग (रायता) वमन को रोकता है । मैनसिल, पिप्पली, मरिच, बिजौर के रस या कैथ के रस के साथ मधु मिला कर चाटने से वमन को शान्त करते हैं । त्रिकटु को कैथ के साथ; धमासा को मधु के साथ चाटे । मरिच, दाल चीनी, इलायची, गोबर का रस और मधु को चाटे ।

वक्तव्य—“आम्रास्थिविलवनिर्युहः पीतः समधुशर्करः । निहन्याच्छूर्णलोसारं वैखानर इवाहुतिम् ॥ अश्वस्थवल्कलं युष्कं दग्ध्वा निर्वापितं जले । तज्जलं पानमात्रेण छर्दि जयति दुस्तराम् ॥”

द्विष्टार्थजन्य वमन की चिकित्सा—

अनुकूलोपचारेण याति द्विष्टार्थजा शमम् ।

द्वेषयुक्त कारण से उत्पन्न वमन मन के अनुकूल उपचार से शान्त हो जाता है ।

उक्त उपायों से कृमिज वमनादि की शान्ति—

कृमिजा कृमिहृद्रोगगदितैश्च भिषग्जितैः ॥ २२ ॥

यथास्वं परिशेषाश्च, तत्कृताश्च तथाऽऽमयाः ।

कृमिजन्य छर्दि-कृमि रोग में कही तथा हृद्रोग में कही औषधियों से शान्त हो जाती है । परिशेष वमनों (यथा-क्षौद्रदज) में उनकी चिकित्सा दोषानुसार करे और वमनजन्य रोगों की अपनी अपनी औषध करे ।

वमन में स्तम्भन बृंहण उपाय—

छर्दिप्रसङ्गेन हि मातरिश्वा

धातुक्षयात्कोपमुपैत्यवश्यम् ।

कुर्यादतोऽस्मिन् वमनातियोग-

प्रोक्तं विधिं स्तम्भनबृंहणीयम् ॥ २३ ॥

सर्पिर्गुडा मांसरसा घृतानि

कल्याणकज्यूपणजीवनानि ।

पयांसि पथ्योपहितानि लेहा-

शङ्खुर्दि प्रसक्तां प्रशमं नयन्ति ॥ २४ ॥

वमन के कारण धातुक्षय होने से वायु अवश्य कुपित होती है । इसलिये इसमें वमन के अतियोग की कही चिकित्सा एवं स्तम्भन बृंहणीय उपचार करे । सर्पिर्गुद, मांसरस, कल्या-

णक घृत, ज्यूपण घृत, और जीवनीय घृत को दोषदेह के असतुर वरते, घृत और लेह निरन्तर होने वाली छर्दि को शान्त करते हैं ।

वातज हृद्रोग में तैलपान—

हृद्रोगे वातजे तैलं मस्तुसौवीरतक्रवत् ॥ २५ ॥

पिबेत्सुखोष्णं सविडं गुल्मानाहार्तिजिच्च तत् ।

वातजन्य हृद्रोग में मस्तु, सौवीर कांजी, तक्र और विड लवण तैल में मिलाकर थोड़ा गरम करके पिये । यह गुल्म आनाह की पीड़ा को नष्ट करता है ।

पञ्चलवणयुक्त तैल—

तैलं च लवणैः सिद्धं समूत्राभलं तथागुणम् ॥ २६ ॥

पाँचों नमक के साथ गोमूत्र एवं सौवीरक कांजी में सिद्ध किया तैल भी पूर्वोक्त गुणों वाला है ।

नस्यादि के योग्य अन्य तैल—

विल्वं रास्नां यवान् कोलं देवदारुं पुनर्नवाम् ।

कुलत्थान् पञ्चमूलं च पक्त्वा तस्मिन्पचेज्जले ॥ २७ ॥

तैलं तन्नावने पाने वस्तो च विनियोजयेत् ।

विल्व, रास्ना, जौ, बेर, देवदारु, पुनर्नवा, कुलत्थी और पंचमूल को पकाकर काथ करे । इस काथ से सिद्ध किया तैल नस्य में, पीने में और बरित में वरते ।

शुण्ठ्यादिपक घृत—

शुण्ठीवयस्थालवणकायस्थाहिक्नुपौष्करैः ॥ २८ ॥

पथ्यया च शृतं पार्श्वहृद्जागुल्मजिदघृतम् ।

सोंठ, आंवला, सैन्धव, हरद, हॉग, पुष्करमूल और हरद से सिद्ध किया घृत पार्श्वपीड़ा, हृत्पीड़ा और गुल्म का नाशक है । [वयस्था-गिलोय, कायस्था-तुलसी; इति हेमाद्रिः] ।

सौवर्चलादि घृत

सौवर्चलस्य द्विपले पथ्यापश्चादन्विते ॥ २९ ॥

घृतस्य साधितः प्रस्थो हृद्रोगश्वासगुल्मजित् ।

दो पल सौवर्चल; और पचास हरद से सिद्ध किया घृत हृद्रोग, श्वास और गुल्म का नाशक है । [इसमें घृत से चौगुना पानी मिलाना चाहिये] ।

दाडिमादि चूर्ण—

दाडिमं कृष्णलवणं शुण्ठी हिङ्गुचम्लवेतसम् ॥ ३० ॥

अपतन्त्रकहृद्रोगश्वासचूर्णमुत्तमम् ।

अनारदाना, काला लवण, सोंठ हॉग, और अम्लवेतस का चूर्ण अपतन्त्रक, हृद्रोग और श्वास का नाशक उत्तम है ।

पुष्करादि घृत—

पुष्कराह्वशठीशुण्ठीबीजपूरजटाभयाः ॥ ३१ ॥

पीताः कल्कीकृताः क्षारघृताम्ललवणैर्युताः ।

विकर्तिकाशूलहराः—

पुष्करमूल, कचूर, सोंठ, बिजौर का केसर और हरद को पीसकर यवचार, घी, कांजी और सैन्धव के साथ मिला कर पिये । यह विकर्तिका शूल को नष्ट करता है । [विकर्तिका-कर्त्तनवत् पीड़ा] ।

काथ—

—काथः कोष्णश्च तद्गुणः ॥ ३२ ॥

यवानोलवणक्षारवचाजाज्यौषधैः कृतः ।

सपूतिदाहबीजाहपलाशशठिपौष्करैः ॥ ३३ ॥

(यवक्षारो यवानो च पिबेदुष्णेन चारिणा ।

एतेन वातजं शूलं गुल्मं चैव चिरोत्थितम् ॥ १ ॥

भिद्यते सप्तरात्रेण पवनेन यथा घनः ।)

अजवायन, सैन्धव, यवक्षार, वच, जीरा, सोंठ, करंज, देव-
दारु, बीजपूरक, डाक, कचर और पुष्कर मूल इनका बनाया
काथ गुणगुना (कुड़ गरम) पीने पर भी विकटिकाशूलनाशक है ।(यवक्षार और अजवायन के चूर्ण को गरम पानी से
पिये । इससे वातजन्य शूल और पुरातन गुल्म सात दिन में
नष्ट हो जाते हैं; जिस प्रकार कि वायु से बादल हट जाते हैं)।

पञ्चकोलादि काथ—

पञ्चकोलशठोपथ्यागुडबीजाहपौष्करम् ।

वारुणीकटिकतं भृष्टं यमके लवणान्वितम् ॥ ३४ ॥

हृत्पार्श्वयोलिशूलेषु खादेद्गुल्मोदरेषु च ।

पिप्पल्यादि पंचकोल, कचूर, हरड, गुड, विजौरा, पुष्करमूल;
इनको वारुणी मद्य से पीसकर तैल और घी में भूनकर सैन्धव
मिला कर हृदयशूल, पार्श्वशूल, योनिशूल, गुल्म और उदररोग
में खाये ।

वातज हृद्रोग में स्वेदादि—

स्निग्धाश्चेह हिताः स्वेदाः संस्कृतानि घृतानि च ॥ ३५ ॥

वातजन्य हृद्रोगमें स्निग्धस्वेद हितकारी हैं और संस्कृत-
पके हुए घी उत्तम हैं ।

पञ्चमूलादि साधित जल का गुण—

लघुना पञ्चमूलेन शुण्ठ्या वा साधितं जलम् ।

वारुणीदधिमण्डं वा धान्याम्लं वा पिबेत्तृप्ति ॥ ३६ ॥

प्यास लगने पर लघु पंचमूल या सोंठ से सिद्ध किया जल
पिये । वारुणी मण्ड, दही का मण्ड या कांजी को पिये । [मण्ड-
स्वच्छभाग] ।

वातज हृद्रोग चिकित्सा—

सायामस्तम्भशूलामे हृदि मारुतदूषिते ।

क्रियैषा—

—सद्रवायामप्रमोहे तु हिता रसाः ॥ ३७ ॥

स्नेहाद्यास्तित्तिरिक्तौश्चशिखिवर्तकदन्तजाः ।

वायु से पीड़ित हृदय में आयाम (खिंचाव) जड़ता और
शूल की प्रतीति हो तो यह पूर्वोक्त विधि वरते ।हृदय में धड़कन, खिंचाव, मूर्च्छा का अनुभव हो तो तीवर,
कौंच, मोर, बटेर और मुर्गे के मांसरस में प्रचुर स्नेह मिला
कर देना उत्तम है ।

हृद्रोग में तैल और घृत का विचार—

बलातैलं सहद्रोगः पिबेद्वा सुकुमारकम् ॥ ३८ ॥

यष्ट्याहशतपाकं वा महास्नेहं तथोत्तमम् ।

हृदय के रोग वाला मनुष्य बलातैल (शारीरस्थानोक्त)
या सुकुमारक तैल (बृद्धि अध्याय में कहा ह. चि. अ. २२।४५);
यष्टी मधु के कलक और कषाय से शतपाक किया, तैल या
उत्तम महास्नेह (वातव्याधि में अपतन्त्रक में कहा ह. चि.
अ. २१।२८) पिये ।

महास्नेह घृतपाक विधि—

रास्नाजीवकजीवन्तीबलाव्याघ्रीपुनर्नवैः ॥ ३९ ॥

भार्गोस्थिरावचाव्योर्बेर्महास्नेहं विपाचयेत् ।

दधिपादं तथाभ्लैश्च लाभतः स निषेवितः ॥ ४० ॥

तर्पणो बृंहणो बल्यो वातहृद्रोगनाशनः ।

रास्ना, जीवक, जीवन्ती, बला, कटेरी, पुनर्नवा, भार्गो,
शालपर्णी, वचा, त्रिकटु इनके कलक से, चौथाई दही लेकर-
कांजी आदि भल्य द्रव्यों के साथ घृत-तैल-वसा-मज्जा यह
महास्नेह सिद्ध करे । सेवन किया यह स्नेह तर्पणकारक, बृंहण
करने वाला, बलकारक, वातरोग और हृद्रोग का नाशक है ।

जठराग्निप्रदीप्त हृद्रोगचिकित्सा—

दीप्तेऽग्नौ सद्रवायामे हृद्रोगे वातिके हितम् ॥ ४१ ॥

क्षीरं दधि गुडः सर्पिरौदकानूपमामिषम् ।

अग्नि के प्रदीप्त होने पर वातजन्य हृद्रोग में कम्पन
(धड़कन) और खिंचाव हो तो दूध, दही, गुड, घी, औदक
मांस और आनूप मांस हितकारी है ।

हृद्रोग में स्याज्य वस्तु—

एतान्येव च चर्ज्यानि हृद्रोगेषु चतुर्विंशति ॥ ४२ ॥

शेषेषु, स्तम्भजाडयामसंयुक्तेऽपि च वातिके ।

वातजन्य हृद्रोग को छोड़कर शेष चारों प्रकार के हृदय
रोगों में दूध, दही, गुड और घी आदि उपरोक्त वस्तुओं को छोड़
देना चाहिये । वातजन्य हृद्रोग में भी यदि स्तम्भता, जड़ता,
और खिंचाव हो तो भी इनको छोड़ देना चाहिये ।

वक्तव्य—चरक में—“त्रिदोषजे तु हृद्रोगे यो दुरास्मा

निषेवते । तिलक्षीरगुडादीनि ग्रन्थिस्तस्योपजायते ॥ ममैकदेशे
संक्लेदं रसश्चाप्युपगच्छति । संक्लेदात् क्रिमयश्चास्य भवन्त्युप-
हतात्मनः ॥” चरक ।

कफानुबन्धी हृद्रोगचिकित्सा—

कफानुबन्धे तस्मिंस्तु रुक्षोष्णामाचरेत्क्रियाम् ॥ ४३ ॥

वातजन्य हृद्रोग में कफ का अनुबन्ध होने पर रुक्ष और
उष्ण चिकित्सा करनी चाहिये ।

पैत्तिक हृद्रोगचिकित्सा—

पैत्ते द्राक्षेक्षुनिर्याससिताक्षौद्रपरुषकैः ।

युक्तो विरेको हृद्यः स्यात्कमः शुद्धे च पित्तहा ॥ ४४ ॥

क्षतपित्तज्वरोक्तं च बाह्यान्तः परिमार्जनम् ।

कट्वोमधुकल्कं च पिबेत्ससितमम्भसा ॥ ४५ ॥

पित्तजन्य हृद्रोग में द्राक्षा रस, गन्धे का रस, शर्करा, मधु,
फालसा, इनसे मिश्रित हृद्य विरेचन (निक्षोथ) देवे । शुद्ध
हो जाने पर पित्तनाशक द्रव्यों से सिद्ध पेया देवे । उरःक्षत
और पित्तज्वर में जो बाह्य और अन्तःशुद्धि कही है, वह वरते ।

कुट्टकी और मुलहठी के कक को शर्करा के शर्बत के साथ पिये।
 श्रेयसीशर्कराद्रालाजीवकर्मकोत्पलैः ।
 वलाखर्जूरकाकोलीमेदायुर्मैत्र साचितम् ॥ ४६ ॥
 सतीरं माहिषं सर्पिः पित्तहृद्रोगनाशनम् ।
 प्रपौण्डरीकमधुकवितप्रम्यिकरोरुकाः ॥ ४७ ॥
 सशृण्ठीशैवलास्तामिः सर्पारं विपक्षेदघृतम् ।
 शीतं समधु तच्चेष्टं स्वादुवर्गकृतं च यत् ॥ ४८ ॥
 वस्ति च दद्यात्सत्तौत्रं तैलं मधुकसाधितम् ।

गजपिप्पली, शर्करा, द्राक्षा, जीवक, शयभक, कमल, बला, खर्जूर, काकोली, मेदा और महामेश से दूध के साथ सिद्ध किया जैसे का भी पित्तजनित हृद्रोगनाशक है।

प्रपौण्डरीक, मुलहठी, वितप्रम्यि, कसेरु, सोंठ और कौबाल से दूध के साथ घृत सिद्ध करे। टण्डा होने पर इसमें मधु मिलावे, यह इस रोग में उत्तम है। द्राक्षा आदि मधुर रस-वर्ग से सिद्ध भी भी उत्तम है। मुलहठी से सिद्ध तैल में मधु मिलाकर वस्ति देवे।

वस्तु-—“अर्जुनस्य खचा सिद्धं चौरं योज्यं हृदामये ।
 सितया पञ्चमूल्या वा धलया मण्डेन वा ॥”

कफज हृद्रोग चिकित्सा—

कफोज्ज्वे धमेत्स्विन्नः पिचुमन्दवनाममसा ॥ ४९ ॥
 कुलत्थधन्वोत्थरसतोक्षामययवाशनः ।
 पिवेच्छर्लं वचादिज्जलशुद्धयनागरात् ॥ ५० ॥
 सैलायवानककणायवन्नारासुखाम्बुना ।
 फलधाम्यामलकौलत्थयूपमृत्वासवेरतथा ॥ ५१ ॥
 पुष्कराह्मभयाशृण्ठीशरीरास्त्रावचाकणान् ।
 कायं तथा श्रयाशृण्ठीमाद्रीपीतद्रुक्दफलात् ॥ ५२ ॥
 काये रोहितकाभस्थलदिरोदुम्बराहुने ।
 सपलाशवटे व्योषत्रिवृच्छर्णान्विते कृतः ॥ ५३ ॥
 सुखोदकानुपानश्च लेहः कफविकारहा ।
 श्लेष्मगुल्मोदिताग्यानि कारांश्च विविधान् पिवेत् ५४
 प्रयोजयेच्छुल्लान् वा प्राह्यं वाऽत्र रसायनम् ।
 तथाऽमलकलेहं वा प्राशं वाऽगस्त्यनिमित्तम् ॥ ५५ ॥

कफजन्य हृद्रोग में श्वेदन लेकर नीम और वच के काय से बमन करे। कुलत्थी, जाहल मांसरस, तीक्ष्ण मध और जी का भोजन करे।

वच, ह्रीम, सैन्धव, सखलनमक, सोंठ, इलायची, अजवा-
 यन, पिप्पली और यवकार के चूर्ण को गरम पानी से;
 अथवा फलों का रस, कांजी और कुलत्थी को दूध, गोमूत्र या
 आसनों से पिये। पुष्करमूल, हरद, सोंठ, कचूर, रास्ना, वच,
 पिप्पली इनका चूर्ण गरम पानीसे पिये। हरद, सोंठ, अतिविषा,
 कावी और कटफल का काय पिये। [माद्री-अतिविषा, पीतद्रु-
 बोर्षी, इति हेमाद्रिः]

शेदेवा, पीपल, खैर, गुलर, अर्जुन, टाक एवं चरगाद
 इन सात के काय में-त्रिकटु और निशोष के चूर्ण के प्रक्षेप से

बनाया भवलेह गरम पानी के अनुपान से लेने पर कफविकार
 नष्ट होता है।

श्लेष्म गुल्म में जो घृत और चार कहे हैं, वे भी कफजन्य
 हृद्रोग में बरते। शिलाजतु रसायन (ह. उ. अ. ३१।३७)
 तथा नागरसायन (उ. अ. ३१।१५), आमलक लेह (उ.
 अ. ३१।३३), तथा अगस्त्यरसायन (चि. अ. ३।२७),
 पथवनप्राश (च. अ. ३१।३३) इसमें बरते।

शूलयुक्त हृद्रोग चिकित्सा—

श्याच्छूलं यस्य मुक्तेऽति, जीर्यत्यल्पं, जरां गते ।
 शाम्येत्स कुष्ठकुमिज्जिवण्डयनित्यकैः ॥ ५६ ॥
 सदेवदार्वातिविषैर्धूर्णमुष्णाम्बुना पवेत् ।
 यस्य जीर्णोऽधिकं जाहेः स विरेच्या, फलैः पुनः ॥ ५७ ॥
 जीर्यस्यन्ने, तथा मूलेस्तीक्ष्णैः शूले सदाऽधिके ।
 प्रायोऽनिलो रुद्धगतिः कुप्यत्यामाशये गतः ॥ ५८ ॥
 तस्यानुलोमनं कार्यं शुद्धिसङ्गनपाचनैः ।

जिस पुरुष को भोजन के उपरान्त तुरन्त अतिशूल हो,
 भोजन की पच्यमानावस्था में शूल कम हो; तथा भोजन के
 जीर्ण-पच जाने पर शूल शान्त हो जाये; वह पुरुष कृश, वाय-
 विहङ्ग, सैन्धव, सौवर्चल, तिक्क, देवदार और अतीक्ष के
 चूर्ण को गरम पानी से पिये।

जिस रोगी को भोजन के पच जाने पर अधिक शूल
 होती हो, उसे विरेचन द्रव्यों या सिद्ध स्नेहों से (या पूरुष
 तेल आदि से) विरेचन देना चाहिये। अन्न की पच्यमाना-
 वस्था में जिसे शूल अधिक हो, उसे फलों से (अमलतास
 आदि से) विरेचनदेवे। जिस पुरुष को श्वा-सव अवस्थाओं
 में अधिक शूल रहती हो, उसे मूल वाले तीक्ष्ण विरेचनों
 (दन्तीमूल, रयामा, आदि) से विरेचन देना चाहिये।

प्रायः करके अवरुद्धगति वाली वायु आमाशय में जाकर
 कुपित होती है। इस वायु का शोधन, कंचन और पाचन से
 अनुलोमन करना चाहिये।

कुमिज हृद्रोग चिकित्सा—

कुमिजमौषधं सर्वं कुमिजे हृदयामये ॥ ५९ ॥
 कुमिजन्य हृद्रोग में सम्पूर्ण कुमिनाशक औषध बरतनी
 चाहिये।

तृष्णा रोग चिकित्सा—

तृष्णासु चातपित्तघ्नो विधिः प्रायेण शस्यते ।
 सर्वासु शीतो वाह्यान्तरतथा शमनशोधनः ॥ ६० ॥
 दिव्याम्बु शीतं खलौद्रं तद्वद्भीमं च तद्रणम् ।
 निर्वापितं तत्तलोष्टकपालसिकतादिभिः ॥ ६१ ॥
 खड्गर्करं वा कथितं पञ्चमूलेन वा जलम् ।
 दम्पर्वणं मन्थश्च प्रशस्तो लाजसकुभिः ॥ ६२ ॥
 चारुश्चामयवैः शीतः शर्करामातिकाग्निः ।
 यद्याम्बुः शालिभिस्तद्वस्कोद्रवेक्ष्य चिरन्तनैः ॥ ६३ ॥
 शीतेन शीतवर्षैश्च द्रव्यैः सिद्धेन भोजनम् ।

हिमाम्बुपरिविक्तस्य पयसा ससितामधु ॥ ६४ ॥

रसैश्चानम्ललवणैर्जाङ्गलैर्घृतभञ्जितैः ।

मुद्रादीनां तथा यूषैर्ज्वनीयरसान्वितैः ॥ ६५ ॥

नस्यं क्षीरघृतं सिद्धं शीतैरित्तोस्तथा रसः ।

निर्वापणाश्च गण्डूपाः सूत्रस्थानोदिता हिताः ॥ ६६ ॥

दाहन्वरोक्ता लेपाद्या निरीहस्त्रं मनोरतिः

महासरिद्रुध्रादीनां दर्शनस्मरणानि च ॥ ६७ ॥

सब प्रकार तृणाओं में प्रायः करके वात-पित्ताशक विधि प्रशस्त है । बाहर और अन्दर शीत विधि उत्तम है । शमन और शोधन चिकित्सा उत्तम है । वर्षाजल उत्तम है; शीतल जल मधु के साथ प्रशस्त है । वर्षाजल के समान गुण वाला भूमि का जल (कुंए आदि का जल) उत्तम है । गरम किये मिट्टी के डेले, ढीकरे और रेत आदि से बुझाया हुआ पानी प्रशस्त है । इसी बुझे हुए पानी को शर्करा मिला कर पिये । अथवा तृण पञ्चमूल से सिद्ध किया जल उत्तम है । लाजा के सत्तुओं से बनामन्थ उत्तम है । दूधिया जौ से बनाई बाटी शीतल होने पर शर्करा और मधु से खाये । शालि धान्यों से बनाई यवागू शर्करा मधु से खाये । पुराने कोदो से बनाई यवागू भी शर्करा मधु से खाये । शीतल किये हुए एवं शीत वीर्य वाले द्रव्यों के साथ या इनसे बनाया भोजन हितकारी है । शीतल जल से स्नान करके दूध, शर्करा एवं मधु के साथ भोजन करे । खटाश और नमक रहित, घी में भुने हुए जांगल मांस रसों के साथ भोजन करे । इसी प्रकार जीवनीय गण की ओषधियों के काथ से मिश्रित मूंग मसूर आदि के यूष के साथ भोजन करे । शीत वीर्य वाले चन्दन आदि के साथ एवं गन्धे के रस में सिद्ध किये क्षीरघृत का नस्य देवे । सूत्रस्थान में कहे रोपण गण्डूष उत्तम हैं । दाहन्वर में कहे लेपादि उत्तम हैं । सब कार्यों से विराम लेना प्रशस्त है । मन की निवृत्ति, बड़े बड़े तालाब एवं नदियों का दर्शन और स्मरण इसमें लाभदायक है । [आमषव-दूधिया जौ । वाक्यः-बाटी जैसी राजपूताने में साधु बनाते हैं । क्षीरघृत-दूध को मथकर निकाला हुआ घी । हेमाद्रि मत से गन्धे के रस का नस्य] ।

वातज तृणा चिकित्सा—

तृणायां पवनोत्थायां सगुडं दधि शस्यते ।

रसाश्च बृंहणाः शीता विदार्यादिगणाम्बु च ॥ ६८ ॥

वातजन्य तृणा में गुड के साथ दही प्रशस्त है । बृंहण शीतल मांसरस उत्तम है । विदार्यादि गण से सिद्ध जल पीना उत्तम है । [वातघ्नमक्षपानं मुदु लघु शीतं रसो गुडूच्याश्च । वंगसेन] ।

पित्तज तृणा चिकित्सा—

पित्तजायां सितायुक्तः पकोदुम्वरजो रसः ।

तत्काथो वा हिमस्तद्रत्सारिवादिगणाम्बु वा ॥ ६९ ॥

तद्विधैश्च गणैः शीतकपायान् ससितामधून् ।

मधुरैरौषधैस्तद्वत् क्षीरिघृतैश्च कल्पितान् ॥ ७० ॥

वीजपूरकमृद्वीकावटवैनसपल्लवान् ।

४० अ० ६०

मूलानि कुशकाशानां यष्ट्याहं च जले श्चतम् ॥ ७१ ॥

ज्वरोदितं वा द्राक्षादि पञ्चसाराम्बु वा पिबेत् ।

पित्तजन्य तृणा में पके हुए गुलरों का स्वरस शर्करा के साथ पिये । अथवा पके हुए गुलरों का काथ शीतल करके शर्करा के साथ पिये । सारिवादि गण का काथ प्रशस्त है । शीत वीर्य वाले द्रव्यों से बनाये शीत कपायों को सित और मधु के साथ पिये । द्राक्षादि मधुर द्रव्यों से तथा अश्वत्थ, वरगद आदि क्षीरिघृतों से बनाये शीत कपायों को शर्करा और मधु के साथ पिये । विजौरा, द्राक्षा, वरगद, अम्लवेतस इनके पत्ते, कुश और काश के मूलों को; मुलहठी को जल में पका कर पिये, अथवा ज्वरचिकित्सा में कहे द्राक्षादि का (ह० चि० अ० ११५६) फाण्ट या शीत कपाय पिये, अथवा पंच-साराम्बु (मधुखजूर ह०चि०अ० २११४) रक्त पित्त में कहा पिये ।

कफज तृणा चिकित्सा—

कफोद्धवायां वमनं निम्बप्रसववारिणा ॥ ७२ ॥

बिल्वाढकोपञ्चकोलदर्भपञ्चकसाधितम् ।

जलं पिबेद्रजन्या वा सिद्धं सत्तौद्रशर्करम् ॥ ७३ ॥

मुद्रयूषं च सव्योषपटोलोनिम्बपल्लवम् ।

यवाक्षं तीक्ष्णकवलनस्यलेहांश्च शीलयेत् ॥ ७४ ॥

कफजन्य तृणा में नीम के पत्तों के पानी से वमन कराये । बिल्व, अश्वत्थ, पंचकोल, पंचतृणमूल; इनसे सिद्ध जल को या हल्दी से सिद्ध जल को मधु और शर्करा के साथ मिलाकर पिये । मूंग के यूष को त्रिकटु, परबल, नीम के पत्तों से मिलाकर पिये । जौ का भोजन, तीक्ष्ण कवल, तीक्ष्ण नस्य और लेह का सेवन करे ।

वक्तव्य—“सजीरकाण्यार्द्रकशृंगवेरसौवर्चलान्यर्धजलप्लुतानि । मथानि हृथानि च गन्धवन्ति पीतानि सद्यः शमयन्ति तृणाम् ॥ लाजोदकं मधुयुतं शीतं गुडविमर्दितम् ॥” वंगसेन ।

आमज तथा सन्निपातज तृणा चिकित्सा—

सर्वैरामाच्च तद्धन्त्री क्रियेष्टा वमनं तथा ।

उष्णणारुष्करवचाफलाम्लोष्णाम्बुमस्तभिः ॥ ७५ ॥

सन्निपातजन्य और आमजन्य तृणा में सन्निपातनाशक एवं आमनाशक सम्पूर्ण चिकित्सायें उत्तम हैं; एवं वमन देना प्रशस्त है । वमन के लिये त्रिकटु, मिलावा, वच, विजौरा आदि अम्ल; गरम पानी या मस्तु को वरते ।

अग्नाशमज तृणा चिकित्सा—

अत्रात्ययान्मण्डमुष्णं हिमं मन्थं च कालेवित् ।

अथ के अभाव (उपवास) में उष्ण तृणा में काल को जानने वाला उष्ण मण्ड और शीतल मन्थ देवे ।

वक्तव्य—शीतकाल में उष्ण मण्ड, उष्णकाल में शीत मन्थ । वातकफप्रकृति में उष्ण मण्ड; पित्तप्रकृति में शीतल मन्थ दे । मन्थ—“सक्तवः सर्पिषाऽभ्यक्ताः शीतोदकपरिप्लुताः । नातिद्रवा नातिसान्द्रा मन्थ इत्यभिधीयते ॥”

अमज तृणा चिकित्सा—

तृषि श्रमान्मांसरसं मन्थं वा ससितं पिबेत् ॥ ७६ ॥

अमज्जनित तृष्णा में मोसरस या मन्य को शर्करा के साथ पिये ।

आतपज तृष्णा चिकित्सा—

आतपात्ससितं मन्यं यवकोलजसकभिः ।

सर्वाण्यङ्गानि लिम्पेच्च तिलपिणयाकाङ्क्षिकैः ॥७३॥

धूप के कारण उत्पन्न तृष्णा में जौ, बेर से बनाये सक्के के मन्य को शर्करा मिलाकर पिये । सारे शरीर पर तिल की खली का काँजी से पीसकर लेप करे ।

शीतस्नानज तृष्णा चिकित्सा—

शीतस्नानाच्च मध्याम्बु पिवेत्स्नानं गुडाम्बु वा ।

धूप से पीकित व्यक्ति यदि शीतल पानी से स्नान कर लेता है, तब उस स्नान से उत्पन्न तृष्णा में मधमिश्रित जल अथवा गुड़ का शर्बत पिये ।

मधज तृष्णा चिकित्सा—

मधादर्धजलं मद्यं स्नातोऽभ्यक्षवर्णैर्युतम् ॥ ७८ ॥

मधजनित तृष्णा में स्नान करके अम्ल एवं क्वणमिश्रित मद्य और जल को पिये ।

तीक्ष्णाग्नितृष्णा में ठंडा जल—

स्नेहतीक्ष्णतृप्तिस्तु स्वभावशिरारं जलम् ।

स्नेह के कारण जिसकी अन्तराग्नि अतिप्रबल हुई हो, उसको यदि तृष्णा हो तो वह नैसर्गिक शीतल जल को पिये ।

अजीर्णज तृष्णा में गरम जल—

स्नेहातृष्णाम्बुजीर्णात्तु जीर्णाम्बुं पिपासितः ॥७६॥

स्नेह के कारण अजीर्ण होने से उत्पन्न तृष्णा में गरम पानी पिये । जीर्ण होने पर उत्पन्न तृष्णा में मण्ड पिये ।

विषाद्यभोजनजन्य तृष्णा में शर्बत—

पिबेरिक्त्वाक्षतृप्तितो हिमस्पर्धिं गुडोदकम् ।

विषाद्य भोजन से उत्पन्न तृष्णा में हिम-वर्ष के समान शीतल गुड़ का शर्बत पिये ।

गुरु-अन्नभोजनजन्य तृष्णा में वमन विधि—

गुर्वाद्यघ्नेन तृपितः पीस्योष्णाम्बु तदुज्जिखेत् ॥ ८० ॥

गरिष्ठ अन्न के खाने से उत्पन्न तृष्णा में गर्म पानी पीकर उस गरिष्ठ अन्न का वमन कर देवे ।

शयज तृष्णाचिकित्सा—

क्षयजायां क्षयहितं सर्वं बृंहणमोषयम् ।

शयजन्य तृष्णा में शय के लिये जो बृंहण औषध कही है; वह सब हितकारी है ।

कृशादि व्यक्ति की तृष्णा चिकित्सा—

कृशदुर्बलरूपाणां तीरं क्षामो रसोऽथवा ॥ ८२ ॥

कृश, दुर्बल एवं रुच्य व्यक्तियों की तृष्णा में दूध, चकरे का मोसरस उत्तम है ।

ऊर्ध्व वातजनित तृष्णा चिकित्सा—

तीरं च सोर्ध्ववातायां क्षयकासहरैः शृतम् ।

ऊर्ध्ववात युक्त तृष्णा में शय-कासहर द्रव्यों से सिद्ध दूध उत्तम है ।

उपसर्गज तृष्णा चिकित्सा—

रोगोपसर्गाज्जातायां धान्याम्बु ससितामभु ॥ ८२ ॥

पाने प्रशस्तं सर्वा च क्रिया रोगाद्यपेक्षया ।

रोगों के उपद्रवजनित तृष्णा में धनिया का जल शकर और मधु के साथ देवे । रोग की अपेक्षा से सब चिकित्सा उत्तम है ।

सौषण तृष्णा चिकित्सा—

तृष्यन् पूर्वामयक्षीणो न लभेत जलं यदि ॥ ८३ ॥

मरणं दीर्घरोगं वा प्राप्नुयात्स्वरितं ततः ।

सात्प्रयोजनपानमैषज्यैस्तृष्णां तस्य जयेत्पुरा ॥ ८४ ॥

तस्यां जितायामन्योपि व्याधिः शक्यमिच्छित्सितुम् ॥

इति श्रीवैद्यपतिरसिंहगुप्तस्नुश्रोमद्राजभटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सित-

स्थाने छर्दिहृद्रोगतृष्णाचिकित्सितं

नाम पष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

पहले रोग से क्षीण हुए व्यक्ति को प्यास लगने पर यदि पानी नहीं मिलता तब या तो उसकी मृत्यु हो जाती है, अथवा वह चिरकालीन रोग को प्राप्त होता है । इसलिये इस रोगी की तृष्णा को दूसरे रोगों की अपेक्षा पहिले सात्प्रयोजन पान से शान्त करे; पीछे रोग को शान्त करे । क्योंकि इस प्यास के शान्त कर देने पर दूसरा रोग की भी सुगमता से चिकित्सा की जा सकती है ।

वचनम्—छुदि में—

(१) "चन्दनेनाक्षमायेण संयोज्यामलकीरसम् ।

पिबेन्माषिकसंयुक्तद्विस्तेन प्रक्षाम्यति ॥"

(चन्दनमत्र रक्तचन्दनम्) ।

(२) "हन्वात् शीरोदकं पीतं छुदि पवनसम्भवात् ॥"

(शीरोदकम्—नष्टस्य शीरोदकम्) ।

(३) "हरीतकीनां पूर्णान्दु लिङ्गान्माषिकसंयुतम् ।"

(अथर्ववदकलं शुष्कं दग्धं निर्वपितं जले ।

तज्जलं पीतमात्रं हि वान्ति जयति दुर्जयाम् ॥"

तृष्णा—प्रातःशर्करापोषितः कायो घन्याकसम्भवः ।

काञ्जिकतैल (वाद्योपचार में) ।

हृदयरोग—हृदयार्णवरस, हेमासुतरस, रत्नाकररस, पाषाणघृत, अशुनारिष्ट ।

अम्बुपित्त—दुधावती गुटिका, पानीयमक्त वटिका, लीला-विलासरस, सूतशेखर, अविपत्तिकरचूर्ण, सितामण्डूर, पिप्पली-खण्ड, सौभाग्यशुण्ठी, नारिकेलकवण, श्रीविल्वतैल (मलने में) ।

शूल—समशकरचूर्ण, तारामण्डूरगुड, धात्रीलौह, नारिकेल-खण्ड, हरीतकीखण्ड, शूलगज केसरी, शूलान्तक ।

अजीर्ण—हिमवटक, लवंगादिमोदक, सैन्धवादिचूर्ण, अग्निगुण्डी, हुताशनरस, शंखवटी, विष्टुतादिमोदक ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का

छर्दिहृद्रोगतृष्णाचिकित्सित नामक छठा

अध्याय समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

सप्तमोऽध्यायः ।

अथातो मदात्ययादिचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अथ इसके आगे मदात्ययादिचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे; जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

मदात्यय चिकित्सा—

यं दोषमधिकं पश्येत्तस्यादौ प्रतिकारयेत् ।

कफस्थानानुपूर्व्या च तुल्यदोषे मदात्यये ॥ १ ॥

पित्तमारुतपर्यन्तः प्रायेण हि मदात्ययः ।

मदात्यय में जिस दोष की अधिकता देते, पहले उस दोष की चिकित्सा करे । यदि तीनों दोष समान हों तो पहले कफ की, फिर पित्त की और अन्त में वायु की चिकित्सा करे ।

क्योंकि मदात्यय की समाप्ति पित्त और वायु में होती है । प्रथम कफ, फिर पित्त और अन्त में वायु होती है ।

मद्य से मद्यपान की चिकित्सा—

हीनमिथ्यातिपीतेन यो व्याधिरुपजायते ॥ २ ॥

समपीतेन तेनैव स मद्येनोपशाम्यति ।

हीन मद्यपान या मिथ्यापान अथवा अतिमद्यपान से जो रोग उत्पन्न होता है, वह मद्य के समपान से तथा उसी मद्य के पीने से शान्त होता है ।

वक्तव्य—समपान—“पावद् इष्टेन सम्प्राप्तिः यावच्च शोभते मनः। तावदेव विस्तृत्य मद्यादात्मवता सदा ॥” मार्कण्डेय, माधव या गौड़ादि के पीने से उत्पन्न रोग उसी मद्य के पीने से शान्त होता है ।

मद्यस्य विपसादप्रयात्—

—विषं तृत्कर्षवृत्तिभिः ॥ ३ ॥

तीक्ष्णादिभिर्गुणैर्यागाद्विपान्तरमपेक्षते ।

तीक्ष्णोष्णेनातिमात्रेण पीतेनाम्लविदाहिना ॥ ४ ॥

मद्येनाग्नरसक्लेदो विदग्धः क्षामतां गतः ।

यान् कुर्यान्मदतण्मोहज्वरान्तर्दाहविभ्रमान् ॥ ५ ॥

मद्योत्किष्टेन दोषेण रुद्धः स्रोतोऽमु मारुतः ।

सुतीव्रा वेदना यावच्च शिरस्यस्थिषु सन्निधु ॥ ६ ॥

जीर्णममद्यदोषस्य प्रकाङ्क्षात्तावधे सति ।

यौगिकं विविच्युक्तं मद्यमेव निहन्ति तान् ॥ ७ ॥

क्षारो हि याति माधुर्यं शीघ्रमम्लोपसंहितः ।

मद्यमम्लेषु च श्रेष्ठं दोषविष्यन्दनादलम् ॥ ८ ॥

तीक्ष्णोष्णौ पुरा प्रोक्तौर्दोषनाद्यैस्तथा गुणैः ।

सात्म्यत्वाच्च तदेवास्व धातुसाम्यकरं परम् ॥ ९ ॥

जिस प्रकार विष तीक्ष्ण आदि दस गुणों से युक्त है; वैसे ही मद्य भी इन दस गुणों से युक्त होता है ।

किन्तु विष में ये तीक्ष्णादि गुण अधिक शक्ति रूप में रहते हैं; इसलिये विष रोग में विपान्तर (दूसरे विष) की अपेक्षा रहती है । [स्वावर में जंगम विष और जंगम में स्वावर विष रहता है] ।

स्वभाव से ही तीक्ष्ण, उष्ण एवं अतिमात्रा में पिये हुए एवं अम्ल तथा विदाहगुणयुक्त मद्य से अन्नरस का क्षिप्त भाग विदग्ध होकर और चार बनकर मद, तृषा, मोह, ज्वर, जन्तर्दाह, तथा विभ्रम (चक्कर) को उत्पन्न करता है । मद्य से उत्कृष्टित किये दोष से स्रोतों में रुकी वायु शिर, अस्थि और सन्निधियों में जो तीव्र वेदना उत्पन्न करती है, इन वेदनाओं को तथा मद तृषा आदि विकारों को यौगिक (जा योग्य हो) और विवि-पूर्वक पिया मद्य ही नष्ट कर देता है । यह मद्य आम और मद्य-दोष के शान्त हो जाने पर मन में आकांक्षा और शरीर में लघुता होने पर पीना चाहिये ।

क्योंकि अम्ल से मिठा चार जल्दी ही मधुर (उदासीन) हो जाता है । अम्लों में मद्य श्रेष्ठ है दोषों को बहाने के लिये अम्ल पर्याप्त है ।

प्रथम मदात्यय निदान में कहे तीक्ष्ण उष्ण आदि गुणों के तथा मद्यवर्गोक्त दोषनादिगुणों के कारण एवं सात्म्य (अम्बास) होने से वही मद्य इस रोगी के लिए उत्तम धातुसाम्यकारक होता है ।

पानात्यय औषधकाल की अवधि—

सप्ताहमष्टरात्रं वा कुर्यात्पानात्ययौषधम् ।

जीर्यत्येतावता पानं कालेन विपथाश्रितम् ॥ १० ॥

परं ततोऽनुवध्नाति यो रोगस्तस्य मेपजम् ।

यथायथं प्रयुज्जीत कृतपानात्ययौषधः ॥ ११ ॥

मदात्यय की औषध सात या आठ दिन हो करे (अधिक नहीं) । क्योंकि इतने समय में विमार्ग में स्थित मद्यपान-जनित मदात्यय जीर्ण हो जाता है ।

इस समय के उपरान्त जो रोग उत्पन्न हो जाता है; उस रोग की तथा किये हुए पानात्यय की औषध अपने दोषों के अनुसार औषधियों से करे ।

वातज मदात्यय की चिकित्सा—

तत्र वातोद्वेगो मद्यं दद्यात्पिष्टकृतं युतम् ।

वाजपूरकवृत्ताम्लकोलदाडिमदोष्यकैः ॥ १२ ॥

यवानाहपुपाज्जाज्जोष्योषविलवणार्द्रकैः ।

शूल्यैर्मोसैर्हरितकैः स्नेहवज्जिह्व सक्तुभिः ॥ १३ ॥

उष्णस्निग्धांम्ललवणा मेघमांसरसा द्विताः ।

आम्रात्रातकपेशोभिः संस्कृता रागणाडवाः ॥ १४ ॥

गोधूममापविठुतिर्मृदुक्षिप्रा मुखप्रिया ।

आर्द्रिकार्द्रककुल्मापसुकमांसादिगार्भणी ॥ १५ ॥

सुरभिलवणा शीता निर्गन्धा वाऽच्छवारुणी ।

स्वरसो दाडिमात् काथः पञ्चमूलात्कनीयसः ॥ १६ ॥

शुण्ठीधान्यात्तथा मस्तुसुक्तामोच्छाम्लाक्षिकम् ।

अभ्यङ्गोद्वर्तनक्षानमुष्णं प्रावरणं घनम् ॥ १७ ॥

घनश्चागुरुजो धूपः पङ्कश्चागुरुकुङ्कुमः ।

कुक्षोरुधोषिशालिन्यो यौवनोष्णाङ्गयष्टयः ॥ १८ ॥

हर्षणालिङ्गने युक्ताः प्रियाः संवाहनेषु च ।

इनमें वाताधिक मदात्म्य में पिंडी से बनाये मद्य को मिलाकर मद्य देवे। बिजौरा, हृषाम्ब, वेर, अनार, अजवायन, जीरा, हाऊवेर, कालाजेरा, त्रिकटु, लवण, आर्द्रक इनको साम्य के अनुसार मद्य में मिलाकर देवे। सूक्ष्मकृत मौसों को हरित-वर्गों को (आर्द्रक, मूली आदि) वस्तुओं से; स्नेहयुक्त वस्तुओं से मिला कर मद्य देवे—इनके साथ देवे। मेदुर मांसरस को उष्ण, रिणध, अम्ल और लवण बनाकर देना हितकारी है। आम, आमड़ा के गुदे से संस्कृत राग और पाइय देवे। मोह और उबरी से बनाये कोमल, नानाप्रकार के, तथासुख के लिये प्रिय भक्ष्य देवे। हरा धनिया, आर्द्रक, कुल्माष (आधे स्विन्न अक्ष) चुक, मौस आदि को अन्दर भर कर बनाये भक्ष्य देवे। सुगन्धित, नमकयुक्त, शीतल, पुरातन या निर्मल वाक्यी उचम है। अनार का रस या लघुपंचमूल का काष या सोंठ और धनिये का काष उत्तम है। मस्तु, शुक्राम्बु, निर्मल लट्टी कांजी, अमरंग, उबटन, उष्ण स्नान, मोटाभाष्पादित (ओधना), अमरु का घना लेप, धूप, अमर और केसर का मीठा लेप उत्तम है। स्तन, जंवा और ओषों से सुन्दर, यौवन की वर्णता से उष्ण हुई शरीरलता वाली प्रिय कियां प्रीति में, आळिमान में और संवाहन (शरीर ध्याने) में हितकारी हैं।

पित्तज मदात्म्य की चिकित्सा—

पित्तोल्बये बहुजलं शर्करं मधु वा युतम् ॥ १६ ॥

रसैर्दाडिमसर्जूरमभ्यद्राक्षापरुषजैः ।

सुशीतं ससितासक्तं योज्यं तादृक् च पानकम् ॥ २० ॥

स्वादुवर्गकपायैर्वा युक्तं मद्यं समात्तिकम् ।

पित्तजनित मदात्म्य में बहुत जल वाला शर्करा का या मधु का शर्वत उत्तम है। अनार, खजूर, कमरुख, द्राक्षा और फालसा इनको-रसों के साथ मधु मिलाकर देवे। लाजाओं का सत्तु शर्करा के साथ मिलाकर शीतल करके देवे। अतिशीतल पानक (शर्करा और सत्तु से बनाकर) देवे। मधुर वर्ग के काष में मद्य और मधु मिला कर देवे।

वचनम्—फालसा मीठा लेना—“अम्लं परुषकं द्राक्षा वद-
राण्याकृणि च । पित्तलेभ्रप्रकोषीणि ॥” वरक ।

वातज मदात्म्य में भोजन—

शालिपथिकमश्रीग्राच्छुश्राजैणुकपिञ्जलैः ॥ २१ ॥

सतीतमुद्रामलकपटोलादाडिमै रसैः ।

शालि या सांटी चावलों को देश, काल के अनुसार खरगोश, बकरी, हरिण, कपिजल इनके मांसरस से अथवा मटर, मूंग, आंबला, परबल या अनार के रसों के साथ खाये।

वातज मदात्म्य में वमनादि—

कफपित्तं समुत्क्रिष्टमुल्लिखेत्तुद्विदाहवान् ॥ २२ ॥

पोत्वाऽम्बु शीतं मद्यं वा भूरीक्षुरससंयुतम् ।

द्राक्षारसं वा संसर्गो तर्पणदिः परं हितः ॥ २३ ॥

तथाऽग्निर्वीप्यते तस्य दोषशेषाच्चपाचनः ।

मदात्म्य रोगी को प्यास या बिदाह हो तो अपने स्थान से धुतु हुप कफपित्त को शीतल पानी पीकर अथवा गन्ने के मधुर रस के साथ मद्य को मिलाकर या द्राक्षारस को पीकर

वमन मली प्रकार कर देवे। पीठे से तर्पणादि किया मली प्रकार करे। इस प्रकार करने पर मदात्म्य रोगी की अग्नि प्रदीप्त होती है; यह अग्नि शेष दोष और अन्न को पचा देती है।

कासयुक्त वातज मदात्म्य की चिकित्सा—

कासे सरक्तनिष्ठोपे पाश्चस्तनकजासु च ॥ २४ ॥

तृणायां सविदाहायां सोम्लेहो हृदयोरसि ।

गुद्गुचीमद्रसुस्तानां पटोलस्याथवा रसम् ॥ २५ ॥

लघुज्वरं युक्तीत तित्तिरिप्रतिभोजनम् ।

मदात्म्य में कास, थूक में रक्त आना, पार्व और स्तन प्रवेश में पीड़ा होने पर तथा तृष्णा, बिदाह, हृदय और छाती में उत्कलेश अनुभव होने पर गिलोय और नागरमोथा का काष अथवा परबल और सोंठ का काष देवे। भोजन के जीर्ण होने पर तीतरमांसरस देवे।

अधिक तृष्णादि की चिकित्सा—

तृप्यते चाति यत्नवद्वातपित्तं समुद्भते ॥ २६ ॥

दद्याद् द्राक्षारसं पानं शीतं दोषानुलोमनम् ।

जीर्णोऽद्यान्मधुराम्लेन क्षामांसरसेन च ॥ २७ ॥

मनुष्य को बहुत अधिक प्यास लगाने पर तथा वात-पित्त की प्रबलता होने पर द्राक्षा का रस पीने की देवे। यह रस शीतल एवं दोषों का अनुलोमन करता है। इस रस के पच जाने पर बकरी के मांसरस के साथ मधुर और अम्ल रस खाये।

उक्त रोग में स्वयं मद्यपान—

तृप्यल्पशः पिबेन्मद्यं मदं रक्षन् बहुदकम् ।

मुस्तदाडिमलाजाम्बु जलं वा पणिनीशृतम् ॥ २८ ॥

पाटल्युत्पलकन्दैर्वा स्वभावादिव वा हिमम् ।

प्यास लगाने पर मद्य की रक्षा करते हुए (मद्य को बचाते हुए) मद्य को बहुत पानी में मिलाकर थोड़ा थोड़ा करके पिये। अथवा मोथा, अनार और लाजा का पानी पिये। या सुद्रपर्णी, मापपर्णी, सालपर्णी और धूरनपर्णी से सिद्ध जल पिये। अथवा पाटल (सुगन्धित पुष्प) और कमलकन्द से सिद्ध जल को पिये; या स्वभाव (प्रकृति) से ही शीतल जल पिये।

जलीय घातु की क्षीयता में कर्तव्य—

मद्यातिपानादघ्वातो ज्ञीणे तेजसि चोद्धते ॥ २९ ॥

यः शुष्कगलताद्वोष्ठो जिह्वा निष्कृष्य चेष्टते ।

पाययेत्कामतोऽम्भस्तं निशीथपवनाहतम् ॥ ३० ॥

मद्य के अतिपान से जलीय अंश (घातु) के क्षीय हो जाने पर और तेज (अग्निशक्त) के बर्ध जाने पर गला, ताड़ और ओठ के सूख जाने से जो मनुष्य जिह्वा को बाहर निकाले रखता है; उसको रात्रि में खुले स्थान पर रखे (रात्रि में प्रवात में स्थित) पानी को योगेष्ट मात्रा में पिलाये।

मुख पर आलेप—

कोलदाडिमवृक्षाम्लचुकीकाचुक्रिकारसः ।

पञ्चमूलको मुखालेपः सद्यस्तृष्णां निपचकृति ॥ ३१ ॥

वेर, अनार, हृषाम्ब, चुकीका, चुक्रिका का रस, इन पांच अम्ल

वस्तुओं का मुख पर किया छेप लूणा को तुरन्त शान्त करता है । [चुस्कि-तीन पतिपा लट्टी-मिट्टी बूटी] ।

अन्य उपाय—

त्वचं प्रातश्च पानोष्ण पित्तरक्ताभिमृच्छितः ।

दाहं प्रकुरुते घोरं तत्रातिशिशिरो विधिः ॥ ३२ ॥

अशाम्यति रसैस्तृप्ते रोहिणीं व्यथयेच्छिराम् ।

मद्यपान की उष्णमा त्वचा में पहुँचकर तथा पित्त एवं रक्त से मिलकर दाहग दाह को उपशम करती है । इसमें अतिशीतल उपचार करना चाहिये । इससे भी यदि दाह शान्त न हो तो मांसरसों से तृप्त होने पर रोहिणी नामक सिरा का वेचन करे ।

कदाचित्पथ में कर्तव्य—

उज्ज्वेनोपवासाभ्यां जयेच्छलेष्मोत्थं पिप्रेत् ॥ ३३ ॥

शीतं शुण्ठोस्थिरोदीच्यदुःस्पशान्यतमोदकम् ।

निरामं क्षुधितं काले पाययेद्दुग्धमाक्षिकम् ॥ ३४ ॥

शार्करं मधु वा जोर्यमरिष्टं सीधुमेव वा ।

रूक्षतपणुसंयुक्तं यवानानामपान्वितम् ॥ ३५ ॥

कफ प्रबल मदास्थय को वमन और उपवास से शान्त करे । सोंठ, शालपर्णी, खस, धमासा इनमें से किसी एक का शीत कपाय पिये ।

निराम हो जाने पर जब भुख लगे तब उचित समय पर शर्करामिश्रित बहुत सा मधु (सहद्व) वा मधु मद्य पिलाये । पुराने अरिष्ट वा सीधु पिलाये । स्नेहहित लाजासक्तों को अजवायन और सोंठ के साथ देवे ।

उक्त रोग में भोजनादि—

यूपेण यवगोधूमे तनुनाऽल्पेन भोजयेत् ।

उष्णाम्लकटुतिक्तेन कौलत्थेनाल्पसर्पिषा ॥ ३६ ॥

शुष्कमूलकजैश्छागं रसैर्वा धन्यचारिणाम् ।

साम्लवेतसवृक्षांम्लपटोलीव्योषदाडिमैः ॥ ३७ ॥

पतले, थोड़े गरम, अम्ल, कटु, तिक्त रसवाले, थोड़े जो मिश्रित कुटायी के दूध के साथ जा और गेहूँ के मक्खों को देवे । अथवा सूखी मूली के दूर्वा से, बकरी के मांसरस से वा जांगल पशु पक्षियों के मांसरस से भोजन देवे । इनको अम्लवेतस, वृक्षाम्ल, परवल, त्रिकटु और अनारदाने से संस्कृत करके देवे ।

अग्नि के अनुसार पथ्य—

प्रभूतशुण्ठीमरिचहरिताद्रकपेशिकम् ।

बीजपूररसाद्यम्लभृष्टनीरसवर्तितम् ॥ ३८ ॥

करीरकरमर्दादि रोचिष्णु बहुशालनम् ।

प्रत्यक्षाष्टाङ्गलवणं विकल्पितनिमर्दकम् ॥ ३९ ॥

यथाग्नि भक्षयन् मांसं माधवं निगदं पिबेत् ।

प्रचुर सोंठ, मरिच, हरित वर्ण की वस्तुयें, आर्द्रक इनका गुहा; विजोरे का रस; जादि से छट्टे बनाये; घी वा तेल में भूनकर रसरहित (शुष्क), करीर, करोंडा आदि रुचिकारक वस्तुओं से बहुत-से बालन बनाकर इनसे स्पष्ट अष्टांग छवण वाले विमर्दक बनाये । अग्नि के अनुसार मांस को तथा पुरातन स्वच्छ मद्य को पिये ।

वक्तव्य—‘शालन’ शब्द आज भी पंजाब में शाक-भाजी के लिये आता है । विमर्दक—‘मांसहरीतकादिगोधूमविवेहितो बटकी-कृत्वा क्षिप्रो विमर्दकः ।’ गुजरात में इनको कचौरी कहते हैं ।

अष्टांग छवण—

सितासौवर्चलाज्जातीतिन्तिडीकाम्लवेतसम् ॥ ४० ॥

त्वगोलापरिचार्योशमष्टाङ्गलवणं हितम् ।

क्षोतोविशुद्धयक्षिकरं कफप्राये मदास्थये ॥ ४१ ॥

अष्टांग छवण—सिता, शर्करा, सौवर्चल नमक, जीरा, इमली अम्लवेतस प्रत्येक को एक भाग; शालचीनी, इलायची, मरिच प्रत्येक को आधा भाग लेकर चूर्ण करे । यह अष्टांगलवण क्षोतों का शोधन करने वाला, अक्षिराक तथा कफबहुल मदास्थय में हितकारी है ।

जागरणादि—

रूक्षोष्णोद्वर्तनोद्वर्षक्षानभोजनलङ्घनैः ।

सकामामिः सह क्षोभिर्युत्थया जागरणेन च ॥ ४२ ॥

मदास्थयः कफप्रायः शीघ्रं समुपशाम्यति ।

रूच, उष्ण, उद्वर्तन, उद्वर्षण, स्नान, भोजन, लंबन से; कामवती स्त्रियों के साथ; देश, काल आदि की अपेक्षा से और जागरण करने से कफबहुल मदास्थय मछी प्रकार शीघ्र शान्त हो जाता है ।

सन्निपातज मदास्थय की चिकित्सा—

यदिदं कर्म निर्दिष्टं पृथग्दोषबलं प्रति ॥ ४३ ॥

सन्निपाते दशविधे तच्छ्रेयेऽपि विकल्पयेत् ।

द्वयकृ पृथक् दोष के लिये जो यह चिकित्सा कही है, इसको त्रिविध सन्निपात में तथा शेष इस सन्निपातों में भी दोष के अनुसार वरते ।

सर्वविध मदास्थय में पानक—

त्वक्क्ष्मागपुष्पमग्न्यामरिचाज्जिवाण्यकैः ॥ ४४ ॥

परुषकमधुकैलासुराहैश्च सिताम्वितैः ।

सकपित्थरसं हृद्यं पानकं शशिविधितम् ॥ ४५ ॥

मदास्थयेषु सर्वेषु पेषं रुच्यग्निदीपनम् ।

शालचीनी, नागकेसर, पिप्पली, मरिच, जीरा, धमियां, फालसा, महुआ, इलायची, वैवराह और सिता (मिश्री), इनको कंध के रस में मिलाकर कपूर से सुवासित करके हृद्य के लिये प्रिय पानक बनाये । यह पानक सब मदास्थयों में पीना चाहिये । यह पानक रुचिकारक और अग्निदीपक है । (वृद्ध वैद्य पूजित योग है) ।

हर्षिणी क्रिया—

नाविज्ञोभ्य मनो मद्यं शरीरमविहिन्य वा ॥ ४६ ॥

कुर्यान्मदास्थयं तस्माद्विष्यते हर्षणो क्रिया ।

क्योंकि मद्य मन को विचोभित किये बिना तथा शरीर को हानि पहुँचाये बिना मदास्थय उपशम नहीं करता । इसलिये मदास्थय में हर्षोत्पादक क्रिया की जाती है ।

दुग्ध पथ्य—

संशुद्धिशमनाद्येषु मददोषः कृतेऽपि ॥ ४७ ॥

न चेच्छाम्येत्कफे क्षीणे जाते दौर्वल्यलाघवे ।

तस्य मद्यविदग्धस्य वातपित्ताधिकस्य च ॥ ४८ ॥

ग्रीष्मोपतप्तस्य तरोर्यथा वर्षं तथा पयः ।

संशोधन, संशमन चिकित्सा करने पर भी यदि मद्यजन्य रोग शान्त न हो। मद्य से विदग्ध उस पुरुष में कफ के क्षीण होने पर दुर्बलता एवं लघुता आ जाने पर, वात-पित्त की अधिकता होने पर; (ओज के क्षीण होने से) दूध पथ्य है; जैसे कि गर्मी से झुलसे हुए घृण के लिये वर्षा उत्तम है।

दुग्धपथ्य में हेतु—

मद्यक्षीणस्य हि क्षीणं क्षीरमाश्वेव पुष्यति ॥ ४९ ॥

ओजस्तुल्यं गुणैः सर्वैर्विपरोतं च मद्यतः ।

क्योंकि मद्य से क्षीण ओज की दूध ही क्षीण पुष्ट करता है। क्योंकि ओज दूध के समान गुणों वाला है और मद्य के गुणों से सर्वथा विपरीत है।

वचनम्—“स्वादु क्षीतं मृदु स्निग्धं बहलं रक्तं पिच्छ-
लम् । गुरु मन्दं प्रसन्नं च गन्धं दशगुणं पयः । तदैवंगुणमेवैजः
सामान्यादभिधर्षयेत् ॥” चरक ।

दुग्धपथ्य के बाद स्वल्प मद्यपान—

पयसा विहते रोगे बले जाते निवर्तयेत् ॥ ५० ॥

क्षीरप्रयोगं, मद्यं च क्रमेणाल्पाल्पमाचरेत् ।

न विलयध्वंसकोत्थैः स्पृशेत्तोषद्रवैर्यथा ॥ ५१ ॥

दूध से महारूप्य रोग शान्त हो जाने पर, बल शरीर में आ जाने पर मद्यसेवी मनुष्य दूध का सेवन मन्द करके क्रमशः-धीमे-
धीमे थोड़ा थोड़ा मद्य सेवन प्रारम्भ करे। जिससे विषय और विष्वसकजन्य उपद्रवों से पीड़ित न हो। (विषयोद्भव उप-
द्रव-कावशिरोगाद्याः, ह. नि. ल. ६।२२)।

पुरीषच्यजन्य उपद्रव में धृतादिपान—

तयोस्तु स्याद्घृतं क्षीरं वस्तयो बृंहणाः शिवाः ।

अभ्यङ्गोद्वर्तनस्नानान्यन्नपानं च चातजित् ॥ ५२ ॥

इन विषय और विष्वसक रोगों में घी, दूध, बृंहण एवं निरपाय दस्तियां, अभ्यंग, उद्धर्तन, स्नान और वात-नासक स्नान-पान चिकित्सा है।

मद्यप्रयोग में हेतु—

युक्तमद्यस्य मद्योत्थो न व्याधिरुपजायते ।

अतोऽस्य वक्ष्यते योगो यः सुखार्थैव केवलम् ॥ ५३ ॥

युक्तिपूर्वक मद्य को पीने वाले में मद्यजन्य रोग नहीं होते। इसलिये मद्यपान की विधि कहते हैं; जो विधि केवल सुख के लिये ही है।

सुरा के गुण—

आश्विनं या महत्तेजो बलं सारस्वतं च या ।

दधात्यैन्द्रं च या वीर्यं प्रभावं वैष्णवं च या ॥ ५४ ॥

अश्वं मकरकेतोर्या पुरुषार्थो बलस्य या ।

सौवामण्यां द्विजमुखे या हुताशौ च हृषते ॥ ५५ ॥

या सर्वौषधिसम्पूर्णान्मध्यमानासुरासुरैः ।

महोदधेः समुद्रा श्रीशशाङ्कामृतैः सह ॥ ५६ ॥

मधुमाधवमैरेयसोऽधुनौडासशदिभिः ।

मन्दशक्तिमनुष्मन्ती या रूपैर्वहुभिः स्थिता ॥ ५७ ॥

यामास्वाद्यविलासिन्यो यथार्थं नाम विभ्रति ।

कुलाङ्गनाऽपि यां पोत्वा नयत्युद्धतमानसा ॥ ५८ ॥

अनङ्गालिङ्गितैरङ्गैः कापि चेतो मुनेरपि ।

तरङ्गभङ्गभ्रूकुटीतर्जनैर्मानिनीमनः ॥ ५९ ॥

एकं प्रसाद्य कुरुते या द्वयोरपि निर्वृतिम् ।

यथाकामं भटावातिपरिदृष्टास्तरोरगणे ॥ ६० ॥

तृणवत्पुरुषा युजे यामास्वाद्यत्यजन्त्यध्वर ।

यां शोलयित्वाऽपि चिरं बहुधा बहुविप्रदाम् ॥ ६१ ॥

नित्यं हर्षातिवेगेन तत्पूर्वमिव सेवते ।

शोकोद्वेगारतिभर्यया दण्डा नाभिभूयते ॥ ६२ ॥

गोष्ठीमहोत्सवोद्यानं न यस्याः शोभते विना ।

स्मृत्वा स्मृत्वा च बहुशो विद्युतः शोचते यया ॥ ६३ ॥

अप्रसन्नाऽपि या प्रीत्यै प्रसन्ना स्वर्ग एव या ।

अपीन्द्रं मन्यते दुःस्थं हृदयस्थितया यया ॥ ६४ ॥

अनिदेश्यसुखास्वादा स्वयंवेद्यैव या परम् ।

इति चित्रास्ववस्थ्यासु प्रियामनुकरोति या ॥ ६५ ॥

प्रियाऽतिप्रियतां याति यत्प्रियस्य विशेषतः ।

या प्रीतिर्या रतिर्वा धाम्या पुष्टिरिति च स्तुता ॥ ६६ ॥

देवदानवगन्धर्वयक्षराक्षसमानुषैः ।

पानप्रवृत्तौ सरयां तु तां सुरां विधिना पिबेत् ॥ ६७ ॥

सुरा—जो सुरा आश्विनीकुमारों के तेज-दीप्ति को धारण करती है; जो सुरा सरस्वती का बल-उत्साह है; जो सुरा इन्द्र की शक्ति को धारण करती है, जो सुरा विष्णु का माहात्म्य है, जो सुरा कामदेव का अल है, जो सुरा बलमद का उत्तम पुरुषार्थ है, जो सुरा सौवामणि यज्ञ में देवताओं के मुख में तथा अग्नि में हवन की जाती है, जो सुरा सम्पूर्ण औषधियों से भरे समुद्र के देवता एवं दानवों द्वारा मन्थन करने से लक्ष्मी, चन्द्रमा और अमृत के साथ उत्पन्न हुई, जो सुरा 'मधु, माधव, मैरेय, सीधु, गौडी, आसव आदि' बहुत से रूपों में स्थित होकर भी मद उत्पन्न करने वाली शक्ति को नहीं छोड़ती, जिसको चलकर विलासिनी-वैरया अपना नाम सार्थक करती है; जिसको पीकर घर की लक्ष्मी भी उदित (चंचल) मन द्वारा कामदेव से आलङ्कित अङ्गों द्वारा मुनि के पिता को भी कहीं का कहीं ले उड़ती है; जो सुरा कुटिल झुंमंगी द्वारा तर्जनों (प्रणय कलह) से मानिनी अभिमानी की के अकेले मन को प्रसन्न करके स्त्री और पुरुष दोनों में मित्रता उत्पन्न करती है, जिस सुरा को पीकर मनुष्य पुर पुरुषों के योग्य स्थान में, प्रसन्न हुए अप्सराओं के समूह वाले युद्ध में इच्छानुसार तिनके के समान अपने प्राणों को छोड़ देते हैं; जिस सुरा को दैर तक नाना प्रकार से नाना रूपों में सेवन करने पर भी नित्यप्रति हर्ष की अधिकता से उसी प्रकार पहले की भांति (नये रूप में) सेवन करता है; जिस

सुरा को देखकर भोक, उद्देग, बेचैनी और भय से तिरस्कृत नहीं होता; जिसके बिना गोष्ठी (महफिल), महोत्सव या उद्यान (पिकनिक) खिलती नहीं; जिससे विमुक्त हुआ पुरुष बार बार याद करके भोक करता है, जो सुरा मलिन होने पर भी प्रीति के लिये स्वच्छ ही है, जो स्वर्ग के समान है, जिसके हृदय में स्थित होने पर इन्द्र को बुरे स्थान में स्थित समझता है, जिसका स्वाद अनिर्वचनीय है, जो कि केवल अपने से ही भली प्रकार जानी जाती है, इस प्रकार से नाना प्रकार की अवस्थाओं में प्रिया-स्त्री का अनुकरण जो करती है, जो सुरा प्रिया को प्रिय के लिए विशेष प्रीतिपुक्त करती है, जिसकी देवता, राक्षस, गन्धर्व, दानव और मनुष्यों ने प्रीति, रति, वाणी और पुष्टि कह कर स्तुति की है; उस सुरा को मद्यपान प्रारम्भ होने पर विधिपूर्वक दिये ।

सविधि मद्यपान के गुण—

सम्भवन्ति न ते रोगा मेदोनिलकफोद्भवाः ।

विधियुक्तादृते मद्याद्ये न सिध्यन्ति दाहणाः ॥ ६८ ॥

मेद, वायु और कफ से उत्पन्न भयानक रोग जो कि विधिपूर्वक मद्यपान के बिना शान्त नहीं होते; वे मेद, वायु और कफ से उत्पन्न रोग मद्यपान से उत्पन्न भी नहीं होते ।

‘निगद’ मद्यपान की विधि—

अस्ति देहस्य साऽवस्था यस्यां पानं निवार्यते ।

अन्यत्र मद्याग्निगदाद्विधौषधसंस्कृतात् ॥ ६९ ॥

शरीर की वे अवस्थाएं हैं, जिनमें कि मद्यपान को छोड़ कर दूसरे पान निषिद्ध हैं [यथा—प्रक्षिप्त वेद मेहादिका-ह. सू. अ. ८।१४] । यह मद्य स्वच्छ, पुरातन, विविध औषधियों से संस्कृत होने पर निषिद्ध नहीं है । इस तरह से मित्र सब मद्य निषिद्ध हैं ।

मांसपाचन मद्यपान—

आनृपं जाङ्गलं मांसं चिदिनाऽप्युपकल्पितम् ।

मद्यं सहायमप्राप्य सम्यक् परिणमेत्कथम् ॥ ७० ॥

विधिपूर्वक बनाया हुआ भी आनृप मांस या जांगलमांस मद्य की सहायता के बिना किस प्रकार पच सकता है ? (मद्य ही मांस को पचाता है) ।

मद्यपान के बिना लशुन के गुणों का दास—

सुतीव्रमारुतव्याधिघातिनो लशुनस्य च ।

मद्यमांसविद्युक्तस्य प्रयोगे स्यात्किञ्चान् गुणः ॥ ७१ ॥

अति भयानक वातव्याधि को नाश करने वाला लहसुन भी मद्य और मांस के बिना कितना गुण कर सकता है ? (कुछ भी नहीं अर्थात् लहसुन भी मद्य और मांस के साथ ही गुण करता है) ।

शक्याहरणादि में मद्यपान—

निगूढशल्याहरणो शक्यताराक्षिकर्मणि ।

पीतमद्यो विपहतो सुखं वधविकल्पनाम् ॥ ७२ ॥

छिपे हुए शक्य को निकालने में, शक्य कर्म, चारकर्म और अग्नि कर्म में मद्यपान किया रोगी सुखपूर्वक वैद्य की कद-

थना को सह लेता है । [दैव जैसा चाहे करता रहे, रोगी सब सह लेता है] ।

मद्य में अधिदीपनादि गुण—

अनलोत्तेजनं रुच्यं शोकश्रमविनोदकम् ।

न चातः परमस्यन्यदारोग्यवलपुष्टिकृत् ॥ ७३ ॥

अग्नि को प्रदीप्त करने वाली, रुचिकारक, शोक एवं श्रम को मिटाने वाली, आरोग्यता, पुष्टि तथा बल देने वाली मद्य से मित्र दूसरी वस्तु नहीं है ।

जीवरक्षार्थ मद्यपान—

रक्षता जीवितं तस्मात्प्रेयमात्मव्रता सदा ।

आश्रितोपाश्रितहितं परमं धर्मसाधनम् ॥ ७४ ॥

इसलिए जीवन की रक्षा करने वाले मनुष्य को एवं संयमी बुद्धिमान् व्यक्ति को सदा मद्य पीना चाहिये । आश्रित (भृत्य, यन्त्रध्व आदि) एवं उपाश्रितों (पक्षी या आश्रितों के आश्रित) के लिये हितकारी तथा धर्म का अष्ट साधन है ।

मद्यपान की विधि—

ज्ञातः प्रणम्य सुरविप्रगुरुन् यथास्वं

वृत्तिं विधाय च समस्तपरिग्रहस्य ।

आपानभूमिमथ गन्धजलामिषिका-

माहारमण्डपसमोपगतां श्रयेत् ॥ ७५ ॥

स्वास्त्येऽथ शयने कमनीये

मित्रभृत्यपरमणीसमवेतः ।

स्वं यशः कथकचारणसङ्घे-

रुद्धतं निशमयन्नतिलोकम् ॥ ७६ ॥

विलासिनीनां च विलासशोभि

गीतं सन्त्यं कलनूर्ययोपैः ।

काञ्चीकलापैश्चलकिङ्किणिकैः

क्रीडाविहङ्गैश्च कृतानुनादम् ॥ ७७ ॥

मद्यपान विधि—स्नान करके, देवता, बाह्य गुरुओं को नमस्कार करके, सम्पूर्ण परिवार की यथायोग्य वृत्ति (जीविका साधन करके, निश्चिन्त बन कर) करके, कर्पूर-स्रस आदि सुगन्धित जल से सौंघी हुई, भोजन स्थान के समीपवर्ती मद्यपानभूमि पर पहुँचे । वहाँ पहुँच कर भली प्रकार बिछे हुए सुन्दर विस्तर पर; मित्र, नौकर तथा रमणीयों से घिरा हुआ; लोकों को अतिक्रमण करने वाले, अद्भुत अपने यश को वर्णन करने वाले चारणसमूह से सुनता हुआ, तथा विलासिनी-जलधारयिताओं के विलास को शोभित करने वाले, नृत्य के साथ होने वाले गीतों को तुरी के मधुर शब्दों के साथ, कांची (तगड़ी के) के सुन्दर शब्द तथा हिलती हुई छोटी घंटियों (तुघुसों) के शब्द के साथ, खेले हुए पक्षियों से अनुनादित शब्द के साथ सुने ।

मणिकनकसमुत्थैरावनेयैर्विचित्रैः

सजलविधिषलेखनोमवस्त्रावृताङ्गैः ।

* विलास—“स्थानासनयनानां हर्षभूतेष्वकर्मणां चैव ।

जपयते विशेषेण यः विलासः स तु विलासः स्यात् ॥”

अपि मुनिजनचित्तक्षोभसम्पादिनीभि-

अकितहरिणलोलप्रेक्षणीभिः प्रियाभिः ॥ ७८ ॥

स्वननितम्बकृतादतिगौरवा-

दलसमाकुलमोश्वरसम्भ्रमात् ।

इति गतं दधतीभिरसंस्थितं

तरुणचित्तबिलोभनकार्मणम् ॥ ७९ ॥

मणि स्वर्ण से बने नाना प्रकार के विन्न विचित्र पात्रों (चपकों) में जल से भोगे नाना प्रकार के चित्रित रेशम वस्त्रों को धारण किये हुए, मुनिजनों के चित्त को भी चलायमान करने वाली, चकित हरिणी के समान चंचल आंखों से देखने वाली स्त्रियाँ स्वन एवं नितम्ब के भार के कारण धीमे एवं स्वामी के संकोच के कारण घबराई हुई, अनवस्थित-रूप में रहती हुई युवकों के चित्त को लुभाने में समर्थ होती है ।

यौवनासवमत्ताभिर्विलासार्घिष्ठतात्मभिः ।

सञ्चार्यमाणं युगपत्तन्वङ्गीभिरितस्ततः ॥ ८० ॥

तालवृन्तनलिनीदलानिलैः

शीतलोकृतमतीव शीतलैः ।

दर्शनेऽपि विदग्धशानुगं

स्वादितं किमुत चित्तजन्मनः ॥ ८१ ॥

चूतरसेन्दुमृगैः कृतवासं

मल्लिकयोज्ज्वलया च सनाथम् ।

स्फाटिकशुक्तिगतं सतरङ्गं

वान्तमनङ्गमिवोद्ग्रहदङ्गम् ॥ ८२ ॥

तालीसाद्यं चूर्णमेलादिकं वा

हृद्यं प्राश्य प्राप्तवयःस्थापनं वा ।

तत्प्राथम्यो भूमिभागे समृष्टे

तोयोन्मिश्रं दापयित्वा ततश्च ॥ ८३ ॥

धृतिमान् स्मृतिमान्नित्यमनूनाधिकमाचरन् ।

उचितेनोपचारेण सर्वमेवोपपादयन् ॥ ८४ ॥

जितविकसितासितसरोज-

नयनसङ्क्रान्तिवर्धितश्रीकम् ।

कान्तामुखमिव सौरभ-

हृतमधुपगणं पिबेन्मद्यम् ॥ ८५ ॥

यौवनरूपी आसव से मत्त बनी, विलास से अधिष्ठित चित्तवाली, पतले अंगों वाली इधर उधर साथ साथ घूमती हुई स्त्रियों से (दिया मद्य पिये) । यह मद्य तालफल, नलिनी (कमल) पत्र की वायु से तथा अतिशीतल (चन्दन आदि से) द्रव्यों में भीतल किया हुआ, देखने पर ही जो मनुष्य को (कामोद्दीपन से) वश में कर लेता हो; पीने पर तो जो मनुष्य को अवश्य काम के वश में बना देता है । आम के रस, कपूर, कस्तूरी से सुगन्धित; खिले हुए चमेली के फूलों से युक्त, स्फटिक की बनी सिन्पी (चपक-प्याली) में रक्खा, हिलता हुआ, कामदेव की भांति सुन्दर अंगों को बनाने वाला (कामोत्पत्ति के कारण) मद्य पिये । मद्य पीने से पूर्व

तालीसाद्य चूर्ण या प्लादि चूर्ण अथवा हृदय के लिये प्रिय चूर्ण या वयःस्थापकचूर्ण खाकर गोबर से लिपी हुई भूमि पर मद्य की चाह रखनेवाले (देवदानव आदि) को जलमिश्रित मद्य देकर पीछे से मद्य पिये । मद्य पीते समय धैर्ययुक्त, स्मृति शाली, पूर्वोक्त मात्रा से न अधिक और न कम, निश्चय प्रति योग्य उपचार से सब कुछ करते हुए मद्य को पिये । खिले हुए काले कमल को तिरस्कृत करने वाली आंखों के प्रतिबिम्ब से बड़ी हुई कान्तिवाले सरक से मद्य को पिये । कान्ता के मुख की भांति सुगन्धित सरक से मद्य को पिये, जिस प्रकार कि अमर सुगन्ध को पीते हैं, वैसे मद्य को पिये ।

मद्यपान के बाद कर्तव्य—

पीत्वैवं चपकद्वयं परिजनं सम्मान्य सर्वं ततो

गत्वाऽऽहारभुवं पुरः सुभिषजोभुञ्जीत भूयोऽन्न च ।

मांसापूपघृताद्रकादिहरितैर्युक्तं ससौवर्चलै-

द्विल्लिर्वानिशिचाल्पमेव वनितासंवत्सनार्थं पिबेत् ।

इस प्रकार मद्यपात्र से दो चपक पीकर सब सम्बन्धियों को सम्मानित करके पीछे से आहारभूमि में जाकर योग्य वेद्य के सामने भोजन करे । और यहाँ फिर मांस, अपूप, ची, आर्द्रक, हरित शाक, सौवर्चल को खाते हुए दो-तीन चपक पिये । स्त्री के रंजन के लिये रात्रि में थोड़ा ही पिये ।

मद्यपान से स्त्री का अनुरंजन—

रहसि दयितामङ्गे कृत्वा भुजान्तरपोडना-

त्पुलकिततनुं जातस्वेदां सकम्पपयोधराम् ।

यदि सरभसं शीघोर्वारं न पावयते कृती

किमनुभवति क्लेशप्रायं ततो गृहतन्त्रताम् ॥ ८७ ॥

प्रवीण-कुशल मनुष्य एकान्त में स्त्री को गोद में बिठाकर भुजाओं से ढवाने पर रोमांचित (आनन्दित) शरीर हो पसीना आ जाने पर, हिलते हुए स्तनों वाली स्त्री को बलपूर्वक यदि सीधु का एक प्याली नहीं पिला सकता तो किस-लिये फिर गृहस्थी के सामान को जोड़ने का निष्फल प्रयत्न करता है ।

मद्यपान के बाद शयन—

वरतनुवक्त्रसङ्कतिसुगन्धितं सरकं

हृतमिव पद्मरागमणिमासवरूपधरम् ।

भवति रतिश्रेणैव च मदः पिबेतोऽल्पमपि

क्षयमत ओजसः परिहरन् स शयीत परम् ॥ ८८ ॥

सुन्दर शरीर तथा मुख की संगति से अतिशय सुगन्धित तथा पद्मराग मणि के समान द्रव (आसव रूप) बना; और चूंक रतिश्रेण के कारण थोड़ा सा पिया हुआ मद्य भी मद का कारण होता है; इसलिये भोज के क्षय की रक्षा करता हुआ मनुष्य मद्यपान के पीछे सो जाये । (मद से ओजक्षय होता है) ।

उचित मद्यपान से धर्मादि की अहानि—

इत्थं युक्त्या पिबन्मद्यं न त्रिवर्गाद्विहीयते ।

असारसंसारसुखं परमं चाधिगच्छति ॥ ८९ ॥

ऐश्वर्यस्योपभोगोऽयं स्पृहणीयः सुरैरपि ।

इस प्रकार युक्ति से मद्य पीता हुआ मनुष्य धर्म, अर्थ और काम से द्युत नहीं होता । असार संसार के उत्तम सुख को प्राप्त करता है । यह मद्यपान ऐश्वर्य का उपभोग है, देवता भी इसके लिये ललचते हैं ।

व्यवस्था के साथ मद्यपान—

अन्यथा हि विपत्सु स्यात्पश्चात्तापेन्धनं धनम् ॥६०॥

उपभोगेन रहितो भोगवानिति निन्द्यते ।

निर्मितोऽतिक्रूर्योऽयं विधिना निधिपालकः ॥६१॥

तस्माद्यवस्थया पानं पानव्य सततं हितम् ।

जित्वा विषयलुब्धानामिन्द्रियाणां स्वतन्त्रताम् ॥६२॥

क्योंकि इस प्रकार ऐश्वर्य का भोग न करने पर विपत्ति में धन चले जाने पर पीछे से पश्चात्ताप ही मिलता है; (आदमी सोचता है कि हमने इस धन का भोग क्यों नहीं किया) । धन के उपभोग के बिना, भोगवान कहकर निन्दा होती है । यह बहुत कंजूस है; ब्रह्मा ने इसको केवल धन का रक्क ही बनाया है । इसलिये मद्य की व्यवस्थापूर्वक मद्य का पान करना सदा हितकारी है । विषय की लालची इन्द्रियों की स्वतंत्रता को जीत कर व्यवस्थापूर्वक मद्यपान करे ।

धनिकों के लिये मद्यपान—

विधिर्वसुमतामेष भविष्यद्वसवस्तु ये ।

यथोपपत्ति तैर्मद्यं पातव्यं मात्रया हितम् ॥ ६३ ॥

यह विधि ऐश्वर्यशालियों के लिये है । दरिद्र पुरुषों के लिये तो जैसे भी साधन मिले उन्हीं के अनुसार उनको मात्रा में मद्य पीना हितकारी है । [भविष्यद्ब्रह्मवन्देन दरिद्राः उक्ताः, इन्द्रः] ।

मद्यपान परिमाण—

यावद् दृष्टेर्न सम्भ्रान्तिर्यावन्न क्षोभते मनः ।

तावदेव विरन्तव्यं मद्यादात्मवता सदा ॥ ६४ ॥

जब तक दृष्टि बेचैन नहीं बनती (ठीक रहती है) और जब तक चित्त में विक्षोभ नहीं होता, तब तक ही जितेन्द्रिय पुरुष को मद्य से सदा अलग हो जाना चाहिये ।

वाताधिक्य में मद्यपानविधि—

अभ्यङ्गोद्वर्तनस्नानवासधूपानुलेपनैः ।

स्निग्धोष्णैर्भाविताश्चान्नैः पानं चातोत्तरः पिबेत् ॥६५॥

वातप्रधान पुरुष, अभ्यङ्ग, उद्वर्तन, स्नान, सुगन्धित धूप और अनुलेप करके स्निग्ध एवं उष्ण द्रव्यों से संस्कृत अन्न के साथ मद्य पिये ।

पित्ताधिक्य में मद्यपानविधि—

शीतोपचारैर्विधैर्मधुरस्निग्धशीतलः ।

पैक्तिको भावितश्चान्नैः पिबन्मद्यं न सीदति ॥ ६६ ॥

पित्तप्रकृति मनुष्य नाना प्रकार के शीतल उपचारों से; मधुर-स्निग्ध-शीतल वस्तुओं से भावित अन्न के साथ मद्य को पीता हुआ दुःखी नहीं होता ।

कफाधिक्य में मद्यपानविधि—

उपचारैरशिशिरैर्यवगोधूमभुक् पिबेत् ।

४१ अ० ६०

शैष्मिको धन्वजर्मसैर्मद्यं मारिचिकैः सह ॥ ६७ ॥

कफप्रकृति मनुष्य उष्ण उपचारों के साथ; जौ एवं गेहूँ को खाते हुए, मरिच से संस्कृत जांगल मांसों के साथ मद्य को पिये ।

दोषानुसार हितकर मद्य—

तत्र वाते हितं मद्यं प्रायः पैष्टिकगौडिकम् ।

पित्ते साम्भोमधु, कफे मार्द्वीकारिष्टमाधवम् ॥ ६८ ॥

वाताधिकप्रकृति वाले मनुष्य के लिये इन मद्यों में प्रायः करके पैष्टिक या गुड़ से बनाया मद्य हितकारी है । पित्त में जल एवं मधुमिश्रित मद्य उत्तम है । कफ में मार्द्वीक, अरिष्ट तथा माधव मद्य उत्तम है ।

वक्तव्य—शालिपिष्टेन कृतम् पैष्टिकम् । गुडकृतम्-गौडिकम् । मधु-मार्द्वीकम् । माधवं-मधुना कृतम् ; चन्द्रः ।

दोषानुसार मद्यपान-काल—

प्राक् पिबेच्छलैष्मिको मद्यं, भुक्तस्योपरि पैत्तिकः ।

वातिकस्तु पिबेन्मध्ये, समदोषो यथेच्छया ॥ ६९ ॥

कफप्रकृति मनुष्य भोजन से पूर्व मद्य पिये । पित्तप्रकृति भोजन करके ऊपर से मद्य पिये । वातप्रकृति भोजन के बीच में मद्य पिये । समदोष मनुष्य इच्छा के अनुसार जब चाहे भोजन के आगे, पीछे या मध्य में मद्य पिये ।

मदादि में वातपित्तहर चिकित्सा—

मदेषु वातपित्तघ्नं प्रायो मूर्च्छासु चेष्ट्यते ।

सर्वत्रापि विशेषेण पित्तमेवोपलक्षयेत् ॥ १०० ॥

प्रायः करके मद और मूर्च्छा में वात-पित्तनाशक चिकित्सा अच्छी है । मद और मूर्च्छा की सब अवस्थाओं में पित्त को ही अधिक जानना चाहिये ।

उक्त रोग में उपचार—

शीताः प्रदेहा मणयः सेका व्यञ्जनमारुताः ।

सिता द्राक्षैश्चूर्णैर्जूरकाश्मर्यस्वरस्ताः पयः ॥ १०१ ॥

सिद्धं मधुरवर्णं रसा यूषाः सदाडिमाः ।

षष्टिकाः शालयो रक्ता यवाः सर्पिश्च जीवनम् ॥१०२॥

कल्याणकं महातित्तं पट्पलं पयसाऽग्निः ।

पिप्पली वा शिलाह्वं वा रसायनविधानतः ॥१०३॥

त्रिफला वा प्रयोक्तव्या सघृतक्षौद्रशर्करा ।

शीतल प्रदेह, मणियाँ, परिषेक, पंखे की वायु, शर्करा, द्राक्षा, ईख, खजूर, गम्भारी का स्वरस, मधुर वर्ण से सिद्ध दूध, अनारदाना मिश्रित मांसरस और यूष, साठी चावल, छाल चावल, जौ, जीवनीय द्रव्यों से सिद्ध घृत, कल्याणक घृत, महातित्त घृत, पट्पल घृत, दूध के साथ चित्रक, रसायन विधि से पिप्पली या शिलाजतु का प्रयोग, वी मधु और शर्करा के साथ त्रिफला वरतनी चाहिये ।

निरन्तर मदवेग में कर्तव्य—

प्रसक्तवेगेषु हितं मुखनासावरोधनम् ॥ १०४ ॥

पिबेद्वा मानुषीक्षीरं तेन दद्याच्च नाशनम् ।

मृणालविसृष्ट्या वा लिह्यात्क्षौद्रेण साभयाः ॥१०५॥

दुरालभां वा मुस्तं वा शीतेन सलिलेन वा ।

पिबेन्मरिचकोलास्थिमज्जोशीराहिकेसरम् ॥ १०६ ॥

धात्रीफलरसे सिद्धं पथ्याकाथेन वा घृतम् ।

निरन्तर वेग वाले मूत्र और मूच्छा में मुख और नासा को रोकना (श्वास बन्द करना) उत्तम है। स्त्री का दूध (धावन) पिये और धावन से ही नश्य देवे। कमलनाल, बिस, पिप्पली, हरद इनको मधु से चाये। धमासा या मुस्ता को शीतल जल के साथ पिये। मरिच, बेर की गुठली की मज्जा (चूर्ण) खस और नागकेसर को शीतल जल से पिये। आंवले के रस में या हरद के रस में सिद्ध किया घी पिये।

वक्तव्य—“महौषधामृता बुदा पौष्करप्रन्थिकोद्गधम् पिवेष्कणायुतं काथं मूच्छासु च मदेषु च ॥” बंगसेन ।

दोष-बलानुसार क्रिया—

कुर्यात्क्रियां यथोक्तां च यथादोषबलोदयम् ॥ १०७ ॥

पञ्चकर्माणि चेष्टानि सेचनं शोणितस्य च ।

सत्त्वस्यालम्बनं ज्ञानमगृद्धिर्विषयेषु च ॥ १०८ ॥

कही हुई क्रिया को दोष तथा बल के अनुसार करते ।

पञ्चकर्म (वमन, विरेचन, आस्थापन, अनुवासन, नस्य) और रक्तमोक्षण इसमें उत्तम है।

चित्त में धैर्य का ग्रहण करना (धृति), ज्ञान (यथार्थ बोध) और विषयों में अलोलुपता उत्तम है।

संन्यासोक्त क्रिया—

मदेष्वतिप्रवृद्धेषु मूच्छायेषु च योजयेत् ।

तीक्ष्णं संन्यासविहितं—

—विषघ्नं विषजेषु च ॥ १०९ ॥

बहुत बड़े हुए मूत्र और मूच्छा में संन्यास रोग में कहे तीक्ष्ण नश्य करते ।

विषजन्य मूत्र मूच्छा में विषनाशक उपचार करे ।

संन्यास चिकित्सा—

आशु प्रयोज्यं संन्यासे सुतीक्ष्णं नस्यमञ्जनम् ।

धूमः प्रथमनं तोदः सूचीभिश्च नखान्तरे ॥ ११० ॥

केशानां लुञ्चनं दाहो दंशो दशनवृद्धिकैः ।

कट्वम्लगालनं वक्रे कपिकच्छुवर्षणम् ॥ १११ ॥

उत्थितो लब्धसंज्ञश्च लशुनस्वरसं पिबेत् ।

खादेत्सव्योपलवणं बीजपूरककेसरम् ॥ ११२ ॥

लव्घनप्रति तीक्ष्णोष्णमद्यात्स्रोतोविशुद्धये ।

संन्यास रोग में तुरन्त तीक्ष्ण नस्य, तीक्ष्ण अंजन, तीक्ष्ण धूम, प्रथमन (नासा में चूर्ण से), नखों के बीच में सूइयों को चुभोना, बालों को खींचना, अग्नि से जलाना, दाँतों से काटना, बिच्छू या ततैया से कटवाना, मुख में कटु या अम्ल रस को डालना, काँच का शरीर पर रगड़ना इत्यादि उपचार करे। पुनः उठ जाने पर-चेतना आजाने पर लहसुन का स्वरस पिये। विजौर की केसर को त्रिकटु और नमक के साथ खाये। थोड़ी मात्रा में लघु अन्न खाये। स्रोतों के शोधन के लिए तीक्ष्ण और उष्ण खाये।

मदादि के अन्य उपाय—

विस्मापनैः संस्मरणैः प्रियश्चण्डशनैः ॥ ११३ ॥

पटुभिर्गीतवादित्रशब्दैर्व्यायामशीलनैः ।

रंसनोल्लेखनैर्धूमैः शोणितस्यावसेचनैः ॥ ११४ ॥

उपाचरेत्तं प्रततमनुबन्धभयात्पुनः ।

तस्य संरक्षितव्यं च मनः प्रलयहेतुतः ॥ ११५ ॥

इति श्रोवैद्यपतिसिंहगुप्तसुश्रूमीमद्राग्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सित-

स्थाने मदात्ययादिचिकित्सितं नाम

सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

इस संन्यास रोगी की पुरानी बातों को भुलाने से, बीती हुई अच्छी बातों का स्मरण कराने से, प्रिय वस्तुओं के सुनाने या दिखाने से, ऊँचे गीत या बाजों के शब्दों से, व्यायाम कराने से, वमन तथा विरेचन से, धूम से, रक्तमोक्षण से, संन्यास रोगी की निरन्तर चिकित्सा करे, जिसे यह फिर न हो।

रोगी का मन मोहहेतु (तमःप्रवेशरूप) से सदा बचना चाहिये।

वक्तव्य—विस्मापनैः विस्मयकारिभिः, अरुणदत्तः। परन्तु पंजाबी में भूलने को 'विसम गया' कहते हैं।

मदात्यय—

मद्यं पीत्वा यदि ना तत्क्षणमवलोदि शर्करां सपृताम् ।

जातु न मद्यति मद्यं मनागपि प्रथितवीर्यमपि ॥

श्रीखण्डादिचूर्णम्, चैतन्यादेयरस, हिंसाद्यचूर्णम् ।

मदमूच्छा—(१) पीतं पयश्च धारोष्णं मूच्छासान्तकरं परम् ।

(२) रसायनानां कौम्भस्य सर्पिषो वा प्रशस्यते ॥

कौम्भसर्पिः दशाङ्गिकम् ।

(३) मधुना हन्युपयुक्ता त्रिफला रात्रौ गुडार्द्रकं प्रातः ।

ससाहात् पथ्यभुजो मदमूच्छां कामलोन्मादान् ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सास्थान का मदात्ययादि चिकित्सा नामक सातवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ७ ॥

अष्टमोऽध्यायः ।

अथातोऽर्शासां चिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब हमके आगे अर्शचिकित्सा अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

अर्श में यंत्रप्रयोग—

काले साधारणे व्यध्रे नातिदुर्बलमर्शसम् ।

विशुद्धकोष्ठं लव्घल्पमनुलोमनमाशितम् ॥ १ ॥

शुचि कृतस्वस्स्ययनं मुक्तविममूत्रमव्यथम् ।

शयने फलके वाऽन्यनरोत्सङ्गे व्यपाश्रितम् ॥ २ ॥

पूर्वेण कायेनोत्तानं प्रत्यादित्यगुदं समम् ।

समुन्नतकटीदेशमथ यन्त्रेणवाससा ॥ ३ ॥

सक्थोः शिरोधरायां च परित्तममृजु स्थितम् ।
 आलम्बितं परिचरैः सर्पिषाऽभ्यक्तपायवे ॥ ४ ॥
 ततोऽस्मै सर्पिषाऽभ्यक्तं निदध्याहजु यन्त्रकम् ।
 शनैरनुसुखं पायौ, ततो दृष्ट्वा प्रवाहयान् ॥ ५ ॥
 यन्त्रे प्रविष्टं दुर्नामं प्लोतगुण्ठितयाऽनु च ।
 शलाकयात्पीड्य भिषक् यथोक्तविधिना दहेत् ॥ ६ ॥
 क्षारेणैवार्द्रमितरत्नारेण ज्वलनेन वा ।
 महद्वा बलिनश्छित्त्वा वीतयन्त्रमथातुरम् ॥ ७ ॥
 स्वभ्यक्तपायुजघनमवगाहे निधापयेत् ।
 निर्वातमन्दिरस्थस्य ततोऽस्याचारमादिशेत् ॥ ८ ॥
 एकैकमिति सप्ताहात्सप्ताहात्समुपाचरेत् ।

साधारण काल (श्रावण, कार्तिक, चैत्र मास या शरद्वसन्त ऋतु) में तथा बादल रहित दिन में कुछ शक्ति वाले (जो बहुत कमजोर न हो) अर्श रोगी को वमन विरेचन आदि से कोष्ठ को साफ करके; लघु-थोड़ा, अनुलोमक (वायु-मल का प्रवर्तक) भोजन खिलाकर मिट्टी और जल से या स्नानादि से पवित्र बनाकर स्वस्तिवाचन करवा के; मल-मूत्र का त्याग करके, पीदारहित; नाभि से ऊपर के भाग को उत्तान (चित्त) रखकर; गुदा को सूर्य के सामने रखकर; कटिप्रदेश को ऊँचा उठाकर, यंत्रग वस्त्र से टांगों को गले के साथ बांधकर, सीधे-सरलरूप में स्थित, सहायकों से पकड़वाकर, गुदा को घी से स्निग्ध करके, घी से स्निग्ध किया अर्श यंत्र, सीधा इसकी गुदा में डाले। यह यंत्र धीमे से बिना पीड़ा दिये गुदा में प्रविष्ट करे। फिर रोगी के प्रवाहण करने से यंत्र के अन्दर प्रविष्ट हो जाने पर अर्श को देखकर रुई से लपेटे शलका से इसको दबाकर वैद्य सूत्रस्थान में कहीं विधि से इसको जलाये। गीले (रक्त बहाने वाले) अर्श को चार से तथा शुष्क अर्श को चार या अग्नि से जलाये। अर्श बड़ा हो और रोगी बलवान हो तो इसको काटकर यंत्र को निकाल ले। रोगी की गुदा और जघन (जंघा) पर भली प्रकार अभ्यंग करके समयानुसार गरम या शीतजल में बिठाये। जहाँ पर सीधी वायु न आवे, ऐसे घर में बिठाकर आचार-कर्त्तव्य कर्म (उष्णोदकोपचारी स्यात्-इत्यादि) बता देवे। एक एक अर्श की सात-सात दिन पीछे चिकित्सा करे। [एक साथ न काटे और शल से काटकर भी अग्नि या चार से जलाये]।

बहुत अर्शों में कर्त्तव्य—

प्राग्दक्षिणं ततो वाममर्शः पृष्ठाग्रजं ततः ॥ ९ ॥

वह्मर्शः—

जिस रोगी में बहुत अर्श हों, उसमें पहले दक्षिण दिशा की, फिर वाम की, उसके पीछे पीठ की और अन्त में आगे के अर्श की चिकित्सा करे।

सुदग्ध अर्श का लक्षण—

—सुदग्धस्य स्याद्वायोऽनुलोमता ।

रुचिरत्नेऽग्निपटुता स्वास्थ्यं वर्णबलोदयः ॥ १० ॥

भली प्रकार जलने पर वायु का अनुलोमन, अन्न में रुचि,

अग्नि की प्रदीप्ति, स्वास्थ्य, बल और वर्ण का बढ़ना होता है।
 वस्तिशूल में कर्त्तव्य—

वस्तिशूले त्वद्यो नामेल्लेपयेच्छूलक्षणकलिकैः ।

वर्षाभूकुष्ठसुरभिर्मिशिलोदामराह्वयैः ॥ ११ ॥

वस्ति में शूल होने पर नाभि के नीचे पुनर्नवा, कूठ, गन्ध सुरा, सौंफ, अगरु और देवदारु को वारीक पोसकर लेप करे।

विण्मूत्रप्रतीघात में चिकित्सा—

शङ्खमूत्रप्रतीघाते परिषेकावगाहयोः ।

वरणालम्बुषैरण्डगोकण्टकपुनर्नवैः ॥ १२ ॥

सुषवीसुरभीभ्यां च काथमुष्णं प्रयोजयेत् ।

सस्नेहमथवा क्षौरं तैलं वा वातनाशनम् ॥ १३ ॥

युञ्जीतान्नं शङ्खद्वेदि-स्नेहान् चातप्रदीपनीन् ।

रोगी को मल-मूत्र की रुकावट हो जाने पर वरना, अल-म्बुषा, परण्ड, गोखरू, पुनर्नवा, करेला, सुरभी (देवदारु) का उष्ण काथ स्नेह मिलाकर परिषेक और अवगाहन में वरतना चाहिये। अथवा वातनाशक दूध या तैल (बछा तैलादि) को परिषेक-अवगाहन में वरते। जो आदि मल को लाने वाले अन्न देवे। वातनाशक तथा अग्निदीपक स्नेह वरते।

दाहायोग्यादि गुदकीलों में कर्त्तव्य—

अथाप्रयोज्यदाहस्य निर्गतान् कफवातजान् ॥ १४ ॥

सस्तम्भकण्डूकृन्मशोफानभ्यज्य गुदकीलकान् ।

विल्वमूलाग्निकक्षारकुष्ठैः सिद्धेन सेवयेत् ॥ १५ ॥

तैलेनाद्विबिडालोपूवराहवसयाऽथवा ।

(कासीसं सैन्धवं रास्ना शुण्ठी कुष्ठं च लाज्जली ।

शिलाभ्रकाश्वमारं च जन्तुहृद्दन्तिचित्रकौ ॥ १ ॥

हरितालं तथा स्वर्णक्षौरी तैश्च पचेत्समैः ।

तैलं सुधार्कपयसी गवां मूत्रे चतुर्गुणे ॥ २ ॥

पतदभ्यङ्गतोऽर्शांसि क्षारवत्पातयेद्द्रुतम् ।

क्षारकर्मकरं ह्येतन्न च दूषयते वलिम् ॥ ३ ॥)

जिस रोगी में दाह करना योग्य न हो; उसके बाहर आये कफवातजन्य अर्शों को; जिनमें जड़ता, कण्डू, पीड़ा और शोफ हों, उन अर्शों को घी या तैल से अभ्यंग करके; विल्वमूल, चित्रक, यवक्षार और कूठ से सिद्ध किये तैल से सिञ्चित करे। अथवा साँप, बिही, ऊँट या सूअर की वसा से सिञ्चित करे।

(कासीसादि तैल—कासीस, सैन्धव, रास्ना, सोंठ, कूठ, कलिहारी, मैनसिल, अन्नक, कनेर, विडंग, दन्ती, चित्रक, हरताल, स्वर्णक्षीरी, इनसे तैल, थूहर का दूध, आक का दूध समान भाग में लेकर चौगुने गोमूत्र में तैल सिद्ध करे। इस तैल के लगाने से अर्श चार की भांति जव्दी से गिर जाते हैं। यह तैल चार का काम करता है; इससे बलियों को हानि नहीं होती) ।

स्वेदयेदनु पिण्डेन द्रवस्वेदेन वा पुनः ॥ १६ ॥

सक्तानां पिण्डिकाभिर्वा स्निग्धानां तैलसर्पिषा ।

रास्नाया हपुषाया वा पिण्डैर्वा कार्प्यगन्धिकैः ॥ १७ ॥

पीछे से पिण्डस्वेद से या द्रवस्वेद से स्वेद देवे । अथवा तैल और स्निग्ध बनाई सत्तु की पिण्डिकाओं से सेक करे । अथवा रास्ना या हनुषा की या शोभाजन की पिण्डिकाओं से स्वेद करे ।

वस्तुस्थिति—पिण्डस्वेद—तिलमाषकुलरयान्नं धृततैलमिषौ-
दनैः । पायसैः कृशरैः मौसैः पिण्डस्वेदान् प्रयोजयेत् ॥

अर्शों में धूपन—

अर्कमूलं शमीपत्रं नृकेशाः सर्पकञ्जुकम् ।

मार्जारचर्म सर्पिष्ठ धूपनं हितमर्शसाम् ॥ २८ ॥

तथाऽश्वगन्धा सुरसा इहती पिप्पली धृतम् ।

आक की जड़, शमी के पत्ते, मनुष्य के बाल, साँप की केशुली, बिछी की खाल और घी से अर्शों रोग में धुँवा देना उत्तम है । इसी प्रकार अश्वगन्धा, तुलसी, बड़ी कटेरी, पिप्पली और घी से धुँवा देना उत्तम है ।

अर्शों में वर्तित्व—

धान्याम्लपिष्टेर्जामृतबीजैस्तज्जालकं सुदु ॥ १६ ॥

लेपितं छायाया शुष्कं वर्तितुं दज्जालनी ।

सज्जालमूलजीमूतलेहे वा चारसंयुते ॥ २० ॥

गुञ्जासुरणकुष्माण्डबीजवर्तितस्तथागुणा ।

जीमूतक (कड़ुवी तुम्बी) के बीजों को और इसके जाल वाले भाग को काँजी के साथ महीन-बारीक पीसकर लेप करके वर्तित्व बनाये । यह वर्तित्व छाया में सुखाकर गुदा में रखने से अर्शों को गिरा देती है ।

कड़ुवी तुम्बी का जाल और मूल के साथ छाव करके इसका अवलेह बनाये । इस लेह में ग्वचार, रत्ती, खुरण और कुष्ठ के बीज मिलाकर वर्तित्व बनाये । यह वर्तित्व भी अर्शों के मरसों को गिरा देती है ।

अर्शों पर लेप—

कुक्कुत्ताराद्रनिशालेपस्तथा, गोमूत्रकलिकतः ॥ २१ ॥

कुकुत्ताराद्रनिशालेपस्तथा, गोमूत्रकलिकतः ।

कुक्कुत्तारपिष्टैः पद्मप्रन्थाहलिनं चारणास्थिभिः ॥ २२ ॥

कुक्कुत्तारपिष्टैः पद्मप्रन्थाहलिनं चारणास्थिभिः ।

शिमूलकजैर्वाजैः पत्रैरश्वघ्ननिम्बजैः ॥ २३ ॥

पीलुमूलेन विल्वेन हिङ्गुना च समन्वितैः ।

कुष्ठं शिरापवोजानि पिप्पल्याः सैन्धवं गुडः ॥ २४ ॥

अर्कशीरं सुधाक्षारं त्रिफला च प्रलेपनम् ।

आर्कं पयः सुधाकाण्डं कटुकालावुपप्लवाः ॥ २५ ॥

करङ्गो वस्तमूत्रं च लेपनं श्रेष्ठमर्शसाम् ।

अनुवासनिकैलेपः पिप्पल्याद्यैश्च पुञ्जितः ॥ २६ ॥

धूर के दूध से हल्दी के चूर्ण को पीछा करके बनाया लेप भी मससों को नष्ट करता है । इसी प्रकार सुर्ग की बीड़, पिप्पली, हल्दी और रत्ती के फल को गोमूत्र में पीसकर बनाया लेप भी मससों को मराता है ।

वच, कडिहारी, हाथी की अस्थि, कर्कटशरी, हरक, कूठ, भिलावा, तुल्य, सहजना के बीज, मूली के बीज, कनेर और

नीम के पत्ते; इनको धूर के दूध में पीसकर लेप करे । पीछु-
मूल, हाँग और बिल्व का लेप हितकारी है ।

आक का दूध, धूर का काण्ड, कड़ुई लौकी, करंज के पत्ते और कनेर का मूत्र का लेप अर्शों में श्रेष्ठ है ।

अनुवासन के लिये उपकारी द्रव्यों से तथा पिप्पली, मदन आदि द्रव्यों से लेप श्रेष्ठ है ।

अर्शों में उक्त लेपद्रव्यों से अभ्यक्षणादि—

एभिरेवौषधैः कुर्यात्तैलान्यभ्यक्षनाय च ।

इन्हीं लेपों के द्रव्यों से अभ्यक्ष के लिये तैल बनाये ।

धूपन से रक्तजाव—

धूपनालेपनाभ्यङ्गैः प्रक्षयति गुदाङ्गुराः ॥ २७ ॥

सञ्चितं दुष्टरुचिरं, ततः सम्पद्यते सुखी ।

धूपन, लेपन और अभ्यङ्ग द्वारा गुदा के अङ्गुर संचित दूषित रक्त को बहाते हैं । इससे रोगी को सुख मिलता है ।

अर्शों से जलकादि द्वारा रक्त निकालना—

अवर्तमानमुच्छूनकठिनेभ्यो हरेद्वचक् ॥ २८ ॥

अर्शोभ्यो जलजाशखसूचीकूर्चैः पुनः पुनः ।

जिन मससों के कठिन और सूजे होने से रक्त न बहता हो; उनमें से जोक, शख, सूची या कूर्चों से बार बार रक्त को निकाले ।

रक्त निकालने का कारण—

शीतोष्णस्निग्धरुद्धैर्हि न व्याधिरुपशम्यति ॥ २९ ॥

रक्तं दुष्टे मिषक् तस्माद्रक्तमेवावसेचयेत् । ।

क्योंकि रक्त के दुष्ट होने पर शीत, उष्ण, रुध या स्निग्ध चिकित्सा से अर्शरोग शान्त नहीं होता, इसलिये वैध दूषित रक्त को बाहर निकाले ।

अर्शों में गोरसपानादि—

यो जातो गोरसः क्षीराद्विचूर्णविचूर्णितात् ॥ ३० ॥

पिबंस्तमेव तेनैव भुञ्जानो गुदं जान् जयेत् ।

दूध में चिकक का चूर्ण मिलाकर उससे बनाया दही, या दूध अथवा मक्खन को पीने वाले एवं उसी के साथ भोजन करने वाले का अर्श नष्ट हो जाता है ।

अर्शों में तक्रपान—

काविदारस्य मूलानां मथितेन रजः पिबन् ॥ ३१ ॥

अश्वन् जीर्यं च पथ्यानि मुच्यते हतनामभिः ।

कोविदार (कचनार) के मूल के चूर्ण को तक्र के साथ पीने पर एवं उसके जीर्ण होने पर हरक खाने वाला अर्श रोग से मुक्त हो जाता है ।

अर्शों में अग्न्यान्व पान—

गुदभ्यवधुशूलार्तो मन्दाग्निर्गौलमिकान् पिबेत् ॥ ३२ ॥

हिङ्गुवादीन्नुतर्कं वा खादेद्गुदहरीतकीम् ।

तकणं वा पिबेत्पथ्यावेलाग्निकुटजत्वचः ॥ ३३ ॥

कलिङ्गमगवाज्योतिःखुरणान् वाऽश्वघ्नितान् ।

काष्णाम्बुना वा त्रिपुटुव्योपहिङ्गुवम्लवेतसम् ॥ ३४ ॥

गुदा में सूजन, शूल होने पर एवं अग्नि मन्द होने पर गुग्गुलीक द्विधादि चूर्ण को तक्र से खाये । तक्र के अनुपान से

गुह हरीतकी खाये । अथवा हरद, वायविहंग, चित्रक और कुंवे की छाल को तक के साथ पिये । इन्द्रजौ, पिप्पली, चित्रक और क्षुरण को उत्तरोत्तर बढ़ाते हुए तक के साथ पिये । सैन्धव, संचल, विह्वनमक, त्रिकटु, होंग और अजगैतस को गरम पानी से पिये ।

अर्श में सक्तकादिमान—

युक्तं चित्त्वकपित्थाभ्यां महोषधविहेन वा ।
अरुणैर्यवान्या वा प्रदद्यात्तकतर्पणम् ॥ ३५ ॥
दद्याद्वा हपुषाद्विचित्रकं तक्रसंयुतम् ।
मासं तक्रानुपानानि खादेत्पीलुफलानि वा ॥ ३६ ॥
पिबेदहरदस्तकं निरञ्जो वा प्रकामतः ।
अथार्थे मन्दकायाग्नेस्तकमेवावचारयेत् ॥ ३७ ॥

चित्त्व और कैय से; या सोंठ और विच से, या भिलावे से अथवा अजवायन से युक्त जौ से बनाये तक में सक्त पिये । हाऊवेर, होंग और चित्रक को तक के साथ मिलाकर देवे । पीलु के फलों को तक के अनुपान से एक मास तक खाये । बिना अन्न खाये प्रतिदिन इच्छानुसार तक को पिये ।

शरीर की अग्नि के अतिशय मन्द होने पर तक ही खाने को दे (अन्न न देवे) ।

व्यावहारिक परल—इसी के आधार पर ग्रहणी में रोगी को छाद्य ही पर रखते हैं (खाने को देते हैं) ।

तक्रपान की अवधि—

सप्ताहं वा दशाहं वा मासार्थं मासमेव वा ।
बलकालविकारजो भिषक् तक्रं प्रयोजयेत् ॥ ३८ ॥
सायं वा लाजसक्तां दद्यात्तक्रावलेहिकाम् ।
जीर्णं तक्रे प्रदद्याद्वा तक्रपेयां ससैन्धवाम् ॥ ३९ ॥
तक्रानुपानं सस्त्रोहं तक्रौदनमतः परम् ।
यूषे रसेवा तक्राज्यैः शालीन् भुञ्जीत मात्रया ॥ ४० ॥

बल, काल और रोग को समझने वाला वैद्य सात दिन, दस दिन, पन्द्रह दिन या एक मास तक तक का ही उपयोग करे । तक से मन उकता जाने पर सायं काल छाया के सक्तों से तक में बनाया अवलेह (चाटने को) देवे। अथवा तक के पच जाने पर तक में बनाई पेया को सैन्धव के साथ खाये । इसके उपरान्त तक में सिद्ध चावलों की थोड़े स्नेह (घी) के साथ तक के अनुपान से देवे । अथवा प्रचुर तक वाले यूषों के या मांसरसों के साथ शालि चावलों को मात्रा में खाये ।

त्रिविध तक का प्रयोग—

रक्तमयोद्धृतस्त्रोहं यतश्चानुद्धृतं घृतम् ।
तक्रं दोषाग्निबलविज्जिविधं तत्प्रयोजयेत् ॥ ४१ ॥

शोष, अग्नि और बल को जानने वाला वैद्य कभी तो विशुद्ध रक्त (सम्पूर्ण स्नेह निकाल कर), कभी आधा स्नेह निकाल कर और कभी विशुद्ध मक्खन बिना निकाले; इन तीन रूप में तक को देवे ।

तक्रप्रयोग का गुण—

न विरोहन्ति गुदजाः पुनस्तक्रसमाहताः ।

निषिकं तद्वि दहति भूमावपि तृणोलुपम् ॥ ४२ ॥

तक्र से नष्ट किये अर्श फिर दुबारे उत्पन्न नहीं होते । क्यों कि भूमि पर डाली हुई तक तिनकों के वृक्ष को भी जला देती है । [कठोर तिनकों को जो जला देता है, फिर वह कोमल मांस को तो अवश्य जलायेगी] ।

तक्रप्रयोग के बाद जाहारसेवन—

स्रोतःसु तक्रशुद्धेसु रसो घातुमुपैति यः ।
तेन पुष्टिर्बलं वर्णः परं तुष्टिश्च जायते ॥ ४३ ॥
वातश्लेष्मविकाराणां शतं च विनिवर्तते ।

वायु और कफ से आधृत स्रोतों के तक से छद्म होने पर जो आहार रस आतुओं में पहुँचता है; उससे शरीर में पुष्टि, बल, वर्ण और प्रसन्नता उत्पन्न होती है । वात और कफ के एक सौ रोग शान्त हो जाते हैं ।

वक्तव्य—वात रोग अस्ती; कफ के रोग बीस, इस प्रकार एक सौ रोग । अथवा शत शब्द बहुवाची है । तीन प्रकार का तक मन्दतम, मन्दतर और मन्द अग्नि में देवे ।

विशेष विधि—

मथितं भाज्जने क्षुद्रशुद्धतोफललेपिते ॥ ४४ ॥

निशां पर्युषितं पेयमिच्छद्भिर्गुदजज्ञयम् ।

पात्र में कटेरी, बड़ी कटेरी, इनके फलों का लेप करके इसमें तक भर कर रातभर रखे । प्रातः इसको पिये; इससे अर्श नष्ट होते हैं ।

तक्रारिष्ट का पान—

धान्योपकुञ्जिकाज्जीहपुषापिप्पलोद्वयैः ॥ ४५ ॥

कारवीप्रन्थिकशडीयवान्यग्रियवानकः ।

चूर्णितैर्घृतपात्रस्थं नात्यमलं तक्रमासुतम् ॥ ४६ ॥

तक्रारिष्टं पिबेज्जातं व्यक्तान्तकटु कामतः ।

दीपनं रोचनं वर्ण्य कफघातानुलोमनम् ॥ ४७ ॥

गुदश्लेष्मयुक्तपुष्टिर्नाशनं बलवर्धनम् ।

तक्रारिष्ट—धनियौ, बड़ा जीरा, कालाजीरा, हाऊवेर, पिप्पली, राजपिप्पली, कारवी (शतपुष्पा), प्रन्थिक (पिप्पली मूल), कचूर, अजवायन, चित्रक, पारसी अजवायन; इनका चूर्ण घृत-पात्र में डालकर इसमें बहुत सड़ा नहीं किन्तु साधारण सड़ा तक डाल देवे । जब यह तक आभुत-आसव रूप बन जाये, तब तक्रारिष्ट में अम्ल और कटु द्रव्य अच्छी प्रकार मिलाकर इच्छानुसार पिये । यह तक्रारिष्ट, अग्निदीपक, रुचिकारक, वर्ण-कारक, कफ और वायु का अनुलोमक, गुदा की शोध, कण्ठ, पीड़ा को नष्ट करने वाला और बलवर्धक है ।

वक्तव्य—एक सौ पल तक में धनिया आदि एक एक पल मिलाना चाहिये, यह घृष्ट वैद्य व्यवहार है ।

अर्शोनाशक अन्यविध तक का पान—

त्वचं चित्रकमूलस्य पिष्ट्वा कुम्भं प्रलेपयेत् ॥ ४८ ॥

तक्रं वा दधि वा तत्र जातमशोहरं पिबेत् ।

भाग्यास्फोतामृतापञ्चकोलेष्वभ्येष संविधिः ॥ ४९ ॥

चित्रक मूल की छाल को जल के साथ पीस कर बड़े में

लेप करे। इसमें तक्र या बही बनाकर पिये, यह अर्श नाशक है।
चित्रक की भांति भांगी, सारिवा, गिलोय और पंचकोल इनमें से किसी एक का लेप करे।

अग्निदीपन स्नेहादि—

पिष्टैर्गजकणापाठाकारवीपञ्चकोलकैः।

तुम्बर्वज्राजीचनिकाविल्वमध्वैश्च कल्पयेत् ॥ ५० ॥

फलाम्लान् यमरुस्नेहान् पेयायूपरसादिकान्।

एभिरेवौषधैः साध्यं वारि सपिष्टं दीपनम् ॥ ५१ ॥

कमोऽयं भिचशकृतां—

गजपिप्पली, पाठा, सौंठ, पंचकोल, तुम्बर (धनिया), जीरा, धनिया, बिल्व का गुड़ा इनको पीसकर इनसे तथा बिजौरा आदि अम्लफलों से तेल और घृत इन स्नेहों के साथ पेया, यूप, मांस रस आदि बनाये। इन्हीं औषधियों से पानी सिद्ध करे, इनसे ही घृत सिद्ध करे, यह अग्निदीपक है।

यह पूर्वोक्त चिकित्सा अतीसार वालों के लिये है।

गाढा मल वालों के लिये प्रयोग—

—वचयते गाढवर्चसाम्।

स्नेहाद्वयैः सक्तुभिर्मुक्तां लवणां वासुण्यैः पिबेत् ॥ ५२ ॥

लवणा एव वा तक्रसौधुधान्याम्लवाक्णीः।

गाढा मल वालों की (मलबन्ध वाले रोगियों की) चिकित्सा कहे।

प्रचुर स्नेह युक्त, सक्तुओं से मिटाई हुई लवण मिश्रित वाक्णी को पिये। अथवा सत्तूरहित तक्र, सौधु, कांजी एवं वाक्णी में लवण मिला कर पिये।

अर्श में करजपत्र का भक्षण—

प्राग्भक्तान् यमके भृष्टान् सक्तुभिश्चावचूर्णितान् ॥ ५३ ॥

करजपत्रवान् सादेद्रातवर्चानुलोमनान्।

करज के पत्तों को पी और तल में घून कर सक्तु के साथ मिला कर भोजन से पूर्व खाये। ये वायु एवं मल का अनुलोमन करते हैं।

गुहसहित शुष्कादिपान—

सगुडं नागरं पाठां गुडक्षारवृत्तानि वा ॥ ५४ ॥

गोमूत्राद्युपितामघात्सगुडां वा हरीतकीम्।

गुड के साथ सौंठ या पाठा को खाये। गुड, यवक्षार और बी खाये। गोमूत्र में रक्खी हुई हरड़ को गुड के साथ खाये।

हरीतकी सेवन—

पथ्याशतद्वयाम्भूषद्रोक्षेनामूत्रसङ्ख्यात् ॥ ५५ ॥

पक्वात् सादेत्समधुनी द्वे द्वे डन्ति कफोद्भवान्।

तुर्नामकुष्ठव्ययुगुल्ममेहोद्वरकुमीन् ॥ ५६ ॥

अन्यथुदापचोस्थौल्यपाण्डुरोगाल्पमास्तान्।

दो दो हरणों को एक द्रोण मूत्र में पकाये। जब सब मूत्र सूख जाये तो इसमें से दो दो हरों को मधु के साथ खाये। इस प्रकार करने से कफजन्य अर्श, कुष्ठ, सोय, गुल्म, प्रमेह, उद्वरोग, कुमिरोग, पन्थि, जर्बुह, जपघी, स्थूलता, पाण्डु रोग और कातरक नष्ट हो जाते हैं।

अन्यान्य प्रयोग—

अजभृङ्गीजटाकल्मजामूषेण याः पिबेत् ॥ ५७ ॥

गुडवार्ताकिभुक् तस्य नश्यन्त्याशु गुदाङ्कुराः।

श्रेष्ठारसेन त्रिवृतां पथ्यां तक्रेण वा सह ॥ ५८ ॥

पथ्यां वा पिप्पलीयुक्तां घृतभृष्टां गुडाभ्विताम्।

अथवा सत्रिवृद्गन्तीं भक्षयेदनुलोमनीम् ॥ ५९ ॥

हते गुदाश्रये दोषे गुदजा यान्ति सङ्ख्यम्।

दाडिमस्वरसाज्जीयवानीगुडनागरैः ॥ ६० ॥

पाठया वा युतं तक्रं वातवर्चानुलोमनम्।

सौधुं वा गौडमथवा सवित्रकमदौषधम् ॥ ६१ ॥

पिबेत्सुरां वा ह्युषापाठासौवर्चलान्विताम्।

अजशृङ्गी (मेडासिमी) की जड़ के कष्टक को बकरी के मूत्र के साथ, गुड और बेंगन (या कटेरी) खाते हुए जो पीता है, उसके मरने नष्ट हो जाते हैं।

त्रिफला के साथ से निशोध को खाये, तक्र के साथ हरण को खाये, घीमें भूनी हरण को पिप्पली और गुड के साथ मिला कर खाये अथवा हरण को निशोध और दन्ती के साथ खाये, यह अनुलोमक है। गुदा में स्थित दोष के नष्ट हो जाने पर अर्श नष्ट हो जाते हैं।

अनार का स्वरस, जीरा, अजवायन, गुड, सौंठ अथवा पाठा से मिला तक्र वायु और मल का अनुलोमक है। चित्रक, सौंठ के साथ शीघु को या चित्रक-सौंठ के साथ गुड को खाये। हाडवेर, पाठा, सौवर्चल से मिश्रित सुरा को पिये।

दलवर्द्धक पान—

दशादिदशकैर्बुडाः पिप्पलीर्द्विपिष्टुं तिलान् ॥ ६२ ॥

पीत्वा क्षीरेण क्षमते बलं देहहृताशयोः।

इस पिप्पली और तिल दो कर्ष इनको दूध के साथ पिये। अगले दिन फिर इस पिप्पली बढाये और तिल के दो कर्ष बढाये। इस प्रकार इस दिन तक इस दस पिप्पली और तिल बढाता जाये। इस प्रकार करने से शरीर और अग्नि का बल बढता है।

पाठा के साथ दुरालभादिसेवन—

दुःस्पर्शकेन विल्वेन यधान्या नागरेण वा ॥ ६३ ॥

एकैकेनापि संयुक्ता पाठा हन्यर्थसां रुजम्।

धमासा, बिल्व, अजवायन, सौंठ इनमें से किसी एक के साथ भी ली हुई पाठा अर्श के मस्तकों को पीका को नष्ट करती है।

अजवासरिष्ट—

सलिलस्य बहे पक्वा प्रस्थार्धमभयात्त्वचाम् ॥ ६४ ॥

प्रस्थं वात्र्या दशपलं कपित्थानां ततोऽर्धतः।

विशालां रोध्रमरिचकृष्णावैलैलवालुकम् ॥ ६५ ॥

द्विपलाशं पृथक्पादशेषे पूते गुडाक्षले।

दत्ता प्रस्थं च घातक्याः स्थापयेद्घृतभाजने ॥ ६६ ॥

पचात्स शीलितोऽरिष्टः करोत्यग्निं, निहन्ति च।

गुदजग्रहणीपाण्डुकुष्ठोद्वरगज्वरान् ॥ ६७ ॥

अथयुग्मीहृद्गोमूलमयमचमिकृमोन् ।

अभयारिष्ट—पानी चार द्रोण लेकर इसमें हरड़ की खचा जाया प्रस्थ, पिप्पली एक प्रस्थ, कैष इस पल, इन्द्रायण पांच पल; छोध, मरिच, पिप्पली, वायविहङ्ग, हलायची, प्रत्येक दो पल मिलाकर काय करे । चतुर्थांश रहने पर छान ले । इस काय में गुड़ एक सौ पल, धात के फूल एक प्रस्थ मिलाकर घृतपात्र में डाल कर पन्द्रह दिन रहने देवे । पन्द्रह दिन के उपरान्त इस जरिष्ट का व्यवहार करने पर अग्नि बढ़ती है, तथा अर्क, ग्रहणी, पाण्डुरोग, कुष्ठ, उदर, गर, विष, ज्वर, शोथ, स्त्रीहा, षड्य रोग, गुल्म, अश्मा, वमन, और कृमिरोग नष्ट होते हैं ।

दन्त्यापरिष्ट—

जलद्रोणे पचेद्वन्तोदशमूलवराशिकान् ॥ ६८ ॥

पालिकान् पादशेषे तु लिपेद्गुडतुलां परम् ।

पूर्ववत्सर्वमस्य स्यादानुलोमितरस्त्वयम् ॥ ६९ ॥

दन्त्यारिष्ट—एक द्रोण जल में दन्ती, दशमूल, त्रिफला, चित्रक प्रत्येक एक पल लेकर काय करे । चौथाई शेष रहने पर इसमें गुड़ एक तुला मिलाये । शेष घातकी का परिमाण एवं घृतपात्र में पन्द्रह दिन रखना पूर्व की भांति है । यह अभयारिष्ट से अधिक अनुलोमी-वायु के विवन्धको नष्ट करने वाला है ।

दुरालभापरिष्ट—

पचेद्दुरालभाप्रस्थं द्रोणेऽपां प्रासूतैः सह ।

दन्तीपाठाग्निविजयावासामलकनागरैः ॥ ७० ॥

तस्मिन् सिताशतं दद्यात्पादस्थेऽन्यच्च पूर्ववत् ।

लिम्पेत्कुम्भं तु फलिनीकुण्ठाचव्याज्यमाक्षिकैः ॥ ७१ ॥

जल के एक द्रोण में घमासा एक प्रस्थ; दन्ती, पाठा, चित्रक, हरड़, वासा, आंबला, सोंठ प्रत्येक दो पल लेकर काय करे । चौथाई शेष रहने पर छान कर इसमें शर्करा एक सौ पल मिलाये । शेष सब अभयारिष्ट के समान है । इसमें घृतपात्र को त्रिधंगु, पिप्पली, चम्प, घी और मनु से पहले लिप्त कर ले ।

भोजन के पहले सिद्ध घृत का सेवन—

प्राग्भक्तमानुलोम्याय फलाग्नं वा विवेद् घृतम् ।

चव्यचित्रकसिद्धं वा यवचारगुडान्वितम् ॥ ७२ ॥

पिप्पलीमूलसिद्धं वा सगुडचारनागरम् ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलधानकावाडिमैर्घृतम् ॥ ७३ ॥

दध्ना च साधितं घातशकृन्मूत्रविचग्र्यनुत् ।

वायु का अनुलोम करने के लिये भोजन से पूर्व विजौरा आदि अम्ल फलों के रस से सिद्ध घृत पिये । चम्प, चित्रक से सिद्ध घृत की यवचार और गुड़ के साथ खाये । पिप्पलीमूल से सिद्ध घृत की गुड़, यवचार और सोंठ के साथ खाये ।

पिप्पली, पिप्पलीमूल, घनियाँ, अनारदाना और दही से सिद्ध किया घृत वायु, मल और मूत्र के अवरोध को नष्ट करता है ।

पलाशादि घृत—

पलाशचारतोयेन त्रिगुणेन पचेद्घृतम् ॥ ७४ ॥

वत्सकादिमतीवापमशीर्जं दीपनं परम् ।

घी से तीनगुणा डाक के चार का जल लेकर इसमें वत्स-

कादि गण का प्रत्येक देकर घृत सिद्ध करे । यह घृत अर्शनाशक और उत्तम अग्निदीपक है ।

पञ्चकोलादि घृत—

पञ्चकोलाभयाक्षारयवानोचिडसैन्धवैः ॥ ७५ ॥

सपाठाधान्यमरिचैः सवित्वैर्दधिप्रघृतम् ।

साधयेत् तज्जयत्याशु गुदवक्त्रणवेदनाम् ॥ ७६ ॥

प्रवाहिकं गुदभ्रंशं मूत्रकृच्छ्रं परिस्रवम् ।

पंचकोल (पिप्पली, पिप्पलीमूल, चम्प, चित्रक और सोंठ), हरड़, यवचार, अजवायन, विटनमक, सैन्धव, पाठा, घनियाँ, मरिच, बिल्व और दही के साथ सिद्ध किया घृत, गुद तथा वक्त्रण की वेदना को शीघ्र शान्त करता है । प्रवाहिका, गुदभ्रंश, मूत्रकृच्छ्र और मूत्रपरिष्काय (बूँद बूँद करके मूत्र आना) को शान्त करता है । [इसमें पाक के समय जल देना चाहिये] ।

चाङ्गेर्वादिघृत—

पाठाजमोदधनिकाश्वदंष्ट्रापञ्चकोलकैः ॥ ७७ ॥

सवित्वैर्दधि चाङ्गेरीस्वरसे च चतुर्गुणे ।

दन्त्याग्नं सिद्धमानाहं मूत्रकृच्छ्रं प्रवाहिकाम् ॥ ७८ ॥

गुदभ्रंशं तिगुदजमदृणीगदमारुतान् ।

चाङ्गेरीघृत-पाठा, अजवायन, घनियाँ, गोक्षर, पंचकोल, बिल्व, इनसे दही तथा घी से चौगुने चाङ्गेरी के स्वरस में सिद्ध किया घृत आनाह, मूत्रकृच्छ्र, प्रवाहिका, गुदभ्रंश पीड़ा, अर्क, ग्रहणीरोग और वायु को नष्ट करता है । चाङ्गेरी-जही मीठी तिपलिया बूटी) ।

मांसरस का सेवन—

शिक्षितित्तिरिलावानां रसान्मलान् सुसंस्कृतान् ॥ ७९ ॥

दद्याणां वर्तकानां वा दद्याद्रिद्धातसङ्गहे ।

मोर, तीवर, बटेर, सुर्गा, बर्चक इनके मांसरसों को दही आदि से संस्कृत करके अनारदाना आदि से खड़ा बनाकर मल-वायु के अवरोध की निवृत्ति के लिये देना चाहिये ।

वास्तुकादि शाक का सेवन—

वास्तुकाग्निब्रुवन्तोपाठमलीकादिपल्लवान् ॥ ८० ॥

अन्यच्च कफघातघ्नं शाकं च लघु भेदि च ।

सहिष्णु यमके भृष्टं सिद्धं दधिसरैः सह ॥ ८१ ॥

धनिकापञ्चकोलाभ्यां पिष्टाभ्यां दाडिमाभ्युना ।

आद्रिकायाः किसलयैः शकलैराद्रकस्य च ॥ ८२ ॥

युक्तमङ्गारभूपेन हृद्येन सुरभीकृतम् ।

सजीरकं समरिचं विडसौर्वर्चलात्कटम् ॥ ८३ ॥

घातोत्तरस्य रुतस्य मन्दाश्वेर्बद्धवर्चसः ।

कल्पयेद्रक्तशाल्यग्रज्यजनं शाकवद्रसान् ॥ ८४ ॥

गोगोवाङ्गुगलोष्ट्राणां विशेषात्कव्यभोजनाम् ।

शाक—बधुभा, चित्रक, निमोय, दन्ती, पाठा, इमली आदि के पत्ते; इसके सिवाय दूसरे कफघातनाशक; लघु एवं मल को प्रवृत्त करने वाले शाक उत्तम हैं । इन शाकों को दही

के साथ तैल और घी में मूत्रकर वही की मलाई एवं पिसे हुए धनिया और पंचकोल के साथ मिलाकर अनार के रस से सिद्ध करे। इसी प्रकार हरे धनिये के पत्ते और आर्द्रक के टुकड़ों से मिलाकर एवं मन के प्रिय अंगारूप विधि से सुगन्धित करके जीरा, मरिच मिलाकर बिड़ एवं संचल नमक कुछ अधिक डालकर घात की अधिकता वाले पुरुष, रुच व्यक्ति, तथा मन्दाग्नि एवं मलबद्ध वाले रोगी के लिये बनाये। लाल चाबलों के मात को भी शाकविधि से बनाये। गाय, गोह, बकरी, ऊँट और विशेष कर मांसभोजियों के मांस रसों को शाकविधि से बनाये।

वक्तव्य—अंगारूप—एक जलते हुए अंगारे पर थोड़ा सा को या तेल डालकर उस पर जीरा, धनिया, अजवायन, हॉग पीसकर ढाले। इससे धुँआ निकलता है। इस धुँआ को तुरन्त एक पात्र से ढाँप दे। यह धुँआ जब पात्र में भर जाये तब शाकों को इस पात्र में ढाल देवे।

मदिरादि पानविधि—

मदिरां शार्करं गौडं सोधुं तर्कं तुषोदकम् ॥ ८५ ॥
अरिष्टं मस्तु पानीयं, पानीयं वाऽल्पकं शृतम् ।
वाग्येन वाग्यशुण्ठीभ्यां कण्टकारिकयाऽथवा ॥ ८६ ॥
अन्ते भक्तस्य मध्ये वा वातवर्चोऽनुलोमनम् ।

मदिरा, शर्करा जनित मद्य, गौड़, सीधु, तर्क, कांजी, अरिष्ट और मस्तु पिखाने चाहिये। अथवा बहुत थोड़ा पानी पिखाना चाहिये। यह पानी कभी तो धनिये से, कभी धनिये और सोंठ से, कभी कोरी से सिद्ध करके भोजन के अन्त में या भोजन के मध्य में देना चाहिये। यह पानी वायु और मल का अनुलोमक है।

अश्वों में अनुलोमन—

विट्वातकफपित्तानामानुलोम्ये हि निर्मले ॥ ८७ ॥
गुदे शाम्यन्ति गुदजाः पाचकश्चाभिचर्षते ।

क्योंकि मल, वायु, कफ और पित्त की अनुलोमता होने पर गुदा निर्मल हो जाती है। गुदा के निर्मल होने पर अश्व के मस्ते शान्त हो जाते हैं और अग्नि बढ़ती है।

उदाचर्तपीडित अश्वोऽरोगी में अनुवासन—

उदाचर्तपीडिता ये ये चाल्प्यं विरुक्षिताः ॥ ८८ ॥
विलोमवाताः शूलतांस्तेष्विष्टमनुवासनम् ।

जिन पुरुषों को उदाचर्त रहता हो, जो कि अत्यन्त रुक्ष हों, जिनमें वायु विलोम-विपरीतगति हो और शूल जिनको रहती हो; उनमें अनुवासन विधि उत्तम है।

अनुवासन की विधि—

पिप्पलीं मदनं विल्वं शताह्नां मधुकं वचाम् ॥ ८९ ॥

कुष्ठं शर्ठी पुष्कराक्षं चित्रकं देवदारु च ।

पिष्ट्वा तैलं विपकव्यं द्विगुणीतोऽसंयुतम् ॥ ९० ॥

अश्वोऽंशं मूढवातानां तच्छ्रेष्ठमनुवासनम् ।

गुदनिःसरणं शूलं मूत्रकृच्छ्रं प्रवाहिकाम् ॥ ९१ ॥

कठूरुपुष्टौर्दौर्बल्यमानाहं वज्रपाश्रयम् ।

पिच्छाद्यावं गुदे शोफं वातवर्चोऽविनिग्रहम् ॥ ९२ ॥
उत्थानं बहुशो यच्च जयेत्तत्रानुवासनात् ।

अनुवासन—पिप्पली, मैगफल, विल्व, सौंफ, मुलहठी, वच, कुष्ठ, कथूर, पुष्करमूल, चित्रक, देवदारु, इनके कचक से तैल से द्विगुण दूध के साथ तैल सिद्ध करना चाहिये। अश्वों के लिये और मूढवात रोगियों के लिये उत्तम अनुवासन है। गुदा का बाहर आना, शूल, मूत्रकृच्छ्र, प्रवाहिका, कटि, ऊँट और पीठ की निर्वलता; वंछण में होने वाला आनाह, पिच्छाद्याव, गुदा में शोफ, वायु एवं मल का अवरोध, बार बार मल आना (अतिसार) इनको अनुवासन शान्त करता है।

वक्तव्य—जल न कहने पर भी तैल से चौगुना जल मिलाना चाहिये। क्योंकि—“स्नेहसर्चीरमांसाद्यैः पाको यवैरितः क्वचित् । जलं चतुर्गुणं तत्र वीर्याधानार्थमावपेत् ॥ न मुञ्चति रसं द्रव्यं वीरादिभिरपस्कृतम् । सम्यक् पाको न जायेता तस्मात्तथैव विनिश्चिपेत् ॥”

निरुह का प्रयोग—

निरुहं वा प्रयुज्जीत सचीरं पाञ्चमूलिकम् ॥ ९३ ॥
समूत्रस्त्रेहलवणं कल्कैर्युक्तं फलादिभिः ।

अथवा गृहत्पंचमूल के साथ में समान दूध मिलाकर गोमूत्र, स्नेह (परब तैल), सैन्धव एवं थोड़े से मैगफल विल्वादि (८९ रोलक) का कल्क मिलाकर निरुह देवे।

रक्षाश में वातादि के अनुसार चिकित्सा—

अथ रक्षाशसां वीक्ष्य मारुतस्य कफस्य वा ॥ ९४ ॥
अनुबन्धं ततः क्षिण्यं रुक्षं वा योजयेद्विद्विम् ।

[शुष्क और आर्द्र भेद से अश्व दो प्रकार के हैं। शुष्काश्व की चिकित्सा कहकर आर्द्र अश्वों की चिकित्सा कहते हैं—]
रक्षाशों में वायु या कफ का अनुबन्ध (सम्बन्ध लक्षणों से) देख कर फिर सिन्धवा या रुच उपचार करे, ये दोनों शीत ही होने चाहिये, उष्ण नहीं।

वक्तव्य—रक्षाश में पित्त का सदा ही सम्बन्ध रहता है; इस-लिये शीत उपचार करे। वात के अनुबन्ध में सिन्धवा और कफ के अनुबन्ध में रुच चिकित्सा करे।

वात-कफानुबन्ध के लक्षण—

शुक्लच्छयावं खरं रुक्षमथो निर्याति नानिलः ॥ ९५ ॥

कठूरुगुदशूलं च हेतुर्यदि च रुक्षणम् ।

तत्रानुबन्धो वातस्य श्रेष्ठाणो यदि विट् श्रथा ॥ ९६ ॥

श्वेता पीता गुरुः क्षिण्वा, सपिच्छः स्तिमितो गुदः ।

हेतुः क्षिण्वगुदविद्याद्यथास्वं चाक्षतक्षणात् ॥ ९७ ॥

मल रसावर्ण, खर, रुक्ष हो और वायु नीचे गुदा से बाहर न जाती हो; कटि, ऊँट और गुदा में शूल हो और यदि अश्व रोग का कारण रुक्ष हो; तो इसमें वायु का अनुबन्ध जानना चाहिये। यदि मल डीला, रवेत, पीला, भारी, सिन्धवा हो; गुदा पिच्छा पुष्क; स्तिमित (भारी-सी); कारण सिन्धवा एवं गुद हो तो कफ का अनुबन्ध समझे। रुक्ष के अपने

लक्षणों से बात एवं कफ को समझे । (ये लक्षण ह. सु. अ. २७।४० में वायु के तथा २७।४१ में कफ के कहे हैं) ।

रक्त के दोष में शोधनादि—

दुष्टेऽग्रे शोधनं कार्यं लह्नं च यथावत्तम् ।

रक्त के वातादि से दूषित होने पर बल के अनुसार शोधन और लघन करना चाहिये ।

रक्तशुद्धता में रक्तलाव—

यावच्च दोषैः कालुष्यं स्नेहस्तावदुपेक्ष्यम् ॥ ६८ ॥

जब तक दोषों के कारण रक्त में मलिनता हो, तब तक रक्तलाव की उपेक्षा करनी चाहिये ।

रक्तलाव के बाद तिक्तोपचार—

दोषाणां पाचनार्थं च बह्विस्सन्धुक्ष्णाय च ।

सङ्गहाय च रक्तस्य परं तिकैरुपाचरेत् ॥ ६९ ॥

रक्त की कलुषता मिट जाने पर दोषों के पाचन के लिये, और अग्नि को प्रदीप्त करने के लिये, तथा रक्त को बन्ध करने के लिये तिक रस वाले द्रव्यों से चिकित्सा करनी चाहिये ।

अदुष्ट रक्तलाव की स्नेहादि से चिकित्सा—

यत्तु प्रवीणदोषस्य रक्तं वातोत्पन्नस्य वा ।

स्नेहस्तत्साधयेद्यक्तं पानाम्यङ्गनवस्तिषु ॥ १०० ॥

प्रवीण दोष वाले पुरुष में या वातप्रधान पुरुष में जो रक्त बह रहा हो, उसकी चिकित्सा पान, अम्यङ्ग और वस्ति में युक्तिपूर्वक स्नेह देकर करे ।

पित्ताधिक रक्त का स्तम्भन—

यत्तु पित्तोत्पन्नं रक्तं धर्मकाले प्रवर्तते ।

स्तम्भनीयं तदेकान्ताच्च चेद्वातकफानुगम् ॥ १०१ ॥

पित्तप्रधान जो रक्त प्रीष्मकाल में प्रवृत्त हो रहा हो; उस रक्त को अवश्य रोकना चाहिये, वरन् कि वह वायु और कफ से मिला न हो । [वात कफ से मिले रक्त की चिकित्सा लघन आदि से करे] ।

कफाधिक रक्तलाव में कायादि—

सकफेऽग्रे पिबेत्पाक्यं शुण्ठीकुटजचक्रलम् ।

किराततिककं शुण्ठीं घन्वयासं कुचन्दनम् ॥ १०२ ॥

दावीत्यङ्गनिम्बसेष्यानि त्वचं वा दाडिमोद्भवाम् ।

कुटजचक्रफलं तादर्यं मात्तिकं ध्रुणवज्रभाम् ॥ १०३ ॥

पिबेत्तण्डुलतोयेन कलिकतं वा मयूरकम् ।

कफ से मिश्रित रक्त में सोंठ और कुड़े की छाल का काय पिये । अथवा चिरायता, सोंठ, धमासा, छाल चन्दन, दारु-हवड़ी की छाल, नीम और खस का काय पिये अथवा अनार की छाल का काय पिये ।

कुड़े की छाल, इन्द्रजी, रसौत, मधु और अतीस को चावल के पानी के साथ पिये । अथवा चिरचिटे को पत्थर पर पीसकर चावल के धोवन से पिये ।

व्यावहारिक पद्धति—चिरचिटा हरा न मिले तो सुखे का सूच्य चूर्ण करके पिये । चिरचिटे का उपयोग सिद्ध मैषड्य मंजूषा में भी दिया है ।

रक्तसारादि रोग में लेह—

तुलां दिव्याम्भसि पचेद्वाद्रायाः कुटजत्वचः ॥ १०४ ॥

नीरसायां त्वचि काये दद्यात्सुध्मरजीकृतान् ।

समङ्गाफलानीमोचरसान् मुष्ट्यंशकान्समान् ॥ १०५ ॥

तैश्च शक्यवान् पूते ततो दूर्वाप्रलेपनम् ।

पक्त्वाऽवलेहं लीढवा च तं यथाश्लिषत्तं पिबेत् ॥ १०६ ॥

पेयां मण्डं पयस्त्रागां गव्यं वा क्षागदुग्धमुक् ।

लेहोऽयं शमयत्याद्यु रक्तातीसारपायुजान् ॥ १०७ ॥

बलवद्रक्तपित्तं च स्रवदूर्ध्वमधोऽपि वा ।

कुड़े की हरी छाल, एक सौ पल लेकर वर्षाजल में काय करे । जब छाल का सब रस निकल जाये तब इसको छान ले । इस काय में मजीठ, प्रियंगु, मोचरस (सेमल का गोंद) एक पल परिमित और सबके बराबर इन्द्रजी का सूच्य चूर्ण मिलाये । जब लेह कबड्डी में लगने लगे तब उतार ले । इस लेह को चाटकर पीछे से अग्नि-बल के अनुसार पेया, मण्ड, गाव या बकरी का दूध पिये । बकरी के दूध के साथ भोजन करे । यह अवलेह रक्तातीसार, रक्तार्श, यक्रे हुए रक्तपित्त को जो ऊपर या नीचे से प्रवृत्त होता है उसे नीचे शान्त कर देता है ।

सब अर्श आदि रोग में लेह—

कुटजत्वक्तुलां द्रोणे पचेद्दृष्टांशोपितम् ॥ १०८ ॥

कल्कीकृत्य क्षिपेत्तत्र तादर्यशैलं कटुत्रयम् ।

रोधद्रव्यं मोचरसं बलां दाडिमजां त्वचम् ॥ १०९ ॥

बिल्वकर्कटिकां मुस्तं समङ्गां वातकीफलम् ।

पल्लोन्मितं दशपलं कुटजस्यैव च त्वचः ॥ ११० ॥

त्रिंशत्पलानि गुडतो घृतात्पूते च विंशतिः ।

तत्पकं लेहतां यातं धान्ये पक्वस्थितं लिहन् ॥ १११ ॥

सर्वांशप्रहृणोदोषश्वासकासान्नियच्छति ।

कुड़े की छाल एक सौ पल लेकर एक द्रोण जल में काय करे । जब आठवां भाग रह जाय तब छान ले । इसमें रसौत, किकिई, पठानी लोच, सावर लोच, सेमर का गोंद, अरैटी, अनार की छाल, बेल के छोटे छोटे कच्चे फल, मुस्ता, मजीठ, धाय के फूल प्रत्येक एक पल लेकर इनको पीसकर तथा कुड़े की छाल इस पल चूर्ण करके; गुड तीस पल; छाने हुए घी के बीस पल मिलाकर लेह की भांति पकाये । सिद्ध हो जाने पर पन्द्रह दिन रखने के उपरान्त चाटने से यह सब अर्श, गह्वणी रोग, श्वास और कास को नष्ट करता है ।

अन्यान्य प्रयोग—

रोधं तिलान्मोचरसं समङ्गां चन्दनोत्पलम् ॥ ११२ ॥

पाययित्वाऽऽजदुग्धेन शर्तोस्तेनैव भोजयेत् ।

यष्ट्याहपन्नकानन्तापयस्याक्षीरमोरटम् ॥ ११३ ॥

ससितामधु पातव्यं शीततोयेन तेन वा ।

रोधकद्रव्यकुटजसमङ्गाशाल्मलीत्वचम् ॥ ११४ ॥

हिमकेसरयष्ट्याहसेव्यं वा तण्डुलाम्बुना ।

लोध, तिल, सेमल का गोंद, मजीठ, चन्दन, कमल इनके चूर्ण को बकरी के दूध से पिटाकर, बकरी के ही दूध से शालि चावलों को छिछाये ।

मुलहठी, पद्मास, सारिका, चौरविहारी, मधुर सवा को शर्करा और मधु के साथ शीतल जल से या बकरी के दूध से पिखाना चाहिये ।

लोध, रबोनाक, कुटज, मजीठ, सेमल की छाल, चन्दन, नागकेसर, मुलहठी और खस को चावलों के धोवन से पिखाना चाहिये ।

अर्शःशूलादि में यवान्पादि चूर्ण—

यवानीन्द्रयवाः पाठा विल्वं शुण्ठी रसाखनम् ॥ ११५ ॥

चूर्णश्चले हितः शूले प्रवृत्ते चाति शोणिते ।

अजवायन, इन्द्रयव, पाठा, विल्व, सोंठ, रसौत इनका चूर्ण जल से खाने पर वातजन्य शूल तथा रक्त के अतिशय में हितकारी है ।

उक्त रोगों में सिद्ध घृत

तुण्डिकाकण्टकारीभ्यां सिद्धं सपिः प्रशस्यते ॥ ११६ ॥

अथवा घातकीरोध्रकुटजपञ्चफलोत्पलैः ।

सकैसरैर्यवतारदाडिमस्वरसेन वा ॥ ११७ ॥

शर्कराम्भोजकिञ्चुकसहितं सह वा तिलैः ।

अन्यस्तं रक्तगुदज्ञानं नचनीतं नियच्छति ॥ ११८ ॥

इसी कार्य के लिये दूधी और कटेरी से सिद्ध किया घृत उत्तम है । अथवा धाय के फूल, लोध, कूबे की छाल, इन्द्रजी और कमल से सिद्ध घृत उत्तम है । या नागकेसर, यवचार और अनार के स्वरस से सिद्ध घृत उत्तम है ।

मक्खन को शर्करा तथा कमल का केसर के साथ या तिलों के साथ बहुत दिनों तक सेवन करने पर रक्तार्श नष्ट होता है ।

रक्तार्श के अन्य औषध—

छागानि नचनीताज्यक्षीरमांसानि, जाङ्गलाः ।

अनम्लो वा कदम्लो वा सवास्तुकरसो रसः ॥ ११९ ॥

रक्तशालिः सरो वध्नः षष्टिकस्तृणी सुरा ।

तरुणश्च सुरामण्डः शोणितस्यौषधं परम् ॥ १२० ॥

बकरी के दूध का मक्खन, घी, दूध और मांस, वधुप के साथ जांगल मांसरस को खट्वा के बिना या थोड़े से खट्वा से लेना । छाल चावल, दही की मलाई, साठी चावल, तरुणी सुरा (जो सुरा मधुर हो गई हो), तरुणसुरामण्ड, ये रक्त की उत्तम औषध हैं ।

पेया वा प्याज का सेवन—

पेयायूपरसाद्येषु पलाण्डुः केवलोऽपि वा ।

स जयत्युल्बणं रक्तं मादतं च प्रयोजितः ॥ १२१ ॥

पेया, धूप या मांसरसादि में बरता हुआ प्याज अथवा अकेल प्याज भी बरतने पर प्रबुद्ध रक्त को और धातु को शान्त करता है ।

वातप्रबल अर्श में प्रयत्न—

घातोल्बणानि प्रायेण भवन्त्येकेऽतिनिःश्रुते ।

अर्शोसि तस्मादधिकं तज्जये यत्नमाचरेत् ॥ १२२ ॥

प्रायः करके रक्त के निकलने पर अर्श वातप्रधान हो आते हैं । इस लिये वात की शान्ति के लिये पूर्ण यत्न करें ।

रक्त-पित्त की प्रबलता में शीतोपचार—

हृष्टाऽरूपित्तं प्रबलमवलौ च कफानिलौ ।

शीतोपचारः कर्तव्यः सर्वथा तत्प्रशान्तये ॥ १२३ ॥

न चेदेवं शमस्तस्य स्निग्धोष्णैस्तर्पयेत्ततः ।

रसैः, कोष्णैश्च सर्पिर्भिरवपीडकयोजितैः ॥ १२४ ॥

सेचयेत्तं कषायैश्च।कामं तैलपयोधृतैः ।

रक्तपित्त को बड़ा हुआ देल कर और कफ एवं वातु को निर्बल जानकर रक्त की शान्ति के लिये शीतल उपचार सम्पूर्ण रूप में करना चाहिये ।

यदि इससे रक्तश्राव बन्द न हो तो पीछे से स्निग्ध-उष्ण मांस रसों से तर्पण करें । तथा अवपीडक (रोगानुपादनी-पोक ह-सू. अ. भा.) कोष्ण द्रव्यों से तर्पण करें । इन पर कषोष्ण तैल, दूध और घी से द्रव्यानुसार परिपेक करें ।

पिच्छावस्ति—

यवासकुशकाशानां मूलं पुष्पं च शालमलेः ॥ १२५ ॥

न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थशृङ्गाश्च द्विपलोन्मिताः ।

त्रिप्रस्थे सलिलस्यतत्क्षीरप्रस्थे च साधयेत् ॥ १२६ ॥

क्षीरशेषे कषाये च तस्मिन् पूते विमिश्रयेत् ।

कल्कीकृतं मोचरसं समङ्गां चन्दनोत्पलम् ॥ १२७ ॥

प्रियङ्गुं कौटजं बीजं कमलस्य च केसरम् ।

पिच्छावस्तिरयं सिद्धः सघृतक्षीद्रशर्करा ॥ १२८ ॥

प्रवाहिकागुदभ्रंशरक्तश्रावज्वरापहः ।

धमासा, कुश तथा काश की मूल, सेमल के फूल, वरगद, पीपल, गुलर के कोमल अंकुर प्रत्येक दो पल, जल तीन प्रस्थ और दूध एक प्रस्थ लेकर इन सब का पाक करें । जब केवल दूध और कषाय शेष रह जाये तब दूध और कषाय को खान कर इसमें सेमल की गोंद, मजीठ, चन्दन, केसर, प्रियंगु, इन्द्रजी तथा कमल का केसर पीस कर मिलाये । यह प्रसिद्ध पिच्छावस्ति धी, मधु, शर्करा के साथ देने पर प्रवाहिका, गुदभ्रंश, रक्तश्राव और ज्वर का नाश करता है । [मोचरसादि की मात्रा एक कर्ष लेनी चाहिये] ।

अनुवासनविधि—

यद्यथाहपुण्डरीकेण तथा मोचरसादिभिः ॥ १२९ ॥

क्षीरद्विगुणितः पको देयः स्नेहोऽनुवासनम् ।

मुलहठी, पुण्डरीक, पूर्वोक्त मोचरस आदि के कल्का से दूध से दुगुना सिद्ध किया तैल अनुवासन में देना चाहिये ।

विशेषण मधुकादि घृत—

मधुकोत्पलरोध्राम्भु समङ्गा विल्वचन्दनम् ॥ १३० ॥

चविकाऽतिविषा मुस्तं पाठा क्षारो यवाप्रजः ।

दावीत्यङ्गनागरं मांसी चित्रको देवदारु च ॥ १३१ ॥

चाङ्गेरीस्वरसे सर्पिः साधितं तैस्त्रिदोषजित् ।

अर्शोतिसारप्रहणीपाण्डुरोगज्वराह्वी ॥ १३२ ॥

मूत्रकृच्छ्रे गुदभ्रंशे वस्त्यानाहं प्रवाहणे ।

पिच्छास्त्रावेष्टांशं शूलं देयं तत्परमौषधम् ॥१३३॥

मुलद्वी, कमल, लोध, मुस्ता, मजीठ, बिल्व, चन्दन, चविका, अतीस, भद्रमोषा, पाठा, यवचार, दाहदन्ती की छाल, लोठ, जटामांसी, चित्रक, देवदारु, इनसे (कसक से) चांगेरो के स्वरस में सिद्ध किया घृत विद्योपनाशक है । अर्श, अतीसार, प्रहणीरोग, पाण्डुरोग, उ्वर, अरुचि, मूत्रकृच्छ्र, गुदभ्रंश, वस्ति, आनाह, प्रवाहण (प्रवाहिका), पिच्छास्त्राव, अर्शजन्य शूल में देना चाहिये, क्योंकि यह इनकी श्रेष्ठ औषध है ।

व्यस्थास में मधुराम्ल प्रयोग—

व्यस्थासान्मधुरम्लानि शीतोष्णानि च योजयेत् ।

नित्यमग्निबलापेक्षी जयत्यर्शःकृतान् गदान् ॥१३४॥

अग्निबल की अपेक्षा से अदृढ-बृद्ध करते हुए शीत एवं उष्ण तथा मधुर एवं अम्ल रसों को वरतने से रोगी अर्शजन्य रोगों से मुक्त होता है ।

उदावर्त में स्वेदादि—

उदावर्तार्तमभ्यज्य तैलेः शीतज्वरापहः ।

सुस्निग्धैः स्वेदयेत्पिण्डैर्वर्तितस्मै गुदे ततः ॥ १३५ ॥

अभ्यक्षां तत्कराङ्गुष्ठसन्निभामनुलोमनाम् ।

दद्याच्छ्रयामात्रिवृद्धन्तोपिप्लीनीनीलिनीफलैः ॥१३६॥

विचूर्णितैर्द्विलवणैर्गुडगोमूत्रसंयुतैः ।

तद्वन्मागधिकाराठगृहधूमैः ससर्पणैः ॥ १३७ ॥

उदावर्त रोगी का शीतज्वरनाशक (तगरागुरुकुङ्कुमादि) तैलों से अभ्यंग करके अतिस्निग्ध पिण्डियों से स्वेद देवे। स्वेदन के उपरान्त इस रोगी की गुदा में अभ्यंग करके स्निग्ध वर्त्ति देवे। यह वर्त्ति हाथ के अंगुठ के समान और वायु का अनुलोमन करने वाली होनी चाहिये। काली निक्षोथ, निक्षोथ, दन्ती, पिप्पली, नीलिनी और मेनफल का चूर्ण करके सेन्धव, सोषर्णल, गुड़ और गोमूत्र मिलाकर वर्त्ति बनाये। इसी प्रकार पिप्पली, मेनफल, घर के धुवा और सरसों से गुड़, गोमूत्र मिलाकर वर्त्ति बनाये ।

गुदा में उष्क द्रव्यों का चूर्ण फेंकना—

पतेषामेव वा चूर्णं गुदे नाज्या विनिधमेत् ।

इन्हीं वर्त्तिद्रव्यों के चूर्ण को नाजी द्वारा गुदा में फेंके ।

स्निग्ध वस्ति का प्रयोग—

तद्विधाते सुतोष्णं तु वस्तिं स्निग्धं प्रपीडयेत् ॥१३८॥

शूजं कुर्याद्गुदशिराविण्मूत्रमरुतोऽस्य सः ।

भूयोऽनुबन्धे वातघ्नैर्विरेच्यः स्नेहरेचनैः ॥ १३९ ॥

अनुवास्याश्च सौव्यादि सङ्गो मारुतवर्चसोः ।

इन वर्त्ति तथा चूर्ण के निष्कल जाने पर अतितीक्ष्ण स्नेह वस्ति देवे। यह स्नेह वस्ति रोगी की गुदा, सिरावें, मल-मूत्र और वायु को सरल कर देती है। फिर भी रुकावट होने पर वातघ्न स्नेह विरेचनों (पूरुषतैल आदि) से विरेचन और अनुवासन देना चाहिये; क्योंकि रुचता के कारण वायु और मल का अवरोध होता है ।

कल्याणक चार—

त्रिपटुत्रिकटुश्रेष्ठादन्यरुष्करचित्रकम् ॥ १४० ॥

जजरं स्नेहमूत्राक्तमन्तर्धूमं विपाचयेत् ।

शरावसन्धौ मृत्तिसे चारः कल्याणकाह्वयः ॥ १४१ ॥

स पोतः सर्पिषा युक्तो भक्ते वा स्निग्धमोजिना ।

उदावर्तविवन्धाशौगुल्मपाण्डुरकुमोन् ॥ १४२ ॥

मूत्रसङ्गाश्मरीशोफहृद्रोगप्रहर्षणान्दान् ।

मेहप्लीहस्त्रजानाहन्धासकासांश्च नाशयेत् ॥ १४३ ॥

कल्याणक चार—सेन्धव, संचल, विड नमक, त्रिकटु, त्रिकला, दन्ती, भिलावा और चित्रक को कूटकर स्नेह (तैल या घी) और गोमूत्र में मिलाकर शराव में रक्ते। शराव-सन्धि को मिट्टी से लिप्त करके अन्तर्धूम विधि से जलावे। यह कल्याणक चार घी के साथ पीने वा भोजन के साथ खाने से, स्निग्धभोजी मनुष्य के मूत्रसंग, अरमरी, शोफ, हनुप्रद, प्रहणीरोग, प्रमेह, प्लीहा, आनाह, आस और कास को नष्ट करता है ।

अन्य उपाय—

सर्वं च कुर्याद्यत्प्रोक्तमशसां गाढवर्चसाम् ।

गाढ मल वाले अर्श रोगियों के लिये कड़ी गई सम्पूर्ण चिकित्सा यहाँ बरते ।

अर्श के मरुतों की चिकित्सा—

द्रोणेऽपां पूतिवदकद्रितुलमथ पचे-

त्पादशेषे च तस्मिन्

देयाऽशोतिर्गुडस्य प्रतनुकरजसो

व्योषताऽष्टौ पलानि ।

एतन्मासेन जातं जनयति परमा-

भूमणः पक्तिर्वाक्ति

शुक्तं कृत्वाऽऽनुलोम्यं प्रजयति गुदज-

प्लोहगुल्मोदराणि ॥ १४४ ॥

जल एक द्रोण लेकर इसमें पूति करज की छाल दो तुला मिलाकर काय करे। चौथाई शेष रह जाने पर खानकर इसमें गुड़ अस्सी पल, त्रिकटु का सूक्ष्म चूर्ण आठ पल मिलाकर रख देवे। एक मास के उपरान्त शुक्त बन जाने पर उसे से यह अग्नि को प्रबल करता है। अनुलोमन करके अर्श, प्लीहा, गुल्म, उदर रोग को नष्ट करता है ।

अर्श पर शुक प्रयोग—

पचेत्तुलां पूतिकरजवल्काद्

इं मूलतश्चित्रककण्टकायोः ।

द्रोणत्रयेऽपां चरणावशेषे

पूते शतं तत्र गुडस्य दद्यात् ॥ १४५ ॥

पलिकं च मुचूर्णितं त्रिजात-

त्रिकटुप्रस्थिकदाडिमाश्ममेदम् ॥

पुरपुष्करमूलवान्यचव्यं

हृपुषामार्द्रकमम्लवेतसं च ॥ १४६ ॥

शीतीभूतं शौद्रविशत्युपेत-

मार्द्रद्राक्षाबीजपूद्रकैश्च ।

युक्तं कामं गण्डिकाभिस्तथैत्रोः

सर्पिःपात्रे मासमात्रेण जातम् ॥ १४७ ॥

चुक्रं कृकचमिवेदं दुर्दाघ्नं वह्निदीपनं परमम् ।

पाण्डुगरोदरगुल्मप्लीहानाहाश्मकृच्छ्रम् ॥ १४८ ॥

नाटा करंज की छाल एक सौ पल, चित्रकमूल और कटेरी दो तुला (दो सौ पल), जल तीन द्रोण लेकर काथ करे । चौथाई शेष रह जाने पर छानकर इसमें गुड़ एक सौ पल; त्रिजातक (स्वगोलापत्रक), त्रिकटु, पिप्पलीमूल, अनारदाना, पाषाणभेद, गुग्गुलु, पुष्करमूल, धनिया, चव्य, हपुषा, आर्द्रक, अम्लवेतस प्रत्येक एक २ पल लेकर इनका सूचम चूर्ण मिलाये । शीतल हो जाने पर इसमें मधु बीस पल, हरो द्राक्षा, विजौरा, आर्द्रक और गन्ने की गण्डेरियों को इच्छानुसार मिलाकर घी के पात्र में एक मास तक रख देवे । एक मास के उपरान्त चुक्र वन जाने पर यह भारी के समान अर्शों को काटता है; अति-शय अग्निदीपक है । पाण्डुरोग, उदर, गुल्म, प्लीहा, आनाह, पथरी और सूत्रकृच्छ्र को नष्ट करता है ।

अर्शादि की अन्यान्य ओषधियां—

द्रोणं पीलुरसस्य वस्त्रगलितं न्यस्तं हविर्भाजने

युञ्जीत द्विपलैर्मदामधुफलाखर्जूरवात्रीफलैः ।

पाठामाद्रिदुरालभाभलविदुलव्योषत्वगेलोल्लकैः

स्पृकाकोललवङ्गवैल्लचपलामूलान्निकैः पालिकैः ॥

गुडपलशतयोजितं निवाते

निहितमिदं प्रपिबंश्च पक्षमात्रात् ।

निशमयति गुदाङ्कुरान् सगुल्मा-

ननलवलं प्रवलं करोति चाशु ॥ १५० ॥

पीलुफल का रस एक द्रोण, वस्त्र में छानकर घी के पात्र में रखकर इसमें घातकी, द्राक्षा, खर्जूर, आंवला, प्रत्येक दो २ पल, पाठा, रेणुका, धमासा, अम्लवेतस, वेतस, त्रिकटु, दालचीनी, इलायची, कुटकी, स्पृका, येर, लोंग, वायविडंग, पिप्पलीमूल, चित्रक, प्रत्येक एक २ पल और गुड़ एक सौ पल मिलाकर वायुरहित स्थान में रख देवे । पन्द्रह दिन उपरान्त इसके पीने से यह अर्श, तथा गुल्म को शीघ्र नष्ट करता है और अग्नि को प्रबल बनाता है ।

एकैकशो दशपले दशमूलकुम्भ-

पाठादयार्कगुणवल्गमकट्फलानाम् ।

दग्धे स्तुतेऽनु कलशेन जलेन पक्के

पादस्थिते गुडतुलां, पलपञ्चकं च ॥ १५१ ॥

दद्यात्प्रत्येकं व्योषचव्याभयानां

वह्नेर्मुष्टी द्वे यवक्षारतश्च ।

दर्वीमालिम्पन् हन्ति लोढो गुडोऽयं

गुल्मप्लीहार्शःकुष्ठमेहाग्निसादान् ॥ १५२ ॥

तोयद्रोणे चित्रकमूलतुलाय

साध्यं यावत्पाददलस्थमथेदम् ।

अष्टौ दत्त्वा जीर्णगुडस्य पलानि

काथ्यं भूयः सान्द्रतया सममेतत् ॥ १५३ ॥

त्रिकटुकमिसिपथ्याकुष्ठमुस्तावराङ्ग-

कृमिरिपुदहनैलाचूर्णकोर्णोऽवलेहः ।

जयति गुदजकुष्ठप्लीहगुल्मोदराणि

प्रवलयति हुताशं शश्वदभ्यस्यमानः ॥ १५४ ॥

दशमूल, कुम्भ (दन्तो), पाठा, हरड़, आक, अतीस, कट्फल, प्रत्येक दस २ पल लेकर इनको जला देवे । इस राख को एक द्रोण जल में धोलकर छान लेवे । छूने हुए जल को काथ करे । चौथाई रह जाने पर इसमें गुड़ एक सौ पल, त्रिकटु चव्य और हरड़, प्रत्येक पांच २ पल; चित्रक और यवक्षार दो दो पल, मिलाकर पकाये । जब लेह कढ़ी पर लगने लगे तब उतार ले । चाटा हुआ यह गुड़ गुल्म, प्लीहा, अर्श, कुष्ठ, प्रमेह और अग्निमान्द्य को नष्ट करता है ।

चित्रकमूल आधो तुला (पचास पल) लेकर एक द्रोण जल में काथ करे । जब अष्टमांश शेष रह जाये तब छान कर इसमें पुरातन गुड़ आठ पल मिलाकर फिर पकाये । जब यह बट्ट वन जाये, तब इसमें त्रिकटु, सौंफ, हरड़, कूठ, मुस्ता, दाल-चीनी, वायविडंग, चित्रक, इलायची का चूर्ण मिलाये । यह अवलेह अर्श, कुष्ठ, प्लीहा, गुल्म और उदर रोग को नष्ट करता है तथा निरन्तर अभ्यास से अग्नि को बढ़ाता है ।

त्रिकुटाद्यवलेह—

गुडव्योषवरावेल्लतिलावल्करचित्रकैः ।

अर्शासि हन्ति गुलिका त्वग्विकारं च शीलिता १५५

गुड, त्रिकटु, त्रिफला, वायविडंग, तिल, भिलावा और चित्रक से बनाई गुटिका अर्श तथा कुष्ठ को नष्ट करती है ।

सूरणमचण—

मृत्क्षिप्तं सोरणं कन्दं पक्त्वाऽग्नौ पुटपाकवत् ।

अद्यात्सतैललवणं दुर्नामविनिवृत्तये ॥ १५६ ॥

सूरण कन्द को मिट्टी से लपेट कर अग्नि में पुटपाक की भाँति पका कर तैल और नमक के साथ खाने से अर्श अच्छे होते हैं ।

गुडादि गुटिका—

मरिचपिप्पलिनागरचित्रकान्

क्रमविचर्चितभागसमाहृतान् ।

शिखिचतुर्गुणसूरणयोजितान्

कुरु गुणेन गुडान् गुदजच्छिदः ॥ १५७ ॥

मरिच, पिप्पली, सोंठ, चित्रक इनको क्रमशः बढ़ाते हुए एक, दो, तीन, चार इस प्रकार लेकर सूरण को चित्रक से चार गुना लेवे । इनकी गुड़ के साथ बटिकायें बनाये; ये अर्शनाशक हैं ।

प्रकारान्तर से सूरण का प्रयोग—

चूर्णीकृताः षोडश सूरणस्य

भागास्ततोऽर्धेन च चित्रकस्य ।

महौषधाद् द्रौ मरिचस्य चैको

गुडेन दुर्नामजयाय पिण्डी ॥ १५८ ॥

सूरण का चूर्ण सोलह भाग, चित्रक आठ भाग, सोंठ दो भाग मरिच एक भाग इनमें गुड (चूर्ण से) दुगुना मिला कर अर्श रोग के नाश के लिये वटिकाएँ बनाये ।

वडवानल चूर्ण—

पथ्यानागरकृष्णाकरजवेल्लाग्निभिः सितातुल्यैः ।

वडवामुख इव जरयति बहुगुर्वपि भोजनं चूर्णः ॥ १५९ ॥

वडवानल चूर्ण—हरद, सोंठ, पिप्पली, करंज, विडंग, चित्रक प्रत्येकसमान भाग लेकर सबके बराबर शर्करा मिलाये । यह चूर्ण वडवानल के समान बहुत भारी भोजन को भी जीर्ण कर देता है ।

कलिङ्गादि चूर्ण—

कलिङ्गलाङ्गलीकृष्णावह्वयपामार्गतण्डुलैः ।

भूनिम्बसन्धवगुडैर्गुडा गुदजनाशनाः ॥ १६० ॥

इन्द्रजौ, कलिहारी, पिप्पली, चित्रक, चिरचिटे का बीज, चिरायता, सेंधव और गुड से बनाये वटक अर्श नाशक हैं ॥

तक्रपान—

लवणोत्तमवह्निकलिङ्गयथा-

धिरिविल्वमहापिचुमन्दयुतान् ।

पिब सप्तदिनं मथितालुडितान्

यदि मर्दितुमिच्छसि पायुरुहान् ॥ १६१ ॥

यदि तू अपने अर्शों को नष्ट करना चाहता है तो सैन्धव, चित्रक, इन्द्रजौ, करंज और वकाबन को तक्र में घोल कर सात दिन पिओ ।

द्विविध अर्श में औषधियाँ—

शुष्केषु भक्ष्मातकमध्यमुक्तं

भेषज्यमाद्रेषु तु वत्सकत्वक् ।

सर्वेषु सर्वर्तुषु कालशेष-

मर्शास्तु बल्यं च मलापहं च ॥ १६२ ॥

सूखे अर्शों के लिये भिलावा श्रेष्ठ है । गीले अर्शों (खूनी घवासिरों) के लिये कूड़े की छाल उत्तम है । सब प्रकार के अर्शों में और सब ऋतुओं में तक बलकारक और दोषनाशक है ।

औषधसेवन का विचार—

भित्त्वा विबन्धानुलोमनाय

यन्मारुतस्याग्निबलाय यच्च ।

तदन्नपानौषधमर्शसेन

सेव्यं, विवर्ज्य विपरीतमस्मात् ॥ १६३ ॥

वातकफजन्य विबन्ध-अवरोध नाश करके वायु के अनुलोमन के लिये तथा अग्नि के बल को बढ़ाने के लिये जो भी खान-पान है, वह सब अर्श रोग में पथ्य है तथा इससे विपरीत अपथ्य है, अतः उसे छोड़ना चाहिये ।

अग्नि रक्षा की आवश्यकता—

अर्शोत्सारप्रहणीविकाराः

प्रायेण चान्योन्यनिदानभूताः ।

सन्नेऽनले सन्ति, न सन्ति दीप्ते,

रक्षेदतस्तेषु विशेषतोऽग्निम् ॥ १६४ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने-

ऽर्शचिकित्सिते नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

अर्श, अतिसार और ग्रहणी रोग प्रायः करके एक दूसरे रोग के कारण बनते हैं । अग्नि के मन्द होने पर ये रोग होते हैं और अग्नि के प्रदीप्त होने पर ये रोग नहीं होते । इसलिये इन रोगों में विशेष कर अग्नि की रक्षा करनी चाहिये ।

वक्तव्य—शास्त्रीय औषध—

(१) “हरीतकीं तिलान् धात्रीं मृद्वीकां मधुकं तथा ।

परुषकेण तोयेन पिबेदशोनिघृत्तये ॥”

बाहुशाल गुड़, चन्द्रप्रभा, प्राणदागुटिका, कुटजलेह (रक्ताश में); शूरणमोदक, अग्निमुख लौह, सन्धवादि चूर्ण ।

(२) “तिलारुक्ककसंयोगं भक्षयेदग्निवर्धनम् ॥”

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का अर्श-चिकित्सित नामक आठवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

नवमोऽध्यायः ।

अथातोऽतीसारचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे अतीसारचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

अतिसार में लङ्घन—

अतीसारो हि भूयिष्ठं भवत्यामाशयान्वयः ।

हत्वाऽग्निं वातजेऽप्यस्मात्प्राक् तस्मिन्लङ्घनं हितम् १

क्योंकि प्रायः करके अतीसार रोग अग्नि को मन्द करके आमाशय से उत्पन्न होता है, इसलिये वातजन्य अतीसार में भी लङ्घन करना हितकारी है ।

शूलदि से युक्त अतिसार में वमन—

शूलानाहप्रसेकार्तं वामयेदतिसारिणम् ।

अतीसार रोगी को शूल, आनाह और लालाप्रसेक हो तो वमन कराना चाहिये ।

दोषविशेष में पथ्याहार—

दोषाः सन्निचिता ये च विदग्धाहारमूर्च्छिताः ॥ २ ॥

अतिसाराय कल्पन्ते तेषूपेक्ष्य भेषजम् ।

भृशोत्क्लेशप्रवृत्तेषु स्वयमेव चलात्मसु ॥ ३ ॥

जो दोष अतिशय बढ़े हुए हों तथा पक्क-अपक्क आहार से मिलकर अतीसार रोग उत्पन्न करते हों; अतिशय उत्कलेशित होकर प्रवृत्त हुए दोषों में एवं यत्न के बिना जो दोष गतिमान हों; उनकी दृष्टि से ही यह औषध है अर्थात् दोषों को भली प्रकार प्रवृत्त करना ही इनकी औषध है ।

आमातिसार में संग्रहण का निषेध—

न तु सङ्ग्रहणं योज्यं पूर्वमामातिसारिणि ।

आमातिसार रोगी में प्रथम संग्राहक औषध नहीं देनी चाहिये ।

विवद दोष अतीसार में हरीतकी की श्रेष्ठता—

अपि चाध्मानगुस्ताशुलस्तैमित्यकारिणि ॥ ४ ॥

प्राणदा प्राणदा दाषे विवद्रे सम्प्रवर्तिनी ।

दोष के थोड़ा थोड़ा प्रवृत्त होने से रोगी को आध्मान, भारीपन, शूल, स्तिमितता होने पर हरड़ को देना चाहिये । यह हरड़ प्राणों को देने वाली और मल को प्रवृत्त करने वाली है ।

व्यावहारिक पहलू—“हरड़ के चूर्ण को छः मासा सोंठ या पिप्पली चूर्ण में मिलाकर गरम पानी से प्रातः सूर्य निकलने से पूर्व देना चाहिये ।

मध्यदोषातिसार में चार काथ—

पिवेत्प्रकथितास्तोये मध्यदोषा विशेषयन् ॥ ५ ॥

भूतीकपिप्पलीशुण्ठीवचाधान्यहरीतकीः ।

अथवा बिल्ववनिकामुस्तनागरवालकम् ॥ ६ ॥

विडपाठावचापथ्याकृमिजिन्नागराणि वा ।

शुण्ठीघनवचामात्रीबिल्वचत्सकहिङ्गु वा ॥ ७ ॥

मध्य दोष वाला अतीसार रोगी अजवायन, पिप्पली, सोंठ, वच, धनिया और हरड़ को प्रमथ्या रूप में पानी में काथ करके छँवन करता हुआ पिये । अथवा बिल्व, धनिया, मोथा, सोंठ और नेत्रवाला को पिये । अथवा विडनमक, पाठा, वच, हरड़, वायविडंग और सोंठ को पिये । अथवा सोंठ, मुस्ता, वच, पिप्पली, बिल्व, इन्द्रजौ और हिंग को प्रमथ्या रूप में पिये ।

वक्तव्य—“प्रमथ्या”संज्ञा दीपन-पाचन द्रव्यों की है । यथा—“शृतः कषायो निर्यूहः कायो यूषोऽकृतश्च सः । कृतयूषः प्रमथ्या च द्रव्यात्सक्कीकृताऽष्टुतः ॥” द्रव्य को पीसकर कलक रूप में जो कृत यूष किया जाता है, उसी को प्रमथ्या कहते हैं । “प्रमथ्या” मध्यदोषेभ्यो दद्यादीपनपाचनीम् ॥” चरक ।

अल्प दोषातिसार में उपवास—

शस्यते त्वल्पदोषाणामुपवासोऽतिसारिणाम् ।

अल्पदोष वाले अतीसाररोगियों के लिये उपवास ही उत्तम है ।

अतिसार की प्यास में पेय जल—

वचाप्रतिविषाभ्यां वा मुस्तापपटकेन वा ॥ ८ ॥

हीवेरनागराभ्यां वा विषकं पाययेज्जलम् ।

प्यास लगने पर दोष के अनुसार कभी वच और अतीस से सिद्ध किया जल देवे, कभी मोथा और पित्तपापदा से सिद्ध और कभी हीवेर (नेत्रवाला) और सोंठ से पकाया जल देवे ।

बुद्धा से चीण अतिसार में पथ्य—

युक्तेऽन्नकाले लुत्तामं लघ्वन्नप्रति भोजयेत् ॥ ९ ॥

तथा स शीघ्रं प्राप्नोति रुचिमन्नबलं बलम् ।

योग्य अन्नकाल में भूल से निर्बल हुए अतीसार रोगी को पेया आदि लघु अन्न योकी मात्रा में खिलाये । इस प्रकार से

उसे जख्दी ही रुचि (भोजन में इच्छा), अविनयल और शारीरिक बल मिलता है ।

अतिसार में पान—

तर्केणावन्तिसोमेन यवागवा तर्पणेन वा ॥ १० ॥

सुरया मधुना वाऽथ यथासात्म्यमुपाचरेत् ।

अतिसार रोगी के सात्म्य के अनुसार कभी तक से, कभी कांजी से, कभी यवागू से, कभी सत्तुओं के तर्पण से, कभी सुरा से और कभी मधु (मद्य) से चिकित्सा करे ।

अतिसार में भोजन—

भोज्यानि कल्पयेद्दुध्वं ग्राहिदीपनपाचनैः ॥ ११ ॥

बालबिल्वशठीधान्यहिङ्गुवृक्षाभ्लदाडिमैः ।

पलाशहपुषाज्जीयवानीविडसैन्धवैः ॥ १२ ॥

लघुना पञ्चमूलेन पञ्चकोलेन पाठया ।

इसके उपरान्त अतीसार रोगी के लिये संग्राही, दीपक और पाचन द्रव्यों से भोजनों को पकाये । ये द्रव्यः—कच्ची बेलगिरी कचूर, धनिया, हिंग, वृक्षाम्ल, अनारदाना, डाक, हाजबेर, जीरा, अजवायन, विडनमक, सैन्धव, लघु पंचमूल, पिप्पल्यादि पंच कोल और पाठा हैं ।

कफ-पित्तप्रबल अतिसार में पेया—

शालिपर्णीबिलाबिल्वैः पुश्निपर्ण्या च साधिता ॥ १३ ॥

दाडिमाभ्ला हिता पेया कफपित्ते समुल्लखे ।

अथयापिप्पलीभूलबिल्वैर्वातानुलोमनी ॥ १४ ॥

शालपर्णी, बला, बिल्व और पुश्निपर्णी से बनाई एवं अनारदाने से खट्टी की हुई पेया प्रबल कफ-पित्त में उत्तम है ।

हरड़, पिप्पलीमूल और बिल्व से बनाई पेया वायु का अनुलोमन करती है ।

बहुदोषातिसार चिकित्सा—

विवदं दोषबहुलो दाताग्निर्वाऽतिसार्यते ।

कृष्णाविडङ्गत्रिफलाकषायैस्तं विरेचयेत् ॥ १५ ॥

पेयां युञ्ज्याद्विरक्तस्य वातघ्नैर्दीपनैः कृताम् ।

बहुत दोष वाला जो रोगी रुक रुक कर मल बाहर करता हो, उसकी अग्नि यदि प्रदीप्त हो तो उसे पिप्पली, वायविडंग और त्रिफला के कषायों से विरेचन देवे । विरेचन के पीछे वात-नाशक एवं दीपनीय द्रव्यों से बनाई पेया देवे । [वातघ्न—दीपनीय = शालिपर्ण्यादि या पंचकोल प्रभृति द्रव्य] ।

आमातिसार चिकित्सा—

आमे परिणते यस्तु दीप्तेऽग्नाद्युपवेश्यते ॥ १६ ॥

सफेनपिच्छं सरुजं सविबन्धं पुनः पुनः ।

अल्पाल्पमल्पशमलं निर्विड्वा सप्रवाहिकम् ॥ १७ ॥

दधितैलघृतक्षीरैः स शुण्ठीं सगुडां पिवेत् ।

स्विन्नानि गुडतैलेन भक्षयेद्दराणि वा ॥ १८ ॥

गाढविड्विहितैः शाकैर्बहुलैस्तथा रसैः ।

शुधितं भोजयेदेनं दधिदाडिमसाधितैः ॥ १९ ॥

शाल्योदनं तिलैर्माषैर्मुद्गैर्वा साधु साधितम् ।

शठ्या मूलकपोतायाः पाठायाः स्वस्तिकस्य वा २०
सुषायवानीकर्करीरिणीचिर्भटस्य वा ।

उपोदकाया जीवन्त्या वाकुच्या वास्तुकस्य वा ॥ २१ ॥

सुवर्चलायाश्चोर्वा लोहिकाया रसेरपि ।

कूर्मवर्तकलोपाकशिशितित्तिरिक्कौटैः ॥ २२ ॥

आमदोष के पच जाने से निरामावस्था आ जाने पर, अग्नि प्रदीप्त होने पर जो रोगी फेन-हाथ और पिच्छा से मिश्रित, पीड़ा एवं रकावट के साथ बार बार, थोड़ा थोड़ा, थोड़े मल वाला, मलरहित, प्रवाहिकायुक्त मल का त्याग करता है; वह दधि, तैल, घी और दूध के साथ गुदयुक्त सोंठ को पिये। अथवा उबाले हुए बेरों को गुद और तैल से खाये। इस प्रकार करने से रोगी को भूख लगने पर गाढ़ मल में कड़े वास्तुक आदि (च. अ. ८।८० श्लोक) शाकों में तथा मांसरसों में प्रचुर रस है मिलाकर दही, अनारदाने से सिद्ध करके शालि चावलों का भात देवे। अथवा तिल, माष, मूंग, इनके घूनों को मली प्रकार बनाकर इनके साथ भात देवे। इसी प्रकार कचूर, कचवी मूली, पाठा, स्वस्तिक, सूषा, अजवायन, खीरा, दूध, ककड़ी, पोई, जीवन्ती, बावची, वधुआ, सुवर्चला, चंचु, और छोणी शाकों से अथवा कटुआ, बटेर, लोमड़ी, मोर, तीतर, मुर्गे के मांसरसों से भोजन-शालि का भात देवे।

वक्तव्य— प्रवाहिका—(१) "सुते रक्ते पुरीषे च वायुना विद्विष्वजितम् । प्रवाहिकेति विष्मत्तं यत् फेनाभं प्रवर्तते ॥" (२) निर्वाहयेत्सपेनं न निष्पुरीषं मुहुर्मुहुः । प्रवाहिकेति सा कपाता कैश्चिन्नारिकसः ॥

पकातिसार विकार—

विल्वमुस्ताक्षिमैषण्यथातकीपुष्पनागरेः ।

पकातीसारजित्तके यथागूर्दाधिकी तथा ॥ २३ ॥

कपित्थकचक्षुराफजीयूषिकावटशेलुजैः ।

दाडिमोशणकार्पासीशालमत्तानां च पञ्चवैः ॥ २४ ॥

विष्व, मुस्ता, अक्षिमैषण्य (लोष), धाय के फूल और सोंठ से तक्र में बनाई हुई यवागू पकातीसारनाशक है। कैथ, कौंच, फली, चमेली, बरगद और हिसोवे के पत्तों से अथवा अनार, शण, कपास और सेमल के पत्तों से दही में सिद्ध की हुई यवागू पकातीसारनाशक है।

प्रवाहिका चिकित्सा—

कल्को विल्वशलाहूनां तिलकल्कश्च तत्समः ।

दध्नः सरोऽम्लः सस्नेहः सलो हति प्रवाहिकाम् ॥ २५ ॥

कच्चे-छोटे बिल्वों का कल्क, इनके बराबर तिल का कल्क, दही की सही मलाई, इनका बना, थोड़े घृत आदि से चिकनाया गया, खल (खड़) प्रवाहिका को नष्ट करता है।

अपराजितखण्ड—

मरिचं धनिकाऽजाती तित्तिडोकां शठी विडम् ।

दाडिमं धातकी पाठा त्रिफला पञ्चकोलकम् ॥ २६ ॥

यावशकं कपित्थापन्नजम्भूमध्यं सदोप्यकम् ।

पिष्टैः पङ्गुणविल्वैस्तैदग्नि मुद्ररसे गुडे ॥ २७ ॥

कोहे च यमके सिद्धः सलोऽयमपराजितः ।

दपिनः पाचनो प्राही रुच्यो विम्बिशिनाशनः ॥ २८ ॥

अपराजित खण्ड—मरिच, धनिया, जीरा, इमली, कचूर, विड, अनारदाना, धातकीफूल, पाठा, त्रिफला, पंचकोल, यव-चार, कैथ, जाम और जामुन का गुद्दा तथा अजवायन को पीस कर इनमें विष्व की मज्जा क्षुणी मिलाकर मूंग के रस में, गुड में तथा तैल और घी में सिद्ध करे। यह अपराजित खण्ड अग्नि-दीपक, पाचक, प्राही, रुचिकारक और प्रवाहिकानाशक है।

कोलानां बालविल्वानां कल्कैः शालियवस्य च ।

मुद्गमापतिलानां च धान्ययूषं प्रकल्पयेत् ॥ २९ ॥

पेकध्यं यमके भृष्टं दधिवाडिमसारिकम् ।

वर्चःक्षये शुष्कमुखं शाल्यघ्नं तेन भोजयेत् ॥ ३० ॥

दध्नः सरं वा यमके भृष्टं सगुडनागरम् ।

सुरां वा यमके भृष्टां व्यञ्जनार्थं प्रयोजयेत् ॥ ३१ ॥

फलाम्लं यमके भृष्टं यूषं गूलनकस्य वा ।

भृष्टान्या यमके सक्तून् खादेदोषावच्छृणितान् ॥ ३२ ॥

माषान् सुसिद्धास्तद्गद्गा घृतमण्डोपसेवनान् ।

रसं सुसिद्धपूतं वा छागमेधान्तराधिजम् ॥ ३३ ॥

पचेद्दाडिमसाराम्लं सधान्यस्नेहनागरम् ।

रक्तशाल्योदनं तेन भुञ्जानः प्रपिबन्ध तम् ॥ ३४ ॥

वर्चःक्षयकृतेराशु विकारैः परिमुच्यते ।

वेर, कच्चे विष्व, शालिधान्य और घी का कक्क, मूंग, उबड़ और तिल का भी कक्क, इन सब को मिला कर घी और तैल में भून कर दही और अनारदाना मिला कर धान्य-यूष बनाये। मल का चय होने पर और मूल सूखने पर इस से शालिधान्य का भात खिलाये। तैल और घी में दही की मलाई को भून कर, गुड और सोंठ मिला कर अथवा सुरा को घी और तैल में भून कर व्यञ्जन के लिये देवे। विजौरे के रस को तैल और घी में भून कर या गाजर (अथवा शलजम) के यूष को तैल एवं घी में भून कर खाये। अथवा सन्तुओं को घी और तैल में भून कर त्रिकटु का यूष मिला कर खाये। अथवा इसी प्रकार उबड़ों को पका कर घृत मण्ड के साथ खाये। अथवा धकरी और सेब के मध्य भाग (कलेजा) के मांसरस को मली प्रकार सुन्दर बना कर (पहले पकाये और फिर छान ले) इसमें अनारदाने की सलाई एवं धनिया, सोंठ, घी मिलाकर व्यञ्जनरूप में पकाये। इस मांसरस के साथ छाल चावलों का भात खाता हुआ और इस मांसरस को पीता हुआ रोगी मलचयजन्य विकारों से (ह. सु. अ. ११।२१) क्षीय मुक्त हो जाता है।

बालविल्ववादि लेह—

बालविल्वं गुडं तैलं पिप्पलीं विश्वमेपजम् ॥ ३५ ॥

लिङ्गाद्राते प्रतिहते सशूलः सप्रवाहिकः ।

कच्चा बिल्व, गुड, तैल, पिप्पली और सोंठ को वायु के अवरोध में और गूलयुक्त प्रवाहिका में चाटे।

वक्तव्य—पण्यां लिहन् मधुयुतामथवा गुदेन-हरद् को मधु या गुड़ से खाये- उत्तम योग है।

प्रयोगान्तर—

वलकलं शाबरं पुष्पं धातक्या बदरीदलम् ॥ ३६ ॥

पिबेद्दधिसरक्षौद्रकपित्तस्वरसाप्लुतम्।

लोष की छाल, धाय का फूल, बेर के पत्र इनको दही की मलाई, मधु और कैथ के रस में घोल कर पिये।

विबद्धवातवर्चास्तु बहुशूलप्रवाहिकः ॥ ३७ ॥

सरक्तपिच्छुस्तृष्णार्तः क्षीरसौहित्यमर्हति।

यमकस्योपरि क्षीरं धारोष्णं वा प्रजोजयेत् ॥ ३८ ॥

शृतमेरण्डमूलेन बालविल्वेन वा पुनः।

जिस रोगी को वायु और मल का अवरोध हो, अतिसाय शूल एवं प्रवाहिका हो, रक्तयुक्त पिच्छा हो, प्यास हो; वह दूध से ही तृप्त करने योग्य है। अथवा वह तैल और घी पीकर धारोष्ण दूध पिये। अथवा एरण्डतैल से सिद्ध या कच्चे विल्व से सिद्ध दूध पिये।

वेदनायुक्त आम की ओषधि—

पयस्युत्काश्य मुस्तानां विंशतिं त्रिगुणेऽम्भसि ३६

क्षीरावशिष्टं तत्पतं हन्यादामं सवेदनम्।

बीस मुस्ता को दूध से त्रिगुने जल में काथ करके केवल दूध शेष रख कर पीने से वेदनायुक्त आम को नष्ट करता है।

वक्तव्य—बीस मुस्ता प्रायः एक पल होती है। मुस्ता एक पल लेकर सोलहगुने जल में काथ करके चौथाई भाग शेष रखे। इसी तरह चार पल दूध, बारह पल पानी और एक पल (२०) मुस्ता लेकर काथ करके दूध को बचाये।

प्रवाहिकाघ्न चूर्ण—

पिप्पल्याः पिवतः सूक्ष्मं रजो मरिचजन्म वा ॥ ४० ॥

चिरकालानुषक्ताऽपि नश्यत्याशु प्रवाहिका।

पिप्पली का सूक्ष्म चूर्ण या मरिच का सूक्ष्म चूर्ण जल के साथ खाने पर बहुत काल से चलती हुई प्रवाहिका भी शीघ्र नष्ट हो जाती है।

प्रवाहिकाघ्न घृत—

निरामरूपं शूलार्तं लहनाद्यैश्च कर्षितम् ॥ ४१ ॥

रुक्ताकोष्ठमपेक्ष्यानि सत्तारं पाययेद् घृतम्।

निराम रूप, शूल से पीड़ित, लंघन आदि से कृमि हुए, रुक्ता कोष्ठ रोगी की अग्नि की अपेक्षा से यवचार युक्त घृत पिलाये।

प्रवाहिकाघ्न तैल—

सिद्धं दधिसुरामण्डे दशमूलस्य चाम्भसि ॥ ४२ ॥

सिन्धूत्यपञ्चकोलाभ्यां तैलं सद्योर्तिनाशनम्।

दधि एवं सुरामण्ड में तथा दशमूल के काथ में सैन्धव और पंचकोल के कल्क से सिद्ध तैल वेदना को तुरन्त नष्ट करता है।

षड्भिः शुल्क्याः पलैर्द्वीभ्यां द्वाभ्यां ग्रन्थ्यग्निसैन्धवात् ४३ तैलप्रस्थं पचेद्भा निःसारकरुजापहम्।

सोंठ छः पल; पिप्पलीमूल, चित्रक, सैन्धव प्रत्येक दो दो पल और तैल एक प्रस्थ इनको दही के साथ सिद्ध करे। यह प्रवाहिकानाशक है।

एकतो मांसदुग्धाज्यं पुरीषग्रहशूलजित् ॥ ४४ ॥

पानानुवासनाभ्यङ्गप्रयुक्तं तैलमेकतः।

तद्वि वातजितामघ्नं शूलं च विगुणोऽनिलः ॥ ४५ ॥

मांस, दूध और घी इन तीनों को मिला कर देने से यह मल का अवरोधक तथा शूलनाशक है। अकेला तैल ही पान, अनुवासन तथा अभ्यङ्ग में वरतने पर मल के अवरोध और शूल को नष्ट करता है। क्योंकि यह तैल वातनाशकों में श्रेष्ठ है और शूल का कारण प्रतिलोम हुई वायु है।

घातवन्तरोपमर्देद्दध्नलो व्यापी स्वधामगः।

तैलं मन्दानलस्यापि युक्त्या शर्मकरं परम् ॥ ४६ ॥

वायवाशये सतैले हि विम्विंसी नावतिष्ठते।

वायु की अपेक्षा भिन्न पित्त, कफादि धातुओं के अन्यथा रूप में होने से उद्धत बनी वायु सम्पूर्ण शरीर में फैली होने पर भी विशेषतः अपने स्थान (पकाशय) में स्थित होती है। इस अवस्था में अतिसार रोगी को अग्निमान्द्य होने पर भी योग-विशेष से दिया हुआ तैल अतिसाय शान्तिदायक होता है। क्योंकि वायु के स्थान पकाशय में तैल के पहुँचने पर प्रवाहिका नहीं रह सकती।

क्षीणे मले स्वायतनच्युतेषु

दोषान्तरेष्वीरण एकवीरे।

को निष्ठनन्प्राणिति काष्ठशूलौ

नान्तर्बहिस्तैलपरो यदि स्यात् ॥ ४७ ॥

पुरीष (मल) के क्षीण होने पर, पित्त और कफ के अपने स्थानों से च्युत हो जाने पर, अकेली वायु के ही एक नाशक होने पर, आक्रन्दनपूर्वक शूल के साथ मलत्याग करता हुआ कोष्ठशूल वाला व्यक्ति कौन जी सकता है? यदि वह अन्दर और बाहर तैल का अतिसाय सेवन न करे। अर्थात् तैल के सेवन से ही ऐसा रोगी बच सकता है।

घृत का प्रयोग—

गुदरुग्ध्रंशयोर्गुञ्ज्यात्सक्षीरं साधितं हविः ॥ ४८ ॥

रसे कोलाम्लचाङ्गेर्योर्दधि पिष्टे च नागरे।

गुदा की पीड़ा में और गुदग्रंथ में बेर, विजौरा, चौगुना और दही के रस में सोंठ के कल्क से दूध के साथ सिद्ध किया घी का प्रयोग करे।

वक्तव्य—घी और दूध समान, बेर आदि का रस चौगुना और सोंठ से चौगुना घी ले।

तैरेच चाम्लैः संयोज्य सिद्धं सुशुक्लकल्कितः ॥ ४९ ॥

घान्योषणविडाजाजीपञ्चकोलकदाडिमैः।

बेर आदि सठे द्रव्यों (पूर्वोक्त) के साथ, घनिया, मरिच, विडनमक, जीरा, पंचकोल और अनारदाना के बारीक कल्क से सिद्ध घृत पूर्व के समान गुणकारी है।

गुदभ्रंशदि में स्नेह वसयादि—

योजयेत्कोहवर्स्ति वा दशमूलैः साधितम् ॥ ५० ॥

शठोशताह्वाकुपुर्वा वचया चित्रकेण वा ।

दशमूल से सिद्ध की हुई स्नेह वस्ति देवे । कचूर, सौंफ, और कूठ से अथवा वच से या चित्रक से सिद्ध की हुई स्नेह वस्ति देवे ।

प्रवाहणादि में अनुवासन वस्ति—

प्रवाहणे गुदभ्रंशे मूत्राघाते कटिग्रहे ॥ ५१ ॥

मधुराम्लैः शृतं तैलं घृतं वाऽप्यनुवासनम् ।

प्रवाहण, गुदभ्रंश, मूत्राघात और कटिग्रह में मधुर और अम्लों से सिद्ध तैल या घृत का अनुवासन देना चाहिये ।

गुदभ्रंशदि में तैलप्रयोग—

प्रवेशयेद्गुदं ध्वस्तमभ्यक्तं स्वेदितं मृदु ॥ ५२ ॥

कुर्याच्च गोः फणाबन्धं मध्यच्छिद्रेण चर्मणा ।

निकली हुई गुदा पर अभ्यंग और स्वेदन देकर कोमल करके इसे अन्तःप्रविष्ट करे । बीच में छेद रखकर चमड़े की पट्टी से गोफणबन्ध बांध देना चाहिये ।

पित्तज गुदभ्रंश चिकित्सा—

पञ्चमूलस्य महतः काथं तीरे विपाचयेत् ॥ ५३ ॥

उन्दुरं चान्नरहितं तेन घातघ्नकल्कवत् ।

तैलं पचेद्गुदभ्रंशं पानाभ्यङ्गेन तज्जयेत् ॥ ५४ ॥

बिल्वादि पंचमूल का काथ करे । इस काथ को तैल के बराबर करके दूध पकाये । इसी दूध में आन्नरहित चूहे को भी पकाये । इस दूध में रास्ना और एरण्ड आदि वातनाशक द्रव्यों का कल्क मिलाकर तैल सिद्ध करे । इस तैल का पान और अभ्यंग में उपयोग करने से गुदभ्रंश नष्ट होता है ।

वक्तव्य—द्रव्याच्चतुर्गुणः स्नेहः स्नेहात्काथश्चतुर्गुणः । चौरं स्नेहसमम्—” इस परिभाषा से दूध चारगुना ही लेना उत्तम है । बहुत दूध होने से उत्तम वातनाशक है ।

पित्तातिसार चिकित्सा—

पैत्ते तु सामे तीक्ष्णोष्णवज्य प्रागिव लङ्घनम् ।

तृड्वान् पिबेत् षडङ्गाम्बु सभूनिम्बं ससारिवम् ५५

पेयादि क्षुधितस्यान्नमग्निसन्धुक्तरं हितम् ।

बृहत्यादिगणाभीरुद्विबलाशुर्पण्णिभिः ॥ ५६ ॥

पित्तजन्य अतीसार में आमावस्था होने पर तीक्ष्ण और उष्ण द्रव्यों को छोड़कर शरीर को लघु करने के लिये जो कर्म या द्रव्य हों, उनको बरते और पूर्व की भांति लघन करे ।

पित्तजन्य अतीसार रोगी को व्यास लगने पर षडंग जल (ज्वरचिकित्सा कहा १।१९ में) चिरायता और सारिवा के साथ पिये । अतिशय भूख लगने पर पेयादि अन्न को अग्नि प्रदीप्त करने के लिये पिये । इस पेया को बृहत्यादि (लघुपंच-मूल), शतावरी, बला, अतिबला, मूंगपर्णी और माषपर्णी के साथ देवे ।

पाययेदनुबन्धे तु सचौद्रं तण्डुलाभ्रसा ।

कुटजस्याफलं पिष्टं सवल्कं सधुणप्रियम् ॥ ५७ ॥

४३ अ० ह०

पाठावस्सकबीजत्वग्दार्घ्यग्रन्थिकशुण्ठि वा ।

काथं वाऽतिविषाविल्ववस्सकोदीच्यमुस्तजम् ॥ ५८ ॥

अथवाऽतिविषामूर्वानिशेन्द्रयवकटफलम् ॥ ५९ ॥

समध्वतिविषाशुण्ठोमुस्तेन्द्रयवकटफलम् ॥ ५९ ॥

लघन-पेयादि क्रम करने पर यदि अतीसार बना रहे तो इन्द्रजौ, कूड़े की छाल और अतीस को पीसकर मधु के साथ मिलाकर चावल के घोवन से पिये । पाठा, इन्द्रजौ, कूड़े की छाल, दाहहल्दी, पिप्पलीमूल और सोंठ को पीसकर चावल के घोवन से पिये । अतीस, विल्व, इन्द्रजौ, खस और मुस्ता का काथ पिये । अतीस, मूर्वा, हल्दी, इन्द्रजौ और रसांजन का काथ देवे । मधु के साथ अतीस, सोंठ, मुस्ता, इन्द्रजौ और कटफल का चूर्ण खाये ।

पलं वस्सकबीजस्य श्रपयित्वा रसं पिबेत् ।

यो रसाशी, जयेच्छीघ्रं स पैत्तं जठरामयम् ॥ ६० ॥

मुस्ताकषायमेवं वा पिबेन्मधुसमायुतम् ।

सचौद्रं शालमलीवृन्तकषायं वा हिमाह्वयम् ॥ ६१ ॥

एक पल इन्द्रजौ का जल में काथ करके इसके रस को मांसरस का भोजन करते हुए जो पीता है, उसका पित्तजन्य अतीसार शान्त हो जाता है । इसी प्रकार मोथा एक पल लेकर उसका काथ करके मधु मिलाकर मांसरस का भोजन करते हुए पिये । सेमल के वृन्त (फूल लगने की ढंठल) का काथ या शीत कषाय मधु के साथ पिये ।

किराततित्तकं मुस्तं वत्सकं सरसाञ्जनम् ।

कटङ्कटेरी ह्रीवेरं बिल्वमध्यं दुरालभा ॥ ६२ ॥

तिक्ता मोचरसं रोध्रं समङ्गा कमलोत्पलम् ।

नागरं घातकीपुष्पं दाडिमस्य त्वगुत्पलम् ॥ ६३ ॥

अर्धश्लोकैः स्मृता योगाः सचौद्रास्तण्डुलाम्बुना ।

(१) चिरायता, मोथा, इन्द्रजौ, रसांत, (२) दाहहल्दी, खस, विल्व का गूदा, धमासा, (३) तिल, सेमल का गोंद, लोध, मंजीठ, कमल, नीला कमल, (४) सोंठ, घाय के फूल, अनार की छाल और कमल; आधे २ श्लोक से कहे इन चार योगों को मधु के साथ चावलों के पानी से पिये ।

पक्कातिसार-चिकित्सा—

निशेन्द्रयवरोध्रैलाकाथः पक्कातिसारजित् ॥ ६४ ॥

हल्दी, इन्द्रजौ, लोध और इलायची का काथ पक्कातिसार का नाशक है ।

वक्तव्य—“नागरातिविषा मुस्ता भूनिम्बामृतवत्सकैः सर्वज्वरहरः काथः सर्वातीसारनाशनः ॥” इत्यधिकम् ।

रोध्राम्बुप्राप्रियङ्गवादिगणांस्तद्वत् पृथक् पिबेत् ।

कट्वङ्गवल्कयष्ट्याह्वाफलिनीदाडिमाङ्गुरैः ॥ ६५ ॥

पेयाविलेपीखलकान् कुर्यात्सद्विदाडिमान् ।

तद्वह्निथबिल्वाम्रजम्बुमयैः प्रकल्पयेत् ॥ ६६ ॥

रयोनाक की छाल, मुलहठी, धियंगु और अनार के कोपल के साथ दधि और अनारदाना मिलाकर पेया, विलेपी या खल

बनाये। इसी प्रकार कैय, बिस्व, आम और जामुन के गूदे से पेया आदि बनाये।

निरामातिसार-चिकित्सा—

अजापयः प्रयोक्तव्यं निरामे, तेन चेच्छमः।

दोषाधिक्यान्न जायेत बलिनं तं विरेचयेत् ॥६७॥

निराम होने पर बकरी का दूध बरतना चाहिये। यदि दोष की अधिकता के कारण अतीसार शान्त न हो तो बलवान् व्यक्ति को विरेचन देवे। [निबल को विरेचन न दे]।

व्यत्यासेन शकृद्रक्तमुपवेश्येत योऽपि वा।

पलाशफलनिर्युहं युक्तं वा पयसा पिबेत् ॥ ६८ ॥

ततोऽनु कोष्णं पातव्यं क्षीरमेव यथाबलम्।

प्रवाहिते तेन मले प्रशाम्यत्युदरामयः ॥ ६९ ॥

पलाशचतुष्टयोज्या वा त्रायमाणा विशोधनी।

परस्पर की अपेक्षा से अर्थात् मल के कारण रक्त या रक्त के कारण मल आये तो डाक के फल के काष्ठ को अकेला ही पिये या दूध के साथ मिलाकर पिये। कषाय पीने के पीछे बल के अनुसार दूध ही पीना चाहिये। इससे मल के निकल जाने पर अतीसार शान्त हो जाता है।

डाक की भांति त्रायमाण को शोधन के लिये बरतना चाहिये।

शूल में अनुवासनविधि—

संसर्ग्या क्रियमाणायां शूलं यद्यनुवर्तते ॥ ७० ॥

सूतदोषस्य तं शीघ्रं यथाबलमनुवासयेत्।

पेयादि कर्म करने पर भी यदि अपचित मल वाले अतिसार रोगी का शूल शान्त न हो तो अग्नि के अनुसार इसको अनुवासन देवे।

अनुवासन धृत—

शतपुष्पावरीभ्यां च बिल्वेन मधुकेन च ॥ ७१ ॥

तैलपादं पयोयुक्तं पक्वमन्वासनं धृतम्।

सौंफ, शतावरी, बिल्व और मुलहठी से चौथाई तैल; दूध के साथ घी सिद्ध करके अनुवासन देवे। [तैल घी से चतुर्थांश लेना चाहिये]।

पिच्छावस्ति का प्रयोग—

अशान्तावित्यतीसारे पिच्छावस्तिः परं हितः ॥ ७२ ॥

इस प्रकार से भी अतीसार शान्त न हो तो पिच्छावस्ति देवे।

पिच्छा वस्ति—

परिवेष्ट्य कुशैराद्रैरार्द्रवृन्तानि शालमलेः।

कृष्णमृत्तिकायाऽऽलिप्य स्वेदयेद्गोमयाग्निना ॥ ७३ ॥

मृच्छोषे तानि सङ्कुच्य तत्पिण्डं मुष्टिसम्मितम्।

मर्दयेत्पयसः प्रस्थे पूतेनास्थापयेत्ततः ॥ ७४ ॥

नतयष्ट्याहकल्काज्यक्षौद्रतैलवताऽनु च।

क्षातो मुञ्जीत पयसा जाङ्गलेन रसेन वा ॥ ७५ ॥

पिच्छावस्ति—सेमल के गीले घृन्तों (फूल लगाने की डंठलें) को गीली कुशाओं से लपेट कर इन पर काली मिट्टी का लेप कर देवे। फिर गोबर के कंठों की अग्नि से इनको स्वेद देवे।

जब मिट्टी सुख जाये तब इस मिट्टी को उतार कर सेमल के घृन्तों का चूर्ण करके इसमें से एक पल भर लेकर एक प्रस्थ दूध में मले। फिर इसको छानकर इसमें तगर, मुलहठी का कल्क, घी, तैल और मधु मिलाकर आस्थापन वस्ति देवे। पीछे से स्नान करके दूध या जांगल मांसरस के साथ भोजन करे।

पित्तातिसारज्वरशोफगुल्म-

समीरणान्नग्रहणीविकारान्।

जयस्थयं शीघ्रमतिप्रवृत्ति

विरेचनास्थापनयोश्च वस्तिः ॥ ७६ ॥

यह वस्ति पित्तातिसार, ज्वर, शोफ, गुल्म, वायु, रक्त और ग्रहणी के रोगों को शान्त करती है तथा विरेचन और आस्थापन के अवियोग को मिटाती है।

सर्वातिसार पर प्रयोग—

फाणितं कुटजोत्थं च सर्वातीसारनाशनम्।

वत्सकादिसमायुक्तं साम्बद्धादि समाक्षिकम् ॥ ७७ ॥

नीरुङ्गनिरामं दीप्ताग्नेरपि साध्नं चिरोत्थितम्।

नानावर्णमतीसारं पुटपाकैरुपाचरेत् ॥ ७८ ॥

कुटज की छाल से बनाये फाणित (राब की तरह बनाई रसक्रिया) में वत्सकादि गण, अम्बद्धादि गण की औषधियां और मधु मिलाये। यह सब प्रकार के अतीसार को नष्ट करता है वेदना और आम के बिना भी अग्नि के प्रदीप्त होने पर रक्तयुक्त, पुरातन एवं नाना रंगों वाले अतीसार की पुटपाकों द्वारा चिकित्सा करे।

व्यावहारिक पद्धतु—यह स्थिति प्रायः बच्चों में मिलती है।

अतिसार में रसविशेष—

त्वक्पिण्डादीर्घवृन्तस्य श्रीपर्णापत्रसंवृतात्।

मृत्तितादग्निना स्विन्नाद्रसं निष्पीडितं हिमम् ॥ ७९ ॥

अतीसारी पिबेद्युक्तं मधुना सितयाऽथवा।

रशोनाक की छाल को कूटकर इसके पिण्ड को गम्भारी के पत्रों से लपेट कर उपर से काली मिट्टी का लेप करे। इसको अग्नि से स्वेदित देकर इसका रस निकाल लेवे। जब रस ठण्डा हो जाये तब इसमें मधु या शर्करा मिलाकर युक्तिपूर्वक अतीसार रोगी पिये।

प्रयोगान्तर—

एवं क्षीरिद्रुमवग्निस्तत्परोर्द्धैश्च कल्पयेत् ॥ ८० ॥

कट्वङ्गवग्धृतयुता स्वेदिता सलिलोष्णम्।

सक्षौद्रा हन्त्यतीसारं बलवन्तमपि द्रुतम् ॥ ८१ ॥

इसी प्रकार वरगद आदि क्षीरिद्रुओं की त्वचा से और उनके कोपलों (अंकुरों) से पुटपाक बनाये। रशोनाक की छाल को घी में मिला कर गरम पानी की उष्णता से स्वेदित करके मधु मिला कर पिलाये। यह प्रबल अतिसार को भी शीघ्र नष्ट कर देती है।

पित्तातिसार में प्रयोगान्तर—

पित्तातिसारी सेवेत पित्तलान्धेव यः पुनः।

रक्तातिसारं कुरुते तस्य पित्तं सतुङ्ज्वरम् ॥ ८२ ॥

दारुणं गुदपाकं च तत्रच्छागं पयो हितम् ।

पद्मोत्पलसमझाभिः शृतं मोचरसेन च ॥ ८३ ॥

सारिवायष्टिरोध्रैर्वा प्रसवैर्वा वटादिजैः ।

सक्षाद्रशर्करं पाने भोजने गुदसेचने ॥ ८४ ॥

पित्ततिसार रोगी जो पित्तकारक वस्तुओं का ही फिर सेवन करता है, उसमें पित्त, तृषा और ज्वरयुक्त रक्तातिसार को उत्पन्न करता है और भयानक गुदपाक करता है । इसमें बकरी का दूध उत्तम है । इस दिल को कमल, नीलाकमल, मंजीठ और सेमल की गाँद से अथवा सारिवा और मुलहठी से, या वरगड आदि चिरी वृक्षों के अंकुरों से सिद्ध करके मधु और शर्करा मिलाकर पीने में, भोजन में और गुदा के सेचन में देवे ।

व्यावहारिक पदार्थ—यही चिकित्सा योनि से अतिरक्तस्त्राव में बाह्य-अन्तः रूप में की जाती है ।

अन्य रसादि—

तद्वद्रसादयोऽनम्लाः साज्याः पानान्नयोहिताः ।

काशमर्मफलयूषश्च किञ्चिद्गम्लः सशर्करः ॥ ८५ ॥

इन्हीं पत्र, उत्पल आदि से सिद्ध अम्लरहित, मांसरस, यूप आदि घी के साथ मिलाकर पीने में और भोजन में देना हितकारी है । गम्भारी के फल का यूप कुछ थोड़ा सा खट्टा करके (अनारदाने से) शर्करा के साथ देना उत्तम है ।

रक्तातिसार में पेया—

पयस्यर्धोदके छागे द्वौरोत्पलनागरैः ।

पेया रक्तातिसारो पृथिवर्णो रसान्विता ॥ ८६ ॥

प्राग्भक्तं नवनोतं वा लिह्यान्मधुसितायुतम् ।

बकरी के दूध में आधा पानी मिलाकर नेत्रवाला, कमल और सोंठ से सिद्ध तथा पृथिवर्णों के काय से मिश्रित पेया रक्तातिसारनाशक है । भोजन से पूर्व मस्त्रन को मधु और शर्करा के साथ चाटे ।

अधिक रक्तत्वाव में उपाय—

बलिग्न्यस्त्रेऽस्त्रमेवाजं मार्गं वा घृतभर्जितम् ॥ ८७ ॥

क्षोरानुपानं क्षोराशो ज्यदं क्षोरोद्भवं घृतम् ।

कपिञ्जलरसाशो वा लिहन्नारोग्यमश्नुते ॥ ८८ ॥

पोत्वा शतावरीकल्कं क्षीरेण क्षीरभोजनः ।

रक्तातिसारं हन्याशु तथा वा साधितं घृतम् ॥ ८९ ॥

रक्तत्वाव बहुत प्रबल हो तो बकरी या मृग के रक्त को घी में भून कर दूध के अनुपान से पिये और दूध का ही भोजन करे । अथवा दूध को मथकर निकाले घी को खाते हुए कपिञ्जल (गौर तीतर) के मांसरस का ही भोजन करे, इस प्रकार से रोगी आरोग्य लाभ करता है ।

शतावरी के कल्क को दूध के साथ पीकर दूध का ही भोजन करने से रक्तातिसार शीघ्र नष्ट हो जाता है । अथवा शतावरी से सिद्ध घृत के पान से रक्तातिसार नष्ट होता है ।

त्रिदोषज अतीसार-चिकित्सा—

लाजानागरवैदेहोक्तुकाद्विचलकैः ।

सर्पिः सेन्द्रयवैः सिद्धं पेयामण्डावचारितम् ॥ ९० ॥

अतीसारं जयेच्छीघ्रं त्रिदोषमपि दारुणम् ।

लाज, सोंठ, पिप्पली, कुटकी, दाहहल्दी की छाल और इन्द्रजौ से सिद्ध किया घृत पेया, मण्ड में वरतने पर त्रिदोष-जन्य दारुण अतीसार को भी शीघ्र शान्त कर देता है ।

रक्तातिसार-चिकित्सा—

कृष्णमृच्छल्यष्टयाह्नौद्रासृक्तण्डुलोदकम् ॥ ९१ ॥

जयत्यस्यं प्रियङ्गुश्च तण्डुलाम्बुमधुस्रुता ।

काली मिट्टी, शल, मुलहठी, मधु और रक्त को चावलों के पानी में घोलकर पिये, अथवा चावलों के धोवन में मधु मिलाकर इसमें प्रियंगु घोल कर पिये । ये रक्त को शान्त करते हैं ।

कल्कस्तिलानां कृष्णानां शर्करापाश्र्वाभागिकः ॥ ९२ ॥

आजेन पयसा पीतः सद्यो रक्तं नियच्छति ।

काले तिलों का कल्क एक भाग और शर्करा पांच भाग मिलाकर बकरी के दूध से पिये । यह रक्त को तुरन्त बन्द करती है ।

वक्तव्य—चक्रदत्त में—“शर्कराभागसंयुतः” पाठ है । इसमें शर्करा चार भाग लो है अर्थात् तिल एक भाग और शर्करा चार भाग लेवे, यथा—“कृष्णतिलान् शर्करापादिकान् द्वागोपयसा ।”

पोत्वा सशर्कराक्षौद्रं चन्दनं तण्डुलाम्बुना ॥ ९३ ॥

दाहस्तृष्णाप्रमोहेभ्यो रक्तस्त्रावाच्च मुच्यते ।

चन्दन को शर्करा और मधु के साथ मिलाकर चावल के धोवन से पिये । इससे दाह, तृष्णा, मूच्छा और रक्तस्त्राव नष्ट होता है [प्रमोह के स्थान में प्रमेह पाठ भी ठीक है] ।

गुददाहादि-चिकित्सा—

गुदस्य द्राहे पाके वा सेकलेपा हिता हिमाः ॥ ९४ ॥

गुदा में दाह या पाक होने पर शीतल परिपेक या शीतल लेप हितकारी हैं ।

रक्तातिसार में पिच्छावस्ति—

अल्पाल्पं बहुशो रक्तं सशूलमुपवेश्यते ।

यदा विबद्धा वायुश्च कृच्छ्राश्चरति वा न वा ॥ ९५ ॥

पिच्छावस्ति तदा तस्य पूर्वोक्तमुपकल्पयेत् ।

जो मनुष्य थोड़ा थोड़ा रक्त, बहुत बार शूल के साथ मल में त्याग करता है और जब वायु अवरुद्ध हो, या वायु कठिनाई से गति करती हो, या न करती हो; तब इस अवस्था में प्रथम कही पिच्छावस्ति देवे ।

पल्लवान् जर्जरीकृत्य शिशिपाकोविदारयोः ॥ ९६ ॥

पचेद्यवांश्च स काथो घृतक्षोरसमन्वितः ।

पिच्छावस्तौ गुदभ्रंशे प्रवाहणरुजासु च ॥ ९७ ॥

पिच्छावस्तिः प्रयोक्तव्यः क्षतक्षोणवत्त्वावहः ।

शीशम और कचनार के पत्तों को कूट कर उनको जौ के साथ उबाले । यह काय घी, दूध और मांसरस के साथ मिलाये । इस पिच्छावस्ति को पिच्छावस्ति में, गुदभ्रंश में,

प्रवाहण की पीड़ा में वरतना चाहिये। अंतर्हीण रोगियों के लिए बलप्रद है।

रक्तातिसार में अनुवासन-वस्ति—

प्रपौण्डरीकसिद्धेन सर्पिषा चानुवासनम् ॥ ६८ ॥

प्रपौण्डरीक सिद्ध घृत से अनुवासन देना चाहिये।

रक्तातिसार में अवलेह—

रक्तं विदूषद्वितं पूर्वं पश्चाद्वा योऽतिसार्यते।

शतावरीघृतं तस्य लेहार्थमुपकल्पयेत् ॥ ६९ ॥

शर्करार्थाशकं लीढं नवनोतं नवाद्भृतम्।

क्षौद्रपादं जयेच्छोभ्रं तं विकारं हिताशिनः ॥ १०० ॥

जो रोगी मलरवाग में पहले या पीछे मल के साथ मिश्रित रक्तव्याग करता हो, उसके चाटने के लिये (पीने के लिये नहीं) शतावरी घृत का उपयोग करे। [शतावरी घृत—
क. उ. अ. ३४।३६]।

नूतन (ताजे) निकाले मसूखन में आधा भाग शर्करा और चतुर्थांश मधु मिलाकर चाटे। यह हितकारी भोजन करने वाले के पूर्वोक्त रोग को शीघ्रशान्त करता है।

रक्तातिसार में उपायान्तर—

न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थशृङ्गानापोथ्य वासयेत्।

अहोरात्रं जले तप्ते घृतं तेनाम्भसा पचेत् ॥ १०१ ॥

तदर्धशर्करायुक्तं लेहयेत्क्षौद्रपादिकम्।

अधो वा यदि वाऽप्यूर्ध्वं यस्य रक्तं प्रवर्तते ॥ १०२ ॥

बरगद, गूलर और पीपल के शृंगों को कूटकर गरम जल में रातदिन पका रहने देवे। इस जल से फिर घृत सिद्ध करे। इस घी में आधी शर्करा और चतुर्थांश मधु मिलाकर चाटे। जिस रोगी को अधोभाग या ऊर्ध्व भाग से रक्त निकलता हो; वह इसे चाटे।

कफातिसार चिकित्सा—

श्लेष्मातिसारे वातोक्तं विशेषादामपाचनम्।

कर्तव्यमनुबन्धेऽस्य पिबेत्पक्त्वाऽग्निदीपनम् ॥ १०३ ॥

बिल्वककटिकामुस्तप्राणदाविश्वभेषजम्।

वचाविडङ्गभूर्ताकधानकामरदारु वा ॥ १०४ ॥

अथवा पिप्पलीमूलपिप्पलीद्वयचित्रकम्।

कफजन्य अतिसार में वातातिसार में कहीं आमपाचन विधि विशेष रूप से बरते। इस चिकित्साके करने पर भी यदि रोग शान्त न हो तो अग्निदीपक ओषधियाँ पिये। यथा—
कच्चे बिल्व, मोथा, हरड़, सोंठ, अथवा वच, विडङ्ग, अज-
वाकन, घनिया, देवदारु; वा पिप्पलीमूल, पिप्पली, गजपिप्पली और चित्रक को पिये।

पाठाग्निवत्सकग्रन्थितकाशुष्टीवचाभयाः ॥ १०५ ॥

कथिता यदि वा पिष्टाः श्लेष्मातीसारभेषजम्।

सौवर्चलवचाव्योषद्विकृतिप्रतिषिद्धाभयाः ॥ १०६ ॥

पिबेच्छ्लेष्मातिसारातश्चूर्णिताः कोष्णवारिणा।

मध्यं लीढ्वाकपित्थस्य सव्योषधौद्रशर्करम् ॥ १०७ ॥

कटफलं मधुयुक्तं वा मुच्यते जठरामयात्।

कणां मधुयुतां लीढ्वा तक्रं पात्वा सचित्रकम् ॥ १०८ ॥

भुक्त्वा वा बालबिल्वानि व्यपोहस्युदरामयम्।

पाठामोचरसाम्भोदयातकीबिल्वनागरम् ॥ १०९ ॥

सुकृच्छ्रमभ्यतीसारं गुडतक्रेण नाशयेत्।

पाठा, चित्रक, इन्द्रजौ, पिप्पलीमूल, कुटकी सोंठ, वच और हरड़ का काय या इनका चूर्ण गरम पानी से पिये। यह श्लेष्मातीसारनाशक है।

संचल, वच, त्रिकटु, हॉग, अतीस और हरड़ का चूर्ण गरम पानी से पिये। यह श्लेष्मातीसारनाशक है।

कैथ के गूदे को त्रिकटु, मधु या शर्करा के साथ; अथवा कायफल को मधु के साथ चाटने से रोगी उदररोग से मुक्त हो जाता है।

पिप्पली को मधु के साथ चाटने पर; चित्रक को तक्र के साथ पीने पर, अथवा कच्चे बेलों को खाने पर मनुष्य अतिसार से मुक्त हो जाता है।

पाठा, सेमल का गोंद, मुस्ता, धाय के फूल; बिल्व और सोंठ को गुड और तक्र के साथ पीने पर कठिन अतीसार भी नष्ट हो जाता है।

कपित्थाष्टक चूर्ण—

यवानोपिप्पलीमूलचातुर्जातकनागरैः ॥ ११० ॥

मरिचाग्निजलाजाजीवान्यसौवर्चलैः समैः।

वृषाम्लयातकोरुष्णाबिल्वदाडिमदोष्यकैः ॥ १११ ॥

त्रिगुणैः षड्गुणसितैः कपित्थाष्टगुणैः कृतः।

चूर्णोऽतीसारग्रहणोक्षयगुल्मगलामयान् ॥ ११२ ॥

कासश्वासाम्निसादार्शः पीनसारोचकान् जयेत्।

अजवायन, पिप्पलीमूल, चातुर्जातक (दालचीनी, इलायची, तेजपाल, नागकेसर), सोंठ, मरिच, चित्रक, मुस्ता, जीरा, घनिया और संचल नमक ये सब परस्पर समान भाग; वृषाम्ल (इमली); धाय के फूल, पिप्पली, बिल्व, अनारुदाना और अजवायन ये तीनगुने (मूल द्रव्यों से—अजवायन से तीनगुना इमली और शेष द्रव्य इमली के बराबर), शर्करा छः गुनी (अजवायन से), कैथ आठगुना (अजवायन से), इनसे बनाया चूर्ण अतिसार, ग्रहणी, क्षय, गुल्म, गलरोग, कास, आस, अग्निमान्द्य, अर्श, पीनस और अरोचक को नष्ट करता है। इस चूर्ण की कपित्थाष्टक संज्ञा है। [कपित्थाष्टकचूर्ण का पाठ शाङ्गधर शा. म. अ. ६।१४ में है]।

दाडिमाष्टक चूर्ण—

कर्षोन्मिता तवक्षीरी चातुर्जातं द्विकाषिकम् ॥ ११३ ॥

यवानोधान्यकाजाजीग्रन्थिव्योषं पलांशकम्।

पलानि दाडिमाष्टौ सितयाश्चैकतः कृतः ॥ ११४ ॥

गुणैः कपित्थाष्टकवच्चूर्णोऽयं दाडिमाष्टकः।

भोज्यो वातातिसारोक्तैर्यथावस्थं खलादिभिः ॥ ११५ ॥

दाडिमाष्टक—वसलोचन एक कर्षं, चातुर्जात (इलायची,

बालचीनी, तेजपात, नामकेसर) मिलित हो कर्ष, अजवायन, धनिया, जीरा, पिप्पली और चिकटु प्रत्येक एक पल, अनार-दाना आठ पल और बर्करा आठ पल; इन सबको मिला ले। यह दाहिमाष्टकचूर्ण गुणों में कपित्थाष्टक के समान है। वातातिसार में कहे सलादि के साथ दोषों के अनुसार इसको खाना चाहिये । [यह चूर्ण शार्ङ्गधर मध्यमखण्ड अ. ६।६० में है] ।

कफातिसारम खल—

सचिदङ्गः समरिचः सकपित्थः सनागरः ।

चाङ्गेरोतककोलाग्नः खलः श्लेष्मातिसारजित् ॥११६॥

विडंग, मरिच, कैय, सोंठ, चांगरी, तक और खट्वा केर से बनाया खल (खड्ग) श्लेष्मातीसारनाशक है ।

उपायान्तर—

क्षीणे श्लेष्मणि पूर्वोक्तमूलं लाक्षादि षट्पलम् ।

पुराणं वा घृतं वचाधवागूमरुडमिश्रितम् ॥ ११७ ॥

कफ के क्षीण होने पर पूर्वोक्त अमूल घृत (श्लोक ४८), लाक्षादि घृत (श्लोक ९०) तथा वचनोक्त षट्पल घृत (चि. अ. २।२२) अथवा पुरातन घृत वचागू और मरुड में मिलाकर देवे ।

वातकफविबन्ध में पिच्छावस्ति—

वातश्लेष्मविबन्धे वा स्रवत्यति कफेऽपि वा ।

शूले प्रवाहिकायां वा पिच्छावस्तिः प्रशस्यते ॥११८॥

वचाविल्वकणाकुष्ठशताह्वलवृणान्वितः ।

वात-कफ का विबन्ध होने पर अथवा कफ का अतिजाव होने पर, शूल एवं प्रवाहिका होने पर पिच्छावस्ति प्रशस्त है । पिच्छावस्ति में वच, विल्व, पिप्पली, कुठ, सोंठ और सेन्धव मिला ले ।

कफवातार्त में अनुवासन—

विल्वतैलेन तैलेन वचायैः साधितेन वा ॥११९॥

बहुशः कफवातार्तं कोष्णेनान्वासनं हितम् ।

विल्व तैल (विल्व की मजा से सिद्ध किया तैल) से वा वचादि उपरीक्त द्रव्यों से सिद्ध तिल तैल को थोड़ा गरम करके इससे अनुवासन वेस्ति, कफ और वात से पीड़ित रोगी को देना उत्तम है ।

क्षीणकफादि में कर्तव्य—

क्षीणे कफे गुदे दीर्घकालातीसारदुर्बले ॥ १२० ॥

अनिलः प्रबलोऽवश्यं स्वस्थानस्थः प्रजायते ।

स बली सदृसा हन्यात्तस्मात्तं त्वरया जयेत् ॥१२१॥

वायोरनन्तरं पित्तं पित्तस्थानन्तरं कफम् ।

जयेत्पूर्वं त्रयाणां वा भवेद्यो बलवत्तमः ॥ १२२ ॥

कफ के क्षीण होने पर और अतीसार के देर तक चालू रहने से गुदा के निर्बल हो जानेसे अपने स्थान (पक्षागम गुदा) में स्थित वायु अवश्य प्रबल हो जाती है। यह बलवान वायु सदृसा रोगी को मार देती है। इसलिये इसकी जल्दी चिकित्सा करे। वायु के पीछे पित्त की और पित्त के पीछे कफ की

चिकित्सा करे। अथवा इन तीनों दोषों में जो दोष सब से प्रबल हो, पहले उस की ही चिकित्सा करे।

वातनाशक क्रियावर्णन—

भीशोकाभ्यामपि चलः शीघ्रं कुप्यत्यतस्तयोः ।

कार्या क्रिया वातहरां हर्षणाश्वासनानि च ॥१२३॥

मध और श्लोक से भी वायु जल्दी कुपित होती है। अतः इन दोनों कारणों से उत्पन्न अतीसार में भी वायुनाशक चिकित्सा करे और रोगी को हर्षित-आनन्दित करे, आश्वासन देवे।

शान्तोदर के लक्षण—

यस्योच्चारद्भिना मूत्रं पवनो वा प्रवर्तते ।

दोषान्तेर्लघुकोष्ठस्य शान्तस्तस्योदरामयः ॥ १२४ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुश्रुतमहामहोदयविरचिताया-मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थानेऽ-तोसारचिकित्सितं नाम नवमोऽध्यायः ॥६॥

जिस अतीसार रोगी में मलप्रवृत्ति के बिना मूत्र वा वायु प्रवृत्त हो अग्नि प्रदीप्त हो और कोष्ठ में हल्कापन हो; उस पुरुष का अतीसार रोग शान्त हुआ समझे ।

वक्तव्य—(१) सत्वशक्तः सातिविषः सविल्वः सोदीष्पमुस्तश्च कृतः कषायः । सामे सशूले सह योगिते च चिरमबुद्धोपि हितोऽतिसारे ॥

(२) जातीफलं त्रिदशगुणसमन्वितञ्च जीरञ्च टंकगुणं मुनिभिः प्रणीतम् । पृतानि माषिकसितासहितानि कौट्वा आमातीसारमन्त्रिणं गुस्माशु हन्ति ॥

(३) पीत्वाहिफेनं क्षामेन दुग्धेन रक्षिकोन्मिषम् । अतीसारं नदीवेगं सुषोरं त्वरया जयेत् ॥

(४) गुदेन खादितं विल्वं रक्तातीसारनाशकम् ।

(५) बालं श्वित्वं गुडं तैलं पिप्पलीविषभेषजम् ।

लिङ्गाद्वाते प्रतिहते सशूले सप्रवाहिकः ॥

नारायण चूर्ण, छहद गंगाधर चूर्ण, कुटज लेह, कुटजाष्टक और छागी दूध के अनुपान से देवे ।

अमृताणव रस, जातीफल, अमष त्रिसिंह, आनन्द औरव (ज्वरातिसार में), कर्पूर रस ।

ज्वरातिसार में—पित्तज्वरे पित्तभयोऽतिसारस्तथातिसारे यदि वा ज्वरः स्वात् । दोषस्य दृग्दृश्यं समान-मावात् ज्वरातिसारः कथितो भिषग्विभिः ॥

विश्वपञ्चकम् । हीवरादि काय । ज्योपादि चूर्ण, चार मासा मात्रा में तण्डुलोदक से देवे। शान्पशुण्डादि काय । सिद्ध प्राणेश्वर रस, गगनसुन्दर, कलकसुन्दर ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सित स्थान का अतीसार चिकित्सित नामक नवा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २ ॥

दशमोऽध्यायः ।

अथातो ग्रहणीदोषचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ॥

अब इसके आगे ग्रहणीदोषचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि भगवान् आत्रेय ने कहा था ।

ग्रहणी में अजीर्णोपचार—

ग्रहणोमाश्रितं दोषमजीर्णवदुपाचरेत्

अतीसारोक्तविधिना तस्यामं च विपाचयेत् ॥ १ ॥

ग्रहणी में आश्रित वातादि दोष की अतीसारोक्त विधि से अजीर्ण की चिकित्सा को करे और रोगी के आम का पाचन करे

ग्रहणी में पेया आदि का प्रयोग—

अन्नकाले यवाग्वादि पञ्चकोलादिभिर्युतम् ।

वितरेत्पटुलध्वनं पुनर्योगांश्च दोषनान् ॥ २ ॥

अच्छी प्रकार भुख लगने पर भोजन के समय पञ्चकोल आदि से मिली यवागू आदि देवे । लवण और लघु गुण युक्त अन्न को देवे । पाइव आदि अग्निदीपक योगों को देवे ।

आम में पेयादि—

दद्यात्सातिविषां पेयामामे साम्लां सनागराम् ।

पानेऽतीसारविहितं चारि तक्रं सुरादि च ॥ ३ ॥

आम होने पर सोंठ और अतीस से बनाई पेया को अनार-दाने से थोड़ा खट्टा बना कर देवे । पीने के लिये अतीसार में कहा पानी, तक्र और सुरा आदि देवे ।

ग्रहणी में तक्र—

ग्रहणीदोषिणां तक्रं दीपनग्राहीलघवात् ।

पथ्यं, मधुरपाकित्वाच्च च पित्तप्रदूषणम् ॥ ४ ॥

कषायोष्णविकाशित्वादूक्षत्वाच्च कफे हितम् ।

घाते स्वाद्वम्लसान्द्रत्वात्सद्यस्कमविदाहि तत् ॥ ५ ॥

ग्रहणी दोष वालों के लिये तक्र दीपन, ग्राही और लघु होने से पथ्य है । तक्र का मधुर विपाक होने से यह पित्त-कारक नहीं है । कषायरस, उष्णवीर्य, विकासी एवं रूष होने से कफ में हितकारी है । मधुर, अम्ल, सान्द्र होने से तुरन्त का बनाया तक्र अविदाही तथा वात में हितकारी है ।

वक्तव्य—रोगी के लिये तक्र तुरन्त बनाकर देना चाहिये । कुछ देर पहले का बनाया तक्र विदाही हो जाता है ।

ग्रहणी में चूर्ण—

चतुर्णां प्रस्थमम्लानां त्र्युषणाच्च पलत्रयम् ।

लवणानां च चरवारि शर्करायाः पलायकम् ॥ ६ ॥

तच्चूर्णं शाकसूपाक्षरागादिष्ववचारयेत् ।

कासाजोर्णारुचिश्वासहृत्पाण्डुप्लीहगुल्मनुत् ॥ ७ ॥

चार अम्ल (वृचाम्ल, विजौरा, वेर, अम्लवेतस) एक प्रस्थ, त्रिकटु तीन पल, नमक (पांछों) चार पल, और शर्करा आठ पल, इनका चूर्ण शाक, दाल, अन्न-राग आदि में वरतना चाहिये । यह चूर्ण कास, अजीर्ण, अरुचि, श्वास, हृदय-रोग, पाण्डुरोग, गुल्म और प्लीहा का नाशक है ।

वक्तव्य—चार अम्लः—(१) कोल, दाडिम, वृचाम्ल, चुक्रिका । (२) वृचाम्ल, वेतस, दाडिम, वदर । (३) कपित्थ, चुक्रिका, वृचाम्ल, दाडिम । (४) “वृचाम्लं मातुलुंगोम्लं वदरं चाम्लवेतसम् । चतुर्मलमिदं प्राक्तं पञ्चाम्लं तु सदाडिमम् ॥”

आमनाशक पानादि—

नागरातिविषामुस्तं पाक्यमामहरं पिबेत् ।

उष्णाम्बुना वा तत्कल्कं नागरं वाऽथवाऽभयाम् ॥ ८ ॥

ससैन्धवं वचादि वा तद्वन्मदिरयाऽथवा ।

सोंठ, अतीस और मुस्ता का काथ आम के नाश के लिये पिये । सोंठ आदि का कल्क गरम पानी से पिये ।

सोंठ या हरड़ को गरम पानी से पिये । वचादि गण को सैन्धव के साथ गरम पानी से या मदिरा से पिये ।

आम पुरीष-चिकित्सा—

वर्चस्यामे सप्रवाहे पिबेद्वा दाडिमांभुना ॥ ९ ॥

विडेन लवणं पिष्टुं बिल्वचित्रकनागरम् ।

सामे कफानिले कोष्ठरुक्क्रे कोष्णचारिणा ॥ १० ॥

मल के अपक होने पर तथा प्रवाहिका होने पर बिड़ लवण को अनार के रस से पिये । आम होने पर तथा कफ और वायु से कोष्ठ में पीड़ा होने पर बिल्व, चित्रक और सोंठ को थोड़े गरम पानी से पिये ।

छर्द्यादि-चिकित्सा—

कलिङ्गहिङ्गवतिविषावचासौवर्चलाभयम् ।

छर्दिहृद्रोगशूलेषु पेयमुष्णेन चारिणा ॥ ११ ॥

पथ्यासौवर्चलाजाजोचूर्णं मरिचसंयुतम् ।

इन्द्रजौ, होंग, अतीस, वच, सौवर्चल और सोंठ को गरम पानी से छर्दि, हृद्रोग और शूल में पीना चाहिये । इसी प्रकार हरड़, सोंठ, जीरा और मरिच को गरम पानी से पीना चाहिये ।

अग्निवर्धक पिप्पल्यादि चूर्ण—

पिप्पलीं नागरं पाठां सारिवां बृहतोदयम् ॥ १२ ॥

चित्रकं कोटजं क्षारं तथा लवणपञ्चकम् ।

चूर्णीकृतं दधिसुरातन्मण्डोष्णाम्बुकाञ्जिकैः ॥ १३ ॥

पित्रेदग्निष्विबुद्धयर्थं कोष्ठवातहरं परम् ।

पिप्पली, सोंठ, पाठा, सारिवा, कटेरी, बड़ी कटेरी, चित्रक, कुटज का चार और पांचां नमक चूर्ण करके दधि, सुरा, सुरा-मण्ड, गरम पानी या कांजी से अग्नि की वृद्धि के लिये पिये । यह अतिशय कोष्ठ की वायु को नष्ट करता है ।

पाचन गुटिका—

पटूनि पञ्च द्वौ क्षारौ मरिचं पञ्चकोलकम् ॥ १४ ॥

दोष्यकं हिङ्गु गुलिका बीजपूरसे कृता ।

कोलदाडिमतोये वा परं पाचनदीपनौ ॥ १५ ॥

पांछों नमक, यवक्षार, सजंक्षार, मरिच, पंचकोल, अजवायन और होंग; इनकी विजोरे के रस में या वेर और अनार के रस में बनाई गोलीयां अतिशय पाचन-दीपन हैं ।

तालीसपत्रादि चूर्ण—

तालीसपत्रचविकामरिचानां पलं पलम् ।
कृष्णातन्मूलयोर्द्वे द्वे पले शुण्डी पलत्रयम् ॥ १६ ॥
चतुर्जातमुशीरं च कर्षोशं श्लक्ष्णचूर्णितम् ।
गुडेन वटकान् कृत्वा त्रिगुणेन सदा भजेत् ॥ १७ ॥
मद्ययूषरसारिष्टमस्तुपेयापयोनुपः ।
वातश्लेष्मात्मनां क्षुदिग्रहणीपार्श्वहृद्गुजाम् ॥ १८ ॥
ज्वरश्वयथुपाण्डुस्वगुल्मपानात्ययार्शसाम् ।
प्रसेकपीनसश्वासकासानां च निवृत्तये ॥ १९ ॥
अभयां नागरस्थाने दद्यात्तत्रैव विड्ग्रहे ।
क्षुद्यादिषु च पैत्तेषु चतुर्गुणसितानि ताः ॥ २० ॥
पक्केन वटकाः कार्या गुडेन सितयाऽपि वा ।
परं हि वह्निसम्पर्काज्जिहमानं भजन्ति ते ॥ २१ ॥

तालीसपत्र, चविका, मरिच प्रत्येक एक पल; पिप्पली, पिप्पलीमूल दो-दो पल; सोंठ तीन पल; चतुर्जात (दालचीनी, इलायची, तेजपात, नागकेसर) मिलित और केसर एक-एक कर्ष; इनका बारीक चूर्ण करके; चूर्ण से तिगुने गुड़ के साथ गोलियां बनाये। इन गोलियों को मध, यूप, मांसरस, अरिष्ट, मस्तु और पेया के अनुपान से सदा खाये। इनके सेवन से वात-कफ प्रकृति वालों की क्षुदि, ग्रहणी, पारवशूल, हृदयरोग ज्वर, शोथ, पाण्डुपन, गुल्म, पानात्यय, अर्श, लालाज्वार, पीनस और श्वास एवं कास नष्ट होते हैं। यदि मलबन्ध हो तो इन गोलियों में सोंठ के स्थान पर हरड़ मिलाये। क्षुदि आदि रोग पिच प्रकृति वाले पुरुषों में हो तो गुड़ के स्थान पर चौगुनी शर्करा मिलाये। गुड़ या शर्करा को पकाकर उनसे इस चूर्ण की गोलियां बनाये। क्योंकि अग्नि का सम्पर्क होने के कारण ये गोलियां अतिशय लघु बन जाती हैं।

वातग्रहणा-चिकित्सा—

अथैनं परिपक्वाम् मारुतग्रहणीगदम् ।
दीपनीययुतं सर्पिः पाययेदल्पशो भिषक् ॥ २२ ॥
किञ्चित्सन्धुक्षिते त्वग्रौ सक्तविण्मूत्रमारुतम् ।
झहं त्र्यहं वा संक्षेह्य स्विन्नाभ्यक्तं निरुहयेत् ॥ २३ ॥
तत परण्डतैलेन सर्पिषा तैल्वकेन वा ।
सत्तारेणानिले शान्ते क्षस्तदोषं विरेचयेत् ॥ २४ ॥

इसके उपरान्त आम का परिपाक होने पर वातजन्य ग्रहणी रोगी को अग्नि की दीप्ति के लिये पंचकोल आदि दीपनीय द्रव्यों से सिद्ध घृत वैद्य बहुत थोड़ी मात्रा में पिलाये। अग्नि के कुछ प्रदीप्त हो जाने पर रोगी का मल, वायु और मूत्र रुका हो तो इसको दो-तीन दिन स्नेहन करके श्वेदन और अभ्यंग करके निरुह देवे। निरुह से वायु का शमन होने पर परण्डतैल से या तिलवक घृत में यवचार मिलाकर ढीले हुए दोषवाले रोगी को विरेचन देवे।

व्यावहारिक पद्धति—अग्नि को बढ़ाने के लिये घृत को थोड़ी मात्रा में देना चाहिये। जिस प्रकार होम के प्रारम्भ में अग्नि को प्रज्वलित करने के लिये घृत की समिधायें डाली जाती हैं

अनुवासन विधि—

शुद्धरुक्षाशयं धृद्वर्चस्कं चानुवासयेत् ।
दीपनीयाम्लवातघ्नसिद्धतैलेन तं ततः ॥ २५ ॥
निरुहं च विरिक्तं च सम्यक्चापलवासितम् ।
लव्वन्नप्रतिसंयुक्तं सर्पिरभ्यासयेत्पुनः ॥ २६ ॥

शुद्ध एवं रुद्ध आशय वाले; मल जिसका सक्त हो; उस रोगी को, सोंठ आदि दीपनीय; घृत्नाम्ल-दाहिम आदि अम्ल; तथा कुष्ठ, रास्ना परण्ड आदि वातनाशक द्रव्यों से सिद्ध तैल का अनुवासन देवे। रोगी को निरुह और विरेचन तथा सम्यक् रूप में अनुवासन देने के उपरान्त लघु भोजन में मात्रा में थोड़ा घी मिलाकर निरन्तर खाने देना चाहिये।

पंचकोलादि घृत—

पञ्चमूलाभयाद्योषपिप्पलीमूलसैन्धवैः ।
रास्नाक्षारद्वयाज्जीविङ्गशठिभिर्घृतम् ॥ २७ ॥
शुकेन मातुलुङ्गस्य स्वरसेनार्द्रकस्य च ।
शुष्कमूलककोलाग्लचुक्रिकादाडिमस्य च ॥ २८ ॥
तक्रमस्तुसुरामण्डसौवीरकतुपोदकैः ।
काञ्जिकेन च तत्पकमग्निदीप्तिकरं परम् ॥ २९ ॥
शूलगुल्मोदरश्वासकासानिलकफापहम् ।
सबीजपूरकरसं सिद्धं वा पाययेद्धृतम् ॥ ३० ॥

बृहत्पंचमूल, हरड़, त्रिकटु, पिप्पलीमूल, सैन्धव, रास्ना, यवचार, सर्जदार, जीरा, वायविङ्ग, कचूर, इन कलक द्रव्यों से शुष्क; विजौरे का स्वरस; आर्द्रक का रस; सुखी मूली, खट्वा वेर; चुक्रिका, अनार, तक्र, मस्तु, सुरामण्ड, सतुष कांजी, निष्ठुष कांजी और धान्यकांजी इनके साथ (काथ रूप में) घृत सिद्ध करे। यह घृत अतिशय अग्निदीप्तिकारक, शूल, गुल्म, उदर, श्वास, कास, वायु और कफ का नाशक है। [काथ द्रव प्रत्येक घृत के समान लेना; सुखी मूली, खट्वावेर इनका काथ करे]।

विजौरे के रस से सिद्ध किया घृत पिलाये।

पंचकोलादि तैल—

तैलमभ्यञ्जनार्थं च सिद्धमेभिश्चलापहम् ।
पंचमूलादि द्रव्यों से सिद्ध किया तैल अभ्यंग के लिये बनाये; यह वातनाशक है।

पंचकोलादि चूर्ण—

पतेषामोषधानां वा।पित्रेच्छां सुखाम्बुना ॥ ३१ ॥
वाते श्लेष्मावृते सामे कफे वा वायुनोद्धते ।

पंचमूल आदि द्रव्यों का चूर्ण गरम पानी के साथ श्लेष्मा से आवृत्त वायु में; आमयुक्त कफ में या वायु से प्रेरित आम में पिये।

पित्तज ग्रहणी-चिकित्सा—

अग्नेर्निर्वापकं पित्तं रेकेण वमनेन वा ॥ ३२ ॥
हत्वा तिकलघुग्राहिदीपनैरधिदाहिभिः ।
अन्नैः सन्धुक्षयेदग्निं चूर्णैः स्नेहैश्च तित्तकैः ॥ ३३ ॥

अग्नि को मन्द करने वाले पित्त को विरेचन से या वमन से बाहर करके पीछे से तिक्त, लघु, ग्राही, दीपन एवं अविदाही अग्नी से अग्नि को प्रबल करे। तथा तिक्त चूर्णों से या तिक्त घृतों से अग्नि को बढ़ाये। [तिक्त द्रव्यों से साधित घृतों से या तिक्त द्रव्य प्रधान चूर्णों से बढ़ाये]।

पित्तज ग्रहणीनाशक चूर्ण—

पटोलनिम्बत्रायन्तीतिक्तातिक्तकपर्पटम् ।

कुटजवक्त्रफलं मूर्चा मधुशिग्रफलं वचा ॥ ३४ ॥

दार्वीरवक्त्रपद्मकोशीरयवानीमुस्तचन्दनम् ।

सौराष्ट्रयतिविषाज्योषस्वगेलापत्रदारु च ॥ ३५ ॥

चूर्णितं मधुना लेह्यं पेयं मधैर्जलेन वा ।

हृत्पाण्डुग्रहणीरोगगुल्मशूलरुचिज्वरान् ॥ ३६ ॥

कामलां सन्निपातं च मुखरोगांश्च नाशयेत् ।

चूर्ण—परबल, नीम, त्रायन्तिका, कुटकी, चिरायता, पित्तपापड़ा, कृद्धे की छाल, इन्द्रजौ, मूर्चा, मीठे सहजने का फल (रवेत मरिच), वच, हारुहर्द की छाल, पद्माख, खस, अजवायन, मोथा, चन्दन, सौराष्ट्री, अतीस, त्रिकटु, दालचीनी, इलायची, तेजपात और देवदारु के चूर्ण को मधु से चाटे या मधु अथवा जल से पिये। यह चूर्ण हृदय, पाण्डु रोग, ग्रहणी, गुल्म, शूल, अरुचि, ज्वर, कामला, सन्निपात और मुख रोगों को नष्ट करता है। [सौराष्ट्री का अर्थ साधारणतः फिटकरी करते हैं; परन्तु यह यहाँ ठीक नहीं लगता]।

अन्य चूर्ण—

भूनिम्बकटुकामुस्ताज्युषणैन्द्रयवान् समान् ॥ ३७ ॥

द्वौ चित्रकाद्रत्सकत्वग्भागान् षोडश चूर्णयेत् ।

गुडशोताम्बुना पीतं ग्रहणीदोषगुल्मनुत् ॥ ३८ ॥

कामलाज्वरपाण्डुत्वमेहारुच्यतिसारजित् ।

चिरायता, कुटकी, मोथा, त्रिकटु, इन्द्रजौ प्रत्येक समभाग; चित्रक दो भाग, कृद्धे की छाल सोलह भाग लेकर इनका चूर्ण करे। इस चूर्ण को गुड़ के शर्बत के साथ साथ पीने से ग्रहणीरोग, गुल्म नष्ट होते हैं। कामला, ज्वर, पाण्डुत्व, प्रमेह, अरुचि और अतीसार नष्ट होता है।

नागरादि चूर्ण—

नागरातिविषामुस्तापाठाविल्यं रसाञ्जनम् ॥ ३९ ॥

कुटजवक्त्रफलं तिक्ता धातकी च कृतं रजः ।

जौद्रतण्डुलत्रारिभ्यां पैत्तिके ग्रहणीगदे ॥ ४० ॥

प्रवाहिकाशौगुदरुग्रकोस्थानेषु चेष्यते ।

सोंठ, अतीस, मुस्ता, पाठा, बेलगिरी, रसाँत, कृद्धे की छाल, इन्द्रजौ, कुटकी, धाय के फूल इनका चूर्ण, मधु और चावल के धोवन के साथ पित्तजन्य ग्रहणी रोग में, प्रवाहिका; अर्श, गुदा में शूल और अतीसार में उत्तम है।

वक्तव्य—तण्डुलोदक कल्पना—(१) “जलमष्टगुणं दृष्ट्वा पलं कण्ठिततण्डुलात् । भावयित्वा ततो देयं तण्डुलोदक कर्मणि ॥” (२) शीतकपायमानेन तण्डुलोदककल्पना । केऽप्यष्टगुणतोयेन प्राहुस्तण्डुलकल्पना ॥

चन्दनादि घृत—

चन्दनं पद्मकोशीरं पाठां मूर्चां कुटजटम् ॥ ४१ ॥

षड्ग्रन्थासारिवास्फोतासप्तर्णाटरूपकान् ।

पटोलोदुम्बराभ्यथवटप्लवकपीतनान् ॥ ४२ ॥

कटुकां रोहिणीं मुस्तां निम्बं च द्विपलांशकान् ।

द्रोणेऽप्यां साधयेत्तेन पचेत्सपिं पित्तुन्मितैः ॥ ४३ ॥

किराततिक्तेन्द्रयववीरामागधिकोत्पलैः ।

पित्तग्रहण्यां तत्पेयं कुष्ठोक्तं तिक्तकं च यत् ॥ ४४ ॥

चन्दन, पद्माख, खस, पाठा, मूर्चा, श्योनाक, वच, सारिवा, काली सारिवा, सप्तपर्ण, अहूसा, परबल, गूलर, पीपल, बरगद, पिलखन, पारस पीपल, कटुरोहिणी, मोथा और नीम प्रत्येक दो पल लेकर एक द्रोण जल में काथ करे। इस काथ से घृत सिद्ध करे। घृत सिद्ध करने में इन्द्रजौ, चिरायता, वीरा, पिप्पली, कमल इनका कलक मिलाये। यह घृत पित्तज ग्रहणी में देवे, तथा कुछ रोग में कहा तिक्तक घृत (महातिक्तक घृत भी) देवे।

वक्तव्य—अरुणदत्त की मान्यता है कि-वी का प्रमाण काथ की अपेक्षा से बत्तीस पल लेना चाहिये। कलक की अपेक्षा से पाँच पल नहीं लेवे।

कफज ग्रहणी-चिकित्सा—

ग्रहण्यां श्लेष्मदुष्टायां तोक्षणे प्रच्छर्दने कृते ।

कटुभल्लवणक्षारैः क्रमादग्निं विवर्धयेत् ॥ ४५ ॥

श्लेष्मा से दूषित ग्रहणी में तीक्ष्ण द्रव्यों से वमन कर लेने पर क्रमशः कटु-अम्ल-लवण और क्षार से अग्नि को बढ़ाये।

कफज ग्रहणी में पंचकोलादि पेया—

पञ्चकोलाभयाधान्यपाठागन्धपलांशकैः ।

बीजपूरप्रगाढैश्च सिद्धैः पेयादि कल्पयेत् ॥ ४६ ॥

पंचकोल, हरड़, धनिया, पाठा, गन्धपत्र, इनके काथ में बिजौरे का रस प्रचुर परिमाण में मिलाकर इनसे पेया आदि बनाये।

कफज ग्रहणी में आसव—

द्रोणं मधूकपुष्पाणां विडङ्गं च ततोऽर्धतः ।

चित्रकस्य ततोऽर्धं च तथा भल्लातकादकम् ॥ ४७ ॥

मज्जिष्ठाऽष्टपलं चैतजलद्रोणत्रये पचेत् ।

द्रोणशेषं शृतं शीतं मध्वर्धाढकसंयुतम् ॥ ४८ ॥

पलामृणालागुरुभिश्चन्दनेन च रूपिते ।

कुम्भे मासं स्थितं जातमासवं तं प्रयोजयेत् ॥ ४९ ॥

ग्रहणीं दीपयत्येष बृंहणः पित्तरक्तनुत् ।

शोषकुष्ठकित्तासानां प्रमेहाणां च नाशनः ॥ ५० ॥

महुष के फूल एक द्रोण, विडंग आधा द्रोण, चित्रक विडंग से आधा, भिलावा एक आड़क, मंजीठ आठ पल, इनको तीन द्रोण जल में काथ करे। एक द्रोण रहने पर छान कर शीतल करके मधु आधा आड़क मिलाये। पात्र को इलायची, कमल, अगरु, और चन्दन से लेप कर इसमें इस आसव को एक मास तक

रख देवे । एक मास के उपरान्त बने इस आसव को बरते । यह आसव ग्रहणी को प्रदीप्त करता है, घृहण है तथा पित्तक, शोष, वृष्ट, किलास और प्रमेहों को नष्ट करता है ।

मधुकपुष्पस्वासं शृतमर्धत्तयीकृतम् ।

क्षौद्रपादयुतं शीतं पूर्ववत्सन्निधापयेत् ॥ ५१ ॥

तत्पिबन् ग्रहणीदोषान् जयेत्सर्वान् हिताशनः ।

तद्वद्राक्षेणुखर्जूरस्वरसानामुतान् पिबेत् ॥ ५२ ॥

महुए के फूलों का स्वरस लेकर उसको पकाये । जब आधा रह जाये, तब उतार कर इसमें चतुर्थांश मधु मिला कर (क्षीतल होने पर) इसको पूर्व की भांति घड़े में रख देवे । इसको पीते हुए तथा हितकारी भोजन करते हुए रोगी सब ग्रहणी दोषों से मुक्त हो जाता है ।

इसी प्रकार द्राक्षा, ईख, खर्जूर इनके स्वरसों से आसव बना कर पिये ।

ग्रहणी में चार का प्रयोग—

हिङ्गुतिक्तावचामाद्रीपाठेन्द्रियवगोलुग्मम् ।

पञ्चकोलं च कर्षांशं पलांशं पटुपञ्चकम् ॥ ५३ ॥

घृततैलद्विकुडवे दध्नः प्रस्थद्वये च तत् ।

आपोथ्य काथयेदग्नौ मृदावनुगते रसे ॥ ५४ ॥

अन्तर्धूमं ततो दग्ध्वा चूर्णीकृत्य घृताप्लुतम् ।

पिबेत्पाणितलं तस्मिन् जीर्णं स्यान्मधुराशनः ॥ ५५ ॥

वातश्लेष्मामयान् सर्वान् हन्याद्विषगरांश्च सः ।

हींग, कुटकी, वच, पिप्पली, पाठा, इन्द्रजौ, गोखरू और पंचकोल प्रत्येक एक कर्ष; पाँचों नमक एक पल, घी और तल दो कुडव, बही दो प्रस्थ; इन सब को कूट कर मृदु अग्नि पर पकाये । जब रस निकल जाये तब अन्तर्धूम विधि से जलाकर चूर्ण कर ले । इस चूर्ण को घी में मिलाकर एक कर्ष मात्रा चाटे । इसके पच जाने पर मधुर भोजन करे । यह चार वात-कफजन्य रोगों को और विष एवं गर रोगों को नष्ट करता है ।

भूनिम्बं रोहिणीं तिकां पटोलं निम्बपर्पटम् ॥ ५६ ॥

दग्ध्वा माहिषमूत्रेण पिबेदग्निविवर्धनम् ।

द्वे हरिद्रे वचा कुष्ठं चित्रकः कटुरोहिणी ॥ ५७ ॥

मुस्ता च च्छागमूत्रेण सिद्धः क्षारोऽग्निवर्धनः ।

चिरायता, कुटकी, परवल, नीम, शाहतरा; इनको जलाकर अग्नि को बढ़ाने के लिये भैंस के मूत्र से पिये ।

हल्दी, दारुहल्दी, वच, कूट, चित्रक, कुटकी और मोथा इनको बकरे के मूत्र से सिद्ध करे । यह चार अग्निवर्धक है ।

ग्रहणी में चार-वटिका—

चतुष्पलं सुधाकाण्डात्रिपलं लवणत्रयात् ॥ ५८ ॥

वार्ताकुडवं चार्कादग्नौ द्वे चित्रकात्पले ।

दग्ध्वा रसेन वार्ताकादगुटिका भोजनोत्तराः ॥ ५९ ॥

मुक्तमन्नं पचन्त्याशु कासश्वासाशं हिताः ।

विस्चिकाप्रतिश्यायहृद्रोगशमनाश्च ताः ॥ ६० ॥

थूहर का काण्ड चार पल, तीनों नमक तीन पल, पका-

४४ अ० ह०

सुखा दैगन (या बही कटेरी) एक कुडव, आक की मूल आठ पल, चित्रक एक पल; इनको जलाकर वैगन या कटेरी के रस में गोलियाँ बनाये । इन गोलियों को खाकर भोजन करे । ये गोलियाँ छाये हुए अन्न को पचा देती हैं; कास, श्वास, अश्व में हितकारी हैं । विस्चिका, प्रतिश्याय, हृदय रोग को ये शमन करती हैं ।

वक्तव्य— भोजनोत्तराः इति भोजनमुत्तरं पश्चात्कालीनं यासां । किंवा भोजनादुत्तराः, शिवदासः ।

ग्रहणी में मातुलङ्गादि चूर्ण—

मातुलङ्गाशठीराक्षाकटुत्रयहरीतकी ।

स्वर्जिकायावशुकाख्यौ क्षारौ पञ्चपटूनि च ॥ ६१ ॥

सुखाम्बुपीतं तच्चूर्णं बलवर्णाग्निवर्धनम् ।

गलगल, कचूर, रास्ना, त्रिकटु, हरद, सर्जचार, यवचार, पांचो नमक; इनका चूर्ण गरम पानी से पिये । यह चूर्ण बल, वर्ण और अग्निवर्धक है ।

कफज ग्रहणी में घृत—

श्लैष्मिके ग्रहणीदोषे सवाते तैर्घृतं पचेत् ॥ ६२ ॥

धान्वन्तरं षट्पलं च भज्जातकघृताभयम् ।

कफजन्य ग्रहणी दोष में वायु का मिश्रण होने पर मातुलङ्गादि से घृत सिद्ध करे । अथवा धान्वन्तर घृत (चि. अ. १२।१९), या षट्पल घृत (चि. अ. १।२२); या भज्जातक घृत (चि. अ. १४।८०) या अभया घृत (चि. अ. ११।२८) देवे ।

विडकाचोपलवणस्वर्जिकायावशुकजान् ॥ ६३ ॥

सप्तलां कण्टकारीं च चित्रकं चैकतो दहेत् ।

सप्तकृत्वः सूतस्यास्य क्षारस्यार्धादके पचेत् ॥ ६४ ॥

आढकं सर्पिषः पेयं तदग्निबलवृद्धये ।

विड लवण, काच लवण, ऊसर लवण, सर्जक्षार, यवचार, शिकार्काई, कटेरी, चित्रक; इन सब को एक साथ मिलाकर जलाये । इस चार को सात बार पानी में छाने । छाने हुए इस चार से आधा आढक लेकर एक आढक घी सिद्ध करे । इस घी को अग्निबल की वृद्धि के लिये पिये ।

सन्निपातज ग्रहणी में प्रयोग—

निचये पञ्चकर्माणि युक्त्याच्चैतद्यथाबलम् ॥ ६५ ॥

सन्निपातज ग्रहणी में बल के अनुसार, वमन, विरेचन आस्थापन, अनुवासन और शिरोविरेचन इन पञ्चकर्मों को करे । [शिरोविरेचनका उपयोग प्रायः ग्रहणी में देखने में नहीं आता] ।

प्रतिदोषानुसार चिकित्सा—

प्रसेके श्लैष्मिकेऽल्पाग्नेर्दीपनं रूततितकम् ।

योज्यं कृशस्य व्यत्यासास्तिग्धरूतं कफोदये ॥ ६६ ॥

क्षौण्णामशरीरस्य दीपनं स्नेहसंयुतम् ।

दीपनं बहुपित्तस्य तिकं मधुरकैर्युतम् ॥ ६७ ॥

स्नेहोऽम्ललवणैर्युक्तो बहुवातस्य शस्यते ।

कफजन्य प्रसेक (लालासाव-थूक आना) में रोगी को अग्निमान्द्य हो तो दीपन, रुच, तिक द्रव्य बरतने चाहिये । कृश पुरुष को मन्दाग्नि हो, कफ की प्रधानता हो तो अदला

बदली से स्निग्ध और रुच चिकित्सा करे। अर्थात् स्निग्ध उपचार के पीछे रुच, रुच के पीछे स्निग्ध चिकित्सा करे। क्षीण-क्षाम (कृश) शरीर वाले रोगी में कफ के प्रधान होने पर दीपन (पंचकोलादि) द्रव्यों को स्नेह (घृत आदि) से मिलाकर देवे। बहुत पित्त वाले को मन्दाग्नि हो तो तिक्त द्रव्यों को मधुर गण के द्रव्यों से मिला कर दीपन देना चाहिये। बहुत वात वाले को मन्दाग्नि हो तो स्नेह को अम्ल, लवण से मिला कर देना उत्तम है।

वक्तव्य—“श्लेष्मणोऽतिप्रसक्तेन वायुः श्लेष्माणमास्यति । (ह. चि. अ. १।१३) में श्लेष्मप्रसेक के लक्षण हैं।

स्नेह की उत्कृष्टता—

स्नेहमेव परं विद्यादुर्बलानलदीपनम् ॥ ६८ ॥

नालं स्नेहसमिद्धस्य शमायात्रं सुगुर्वपि ।

निर्बल अग्नि को बढ़ाने के लिये स्नेह ही श्रेष्ठ है। स्नेह (घृत) से बड़ी अग्नि को अतिगरिष्ठ अन्न भी शमन करने में समर्थ नहीं। [इस लिए निर्बल अग्नि के लिए स्नेह-घृत ही श्रेष्ठ है]।

मन्दाग्नि में घृत का प्रयोग—

योऽल्पाग्निवत्कफे क्षीणे वर्चः पक्वमपिश्रितम् ॥ ६९ ॥

मुञ्चेत्पट्वौषधयुतं स पिबेदल्पशो घृतम् ।

तेन स्वमार्गमानीतः स्वकर्मणि नियोजितः ॥ ७० ॥

समानो दीपयत्यग्निमग्नेः सन्धुक्तो हि सः ।

जो मनुष्य मन्दाग्नि होने के कारण कफ के क्षीण होने पर पके हुए मल को भी ढीले रूप में (पतला) त्याग करता है, वह मनुष्य सैन्धव और सोंठ से मिला घी थोड़ा थोड़ा करके खाये। इस घी से समान वायु अपने स्वाभाविक मार्ग में आकर अन्नपाचनरूपी अपने कार्य को करके अग्नि को बढ़ाती है। क्योंकि अग्नि को बढ़ाना समान वायु का कार्य है।

मलावरोध में घृत—

पुरीषं यश्च कृच्छ्रेण कठिनत्वाद्विमुञ्चति ॥ ७१ ॥

स घृतं लवणैर्युक्तं नरोऽन्नावग्रहं पिबेत् ।

जो रोगी मल के कठिन होने से दुःखपूर्वक मलत्याग करता है, वह मनुष्य पाँचों नमक से मिला घृत पीकर पीछे से मुरन्त अन्न खाये। [अथवा थोड़ा सा भोजन खाकर घी पिये और फिर शेष भोजन करे-भोजन के बीच में घी पिये। अवग्रह संज्ञा भोजन के मध्य काल में दिये गये घृतादिकी है]।

रौक्ष्य में स्नेहपान विधि—

रौक्ष्यान्मन्देऽनले सपिस्तैलं वा दीपनैः पिबेत् ॥ ७२ ॥

रुचता के कारण अग्नि के मन्द होने पर तैल वा घी को दीपनीय द्रव्यों से मिला कर पिये।

स्नेहपान से उत्पन्न मन्दाग्नि में उपाय—

क्षारचूर्णसंचारिणान् मन्दे स्नेहातिपानतः ।

स्नेह के अतिपान से अग्नि मन्द हुई हो तो यवचार (अन्य चार भी), चूर्ण, आसव, अरिष्ट पिये।

उदावर्त में उपाय—

उदावर्ताच्च योक्तव्या निरुहस्नेहस्तयः ॥ ७३ ॥

उदावर्त के कारण अग्नि मन्द हो तो निरुह एवं स्नेह वस्तिर्वा वरतनी चाहिये।

दोषाधिक्यजन्य मन्दाग्नि में उपाय—

दोषातिवृद्ध्या मन्देऽग्नौ संशुद्धोऽन्नविधिं चरेत् ।

दोष के बहुत बढ़ने से अग्नि मन्द हो तो वमन-विरेच-नादि से शोधन करके पेयादि अन्न विधि करे।

व्याधिमुक्त मन्दाग्नि में उपचार—

व्याधिमुक्तस्य मन्देऽग्नौ सपिरेच तु दीपनम् ॥ ७४ ॥

रोग से मुक्त होने के कारण मन्दाग्नि होने पर घी ही दीपन होता है।

मार्गभ्रमणादिजन्य मन्दाग्नि में उपचार—

अध्वोपवासक्षामत्वैर्यवाग्वा पाययेद्घृतम् ।

अन्नावपीडितं बल्यं दीपनं बृंहणं च तत् ॥ ७५ ॥

मुसाफिरी, उपवास, कृशता आदि के कारण मन्दाग्नि होने पर अन्न से अवपीडित घृत (भोजन के बीच में दिया घृत) यवागू के साथ पिछाये। यह घृत बलकारक, दीपन और बृंहण है।

दीर्घकालीन मन्दाग्नि में प्रयोग—

दीर्घकालप्रसङ्गात् क्षामक्षीणकृशाक्षरान् ।

प्रसहानां रसैः साम्लैर्भोज्यैरपिशिताशिनाम् ॥ ७६ ॥

लघूष्णकटुशोधित्वाद् दीपयन्त्याशु तेऽनलम् ।

मांसोपचितमांसत्वात्परं च बलवर्धनाः ॥ ७७ ॥

रोग के चिर काल तक रहने से अग्नि के मन्द होने पर क्षाम (व्यवसाय शून्य), क्षीण (दुर्बल), कृश (हीनमांस) मनुष्यों को मांस खाने वाले प्रसहों के मांसरसों को अनार-दाने से खटा करके भोजन देवे। ये मांसरस लघु, उष्ण, कटु तथा शोधक होने से अग्नि को शीघ्र प्रदीप्त करते हैं। मांस के कारण, खाने वाले के मांस के पुष्ट कारक होने से ये मांस बलवर्धक हैं।

बलवर्धक स्नेहादि—

कोहासचसुरारिष्टचूर्णकाथहिताशनैः ।

सम्यक् प्रयुक्तैर्देहस्य बलमग्रेष्व वर्धते ॥ ७८ ॥

स्नेह, आसव, सुरा, अरिष्ट, चूर्ण, काथ इनको हितकारी भोजनों के साथ भली प्रकार प्रयोग करने से शरीर और अग्नि का बल बढ़ता है।

कोष्ठाग्निवर्धन में दृष्टान्त—

देतो यथैव स्थाणुश्च बाहोऽग्निः सारदारुभिः ।

संस्नेहेर्जायते तद्वदाहारैः कोष्ठगोऽनलः ॥ ७९ ॥

जिस प्रकार शरीर, खैर आदि स्नेह वाली लकड़ियों से जलाने पर बाह्याग्नि स्थिर होती है, उसी प्रकार कोष्ठ की अग्नि स्नेहों के साथ, पथ्यरूप आहारों से अतितीव्र और स्थिर होती है।

अभोजनातिभोजन से नष्टाग्नि—

नाभाजनेन कायाग्निर्दीप्यते नातिभोजनात् ।

यथा निरिन्धनो बहिरल्पो वाऽतीन्धनावृतः ॥ ८० ॥

भोजन के न करने से कायाग्नि प्रदीप्त नहीं होती । भोजन के अधिक करने से भी अग्नि प्रदीप्त नहीं होती । जिस प्रकार बाहर की थोड़ी अग्नि इन्धन के बिना नहीं जलती और बहुत इन्धन से आगुप्त होने पर भी नहीं जलती ।

अग्निवर्धक प्रकार—

यदा क्षीणे कफे पित्तं स्वस्थाने पवनानुगम् ।

प्रवृद्धं वर्धयत्याग्निं तदाऽसौ सानिलोऽनलः ॥ ८१ ॥

पक्वाऽन्नामाशु धातुश्च सर्वानोजश्च सङ्क्षिपन् ।

मारयेत्स्यात्स ना स्वस्थो भुक्ते जीर्णे तु ताम्यति ८२

तृत्कासदाहमूर्च्छाद्या व्याधयोऽत्यग्निसम्भवाः ।

जिस समय कफ के क्षीण होने पर अपने स्थान आमाशय में पित्त बढ़ कर वायु के साथ मिल जाता है, और बढ़ा हुआ पित्त अग्नि को बढ़ाता है । तब वायु से मिली यह अग्नि अन्न को शीघ्र पचाकर सब धातुओं को और सब भोज को नष्ट करती हुई मार देती है । अत्यग्निपीडित यह मनुष्य भोजन करने पर स्वस्थता अनुभव करता है, भोजन के जीर्ण होने पर पीडित होता है ।

अत्यग्नि के कारण प्यास, कास, दाह, मूर्च्छा आदि रोग होते हैं ।

भस्मकास्य अग्नि का शमनोपाय—

तमस्याग्निं गुरुस्निग्धमन्दसान्द्रहिमस्थिरैः ॥ ८३ ॥

अन्नपानैर्नयेच्छान्तिं दोषमग्निसिद्धान्भुभिः ।

इस अत्यग्नि (भस्मक) को गुरु, स्निग्ध, मन्द, सान्द्र, क्षीतल, स्थिर खान पान से शान्त करे । जिस प्रकार जलती अग्नि को पानी से शान्त करते हैं ।

अजीर्ण में भोज्यादि—

मुहुर्मुहुरजीर्णेऽपि भोज्यान्वस्योपहारयेत् ॥ ८४ ॥

निरिन्धनोऽन्तरं लब्ध्वा यथैनं न विपादयेत् ।

क्षण क्षण में अजीर्ण होने पर भी कृशरा आदि भोज्यों को आहार के लिए देवे । जिससे कि इन्धनरहित अग्नि स्थान को प्राप्त करके इसको न मार देवे । [अन्तरम-द्वयम्; इन्दुः] ।

अत्यग्नि में भोज्य द्रव्य—

कृशरां पायसं स्निग्धं पैष्टिकं गुडवैकृतम् ॥ ८५ ॥

अश्रीयादौदकानूपपिशितानि भृतानि च ।

मत्स्यान् विशेषतः श्लक्ष्णान् स्थिरतोयचराश्च ये ८६

कृशरा, खीर, स्निग्ध, पिष्टी से बने, गु से बने भोजन, औदक, आनूप मांस, घर में पुष्ट किये पशु-पक्षी, मछलियाँ विशेष कर जो चिकनी एवं स्थिर पानी में विचरती हैं, उनको देवे ।

अत्यग्नि में भेंड़े का मांस—

आविकं सुभृतं मांसमद्यादत्यग्निवारणम् ।

अतिक्षय पुष्ट-अतिमेदुर भेड़ का मांस खाये, यह अत्यग्नि को शान्त करता है ।

अत्यग्नि में दूध का विधान—

पयः सहमूर्च्छिष्टं घृतं वा तृपितः पिबेत् ॥ ८७ ॥

गोधूमचूर्णं पयसा बहुसर्पिःपरिप्लुतम् ।

आनूपसयुक्तान् वा स्नेहांस्तैलविवर्जितान् ॥ ८८ ॥

श्यामात्रिवृद्धिपकं वा पयो दद्याद्विरेचनम् ।

असकृत्पित्तहरणं पायसप्रतिभोजनम् ॥ ८९ ॥

प्यास लगने पर दूध के साथ मोम या घी पिये । गेहूँ के चूर्ण को बहुत घी में मिला कर दूध में बोल कर पिये । आनूप मांस रस के साथ स्नेहों को पिये, पित्तकारक होने से तैल को न पिये । काली निशोथ, निशोथ से सिद्ध किया दूध विरेचन के लिए देवे । बार बार पित्त को निकासे (विरेचन देवे) । पीछे से खीर का भोजन देवे ।

अत्यग्नि में हित—

यत्किञ्चिद्गुरु मेघं च श्लेष्मकारि च भोजनम् ।

सर्वं तदत्यग्नहितं भुक्त्वा च स्वपनं दिश ॥ ९० ॥

जो भी कोई भोजन गुरु, मेद के लिए हितकारी और कफ-कारक हो, वह सब अत्यग्नि रोगियों के लिये हितकारी है । खाकर दिन में सोना चाहिये ।

अत्यग्नि से हानि—

आहारमग्निः पचति दोषानाहारवर्जितः ।

धातुन् क्षीणेषु दोषेषु जीवितं धातुसङ्क्षये ॥ ९१ ॥

अग्नि पहले आहार को पकाती है, आहार के अभाव में दोषों को पकाती है, दोषों के क्षीण होने पर धातुओं का पाक करती है और धातुओं के क्षीण हो जाने पर जीवन का पाक करती है—मार देती है ।

विरुद्ध अन्नपानादि—

पतत्प्रकृत्यैव विरुद्धमन्नं संयोगसंस्कारवशेन चेदम् ।

इत्याद्यविज्ञाय यथेष्टचेष्टाश्चरन्ति यत्साऽग्निबलस्य शक्तिः

तस्मादाग्निं पालयेत्सर्वयत्नैस्तस्मिन्नष्टे याति ना नाशमेव ।

दोषैर्ग्रस्ते ग्रस्यते रोगसङ्घैर्युक्ते तु स्यात्क्षीरजो दीर्घजीवः ॥

इति श्रीवैद्यपतिःसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागभटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थं चिकित्सितस्थाने ब्रह्म-

णोदोषचिकित्सितं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

यह अन्न स्वभाव के कारण संयोग (दूध-खटाई के साथ) के कारण और संस्कार के कारण विरुद्ध-अपव्य है, इसी तरह मात्रा आदि विरोधी अन्न को न जानकर यथेष्टित आहार का सेवन करते हुए जो खाते हैं; वह अग्नि बल की शक्ति है । इसलिये सम्पूर्ण यत्न से अग्नि की रक्षा करे । अग्नि के नष्ट होने पर मनुष्य अवश्य नष्ट हो जाता है । अग्नि के दोषों से ग्रस्त होने पर मनुष्य रोगसमूहों से पीडित होता है । अग्नि के ठीकरहने पर मनुष्य निरोगी होकर चिरायु होता है ।

वक्तव्य—स्वभावविरुद्ध—कर्मदक दधि, सरसों, राव, लुकुच आदि । संयोगविरुद्ध—दूध खटाई के साथ; आनूपमांस उषद के साथ । संस्कारविरुद्ध—हारीतमांस हस्दी की लकड़ी से

पकाने पर। मूत्राविरुद्ध-मधु और घृत समान भाग में। काल-वशजन्य-रात्रि की वासी मकोय। पात्र के कारण-कांसी में दस दिन रक्खा धी।

योग-चित्रकादि चूर्ण, पाठाद्य चूर्ण, कल्याणक गुड, कामेश्वर मोदक, अग्निकुमार रस, नृपतिबलभरस, रसपपटी, विजयपपटी, पंचामृतपपटी, ग्रहणी कपाटरस। मलने में-ग्रहणीमिहिरतैल।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का ग्रहणीदो-पचिकित्सितनामक दसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ १० ॥

एकादशोऽध्यायः

अथातो मूत्राघातचिकित्सितं व्याख्यास्यामः।

इति षष्ठस्मादुरात्रेयाद्यो महर्षयः।

अब इसके आगे मूत्राघातचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे; जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

मूत्रकृच्छ्र में स्वेदादि-

कृच्छ्रे वातघ्नतैलाकमधोनामेः समीरजे।

सुस्निग्धैः स्वेदयेदङ्गं पिण्डसेकावगाहनैः ॥ १ ॥

वातजन्य मूत्रकृच्छ्र में शरीर पर वातनाशक तैलों का अभ्यंग करके नाभि के नीचे अतिशय स्निग्ध पिण्ड, परिषेक और अवगाहन से स्वेद देवे।

वक्तव्य-"छिगाग्रसुषिरे सम्यग् योन्यां वा संप्रवेशयेत्।

मूत्रदुःखहरं मुख्यं कर्पूरं परिसंक्षिपेत् ॥" कर्पूर को कुशा के द्वारा योनि या मूत्रमार्ग के अन्दर रख देते हैं; दृष्ट फलयोग है।

शूलनाशक तैल-

दशमूलबलैरण्डयवाभीरुपुनर्नवैः।

कुलत्थकोलपत्तूरवृश्चीवोपलमेदकैः ॥ २ ॥

तैलसर्पिवराहर्चवसाः कथितकल्कितैः।

सपञ्चलवणाः सिद्धाः पीताः शूलहराः परम् ॥ ३ ॥

दशमूल, बला, एरण्ड, जौ, शतावरी, पुनर्नवा, कुलत्थ, वेर, मलेझी, लाल पुनर्नवा, पाषाण भेद; इनके काथ और कल्कों से तैल, घी, सुअर और रीछ की चर्बी को सिद्ध करे। यह पाँचों नमक मिलाकर पीने पर अतिशय शूलनाशक है।

अन्य प्रयोग-

द्रव्याण्येतानि पानान्ने तथा पिण्डोपनाहने।

सह तैलफलैर्युज्यात्साम्लानि स्नेहवन्ति च ॥ ४ ॥

दशमूल आदि उपरोक्त द्रव्यों को, तिलों के साथ एवं तक्र, आरनाल आदि अम्ल द्रव्यों से मिलाकर घृत आदि से स्निग्ध बनाकर पीने में, अन्न में, पिण्डस्वेद में और उपनाह में भरतना चाहिये।

मूत्रकृच्छ्र में मद्यपान-

सौवर्चलाढ्यां मदिरां पिबेन्मूत्ररुजापहाम्।

मदिरा में प्रचुर संचल नमक मिलाकर मूत्र की पीडा को शान्त करने के लिये पिये।

पित्तज मूत्रकृच्छ्र में सेकादि-

पैत्ते युञ्जीत शिशिरं सेकलेपावगाहनम् ॥ ५ ॥

पित्तजन्य मूत्रकृच्छ्र में शीतल परिषेक, लेप और अवगाहन करते।

अन्यान्य प्रयोग-

पिबेद्वरीं गोलुरकं विदारीं सकसेरुकाम्।

तृणाख्यं पञ्चमूलं च पाक्यं समधुशर्करम् ॥ ६ ॥

वृषकं त्रपुसैर्वाहलट्वावीजानि कुङ्कुमम्।

द्राक्षाभोभिः पिबन् सर्वान् मूत्राघातानपोहति ॥ ७ ॥

पर्वाख्योजयष्ट्याह्मद्वीर्वा तण्डुलाम्बुना।

तोयेन कल्कं द्राक्षायाः पिबेत्पर्युषितेन वा ॥ ८ ॥

शतावरी, गोखरू, विदारी, कसेरू, पंचमूल; इनका काथ करके मधु और शर्करा के साथ पिये।

अहसा, खीरे के बीज, ककड़ी के बीज, कुसुम्भा के बीज, कंसार; इनको द्राचारस के साथ पीने पर सब मूत्राघात नष्ट हो जाते हैं।

ककड़ी के बीज, मुलहठी, दारुहल्ली; इनको चावल के धोवन से पिये। द्राचाकल्क को रात के वासी जलके साथ पिये।

कफजे वमनं स्वेदं तोक्ष्णोष्णकटुभोजनम्।

यवानां विकृतीः क्षारं कालशेयं च शीलयेत् ॥ ९ ॥

पिबेन्मद्येन सूक्ष्मेलां धात्रीफलरसेन वा।

सारसास्थिभृदंष्ट्रैलाद्योषं वा मधुमूत्रवत् ॥ १० ॥

स्वरसं कण्टकार्या वा पाययेन्माक्षिकान्वितम्।

शितिवारकबीजं वा तक्रेण श्लक्ष्णचूर्णितम् ॥ ११ ॥

धवससाह्मकुटजगुडचीचतुरङ्गुलम्।

केम्बुकैलाकरञ्जं च पाक्यं समधु साधितम् ॥ १२ ॥

तैर्वा पेयां प्रवालं वा चूर्णितं तण्डुलाम्बुना।

सतैलं पाटलाक्षारं सप्तकृत्वोऽथवा स्मृतम् ॥ १३ ॥

कफजन्य मूत्रकृच्छ्र में वमन, स्वेद, तीक्ष्ण-उष्ण एवं कटु भोजन, जौ से बने पदार्थ, यवचार और तक्र का उपयोग करे।

छोटी इलायची का चूर्ण (छिलके समेत फूटकर) मद्य से या आंवले के रस से पिये। सारस की अस्थि, (तालाब में होने वाले-रहने वाले प्राणियों की अस्थि); गोखरू, इलायची, त्रिकटु; इनको मधु और गोमूत्र के साथ पिये। कटेरी के स्वरस को मधु मिलाकर पिये। करंज के बीज को वारीक पीसकर तक्र के साथ पिये। धावन, सप्तपर्ण, कृष्ण, गिलोय, अमलतास, केम्बूक, इलायची और करंज का काथ मधु मिलाकर पिये। धावन आदि से सिद्ध की हुई पेशा पिये। प्रवाल के सूक्ष्म चूर्ण (पिष्टि को) को चावल के पानी से पिये। पाटला के चार को सात बार नितार करके तैल के साथ पिये।

पाटलीयावशूकाम्यां पारिमद्राक्षित्वादिपि।

क्षारोदकेन मदिरां त्वगेलोषकसंयुताम् ॥ १४ ॥

पिबेद्गुण्डोपदंशान्वा लिह्यादेतान् पुथक् पुथक्।

पाटली, यवचार, वकापन (या फरहद), तिकनाळ

इनके चारोदक में मदिरा को मिलाकर इसमें दालचीनी, इलायची और मरिच का प्रसेप देकर पिये । अथवा पाटली आदि के चार को गुड़ में मिलाकर अलग अलग चाटे । [ऊषक पाठ में ऊसर भूमि का खार, रेह जिससे धोवी कपड़ा धोते हैं] ।

वक्तव्य—“चारोदकेन मतिमान् त्वगेलोषणचूर्णकम् । पिबेद् गुटेन मिश्रं वा लिङ्गाहलेहान् पृथक् पृथक् ॥” सुश्रुत ।

सन्निपातज मूत्रकृच्छ्र में पूर्वोक्त चिकित्सायै—

सन्निपातात्मके सर्व यथावस्थमिदं हितम् ॥ १५ ॥

अश्वमन्यथचिरोत्थाने वातवस्त्यादिकेषु च ।

सन्निपातज मूत्रकृच्छ्र में अवस्था के अनुसार यह सब चिकित्सा उपयोगी है । नूतन उत्पन्न अश्वमरी में तथा वातवस्ति आदि भूत्रावातों में भी यह चिकित्सा चरतनी चाहिये ।

अश्वमरी में कर्तव्य—

अश्वमरी दारुणो व्याधिरन्तकप्रतिमो मतः ॥ १६ ॥

तरुणो भेषजैः साध्यः प्रवृद्धश्छेदमर्हति ।

अश्वमरी भयानक रोग है । यह शीघ्र प्राणहर होने से अन्तक—यम के तुल्य है । नूतन अश्वमरी औषधियों से साध्य है । बढने पर शस्त्रक्रिया के योग्य होता है ।

अश्वमरी के पूर्वरूप में कर्तव्य—

तस्य पूर्वेषु रूपेषु छेदादिक्रम इष्यते ॥ १७ ॥

अश्वमरी के पूर्वरूपों में स्नेह, स्वेदन आदि क्रिया करनी चाहिये ।

अश्वमरी में स्नेहविधि—

पाषाणभेदो वसुको वशिरोऽश्वमन्तको वरी ।

कपोतवङ्गातिबलाभल्लुकोशीरकच्छुकम् ॥ १८ ॥

वृक्षादनी शाकफलं व्याच्यौ गुण्डखिकण्टकः ।

यवाः कुलत्थाः कोलानि वरुणः कतकात्फलम् ॥ १९ ॥

ऊषकादिप्रतीवापमेपां काथे शृतं घृतम् ।

भिन्नत्ति वातसम्भृतां तत्पीतं शीघ्रमश्वमरीम् ॥ २० ॥

पाषाणभेद, वसुक (ईश्वरमल्लिका), वशिर (अपामार्ग या समुद्र लवण, सूर्यावर्त इत्यन्ये), अश्वमन्तक (अष्टा—मरहठी में), शतावरी, सुवर्चला, श्योनाक, खस, कौंच, वृक्षादनी (वन्दाक), सागौन, कटेरी, बड़ीकटेरी, गुण्ड, गोखरू, जौ, कुलत्थी, वेर, वरुणा, निर्मलीफलः इनके काथ में ऊषकादि गण का प्रसेप मिलाकर घृत सिद्ध करे । इसके पीने से वातजन्य अश्वमरी शीघ्र नष्ट हो जाती है । [कच्छकस्थाने कच्छुरम् इस पाठ में तुनिक रंग द्रव्य लेना] ।

वातारमरीभेदक पान—

गन्धर्वहस्तबृहतीव्याघ्रोगोनुरकेनुरात् ।

मूलकलकं पिबेद्वा मधुरेणाश्वमेदनम् ॥ २१ ॥

परुण्डमूल, कटेरी, बड़ी कटेरी, गोखरू, ईश्वरक (तालम-खाना); इनके मूल को कलक करके मोठे दही के साथ वातज अश्वमरी के भेदन के लिये पिये ।

पित्ताश्वमरीभेदक घृत—

कुशः काशः शरो गुण्ड इक्षटो मोरटोऽश्वमिन् ।

दर्भो विदारो वाराहो शालिमूलं त्रिकण्टकः ॥ २२ ॥

भल्लुकः पाटली पाठा पत्तूरः सकुरण्टकः ।

पुनर्नवे शिरीषश्च तेषां काथे पचेद् घृतम् ॥ २३ ॥

पिष्टेन त्रपुसादीनां बीजेनेन्दीवरेण च ।

मधुकेन शिलाजेन तत्पित्ताश्वमरीभेदनम् ॥ २४ ॥

कुश, काश, सरकण्डा, गुण्ड, इक्षट (एकड़ा), मोरट (इडमूल), पाषाण भेद, दाभ, विदारी, वाराहकन्द, शालिमूल, गोखरू, श्योनाक, पाटली, पाठा, मछेड़ी, कुरण्टक, पुनर्नवा, शिरीष; इनके काथ में त्रपुस, एवार्स, लट्वा के बीज अथवा नीलकमल के बीज, मुलहठी, शिलाजतु; इनका कलक मिलाकर घृत सिद्ध करे । यह पित्ताश्वमरीभेदक है ।

कफज अश्वमरीभेदक घृत—

वहणादिः समीरघ्नौ गणवेलाहरेणुका ।

गुग्गुलुर्गरिचं कुष्ठं चित्रकः सलुराह्वयः ॥ २५ ॥

तैः कल्कितैः कृतावापमूषकादिगणेन च ।

भिन्नत्ति कफजामाशु साधितं घृतमश्वमरीम् ॥ २६ ॥

वहणादि गण, वीरतरादि गण और विदार्यादि गण, इलायची, हरेणु, गुग्गुलु, मरिच, कूठ, चित्रक, देवदारु; इनके काथ में ऊषकादि गण का कलक मिलाकर घृत सिद्ध करे । यह घृत कफजन्य अश्वमरी को शीघ्र नष्ट करता है ।

यथायोग्य चारादि विधि—

क्षारक्षीरयवाग्वादि द्रव्यैः स्वैः स्वैश्च कल्पयेत् ।

वातादि द्रव्यों के योग्य द्रव्यों से क्षार, क्षीर, यवागू आदि बनाये ।

शर्कराभेदक गुडपान—

पिचुकाङ्कोलकतकशाकेन्दोवरजैः फलैः ॥ २७ ॥

पोतमुष्णाम्बु सगुडं शर्करापातनं परम् ।

पिचुक (शित्तिलारक), अंकोल, निर्मली, सागौन, कमल; इनके फलों से बनाया काथ गुड़ के साथ शर्करा के गिराने के लिये श्रेष्ठ है । [सगुड के स्थान पर सघृतम् भी पाठ है] ।

अन्य पान—

क्रौञ्चोष्ट्रासभास्थीनि श्वदंष्ट्रा तालपत्रिका ॥ २८ ॥

अजमोदा कदम्बस्य मूलं विश्वस्य चौषधम् ।

पीतानि शर्करां भिन्दुः सुरयोष्णोदकेन वा ॥ २९ ॥

क्रौंच की अस्थि, जूट की अस्थि, गधे की अस्थि, गोखरू, तालपत्रिका, अजवायन, कदम्ब का मूल, सोंठ; ये सुरा या गरम पानी से पीने पर शर्करा को तोड़ देते हैं ।

अश्वमरीनाशक चूर्ण

नृत्यकुण्डकबीजानां चूर्णं माक्षिकसंयुतम् ।

अविचीरेण सताहं पीतमश्वमरीपातनम् ॥ ३० ॥

नृत्यकुण्डक (तुम्बरी) बीजों का चूर्ण मधुके साथ मिलाकर भेद के दूध के साथ सात दिन पीने पर अश्वमरी को गिरा देता है ।

अश्वमरीनाशक काथ—

काथश्च शिशूमूलोत्थः कदुष्णोऽश्वमरीपातनः ।

सहजन के मूल का काथ थोड़ा गरम पीने पर अशमरी को गिरा देता है ।

अशमरीनाशक चार—

तिलापामार्गकदलीपलाशयवसम्भवः ॥ ३१ ॥

चारः पेयोऽविमूत्रेण शर्करास्वशमरीषु च ।

शर्करा और अशमरी में तिल, चिरचिटा, केला, ढाक और जौ का चार भेंड़ के दूध से पिये ।

अशमरीनाशक ब्राह्मीमूलादि पान—

कपोतवङ्कामूलं वा पिबेदेकं सुरादिभिः ॥ ३२ ॥

तरिसिद्धं वा पिबेत्तोरं वेदनाभिरुपहतः ।

हरीतक्यस्थिसिद्धं वा साधितं वा पुनर्नदैः ॥ ३३ ॥

क्षीराक्षभुग्वर्हिशिखामूलं वा तण्डुलाम्बुना ।

सुवर्चला की अकेली मूल को सुरा गरम जल आदि से पिये । अथवा सुवर्चला से सिद्ध दूध को वेदना से पीड़ित रोगी पिये । हरद की गुठली से सिद्ध दूध या पुनर्नवा से सिद्ध दूध पिये । दूध का ही भोजन करता हुआ मयूरभिला के मूल को चावल के धोवन से पिये ।

मूत्राघात में यथायोग्य पूर्वप्रयोग—

मूत्राघातेषु विभजेदतः शेषेष्वपि क्रियाम् ॥ ३४ ॥

शेष मूत्राघातों में भी यही चिकित्सा वरते ।

सर्वमूत्रविकारनाशक प्रयोग—

बृहत्यादिगणे सिद्धं द्विगुणीकृतगोक्षुरे ।

तोयं पयो वा सर्पिर्वा सर्वमूत्रविकारजित् ॥ ३५ ॥

बृहत्यादि गण में दुगना गोखरू मिलाकर इससे जल, दूध या घी सिद्ध करे । यह सब मूत्रविकारों को नष्ट करता है ।

मूत्राघात में देवदारुवादि पान—

देवदारुं घनं मूर्वा यष्टीमधु हरीतकीम् ।

मूत्राघातेषु सर्वेषु सुराक्षीरजलैः पिबेत् ॥ ३६ ॥

देवदारु, मुस्ता, मूर्वा मुलहठी, हरद; इनको सुरा, दूध और जल से सब प्रकार के मूत्राघातों में पिये ।

मूत्राघातनाशक उपायान्तर—

रसं वा धन्वयासस्य कषायं ककुभस्य वा ।

सुखाम्भसा वा त्रिफलां पिष्टां सैन्धवसंयुताम् ॥ ३७ ॥

व्याघ्रोगोक्षुरककाथे यवागुं वा सफाणिताम् ।

काथे वीरतरादेर्वा ताम्रचूडरसेऽपि वा ॥ ३८ ॥

अद्याद्वीरतराद्येन भावितं वा शिलाजतु ।

धमासे का काथ या अर्जुन का काथ या त्रिफलाचूर्ण में सैन्धव मिलाकर गरम पानी से पिये । कटेरी और गोक्षुर के काथ में सिद्ध यवागु में राब मिलाकर पिये । वीरतरादि गण के काथ में राब मिलाकर या मुर्ग के मांसरस में राब मिलाकर पिये । अथवा वीरतरादि गण से भावित शिलाजतु को खाये ।

मद्यं वा निगदं पीत्वा रथेनाध्वेन वा प्रजेत् ॥ ३९ ॥

शीघ्रवेगेन सहोभात्तथाऽस्य ज्यवतेऽशमरी ।

अथवा पुरातन मद्य को पीकर रथ या घोड़े पर सवारी

करे । शीघ्रवेग के कारण विषोभ होने से अशमरी नीचे सरक आती है [यह प्रयोग घृक या मूत्रप्रणाली में फंसी अशमरी को मूत्राशय में लाने के लिये है] ।

सर्वथा चोपयोक्तव्यो वर्गो वीरतरादिकः ॥ ४० ॥

रेकार्थं तैल्वकं सर्पिर्वस्तिकर्म च शीलयेत् ।

विशेषादुत्तरान् वस्तीन्—

काथ, पेया, जलादि में वीरतरादि गण का प्रयोग करना चाहिये । विरेचन के लिये तैल्वकघृत (ह. चि. अ. ३।१५२) देवे । वस्तिकर्म करे । विशेष कर उत्तर वस्तिओं का सेवन करे ।

शुक्राशमरी चिकित्सा—

—शुक्राशमर्या तु शोधिते ॥ ४१ ॥

तैर्मूत्रमार्गे बलवान् शुक्राशयविशुद्धये ।

पुमान् सुतृप्तो वृष्याणां मांसानां कुक्कुटस्य च ॥ ४२ ॥

कामं सकामाः सेवेत प्रमदा मदवायिनीः ।

शुक्राशमरी में उत्तर वस्ति से मूत्रमार्ग का शोधन कर हुकने पर रोगी वृष्य द्रव्यों (माष कौंच आदि) तथा सुर्ग के मांस से भली प्रकार तृप्त होकर बलवान् हुआ पुरुष कामेच्छा वाली एवं मदोत्पादक स्त्रियों को इच्छापूर्वक शुक्राशय की शुद्धि के लिये सेवन करे ।

शस्त्रकर्म में राजाज्ञा—

सिद्धैरुपक्रमैरेभिर्न चेच्छान्तिस्तदा भिषक् ॥ ४३ ॥

इति राजानमापृच्छ्य शस्त्रं साध्ववचारयेत् ।

अक्रियायां ध्रुवो मृत्युः क्रियायां संशयो भवेत् ॥ ४४ ॥

निश्चितस्यापि वैद्यस्य बहुशः सिद्धकर्मणः ।

इन अशमरीनाशक सिद्ध उपायों से यदि रोग शान्त न हो तो वैद्य राजा से आज्ञा लेकर भली प्रकार शस्त्रकर्म करे ।

हे राजन्! चिकित्सा न करने पर रोगी की मृत्यु निश्चित है । चिकित्सा के करने पर शास्त्रार्थ को जानने वाले एवं बहुत बार निष्पन्न चिकित्सा विधि वाले वैद्य के कार्य में संशय है, कि रोगी जीवे या मरे, [इसलिये आप कहो तो मैं चिकित्सा करूँ] ।

शस्त्रकर्म में कर्तव्य —

अथातुरमुपस्निग्धशुद्धमोषच कर्शितम् ॥ ४५ ॥

अभ्यक्तस्विन्नवपुषमभुक्तं कृतमङ्गलम् ।

आजानुफलकस्थस्य नरस्याङ्गे व्यपाश्रितम् ॥ ४६ ॥

पूर्वेण कायेनोत्तानं निषण्णं वल्लचुम्भले ।

ततोऽस्याकुञ्चिते जानुकूर्परे वाससा दृढम् ॥ ४७ ॥

सहाश्रयमनुष्येण बद्धस्याध्वासितस्य च ।

नाभेः समन्तादभ्यज्याद्वस्तस्याश्च वामतः ॥ ४८ ॥

मृदिता मुष्टिनाऽऽक्रामेद्यावदशर्मययोगता ।

तैलाक्ते वर्धितनले तर्जनीमध्यमे ततः ॥ ४९ ॥

अदक्षिणे गुदेऽङ्गुल्यौ प्रणिवायानुसेवनि ।

आसाद्य बलयत्नाभ्यामशमरीं गुदमेद्वयोः ॥ ५० ॥

कुम्वाऽन्तरे तथा वस्तिं निर्वल्लोकमनायतम् ।

उत्पीडयेदङ्गुलिभ्यां यावद्गन्थिरिवोन्नतम् ॥ ५१ ॥
 शल्यं स्यात्सेवनीं मुक्त्वा यवमात्रेण पाटयेत् ।
 अश्ममानेन न यथा भिद्यते सा तथाऽऽहरेत् ॥ ५२ ॥
 समग्रं सर्पवक्रेण, स्त्रीणां वस्तिस्तु पार्श्वगः ।
 गर्भाशयाश्रयस्तासां शस्त्रमुत्सङ्गवत्ततः ॥ ५३ ॥
 न्यसेदतोऽन्यथा ह्यासां मूत्रस्रावी व्रणो भवेत् ।
 मूत्रप्रसेकज्ञानान्नरस्याप्यपि चैकधा ॥ ५४ ॥
 वस्तिमेवोऽश्मरीहेतुः सिद्धिं याति न तु द्विधा ।

शस्त्रकर्म—इसके पीछे रोगी का स्नेहन करके पीछे से शोधन करके थोड़ा कृश बनाकर, शरीर पर अभ्यंग और स्वेद देवे। रोगी को बिना भोजन दिए, मंगल स्वस्तिवाचन कराके, घुटने के बराबर ऊंचे फलक (शस्त्रकर्म की टेबिल) पर मनुष्य की गोद में सहारा देवे। रोगी की छाती को उत्तान-चित्त रखे। रोगी को वस्त्र से बनी पैंटवी (कपड़ा लपेट कर बनाया गोलाकार वस्तु—जो घड़े आदि खाने के लिये सिर पर रखते हैं) पर बिठाये। रोगी के घुटने सिकोड़ कर कोहनियों में फंसा कर हड़ वस्त्र द्वारा सहायक मनुष्य के साथ बांध देवे। फिर रोगी को सामन्वना (ढाँस) देकर नाभि के नीचे चारों ओर अभ्यंग करके फिर नाभि के नीचे वाम पार्श्व में मलकर मुट्ठी से दबाये, जिससे पथरी नीचे आ जाये। फिर वाम हाथ की तर्जनी और मध्यमा अंगुली के नख कटवाकर तैल से इनकी स्निग्ध करके सेवनी के साथ साथ गुदा में प्रविष्ट करे। बल एवं प्रयत्नपूर्वक अश्मरी को गुदा और मेहन के बीच में लाकर तथा मूत्राशय को छुरियों से साफ एवं छोटा बना कर पथरी को दबाये, जिससे यह ग्रन्थि की भांति ऊंचा उठ जाये। फिर सेवनी को जौमात्र बचाकर पथरी के प्रमाण में शस्त्र से छेदन करे। पथरी टूटने न पाये, इस प्रकार सम्पूर्ण अश्मरी को सर्प-वक्र से निकाले। स्त्रियों में वस्ति के पार्श्व में ही गर्भाशय रहता है। इसलिये इनमें उत्संग (उत्तान) शस्त्र लगाये। अन्यथा इनमें मूत्रस्रावी व्रण हो जाता है। मूत्रमार्ग के छेदन होने से पुरुषों भी मूत्रस्रावी व्रण हो जाता है। अश्मरी के लिये एक स्थान पर क्रिया वस्ति का भेदन सफल हो जाता है—भर जाता है। दो स्थान पर क्रिया भेदन सफल नहीं होता।

विशाल्यमुष्णपानीयद्रोण्यां तमवगाहयेत् ॥ ५५ ॥

तथा न पूर्यतेऽस्त्रेण वस्तिः, पूर्णं तु पीडयेत् ।

मेढान्तः क्षीरिवृक्षाम्बु—

अश्मरी निकल जाने पर गरम पानी की द्रोणी (टब) में रोगी को बिठाये। इस प्रकार करने पर वस्ति मूत्राशय से नहीं भाती। इस प्रकार करने पर भी यदि वस्ति रक्त से भर जाये तो वस्ति में न्यूग्रोधादि क्षीरिवृक्षों से वस्ति को भरकर मेहन को दबाये। [क्षीरिवृक्षों के कषाय से उत्तर वस्ति देवे] ।

शस्त्रकर्मात्तर मूत्रसंशोधन विधि—

—मूत्रसंशुद्धयेत ततः ॥ ५६ ॥

कुर्याद्गुडस्य सौहित्यं मध्वाज्याकघ्नणः पित्रेत् ।

द्वौ कालौ सघृतां कोष्ठां यवागं मूत्रशोधनैः ॥ ५७ ॥

ज्यहं, दशाहं पयसा गुडाद्वयेनाल्पमोदनम् ।

भुञ्जीतोर्ध्वं फलाम्लैश्च रसेर्जाङ्गलचारिणाम् ॥ ५८ ॥

फिर मूत्र के शोधन के लिये गुड़ को पेट भर के खाये। फिर व्रण को घी और मधु से अभ्यक्त करके, खीरा, ककड़ी, कुष्माण्ड, गोबुरा आदि मूत्रशोधक द्रव्यों से बनाई यवागू को घी के साथ सुहाती हुई गरम तीन दिन खाये। फिर दस दिन तक प्रचुर गुड़ वाले दूध के साथ थोड़े से चावल खाये। इसके पीछे बेर, अनारदाना आदि खट्टे फलों से या जांगल प्राणियों के मांसरस से चावलों को खाये।

व्रणप्रचालन विधि—

क्षीरिवृक्षकषायेण व्रणं प्रत्नाल्य लेपयेत् ।

प्रपौण्डरीकमज्जिष्ठायष्ट्याह्नयनौषधैः ॥ ५९ ॥

व्रणाभ्यङ्गे पचेत्तैलमेभिरेव निशान्वितैः ।

क्षीरिवृक्षों के कषाय से व्रण को धोकर पौण्डरीक, मजीठ, मुलहठी, पट्टिका लोच, हल्दी; इनसे लेप करे। प्रपौण्डरीक आदि औषधियों से तैल सिद्ध करके व्रण में अभ्यंग करे।

व्रणस्वेदन विधि—

दशाहं स्वेदयेच्चैनं, स्वमार्गं सप्तरात्रतः ॥ ६० ॥

मूत्रे त्वगच्छति दहेदश्मरीव्रणमग्निना ।

स्वमार्गप्रतिपत्तौ तु स्वादुप्रायैरुपाचरेत् ॥ ६१ ॥

तं वस्तिभिः—

इस व्रण पर दस दिन स्वेदन करे। स्वेदन के सात दिन के पीछे मूत्र अपने स्वाभाविक मार्ग से न आवे तो अश्मरी-व्रण को अग्नि से जलाये। मूत्र के अपने स्वाभाविक मार्ग में पहुँच जाने पर मधुरभूयिष्ठ द्रव्यों से सिद्ध उत्तर वस्तियों से चिकित्सा करे।

उपायान्तर—

—न चारोहेद्वर्षं रुढव्रणोऽपि सः ।

नगनागाश्ववृत्तस्त्रीरथानाशु प्लवेत च ॥ ६२ ॥

व्रण के भर जाने पर भी एक वर्ष तक हाथी, पर्वत, घोड़ा, बृह, स्त्री, रथ की सवारी न करे और न जल में तैरे।

अश्मरी के शस्त्रकर्म में वर्जित अंग—

मूत्रशुक्रवहौ वस्तिवृषणौ सेवनीं गुदम् ।

मूत्रप्रसेकं योनिं च शस्त्रेणाष्टौ विवर्जयेत् ॥ ६३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-
 मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने मूत्रा-
 धातचिकित्सितं नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

अश्मरी के शस्त्रकर्म में मूत्रवह, शुक्रवह, वस्ति, वृषण, सेवनी, गुदा, मूत्रप्रसेक और योनि इन आठ अङ्गों को बचाये।

वक्तव्य—त्रियोग-त्रिकण्टकाद्य घृत, मूत्रकृष्णान्तकरस,

(१) कलकमिश्रार्कवीजानामवमात्रं ससेन्धवम् ।

धान्याम्लयुक्तं पीत्रैव मूत्रावाताद् विमुच्यते ॥

(२) मयकारं गुणोन्मिषं पिबेत् पुष्पकलोच्चयम् ।

रसं मूत्रविघ्नघ्नं शर्करारमरिनाशनम् ॥

मलने के लिये—उशीरादि तैल ।

(३) यो तारिकेलकुसुमे सधारं वारिणा पिबेत् ।

पिबेत् च तस्य दिनेकात्रिपतति बोधरमरी नूतम् ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सास्थान का मूत्रावात-

चिकित्सित नामक चारहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥११॥

द्वादशोऽध्यायः ।

अथातः प्रमेहचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अथ इसके आगे प्रमेहचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

प्रमेह चिकित्सा—

मेढिनो वलिनः कुर्यादादौ वमनरेचने ।

क्षिण्यस्य सर्पपारिष्टिनिहुम्भाजकरज्जैः ॥ १ ॥

तैलैस्त्रिकण्टकाद्येन यथास्थं साधितेन वा ।

स्नेहेन मुस्तदेवाह्नागारप्रतिपापवत् ॥ २ ॥

सुरसादिकपायेण दद्यावास्थापनं ततः ।

न्यग्रोषादेस्तु पित्तार्तं रसैः शुद्धं च तर्पयेत् ॥ ३ ॥

बलवान् प्रमेह रोगी का स्नेहन करके सबसे प्रथम वमन और विरेचन देवे । स्नेहन करने के लिए—सरसों, नीम, बड़ी इम्ली, बहेरा, करंज) इनके द्वारा सिद्ध तैल से, अथवा त्रिकण्टकादि (श्लोक १७ कहेंगे) के द्वारा सिद्ध तैल से अथवा दोषानुसार द्रव्यों द्वारा सिद्ध तैल से स्नेहन करे। शोधन के उपरान्त सुरसादि गण के कषाय में मोषा, देवदारु, सोंठ इनके प्रक्षेप के द्वारा सिद्ध किये तैल से आस्थापन देवे। पित्त से पीड़ित व्यक्ति को न्यग्रोषादि गण के कषाय से आस्थापन देवे। शुद्ध होने पर मांसरसों से तर्पण करे।

अपतर्पणं मे कर्तव्यम्—

मूत्रग्रहणं गुल्ममज्जयाद्यास्तपतर्पणात् ।

ततोऽनुबन्धनार्थं शमनानि प्रयोजयेत् ॥ ४ ॥

क्योंकि अपतर्पण से मूत्र का अवरोध, पीड़ा, गुल्म, चय आदि हो जाते हैं। इस लिये अनुबन्ध की रक्षा के लिये शमन करते। [योवे—से निदान से भी रोग फिर उठ जाता है, उसके लिये शमन करते] ।

असंशोध्यस्य तान्येव सर्वमेहेषु पाययेत् ।

वमन और विरेचन के लिये अयोग्य रोगियों को सब प्रमेहों में शमन औपच देवे।

शमन योग—

धात्रोरसप्लुतां प्राहे हरिद्रां माक्षिकां चिताम् ॥ ५ ॥

दार्वाक्षुराह्निकफलामुस्ता वा कथिता जले ।

चित्रकत्रिफलादार्वाकलिङ्गान् वा समाक्षिकान् ॥ ६ ॥

मधुयुक्तं गुह्यं वा रसमामलकस्य वा ।

योग—आंवले के रस में हल्दी को चोख कर मधु मिला कर प्रातः पिलाये। देवदारु, दारुहल्ली, त्रिफला और मोषा को जल में काथ करके पिलाये। चित्रक, त्रिफला, दारुहल्ली और इन्द्रजी का काथ करके मधु के साथ पिलाये। गिलोय का रस या आंवले का रस मधु के साथ देवे।

कफज तथा पित्तज प्रमेहचिकित्सा—

रोध्राभयातोयदकट्फलानां

पाठाविडङ्गार्जुनधन्वनानाम् ।

गायत्रिदावांक्रमिहृद्वानां

कके त्रयः क्षौद्रयुताः कषायाः ॥ ७ ॥

उशीररोध्रार्जुनचन्दनानां

पटोलनिम्बामलकानृतानाम् ।

रोध्रांशुकालीयकषायात्कीनां

पित्ते त्रयः क्षौद्रयुताः कषायाः ॥ ८ ॥

यथास्वमेभिः पानाच्च यवमोधूमभावनानां ॥ ९ ॥

(१) लोच, हरद, मुस्ता, दकठल; (२) पाठा, विडंग, अर्जुन, धन्वन (धावन); (३) खैर, दारुहल्ली, पाषाणविडङ्ग और धावन; ये तीन कषाय मधु के साथ कफज प्रमेह में हितकारी हैं। (१) खस, लोच, अर्जुन, चन्दन; (२) पटोल, नीम, जावला, गिलोय; (३) लोच, मुस्ता, कालीयक और धावन; ये तीन कषाय मधु के साथ पित्तज प्रमेह में उत्तम हैं।

लोभ आदि द्रव्यों से शोषानुसार ज्ञान-पान बनाये। इनसे ही जी और रोह को भावित करके भोजन बनाये।

वातप्रमेह चिकित्सा—

वातोत्पणेषु स्नेहांश्च प्रमेहेषु प्रकल्पयेत् ।

वातप्रधान प्रमेहों में लोभ आदि से स्नेहों को भी सिद्ध करके देवे। [जन्म की भावना तो देनी ही चाहिये] ।

प्रमेह में पथ—

अपूपसकुवाट्यादिर्यवानां विकृतिर्हिता ॥ १० ॥

गजाश्वगुह्यमुत्तानामथवा वेणुजन्मनाम् ।

तृणधान्यान् मुद्राद्याः शालिर्जीर्णः सपथिकः ॥ ११ ॥

श्रीकुक्कुटोऽम्लः खलकस्तिलसर्पपकिट्टजः ।

कफिर्यं तिन्दुकं जम्बूतरुता रंगपाडवाः ॥ १२ ॥

तित्तं शकं मधु श्रेष्ठा भक्ष्याः शुष्काः ससक्तवः ।

धन्वमांसानि शूल्यानि परिशुष्काण्ययस्कृतिः ॥ १३ ॥

मध्वरिष्टासवा जीर्णाः सीधुः पकरसोद्भवः ।

तथाऽसनादिसाराम्बु दर्भाभ्यो माक्षिकादकम् ॥ १४ ॥

वासितेषु वराकाये शर्वरी शोषितेष्वहः ।

यवेषु सुहृत्तान् सकृन्सलौद्रान् सोधुना पिबेत् ॥ १५ ॥

जी से अपूप (पूष), सचू, पाटी आदि भोजन बना कर देना उत्तम है। अथवा हाथी, घोड़े के मल में निकले जी से भोजन बना कर देवे। दाँस के बीजों से भोजन बना कर देवे। कोदो, साँवा आदि तृणधान्यः मूँग, मसूर आदि; पुरातन माक्षि, साँदी आबल; तिल-सरसों की मैल (गाद) से वा

खल से बनाया, खट्टा किया हुआ श्रीकुक्कुट संज्ञावाला अम्ल उत्तम है । कैथ, तेंदू और जामुन से बनाये राग एवं पादव देवे । तिक्त आक, मधु, त्रिफला, सक्त युक्त, शुष्क भक्ष्य श्रेष्ठ हैं । जांगल प्राणियों का मांस सोंखचों पर भली प्रकार पका कर (शुष्क बना कर) देना उत्तम है । आगे (श्लोक २१ में) कही जाने वाली अयस्कृति उत्तम है । पुरातन मधु, अरिष्ट, आसव, ईख के पके हुए रस से बना सीधु, असनादि सार वर्ग का जल, दाम का जल और मधु का शर्वत उत्तम है ।

जौ की रात भर त्रिफला के काय में रख कर दिन में सुखा लेवे । इनसे भली प्रकार सक्त बना कर मधु में मिला कर सीधु के साथ पिये ।

कफपित्त-प्रमेह-चिकित्सा—

शालसप्ताहकम्पिलवृक्षकाक्षकपिथजम् ।

रोहीतकं च कुसुमं मधुनाऽद्यात्सुचूर्णितम् ॥ १६ ॥

कफपित्तप्रमेहेषु पिवेद्वाप्नोरेसेन वा ।

शाल, सप्तपर्ण, कमीला, इन्द्रजौ, वहेड़ा, कैथ और रोहेड़ा के फूल के चूर्ण को मधु के साथ चाटे । अथवा कफ-पित्त-प्रमेहों में आंवले के रस के साथ पिये ।

प्रमेहनाशक तैलादि—

त्रिकण्टकनिशारोघ्नसोमवल्कवचाजुनैः ॥ १७ ॥

पद्माकाशमन्तकारिष्टचन्दनागुरुदीप्यकैः ।

पटोलमुस्तमखिष्टामाद्रीमल्लातकैः पचेत् ॥ १८ ॥

तैलं वातकफे पित्ते घृतं मिश्रेषु मिश्रकम् ।

गोखरु, हल्दी, लोध, खेतखैर, वच, अजुन, पद्माख, अरमन्तक, चन्दन, अगरु, अजवायन, परवल, मोथा, मजीठ, पिप्पली, भिलावा इनके साथ वात-कफजन्य प्रमेहों के लिए तेल सिद्ध करे । पित्तजन्य प्रमेहों के लिए घी, तथा मिश्रित प्रमेहों के लिए घी और तेल दोनों सिद्ध करे ।

प्रमेहनाशक घृत—

दशमूलशठीदन्तीसुराहं द्विपुनर्नवम् ॥ १९ ॥

मूलं स्तुगर्कयोः पथ्यां भूकदम्बमरुत्करम् ।

करञ्जौ वरुणान्मूलं पिप्पल्याः पौष्करं च यत् ॥ २० ॥

पृथग् दशपलं प्रस्थान् यवकोलकुलत्थतः ।

त्रिश्चाष्टगुणिते तोये विपचेत्पादवर्तिना ॥ २१ ॥

तेन द्विपिप्पलोचन्यवचानिचुलरोहिषैः ।

त्रिवृद्धिदङ्गकम्पिलभागीविश्वैश्च साधयेत् ॥ २२ ॥

प्रस्थं घृताज्येत्सर्वारतन्मेहान् पिटिका विषम् ।

पाण्डुविद्रविगुल्मार्शः शोषशोफगरोदरम् ॥ २३ ॥

श्वासं कासं वर्म वृद्धिप्लीहानं वातशोणितम् ।

कुष्ठोन्मादावपस्मारं धान्यन्तरिमिदं घृतम् ॥ २४ ॥

दशमूल, कचूर, दन्ती, देवदारु, रवेत पुनर्नवा, लाल पुनर्नवा, थूहर का मूल, आक का मूल, हरद, कदम्ब, भिलावा, करंज, नाटाकरंज, वरुण की जड़, पिप्पली, पुष्कर मूल, प्रत्येक दश पल, जौ, बेर, कुलस्थी तीन प्रस्थ, इनकी अठगुने जल में काय करे । चौथाई पानी शेष रहने पर उतार कर इसमें

पिप्पली, गजपिप्पली, चम्य, वच, जल वेतस, रोहिष घास, निशोथ, विडङ्ग, कमीला, भागी, और सोंठ का ककक (दूत से चतुर्थीस) मिलाकर एक प्रस्थ घृत सिद्ध करे । यह घृत सब प्रमेहों को, पिटिका को, विष को, पाण्डु, विद्रधि, गुल्म, अर्श, शोष, शोफ, गरदोष, उदर, श्वास, कास, वमन, वृद्धि, प्लीहा, वातरक्त, कुष्ठ, उन्माद और अपस्मार को नष्ट करता है । यह धान्यन्तर घृत है, [धन्यन्तरि से बनाया है ।]

प्रमेहनाशक रोघ्रासव—

रोघ्रमूर्वाशठीवेल्गभागीनतनखप्लवान् ।

कलिङ्गकुष्ठकमुकप्रियङ्ग्वतिविषाग्निकान् ॥ २५ ॥

द्वे विशाले चतुर्जातं भूमिम्बं कटुरोहिणीम् ।

यवानों पौष्करं पाठां ग्रन्थि चम्यं फलत्रयम् ॥ २६ ॥

कर्षाशमम्बुकलशे पादशेषे स्नुते हिमे ।

द्वौ प्रस्थौ मात्तिकारित्स्वा रक्षेत्पक्ष्मपेक्षया ॥ २७ ॥

रोघ्रासवोऽयं मेहार्शश्चित्रकुष्ठारुचिकृमिन् ।

पाण्डुत्वं ग्रहणीदोषं स्थूलतां च नियच्छति ॥ २८ ॥

रोघ्रासव—लोध, मूर्वा, कचूर, वायविडंग, भागी, तगर, नख, केवची मोथ, इन्द्रजौ, कूठ, सुपारी, म्रियंगु, अतीस, चित्रक, छोटी और बड़ी इन्द्रायण, चातुर्जातक (स्वक प्ला, पत्र, केसर), चिरायता, कुटकी, अजवायन, पुष्करमूल, पाठा, पिप्पलीमूल, चम्य, त्रिफला, प्रत्येक एक कर्ष लेकर एक कलश प्रमाण (चार द्रोण) जल में काय करे । चौथाई रहने पर छान कर ठण्डा होने पर इसमें मधु दो प्रस्थ मिला कर पन्द्रह दिन स्थिर रख देवे । यह रोघ्रासव प्रमेह, अर्श, शिश्न, कुष्ठ, अरुचि, कृमि, पाण्डुपन, ग्रहणी रोग और स्थूलता को नष्ट करता है ।

वत्स—चरक और संग्रह में 'मरिच' यह एक द्रव्य अधिक है ।

प्रमेहनाशक अयस्कृति—

साधयेदसनादीनां पलानां विशतिं पृथक् ।

द्विवहेऽपां क्षिपेत्तत्र पादस्थे द्वे शते गुडात् ॥ २९ ॥

क्षौद्राढकार्यं पलिकं वत्सकादि च कल्कितम् ।

तत्क्षौद्रपिप्पलीचूर्णप्रदिग्धे घृतभाजने ॥ ३० ॥

स्थितं दृढे जतुस्मृते यवराशौ निधापयेत् ।

खदिराङ्गारतप्तानि बहुशोऽत्र निमज्जयेत् ॥ ३१ ॥

तनूनि तीक्ष्णलोहस्य पत्राण्यालोहसङ्घायात् ।

अयस्कृतिः स्थिता पीता पूर्वस्मादधिका गुरौः ॥ ३२ ॥

अयस्कृति—असनादि गण का प्रत्येक द्रव्य बीस, पल लेकर आठ द्रोण जल में काय करे । जब चौथाई जल रह जाये तब उतार कर छानकर ठण्डा होने पर गुड़ दो सौ पल मिलाये । मधु आधा आड़क मिलाये । वत्सकादि गण के द्रव्यों में से प्रत्येक एक एक पल मिलाये ।

इन सबको लाख से चिकने बनाये । दृढ़, मधु और पिप्पली से लिप्त घृतपात्र में रखकर जौ की ढेरी में रख देवे । इसमें खैर के अंगारों पर बहुत बार गरम किये हुए तीक्ष्ण लोह के पत्रों को बार बार डाले, जब तक कि सारा लोह घुल न जाये ।

यह अत्यस्कृति बन गई। पीने पर लोहास्र से अधिक गुण करती है।

प्रमेह में उद्धर्तनादि—

रुक्तामुद्धर्तनं गाढं व्यायामो निशि जागरः।

यद्यान्यच्छलेभ्यमेदोर्ध्वं वहिरन्तश्च तद्वितम् ॥३३॥

रुच उद्धर्तन, जोर का व्यायाम, रात में जागना और जो भी कफ एवं मेद को नाश करने वाली वस्तुएं हैं, वे सब बाह्य और अन्तः रूप में हितकारी हैं।

प्रमेह में रसायन—

सुभावितां सारजलेस्तुलां पीत्वा शिलोद्भवात्।

सारास्वनैव भुञ्जानः शालोन् जाङ्गलजै रसैः ॥३४॥

सर्वानभिभवेन्मेहान् सुबहुपद्रवानपि।

गण्डमालाबुदग्रन्थिस्थौल्यकुष्ठभगन्दरान् ॥ ३५ ॥

कृमिश्लोपदशोफांश्च परं चैतद्रसायनम्।

शिलाजतु की एक तुला की असनादि गण के काय से अच्छी प्रकार भावित करके असनादि गण के काय से ही पीकर एवं जांगल प्राणियों के मांसरस से भोजन करते हुए, बहुत उपद्रव वाले भी सब प्रमेहों को नष्ट कर लेता है। गण्डमाला, अर्बुद, ग्रन्थि, स्थूलता, कुष्ठ, भगन्दर, कृमि, श्लोपद और शोफ की नष्ट करता है। यह उत्तम रसायन है।

निर्धन प्रमेही की औषधि—

अधनश्छत्रपादचरहितो मुनिवर्तनः ॥ ३६ ॥

योजनानां शतं यायात्खनेद्वा सलिलाशयान्।

गोशकृन्मूत्रवृत्तिर्वा गोभिरेव सह भ्रमेत् ॥ ३७ ॥

धन रहित बन कर प्रमेह रोगी छाते और जूतेरहित, नंगे सिर और नंगे पैर हो मुनियों का व्रत धारण करके (सांवा, कोदो आदि तृण धान्य खाते हुए) एक सौ योजन चले, अथवा तालाब, कुएँ आदि जलाशय छोड़े (परिभ्रम का कार्य करे)। अथवा गाय के मूत्र और गोबर पर जीवन निर्वाह रख कर गायों के साथ ही घूमे।

दुर्बल प्रमेही की औषधि—

दृंहयेदौषगाहारैरमेदोमूत्रलैः कृशम्।

कृश व्यक्ति को, मेद एवं मूत्र को न बढ़ने वाले आहार एवं औषधियों से पुष्ट करे।

प्रमेह-पिटिका-चिकित्सा—

शराविकाद्याः पिटिकाः शोफवत्समुपाचरेत् ॥३८॥

अपका व्रणवत्पकाः—

अपक शराविका आदि पिटिकाओं की चिकित्सा शोफ की भाँति करनी चाहिये। पकने पर व्रण की भाँति चिकित्सा करे।

प्रमेह-पिटिका के पूर्वरूप में कर्तव्य—

—तासां प्राग्रूप एव च।

क्षीरिबृक्षाम्बु पानाय वस्तमूत्रं च शस्यते ॥ ३९ ॥

तीक्ष्णं च शोधनं, प्रायो दुर्धरेच्या हि मेहिनः।

इन पिटिकाओं के पूर्वरूप में ही पीने के लिये तरगाद आदि

वीरी वृक्षों का काय या बकरे का मूत्र, तथा तीक्ष्ण विरेचन उत्तम है। प्रमेह रोगी को कठिनाई से विरेचन होता है।

उपायान्तर—

तलमेलादिना कुर्याद्गणेन व्रणरोपणम् ॥ ४० ॥

उद्धर्तने कषायं तु वर्णेश्वरग्ववादिना

परिषेकोऽसनाद्येन पानात्रे वत्सकादिना ॥ ४१ ॥

एलादि गणसे व्रणरोपण तैल सिद्ध करे। आरग्ववादि गण का कषाय उद्बर्धन में वरते। असनादि गण के काय से परिषेक-स्नान कराये। वत्सकादि गण का कषाय स्नान-पान में वरते।

पाठाचित्रकशार्ङ्गष्टासारिवाकण्टकारिकाः।

सप्ताहं कौटजं मूलं सोमवल्कं नृपट्टमम् ॥ ४२ ॥

सञ्चूर्ण्य मधुना लिह्यात्तद्वर्णं नवायसम्।

पाठा, चित्रक, मंजोठ, सारिवा, कटेरी, सप्तपर्ण, कुटजमूल रवेत खैर, अमलतास; इनका चूर्ण करके मधु से चाटे। इसी, प्रकार नवायस चूर्ण को मधु से चाटे।

मधुमेह पर शिलाजतु का प्रयोग—

मधुमेहद्विस्वमापन्नो भिषग्भिः परिवर्जितः ॥ ४३ ॥

शिलाजतुतुलामद्यात्प्रमेहार्तः पुनर्नवः ॥ ४३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्रामभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सा-

स्थाने प्रमेहचिकित्सितं नाम

द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

मधुमेह की अवस्था तक पहुँचा हुआ प्रमेह रोगी वैद्यों से असाध्य कह कर छोड़ा भी, गया शिलाजतु की एक तुला (एक सौ पल) खाकर फिर से नया हो जाता है।

वक्तव्य—योग—बंगेश्वर रस, तारकेश्वर रस, मेहकुलान्तक, चन्द्रप्रभा, वसन्त कुसुमाकर, शुक्रमातृका, दाडिमाध धृत, कदव्यादि धृत; मलने के लिये प्रमेह मिहिरतैल; पीने में देव-दास अरिष्ट।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सास्थान का प्रमेह-चिकित्सा नामक बारहवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥१२॥

त्रयोदशोऽध्यायः।

अथातो विद्वद्भिर्बुद्धिचिकित्सितं व्याख्यास्यामः।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः।

अब इसके आगे विद्वद्भिर्बुद्धिचिकित्सा का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

विद्वद्भिर्बुद्धिचिकित्सा—

विद्वद्भिर्बुद्धिचिकित्सितं शोफवत्समुपाचरेत्।

प्रततं च हरेद्रक्तं पक्वे तु व्रणवत्क्रिया ॥ १ ॥

आत्मावस्था में सब विद्वद्भिर्बुद्धिचिकित्सा के समान चिकित्सा

करनी चाहिये । निरन्तर इसमें से एक गिकाले और पकने पर वण की भांति चिकित्सा करे ।

वातज विद्रधिचिकित्सा—

पञ्चमूलजलेयैतं वातिकं लवणोत्तरैः ।

भद्रादिवर्गयष्टाहृतिलैरालेपयेद्भ्रूणम् ॥ २ ॥

वैरेचनिकयुक्तेन वैवृतेनैव विशेष्य च ।

विदारीकांसिद्धेन वैवृतेनैव रोपयेत् ॥ ३ ॥

वातिक विद्रधि को पञ्चमूल के काय से चोकर "भद्राह नतं" (इ. सू. अ. १११५) आदि द्रव्यों के साथ, मुलहठी, तिल, तथा प्रचुर नमक मिलाकर लेप करे । यह वण को भरता है । "निद्रुम्भ-कुम्भ" (इ. सू. अ. १११२) आदि विरेचन द्रव्यों के साथ वैवृताक्षर स्नेह बोधन करके "विदारी-वर्णागुल" (इ. सू. अ. १११२) इत्यादि से सिद्ध वैवृत स्नेह से से वण का रोपण करे ।

पैक्क विद्रधिचिकित्सा—

क्षालितं क्षीरितोयेन लिम्पेद्यष्टयसृतातिलैः ।

पैत्तं घृतेन सिद्धेन मखिष्टोशीरपन्नकैः ॥ ४ ॥

पयस्यादिनिशाध्रेष्टायष्टीदुग्धैश्च रोपयेत् ।

न्यग्रोधादिम्यालस्वक्फलैर्वा—

पैक्क विद्रधि को न्यग्रोधादि क्षीरिद्रव्यों के काय से प्रवालन करके मुलहठी, गिलोय और तेल से बाहर में लेप करे । मंजीठ, कल, पद्माक्ष, इनसे सिद्ध से लेप करे । विदारी, हक्की, बाहकरी, त्रिफला, मुलहठी और दूध से भी को सिद्ध करके रोपण करे । अथवा वरगद आदि द्रव्यों के कोमल पत्ते, फाल और कडों से सिद्ध घृत से रोपण करे । [द्रव्य, घृत, जल, दूध ये सब समान लेवे] ।

कफज विद्रधिचिकित्सा—

—कफजं पुनः ॥ ५ ॥

आरग्वचादिनाद्यौतं सक्तुकुम्भनिशातिलैः ।

लिम्पेत्कुलस्थिकावन्तीत्रिवृच्छ्रयामाप्रितिल्वकैः ॥ ६ ॥

ससैन्धवः सगोमूत्रैस्तेलं कुर्वीत रोपणम् ।

कफजम्प विद्रधि को आरग्वचादि गण से चोकर, सक्त, दन्ती, हक्की, तिल; इनसे लेप करे । कुल्लयी, दन्ती, त्रिवृत, काळी निशोय, चित्रक, तिल्वक, सैन्धव; इनसे गोमूत्र में तेल सिद्ध करे । यह तेल रोपण करने वाला है ।

रक्तज तथा आगन्तुज विद्रधिचिकित्सा—

रकागन्तुज्जवे कार्या पित्तविद्रधिवत्क्रिया ॥ ७ ॥

रक्तज एवं आगन्तुज विद्रधि में पित्त विद्रधि के समान चिकित्सा करे ।

अन्तर्विद्रधिचिकित्सा—

वरुणादिगणकायमपकेऽभ्यन्तरोत्थिते ।

ऊपकादिप्रतावापं पूर्वाह्ने विद्रघो पिबेत् ॥ ८ ॥

अन्तर्विद्रधि के अण्ड होने पर वरुणादि गण के काय में ऊपकादि गण के द्रव्यों का प्रलेप देकर पूर्वाह्न में पिखावे ।

घृतं विरेचनद्रव्यैः सिद्धं ताम्बां च पाययेत् ।

निरुद्धं स्नेहवस्ति च ताम्बामेव प्रकल्पयेत् ॥ ९ ॥

पानभोजनलेपेषु मधुशिशुः प्रयोजितः ।

दत्तावापो यथादोषमपकं हन्ति विद्रधिम् ॥ १० ॥

विरेचन द्रव्यों से दोषानुसार सिद्ध किये घृत को वरुणादि गण के काय में ऊपकादि गण का प्रलेप मिलाकर पिखावे । वरुणादि एवं ऊपकादि गण की वस्तुओं से निरुद्ध और अनुवासन देवे ।

मीठे सहजन के काय में वातादि दोष के अनुसार प्रलेप मिलाकर पान, भोजन और लेप में बरतने पर अण्ड विद्रधि को नष्ट करता है ।

विद्रध्यादिनासक काय—

त्रायन्तीत्रिफलानिम्बकटुकामधुकं समम् ।

त्रिवृत्पटोलमूलाभ्यां चत्वारोऽंशाः पृथक् पृथक् ११

मसुराचिस्तुपादष्टौ तत्कायः सघृतो जयेत् ।

विद्रघोगुल्मवीसर्पदाहमोहमदज्वरान् ॥ १२ ॥

तृणमूच्छाच्छिद्विह्वद्रोगपित्तासृक्कुष्ठकामलाः ।

त्रायन्ती, त्रिफला, नीम, कुटकी, मुलहठी प्रत्येक समान, निशोय और पटोलमूल प्रत्येक चौगुना, तुपरहित मसुर आठगुनी, इनका काय भी के साथ पीने पर विद्रधि, गुल्म, वीसर्प, दाह, मोह, मद, ज्वर, प्यास, मूच्छा, वमन, हृदयरोग, रक्तपित्त, कुष्ठ और कामला को नष्ट करता है ।

विद्रध्यादिनासक घृत—

कुडवं त्रायमाणायामाः साध्यमष्टगुणैः ॥ १३ ॥

कुडवं तद्रसाद्वात्रोस्वरसात्क्षीरतो घृतात् ।

कर्षांशं कल्कितं तिकात्रायन्तीधन्त्रयासकम् ॥ १४ ॥

मुस्तातामलकोवीराज्यावन्तीचन्दनोरपलम् ।

पत्तेदेकत्र संयोज्य तद्घृतं पूर्ववद्गुणैः ॥ १५ ॥

त्रायमाणा के एक कुडव को आठगुने जल में काय करे । इस काय का एक कुडव, आवले का स्वरस, दूध और भी प्रत्येक एक कुडव; कुटकी, त्रायन्ती, भमासा मुस्ता, मूर्ध आवली, विदारी, औबन्ती चन्दन, और कमल प्रत्येक एक कर्ष; इनका कल्क मिलाकर सघ के साथ घृत सिद्ध करे । यह घृत एवं की भांति गुणकारी है ।

द्राक्षा मधूकं खजूरं विदारी सशतावरी ।

पद्मकाणि त्रिफला तत्काये पाचयेद्घृतम् ॥ १६ ॥

क्षीरेक्षुधात्रानियांसप्राणदाकल्कसंयुतम् ।

तच्छ्रातं शर्कराक्षौद्रपादिकं पूर्ववद्गुणैः ॥ १७ ॥

द्राक्षा, मुलहठी, खजूर, विदारी, शतावरी, फालसा और त्रिफला के काय में तथा दूध, ईस और आवली इनके स्वरस में हरद का कल्क मिलाकर घृत सिद्ध करे । क्षीरतल होने पर इसमें चीपाई शर्करा और मधु मिलावे । यह एवं की भांति गुणकारी है ।

विद्रधि में रक्तमोचन विधि—

हरेच्छुद्धादिभिरसृक् सिरया वा यथान्तिक्कम् ।

सींग आदि से रक्त को निकाले। अथवा समीपस्थ रक्त को जैसे ठोक लगे उससे या सिरा से निकाले।

विद्रधि में उपनाह विधि—

विद्रधिं पच्यमानं च काष्ठस्थं बहिरुन्नतम् ॥ १८ ॥

उत्तरोपनाहयेत्—

कोष्ठ में स्थित विद्रधि के बाहर उन्नत होने पर (पच्यमान जानकर) उपनाह दिये।

विद्रधिमेव विधि—

—शूलं स्थिते तत्रैव पिण्डिते।

तत्पार्श्वपीडनास्तुतौ दाहादिष्वल्पकेषु च ॥ १९ ॥

पक्कः स्याद्विद्रधिं भित्त्वा व्रणवत्तमुपाचरेत्।

वहाँ एक स्थान पर शूल स्थिर हो जाने पर (दोष एक स्थान पर स्थिर हो जाने से); इसको पारवे में दवाने से स्पर्शजान न होने पर, दाह, औष-जलन आदि कम हो जाने पर, विद्रधि को पक्का हुआ जान कर दाह से घीर कर व्रण की भांति इसकी चिकित्सा करे।

अन्तर्विद्रधि के लक्षण—

अन्तर्भागस्य चाप्येतच्चिह्नं पक्कस्य विद्रधेः ॥ २० ॥

अन्तर्विद्रधि पक्क जाने पर भी ये ही लक्षण होते हैं।

दुष्ट विद्रधि का शसनोपाय—

पक्कः स्रोतांसि सम्पूय स यात्यूर्ध्वमधोऽथवा।

स्वयं प्रवृत्तं तं दोषमुपेक्षत द्विताशिनः ॥ २१ ॥

दशाहं द्वादशाहं वा रक्षन् भिषगुपद्रवान्।

असम्यग्बहति क्लृप्ते वरुणादि सुखाम्भसा ॥ २२ ॥

पापयेन्मधुशिश्रुं वा यत्रागू तेन वा कृतम्।

पक्की हुई अन्तर्विद्रधि ओतों को भरकर (क्लृप्त सुख बना कर ऊपर की ओर (रुख की तरफ) या नीचे की ओर जाती है। इस प्रकार स्वयं प्रवृत्त हुए दोष की उपेक्षा करे (कोई चिकित्सा न करे) केवल हितकारी भोजन देता रहे। इस प्रकार बंध उपद्रवों से रोगी को बचाते हुए दस दिन या बारह दिन तक प्रतीक्षा करे। यदि क्लृप्त मछी प्रकार बाहर न आये, तब वरुणादि द्रव्यों को गरम पानी से पिलाये। अथवा मीठे सहजन को पिलाये। मीठे सहजन से यवागू बना कर देवे।

विद्रधि में यूष—

यवकोलकुलत्थोरथयूपरजं च शस्यते ॥ २३ ॥

जौ, बेर और कुलसी के यूपों के साथ अन्न देना उत्तम है।

इस दिन पक्का शोधनादि—

ऊर्ध्वं दशाष्टाव्यायन्तःसर्पिणा तैस्त्वक्केन वा।

शोधयेद्दलतः, शुक्रः सत्तोदं तिक्तकं पिबेत् ॥ २४ ॥

दस दिन के पीछे बल के अनुसार प्रायन्तों के घृत से या तिलवत् घृत से शोधन करे। शुक्र होने पर मधु के साथ कुष्ठ-चिकित्सा में कहा तिक्तक घृत पिये। (तैस्त्वक् घृत वातम्याधि में कहा हुआ लेना चाहिये)।

विद्रधि में गुल्मवत् चिकित्सा—

सर्वशो गुल्मवच्चैनं यथादोषमुपाचरेत्।

विद्रधि की चिकित्सा दोष के अनुसार सम्पूर्ण रूप में गुल्म की भांति करे।

सर्वविध विद्रधि में गुग्गुलु योग—

सर्वावस्थासु सर्वासु गुग्गुलुं विद्रधौषु च ॥ २५ ॥

कषायैर्यौगिकैर्युज्यास्त्वेः स्वस्तद्विच्छिन्नाजनु।

सब प्रकार की विद्रधियों में तथा सब अवस्थाओं में गुग्गुलु को दोषों के अपने योग्य कषायों के साथ देना चाहिये। इसी प्रकार दोषनुसार कषायों से शिलाजतु को देना चाहिये।

विद्रधि-पार्क-निवारण विधि—

पार्कं च चारयेद्यज्ञातिसिद्धिः पक्के हि दैविकी ॥ २६ ॥

अपि चाशु विद्राहिवादिद्रधिः सोऽभिधीयते।

सति चालोचयेन्मेहे प्रमेहाणां चिकित्सितम् ॥ २७ ॥

विद्रधि को वनपूर्वक पकने से बचाये। क्योंकि पकने पर सफलता भाग्याधीन है। शीघ्र बिहाह होने से यह रोग विद्रधि कहा जाता है, इसलिये पकने से बचाना चाहिये।

प्रमेह होने पर प्रमेह रोग की चिकित्सा को करते, साथ में विद्रधि की भी चिकित्सा करे।

स्तनविद्रधिचिकित्सा—

स्तनजे व्रणवत्सर्वं न त्वेनमुपनाहयेत्।

पाटयेत्पालयन् स्तन्यवाहिनीः कृष्णचूचुकी ॥ २८ ॥

सर्वास्यामाश्रवस्थासु निर्दुहीत च तत्स्तनम्।

स्तनजन्य विद्रधि में व्रण की भांति सम्पूर्ण चिकित्सा करे, परन्तु इसमें उपनाह न पांघे। स्तनवाहिनी और कृष्ण चूचकों को बचाते हुए घीर देवे। आम आदि सब अवस्थाओं में इस स्तन को बार बार दूध कर दूध निकाल देना चाहिये।

वृत्त्य—सौभागजनकनिर्युद्धो हिगुलैर्गन्धवसंयुतः। अचिराद् विद्रधि इन्ति प्रातः प्रातर्निषेधितः ॥”

वातज वृद्धिचिकित्सा—

शोषयेद्विब्रुतः क्षिणं वृद्धी स्नेहैश्चलात्मके ॥ २९ ॥

कौशाघ्नतिलवक्केरण्डसुकुमारकमिश्रकैः।

ततोऽनिलघ्ननिगूढकक्कस्नेहैर्निरुहयेत् ॥ ३० ॥

रस्तेन भोजितं यष्टितैलेनान्वासयेदनु।

स्वेदप्रलेपा वातघ्नाः पक्के भित्त्वा व्रणकियाम् ॥ ३१ ॥

वातजन्य वृद्धि में रोगी को विब्रुत नामक स्नेह से स्निग्ध करके स्नेह विरेचन देवे। विरेचन के लिये स्नेह कौशाघ्न (आमक), तिलवत् और परण्ड से सिद्ध, या सुकुमारक तैल (रत्नो ४१) अथवा मिश्रक स्नेह (गुल्म चिकित्सा में ८९-९०) से विरेचन देवे।

शोघन के उपरान्त वातनाशक कक्क, कषाय और स्नेहों से निरुह देवे। निरुह के पीछे मांसरस भोजन देकर मधुशयि के तैल से अनुवासन देवे। वातनाशक स्वेद और प्रलेप करे। वृद्धि रोग के पकने पर घीर कर व्रणचिकित्सा करे।

पित्तज वृद्धिचिकित्सा—

पित्तरक्तोद्भवे वृद्धाचामपके यथायथम्।

शोफव्रणक्रियां कुर्यात् प्रततं च हरेद्वृक् ॥ ३२ ॥

पित्त-रक्तजन्य बुद्धि के आम और पकावस्था में यथा-
योग्य, आम में शोफ चिकित्सा, पकने पर वण चिकित्सा करे,
और निरन्तर बार बार रक्त को निकाले ।

कफज बुद्धिचिकित्सा—

गोमूत्रेण पिबेत्कल्कं श्लैणिके पोतवाक्जम् ।
विम्लापनाहते चास्य श्लेष्मप्रन्थिकमो हितः ॥ ३३ ॥
पके च पाटिते तैलमिष्यते व्रणशोथनम् ।
सुमनोऽप्यग्राहोऽसत्पणेषु साधितम् ॥ ३४ ॥
पटोलनिम्बरजनोविडङ्गकुटजेषु च ।

कफजन्य बुद्धि में दाहहृदी के कफ को गोमूत्र से
पिबे । विम्लापन को छोड़ कर रोप सब कफ जन्य ग्रन्थि की
चिकित्सा हितकारी है । पकने पर चौरकर वण शोधन तैल
लगावे । यह तैल—चमेली, भिलावा, अंकोठ, सप्तपर्ण, पडोळ,
नीम, हल्दी, विडंग और कृष्ण। इनसे सिद्ध करना चाहिये ।

मेदोज बुद्धिचिकित्सा—

मेदोजं मूत्रपिष्टनं सुस्विन्नं सुरसादिना ॥ ३५ ॥
शिरोविरेकद्रव्यैर्वा वर्जयन् फलसेवनीम् ।
दारयेद्बुद्धिपत्रेण सम्पङ्कोदसि सुकुते ॥ ३६ ॥
व्रणं माशिककासोससैन्धवप्रतिसारितम् ।
सौण्ड्येदभ्यजनं चास्य योग्यं मेदोविशुद्धये ॥ ३७ ॥
मनःश्लैलासुमनोग्रन्थिभक्तातकैः कृतम् ।
तैलमात्रेणसन्धानारस्नेहस्वेदौ च शीलयेत् ॥ ३८ ॥

मेदोजन्य बुद्धि रोग में गोमूत्र के साथ सुरसादि गण के
द्रव्यों को पीसकर इनसे भली प्रकार स्वेद देवे । अथवा शिरो-
विरेचन द्रव्यों से स्वेद देकर, फल (जण्ड) और लेवनी को
बचाते हुए बुद्धिपत्रशब्द से चोरा देवे । फिर भली प्रकार मेद
को निकाल कर, व्रण में मधु, कासीस, सैन्धव इनका प्रातः
सारण करके (रगड़ कर) सा देना चाहिये । मेद के शोधन
के लिये इस पर तैल का अभ्यंग करे । यह तैल—मैनासिका,
हलायची, चमेली, पिप्पलीमूल, भिलावे से सिद्ध करे । जब
तक व्रण भर न जायें तब तक स्नेह और स्वेदन निरन्तर करे ।
(स्वेदन मृदु करना चाहिये) ।

मूत्रज बुद्धिचिकित्सा—

मूत्रजं स्वेदितं क्षिम्बैर्वस्त्रपट्टेन वेष्टितम् ।
विभ्येद्वस्तात्सेऽन्याः स्नावयेच्च यथोदरम् ॥ ३९ ॥
व्रणं च स्थगिकापङ्कं रोपयेत्—

मूत्रजन्य बुद्धि को लेवनी के नीचे, स्निग्ध वस्तुओं से
स्वेदन देकर, व्रण के टुकड़े से ऊपेटकर वेधन करे । जलादरकी
मांति जाव करे और व्रण पर स्थगिका नामक पट्टी बांध देवे ।

अन्नज बुद्धिचिकित्सा—

—अन्नहेतुके ।

फलकोशमसम्प्राप्त चिकित्सा चातबुद्धिचत् ॥ ४० ॥

आन्त्रजन्य बुद्धि के फल कोश में न पहुँचने तक चात
बुद्धि की मांति चिकित्सा करनी चाहिये ।

वर्ष्म-बुद्ध्यादि नाशक सुकुमार तैल—

पचेत्पुनर्नवतुलां तथा दशपलाः पृथक् ।
दशमूलपयस्याम्बाधैरण्डशतावरीः ॥ ४१ ॥
द्विदर्भशरकासेलुमूलपोटगलान्विताः ।
वहेऽपामप्रभागस्थे तत्र त्रिशत्पलं गुडात् ॥ ४२ ॥
प्रस्थमेरण्डतैलस्य द्वौ घृतात्पयस्तथा ।
आवपेद्द्विपलांशं च कृष्णतन्मूलसैन्धवम् ॥ ४३ ॥
यष्टीमधु(चित्र)कमूदीकायवानी-

नागराणि च (चारनागरम्) ।

तत्सिद्धं सुकुमाराख्यं सुकुमारं रसायनम् ॥ ४४ ॥
घातातपाध्वयानादिपरिहायेष्वयन्त्रणम् ।
प्रयोज्यं सुकुमाराणामीश्वराणां सुखात्मनाम् ॥ ४५ ॥
नृणां स्त्रीवृन्दभर्तुं शामलक्ष्मीकलिनाशनम् ।
सर्वकालोपयोगेन कान्तिलावण्यपुष्टिम् ॥ ४६ ॥
वर्ष्मविद्रविगुल्माशोयोनिमेढानिलातिषु ।
शोफोदरस्तुडन्तीहविद्रविष्वधेषु चोत्तमम् ॥ ४७ ॥

सुकुमार तैल—पुनर्नवा एक सौ पल लेकर; दशमूल,
विदारी, नरकगन्धा, एरण्ड, शतावरी, दाम, बड़ी दाम
(कुण्ड), सरकण्डा, काम, ईल का मूल, पोटागल (पदसन
नक्षत्र), ये प्रत्येक दस पल लेकर चार दोण जल में
काय करे । आठवां भाग रोप रहने पर छान कर इसमें गुड़
तीस पल, एरण्ड तैल एक प्रस्थ, घी और दूध दो प्रस्थ,
पिप्पली, पिप्पलीमूल, सैन्धव, सुलैहरी, चित्रक, दाया, अज-
वायन और सोंठ प्रत्येक दो पल मिलाकर इन से तैल सिद्ध
करे । यह सुकुमाराख्य तैल अतिशय सुकुमार, रसायन है ।
वायु, भूय, मुसाफिरी, सवारी आदि में भी इसके बरतते
हुए कोई परहेज नहीं है । सुकुमार—नाशक प्रकृति,
परिष्वेक्षाधी; सुखी जीवन चिताने वाले पुरुषों के लिये, बहुत
सी स्त्रियों के स्वामियों के लिये, दीर्घाय और पापनाशक है ।
सब समय उपयोग करने से कान्ति, लावण्य और पुष्टि को
देता है । वर्ष्म, विद्रवि, गुल्म, अश्व, योनिरोग, मेहन रोग, वात
रोग, शोफ, उदर, वातरक्त, प्लीहा, मलावरोध में उत्तम है ।

वर्ष्म रोग में वस्ति विधि—

यायाद्वर्ष्म न चेच्छान्तिं स्नेहरेकानुवासनैः ।
वस्तिकर्म पुरः कृत्वा चङ्गणस्थं ततो दहेत् ॥ ४८ ॥
अग्निना मार्गरोधार्थं महतः—

वर्ष्म रोग स्नेह, विरेचन और अनुवासन से भी शान्त न
हो तो, पहले वस्ति कर्म करके, फिर चङ्गण में स्थित वर्ष्म को
अग्नि से जलावे, जिससे वायु का मार्ग रुक जाये ।

बुद्धि रोग में अग्नि कर्म—

—अग्नेन्दुवकया ।

अङ्गुष्ठस्योपरि स्नावं पीतं तन्तुसमं च यत् ॥ ४९ ॥
उत्क्षिप्य सूच्या तत्तिर्यग्बहेच्छित्वा यतो गदः ।

ततोऽन्यपाश्वेऽन्ये त्वाहुर्वहेद्राऽनामिकाङ्गुलेः ॥१०॥
 गुल्मेऽन्यैर्वातकफजे स्त्रीहि चायं विधिः स्मृतः ।
 कनिष्ठिकानामिकयोर्बिम्बाभ्यां च यतो गदः ॥११॥
 इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्भाग्यद्विरचितायाम-
 ष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने चिद्र-
 विवृद्धिचिकित्सितं नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥१३॥

जिस पार्श्व में रोग हो, उस पार्श्व में स्थित अंगुठे के ऊपर पीठ पर जो पीछी स्नायु तन्तु के समान है, उस स्नायु को अर्धेन्दु (आधे चन्द्रमा) के समान बक मुई से थोड़ा ऊंचा करके, फिर तिरछा चीरकर अग्नि से जलाये। ऐसा एक पक्ष के आचार्य कहते हैं। दूसरे आचार्य-जिस पार्श्व में रोग हो, उससे दूसरे पार्श्व में अंगुठे के ऊपर जो पीछी स्नायु है उसको पूर्व विधि से जलाना कहते हैं। तीसरे आचार्य-अनामिका अंगुली के ऊपर जो स्नायु है, उसको जलाना बताते हैं। दूसरे आचार्यों ने वात-कफजन्म गुल्मों में, प्लीहा में तथा विरवाचो रोग में जिस पार्श्व की ओर रोग हो, उसी पार्श्व में कनिष्ठिका और अनामिका के ऊपर जो पीछे रंग का स्नायु तन्तु के समान है, उसको ऊंचा करके तिरछा काटकर जलाना बताया है।

वचन-योग-“(१) रास्ना, मुल्लूटी, गिलोय, बला और गोखरू इनके काप में पूरुण तैल मिलाकर पीने से अन्नबुद्धि बढ होती है। (२) मूत्र पर, गेहूँ का आटा, कुन्दरू गोब (अभाव में रुमी मस्तकी) को भड़ी के दूध में पीस कर कपड़े पर लगाकर चिपका देवे।

शोभाजनकनिर्वृद्धो हिगुलैश्चवसंयुतः ।

अचिराद् विद्वधि हन्ति प्रातः प्रातः निषेवितः ॥

बुद्धिहररस, वातारिरस, लेप में-शतपत्राद्य तैल ।

इस प्रकार विधोतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का विद्वधि-
 बुद्धिचिकित्सित नामक तरहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥१३॥

चतुर्दशोऽध्यायः ।

अथातो गुल्मचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे गुल्म चिकित्सा का व्याख्यान करेंगे,
 जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वातज गुल्म चिकित्सा-

गुल्मं वदशकृद्रातं वातिकं तीक्ष्णवेदनम् ।

रुक्मशीतोद्भवं तैलैः साधयेद्वातरोगिकैः ॥ १ ॥

पानाभ्यासासनाभ्याङ्गैः क्षिण्वस्य स्वेदमाचरेत् ।

अनाहवेदनास्तम्भविबन्धेषु विशेषतः ॥ २ ॥

क्षौतसां मार्दवं कृत्वा जित्वा मादतमुख्यम् ।

मित्रा विबन्धे क्षिण्वस्य स्वेदो गुल्ममपोहति ॥ ३ ॥

शीत वेदना वाले, मज्ज-दूध के जस्तोच वाले, कृष्ण एवं

शीत कारण से उत्पन्न वातिक गुल्म की बात चिकित्सा में कहे तैलों से अच्छा करे। वातिक गुल्म रोगी को पान, अन्न, अन्वासन और अभ्यंग में स्नेह देकर स्निग्ध करके स्वेद देवे। आनाह, वेदना, स्तम्भ और विबन्ध में विशेषकर स्वेद करे। क्योंकि स्वेद स्निग्ध पुरुष के क्षौतसों को मृदु बनाकर कुपित वायु को शान्त करके, विबन्ध को तोड़ कर गुल्म को दूर करता है।

स्नेहपान विधि-

स्नेहपानं हितं गुल्मे विशेषेणोर्ध्वनाभिजे ।

पकाशयगते वस्तिरुभयं जठराश्रये ॥ ४ ॥

विशेष कर नाभि से ऊपर के भाग में उत्पन्न गुल्म में स्नेहपान उत्तम है। पकाशय में गुल्म के आश्रित होने पर वस्ति देनी चाहिये। जठर (उदर) में आश्रित गुल्म में स्नेह पान और वस्ति दोनों उत्तम है।

वातिक गुल्म में बृंहण तथा निरुद्ध-

दोसेऽग्नौ वातिके गुल्मे विबन्धेऽनिलवर्चसोः ।

बृंहणान्यन्नपानानि क्षिण्वेष्यानि प्रदापयेत् ॥ ५ ॥

पुनः पुनः स्नेहपानं निरुद्धाः सानुवासनः ।

प्रयोज्या वातजे गुल्मे कफपित्तानुरत्तिणः ॥ ६ ॥

वातिक गुल्म में अग्नि के प्रदोष होने पर वायु और मल का विबन्ध होने पर बृंहण कारक एवं स्निग्ध, उष्ण खान पान देवे। बार बार स्नेह पान, निरुद्ध के साथ अनुवासन, वात-जन्म गुल्म में कफ-पित्त की रक्षा करते हुए बरतने चाहिये।

गुल्म में वस्ति कर्म-

वस्ति कर्म परं विद्याद्गुल्मघ्नं, तद्धि मादतम् ।

स्वस्थाने प्रथमं जित्वा सद्यो गुल्ममपोहति ॥ ७ ॥

तस्मादर्मावणशो गुल्मा निरुद्धेः सानुवासनैः ।

प्रयुज्यमानैः शाम्यन्ति वातपित्तकफात्मकाः ॥ ८ ॥

वस्ति कर्म गुल्म के नाश करने में बहुत श्रेष्ठ है। क्योंकि यह वस्ति कर्म वायु को उसके अपने स्थान पकाशय में शान्त करके, तुरन्त गुल्म को नष्ट कर देता है। इस लिए बार बार अनुवासन के साथ दिये निरुद्ध, वात-पित्त-कफजन्म गुल्मों को शान्त कर देते हैं। क्योंकि वायु के बिना गुल्म नहीं होता-

“सर्वेष्वपि च कलुषेषु न कश्चिद् वाताइते भवति गुल्मः ।

(१) गुल्मिनामनिलशान्तिरुपायैः सर्वेषो विधिवद्वाचरितम्भा ।
 मादते ऋषिजितेऽन्यमुदीर्णदोषमवपमपि कर्म निहन्त्यात् ॥”

वातगुल्म नाशक नाना वृत्त-

हिङ्गुसौवर्चलव्यापविद्धाडिमदीर्घकैः ।

पुष्कराजजिथान्याम्लवेतसचारचित्रकैः ॥ ९ ॥

शठीवचाजगन्धैलामुरसैर्वधिसंयुतैः ।

शूलानाहदरं सर्पिः साधयेद्वातगुल्मिनाम् ॥ १० ॥

हिङ्गादिवृत्त-होग, संघल, त्रिकटु, पिष्ट, अजवायन, अनारदाना, पुष्कामूल, जीरा, बजिया, अम्लवेतस, यवचार, चित्रक, कचूर, वच, अजगन्धा, इलायची, तुलसी, इनमें इति

मिला कर घृत सिद्ध करे । यह घृत वातगुल्म रोगियों के शूल और आनाह को नष्ट करता है । [द्रव्यों से चौगुना घी, घी के बराबर दही, घी से चौगुना जल; यह पाक क्रम है] ।

हृषुषोपणुपथ्योकापञ्चकोलकदीप्यकैः ।

साजाजीसैन्धवैर्दध्ना दुग्धेन च रसेन च ॥ ११ ॥

दाडिमान्मूलकात्कोलात्पचेरसर्पिर्निदन्ति तत् ।

वातगुल्मोदरानाहपार्श्वहृत्कोष्ठवेदनाः ॥ १२ ॥

योन्यशोमहृणीदोषकासश्वासारुविज्वरान् ।

हृषुषा, मरिच, बड़ी इलायची, पंचकोल, अजवायन, जीरा, सैन्धव, दही, दूध; अनार, मूली तथा घेर का स्वरस; इन सब से घृत सिद्ध करे । यह घृत वातगुल्म, उदर, आनाह, पार्श्व-शूल, हृत्कोष्ठ, कोष्ठशूल, योनि रोग, अर्श, ग्रहणी, कास, खास, अरुचि और ज्वर को नष्ट करता है । [हृषुषादि द्रव्य घृत से चतुर्धा, दही, दूध, अनार, मूली, घेर इनका प्रत्येक का रस घी के समान लेवे] ।

दशमूलं यत्नां कालां सुषर्षो द्वौ पुनर्नचौ ॥ १३ ॥

पोष्करैर्यदरास्त्राभ्यगन्धाभ्यगम्यमृताशठीः ।

पचेद्गन्धपलाशं च द्रोणेऽपां द्विपलोन्मिमतम् ॥ १४ ॥

यवैः कोलैः कुलशैथ्यं माषैश्च प्रास्थिकैः सह ।

कायेऽस्मिन्दधिपात्रे च घृतप्रस्थं विप्राचयेत् ॥ १५ ॥

स्वरसैर्दाडिमाघ्रातमातुलुक्कोद्भवैर्युतम् ।

तथा तुषाम्बुधान्याम्लशुक्तैः शठवैश्च कल्कितैः ॥ १६ ॥

भार्गीतुम्बुरुषद्वयप्रन्याप्रन्यिरास्त्राग्निधान्यकैः ।

यवानकयवान्यम्लवेतसासितजीरकैः ॥ १७ ॥

अजाजीहिहृद्दुपुषाकारवीवृषकोपकैः ।

निकुम्भकुम्भमूर्वेभपिप्लोवेज्जदाडिमैः ॥ १८ ॥

श्वर्षप्राशपुसैर्वांरुबीजहिक्काशमसेदकैः ।

मिस्तिद्वितारसुरससारिवानीलिनीफलैः ॥ १९ ॥

त्रिकटुत्रिपटूपेतैर्दाधिकं तद्व्यपोहति ।

रोगानाशुतरान् पूर्वान् कष्टानपि च शीलितम् ॥ २० ॥

अपस्मारगदोन्मादमूत्राघातानिलाभयान् ।

इक्षमूल, बला, सारिवा, बड़ा जीरा (वा लोया), श्वेत पुनर्नवा, लालपुनर्नवा, पुष्कर मूल, परण्ड, रास्ना, अजगन्धा, भार्गी, गिलोय, कचूर, गन्धपलाश प्रत्येक दो पल लेकर, जी, घेर, कुलशैथ, उबड़ प्रत्येक एक प्रस्थ मिला कर जल के एक द्रोण में काय करे । चौथाई रहने पर छान कर इस काय में, दही एक आड़क, और घी एक प्रस्थ, अनार-अम्बादा-गलगल-इनका स्वरस, सतुषकांजी, चान्यकांजी, शुक्र (ये प्रत्येक घी के बराबर) इनको मिलाकर, भार्गी, तुम्बूर, वष, पिप्पली, रास्ना, त्रिप्रक, धनिया, अजवायन, छोटी अजवायन, अम्ल वेतस, काजाजीरा, जीरा, हींग, हृषुषा, अजमोद, अहूसा, ऊषक (रेह), इन्ती, बड़ी दन्ती, (मोगलाई परण्ड), मूर्वा, गजपिप्पली, वायविर्दंग, अनारदाना, गोखरू, क्षीरा, ककड़ी

के बीज, हिच्चा (सिण्डी), पाषाण भेद, लौक, बबहात, सर्वचार, तुलसी, सारिवा, नील के फल, त्रिकटु, सैन्धव, सौवर्चल, विह इनका बारीक चूर्ण कक रूप में मिलाकर घृत सिद्ध करे । यह बाधिक घृत पूर्व कहे सब रोगों को शीघ्र नष्ट करता है । अपरमार, गर, उन्माद, मूत्राघात, वातरोग जो कष्टदायक हैं, सेवन करने पर उनको भी नष्ट करता है ।

वक्ष्य—जहाँ स्वरस न मिले वहाँ चूर्ण से स्वरस कल्पना बनावे । यथा—प्रस्थं गृहीत्वा चूर्णस्य तोयस्य प्रस्थमावपेत् । अहोरात्रस्थितं मूर्धं तत्त्वाद् स्वरसवद् गुणैः ॥

श्रूषणत्रिफलाशान्यचविकावेज्जचित्रकैः ॥ २१ ॥

कल्कीकृतैर्घृतं पकं सक्षीरं वातगुल्मनुत् ।

लौठ, मरिच, पिप्पली, त्रिफला, धनिया, चविका, वाय-विर्दंग, चित्रक इनके कक से, घी के बराबर दूध लेकर (चौ-गुना जल मिला कर) घृत पाक करे । यह घृत वात गुल्म नाशक है ।

तुलां लशुनकन्दानां पृथक्पञ्चपलांशकम् ॥ २२ ॥

पञ्चमूलं महश्चाम्बुभारार्थं तद्विपाचयेत् ।

पादशेषं तद्वैनं दाडिमस्वरसं सुराम् ॥ २३ ॥

धान्याम्लं दधि चादाय पिष्टांश्चार्यपलांशकान् ।

श्रूषणत्रिफलाहिङ्गयवानीचव्यदीप्यकान् ॥ २४ ॥

साम्लवेतससिन्धूथदेवदारुन् पचेद्घृतात् ।

तैः प्रस्थं तत्परं सर्ववातगुल्मविकारजित् ॥ २५ ॥

पट्पलं वा पिबेत् सर्पिर्घृत्कं राजयक्ष्मणि ।

प्रसन्नया वा क्षीराद्यं सुरया दाडिमेन वा ॥ २६ ॥

घृते मातृगुल्मप्रः कार्यो दध्नः सरेण वा ।

लहसुन एक सौ पल, बृहत्पञ्चमूल प्रत्येक पांच पल लेकर पचास पल पानी में पकाये । पानी चौथाई होव रहने पर छान लेवे । इस काय से आषा-अनार का स्वरस, सुरा, कांजी और दही मिलाये । इसमें त्रिकटु, त्रिफला, हींग, अजवा-यन, चव्य, अजवायन, अम्लवेतस, सैन्धव, देवदारु प्रत्येक आषा पल मिला कर इनसे एक प्रस्थ घी सिद्ध करे । यह घृत सब प्रकार के वातगुल्म के विकारों को नाश करने में श्रेष्ठ है ।

अथवा राजयक्ष्मा में कहा हुआ पट्पल घृत पिये । पट्पल घृत में दूध के स्थान पर प्रसन्ना, सुरा या अनार का रस लयका दही की मलाई मिला कर घृत सिद्ध करे । यह वातगुल्म को नष्ट करता है ।

वातगुल्म में कफोद्गमनविधि—

वातगुल्मे कफो वृद्धो हत्वाऽग्निमरुचि यदि ॥ २७ ॥

इक्ष्वासं गौरवं तन्नां जनयेदुल्लिखेत् तम् ।

वातगुल्म में बढ़ा हुआ कफ यदि अग्नि को नष्ट करके अरुचि, जीमिचलाना, भारीपन, तन्द्रा उत्पन्न करे तो उस कफ को घमन से बाहर कर देवे ।

गुल्मशूल नाशक काप तथा चूर्ण—

शूलानाहचिक्कधेषु श्रुत्वा सक्नेदमाशयम् ॥ २८ ॥

निर्युहचूर्णवटकाः प्रयोज्या घृतमेषजैः ।

कोलदाडिमधर्माश्वतकमद्याम्लकाजिकैः ॥ २६ ॥

मण्डेन वा पित्रेत्प्रातश्चूर्णान्यन्नस्य वा पुरः ।

चूर्णानि मातुलुङ्गस्य भावितान्यसकृद्रसे ॥ २७ ॥

कुर्वीत कार्मुकतरान् घटकान् कफत्रातयोः ।

शूल, आनाह और विषन्ध होने पर आमाशय में ईषत् स्नेह जानकर घृत के लिये कही औषधियों से काय, चूर्ण, या गोहियां बना कर देवे । [घृत आगे कहे हैं, उनकी औषधियों से]

वेर और अनार का रस, गरम पानी, तक्र, मद्य, खट्टी कांजी अथवा मण्ड इनके साथ चूर्णों को प्रातः पिये अथवा भोजन के पहले पिये ।

चूर्णों को बहुत बार विजौरे के रस में भावित करके कफ गुल्म में काम करने वाले वटक बनाये ।

हिम्वादि चूर्ण—

हिङ्गुवचाविजयापशुगन्धा-

दाडिमदीप्यकधान्यकपाठाः ।

पुष्करमूलशठीहपुषाग्नि-

चारयुगत्रिपट्टिकटूनि ॥ ३१ ॥

साजाजिचव्यं सदतिचिडीकं

सवेतसाम्लं विनिहन्ति चूर्णम् ।

हृत्पार्श्ववस्तित्रिकयोनिपायु-

शूलानि वाय्वामकफोज्जवानि ॥ ३२ ॥

कुच्छान् गुल्मान् वातविष्मूत्रसङ्ग-

कण्ठे बन्धं हृद्ग्रहं पाण्डुरोगम् ।

अन्नाश्रद्धाप्लीहदुर्नामहिष्मा-

वर्ष्माध्मानश्वासकासाग्निसादान् ॥ ३३ ॥

हिम्वादि चूर्ण—हींग, वच, हरद, अश्वगन्धा, अनारदाना, बड़ी अजवायन, धनिया, पाठा, पुष्करमूल, कचूर, हपुषा, चित्रक, यशस्तार, सजीतार, सैन्धव, सौवर्चल, विट्ममक, त्रिफल, जीरा, चम्प, इमली, अम्लवेतस; इनका चूर्ण हृदय, पार्श्व, वस्ति, त्रिक, योनि और गुदा की शूल, जो कि वायु और कफ से उत्पन्न होती है, को नष्ट करता है । कष्टसाध्य गुल्मों को, वायु, मल तथा मूत्र के अवरोध को, गले को रुकावट, हृद्ग्रह, पाण्डुरोग, भोजन में अश्रद्धा, प्लीहा, अर्श, हिका, वर्ष्म, आध्मान, श्वास, कास और अग्निमान्य को नष्ट करता है ।

लवणादि चूर्ण—

लवणयवानीदीप्यककणनागरमुत्तरोत्तरं वृद्धम् ।

सर्वसमांशहरीतकीचूर्णं वैश्वानरः सात्नात् ॥ ३४ ॥

सैन्धवलवण, अजवायन, अजमोद, पिप्पली, सोंठ इनको उत्तरोत्तर बढ़ा कर लेवे । और सबके बराबर हरद का चूर्ण मिलावे । यह चूर्ण सात्नात् वैश्वानर—अग्निवर्धक है ।

हिम्बटक चूर्ण—

त्रिकटुकमजमोदा सैन्धवं जीरकं द्वे

समवरणघृतानामष्टमो हिङ्गुभागः ।

प्रथमकचलभोज्यः सर्पिषा संप्रयुक्तो

जनयति जठराग्निं वातगुल्मं निहन्ति ॥ ३५ ॥

त्रिकटु, अजवायन, सैन्धव, जीरा, कालाजीरा, ये परस्पर समान भाग, हींग आठवां भाग इसमें मिलाये । इस चूर्ण को प्रथम प्रास में घी के साथ खाने पर यह जठराग्नि को बढ़ाता है और वातगुल्म को नष्ट करता है ।

वक्तव्य—धरणशब्देन पलस्य दशमो भागः उच्यते । धरणे घृता-धरणघृताः, समाश्च ते धरणघृताश्च, तेषां समवरण-घृतानां त्रिकटुकादीनामष्टमो हिङ्गुभागो देयः । अरुणदत्तः ।

शार्दूल चूर्ण—

हिङ्गुग्राविडशुण्ठ्यज्जिघ्रियावाटयाभिधानामयै-

श्चूर्णैः कुम्भनिकुम्भमूलसहितैर्भागीोत्तरं वर्धितैः ।

पीतः कोष्णजलेन कोष्ठजरुजो गुल्मोदरादीनयं

शार्दूलः प्रसभं प्रमथ्य हरति व्याधीन् मृगौघानिव ॥

हींग, वच, विट्ममक, सोंठ, जीरा, हरद, यलामूल, कूठ, दन्ती की और मोगलाई परण्ड की जड़, ये क्रमशः उत्तरोत्तर मात्रा में बढ़ा कर लेवे । इनका चूर्ण गरम जल से पिये । यह चूर्ण कोष्ठ की वेदना, गुल्म, उदर रोग समूहों को ऐसे नष्ट कर देता है, जैसे कि शेर मृगसमूहों को नष्ट करता है ।

सिन्धूर्य चूर्ण—

सिन्धूर्यपथ्याकणदीप्यकानां

चूर्णानि तोयैः पित्तां कवोष्णैः ।

प्रयाति नाशं कफवातजन्मा

नाराचनिभिन्न इवामयौघः ॥ ३७ ॥

सैन्धव, हरद, पिप्पली, अजवायन इनके चूर्णों को सुहाते गरम पानी से पीने पर कफ-वातजन्य रोग वाण से विद्ध हुप के समान नष्ट होते हैं ।

गुल्मनाशक अन्यान्य चूर्ण—

पूतीकपत्रगजचिर्भटचव्यवहि-

व्योषं च संस्तरचितं लवणोपयानम् ।

दग्ध्वा विचूर्ण्य दधिमस्तुयुतं प्रयोज्यं

गुल्मोदरश्वयथुपाण्डुगुदोद्भवेषु ॥ ३८ ॥

नाटा करंज के पत्ते, बड़ी ककड़ी, चम्प, चित्रक, सोंठ, मरिच, पीपल इनको क्रमशः एक दूसरे के ऊपर बिछाते हुए सबसे ऊपर नमक का चूर्ण बिछा कर जला ले । इसको फिर चूर्ण करके दही और मखु के साथ मिलाकर गुल्म, उदर, शोथ, पाण्डुरोग तथा अर्श में बरते ।

हिङ्गुत्रिगुणं सैन्धवमस्मात्रिगुणं च तैलमैरण्डम् ।

तत्रिगुणरसोनरसं गुल्मोदरध्वर्मशूलघ्नम् ॥ ३९ ॥

सैन्धव, हींग से तीन गुणा; इस सैन्धव से परण्डतैल तीन गुणा; परण्डतैल से लहसुन का रस तीन गुणा; मिलाये । यह गुल्म, उदर, वर्ष्म और शूलनाशक है । [हृत्फल यह योग है] ।

गुल्मनाशक अन्य प्रयोग—

मातुलुङ्गरसो हिङ्गु दाडिमं विडसैन्धवम् ॥ ४० ॥

सुरामण्डेन पातव्यं वातगुल्मरुजापहम् ।

गलगल का रस, हिंग, अनारदाना, विड नमक, सैन्धव; इनको वातगुल्म की पीड़ा की शान्ति के लिये सुरामण्ड से पीना चाहिये ।

शुंठशदि चूर्ण—

शुण्ठ्याः कर्षं गुडस्य द्वौ घौतात्कृष्णतिलात्पलम् ४१

खादन्नेकत्र सञ्चूर्ण्य कोष्णक्षीरानुपो जयेत् ।

वातहृद्रोगगुल्मार्शोयोनिशूलशकुद्रहान् ॥ ४२ ॥

सोंठ एक कर्ष; गुड दो कर्ष; धोकर साफ किये काले तिल एक पल; इनको चूर्ण करके मिलाकर खाये। पीछे से गरम दूध पिये। यह वातरोग, हृदयरोग, अर्श, योनि रोग, शूल, और मलबन्ध को नष्ट करता है।

वातगुल्मनाशक अन्य प्रयोग—

पिप्पेदेरण्डतैलं तु वातगुल्मी प्रसन्नया ।

श्लेष्मण्यनुबले वायौ, पित्ते तु पयसा सह ॥ ४३ ॥

वातगुल्म रोगी कफ का संयोग होने पर एरण्डतल को प्रसन्ना के साथ पिये। पित्त का अनुबन्ध होने पर दूध के साथ, एरण्डतैल पिये।

वातगुल्म में विरेचनादि—

विवृद्धं यदि वा पित्तं सन्तापं वातगुल्मिनः ।

कुर्याद्विरेचनीयोऽसौ सखेहैरानुलोमिकैः ॥ ४४ ॥

तापानुवृत्तावेवं च रक्तं तस्यावसेचयेत् ।

वातगुल्म रोगी का पित्त बढ़कर यदि सन्ताप करे, तब इस वातगुल्म रोगी को विरेचन देना चाहिये। यह विरेचन आनुलोमिक द्रव्यों को स्नेह के साथ मिलाकर देना चाहिये। इस प्रकार विरेचन देने पर भी यदि संताप बना रहे तो इस रोगी का रक्त निकाले।

साधयेच्छुद्धशुष्कस्य लघुनस्य चतुष्पलम् ॥ ४५ ॥

क्षीरोदकेऽष्टगुणिते क्षीरशेषं च पाचयेत् ।

वातगुल्ममुदावर्तं गृध्रसौ विषमज्वरम् ॥ ४६ ॥

हृद्रोगं विद्रधि शोषं सावयत्याशु तत्पयः ।

दूध और पानी मिलाकर शुद्ध एवं शुष्क लहसुन से आठगुना लेवे। इस क्षीरोदक में लहसुन के चार पल पकाये। जब केवल दूध शेष रह जाये तब वातगुल्म, उदावर्त, गृध्रसौ, विषम ज्वर का रोगी दूध पिये। हृदय रोग, विद्रधि, शोष को यह दूध शीघ्र नष्ट कर देता है।

वक्तव्य—लहसुन को सुखाकर छिलका उतारे, पूरा पका लहसुन लेना चाहिये। क्षीर और नीर समान लेवे। दूध और लहसुन परस्पर विरोधी होने पर भी रोग की महिमा से विरुद्ध नहीं हैं। दूध और पानी मिलाकर बत्तीस पल होंगे। यहां पर द्विगुण नहीं।

गुल्मनाशक तैल—

तैलं प्रसन्ना गोमूत्रमारनालं यवाग्रजः ॥ ४७ ॥

गुल्मं जठरमानाहं पीतमेकत्र साधयेत् ।

४६ अ० ह०

एरण्डतैल, प्रसन्ना, गोमूत्र, कांजी, यवचार; इनको एक साथ मिलाकर सिद्ध करे। इसके पीने से गुल्म, उदर और आनाह नष्ट होता है।

शूलादिनाशक चित्रकादि काय—

चित्रकग्रन्थिकैरण्डशुण्ठीकाथः परं हितः ॥ ४८ ॥

शूलानाहविबन्धेषु सहिङ्गुविडसैन्धवः ।

पुष्करैरण्डयोर्मूलं यषधन्वयवासकम् ॥ ४९ ॥

जलेन कथितं पीतं कोष्ठदाहरुजापहम् ।

वाक्त्र्याहैरण्डदर्भाणां मूलं दारु महौषधम् ॥ ५० ॥

पीतं निःकाथ्य तोयेन कोष्ठपृष्ठांसशलजित् ।

चित्रक, पिप्पलीमूल, एरण्ड, सोंठ, इनका काय, होंग, विड नमक और सैन्धव मिलाकर लेने पर शूल, आनाह, और विबन्ध में उत्तम है।

पुष्करमूल, एरण्डमूल, जौ, धमासा, अहुसा; इनका जल में काय करके पिये। यह कोष्ठ की दाह और पीड़ा को नष्ट करता है।

वाक्त्र्या (बला) मूल, एरण्डमूल, दाभमूल, देवदारु, सोंठ; इनको जल में काय करके पिये। यह कोष्ठ-पीठ-अंस की शूल को शान्त करता है।

वातगुल्म में शीलाजीत का प्रयोग—

शीलाजं पयसाऽनल्पपञ्चमूलशृतेन वा ॥ ५१ ॥

वातगुल्मी पिप्पेत्—

घृहत् पंचमूल के साथ दूध को सिद्ध करके उसके साथ शिलाजतु को वातगुल्म रोगी पिये।

उदावर्त तथा विमल-मूत्र विबन्ध की औषधि—

—वाक्त्र्यमुदावर्तं तु भोजयेत् ।

स्निग्धं पप्पलिकैर्यषधर्मूलकानां रसेन वा ॥ ५२ ॥

बद्धविष्णमारुतोऽश्रीयात्क्षीरेणोष्णेन यावकम् ।

कुल्माषान् वा बहुस्नेहान् भक्षयेज्ज्वणोत्तरान् ॥ ५३ ॥

उदावर्त में जौ का बना भोजन (यवागू) स्नेह के साथ तथा पिप्पली से संस्कृत यूषों के साथ या मूली के रस के साथ खाये।

मल और वायु रुके होने पर जौ का बना भोजन गरम दूध से खाये। अथवा बहुत स्नेहयुक्त तथा प्रचुर नमक वाले कुल्माष (आधे स्निग्ध किये जौ) को खाये।

गुल्मनाशक घृत—

नीलिनीत्रिवृतादन्तीपस्याकम्पिप्लवकैः सह ।

समलाय घृतं देयं सबिडनारनागरम् ॥ ५४ ॥

नीलिनी, निशोध, दन्ती, हरड़, कमीला, विडनमक, यव-चार, सोंठ; इनके साथ दोषयुक्त मनुष्य को घी देवे।

गुल्मनाशक नीलिनी घृत—

नीलिनीं त्रिफलां राक्षां बलां कटुकरोहिणीम् ।

पचेद्विडङ्गं व्याघ्रीं च पालिकानि जलाढके ॥ ५५ ॥

रसेऽष्टभागशेषे तु घृतप्रस्थं विपाचयेत् ।

दध्नः प्रस्थेन संयोज्य सुषाक्षीरपलेन च ॥ ५६ ॥

ततो घृतपलं दद्याद्यवागुग्मण्डमिश्रितम् ।

जीर्णं सम्यग्विरक्तं च भोजयेद्रसभोजनम् ॥ ५७ ॥

गुल्मकुष्ठोदरव्यङ्गशोफपाण्डुमयज्वरान् ।

श्वित्रं प्लीहानमुन्मादं हन्येत्तोलिनीघृतम् ॥ ५८ ॥

नीलिनी, त्रिफला, रास्ना, बला, कुटकी, वायविहंग, कटेरी, प्रत्येक एक पल लेकर एक भाइक जल में छांध करे। जब आठवां भाग शेष रह जाये, तब इसमें घी एक प्रस्थ, दही एक प्रस्थ, धूपर का दूध एक पल मिलाकर घी सिद्ध करे। इसमें से एक पल घी को यवागुग्म-मण्ड में मिलाकर देवे। इसके पच जाने पर भली प्रकार विरेचन हो जाने से मांसरस के साथ भोजन करे। यह घृत गुग्म, कुष्ठ, उदर, र्वंग, शोफ, पाण्डु, ज्वर, श्वित्र, प्लीहा और उन्माद को नष्ट करता है; यह नीलिनी घृत है।

वातगुग्म में कुकुट मांसादि—

कुकुटाश्च मयूराश्च तित्तिरिक्त्रौश्वर्तकाः ।

शालयो मदिरा सर्पिर्वातगुल्मचिकित्सितम् ॥ ५९ ॥

कुक्कुट, मयूर, तीतर, कौंच, बटेर, शालिधान्य, मदिरा, घी; ये वातगुग्म में औषध हैं।

वातगुग्म में पथ्य—

मितमुष्णं द्रवं स्निग्धं भोजनं वातगुल्मनाम् ।

समण्डा वारुणी पानं तप्तं वा घान्यकैर्जलम् ॥ ६० ॥

वातगुग्म रोगियों के लिये माघा में थोड़ा, उष्ण, द्रव और स्निग्ध भोजन उत्तम है। पीने के लिये मण्ड युक्त वारुणी, या घनिया से पकाया जल उत्तम है।

पैत्तिक गुग्म में विरेचन—

स्निग्धोष्णेनोदिते गुल्मे पैत्तिके स्नसनं हितम् ।

द्राक्षाभयागुडरसं कम्पिलं वा मधुद्रुतम् ॥ ६१ ॥

कल्पोक्तं रक्तपित्तोक्तम्—

पित्तज गुग्म में स्निग्ध एवं उष्ण उपचार से गुग्म के उच्छत हो जाने पर विरेचन उत्तम है। इसके लिये द्राक्षा और हरद, को गुग्म के सर्वांत से देवे। या कमीले को मधु से पतला करके विरेचन देवे। कल्प में कहा विरेचन देवे या रक्तपित्त में कहा (विष्णुता-त्रिफला-ह. अ. २।१०) विरेचन देवे।

पैत्तिक गुग्म में संशमन—

—गुल्मे रुक्षोष्णजे पुनः ।

परं संशमनं सर्पिस्तितं वासाघृतं शृतम् ॥ ६२ ॥

तृणाख्यपञ्चककाथे जीवनीयगणेन वा ।

शृतं तेनैव वा क्षीरं न्यग्रोधादिगणेन वा ॥ ६३ ॥

रुक्ष एवं उष्ण कारणजन्य पैत्तिक गुग्म में तित्तिर घृत (चि. अ. २।१२), वासाघृत (चि. अ. २।१२), पंचगुण (ह. चि. अ. ६।१७१) काथ से जीवनीय गण के द्रव्यों से सिद्ध किया घृत देवे। अथवा न्यग्रोधादि गण के काथ में जीवनीय गण से सिद्ध किया घृत देवे।

आयुषिक गुग्म में विरेचन—

तत्रापि स्नसनं युज्याच्छीघ्रमात्ययिके भिषक् ।

वैरेचनिकसिद्धेन सर्पिषा पयसाऽपि वा ॥ ६४ ॥

स्निग्ध, उष्ण कारणजन्य पैत्तिक गुग्म में भी यदि नितान्त आवरयकता आये, तो इसमें भी वैद्य क्षीघ्र विरेचन देवे। इसके लिये विरेचनविहित द्रव्यों से सिद्ध घी से या दूध से विरेचन देवे।

पित्तज गुग्मनाशक घृत—

रसेनामलकैश्चूणां घृतप्रस्थं विपाचयेत् ।

पथ्यापादं पिबेत्सर्पिस्तित्सिद्धं पित्तगुल्मनुत् ॥ ६५ ॥

पिबेद्वा तैलवकं सर्पिर्यक्षोक्तं पित्तविद्रवौ ।

आंवले का रस, गन्धे का रस, (घी से चौगुना); इनसे एक प्रस्थ घी; हरद (घृत से चतुर्थांश) मिलाकर घी सिद्ध करे। यह घृत पित्तज गुग्मनाशक है। अथवा तैलवक घृत (ह. चि. अ. २।१३२) या पित्त विद्रधि में कहा घृत (ह. चि. अ. २।१४) पिये।

पित्तज गुग्मनाशक द्राक्षादिपान—

द्राक्षां पयस्यां मधुकं चन्दनं पद्मकं मधु ॥ ६६ ॥

पियेत्तण्डुलतोयेन पित्तगुल्मोपशान्तये ।

पित्त गुग्म की शान्ति के लिये द्राक्षा, बिहारी, मुलहठी, चन्दन, पद्माक्ष, मधु; इनको चाबल के धोवन से पिये।

पैत्तिक गुग्मनाशक अन्य प्रयोग—

द्विपलं त्रायमाणया जलद्विप्रस्थसाधितम् ॥ ६७ ॥

अष्टभागस्थितं पूतं कोष्णं क्षीरसमं पिबेत् ।

पिबेदुपरि तस्योष्णं क्षीरमेव यथावलम् ॥ ६८ ॥

तेन निर्हतदोषस्य गुल्मः शाम्यति पैत्तिकः ।

त्रायमाणा दो पल लेकर दो प्रस्थ जल में छांध करे। आठवां भाग शेष रह जाने पर कपड़े में छान कर इसके बराबर गरम दूध मिलाकर पिये। इसके पीछे गरम दूध ही बल के अनुसार पिये। इस प्रकार दोष के निकल जाने पर पैत्तिक गुग्म शान्त हो जाता है।

पैत्तिक गुग्म में अम्यग्नादि—

दाहोऽभ्यङ्गो घृतो शीतोः साज्यैर्लेपो हिमौषधैः ॥ ६९ ॥

स्पर्शः सरोरुहां पत्रैः पात्रैश्च प्रचलजलैः ।

पैत्तिक गुग्म में दाह होने पर शीतवीर्य एवं शीत स्पर्श वाले द्रव्यों से सिद्ध किये घृतों से अभ्यंग एवं शीत वीर्य वाली औषधियों का घी में मिलाकर लेप करे। कमल के पत्तों से या हिलते जल वाले कोसी आदि के पात्रों से स्पर्श करे।

विवाहादि गुग्म में रक्तमोक्षणविधि—

विवाहपूर्वरूपेषु शूले वहेश्च मार्दवे ॥ ७० ॥

बहुशोऽपहरेद्रक्तं पित्तगुल्मेऽविशेषतः ।

जिन गुग्मों के पूर्वरूपों में विवाह लक्षण हो, शूल हो, अग्निमान्य हो, उनमें बार-बार रक्त निकाले। पित्तजन्य गुग्मों में विशेषतः रक्त निकाले।

रक्तमोक्षण में हेतु—

क्षिप्तमूला, चिद्वहन्ते न गुल्मा यान्ति च क्षयम् ॥ ७१ ॥

रक्तं हि व्यस्ततां याति, तच्च नास्ति न चास्ति रक्तं ।

हृतदोषं परिश्लानं जाङ्गलैस्तर्पितं रसैः ॥ ७२ ॥

समाश्वस्तं सशेषार्तिं सर्पिरभ्यासयेत्पुनः ।

जिन गुश्मों की जड़ कट जाती है, वे गुश्म पकने नहीं पाते, अपि तु चय—नष्ट हो जाते हैं । क्योंकि अन्दर स्थित रक्त ही विशेष रूप से अम्ल होता है—विदग्ध होता है । रक्त नहीं रहता, इसलिये वर्द भी नहीं रहती ।

गुश्म नष्ट होने पर रोग से लिख रोगी को जांगल मांस दे, आशवास न दे तथा घृत का अभ्यास करा कर शेष रोग को भी शान्त करे ।

दोषरहित होने पर घृतपान—

रक्तपित्तातिवृद्धत्वात्क्रियामनुपलभ्य वा ॥ ७३ ॥

गुल्मे पाकोन्मुखे सर्वा पित्तविद्रधिर्विक्रिया ।

रक्त-पित्त के अतिराय बढ़े होने के कारण चिकित्सा क्रिया के न करने से गुल्म यदि पकने लगे तो पित्त विद्रधि की सम्पूर्ण चिकित्सा करनी चाहिये ।

पित्तज गुल्म में उपचार—

शालिर्गन्ध्याजपयसी पटोलो जाङ्गलं घृतम् ॥ ७४ ॥

धानी परुषकं द्राक्षा खजूरं दाडिमं सितम् ।

भोज्यं, पानेऽम्बु बलया बृहत्याद्यैश्च साधितम् ॥ ७५ ॥

शालिधान्य, गाय, बकरी के दूध, पटोल, जांगल मांस, घृत, गोबला, फाहसा, द्राक्षा, खजूर, अनार, शर्करा, इनका भोजन देवे । पीने के लिये खरैटी का पानी, या बृहत्यादि कबु पंच मूल से सिद्ध काय देवे ।

कफज गुल्म में उपचार—

श्लेष्मजे चामयेत्पूर्वमवश्यमुपवासयेत् ।

तिकोणकटुसंसर्ग्या वह्निं सन्नुत्तयेत्ततः ॥ ७६ ॥

हिङ्गवादिभिश्च द्विगुणान्नारहिङ्गवल्मलेतसैः ।

कफज गुल्म में प्रथम वमन करावे । जो वमन देने योग्य न हो उसको उपवास करावे । इसके पीछे तिक्त, कटु, और उष्ण द्रव्यों से अग्नि को बढ़ावे । हिङ्गवादि घृत, चूर्णों में यवचार, सर्जचार, हींग, अम्लवेलस ये दुगनी मात्रा में मिला कर देवे, जिससे अग्नि बढ़े ।

कफज गुल्म में घृतपान—

निगूढं यदि वाग्नदं स्तिमितं कठिनं स्थिरम् ॥ ७७ ॥

आनाह्रादियुतं गुल्मं संस्वेद्यं विनयेदनु ।

घृतं सत्तारकटुकं पातय्यं कर्तुमुत्तिमान् ॥ ७८ ॥

सज्योपचारलवणं सहिङ्गुविडदाडिमम् ।

कफगुल्मं जयत्याशु दशमूलशृतं घृतम् ॥ ७९ ॥

यदि गुल्म छिपा हो, या ऊपर उठा, स्तिमित (जड़ बना) हो, कठिन और स्थिर हो; इसके साथ आनाह आदि के लक्षण हों तो इस पर स्वेदन देकर पीछेसे यवचार एवं कटु द्रव्यों से युक्त घृत कफगुल्म रोगियों को पिलाना चाहिये ।

शिकट्टा, यवचार, सैन्धव, हींग, विडनमक, अनारदाना, इनके कक से दशमूल में सिद्ध किया घृत कफगुल्म को जड़ही ही शान्त करता है ।

भल्लातक घृत—

भल्लातकानां द्विपलं पञ्चमूलं पलोन्मितम् ।

अल्पं तोयाढके साध्यं पादशेषेण तेन च ॥ ८० ॥

तुल्यं घृतं तुल्यपयो विपचेदक्षस्मितैः ।

विडङ्गहिङ्गुसिन्धूथयावशुकशठीविडैः ॥ ८१ ॥

सर्दीपिरास्त्रायष्टयाह्वपट्मन्थाकणनागरैः ।

एतद्भल्लातकघृतं कफगुल्महरं परम् ॥ ८२ ॥

श्लीहपाण्डवामयश्वासप्रहृणीरोगकासजित् ।

मिलाया दो पल, लघु पंचमूल एक पल लेकर एक आढ़क जल में काय करे । चौथाई रहने पर इसको छानकर इसमें काय के बराबर धी एवं दूध समान मात्रा में मिलाकर विडंग, हींग, सैन्धव, यवचार, कचूर, विडनमक, चित्रक, रास्ना, मुडहठी, बच, पिप्पली, सोंठ ये प्रत्येक एक कर्प लेकर घृत सिद्ध करे । यह भल्लातक घृत कफगुल्म को नाश करने में श्रेष्ठ है । श्लीहा, पाण्डुरोग, श्वास, प्रहृणी रोग तथा कास का नाशक है ।

स्वेदन विधि—

ततोऽस्य गुल्मे देहे च समस्ते स्वेदमाचरेत् ॥ ८३ ॥

घृतपान के पीछे गुल्म पर और रोगी के समस्त शरीर पर स्वेद देना चाहिये ।

स्वेदन की श्रेष्ठता—

सर्वत्र गुल्मे प्रथमं श्लेष्मस्वेदोपपादिते ।

या क्रिया क्रियते याति सा सिद्धि न विरुन्ति ॥ ८४ ॥

सब प्रकार (आठों प्रकार) के गुल्मों में प्रथम स्वेदन और स्वेदन देकर जो भी चिकित्सा की जाती है, वह सफल होती है । रुक्षावस्था में जो क्रिया की जाती है, वह सफल नहीं होती ।

गुल्म के शिथिल होने पर चिकित्सा—

स्निग्धस्विन्नशरीरस्य गुल्मे शैथिल्यमागते ।

यथोक्तां घटिकां न्यस्येद्गृहीतेऽपनयेच्च ताम् ॥ ८५ ॥

वस्त्रान्तरं ततः कृत्वा स्निग्धाद्गुल्मं प्रमाणवित् ।

विमार्गाजपदादर्शयथालाभं प्रपीडयेत् ॥ ८६ ॥

प्रभृज्याद्गुल्ममेवैकं न त्वन्त्रहृदयं स्पृशेत् ।

स्निग्ध एवं स्वेद दिये हुए शरीर में गुल्म के शिथिल—रीला हो जाने पर यंत्रविधि में कही हुई घटिका को गुल्म पर लगाये । जब गुल्म घटिका में आ जाये तब घटिका को हटा ले और गुल्म को चारों ओर से बल से घेर कर बांध देवे । फिर प्रमाण को जानने वाला बंध गुल्म को विमार्ग, अजपद, आदर्श इनमें से जो भी मिले उससे काटे । फिर चारों ओर से दबाये; अकेले गुल्म को ही मले । अंत्र और हृदय (मर्मस्थान) को हाथ न लगाये ।

वक्तव्य—विमार्ग—चमार लोग जिससे चमड़े पर रेखा करते हैं; राफो । अजपद—बकरी का तुर । आदर्श—दर्पण की पार, अब भी आजमगढ़ की ओर वैहात में पाछने वाले या रक्त निकालने वाले शीशो का उपयोग करते हैं । अब तो क्लेश इस काम के लिये उत्तम हैं ।

कफगुल्म में कर्तव्य—

तिलैरण्डातसीबीजसर्पपैः परिलिप्य च ॥ ८१ ॥

श्लेष्मगुल्ममयस्पात्रैः सुखोष्णैः स्वेदयेत्ततः ।

कफगुल्म पर तिल, एरण्ड, अलसी के बीज या सरसों का लेप करके लोह के पात्रों से सुहाता हुआ गरम स्वेद देना चाहिये ।

कफगुल्म में संशोधन—

एवं च विस्तृतं स्थानात् कफगुल्मं विरेचनैः ॥ ८२ ॥

सस्नेहैर्वस्तिभिश्चैनं शोधयेद्वाशमूलकैः ।

इस प्रकार करने पर स्थान से चलायमान हुए कफगुल्म की चिकित्सा स्नेहयुक्त विरेचनों से तथा दशमूल से बनाई वस्तियों से शोधन करना चाहिये ।

मिश्रित स्नेह—

पिप्पल्यामलकद्राक्षाश्यामाद्यैः पालिकैः पचेत् ॥ ८३ ॥

एरण्डतैलहविषोः प्रस्थौ पयसि षड्गुणे ।

सिद्धोऽयं मिश्रकः स्नेहो गुल्मिनां स्रसनं हितम् ६०

वृद्धिविद्रविशूलेषु घातक्याविषु चामृतम् ।

पिप्पली, आंवला, द्राक्षा, श्यामा आदि द्रव्य एक एक पल लेकर एरण्ड तैल, घी दो प्रस्थ; इनको छः गुने दूध में सिद्ध करे । सिद्ध हुआ यह मिश्रक स्नेह गुल्म रोगियों के लिये उत्तम विरेचक है । वृद्धि, विद्रधि, शूल और वातरोगों में अमृत तुल्य है ।

नीलिका घृत—

पिप्रेक्षा नीलिनीसर्पिर्मात्रया द्विपलोनया ॥ ६१ ॥

तथैव सुकुमारख्यं घृतान्यौदरिकाणि वा ।

नीलिनी घृत (श्लोक ५५) को दो पल की मात्रा में पिये । दो पल की मात्रा से ही सुकुमारक घृत को पिये । उदर चिकित्सा में कहे घृत पिये । ये सब विरेचन के लिये हैं ।

दन्त्यादि चूर्ण—

द्रोणेऽम्भसः पचेदन्त्याः पलानां पञ्चविंशतिम् ॥ ६२ ॥

चित्रकस्य तथा पथ्यास्तावतीस्तद्वसे क्षुते ।

द्विप्रस्थे साधयेत्पुत्रे क्षिपेदन्तीसमं गुडम् ॥ ६३ ॥

तैलापलानि चत्वारि त्रिवृतायाश्च चूर्णतः ।

कणाकर्षो तथा शुण्ठ्याः सिद्धे लेहे तु शीतले ॥ ६४ ॥

मधु तैलसमं दद्याच्चतुर्जाताच्चतुर्थिकाम् ।

अतो हरोतकीमेकां सावलेहपलामदन् ॥ ६५ ॥

सुखं विरिच्यते स्निग्धो दोषप्रस्थमनामयः ।

गुल्महृद्रोगदुर्नामशोफानाहगरोदरान् ॥ ६६ ॥

कुष्ठोत्क्रेशारुचिसोद्विग्रहणीविषमज्वरान् ।

घ्नन्ति दन्तीहरोतक्यः पाण्डुतां च सकामलाम् ॥ ६७ ॥

दन्ती पच्चीस पल, चित्रक भी पच्चीस पल; हरद भी पच्चीस पल लेकर एक द्रोण जल में काय करे । [हरद को पोटली बांधकर काय में छोड़े] इस काय को छानकर इसमें से दो प्रस्थ लेकर इसमें दन्ती के बराबर पच्चीस पल गुड़ मिलाये । तैल चार पल, निशोध चार पल, पिप्पली दो कर्ष,

साँठ दो कर्ष मिलाये । लेह के सिद्ध और शीतल होने पर इसमें मधु चार पल; चतुर्जातक द्रव्य मिलित एक पल मिलाये । इसमें से एक हरद खाकर एक पल मात्रा अवलेह की चाटे । स्निग्ध पुरुष सुखपूर्वक दोष की एक प्रस्थ मात्रा (१३ १/२ पल) बाहर निकालता है । गुल्म, हृद्रोग, अर्श, शाफ, आनाह, गरविष, उदर रोग, कुष्ठ, जी मचलाना, अरुचि, प्लीहा, ग्रहणी, विषमज्वर, पाण्डु रोग और कामला को यह दन्ती हरीतकी नष्ट करती है ।

वक्तव्य—तैल का उपयोग हरदों को भुनाने के लिये है ।

प्रस्थ का मान साढ़े तेरह पल है । यथा—“वमने च विरेके च तथा शोणितमोचने । सार्धत्रयोदशपलं प्रस्थमाहुर्मनीषिणः ॥”

विरेचन चूर्ण—

सुधाक्षीरद्वयं चूर्णं त्रिवृतायाः सुभाविनम् ।

कार्षिकं मधुसपिभ्या लोढ्वा साधु विरिच्यते ॥ ६८ ॥

कुष्ठश्यामात्रिवृदन्तीविजयाक्षारगुग्गुलन् ।

गोमूत्रेण पिप्रेदेकं तेन गुग्गुलुमेव वा ॥ ६९ ॥

निशोध के चूर्ण को थूहर के दूध से भली प्रकार भावना देकर एक कर्ष की मात्रा में मधु और घी के साथ चाटने पर सुख पूर्वक विरेचन होता है ।

कुष्ठ, श्यामा, निशोध, जमालगोटा, हरद, यवक्षार और गुग्गुलु को गोमूत्र से पिये अथवा केवल गुग्गुलु को ही गोमूत्र से पिये ।

गुल्मनाशक निरुह वस्ति—

निरुहान् कल्पसिद्ध्युक्तान् योजयेद्गुल्मनाशनान् ।

अथवा कल्पस्थान वा सिद्धिस्थान में कहे हुए गुल्मनाशक निरुहों का प्रयोग करे ।

गुल्मनाशक चार—

कृतमूलं महावास्तुं कठिनं स्तिमितं गुरुम् ॥ १०० ॥

गूढमांसं जयेद्गुल्मं क्षारारिष्टाग्निकर्मभिः ।

एकान्तरं द्रवन्तरं वा विभ्रमय्याथ वा ज्यहम् १०१

शरीरदोषवलायोर्वर्धनक्षपणोद्यतः ।

अर्शश्मरीग्रहण्युक्ताः क्षारा योज्याः कफोल्बणैः १०२

जिस गुल्म ने जड़ पकड़ ली हो; जो बहुत अधिक स्थान में फैला कठिन, स्तिमित (स्थिर), भारी, मांस में छिपा हो; उस गुल्म की चिकित्सा क्षार, अरिष्ट या अन्निकर्म से करे । एक दिन, दो दिन या तीन दिन का अन्तर बीच में रखकर शरीर एवं दोष के बल के अनुरोध से बढ़ाते और घटाते हुए चिकित्सा करे ।

कफप्रधान गुल्म में अर्श और अश्मरी एवं ग्रहणी में कहे चार बरते ।

देवदारुत्रिवृदन्तीकटुकापञ्चकालकम् ।

स्वर्जिकायावशुकाख्यौ श्रेष्ठापाटोपकुञ्चिकाः ॥ १०३ ॥

कुष्ठं सर्पसुगन्धां च द्रव्यक्षारं पटुपञ्चकम् ।

पालिकं चूर्णितं तैलवसादधिघृताप्लुतम् ॥ १०४ ॥

घटस्यान्तः पचेत्पकमग्निवर्णं घटे च तम् ।

क्षारं गृहीत्वा क्षीराज्यतक्रमद्यादिभिः पिबेत् ॥ १०५ ॥

गुल्मोदाघवर्तधर्माशौजठरग्रहणीकृमीन् ।

अपस्मारगरोन्माद्योनिशुक्रामयाश्मरीः ॥ १०६ ॥

क्षारागदोऽयं शमयेद्विषं चाखुभुजङ्गजम् ।

श्लेष्माणं मधुरं स्निग्धं रसवीरघृताशिनः ॥ १०७ ॥

क्षित्वा भित्त्वाऽऽशयात् क्षारः क्षरत्वात्क्षारयत्यघः ।

देवदारु, निशोध, जमालगोटा, कुटकी, पंचकोल के द्रव्य; सर्जक्षार, यवक्षार, त्रिफला, पाठा, अजवायन, कूठ, सर्पसुगन्धा (नाकुली या रास्ता अथवा सर्पगन्धा); प्रत्येक दो कर्ष, पांचों नमक एक एक पल लेकर चूर्ण कर ले । इस चूर्ण को तैल, वसा, दही और घी में खूब अच्छी तरह मिलाकर घड़े के अन्दर रखकर अन्तर्धूम विधि से पकाये । जब घड़ा लालवर्ण हो जाये तब इस घे में से क्षार को निकाल कर दोषानुसार दूध, घी, तक्र, मद्यादि के साथ पिये । गुल्म, उदावर्त, वध्म, अर्श, उदर, ग्रहणी, कृमि, अपस्मार, शर, उन्माद, योनिरोग, शुक्ररोग, अश्मरी, आखुविष और सर्पविष को यह क्षार अगद क्षीघ्र नष्ट करता है ।

मांसरस—दूध और घी खाने वाले पुरुष के मधुर एवं स्निग्ध कफ को क्षार छेदन और भेदन करके आशय से नीचे गिराता है । क्योंकि क्षार चरण करता है ।

गुल्मनाशक आसवादि—

मन्देऽग्नावचौ सात्प्यैर्मद्यैः सन्नेहमश्रताम् ॥ १०८ ॥

योजयेदासवारिष्टान्निगदान् मार्गशुद्धये ।

अग्नि मन्द होने पर, अरुचि होने से, सात्प्य मद्यों के साथ स्नेह को खाने वाले पुरुष को मार्गशोधन के लिये पुरातन आसव या अरिष्ट देवे ।

गुल्म रोग में पथ्य—

शालयः ण्टिका जोषाः कुलत्था जाङ्गलं पलम् ॥ १०९ ॥

चिरिविल्वाम्रितर्कांरोयवानीवरुणाङ्कुराः ।

शिग्रुस्तरुणविल्वानि वालं शुष्कं च मूलकम् ॥ ११० ॥

बीजपूरकहिङ्गवम्लवेतसक्षारदाडिमम् ।

व्योषं तक्रं घृतं तैलं भक्तं, पानं तु वारुणी ॥ १११ ॥

धान्याम्लं मस्तु तक्रं च यवानीषिडचूर्णितम् ।

पञ्चमूलशृतं वारि जोर्णं मार्द्विकमेव वा ॥ ११२ ॥

अन्नपान—पुराने शालि, सांठी चावल, कुलत्थी, जांगल मांस, करंज, चित्रक, श्योनाक, अजवायन, वरणा; इनके अङ्कुर (कोमल कोपल या अङ्कुर), सहजन, कच्चे विल्व, कच्ची और सूखी मूली, विजोरा, हींग, अम्लवेतस, यवक्षार, अनारदाना, त्रिकटु, तक्र, तैल, घी, ये तो खाने को देवे । पीने के लिये—वारुणी, कांजी, मस्तु और अजवायन, विड चूर्ण से मिला तक्र, घृहपंचमूल से सिद्ध किया जल, अथवा पुरातन मार्द्विक मद्य ही देवे ।

गुल्मनाशक अन्य प्रयोग—

पिप्पलीपिप्पलीमूलचित्रकाज्जिसेन्धवैः ।

सुरा गुल्मं जयत्याशु जगलश्च विमिश्रितः ॥ ११३ ॥

पिप्पली, पिप्पलीमूल, चित्रक, जीरा और सेन्धव को सुरा में या जगल में मिलाकर देवे । यह क्षीघ्र गुल्म को नष्ट करता है । [जगल—मद्य का एक भाग है] ।

कफज गुल्म में दग्ध विधि—

वमनैर्लङ्घनैः स्वेदः सपिःपानैर्विरेचनैः ।

वस्तिक्षारासवारिष्टगुलिकापथ्यभोजनैः ॥ ११४ ॥

श्लेष्मिको वद्धमूलत्वाद्यदि गुल्मो न शाम्यति ।

तस्य दाहं हृते रक्ते कुर्यादन्ते शरादिभिः ॥ ११५ ॥

अथ गुल्मं सपर्यन्तं वाससाऽन्तरितं भिषक् ।

नाभिवस्त्यन्त्रहृदयं रोमराजौ च वर्जयन् ॥ ११६ ॥

नातिगाढं परिमृशेच्छुरेण ज्वलताऽथवा ।

लोहेनारणिकोत्थेन दाहणा तैन्दुकेन वा ॥ ११७ ॥

ततोऽग्निवेगे शमिते शीतैर्ब्रण इव क्रिया ।

वमन, लंघन, स्वेदन, घृतपान, विरेचन, वस्ति, क्षार, आसव, अरिष्ट, गुटिका, पथ्य भोजन, इन सब उपायों के करने पर भी यदि स्थिरमूल होने से कफगुल्म शान्त नहीं हो, तो रक्त निकाल कर पीछे से इसमें शर आदि से दाह करे ।

दाहकर्म के लिये गुल्म को चारों ओर से कपड़े द्वारा घेर कर वैद्य नाभि, वस्ति, आंत्र, हृदय और रोमराजी को बचाते हुए, जलते हुए शर (बाण) से बहुत गहरा नहीं (उथले रूप में) स्पर्श करे । अथवा आरणि के छोड़े से या तिन्दुक की लकड़ी से दाहकर्म करे । फिर अग्निवेग के शान्त हो जाने पर कीतल प्रदेहादि से ब्रण की भांति चिकित्सा करे ।

गुल्म के साथ आम का संबन्ध होने पर—

आमानवये तु पेयाद्यैः सन्धुच्याग्निं चिलङ्घिते ॥ ११८ ॥

स्वं स्वं कुर्यात्क्रमं मिश्रं मिश्रदोषे च कालचित् ।

आम का सम्बन्ध होने पर लंघन कराके पेया आदि से अग्नि को प्रदीप्त करके, दोषानुसार चिकित्सा करे । समय को जानने वाला वैद्य मिश्र दोष में मिश्रित चिकित्सा करे ।

आसन्नप्रसवा स्त्री के रक्तज गुल्म में चिकित्सा—

गतप्रसवकालायै नार्यै गुल्मेऽस्त्रसम्भवे ॥ ११९ ॥

स्निग्धस्विन्नशरीरायै दद्यात्स्नेहविरेचनम् ।

जिस स्त्री का प्रसवसमय निकल गया हो, उसमें यदि रक्तजन्य गुल्म हो तो स्नेहन और स्वेदन कराके स्नेह-विरेचन देवे ।

तिल का काढ़ा—

तिलकाथो घृतगुडव्योषभाग्गोरजोन्वितः ॥ १२० ॥

पानं रक्तभवे गुल्मे नष्टे पुष्पे च योषितः ।

भार्गीकृष्णाकरञ्जस्वग्रन्थिकामरदाहजम् ॥ १२१ ॥

चूर्णं तिलानां काथेन पीतं गुल्मरुजापहम् ।

घी, गुड, त्रिकटु, भार्गी; इनके चूर्ण के साथ पिया तिल-काथ रक्तजन्य गुल्म में तथा रज के न आने में उत्तम है । [दृढफलप्रद योग है] ।

भार्गी, पिप्पली, करंज की झाड़, पिप्पलीमूल, देवदारु,

इनका पूर्ण तिलों के काय से पीने पर गुल्म (रक्तगुल्म) की पीड़ा नष्ट होती है ।

अन्य प्रयोग —

पलाशचारपात्रे द्वे द्वे पात्रे तैलसर्पिषोः ॥ १२२ ॥

गुल्मशैथिल्यजननीं पक्वामात्रां प्रयोजयेत् ।

पलाशचार दो आड़क तैल और धी दो आड़क, इसमें स्नेह से चौगुना पानी मिला कर स्नेह सिद्ध करे । इसकी योग्य मात्रा गुल्म को ढीला करने के लिए पिये ।

योनिविरेचन विधि—

न प्रमिथेत यद्येवं दद्याद्योनिविरेचनम् ॥ १२३ ॥

क्षारेण युक्तं पल्लं सुधाक्षीरेण वा ततः ।

ताभ्यां वा भावितान्द्याघोनौ कटुकमरस्यकान् ॥ १२४ ॥

वराहमरस्यपित्ताभ्यां नक्तकान् वा सुभाचितान् ।

किण्वं वा सगुडक्षारं दद्याद्योनौ विशुद्धये ॥ १२५ ॥

रक्तपित्तहरं क्षारं लेहयेन्मधुसर्पिषा ।

लघुनं मक्षिरां तीक्ष्णां मरसांश्चास्यै प्रयोजयेत् ॥ १२६ ॥

वस्ति सत्तोरगोमूत्रं सत्क्षारं दाशमूलिकम् ।

यदि इस प्रकार से भी रक्तगुल्म विदीर्ण न हो तो योनि-विरेचन औषधियां चरते । यथा—तिल के चूर्णों को भुन कर क्षार में मिला कर योनि में रखते । अथवा सुधा (घृह) के दूध के साथ तिलों का चूर्ण मिला कर योनि में रखते । क्षार और घृह के दूध से भावित कटुक मक्षिरियों को (समुद्र के पानी की मक्षिरियां) योनि में रखते । [पीस कर रखते हैं] । अथवा कपड़ों को सुखर और मछली के पित्त से अच्छी प्रकार भावित करके योनि में रखते । किण्व को गुड और क्षार के साथ योनि में छुद्रि के लिये रखते । रक्तपित्तनाशक क्षार को मधु और धी से चाटे । लह-सुन, तीक्ष्णमध और मक्षिरियां इसे खाने को देवे । यवक्षार, दूध, गोमूत्र इनके साथ दाशमूलिक (दशमूल से बना) वस्ति देवे ।

रक्तजाव न होने पर कर्तव्य—

अवर्तमाने रुधिरं हितं शुल्मप्रमेदनम् ॥ १२७ ॥

रक्त के प्रवृत्त न होने पर गुल्म को विदीर्ण करना चाहिये ।

प्रवृत्तरक्त में कर्तव्य—

यमकाम्यक्तदेहायाः प्रवृत्ते समुपेक्षणम् ।

रसौदनस्तथाऽऽहारः पातं च तरुणी सुरा ॥ १२८ ॥

रक्त के प्रवृत्त होने पर तैल और घृत से अभ्यंगा देकर उपेक्षा करनी चाहिये । भोजन में मोसरस और चावल देवे । पीने के लिये नूतन सुरा देवे ।

अतिप्रवृत्त रक्त में कर्तव्य—

रुधिरंऽतिप्रवृत्ते तु रक्तपित्तहराः क्रियाः ।

कार्या वातरुगातायाः सर्वा वातहराः पुनः ॥ १२९ ॥

आनाहादाबुदावर्तबलासक्त्यो यथायथम् ॥ १३० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तमुन्यश्रीमद्भाग्यमरविचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने
गुल्मचिकित्सितं नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

रक्त के अतिप्रवृत्त होने पर रक्तपित्तनाशक चिकित्सा करे । वातपीडा से पीड़ित स्त्री वातनाशक सम्पूर्ण चिकित्सा करे । आनाह आदि होने पर उदावर्त और कफनाशक चिकित्सा अपने दोषों के अनुसार करे ।

वृत्तः—योग—कांकायन गुटिका, नाराचपुत, पंचपल-
पुत, धीरपटपलपुत, गुल्मकालानल रस, पंचानन रस,
दन्ती हरीतकी ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का गुल्म-
चिकित्सित नामक चौदहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १४ ॥

पञ्चदशोऽध्यायः ।

अथात उदरचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुराधेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे उदरचिकित्सा का व्याख्यान करेंगे,
जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

उदररोग में विरेचन—

क्षोपतिमात्रोपचयारक्षोतोमार्गनिरोधनात् ।

सम्प्रचयुदरं तस्मान्नियमेन विरेचयेत् ॥ १ ॥

क्षोप की अतिमात्रा में छुद्रि होने से, क्षोतों के मार्ग (मुखरूपी छिद्रों) के रुकने से उदर रोग होता है । इस-
लिये इस उदर रोगी को बार बार विरेचन देना चाहिये ।

स्निग्ध विरेचन—

पाययेत्तैलमैरण्डं समुत्रं सपयोऽपि वा ।

मासं द्वौ वाऽथवा गन्धं मूत्रं माहिपमेव वा ॥ २ ॥

पिबेद्दोक्षीरभुक् स्याद्वा करमीक्षीरवर्तनः ।

दाहानाहातिटण्मूर्च्छांपरोतस्तु विशेषतः ॥ ३ ॥

रुक्षाणां बहुवातानां दोषसंशुद्धिकाङ्क्षिणाम् ।

क्षोहनोयानि सर्षापि जठरघ्नानि योजयेत् ॥ ४ ॥

एरण्डतैल को गोमूत्र या दूध के साथ एक मास तक
अथवा दो मास तक पिलाये । अथवा क्षोप आदि के अनुसार
गाय का मूत्र या मंस का मूत्र पिलाये । केवल गाय का ही
दूध पिये, या एकमात्र ऊँदनी का दूध पिये । खास कर दाह,
आनाह, अतिप्यास, मूर्च्छा होने पर दूध ही पिये ।

रुख एवं बहुत वात वाले तथा दोष के क्षोषण की चाह
वालों में उदरनाशक एवं स्नेहन करने वाले घृत देवे ।

पंचकोल यवक्षार (ह. वि. अ. १११ में कहे) पटपल
पुत को दशमूल के काय और दो आड़क मस्तु में सिद्ध
करके देवे ।

उदररोगनाशक नाना घृत—

पटपलं दशमूलान्मुस्तुच्छाडकसाधितम् ।

नागरत्रिपलं प्रस्पं घृततैलाक्षताऽऽडकम् ॥ ५ ॥

मस्तुनः साययिष्वेतत्पित्तसर्वोदरापहम् ।

कफमारुतसम्भूते गुल्मे च परमं हितम् ॥ ६ ॥

चतुर्गुणे जले मूत्रे द्विगुणे चित्रकापले ।

कल्के सिद्धं घृतप्रस्थं सत्तारं जठरी पिवेत् ॥ ७ ॥

यवकोलकुलस्थानां पञ्चमूलस्य चाम्भसा ।

सुरासौवीरकाभ्यां च सिद्धं वा पाययेद्घृतम् ॥ ८ ॥

साँठ तीन पल, घी और तैल एक प्रस्थ, मसु एक आढ़क लेकर इनसे स्नेह सिद्ध करे । यह सब उदरों को नष्ट करता है । कफ और वायु से उत्पन्न गुल्म में अतिशय हितकारी है ।

घी एक प्रस्थ, जल चार प्रस्थ, गोमूत्र दो प्रस्थ लेकर इसमें चित्रक का कल्क दो पल मिला कर घृत सिद्ध करे । इस घृत में यवचार मिला कर उदर रोगी खाये ।

जौ, बेर, कुलत्थी और बृहत्पंचमूल के काथ में सुरा और कांजी मिला कर घृत सिद्ध करके पिलाये ।

घृतपान के पश्चात् विरेचन—

पभिः स्निग्धाय सञ्जाते वले शान्ते च मारुते ।

स्त्रस्ते दोषाशये दद्यात्कल्पदष्टं विरेचनम् ॥ ९ ॥

इन स्नेहों से स्निग्ध पुरुष में बल आ जाने पर और वायु के शान्त हो जाने पर, दोष के स्थान के शिथिल हो जाने पर कल्पस्थान में कहा विरेचन देवे ।

उदररोगनाशक चूर्ण—

पटोलमूलं त्रिफलां निशां वेल्लं च कार्ष्णिकम् ।

कम्पिलनीलिनीकुम्भभागान् द्वित्रिवर्तुर्गुणान् ॥ १० ॥

पिवेत्सञ्चर्य मूत्रेण पेयापूर्वं ततो रसैः ।

विरिको जाङ्गलैरद्यात्ततः षड्विद्वसं पयः ॥ ११ ॥

शृतं पिवेद्योषयुतं पीतमेवं पुनः पुनः ।

हन्ति सर्वोदराण्येतच्चूर्णं जातोदकान्यपि ॥ १२ ॥

पटोलमूल, त्रिफला, हल्दी, वायविडंग प्रत्येक कर्ष; कमीला, नीलिनी, दन्तीमूल क्रमशः दो, तीन और चार भाग लेकर इनका चूर्ण करे । इस चूर्ण को गोमूत्र से पिये । विरेचन होने के उपरान्त पीछे से पेया पिये । इसके पीछे जांगल मांसरस के साथ चावल खाये । फिर पकाये हुए दूध को त्रिकटु के साथ छः दिन तक पिये । इस प्रकार बार बार यह विधि दुहराने पर दूध पीने से यह चूर्ण सब उदरों को तथा जल भरे उदर रोग को भी नष्ट कर देता है ।

गवाक्ष्यादि चूर्ण—

गवाक्षीं शङ्खिनीं दन्तीं तिल्वकस्य स्वचं वचाम् ।

पिवेत्कर्कन्धुमृद्धीकाकोलाम्भोमूत्रसीधुभिः ॥ १३ ॥

इन्द्रायण, शंखिनी, दन्ती, तिल्वक की छाल, वच इनके चूर्ण को झाड़ी के बेर, द्राक्षा, बेर इनके काथ से या मूत्र अथवा सीधु से पिये ।

नारायण चूर्ण—

यवानो हपुषा धान्यं शतपुष्पोपकुञ्चिका ।

कारवी पिप्पलीमूलमजगन्धा शठी वचा ॥ १४ ॥

चित्रकोऽजाजिकं व्योषं स्वर्णक्षीरी फलत्रयम् ।

द्वौ क्षारौ पौष्करं मूलं कुष्ठं लवणपञ्चकम् ॥ १५ ॥

विडङ्गं च समांशानि दन्त्या भागत्रयं तथा ।

त्रिवृद्धिशले द्विगुणे सातला च चतुर्गुणा ॥ १६ ॥

एष नारायणो नाम चूर्णो रागगणपहः ।

नैनं प्राप्याभिवर्धन्ते रोगा विष्णुमिवासुराः ॥ १७ ॥

तक्रणोदरिभिः पेयो गुल्मिभिर्बदराभुना ।

आनाहवाते सुरया वातरोगे प्रसन्नया ॥ १८ ॥

दधिमण्डेन विट्सङ्गे दाडिमाम्भोभिरर्शसेः ।

परिकर्ते सवृक्षाम्लैरुष्णाम्बुभिरजीर्णके ॥ १९ ॥

भगन्दरे पाण्डुरोगे कासे श्वासे गलप्रहे ।

हृद्रोगे ग्रहणीदोषे कुष्ठे मन्देऽनले ज्वरे ॥ २० ॥

दंष्ट्राविषे मूलविषे सगरे कृत्रिमे विषे ।

यथाह स्निग्धकोष्ठेन पेयमेतद्विरेचनम् ॥ २१ ॥

नारायण चूर्ण—अजवायन, हपुषा, धनिया, सौंफ, काला जीरा, कारवी (अजवायन खुरासानो), पिप्पलीमूल, अजगन्धा, कचूर, वच, चित्रक, जीरा, त्रिकटु, स्वर्णक्षीरी, त्रिफला, यवचार, सर्जचार, पुष्करमूल, कूठ, पाँचों नमक और विडंग ये प्रत्येक समान भाग, दन्ती तीन भाग, निशोध, इन्द्रायण दो भाग, सातला (शिकार्काई) चार भाग लेकर चूर्ण करे । यह नारायण नाम का चूर्ण रोगसमूह को नष्ट करता है । जिस प्रकार विष्णु के सामने असुर नहीं बढ़ सकते, वैसे ही इसके सामने रोग नहीं बढ़ने पाते । उदर रोगी इस चूर्ण को तक्र से, गुल्म रोगी बेर के काथ से ले तथा आनाहवायु में सुरा से, वातरोग में प्रसन्ना से, मलावरोध में दधिमण्ड से, अर्श में अनार के स्वरस से, परिकर्तिका में छुछाम्ल से तथा अजीर्ण में गरम पानी से पीना चाहिये । कोष्ठ को स्निग्ध करके यथायोग्य अनुपान से भगन्दर में, पाण्डु रोग में, कास, श्वास, गलप्रह में, हृदय रोग में, ग्रहणी रोग में, कुष्ठ में, मन्दान्नि में, ज्वर में, दंष्ट्राविष में, मूल विष (स्थावर विष में) में, गरविष युक्त कृत्रिम विष में इस चूर्ण से विरेचन देना चाहिये ।

हपुषादि चूर्ण—

हपुषां काञ्चनक्षीरीं त्रिफलां नीलिनीफलम् ।

त्रायन्तीं रोहणीं तिकां सातलां त्रिवृतां वचाम् २२

सैन्धवं काललवणं पिप्पलीं चेति चूर्णयेत् ।

दाडिमत्रिफलामांसरसमूत्रसुखोदकैः ॥ २३ ॥

पेयोऽयं सर्वगुल्मेषु ग्रीहि सर्वोदरेषु च ।

श्वित्रे कुष्ठेष्वजरके सद्ने विषमेऽनले ॥ २४ ॥

शोफार्शःपाण्डुरोगेषु कामलायां हलीमके ।

वातपित्तकफांश्चाशु विरेकेण प्रसाधयेत् ॥ २५ ॥

हपुषा, स्वर्णक्षीरी, त्रिफला, नीलिनीफल, त्रायमाणा, कुटकी, सातला, निशोध, वच, सैन्धव, काल लवण (विडनमक) और पिप्पली का चूर्ण करे । इस चूर्ण को अनार का रस, त्रिफलाकाथ, मांसरस, गोमूत्र तथा गरम पानी से पीना चाहिये । सब प्रकार के गुल्मों में, प्लीहा में, सब उदरों में, श्वित्र में, कुष्ठ में, विषम अग्नि में, शोफ, अर्श, पाण्डु रोगों

में, कामला में, हलीमक में, विरेचन द्वारा यह चूर्ण वात-पित्त-कफ को शीघ्र निर्मल कर देता है।

नीलिन्यादि चूर्ण—

नीलिनीं निचुलं व्योषं क्षारी लवणपञ्चकम्।

चित्रकं च पिबेच्चूर्णं सपिपोदरगुल्मनुत् ॥ २६ ॥

नीलिनी, जलवेतस, त्रिकटु, यवक्षार, सजंक्षार, पाँचों नमक और चित्रक के चूर्ण को घी के साथ पिये। यह उदर और गुल्म का नाशक है।

उदररोगनाशक दुग्ध—

पूर्ववच्च पिबेद्दुग्धं क्षामः शुद्धोऽन्तराऽन्तरा।

कारभं गन्धमाजं वा—

— दद्यादात्ययिके गदे ॥ २७ ॥

स्नेहनेव विरेकाथं दुर्बलेभ्यो विशेषतः।

पटोलमूल आदि (रसिक १० में) में जैसे कहा है; वैसे शुद्ध होकर, कृश होने पर जांगल मांस रस के साथ बीच बीच में दूध पिये। अथवा उंटनी, गाय या बकरी का ही दूध पिये। आत्ययिक रोग में विरेचन के लिये स्नेहों को ही देवे; दुर्बल को तो विशेष कर स्नेह ही देवे [चूर्ण न देवे]।

उदररोगनाशक अन्य चूर्ण—

हरीतकीसूक्ष्मरजःप्रस्थयुक्तं घृताढकम् ॥ २८ ॥

अग्नौ विलाप्य मथितं खजेन यवपल्लवे।

निष्पापयेत्ततो मासादुद्धृतं गालितं पचेत् ॥ २९ ॥

हरीतकीनां काथेन दग्धा चाम्लेन संयुतम्।

उदरं गरमष्टौलामानाहं गुल्मविद्रवी ॥ ३० ॥

हन्त्येतत्कुष्ठमुन्मादमपस्मारं च पानतः।

हरड़ का सूक्ष्म चूर्ण एक प्रस्थ लेकर एक आठक घी में अग्नि पर भली प्रकार मन्थन इष्ट से भुनकर जो के ढेर में रख देवे। इसको एक मास के पीछे निकालकर ध्यानकर हरड़ के काथ में और खट्टे दही के साथ पकाये। यह उदर, गर, अष्टौला, आनाह, गुल्म, विद्रधि, कुष्ठ, उन्माद और अपस्मार को, पीने से नष्ट करता है।

सुही घृत—

श्लुक्क्षीरयुक्ताक्षीराच्चतशीतात् खजाहतात् ३१

यज्जातमाज्यं श्लुक्क्षीरसिद्धं तच्च तथागुणम्।

गाय के दूध में थूहर का दूध मिलाकर गरम करे। जब शीतल हो जाये तब मथानी से मये, इससे जो घी निकले वह थूहर से सिद्ध दूध का निकला घी है। यह भी पूर्व के समान गुणकारी है।

अन्य घृत—

क्षीरद्रोणं सुषाक्षीरप्रस्थार्धसहितं दधि ॥ ३२ ॥

जातं मथित्वा तत्सर्पिस्त्रिवृत्सिद्धं च तद्गुणम्।

तथा सिद्धं घृतप्रस्थं पयस्यष्टगुणे पिबेत् ॥ ३३ ॥

श्लुक्क्षीरपलकलेन त्रिवृताष्टपल्लेन च।

दूध एक द्रोण, थूहर का दूध आधा प्रस्थ मिलाकर दही

जमाये। इस दही को मथकर निकाला घी भी पूर्व के समान गुणकारी है। त्रिवृत् के साथ सिद्ध किया घी भी पूर्व की भाँति गुणशाली है।

घी एक प्रस्थ, दूध आठ प्रस्थ, थूहर का दूध एक पल, निशोथ छः पल, इनसे सिद्ध किया घृत पिये। यह भी पूर्व की भाँति गुणकारी है।

घृतपान के पश्चात् पेया—

एषां चानु पिबेत्पेयां रसं स्वादुऽपयोऽथवा ॥ ३४ ॥

इन घृतों के पीछे पेया, मधुर मांसरस या दूध पिये।

घृत के परिपक्व होनेपर कर्तव्य—

घृते जीर्णैर्विरिक्तैश्च कोष्ठां नागरसाधितम्।

पिबेदम्बु ततः पेयां ततो यूषं कुलत्थजम् ॥ ३५ ॥

घी के पचने पर और विरेचन हो जाने पर सोंठ से सिद्ध गरम जल पिये। इसके पीछे पेया पिये। फिर कुलत्थी का यूष पिये।

पेया तथा घृत का पुनः प्रयोग—

पिबेद्भूतस्त्रयहं त्वेवं भूयो वा प्रतिभोजितः।

पुनः पुनः पिबेत्सपिरानुपूर्व्याऽनयैव च ॥ ३६ ॥

इस प्रकार से तीन दिन रुक बनकर फिर भी विरेचन के पीछे का भोजन करके, फिर उसी क्रम से घी पिये, इस तरह बार बार करे।

घृतप्रयोग विधान—

घृतान्येतानि सिद्धानि विदध्यात्कुशलो भिषक्।

गुल्मानां गरदोषाणामुदराणां च शान्तये ॥ ३७ ॥

इन सिद्ध घृतों को चतुर वैद्य गुल्म, उदर तथा गरदोष की शान्ति के लिये बनाये।

आनाह पर घृत—

पीलुकलकोपसिद्धं वा घृतमानाहमेदनम्।

तैल्वकं नीलिनीसर्पिः स्नेहं वा मिश्रकं पिबेत् ॥ ३८ ॥

पीलु के कल्क से सिद्ध घृत आनाह को दूर करने के लिये पिये। तैल्वक घृत (अ. २१।३२), नीलिनी घृत (चि. अ. १४।५), मिश्रक घृत (अ. १४।८९) स्नेह को पिये।

पथ्य—

हृत्तदोषः क्रमादश्नन् लघुशाल्योदनप्रति।

दोष निकल जाने पर क्रमशः लघुगुण युक्त शालि भात को थोड़ा खाये।

उदर रोग में हरीतकी—

उपयुज्जीत जठरी दोषशेषनिवृत्तये ॥ ३९ ॥

हरीतकीसहस्रं वा गोमूत्रेण पयोनुपः।

सहस्रं पिप्पलीनां वा श्लुक्क्षीरेण सुभाचितम् ॥ ४० ॥

पिप्पलीचर्धमानं वा क्षीराशी वा शिलाजतु।

तद्वद्वा गुग्गुलुं क्षीरं तुल्यार्द्रकरसं तथा ॥ ४१ ॥

उदर रोगी शेष दोष की निवृत्ति के लिये एक हजार हरड़ों को बार बार (कई बार) गोमूत्र से भावित करके, दूध के अनुपान से खाये। अथवा हजार पिप्पलियों को थूहर के दूध

से भावित करके खाये । अथवा रसावन विधि से वर्धमान पिप्पली को खाये । दूध का ही भोजन करते हुए सिलाजतु को खाये । इसी तरह दुग्धमोजी होकर गुग्गुलु को खाये । आर्द्रक के रस में बराबर माया में दूध मिलाकर पिये ।

अन्य प्रयोग—

चित्रकामरदाभ्यां कल्कं क्षीरेण वा पिबेत् ।

मांसं युक्तस्तथा हस्तिपिप्पलीविश्वमेधजम् ॥ ४२ ॥

चित्रक और देवदार के कक को दूध के साथ पिये । इसी प्रकार गजपिप्पली और सोंठ के कक को दूध के साथ एक मास तक पिये ।

प्रबुद्ध उदरचिकित्सा—

विडङ्गं चित्रको दन्तो चर्व्यं व्योषं च तैः पयः ।

कल्कः कोलसमैः पीत्वा प्रबुद्धमुदरं जयेत् ॥ ४३ ॥

विडंग, चित्रक, दन्ती (जमालगोटा), चर्व्य, त्रिफल; इनके कक को कोल प्रमाण (कर्प प्रमाण) मात्रा में दूध में घोलकर पीने से बड़ा हुआ उदर भी नष्ट हो जाता है ।

उदर रोगी का भोजन—

भोज्यं भुञ्जीत वा मांसं स्नेहीक्षीरघृतान्वितम् ।

उत्कारिकां वा स्नुक्क्षीरपीतपश्याकण्डाकृताम् ॥ ४४ ॥

स्तुहीक्षीर-घृत से युक्त भोजन को एक मास तक खाये । अथवा स्नुही के दूध से भावित हरड़ और पिप्पली से उत्कारिका बनाकर खाये । (उत्कारिका-रोटी) ।

वचन्य—यूहर के दूध से सिद्ध घृत-स्तुक्क्षीर घृत । स्नुक्क्षीरघृतं वा घृतं-स्तुक्क्षीरघृतं घृतम् ।

पार्श्वगुलादिचिकित्सा—

पार्श्वगुलमुपस्तम्भं हृद्ग्रहं च समीरणः ।

यदि कुर्यात् ततस्तैलविल्वक्षाराशितं पिबेत् ॥ ४५ ॥

पक्षं वा टिण्डुकवलापलाशतिलनालजैः ।

क्षारैः कदल्यपमार्गतकार्शुजैः पृथक्कृतैः ॥ ४६ ॥

वायु यदि पार्वगुल, उपस्तम्भ (अवरोध), हृद्ग्रह उपशम करे; तब विल्व वृक्ष के चार से मिश्रित तैल पिये । अथवा श्योनाक, बला, डाक, तिलनाल इनके चारों से; केला, चिरचिटा, श्योनाक; इनके अलग अलग चारों के साथ तैल पिये । (विल्वक्षाराशमसा तैल पायेयेत्-संग्रहः) ।

पूरण्डतैल का प्रयोग—

कफे चातेन पित्ते वा ताभ्यां वाऽप्यावृतेऽनिले ।

बलिनः स्त्रीवधयुतं तैलमेरुजडं हितम् ॥ ४७ ॥

वायु से कफ के आवृत होने पर, वायु से पित्त के आवृत होने पर, वायु से कफ-पित्त के आवृत होने पर बलवान् पुरुष को दोषों की अपनी अपनी औषधियों से युक्त पूरण्डतैल पिलाये ।

उदर पर प्रलेप—

देवदारुपलाशार्कहस्तिपिप्पलिशिग्रुकैः ।

साश्वकैः सगोमूत्रैः प्रविष्टादुदरं बहिः ॥ ४८ ॥

देवदारु, डाक, आक, गजपिप्पली, सहजन, अरवर्कण, इनको गोमूत्र के साथ पीसकर उदर पर बाहर लेप करे ।

परिषेक—

वृश्चिकालीवचाशुण्ठीपञ्चमूलपुनर्नवात् ।

यथाभूषान्यकुष्ठाच्च काद्यैर्मन्त्रैश्च सेचयेत् ॥ ४९ ॥

विष्णुवृटी वच, सोंठ, पंचमूल, रवेतपुनर्नवा, लालपुनर्नवा, धनिया, कूट; इनके काद्यों से और मूत्रों से उदर पर परिषेक करे । (वृश्चिकाली-विष्णुवृटी) ।

उदर वेष्टन—

विरिक्तम्लानमुदरं स्वेदितं सालवणादिभिः ।

वाससा वेष्टयेद्देवं वायुर्नाध्मापयेत्पुनः ॥ ५० ॥

विरेचन होने से घरे-कम हुए उदर पर सालवणादि स्वेदन द्रव्यों से स्वेद देकर उदर को कपड़े से लपेट देवे । जिससे वायु इनको फिर फूला न देवे ।

आध्मान में निरुहण—

सुविरिक्तस्य यस्य स्यादाध्मानं पुनरेव तम् ।

सुस्निग्धैरम्ललवणैर्निरुहैः समुपाचरेत् ॥ ५१ ॥

अली प्रकार विरेचन होने पर भी जिस रोगी को पुनः आध्मान हो जाये; उसकी अतिस्निग्ध-अम्ल एवं लवण निरुहों से चिकित्सा करे ।

आध्मान में वस्तिप्रयोग—

सोपस्तम्भोऽपि वा वायुराध्मापयति यं तरम् ।

तीक्ष्णाः सक्षारगोमूत्राः शस्यन्ते तस्य वस्तयाः ॥ ५२ ॥

कफ आदि आधार कारणों के साथ वायु जिस पुरुष में आध्मान उत्पन्न करती हो; उसे तीक्ष्ण, एवं यवचार और गोमूत्र मिश्रित वस्तिपां देनी उत्तम हैं । [सोपस्तम्भ-सावरणः इति चक्रः] ॥

उदरचिकित्सा की समाप्ति—

इति सामान्यतः प्रोक्ताः सिद्धा जठरिणां क्रियाः ।

इस प्रकार से उदर रोगियों के लिये सफल चिकित्सायु सामान्य रूप में कह दी हैं ।

वातोदर-चिकित्सा—

वातोदरेऽथ बलिनं विदार्यादिशृतं घृतम् ॥ ५३ ॥

पाययेत् ततः क्षिण्वं स्वेदिताङ्गं विरेचयेत् ।

बहुशस्तैलवकैर्नैः सर्पिषा मिश्रकेण वा ॥ ५४ ॥

वातोदर में बलवान् पुरुष को विदार्यादिगण से सिद्ध दूध पिलाये । इससे स्नेहन होने पर बारी पर स्वेदन देकर रोगी को बार बार विरेचन देवे, विरेचन के लिये तैलक घृत या मिश्रक स्नेह वरते ।

संसर्जन के पश्चात् दुग्धपान—

कृते संसर्जने क्षीरं बलार्थमवधारयेत् ।

प्रागुक्लेशाश्विष्यं च वल्ले लघ्वे क्रमात्पयः ॥ ५५ ॥

विरेचन के उपरान्त पेया आदि क्रम पूराकर लुकने पर बल देने के लिये दूध देवे । दूध से उक्लेश (की मिचलाना) होने से पहले ही, बल आ जाने पर दूध को क्रमशः बन्द कर देवे ।

उदररोग में वस्तिप्रयोग—

यूपै रसैर्वा मन्दाम्ललवणैरेषितानक्षम् ।

सोदायते पुनः क्षिण्वस्विन्नमास्थापयेत्ततः ॥ ५६ ॥
तोषणाद्योभागयुक्तं दाशमूलिकवर्जितम् ।

इसके उपरान्त थोड़े अम्ल एवं लवण वाले घृषों से या मांसरसों से अग्नि को प्रदीप्त करने पर भी उदावर्त हो जाये, तो इस रोगी का स्नेहन और स्वेदन करके, तीक्ष्ण एवं विरेचन द्रव्यों से मिली हुई दाशमूलिक वस्ति से (कवप. अ. ४४) से निरुद्ध देवे।

अनुवासन—

तिलोरुचुकतेलेन वातग्राम्लशृतेन च ॥ ५७ ॥

स्फुरणाक्षेपसन्ध्यस्थिपार्श्वपृष्ठत्रिकातिषु ।

रुतं बद्धशकृद्वातं दीप्ताग्निमुवासेयेत् ॥ ५८ ॥

अविरेच्यस्य शमना वस्तिहीरधृतादयः ।

स्फुरण, आक्षेप, सन्धि, अस्थि, पार्श्व, पीठ तथा त्रिक की पीचा में; रुच एवं वायु-मल का अवरोध होने पर, रोगी की अग्नि प्रदीप्त हो तो तिल, पूरण तैल को वातग्राम्ल (देव-दारु आदि) तथा अम्ल द्रव्यों में मिलाकर अनुवासन देवे। जो विरेचन के योग्य न हो (ह. सू. अ. १८/१०) उनको दूध, घी आदि से शमन वस्तियां देवे।

पित्तज उदररोगचिकित्सा—

यत्निनं स्वादुसिद्धेन पैत्ते संस्नेह्य सर्पिषा ॥ ५९ ॥

श्यामात्रिभण्डीत्रिकलाधिपकेन विरेचयेत् ।

सितामधुघृताख्येन निरुद्धोऽस्य ततो हितः ॥ ६० ॥

न्यग्रोधादिकपायेण स्नेहवस्तिश्च तच्छतः ।

पित्तोदर में बलवान् पुरुष को मधुर गण से सिद्ध घृत से स्नेहन करके निमोघ, काली निमोघ, त्रिकला इनसे सिद्ध किये तैल से विरेचन देवे। इसके पीछे इस रोगी को मधुर सिता, मधु, एवं घी मिला निरुद्ध देना हितकारी है। न्यग्रोधादि कपाय से बनाई स्नेह वस्ति इस रोगी को दे।

दुर्बल रोगी को अनुवासनवस्ति—

दुर्बलं त्वनुवास्यादो शोचयेत्क्षीरवस्तिभिः ॥ ६१ ॥

जाते चाग्निशक्ते क्षिण्वं भूयो भूयो विरेचयेत् ।

क्षीरेण सविबृत्कल्केनोरुचुकशृतेन वा ॥ ६२ ॥

सातलात्रायमाणभ्यां शृतेनारुच्येन वा ।

सकफे वा समूत्रेण सतिक्ताज्येन सानिले ॥ ६३ ॥

पयसाऽन्यतमेनेषां विदार्यादिशृतेन वा ।

भुख्योत जठरं चास्य पायसेनोपनाहयेत् ॥ ६४ ॥

दुर्बल मनुष्य को प्रथम अनुवासन देकर पीछे से क्षीर वस्तियों से शोधन करे।

अग्निबल बढ़ जाने पर क्षिण्व रोगी को बार बार विरेचन देवे। इसके लिए निमोघ के चूर्ण को दूध के साथ देवे। या पूरणतैल से सिद्ध दूध देवे। सातला और यावमाणा से अथवा अमलतास से सिद्ध दूध देवे। पित्त के कफयुक्त होने पर गो-मूत्र के साथ सिद्ध दूध से विरेचन देवे। वायु के साथ पित्त मिश्रित होने पर तित्क घृत के साथ दूध देवे। इनमें से किसी एक के साथ बनाई या विदारी आदि गण के साथ सिद्ध किये

दूध से शालि भात लाये। इस रोगी के उदर पर दूध में पकाये चावल (खीर) बांधे। [तित्कद्रव्ययुतम् आन्यं तित्काज्यम्, कुष्ठोक्तं तित्कघृतं वा]।

दुग्ध तथा वस्ति का पुनः २ प्रयोग—

पुनः क्षीरं पुनर्वस्ति पुनरेव विरेचनम् ।

कमेण ध्रुवमातिष्ठन् येत्तः पित्तोदरं जयेत् ॥ ६५ ॥

फिर दूध, फिर वस्ति और फिर विरेचन, इस क्रम से चिकित्सा करते हुए बलवान् पुरुष पित्तोदर को शान्त कर लेता है।

कफोदरचिकित्सा—

घसकादिविपकेन कफे संस्नेह्य सर्पिषा ।

स्विन्नं क्षुफक्षीरसिद्धेन बलवन्तं विरेचितम् ॥ ६६ ॥

संसर्जयेत्कटुक्षारयुक्तैरग्नैः कफापहैः ।

कफोदर में घसकादि गण से सिद्ध घृत से रोगी का स्नेहन करके, स्वेदन देकर बलवान् रोगी को घृह के दूध से विरेचन देवे। कटु, क्षार मिश्रित, कफनाशक अथ से पेया आदि विधि करे।

निरुद्धादि विधि—

मूत्रज्यूपणतैलाख्यो निरुद्धोऽस्य ततो हितः ॥ ६७ ॥

मुष्ककादिकपायेण स्नेहवस्तिश्च तच्छतः ।

भोजनं व्योषदुग्धेन कौलत्थेन रसेन वा ॥ ६८ ॥

प्रचुर मूत्र, तैल, त्रिकटु युक्त निरुद्ध इसको देने चाहिये। मुष्ककादि गण के साथ से सिद्ध की स्नेह वस्ति इसके लिये उत्तम है। त्रिकटुयुक्त दूध से या कुलत्थी के घृष से भोजन देवे।

अरिष्टसेवन—

स्तेमित्याहन्निहृत्तासे मग्नेऽग्नौ मद्यपाय च ।

दद्यादरिष्टान् क्षारांश्च कफस्त्यानस्थिरोदरे ॥ ६९ ॥

रोगी को स्तिमितता, अरुचि, जी मिचलाना और अग्निमान्द्य होने पर, और रोगी मद्यपान करता हो तो इसको अरिष्ट एवं क्षार देवे। कफ के कारण उदर स्थिर एवं स्थान (जकवा) हो तब यह चिकित्सा करे।

उदररोग पर क्षार—

द्विद्विपकुल्ये त्रिकलां देवदारु निशाद्वयम् ।

भल्लातकं शिग्रुफलं कटुकां तित्कं घचाम् ॥ ७० ॥

शुण्ठीं माद्रीं घनं कुष्ठं सरलं पटुपञ्चकम् ।

दाहयेज्जर्जरीकृत्य दधिस्नेहचतुष्कचत् ॥ ७१ ॥

अन्तर्धूमं ततः क्षाराद्विदालपदकं पिबेत् ।

मदिरादविमण्डाण्णजलारिष्टसुरासवैः ॥ ७२ ॥

उदरं गुल्ममष्टौलां तूयौ शोफं विसृचिकाम् ।

प्लीहहृद्रोगगुदजानुवावर्तं च नाशयेत् ॥ ७३ ॥

हींग, काला जीरा, त्रिकला, देवदारु, हल्दी, दाहद्वयी, मिलावा, सहजन फल, कुटकी, वच, लौह, पीपल, मुस्ता, कूठ, सरल, पाँचो नमक, इनको कूटकर दही, घी, तैल, बसा, मञ्जा में मिलाकर अन्तर्धूम विधि से जलाये। इस क्षार की एक कर्प मावा को मदिरा, दधिमण्ड, उष्ण जल, अरिष्ट, सुरा, वासव से

पिये । उदर, गुल्म, जठरीला, तृन्तो, प्रतितृन्तो, शोफ, विमृषिका, प्लीहा, हृदय रोग, अर्श और उदावर्त को नष्ट करती है ।

अरिष्टपान—

जपेद्विष्टगोमूत्रचूर्णायस्कृतिपानतः ।

सत्तारतैलपानेन दुर्बलस्य कफोदरम् ॥ ७४ ॥

निर्बल पुरुष के कफोदर को अरिष्ट, गोमूत्र, चूर्ण, अवस्कृति; इनको पिलाकर चारधुक् तैलपान से शान्त करे ।

उपनाह—

उपनाहं ससिद्धार्थकिष्कर्वैर्वाज्ये मूलकात् ।

कल्कितैरुदरं स्वेदमर्मादणं चात्र योजयेत् ॥ ७५ ॥

उपनाह के योग्य उदर पर सरसों, किष्कर्वीज और मूली के बीज के कल्क से लेप करे । बार बार इस पर स्वेद देवे ।

सन्निपातोदरचिकित्सा—

सन्निपातोदरे कुर्याज्जातिक्षीणवतानले ।

दोषोद्रेकानुरोधेन प्रत्याध्याय क्रियामिमाम् ॥ ७६ ॥

दन्तोद्वचन्तोफलजं तैलं पाने च शस्यते ।

सन्निपातजन्य उदर में दोष की अधिकता के कारण बल और अग्नि के अतिशय क्षीण होने पर असाध्य कहकर निम्न चिकित्सा करे ।

दन्ती, द्रवन्ती के फल से निकले तैल को पाने में देना उत्तम है ।

विदोषज जठर चिकित्सा—

क्रियानिवृत्ते जठरे त्रिदोषे तु विशेषतः ॥ ७७ ॥

दद्यादापृच्छय तज्जातोन् पातुं मधेन कल्कितम् ।

मूलं काकादनीगुञ्जाकरवोरकसम्भवम् ॥ ७८ ॥

क्रिया-चिकित्साक्रम का अतिक्रमण हो जाने पर, विशेष कर विदोषजन्य उदर में, रोगी के जाति भाइयों को पूछ कर, उनकी आज्ञा लेकर काकादनी (रत्ती), गुंजा, कनेर इनके मूलों को पीसकर मध के साथ पिलाये ।

स्थावर विष का प्रयोग—

पानभोजनसंयुक्तं दद्याद्वा स्थावरं विषम् ।

यस्मिन् वा कुपितः सर्पो विमुञ्चति फले विषम् ॥ ७९ ॥

तेनास्य दोषसङ्गतः स्थिरो लीनो विमार्गगा ।

बहिः प्रवर्तते भिन्नो विषेणाशु प्रमाथिना ॥ ८० ॥

तथा प्रजत्यगदतां शरीरान्तरमेव वा ।

अथवा पान और भोजन में स्थावर विष मिलाकर देवे । अथवा कुपित हुआ सर्प जिस फल में विष को छोड़ देवे, वह फल खाने को देवे । इस विष के कारण इसका स्थिर, छिपा और विमार्ग में पहुँचा हुआ दोषसमूह प्रमाथी गुणवाले विष से शीघ्र टूटने होकर बाहर प्रवृत्त हो जाता है । इससे या तो रोगी अच्छा हो जाता है और या तो मर जाता है ।

हृतदोष में कर्तव्य—

हृतदोषं तु शोताम्बुजातं तं पाययेत्पयः ॥ ८१ ॥

पेयां वा त्रिवृतः शाकं मण्डूक्या वास्तुकस्य वा ।

कालशाकं यवाख्यं वा खादेत्स्वरसलाशितम् ॥ ८२ ॥

निरस्तलवणस्नेहं स्थिनास्विन्नमनजमुक् ।

मासमेकं ततस्त्रैव तृपितः स्वरसं पिबेत् ॥ ८३ ॥

दोष निकल जाने पर रोगी को शीतल पानी से स्नान कराके दूध पिलाये । अथवा पेया देवे । निन्नोय का, मण्डूकपर्णी का या यथुष का शाक, कालशाक, जी का शाक, इनको अपने ही स्वरस से सिद्ध करके खाये । इन शाकों में खटाई और नमक न मिटाये । कुछ उबाल कर या बिना उबाले ही (कच्चे रूप में) खाये । इनको खाते समय कोई दूसरा भक्ष न खाये । इस प्रकार एक मास तक करे । प्यास लगने पर इन शाकों का ही स्वरस पिये ।

ऊँटिनी के दुग्ध का पान—

एवं विनिर्हृते शाकैर्दोषे मासात् परं ततः ।

दुर्बलाय प्रयुञ्जात प्राणशुद्धारमं पयः ॥ ८४ ॥

इस प्रकार शाकों से दोषों के निकल जाने पर एक मास के पीछे निर्बल व्यक्ति के लिये ऊँटिनी का दूध प्राणदायक होता है । (प्राणदायक-शक्तिदायक) ।

प्लीहादरचिकित्सा—

प्लीहादरे यथादापं क्षिन्वस्य स्वेदितस्य च ।

सिरां भुक्तवतो दध्ना चामवाहो विमात्रयेत् ॥ ८५ ॥

प्लीहादर में दोष के अनुसार रोगी को क्षिन्व करके और स्वेदन देकर दही के साथ भोजन देकर चाम गुजा में सिरा का मोचन करे ।

चार—

लब्धे बले च भूयोऽपि स्नेहपोतं विशेषितम् ।

समुद्रशुक्तिजं क्षारं पयसा पाययेत्तथा ॥ ८६ ॥

अम्लक्षृतं विडकणाचूर्णादयं नक्तमालजम् ।

सोमाञ्जनस्य वा कार्यं सैन्धवाग्निकणान्वितम् ॥ ८७ ॥

हिक्न्वादिचूर्णं क्षाराज्यं युञ्जीत च यथावतम् ।

बल जा जाने पर फिर से स्नेह पिलाकर शोधन देकर समुद्र की शुक्ति का क्षार दूध से पिलाये । करंज के क्षार में विह्वलमक, पिप्पली का चूर्ण प्रचुर मात्रा में मिलाकर कांजी में घोलकर पिये । सहजन के काष्ठ में सैन्धव, चित्रक, पिप्पली मिलाकर पिये । हिक्न्वादि चूर्ण, क्षार, पट्पल पत बल के अनुसार बरते ।

चूर्ण—

पिप्पलीनागरं दन्तोसमांशं द्विगुणाययम् ॥ ८८ ॥

बिडायांशयुतं चूर्णमिदमुष्णाम्बुना पिबेत् ।

पिप्पली और सोंठ दो भाग, दन्ती दो भाग, हरद्व दो भाग, विडलवन नाथा भाग, इस चूर्ण को गरम पानी से पिये ।

विडङ्गादि सेवन—

विडङ्गं चित्रकं सकृन् सघृतान् सैन्धवं चवाम् ॥ ८९ ॥

दध्वा कपाले पयसा गुल्मप्लीहापहं पिबेत् ॥ ९० ॥

विडङ्ग, चित्रक, सत्तु, ची, सैन्धव, वचा; इनको मिट्टी के टीकरे में जलाकर दूध से पिये । यह गुल्म-प्लीहानाशक है । तैलोन्मिश्रैर्वदरकपत्रैः सम्मदितैः समुपनद्धः ।

मुसलेन पीडितोऽनु च याति शीघ्रा पयोभुजो नाशम् ॥

बेरी के पत्तों को तैल में मिलाकर इनको मसलकर प्लीहा पर बांधे। पीछे मूसल से दबाये; इससे प्लीहा नष्ट हो जाती है; इस चिकित्सा में दूध ही भोजन करे।

वक्तव्य—एक बार करने से नष्ट नहीं होता। इसको धीरे धीरे कई बार करना चाहिये; यह एक विधि दबाव देने की है।

कामला प्लीहादि चिकित्सा—

रोहीतकलताः क्लृप्ताः खण्डशः साभया जले ।

मूत्रे वाऽऽसुन्यात्तच्च सप्तरात्रस्थितं पिबेत् ।

कामलाप्लीहगुल्माशः कृमिमेहोदरापहम् ॥ ६२ ॥

रोहातकत्वचः कृत्वा पलानां पञ्चविंशतिम् ।

कोलद्विप्रस्थसंयुक्तं कषायमुपकल्पयेत् ॥ ६३ ॥

पालिकैः पञ्चकोलैस्तु तैः समस्तैश्च तुल्यया ।

रोहातकत्वचा पिष्टघृतप्रस्थं विपावयेत् ॥ ६४ ॥

प्लाहाभिवृद्धिं शमयत्येतदाशु प्रयोजितम् ।

रोहड़े की टहनियों को काटकर टुकड़े टुकड़े करके हरड़ के जल (काय) में या गोमूत्र में सम्भान किया के लिये रख देवे। सात दिन के पीछे इस आसव को पिये। यह कामला, प्लीहा, गुल्म, अर्श, कृमि, प्रमेह और उदर रोग का नाशक है।

रोहड़ा की छाल पच्चीस पल, बेर दो प्रस्थ मिलाकर कषाय तैयार करे। इसमें पंचकोल द्रव्य एक एक पल और सम्पूर्ण पंचकोल के बराबर (पांच पल) रोहड़ा की छाल का कर्क मिलाकर एक प्रस्थ घृत सिद्ध करे। इसके प्रयोग से प्लीहा को वृद्धि शीघ्र शान्त होती है।

प्लीहानाशक तेल—

कदल्यास्तिलनालानां क्षारेण तुरकस्य च ॥ ६५ ॥

तैलं पक्वं जयेत्पानात्प्लीहानं कफवातजम् ।

केला, तिलनाल, तालमखाना का चार; इनसे सिद्ध किया तेल, कफ-वातजन्य प्लीहा को शान्त करता है।

अग्निर्कर्म—

अशान्तौ गुल्मविधिना योजयेदग्निर्कर्म च ॥ ६६ ॥

अप्राप्तपिच्छासलिले प्लीहा वातकफोत्पणे ।

इस चिकित्सा से प्लीहा शान्त न हो तो गुल्मविधि से अग्निर्कर्म करे। यह अग्निर्कर्म तभी तक करना चाहिये जब तक कि पिच्छा और पानी उत्पन्न न हुआ हो और वात-कफ की प्रधानता से प्लीहा होने पर ही यह दाहकर्म करे।

पैत्तिकप्लीहाचिकित्सा—

पैत्तिके जीवनोयानि सर्पाणि क्षीरवस्तयः ॥ ६७ ॥

रक्तावसेकः संशुद्धिः क्षीरपानं च शस्यते ।

पित्तप्रधान प्लीहा में जीवनीय गण से सिद्ध घृत, क्षीर-वस्तियां, रक्तमोक्षण विरेचन और दुग्धपान उत्तम है।

यकृत चिकित्सा—

यकृति प्लीहवत्कर्म दक्षिणे तु भुजे सिराम् ॥ ६८ ॥

यकृत वृद्धि में प्लीहा के समान चिकित्सा करे। इसमें दक्षिण भुजा में सिरामोक्षण करे।

बद्धोदरचिकित्सा—

स्विनाय बद्धोदरिणे मूत्रतीक्ष्णौषधान्वितम् ।

सतैललवणं दद्यान्निरुहं सानुवासनम् ॥ ६९ ॥

परिक्वांसीनि चान्नानि तोदणं चास्मै विरेचनम् ।

उदावर्तहरं कर्म कार्यं यच्चानिलापहम् ॥ १०० ॥

बद्धोदर रोगी को स्वेदन देकर गोमूत्र एवं तीक्ष्ण औषधियों से बने, तैललवण से मिश्रित निरुह को अनुवासन देकर पीछे से देवे। अनुलोमकारक अन्न, तीक्ष्ण विरेचन; उदावर्तनाशक और वातनाशक जो भी चिकित्सा हो, वह इस रोगी के लिये करे।

छिद्रोरोगचिकित्सा—

छिद्रोदरमृते स्वेदाच्छलेष्मोदरवदाचरेत् ।

जातं जातं जलं स्नाभ्यमेवं तथापयेद्विषक् ॥ १०१ ॥

छिद्रोदर में स्वेदन को छोड़कर शेष चिकित्सा कफोदर की भांति करनी चाहिये। बार बार उत्पन्न हुए जल को बार बार निकालता रहे; इस प्रकार से वैद्य इस छिद्रोदर रोगी का जीवन चलाता जाये।

जलोदरचिकित्सा—

अपां दोषहराण्यादौ योजयेदुदकोदरे ।

मूत्रयुक्तानि तीक्ष्णानि विविधक्षारवन्ति च ॥ १०२ ॥

दीपनीयैः कफजैश्च तमाहारैरुपाचरेत् ।

जलोदर में प्रथम गोमूत्र मिश्रित तीक्ष्ण नाना प्रकार के चारों से युक्त औषध जल के दोषों को दूर करने वाली देवे। दीपन करने वाले, कफनाशक आहारों से इस रोगी की चिकित्सा करे।

अन्य चिकित्सा—

क्षारं क्षागकरीषाणां स्मृतं मूत्रेऽग्निना पचेत् ॥ १०३ ॥

घनीभवति तस्मिन् कर्षांश्च चूर्णितं क्षिपेत् ।

पिप्पली पिप्पलीमूलं शुण्ठी लवणपञ्चकम् ॥ १०४ ॥

निकुम्भकुम्भत्रिफलास्वर्णक्षीरोविषाणिकाः ।

स्वर्जिकाक्षारषड्ग्रन्थासातलायवशूकजम् ॥ १०५ ॥

कोलाभा गुटिकाः कृत्वा ततः सौवीरकाप्लुताः ।

पिचेदजरके शोफे प्रवृद्धे चोदकोदरे ॥ १०६ ॥

बकरी की मींगनियों के चार को गोमूत्र में बोलकर क्षान्त कर अग्नि से पकाये। जब यह घट्ट होने लगे तब इसमें पिप्पली, पिप्पलीमूल, सोंठ, पांचों नमक, दन्ती, द्रवन्ती (मोगलाई प्रण्ड), त्रिफला, स्वर्णक्षीरा, मेढासिंगी, सर्वचार, वच, सातला, यवचार इनका प्रत्येक का एक कर्ष मिलाकर बेर के समान गोलियां बना ले। इन गोलियों को कांजी में बोल कर शोफ में और बड़े हुए जलोदर में पिये।

जलोदर में शक्क का प्रयोग—

इत्यौषधैरप्रशमे त्रिषु बद्धोदरादिषु ।

प्रयुज्जीत भिषक् शस्त्रमार्तबन्धुनृपार्थितः ॥ १०७ ॥

बद्धोदर, छिद्रोदर और उदकोदर—इन तीन उदरों को इन औषधियों से शान्त न होने पर वैद्य रोगी के सम्बन्धी, और राजा से आज्ञा लेकर शस्त्र कर्म करे।

अन्य प्रयोग विधि—

स्निग्धस्विन्नतनोर्नाभेरधो वद्धत्तान्त्रयोः ।

पाटयेदुदरं मुक्त्वा वामतश्चतुरङ्गुलात् ॥ १०८ ॥

चतुरङ्गुलमानं तु निष्कास्यान्त्राणि तेन च ।

निरीक्ष्यापनयेद्बालमललेपोपलादिकम् ॥ १०९ ॥

छिद्रे तु शल्यमुद्धृत्य विशोध्यान्त्रपरिस्रवम् ।

मर्काटैर्दृश्येच्छिद्रं तेषु लग्नेषु चाहरेत् ॥ ११० ॥

कायं मूर्ध्नोऽनु चान्त्राणि यथास्थानं निवेशयेत् ।

अक्तानि मधुसर्पिर्भ्यामथ सोव्येद्वहिर्घणम् ॥ १११ ॥

ततः कृष्णमृदाऽऽलिप्य बध्नोयाद्यष्टिमिश्रया ।

निवातस्थः पयोवृत्तिः स्नेहद्रोण्यां वसेत्ततः ॥ ११२ ॥

बद्धोदर और चिद्रोदर में रोगी को स्नेहन और स्वेदन देकर नाभि के नीचे वाम पार्श्व में चार अंगुल बचाकर उदर को चीरे । इस व्रण में चार अंगुल परिमित आँतें निकाल कर देखे । इनमें जो बाल, मल, लेप या पथ्य (कड़ी वस्तु) हो उसे दूर कर देवे । छिद्रोदर में तो शल्य को दूर करके परिस्रुत (फटी हुई) आंत्र का शोधन करके, मकोड़े से छेद कर कटाये । जब मकोड़े छेद पर चिपटे हुए हों तब मकोड़ों के सिर से पिछले भाग को काट दे । फिर आंत्रों को मधु और घी से चुपड़ कर यथास्थान बिठा देवे । बाहर के व्रण को सी देवे । फिर मुलहठी मिली काली मिट्टी का लेप करके बांध देवे । रोगी को वायु रहित स्थान में रखवे, दूध का ही भोजन देवे, इसके पीछे रोगी को स्नेहद्रोणी में बिठाये ।

जलोदर में अन्य उपाय—

सजले जठरे तैलैरभ्यक्तस्थानिलापहैः ।

स्विन्नस्योष्णाम्बुनाऽऽकृत्तमुदरे पट्टवेष्टिते ॥ ११३ ॥

वद्धच्छिद्रोदितस्थाने विध्येदङ्गुलमात्रकम् ।

निधाय तस्मिन्नाडीं च स्नावयेदर्धमम्भसः ॥ ११४ ॥

अथास्य नाडीमाकृष्य तैलेन लवणेन च ।

घ्रणमभ्यज्य बध्वा च वेष्टयेद्वाससोदरम् ॥ ११५ ॥

तृतीयेऽह्नि चतुर्थे वा यावदापोडशं दिनम् ।

तस्य विश्रम्य विश्रम्य स्नावयेदल्पशोजलम् ॥ ११६ ॥

विवेष्टयेद्वाढतरं जठरं वाससा शल्यम् ।

निःस्रुते लङ्घितः पेयामस्नेहलवणां पिबेत् ॥ ११७ ॥

जलोदर वाले रोगी में वातनाशक तिलतैल या सरसों के तैल से अभ्यंगा करके गरम पानी से स्वेद देकर कक्षा (वगल) प्रवेश तक उदर को पट्टी से लपेट देवे । फिर बद्धोदर एवं छिद्रोदर में बताये स्थान पर अंगुल परिमित (ब्रीहिमुख से) वेधन करे । इसमें दो मुख वाली नाड़ी लगा कर आधा पानी बाहर निकाले । फिर नाड़ी को खींच कर तेल और नमक से व्रण को मलकर बांध देवे और उदर को कपड़े से लपेट देवे । तीसरे दिन या चौथे दिन अथवा सोलह दिन तक किसी भी दिन दोष के अनुसार रुक रुक कर थोड़ा थोड़ा जल बाहर निकाले । बीले हुए उदर को वस्त्र से कसकर लपेटता जाये ।

पानी निकाल कर रोगी को लंबन कराके थोड़े-से स्नेह एवं सैन्धवमिश्रित पेया को पिलाये ।

वक्तव्य—सहसा हि प्रचुरजलास्त्रावणादपायः स्यात् । नञ्-शब्दो हि ईषदर्थः । ईषस्नेहलवणं क्लेदरुचार्थं वातकोपरुचार्थं च । स्यात्त्वारवृत्तिः षण्मासांस्त्रां पेयां पयसा पिबेत् । त्रींश्चान्यान् पयसैवाद्यात् फलाम्लेन रसेन वा ॥ ११८ ॥ अल्पशोऽस्नेहलवणं जीर्णं श्यामाककोद्वम् । प्रयतो वत्सरेणैवं विजयेत जलोदरम् ॥ ११९ ॥

पानी निकलने के पीछे रोगी छः मास तक केवल दूध पर ही रहे । तीन मास तक दूध में बनी पेया पिये । शेष तीन मास केवल दूध से ही पुरातन सांवां या कोदो धान्य को थोड़ा थोड़ा; थोड़े स्नेह और नमक के साथ मिलाकर खाये । अथवा अनार के रस या मांसरस के साथ पुराने सांवां को खाये । इस प्रकार करने पर प्रायः एक साल में रोगी जलोदर से मुक्त हो जाता है । [कभी अधिक समय भी लगता है, स्नेह और नमक सर्वथा न दें तो उत्तम है] ।

जलोदर में वज्यावर्ज्य आहार—

वर्ज्येषु यन्त्रितो दिष्टे नात्यदिष्टे जितेन्द्रियः ।

छोड़ने योग्य आहार विहारादि, अतिशय अम्ल, उष्ण, लवण-पादि में उदर रोगी नियमित रहे । बताये हुए खान-पान में बहुत नियमित न हो । न कहे हुए अन्नपान में जितेन्द्रिय-लालचरहित रहे ।

सर्वादर-चिकित्सा—

सर्वमेवोदरं प्रायो दोषसङ्घातजं यतः ॥ १२० ॥

अतो वातादिशमनी क्रिया सर्वत्र शस्यते ।

प्रायः करके सब उदर रोग दोषसमूह के कारण उत्पन्न होते हैं । इसलिये सब उदर रोगों में वात आदि को शमन करने वाली क्रिया उत्तम है ।

पथ्य—

बह्निर्मन्दस्वमायाति दोषैः कुक्षौ प्रपूरिते ॥ १२१ ॥

तस्माद्भोज्यानि भोज्यानि दीपनानि लघूनि च ।

सपञ्चमूलान्यल्पाम्लपटुस्नेहकटूनि च ॥ १२२ ॥

अग्नि के मन्द हो जाने और दोषों से उदर के भर जाने के कारण दीपन गुण वाले और लघु आहार खाने चाहिये । ये आहार (घृत) पंचमूल के साथ बनाये; तथा थोड़े अम्ल, लवण और स्नेह तथा कटु रस वाले होने चाहिये ।

उदर रोग में यवाग्वादि—

भाचितानां गवां मूत्रे पष्टिकानां च तण्डुलैः ।

यवागूं पयसा सिद्धां प्रकामं भोजयेन्नरम् ॥ १२३ ॥

पित्रेदितुरसं चानु जठराणां निवृत्तये ।

स्वं स्वं स्थानं व्रजन्त्येषां वातपित्तकफास्तथा ॥ १२४ ॥

सांठी के चावलों को गोमूत्र से भाचित करके इनसे दूध में बनाई यवागू को इच्छानुसार रोगी को खिलाये । पीछे से ईस का रस उदर रोग की शान्ति के लिये पिये । इस प्रकार

करने से बात, पित्त और कफ अपने अपने स्थान पर पहुँच जाते हैं ।

उदर रोग में धर्म—

अत्यर्थोष्णाम्ललवणं कृत्वां प्राहि हिमं शुक् ।

गुडं तैल इतं शाकं चारि पानावगाहयोः ॥ १२४ ॥

आयासाध्वदिवास्वप्नयानानि च परित्यजेत् ।

अतिशय उष्ण, अम्ल, लवण रस, रुख, प्राही, शीतल, गुड, गुड या तैल से बनाई वस्तुयें, शाक, पीने और स्नान में जल, परिधम, सफर, दिन में सोना और सवारी को उदर रोगी छोड़ देवे ।

उदर रोग में पानध्वन्या—

नात्यच्छसान्द्रमधुरं तक्रं पाने प्रशस्यते ॥ १२६ ॥

सकणालवणं वाते, पित्ते सोपणशर्करम् ।

यवानोसैन्धवाज्जीमभुव्योषैः कफोदरे ॥ १२७ ॥

व्यूषणकारलवणैः संयुतं निचयोदरे ।

मधुतैलवचाशुण्ठीशतोद्वाकुष्ठसैन्धवैः ॥ १२८ ॥

प्लीहि, वज्रे तु हृपुषायवानोपद्रुजाजिभिः ।

सकणामाक्षिकं छिद्रे, व्योषघसलिलोदरे ॥ १२९ ॥

धोवा पतला (निर्मल), सान्द्र और मधुर तक पीने के लिये उत्तम है । वायु में पिप्पली और नमक के साथ; पित्त में मरिच और शर्करा के साथ; कफ में अजवायन, सैन्धव, जीरा, मधु और चिकटु के साथ; सन्निपातोदर में चिकटु, यवक्षार और नमक के साथ; प्लीहोदर में मधु, तैल, वचा, सौंठ, सौंफ, कूठ और सैन्धव के साथ; वज्रोदर में हृपुषा, अजवायन, नमक और जीरे के साथ; छिद्रे में पिप्पली और मधु के साथ तथा जलोदर में चिकटु के साथ तक को देवे ।

वातकफादि में तक्र—

गौरवारोचकानाहमन्दवह्वतिसारिणाम् ।

तक्रं वातकफार्तानाममृतत्वाय कल्पते ॥ १३० ॥

वात-कफ रोगियों को भारीपन, अरोचक, आनाह, अग्निमान्द्य या अतिसार होने पर भी तक्र देना चाहिये । यह तक्र वात-कफरोगियों के लिये अमृत के समान है ।

उदररोग में दूध तथा तक्र का अनुपान—

प्रयोगाणां च सर्वेषामनु चारं प्रयोजयेत् ।

स्थैर्यैकसर्वात्तानां बल्यं दोषानुबन्धहृत् ॥ १३१ ॥

मेपजापचिताङ्गानां जीरमेवामृतायते ॥ १३१ ॥

इति श्रीचैद्यपतिसिंहगुप्तसुश्रोमद्भाग्यटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां सतुर्थे चिकित्सितस्थान उदर-
चिकित्सितं नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

सब प्रयोगों के पीछे दूध का प्रयोग करना चाहिये । यह दूध सब वातुओं को स्थिर करता है, बलकारक है तथा दोष के अनुबन्ध को दूर करता है ।

जीवध से कुछ शरीर बाहों के लिये दूध ही अमृत का काम करता है । [जीवन देता है] ।

वक्त्ररोग— नारायणचूर्ण, बिन्दुघृत, नाराचरस, इच्छा-
भेदी, जलोदरारि रस, घोषोदरारि ।

यकृत रोग में— यकृदरिखीह, रसरारस, विद्याधररस,
रोहितकलीह, अग्निप्रभावटी, जीर्णद्वरोक्त जीवध भी देवे ।

प्लीहा रोग में—अभया लवण, गुडपिप्पली, लोकनाथ रस,
(गुडजीरक के अनुपान से), रोहितकाय पूर्ण (शीतल जल से), महाशुक्रजप छोड़, यकृत प्लीहारि छोड़, चित्रकादि
छोड़, प्लीहान्तक रस, प्लीहारि रस ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान के उदर-
चिकित्सितनामक पन्द्रहवीं अध्याय समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

पोडशोऽध्यायः ।

अथातः पाण्डुरोगचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे पाण्डुरोग चिकित्सित का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

पाण्डुरोग में कल्याणघृत—

पाण्ड्वामयी पित्तसपिपासी कल्याणकाह्वयम् ।

पञ्चगव्यं महातितं शृतं वाऽऽश्रयवादिना ॥ १ ॥

पाण्डुरोगी सबसे प्रथम कल्याणक घृत (उ. अ. ३।१७), पञ्चगव्यघृत (उ. अ. ७।१०) या महातितक घृत (चि. अ. ११।८०) पिये । अथवा आश्रयवादिगण से सिद्ध किया घृत पिये ।

वक्तव्य—इस रोग में प्रधानतः पित्त की चिकित्सा करनी चाहिये, इसके पीछे वात और कफ की चिकित्सा करे ।

अन्य घृत—

दाडिमात्कुडवो घान्यात्कुडवार्थं पलं पलम् ।

चित्रकाकलङ्गवेराच पिप्पल्यर्घपलं च तैः ॥ २ ॥

कल्कितैर्विशतिपलं घृतस्य सलिलादके ।

सिद्धं हृत्पाण्डुगुल्माशोऽप्लीहावातकफातिनुत् ॥ ३ ॥

दीपनं श्वासकासघ्नं मूढवातानुलोमनम् ।

दुःखप्रसविनीनां च बन्ध्यानां च प्रशस्यते ॥ ४ ॥

जनारदाना एक कुडव, धनिवा आधा कुडव, चित्रक और सौंठ प्रत्येक एक पल, पिप्पली आधा पल, इन सब के कल्क से बीस पल धी को एक नाटक जल में सिद्ध करे । सिद्ध किया घृत हृदय, पाण्डु, गुल्म, अश्व, प्लीहा, वात-कफ-पीडा को नष्ट करता है, अग्नि का दीपक है, श्वास-कासनाशक है, मूढ वातु का अनुलोमन करता है । कठिनार्थ से प्रसव करने वाली और बन्ध्याओं के लिये उत्तम है ।

पाण्डु रोग में वमनादि—

स्नेहितं घामयेत्तीक्ष्णैः पुनः क्षिप्यं च शोषयेत् ।

पयसा मूत्रगुकेन वदुशः केवलोन वा ॥ ५ ॥

स्नेह दिये पाण्डु रोगी को तीक्ष्ण द्रव्यों से वमन देवे ।

और फिर भी स्निग्ध करके दूध से मिश्रित गोमूत्र से कई बार शोधन करे । अथवा केवल दूध से ही शोधन करे ।

अन्य प्रयोग—

दन्तीफलरसे कोष्णे काश्मर्याञ्जलिमासुतम् ।

द्राक्षाञ्जलि वा मृदितं तत् पिबेत् पाण्डुरोगजित् ॥६॥

मूत्रेण पिष्टां पथ्यां वा तसिद्धं वा फलत्रयम् ।

जमालगोटे के फलों के उष्ण काय में गरमारी की एक अञ्जलि आसुत करके पिये । द्राक्षा की अञ्जलि (दो प्रसृत मात्रा) को मल कर उसका रस पिये । यह पाण्डुरोगनाशक है । हरद्व को गोमूत्र से पीस कर पिये । अथवा गोमूत्र से त्रिफला को सिद्ध करके पिये ।

वक्तव्य — 'दन्तीफलरसे' के स्थान पर 'दन्तीफलरसे' पाठ ठीक लगता है । अञ्जलि का परिमाण चार पल है ।

स्वर्णक्षीरीत्रिवृच्छयामामद्राक्षमहोषधम् ॥ ७ ॥

गोमूत्राञ्जलिना पिष्टं शृतं तेनैव वा पिबेत् ।

साधितं क्षीरमेमिर्वा पिबेद्दोषानुलोमनम् ॥ ८ ॥

मूत्रे स्थितं वा सप्ताहं पयसाऽथोरजः पिबेत् ।

जीर्णे क्षीरेण भुञ्जीत रसेन मधुरेण वा ॥ ९ ॥

शुद्धक्षोभयतो लिङ्गापथ्यां मधुघृतद्वयम् ।

विद्यालाकटुकामुस्ताकुष्ठशकलिककाः ॥ १० ॥

कर्षाशा द्विपिचुर्मुर्वा कर्षार्धशा घृणप्रिया ।

पोत्वा तच्चूर्णमम्भोमिः सुखैर्लिङ्गात्ततो मधु ॥ ११ ॥

पाण्डुरोगं ज्वरं दाहं कासं श्वासमरोचकम् ।

गुल्मानादामवातांश्च रक्तपित्तं च तज्जयेत् ॥ १२ ॥

वासागुडूचीत्रिफलाकट्वीभूमिम्बनिम्बजः ।

कायाः क्षौद्रयुतो द्रुति पाण्डुपित्ताक्षकामलाः ॥ १३ ॥

स्वर्णक्षीरी, निगोध, काली निगोध, देवदारु, सोंठ, इनको दो प्रसृत (चार पल) गोमूत्र के साथ पीस कर अथवा गोमूत्र के साथ पका कर पिये । अथवा स्वर्णक्षीरी आदि औषधियों से दूध को सिद्ध करके पिये । यह दोषों का अनुलोमन करता है ।

गोमूत्र में सात दिन रखते लोहचूर्ण को दूध के साथ पिये । इसके जीर्ण होने पर दूध के साथ अन्न खाये । अथवा मधुर मौसरस से भोजन करे ।

वसन-विरेचन द्वारा मूल और गुदा से शोधन हो जाने पर मधु-घृत में मिला कर दूध की हुई हरद्व को चाटे ।

इन्द्रवारणी, कुटकी, मुस्ता, कुठ, दाहदहरी, इन्द्रजौ, प्रत्येक एक कर्ष, मुर्वा दो कर्ष, अतोस भाषा कर्ष; इनका चूर्ण गुन-गुनाते पानी से पीकर मधु की चाटे । यह चूर्ण पाण्डु रोग, ज्वर, दाह, कास, श्वास, अरोचक, गुल्म, आनाह, आमवात और रक्त-पित्त को नष्ट करता है ।

अहसा, गिलोय, त्रिफला, कुटकी, चिरायता, नीम; इनका काय मधु के साथ पीने से पाण्डु, पित्त, रक्त और कामला को नष्ट करता है ।

व्यावहारिक पदार्थ—यह काय हृत्फलप्रद है, अम्ल पित्त में पुरातन अजीर्ण में भी वरता जाता है ।

नवानस लोह—

व्योपाक्षिवेलत्रिफलामुस्तस्तुल्यमयोरजः ।

चूर्णितं तत्कमध्वाज्यकोष्णाम्भोभिः प्रयोजितम् ॥ १४ ॥

कामलापाण्डुरोगकुष्ठार्शोमेहनाशनम् ।

त्रिकटु, चित्रक, वायविधंग, त्रिफला, मुस्ता; इनके बराबर लोहभस्म मिलाये । इस चूर्ण को तक्र, मधु, घी और गरम पानी से देना चाहिये । यह कामला, पाण्डुरोग, इक्षु रोग, कुष्ठ, अर्श और प्रमेह को नष्ट करता है । [इसका नाम नवानस लोह है । घी और मधु उत्तम अनुगान है] ।

पाण्डु रोग में वटिका—

गुडनागरमण्डूरतिलांशान् मानतः समान् ॥ १५ ॥

पिप्पलीद्विगुणान् दद्याद्गुटिकां पाण्डुरोगिणे ।

गुड, सोंठ, मण्डूर, तिल; ये परस्पर समान भाग, पिप्पली इनसे दुगुनी मिला कर गोलियाँ बना कर पाण्डु रोगी के लिये देवे ।

मण्डूर वटक—

ताप्यं दाढ्यांस्त्वचं चक्यं ग्रन्थिकं देवदारु च ॥ १६ ॥

व्योपाक्षिवचं चैतच्चूर्णयेद् द्विगुणं ततः ।

मण्डूरं चाञ्जननिभं सर्वतोऽष्टगुणेऽथ तत् ॥ १७ ॥

पृथग्विषके गोमूत्रे वटकीकरणत्तमे ।

प्रतिप्य वटकान् कुर्यात्तान् खादेत्तत्रभोजनः ॥ १८ ॥

एते मण्डूरवटकाः प्राणवाः पाण्डुरोगिणाम् ।

कुष्ठान्यजरकं शोफमूत्रस्तम्भमरोचकम् ॥ १९ ॥

अर्शसि कामलां मेहान् प्लोहान् शमयन्ति च ।

मण्डूर वटक—स्वर्णमाषिक, दाहदहरी की छाल, शक्य, पिप्पलीमूल, देवदारु और व्योपाक्षि नौ द्रव्य (रत्नक १४) : इनका चूर्ण कर ले । इस चूर्ण से दुगुना काजल के समान काला मण्डूर इसमें मिलाये । इन सबसे आठगुना गोमूत्र लेकर इस मूत्र को अलग पकाये । जब गोमूत्र घट-लौह के समान हो जाये तब उपरोक्त सब चूर्ण इसमें मिलाकर वटक बनाये । तक्र का मुख्य भोजन करते हुए इन वटकों को खाये । ये मण्डूर वटक रोगियों के लिये प्राण देने वाले हैं । कुष्ठ, नूतन शोफ, ऊरुस्तम्भ, अरोचक, अर्श, कामला, प्रमेह और प्लीहा को शान्त करते हैं ।

ताप्यादि चूर्ण—

ताप्यादिजतुसौप्यायोमलाः पञ्चपलाः पृथक् ॥ २० ॥

चित्रकत्रिफलाव्योपचिह्नः पालिकैः सह ।

शर्कराष्टपलोन्मिश्राश्चर्णिता मधुना द्रुताः ॥ २१ ॥

पाण्डुरोगं विषं कासं यक्ष्माणां विषमं ज्वरम् ।

कुष्ठान्यजरकं मेहं शोफं श्वासमरोचकम् ॥ २२ ॥

विशेषादन्त्यपस्मारं कामलां गुदजानि च ।

स्वर्णमाषिक, तिलाजतु, रजतमाषिक, मण्डूर; प्रत्येक

कुम्भकामला-चिकित्सा—

गोमूत्रेण पिबेत्कुम्भकामलायां शिलाजतु ॥ ५२ ॥

मासं मासिकधातुं वा किट्टं वाऽथ हिरण्यजम् ।

कुम्भकामला में गोमूत्र के साथ शिलाजतु पिये । अथवा एक मास तक रौप्यमासिक या स्वर्णमासिक को गोमूत्र के साथ पिये । [मासिक की भस्म लेनी चाहिये] ।

हलीमकचिकित्सा—

गुडूचीस्वरसक्षीरसाधितेन हलीमकी ॥ ५३ ॥

महिषीहविषा क्षिग्धः पिबेद्वात्रीरसेन तु ।

त्रिवृतां तद्विरिक्तोऽद्यात्स्वादु पित्तानिलापहम् ॥ ५४ ॥

द्राक्षाह्वेहं च पूर्वोक्तं सर्पीषि मधुराणि च ।

यापनान् क्षीरवस्तींश्च शीलयेत्सानुवासनान् ॥ ५५ ॥

मार्द्वीकारिष्योगांश्च पिबेद्युक्त्याऽग्निवृद्धये ।

कासिकं चाभयाह्वेहं पिप्पलीं मधुकं बलाम् ॥ ५६ ॥

पयसा च प्रयुज्जीत यथादोषं यथाबलम् ।

हलीमक रोगी गिलोय के स्वरस से सिद्ध किये दूध के साथ 'स' का घी पीकर स्निग्ध होकर आंवले के रस के साथ निशोथ को पिये । इससे विरेचन होने पर मधुर एवं वात-पित्त-नाशक भोजन करे । पूर्वोक्त द्राक्षाह्वेह (श्लोक २९) को खाये । मधुर गण से सिद्ध दूध खाये । यापना क्षीरवस्तिषों को अनुवासन वस्तियों के साथ सदा ले । अग्नि की वृद्धि के लिये मार्द्वीक, अरिष्टों को युक्ति से पिये । कास रोग में कहा अभयाह्वेह (चि. अ. ३।१६७) को खाये । दोष एवं बल के अनुसार पिप्पली, मुलहठी और बला को दूध के साथ देवे । [पाकक्रम-गिलोय का स्वरस घी से चार गुणा, दूध के बराबर लेवे] ।

पाण्डुरोग में सूजन की चिकित्सा—

पाण्डुरोगेषु कुशलः शोफोक्तं च क्रियाक्रमम् ॥ ५७ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सित-

स्थाने पाण्डुरोगचिकित्सितं नाम

षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

कुशल वैद्य पाण्डुरोगों में शोफ में कही चिकित्सा को भी बरते ।

वक्तव्य—योग—लोहभस्म, तिल, त्रिकटु, प्रत्येक एक कर्षः सबके बराबर स्वर्णमासिक भस्म लेकर इसको मधु के साथ चाटकर पीछे से तक्र पिये । नवायसलौह, पुनर्नवामण्डर, त्रिकप्रयादि लौह, पंचामृत लौह, प्राणवह्नय ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सित स्थान का

पाण्डुरोगचिकित्सित नामक सोलहवां

अध्याय समाप्त हुआ ॥ १६ ॥

सप्तदशोऽध्यायः ।

अथातः श्वयथुचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे श्वयथुचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वातादि दोष से उत्पन्न सूजन की चिकित्सा—

सर्वत्र सर्वाङ्गसरे दोषजे श्वयथौ पुरा ।

सामे विशोषितो भुक्त्वा लघु कोष्णाम्भसा पिबेत् १

नागरातिविषादाखण्डिकेन्द्रयवोषणम् ।

अथवा विजयाशुण्ठीदेवदारुपुनर्नवम् ॥ २ ॥

नवायसं वा दोषाढ्यः शुद्धै मूत्रहरीतकीः ।

वराकाथेन कटुकाकुम्भायस्यूषणानि वा ॥ ३ ॥

अथवा गुग्गुलुं तद्वज्जतु वा शैलसम्भवम् ।

दोषजन्य सब शोथों में तथा सर्वांग में फैले सब श्वयथु में तथा आम होने पर सबसे प्रथम लंघन, पाचन और शोधन करके लघु भोजन करे । फिर गरम पानी से सोंठ, अतीस, देवदारु, विडंग, इन्द्रजौ और मरिच को या हरद, सोंठ, देवदारु, पुनर्नवा को पिये अथवा दोषबहुल पुरुष पाण्डुरोगी नवायस को खाये । शोधन के लिये गोमूत्र से हरद खाये । त्रिफलाकाथ से कुटकी, निशोथ, लोहभस्म, त्रिकटु खाये । अथवा त्रिफला काथ से गुग्गुलु या शिलाजतु को खाये ।

मन्दाग्निचिकित्सा—

मन्दाग्निः शीलयेदामगुरुभिन्नविबद्धचित् ॥ ४ ॥

तक्रं सौवर्चचव्योषक्षौद्रयुक्तं गुडाभयाम् ।

तक्रानुपानमथवा तद्वद्वा गुडनागरम् ॥ ५ ॥

आर्द्रकं वा समगुडं प्रकुञ्चार्धविवर्धितम् ।

परं पञ्चपलं मासं यूषक्षीररसाशनः ॥ ६ ॥

गुल्मोदरार्शःश्वयथुप्रमेहान्

श्वासप्रतिश्यालसकाविपाकान् ।

सकामलाशोषमनोविकारान्

कासं कफं चैव जयेत्प्रयोगः ॥ ७ ॥

मन्दाग्नि पुरुष को यदि आम, भारीपन, अतिसार या मलबन्ध हो तो वह संचल, त्रिकटु, मधु, इनको तक्र में मिला कर पिये । गुड से हरद को खाकर तक्र का अनुपान करे । तक्र के अनुपान से गुड और सोंठ को खाये ।

आ 'क' (सोंठ) की समान मात्रा गुड के साथ मिला कर खाये । इन दोनों को आधा पल मात्रा में प्रतिदिन बढ़ाता जाये । जब पांच पल हो जाये तब बढ़ाना बन्द करे । इस प्रकार एक मास तक करे । इसके खाते समय यूष, दूध, मांसरस का भोजन करे । यह प्रयोग गुल्म, उदर, अर्श, शोथ, प्रमेह, श्वास, प्रतिश्याय, अलसक, अविपाक, कामला, शोष, मनोविकार (मनोवह जोतों की दुष्टि से उत्पन्न रोग), कास, और कफ को शान्त करता है ।

वक्तव्य—सोंठ और गुड़ दोनों की आधा पल मात्रा बढ़ानी चाहिये । अकेले गुड़ की मात्रा बढ़ाने पर अग्निमान्द्य का भय रहता है । पाँच पल की मात्रा दस दिन में हो जाती है, यह उत्कृष्ट मात्रा है, इससे आगे नहीं जाये । इसी मात्रा को एक मास तक खाये ।

शोफ पर घृत—

घृतमार्द्रकनागरस्य कल्क-

स्वरसाभ्यां पयसा च साधयित्वा ।

श्वयथुक्षतवधूदराग्निसादै-

रभिभूतोऽपि पिबन् भवत्यरोगः ॥ ८ ॥

आर्द्रक और सोंठ के कल्क एवं स्वरस से दूध के साथ सिद्ध किया घृत श्वयथु, जीक, अग्निमान्द्य को नष्ट करता है । इन रोगों का रोगी इस घी को पीकर नीरोग होता है ।

अन्य प्रयोग—

निरामो बद्धशमलः पिबेच्छुयथुपीडितः ।

त्रिकटुत्रिवृतादन्तीचित्रकैः साधितं पयः ॥ ९ ॥

मूत्रं गोर्वा महिष्या वा सत्तीरं क्षीरभोजनः ।

सप्ताहं मासमथवा स्यादुपूक्षीरवर्तनः ॥ १० ॥

यवानकं यवक्षारं यवानीं पञ्चकोलकम् ।

मरिचं दाडिमं पाठां धानकामलवेतसम् ॥ ११ ॥

बालबिल्वं च कर्षांशं साधयेत्सलिलाढके ।

तेन पको घृतप्रस्थः शोफार्शोगुल्ममेहहा ॥ १२ ॥

निराम होने पर मल रुका (मलबन्ध) हो तो श्वयथु रोगी त्रिकटु, निशोथ, दन्ती, चित्रक; इनसे सिद्ध दूध पिये । दूध को ही अकेला पीते हुए गोमूत्र या भैंस के मूत्र को (समान मात्रा में) दूध के साथ पिये । अकेला ऊँटनी के दूध पर ही (खान पान सब छोड़ कर) सात दिन या एक मास रहे ।

जौ, यवक्षार, अजवायन, पंचकोल के द्रव्य, मरिच, अनार, पाठा, धनियाँ, अम्लवेतस, कच्चा बिल्व, प्रत्येक कर्ष प्रमाण लेकर एक आड़क जल में ब्वाथ करे । इस ब्वाथ से घी का एक प्रस्थ सिद्ध करे । यह घृत शोफ, अर्श, गुल्म और प्रमेह को नष्ट करता है ।

दध्नश्चित्रकगर्भाद्वा घृतं तत्तत्कसंयुतम् ।

पक्वं सचित्रकं तद्वदगुणैः—

चित्रक का चूर्ण मिलाये दूध से बनाये दही को मथने से निकाला घी, चित्रक वाली उस छाछ के साथ लेने पर प्रथम की भांति गुण कारी है । चित्रक के साथ पकाया घी भी पूर्वोक्त घृत की भांति है ।

—युज्याच्च कालवित् ॥ १३ ॥

धान्वन्तरं महातित्कं कल्याणमभयाघृतम् ।

समयज्ञं वैध धान्वन्तर घृत, महातित्क घृत, कल्याण घृत और अभया घृत समयानुसार शोथ में देवे ।

दशमूलकषायस्य कंसे पथ्याशतं पचेत् ॥ १४ ॥

दत्त्वा गुडतुलां तस्मिन् लेहे दद्याद्विचूर्णितम् ।

त्रिजातकं त्रिकटुकं किञ्चिच्च यवशूकजम् ॥ १५ ॥

प्रस्थार्धं च हिमे क्षौद्रात्तन्निहन्त्युपयोजितम् ।

प्रवृद्धशोफज्वरमेहगुल्म-

काश्यामिवाताम्लकरक्तपित्तम् ।

वैवर्ण्यमूत्रानिलशुकदोष-

श्वासारुचिप्लीहगरोदरं च ॥ १६ ॥

दशमूल का ब्वाथ एक आड़क लेकर इसमें एक सौ हरद, तथा एक सौ पल गुड़ मिलाकर पकाये । जब यह अवलेह की भांति हो जाये तब इसमें त्रिजातक के द्रव्य, त्रिकटु, थोड़ा सा यवक्षार को चूर्ण करके मिलाये । क्षीतल होने पर मधु आधा प्रस्थ मिलाये । इस का उपयोग करने पर बड़ी हुई शोफ, ज्वर, प्रमेह, गुल्म, कृशता, आमवात, अम्लपित्त, रक्तपित्त, विवर्णता, मूत्रदोष, वायुदोष, शुकदोष, श्वास, अरुचि, प्लीहा, गर और उदर रोग को नष्ट करता है ।

वक्तव्य—त्रिजातक की मात्रा वसिष्ठ लेह (ह. बि. अ. ३।१३) की भांति है । यवक्षार कर्षमात्र, यथा—व्योषाचतुष्पलं दद्यात् त्रिपलं त्रिसुगन्धतः । कर्षमात्रं यवक्षारात्—” । खरनाद का पाठ इससे भिन्न है, यथा—“दशमूलाढकमभयाशतसहितं पाचयेदपां द्रोणे । अवशेषितचतुरंशे तस्मिन् पुनः प्रचिपेत् पथ्याः ॥”

सृजन में पथ्य—

पुराणयवशाल्यञ्च दशमूलाम्बुसाधितम् ॥ १७ ॥

अल्पमल्पपटुस्नेहं भोजनं श्वयथोहितम् ।

क्षारव्योषान्वितैर्मौद्गैः कौलस्थैः सकणै रसैः ॥ १८ ॥

तथा जाङ्गलजैः कूर्मगोधाशल्यकजैरपि ।

अनम्लं मथितं पाने मद्यान्यौषधवन्ति च ॥ १९ ॥

श्वयथु रोग में दशमूल के ब्वाथ में पुरातन (एक दो साल पुराने) जौ या शालि अन्न को पकाकर थोड़ा-सा नमक, थोड़ा-सा स्नेह मिलाकर त्रिकटु एवं यवक्षार मिश्रित मूंग के शूष से या पिप्पली मिश्रित कुलस्थी के रस से खाये । इसी तरह जांगल मांसरस से; कछुआ, गोह, सेह के मांसरस से खाये । पीने के लिये खट्टाश रहित तक, औषध वाले मद्य उत्तम हैं ।

सृजन पर पेया—

अज्राजोशठिजोवन्तीकारचीपौष्कराग्निकैः ।

विल्वमध्ययवक्षारवृक्षाम्लैर्बदरोन्मितैः ॥ २० ॥

कृता पेयाऽऽज्यतन्नाभ्यां युक्तिभृष्टा परं हिता ।

शोफातिसारहृद्रोगगुल्माशौल्पाग्निमेहिनम् ॥ २१ ॥

गुणैस्तद्वच्च पाठायाः पञ्चकोलेन साधिता ।

जीरा, कचूर, जीवन्ती, अजवायन, पुष्करमूल, चित्रक, बेल का गुद्दा, यवक्षार, वृक्षाम्ल; प्रत्येक एक कर्ष लेकर इन से सिद्ध की गई पेया को घी और तैल में युक्तिपूर्वक भूनकर पिये । यह पेया शोफ, अतिसार, हृद्रोग, गुल्म, अर्श, मन्दाग्नि और प्रमेह में उत्तम है ।

अभ्यञ्जनादि—

शैलेयकुष्ठस्थौरोयरेणुकागुरुपद्मकैः ॥ २२ ॥

श्रीवेष्टकनखस्पृक्कादेवदारुप्रियङ्गुभिः ।

मांसीमागचिकावन्यथान्यध्यामकवालकैः ॥ २३ ॥

चतुर्जातकतलोसमुस्तागन्धपलाशकैः ।

कुर्यादभ्यजनं तैलं लेपं स्नानानाय तूदकम् ॥ २४ ॥

स्नानं वा निम्बचर्पाभूतकमालार्कशरिणा ।

शिलारस, कूट, सौमेष, मँहदो के बीज, अमरु, पषाण, धीवेष्टक (धूप), नल, सृक्का, देवदारु, मिर्चगु, जटामांसी, पिप्पली, केवड़ी मोषा, धनिया, कसूण, नेत्रवाला, चतुर्जातक द्रव्य, तालीस, मोषा, गन्धपलाश, इनसे अभ्यंग के लिये तैल, लेपन और स्नान के लिये जल तैय्यार करे ।

अथवा नीम, पुनर्नवा, करज और आक के पानी से स्नान करावे ।

एकांग शोफ पर लेप—

एकांगशोफे वर्षाभूकरवीरककिशुकैः ॥ २५ ॥

विशालात्रिकलाराधनलिकादेवदारुभिः ।

हिस्माकोशातकीमाद्रातालपर्णीजयन्तिभिः ॥ २६ ॥

स्थूलकाकादर्नाशालनाकुलीवृषपर्णिभिः ।

वृक्षपिहस्तिकर्णैश्च सुलोष्णैर्लेपनं द्वितम् ॥ २७ ॥

एकांग शोफ में पुनर्नवा, कनेर, वाक, इन्द्रायण, त्रिकला, लोष, नलिका, देवदारु, सिण्ठ, कडुई, तुम्बी, पिप्पली, तालपर्णी, जयन्ती, मोटी, चिनोटी, शाल, रास्ना, वांसा, वृद्धि, श्रद्धि, हस्तिकर्ण, वाक; इनका सुहाता हुआ गरम लेप उत्तम है ।

व्यावहारिक परबू—आज कल मकोय का लेप, पुनर्नवा का लेप देहातों में करते हैं, वह फलदायक है ।

वातज सूजन की चिकित्सा—

अथानिलोत्थे श्वयधी मासार्धे त्रिवृत्तं पिबेत् ।

तैलमेरण्डजं वातविद्धिबिबन्धे तदेव तु ॥ २८ ॥

प्राग्भक्तं पयसा युक्तं रसैर्वा कारयेत्तथा ।

स्वेदान्मज्जान् समोष्णान् लेपमेकाङ्गमे पुनः ॥ २९ ॥

मातुलुङ्गाशिमन्धेन शुण्ठोहिष्मामराह्वयैः ।

वातजन्य शोष में पन्द्रह दिन तक निशोष या एरण्ड का तेल पिये । वायु और मल का विबन्ध होने पर एरण्डतैल को भोजन से पूर्व दूध के साथ या मांसरसों के साथ पिये । वातज द्रव्यों से स्वेद, अम्यंग, लेप करे । एकांग शोफ में विजौरा, अमिनमन्ध, सोंठ, छिटी और देवदारु का लेप करे ।

पित्तज सूजन की चिकित्सा—

पप्ते तिकं पिबेत्सर्पिर्न्यग्रोधायेन वा शूतम् ॥ ३० ॥

शीरं रुद्धाहमोहेषु लेपाभ्यङ्गाश्च शोतलाः ।

पित्तजन्य शोफ में तिकक घृत को पिये । अथवा न्यग्रोधादि गण से सिद्ध घृत पिये । प्यास, दाह और मूर्च्छा होने पर दूध पिये । शीतल लेप एवं अभ्यंग करे ।

वक्तव्य—शोफ में अकेला दूध निषिद्ध है । यथा—“अथो घृतं तैलपयोयुक्तं शोफं जिघांसुः परिवर्जयेत् ॥” सुश्रुत ।

कायादि—

पटोलमूलत्रायन्तीयष्टपाहकटुकामयाः ॥ ३१ ॥

दाह दार्वां हिमं दन्तो विशाला निचुलं कणा ।

तैः काथः सघृतः पोतो हन्यन्तस्तापतृड्भ्रमान् ३२
ससन्निपातवीसर्पशोफदाहविषज्वरान् ।

पटोलमूल, त्रायन्ती, मुल्लूटी, कुटकी, हरद, देवदारु, दाहहन्त्री, लालचन्दन, दन्ती, इन्द्रायण, जलवेतस, पिप्पली, इनका काय घी के साथ पीने पर अन्तस्ताप, प्यास, भ्रम, सन्निपातज वीसर्प, शोफ, दाह, विष और ज्वर को नष्ट करता है।

कफज सूजन पर तैल—

आरग्वधादिना सिद्धं तैलं श्लेष्मोद्भवे पिबेत् ॥ ३३ ॥

कफजन्य शोफ में—आरग्वधादि गण से सिद्ध तैल पिये ।

अन्य उपाय—

स्रोतोविबन्धे मन्देऽश्रावरुचौ स्तिमिताशयः ।

क्षारचूर्णासवारिष्टमूत्रतकाणि शीलयेत् ॥ ३४ ॥

कृष्णापुराणपिण्याकशिप्रुस्वक्स्तिकतातसोः ।

प्रलेपोन्मर्दने युक्त्यासुखोष्णा मूत्रकल्किताः ॥ ३५ ॥

स्रोतों के अवरोध में, अमिनमन्ध एवं अरुचि होने पर, आशय के स्तिमित (जकड़ा) होने पर, चार, चूर्ण, आसव, अरिष्ट, मूत्र, तक; इनका निरन्तर सेवन करे ।

पिप्पली, पुरातन खल, सहजन की छाल, रेत और अलसो, इनको गोमूत्र के साथ पीसकर इनका सुहाता गरम गरम प्रलेप करे; इनको ही मले ।

सूजन पर स्नान—

जानं मूत्राम्भसौ सिद्धे कुष्ठतर्कारिचित्रकैः ।

कुलार्थनागराभ्यां वा चण्डाऽशुरु विलेपने ॥ ३६ ॥

गोमूत्र में कूट, रयोनक और चित्रक का काय करके उससे स्नान करे । अथवा कुलार्थी और सोंठ के पानी से स्नान करे । चोरक और अमरु का लेप करे ।

एकांग शोफ में लेप—

कालाजशृङ्गोसरलवस्तगन्धादयान्धयाः ।

एकैषिका च लेपः स्याच्छुष्यथावेकगात्रगे ॥ ३७ ॥

मजीठ, अजशृंगी (मेडासिंगी), सरलकाष्ठ, अजगन्धा, अजगन्धा, गन्धतुण (पटीरा); इनका लेप एकांग शोफ में उत्तम है । [वस्तगन्धा-कारवी; एकैषिका-त्रिवृत; इति अरण्यदृष्ट] ।

दोषानुसार शुद्धि—

यथादोषं यथासर्पं शुद्धिं रक्तावसेचनम् ।

कुर्वीत, मिश्रदोषे तु दोषोद्रेकवलात्क्रियाम् ॥ ३८ ॥

दोषानुसार शुद्धि तथा समीपस्थ स्थान से रक्तमोक्षण करना चाहिये । संसर्गज दोष में दोष को अधिकता से चिकित्सा करे ।

वक्तव्य—ऊर्ध्व नाभिजन्य शोफ में वमन, अधोनाभिजन्य में विरेचन और पश्ति तथा सिरोगत में नस्य देना चाहिये; (इन्द्रुः) ।

त्रिदोषज शोफचिकित्सा—

अजाजिपाठाघनपञ्चकोल-

व्याघ्रीरजन्यः सुखतोयपीताः ।

शोफं त्रिदोषं चिरजं प्रवृद्धं

निघ्नन्ति भूनिम्बमहोषधे च ॥ ३६ ॥

अमृताद्वितयं सिवाटिका

सुरकाष्ठं सपुरं सगोजलम् ।

श्वयथूदरकुष्ठपाण्डुता-

कृमिमेहोर्ध्वकफानिलापहम् ॥ ४० ॥

जीरा, पाठा, मुस्ता, वेर, कटेरी, हल्दी, दारुहल्दी, ये गरम पानी से पीने पर त्रिदोषजन्य; पुरातन एवं बड़े हुए शोफ को नष्ट करती हैं। चिरायता और साँठ भी शोफ को नष्ट करती हैं।

गिलोय, सिवाटिका, देवदारु, गुग्गुलु; इनको गोमूत्र के साथ पीने पर शोफ, उदर, कुष्ठ, पाण्डुरोग, कृमि, प्रमेह, ऊर्ध्ववात और कफ नष्ट होता है।

चतुर्थ शोफचिकित्सा—

इति निजमधिकृत्य पथ्यमुक्तं

क्षतजनिते क्षतजं विशोधनीयम् ।

स्मृतिहिमघृतलेपसेकरै-

विषजनिते विषजिह्व शोफ इष्टम् ॥ ४१ ॥

इस प्रकार से दोषजन्य शोफ की चिकित्सा कह दी है, रक्तजन्य शोफ में रक्त का शोधन करना चाहिये। इसके लिये रक्तप्राव, चन्दन या शीतल घृत के लेप, परिपेक करने चाहिये। विषजनित शोफ में विषहर चिकित्सा उत्तम है।

वक्तव्य—यष्टीदुग्धतिलैलेपो नवनीतेन संयुतः। शोफमारु-
धकरं हन्ति वृन्तैः शालदलस्य वा ॥

शोफ में वर्जित मांसादि—

ग्राम्याञ्जानूपं पिशितमवलं शुष्कशाकं तिलान्नं

गौडं पिष्टान्नं दधि सलवणं विज्जलं मद्यमम्लम् ।

धाना वल्लूरं समशनमथो गुर्वसात्म्यं विदाहि

स्वप्नं चारात्रौ श्वयथुगदवान् वर्जयेन्मैथुनं च ॥ ४२ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रोमद्रागभटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने

श्वयथुचिकित्सितं नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

ग्राम्यमांस, अज्ज (जलज) मांस, आनूपमांस, निर्बल प्राणी का मांस, शुष्क शाक, तिल के भक्ष्य, गुड से बनी सुरा, पिट्टी से बने अन्न, दही, लवण, जलरहित अम्ल मद्य, अंकुरित धान, शुष्क शाक, हित और अहित पदार्थों को एक साथ मिलाकर खाना; गुरु, असात्म्य और विदाही भोजन, दिन में सोना; और मैथुन इनको श्वयथु रोगी छोड़ देवे।

वक्तव्य—योग-पुनर्नवादि चूर्ण, पुनर्नवादि गुग्गुलु, शोधारि लोह, दुग्धवटी, रसपपटी, पञ्चाक्षतपपटी; अम्यङ्ग के लिये-पुनर्नवातैल; शुष्कमूलक तैल। ज्वर होने पर ये तैल न मले।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का श्वयथु

चिकित्सितनामक सत्रहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥१७॥

अष्टादशोऽध्यायः ।

अथातो विसर्पचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे विसर्पचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे—, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

विसर्प रोग में लङ्घनादि—

आदावेव विसर्पेषु हितं लङ्घनरूपाणाम् ।

रक्तावसेको वमनं विरेकः, स्नेहनं न तु ॥ १ ॥

विसर्प रोग में सबसे प्रथम लङ्घन, रुचण, रक्तसेचन, वमन और विरेचन उत्तम है। स्नेहन करना उत्तम नहीं।

वमनादि—

प्रच्छुर्दनं विसर्पेण सयष्टोन्द्रयवं फलम् ।

पटोलपिप्पलीनिम्बपल्लवैर्वा समन्वितम् ॥ २ ॥

मैनफल, मुलहठी और इन्द्रजौ का वमन देना विसर्प-नाशक है। पटोल, पिप्पली, नीम के पत्ते; इनके साथ मैनफल से वमन कराये; ये भी विसर्पनाशक हैं।

विरेचनादि—

रसेन युक्तं त्रायन्त्या द्राक्षायास्त्रैफलेन वा ।

विरेचनं त्रिवृच्चूर्णं पयसा सर्पिषाऽथवा ॥ ३ ॥

योज्यं कोष्ठगते दोषे विशेषेण विशोधनम् ।

त्रायन्ती के रस से, द्राक्षा के रस से या त्रिफला के रस से; दूध से अथवा घी के साथ निशोध का चूर्ण पिये, इससे विरेचन ले। कोष्ठ में पहुँचे दोष के लिये विरेचन सबसे उत्तम है।

अल्प दोष में शमन विधि—

अविशोध्यस्य दोषेऽल्पे शमनं चन्दनोत्पलम् ॥ ४ ॥

मुस्तनिम्बपटोलं वा पटोलादिकमेव वा ।

सारिवामलकोशीरमुस्तं वा कथितं जले ॥ ५ ॥

जो पुरुष शोधन के योग्य न हो, उसमें दोष के अल्प मात्रा में होने पर चन्दन और कमल को, या मोथा, नीम, परवल को; अथवा पटोलादि गण (ह. सू. अ. १९।१९) को शमन चिकित्सा के लिये वरते। सारिवा, आंवला, खस, मुस्ता; इनको जल में काथ करके पिये।

विसर्प में दुरालभादि—

दुरालभां पर्पटकं गुडूर्वा विश्वसेषजम् ।

पाक्यं शोतकपायं वा तृष्णावोसर्पवान् पिबेत् ॥ ६ ॥

दार्वापटोलकटुकामसूरत्रिफलास्तथा ।

सनिम्बयष्टोत्रायन्तीः कथिता घृतमूर्च्छिताः ॥ ७ ॥

विसर्प रोगी को प्यास हो तो धमासा, शाहतरा, गिलोय, साँठ; इनका काथ या शोतकपाय पिये। दारुहल्दी, पटोल, कुटकी, मसूर, त्रिफला, नीम, मुलहठी, त्रायन्ती; इनके काथ में घी मिला कर पिये।

विसर्प में रक्तमोचण विधि—

शाखादुष्टे तु रुधिरं रक्तमेवादिहो हरेत् ।

त्वक्कांसलायुसंक्रोदो रक्तकंदादि जायते ॥ ८ ॥

शाखा में रक्त के दूषित होने पर सबसे प्रथम रक्तमोचन करे। क्योंकि रक्त के क्लेद से त्वचा, मांस और स्नायु का क्लेद होता है।

विसर्प में घृत—

निरामे श्लेष्मणि क्षीणे वातपित्तोत्तरे हितम्।

घृतं तित्कं महातिक्तं शृतं वा त्रायमाणया ॥ ९ ॥

निरामावस्था आने पर, कफ के क्षीण हो जाने पर, वायु और पित्त के अधिक होने पर; तित्क घृत, महातिक्त घृत अथवा त्रायमाण से सिद्ध घृत देवे। [निरामावस्था में स्नेहन है; आमावस्था में निषेध है]

विसर्प पर लेपादि—

निर्हृतेऽस्त्रे विशुद्धेऽन्तर्दोषे त्वङ्मांससन्धिगे।

बहिःक्रियाः प्रदेहाद्याः सद्यो वीसर्पशान्तये ॥ १० ॥

रक्त के निकल जाने पर, अन्तःदोष के शुद्ध हो जाने पर; त्वचा-मांस और सन्धि के वीसर्प में प्रलेप, सेक आदि बहिः-परिमार्जन किया विसर्पशान्ति के लिये शीघ्र करनी चाहिये।

वातविसर्पचिकित्सा—

शताह्वामुस्तवाराहोवंशार्तगलघान्यकम्।

सुराह्वा कृष्णगन्धा च कुष्ठं चालेपनं चले ॥ ११ ॥

वातवीसर्प में सोया, मुस्ता, वाराहीकन्द, नीलझिण्टी, धनिया, देवदारु और सहजन तथा कूट का लेप उत्तम है।

पैत्तिक विसर्पचिकित्सा—

न्यग्रोधादिगणः पित्ते तथा पञ्चोत्पलादिकम्।

पित्त वीसर्प में न्यग्रोधादि गण से या पञ्चोत्पलादि गण से लेप करना चाहिये।

पित्तज विसर्प पर लेप—

न्यग्रोघपादास्तरुणाः कदलीगर्भसंयुताः ॥ १२ ॥

विसग्रन्थिश्च लेपः स्याच्छृतघृतघृताप्लुतः।

पद्मिनीकर्दमः शीतः पिष्टं मौक्तिकमेव वा ॥ १३ ॥

शङ्खः प्रवालं शुक्तिर्वा गैरिकं वा घृतान्वितम्।

वरगद की नूतन जटायें, केला का मध्यभाग और विस-ग्रन्थि, का लेप शतघृत घृत में मिला कर करे। कमलनी का शीतल कीचड़, जल में पोसा मोती या शंख, प्रवाल अथवा सीप का लेप करे। गेरू को घी में मिलाकर लेप करे। [घी इन सब योगों में मिलाना चाहिये। कमलिनी के कीचड़ के अभाव में कुम्हार के हाथ की मिट्टी लेते हैं]।

कफज विसर्प पर लेप—

त्रिफलापत्रकोशीरसमङ्गाकरवीरकम् ॥ १४ ॥

नलमूलान्यनन्ता च लेपः श्लेष्मविसर्पहा।

धवसताह्वखदिरदेवदारुकुरण्टकम् ॥ १५ ॥

समुस्तारग्वधं लेपो वर्गो वा वरुणादिकः।

आरग्वधस्य पत्राणि त्वचः श्लेष्मातकोद्भवाः ॥ १६ ॥

इन्द्राणिशाकं काकाह्वा शिरीषकुसुमानि च।

त्रिफला, पत्राण, खस, मजीठ, कनेर, नदसर के। मूल, सारिवा; इनका लेप कफज वीसर्प को नष्ट करता है।

धव, सप्तपर्ण, खैर, देवदारु, कुरण्टक, मुस्ता, अमलतास; इनका अथवा वरुणादि गण का लेप कफ वीसर्प में उत्तम है। अमलतास के पत्ते, लसूदे की छाल, इन्द्राणी का शाक, मकोय और शिरीष के फूल का लेप उत्तम है। [इन्द्राणी-शाक मस्याचक्रमाहुः निगुण्डीमेवापरे, चक्रवर्तः]।

कफज तथा पित्तज विसर्प पर सेकादि—

सेकव्रणाम्यङ्गदविलेपचूर्णान् यथायथम् ॥ १७ ॥

एतैरेवौषधैः कुर्याद्वायौ लेपा घृताधिकाः।

श्लेष्म विसर्प के लिये जो औषधियाँ कही हैं; उनसे परिपेक, व्रण पर अभ्यङ्ग, घी, लेप, चूर्ण, दोषों के अनुसार करने चाहिये। वातज वीसर्प में घी अधिक मिलावे [पित्त-कफ में थोड़ा घी मिलावे]।

साम वायु में लेप—

कफस्थानगते सामे पित्तस्थनिगतेऽथवा ॥ १८ ॥

अशोतोष्णा हिता रुक्षा रक्तपित्ते घृतान्विताः।

अत्यर्थशीतास्तनवस्तनुवस्त्रान्तरास्थिताः ॥ १९ ॥

योज्याः क्षणे क्षणेऽन्येऽन्ये मन्दवोर्यास्त एव च।

आमयुक्त वायु के कफस्थान में या पित्तस्थान पर पहुँचने पर थोड़े शीतल, थोड़े उष्ण और रुख लेप करने चाहिये। वायु के रक्त एवं पित्त में पहुँचने पर लेप घी में मिला कर अतिशय शीतल करके पतले लेप करने चाहिये। इन लेपों को महीन वस्त्र से ढाँप देना चाहिये। इनको थोड़ी थोड़ी देर में बदलते जाना चाहिये। क्योंकि ये ही लेप हीनवीर्य हो जाते हैं।

संसृष्ट दोष में कर्तव्य—

संसृष्टदोषे संसृष्टमेतत्कर्म प्रशस्यते ॥ २० ॥

दो दोषों के मिले हुए वीसर्प में, सन्धिपातज वीसर्प में, इसी पूर्वोक्त चिकित्सा को दोषानुसार मिला कर करे।

अग्नि विसर्पचिकित्सा—

शतघृतघृतेनाग्निं प्रदिह्यात्केवलत्वेन वा।

सेवधेद्घृतमण्डेन शीतेन मधुकाम्बुना ॥ २१ ॥

सिताम्भसाऽम्भोदजलैः क्षीरेणैक्षुरसेन वा।

पानलेपनसेकेषु महातिक्तं परं हितम् ॥ २२ ॥

अग्नि वीसर्प पर शतघृत घृत का लेप करे। अथवा अकेले घृतमण्ड से परिपेक करे। मुलैहठी के शीतल जल (काथ) से परिपेक करे। शर्करा के पानी से; मुस्ता के पानी से, दूध से, गन्ने के रस से परिपेक करे। पान, लेप और परिपेक में महातिक्त घृत अतिशय उत्तम है।

ग्रन्थि विसर्पचिकित्सा—

ग्रन्थ्याख्ये रक्तपित्तघ्नं कृत्वा सम्यग्यथोदितम्।

कफानिलघ्नं कर्मघ्नं पिण्डस्वेदोपनाहनम् ॥ २३ ॥

ग्रन्थि वीसर्प में रक्तपित्ताशक चिकित्सा करके कही हुई कफ-पित्ताशक चिकित्सा करे। पिण्डस्वेद और उपनाह करना उत्तम है।

ग्रन्थिवीसर्प में परिषेक—

ग्रन्थिवीसर्पश्ले तु तैलेनोष्णेन सेचयेत् ।

दशमूलविपक्वं तदन्मूत्रैर्जलेन वा ॥ २४ ॥

ग्रन्थिवीसर्प में शूल होने पर दशमूल से सिद्ध तैल से परिषेक करे। अथवा दशमूल से सिद्ध गोमूत्र से या दशमूल के काथ से परिषेक करे।

ग्रन्थिवीसर्प में लेपादि—

सुखोष्णया प्रदिह्याद्वा पिष्ट्या कृष्णगन्धया ।

नक्तमालत्वचा शुष्कमूलकैः कलिनाऽथवा ॥ २५ ॥

सहजन को पीस कर सुहाता हुआ गरम करके लेप करे। अथवा करञ्ज की छाल, सूखी मूली या बहेड़े की छाल का सुहाता गरम लेप करे।

ग्रन्थि-भेदन—

दग्ती चित्रकमूलत्वक् साधारण्यसी गुडः ।

भल्लातकास्थि कासीसं लेपो भिन्द्याच्छिलामपि ॥ २६ ॥

बहिर्मागंश्रितं ग्रन्थि किं पुनः कफसम्भवम् ।

दीर्घकालस्थितं ग्रन्थिमेभिर्भिन्द्याच्च भेषजैः ॥ २७ ॥

दग्ती, चित्रक मूल की छाल, स्नुही का दूध, आक का दूध, गुड, भिलावा, कासीस; इनका लेप तो शिला को भी तोड़ देता है। फिर कफजन्य बहिर्माग में आश्रित ग्रन्थि को तो अवश्य तोड़ देगा। चिरकालस्थित ग्रन्थि का इन पूर्वोक्त औषधियों से भेदन करे।

ग्रन्थिभेदन का उपाय—

मूलकानां कुलत्थानां यूषैः सत्तारदाडिमैः ।

गोधूमाक्षैर्यवाक्षैर्वा ससीधुमधुशार्करैः ॥ २८ ॥

सक्षौद्रैर्वारुणीमण्डैर्मातुलङ्गरसान्वितैः ।

त्रिफलायाः प्रयोगैश्च पिप्पल्याः क्षौद्रसंयुतैः ॥ २९ ॥

देवदारुगुडच्योश्च प्रयोगैर्गिरिजस्य च ।

मुस्तभल्लातसक्तूनां प्रयोगैर्माक्षिकस्य च ॥ ३० ॥

धूमैर्विरेकैः शिरसः पूर्वोक्तैर्गुल्मभेदनैः ।

तत्तायोहेमलवणपाषाणादिप्रपीडनैः ॥ ३१ ॥

मूली और कुलत्थी के यूषों में यवचार, अनारदाना मिला कर इनके साथ गेहूँ का या जौ का भोजन करे। सीधु, मधु, शर्करा के बने शरबत, मधु, वारुणीमण्ड; इनमें गलगल का रस मिला कर पिये। त्रिफला के प्रयोगों से (रसायन अध्याय-अ. ३१ में), पिप्पली के प्रयोगों से, मधु के साथ देवदारु और गिलोय को खाने से, शिलाजतु के प्रयोग से, मुस्तासक्त (इसका प्रयोग अ. १८।५० में), भिलावा के प्रयोग से, स्वर्णमाक्षिक के उपयोग से, धूमपान, शिरो विरेचन, गुल्म में पहिले कहे भेदक प्रयोगों से; गरम लोह, हेम, लवण, पत्थर आदि के दबाव से दीर्घकाल स्थित ग्रन्थि का भेदन करे। [गुल्म में पूर्वोक्त-विमार्गाजपदादर्शः ह. चि. अ. १४।८६ इनसे भेदन करे]।

ग्रन्थि शान्त न होने पर दाह—

आग्निः क्रियाभिः सिद्धाभिर्विधिभिर्वर्त्तते स्थितः ।

ग्रन्थिः पाषाणकठिनो यदि नैवोपशम्यति ॥ ३२ ॥

अथास्य दाहः क्षारेण शरद्दन्नाऽपि वा हितः ।

पाकिभिः पाचयित्वा वा पाटयित्वा तमुद्धरेत् ॥ ३३ ॥

इन पूर्वोक्त दृष्टफल नाना प्रकार की क्रियाओं के करने पर भी ग्रन्थि दीर्घ काल के कारण बलवान तथा पत्थर के समान कठोर होने से शान्त न हो तो इसका अग्नि से या क्षार से अथवा क्षार से या स्वर्णादि से दाह करना उत्तम है। अथवा पकाने वाली औषधियों से पकाकर चीर कर इस ग्रन्थि को सम्पूर्ण रूप में बाहर निकाले।

ग्रन्थि में रक्तमोक्षण विधि—

मोक्षयेद्बहुशश्चास्य रक्तमुत्क्लेशमागतम् ।

पुनश्चापहृते रक्ते वातश्चेप्पजिदौषधम् ॥ ३४ ॥

ग्रन्थि विसर्प वाले इस रोगी के उत्क्लेशित हुए (वि-कार करने के लिये तत्पर) रक्त को बार बार रक्तमोक्षण करे। रक्त निकालने के उपरान्त वात-कफनाशक औषध वरसे।

घण की सामान्य चिकित्सा—

प्रक्लिप्ते दाहपाकाभ्यां बाह्यान्तर्घ्रणवत्क्रिया ।

दावींघिडङ्गकम्पिल्लैः सिद्धं तैलं घ्रणे हितम् ॥ ३५ ॥

दूर्वास्वरससिद्धं तु कफपित्तोत्तरे घृतम् ।

क्लेद्युक्त सब वीसर्पों में दाह और पाक होने पर बाहर और अन्दर घ्रण की भांति चिकित्सा करनी चाहिये। दाहहृदी, वायविडंग, कमीला; इनसे सिद्ध तैल घ्रण (वात प्रधान वीसर्प) में उत्तम है। कफ-पित्तप्रधान वीसर्प में दूर्वास्वरस से सिद्ध घृत उत्तम है।

रक्तहरण में कारण—

एकतः सर्वकर्माणि रक्तमोक्षणमेकतः ॥ ३६ ॥

विसर्पों न ह्यसंख्यः सोऽस्त्रपित्तो न जायते ।

रक्तमेवाश्रयश्चास्य बहुशोऽस्त्रं हरेदतः ॥ ३७ ॥

वीसर्प में एक तरफ सम्पूर्ण चिकित्सा है, और दूसरी तरफ रक्तमोक्षण अकेली एक चिकित्सा है।

क्योंकि वीसर्प रोग रक्त-पित्त के बिना नहीं होता। इस वीसर्प का आश्रय रक्त ही है, इसलिये रक्त को बार बार निकाले।

विसर्प में घृत का निषेध—

न घृतं बहुदोषाय देयं यत्र विरेचनम् ।

तेन दाषा ह्युपस्तब्धस्त्वप्रकपिशितं पचेत् ॥ ३८ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सित-

स्थाने विसर्पचिकित्सितं नामाष्टा-

दशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

बहुत दोष वाले वीसर्प रोगी को ऐसा घृत नहीं देना चाहिये, जो कि विरेचक न हो। क्योंकि ऐसे घृत के देने से (जो घृत विरेचन नहीं करता, उसके) रक्ते हुए दोष श्वचा, मांस और रक्त को पका देते हैं, इसलिये वीसर्प में विरेचक घृत ही देना चाहिये। (बहुदोषाय-बहुपित्ताय)।

वक्तव्य—प्रसंगवशा मसूरिका की चिकित्सा—

(१) कृष्णं मरिचैर्युक्तं पीतं पर्युषिताम्भसा ।

व्याहृतं पापहृजं हन्ति रष्टं वारसहस्रतः ॥

(२) सर्वांसां वमनं पथ्यं पटोलादिष्टवस्तुभिः ।

कपायेक्ष वचः वस्त्रपटवाहुकलकविकर्तैः ॥

अष्टांगवलेहिका, पंचतिलक घृत, पिप्पली और हरद्व के चूर्ण को मधु से चाटे ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का विसर्प चिकित्सित नामक अष्टाहर्षा अध्याय समाप्त हुआ ॥१८॥

एकोनविंशोऽध्यायः ।

अथातः कुष्ठचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयाद्यो महर्षयः ।

अब इसके आगे कुष्ठ चिकित्सित का व्याख्यान करेंगे—, जैसा कि आयेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

कुष्ठ में स्नेहपान—

कुष्ठिनं स्नेहपानेन पूर्वं सर्वमुपाचरेत् ।

कुष्ठ रोगी की सबसे प्रथम स्नेहपान से चिकित्सा करे । [शरीर की पुष्टि के लिये स्नेह का उपयोग है] ।

पातप्रधान कुष्ठ में तैलादि—

तत्र वातोत्तरे तैलं घृतं वा साधितं हितम् ॥ १ ॥

वशमूलामृतैरगडशाङ्गैरामेष्ठाङ्गिभिः ।

वातप्रधान कुष्ठों में वशमूल, गिलोय, एरण्ड, मजीठ और मेष्ठाङ्गी से साधित धी वा तेल देना उत्तम है ।

पित्तज कुष्ठ चिकित्सा—

पटोलनिम्बकटुकादावीपाठादुरालभाः ॥ २ ॥

पर्पटं त्रायमाणं च पलांशं पाचयेदधाम् ।

व्याहकंऽष्टांशशेषेण तेन कर्षेन्मितस्तथा ॥ ३ ॥

त्रायन्तीमुस्तभूनिम्बकलिङ्गकणचन्दनैः ।

सर्पिषो द्वादशपलं पचेत्तत्तित्तकं जयेत् ॥ ४ ॥

पित्तकुष्ठपरोसर्पपिटिकादाहृज्भ्रमान् ।

कण्डूपाण्ड्यामयान् गण्डान् दुष्टनाडीप्रणापन्वीः ॥ ५ ॥

विस्फोटविद्रवीगुल्मशोफोन्मादमदानपि ।

हृद्रोगतिमिरव्यङ्गग्रहणीश्वित्रकामलाः ॥ ६ ॥

भगन्दरप्रपस्मारमुदरं प्रदरं गरम् ।

अर्शोऽप्यपित्तमन्यांश्च सुकुन्डलान् पित्तजान् गदान् ७

तित्तक घृत—परवल, नीम, कुटकी, दाहहृदी, पाठा, धमासा, बाहतरा, त्रायमाण प्रत्येक एक पल लेकर दो आड़क जल में फाव करे । अष्टमांश शेष रहने पर इसमें त्रायन्ती, मुस्ता, चिरायता, इन्द्रजी, पिप्पली, चन्दन, प्रत्येक एक कर्ष लेकर इनका कल्क मिलाकर बारह पल धी को सिद्ध करे । यह तित्तक घृत पित्त, कुष्ठ, विसर्प, पिटिका, दाह, प्यास, भ्रम, कण्डू, पाण्डुरोग, गण्ड, दुष्टनाडीप्रण, अपन्वी, विस्फोट,

विद्रधि, गुल्म, शोफ, उन्माद, मद, हृदय रोग, तिमिर, व्यंग, प्रहणी, श्वित्र, कामला, भगन्दर, अपस्मार, उदर, प्रदर, गरविष, अर्श, रक्तपित्त और दूसरे कष्टसाध्य पित्तजन्य रोगों को नष्ट करता है । [चरक मुद्रुत में—पाठा के स्थान पर त्रिफला है । बारह पल घृत सिद्ध करने में अधिक गुणकारी होता है] ।

पित्तज कुष्ठ में महातिक्तक घृत—

सप्तच्छदः पर्पटकः शम्याकः कटुका वचा ।

त्रिफला पञ्चकं पाठा रजस्यौ सारिवे कथे ॥ ८ ॥

निम्बचन्दनयष्ट्याह्विशालेन्द्र्यवामृताः ।

किराततित्तकं सेव्यं घृषो मूर्वा शतावरी ॥ ९ ॥

पटोलातिविषामुस्तात्रायन्तीचन्दन्यासकम् ।

तेजलेऽष्टगुणे सर्पिर्द्विगुणमलकीरसे ॥ १० ॥

सिद्धं तित्कान्महातिक्तं गुणैरभ्यधिकं मतम् ।

महातिक्त घृत—सप्तपर्ण, बाहतरा, अमलतास, कुटकी, वच, त्रिफला, पञ्चक, पाठा, हृदी, दाहहृदी, सारिवा, पिप्पली, नीम, चन्दन, मुलहठी, इन्द्रायण, इन्द्रजी, गिलोय, चिरायता, सप्त, अहसा, मूर्वा, शतावरी, पटोल, अलीस, मुस्ता, त्रायन्ती, धमासा; इनके कल्क से, धी से आठगुने जल में एवं धी से दुगुने आंवले के रस में सिद्ध किया महातिक्त घृत पूर्व तित्तक घृत से अधिक गुणकारी है ।

कफप्रधान कुष्ठचिकित्सा—

कफोत्तरे घृतं सिद्धं निम्बसप्ताह्विचिकैः ॥ ११ ॥

कुष्ठोपणववाशालप्रियालचतुरङ्गुलैः ।

कफप्रधान कुष्ठ में भीम, सप्तपर्ण, चित्रक, कुठ, मरिच, वच, शाल, पियाल और अमलतास केकल से सिद्ध घृत पिये ।

सर्व कुष्ठचिकित्सा—

सर्वेषु चारुष्करजं तीव्रं सर्पिषं पिबेत् ॥ १२ ॥

स्नेहं घृतं वा कुमितिपथ्यामन्नातकैः शृतम् ।

सब कुष्ठों में भिलावे का तेल, तुवरक का तेल वा सरसों का तेल पिये । अथवा वायविर्ग, हरद्व और भिलावे से सिद्ध घृत पिये ।

अन्य चिकित्सा—

आरग्वथस्य मूलेन शतशृत्वः शृतं घृतम् ॥ १३ ॥

पिबन् कुष्ठं जयत्याशु भजन् सन्नदिर् जलम् ।

अमलतास की मूल से एक सौ बार घृत को पकाये । इस घृत को पीते हुए खैर से बनाया पानी पिये । यह कुष्ठ का नाश करता है ।

कुष्ठ में अभ्यञ्जन—

एभिरेव यथास्वं च स्नेहैरभ्यञ्जनं हितम् ॥ १४ ॥

इन पूर्वोक्त स्नेहों से दोपानुसार अभ्यञ्जन करना उत्तम है ।

कुष्ठ में संशोधनादि—

जिह्वस्य शोधनं योग्यं विसर्पं यदुदाहृतम् ।

स्तिब्धं ह्येव कुष्ठ रोगी को विसर्प में कहा शोधन (चि. अ. १८३) देखे ।

कुष्ठ में शिरावेधन—

ललाटहस्तपादेषु शिराश्चास्य विमोक्षयेत् ॥ १५ ॥

प्रच्छानमल्पके कुष्ठे शृङ्गाद्याश्च यथायथम् ।

इस कुष्ठ रोगी के ललाट, हाथ या पैरों में बल की अपेक्षा से शिरामोक्षण करे। थोड़े कुष्ठ में पाखना करे। अथवा वातादि दोषों के अनुसार सींग आदि से रक्तलाव करे।

कुष्ठ में आप्पावन—

स्नेहैराप्याययेच्चैनं कुष्ठजैरन्तरान्तरा ॥ १६ ॥

मुक्तरक्तविरक्तस्य रक्तकोष्ठस्य कुष्ठिनः ।

प्रमज्जनस्तथा ह्यस्य न स्याद्देहप्रमज्जनः ॥ १७ ॥

बीच बीच में कुष्ठनाशक स्नेहों से इसको पुष्ट करता जाये। क्योंकि रक्तमोक्षण से, विरेचन से, कुष्ठ रोगी का कोष्ठ खाली हो जाने पर कुपित वायु इस रोगी के शरीर को न तोड़ देवे (नष्ट कर देवे)।

कुष्ठादि रोग में वज्रक घृत—

वासामृतानिम्बवरापटोल-

व्याघ्रीकरज्जोदककल्कपकम् ।

सर्पिर्विसर्पज्वरकामलाक्ष-

कुष्ठापहं वज्रकमामनन्ति ॥ १८ ॥

अदुसा, गिलोय, नीम, विफला, पटोल, कटेरी, करंज, लस, इनके कल्क से पकाया घृत विसर्प, ज्वर, कामला, रक्तपित्त और कुष्ठ की नष्ट कर देता है। इस घृत का नाम वज्रक है।

महावज्रक घृत—

त्रिफलात्रिकटुद्विकण्टकारी-

कटुकाकुम्भनिकुम्भराजवृक्षैः ।

सबचातिविषाद्रिकैः सपाठैः

पिचुभागैर्नववज्रदुग्धमुष्टया ॥ १९ ॥

पिष्टैः सिद्धं सर्पिणः प्रस्थमेभिः

करे कोष्ठे स्नेहनं रेचनं च ।

कुष्ठशिवत्रप्लीहवर्माश्मगुल्मान्

दन्यात्कृच्छ्रांस्तन्महावज्रकाव्यम् ॥ २० ॥

महावज्रक घृत—त्रिफला, त्रिकटु, कटेरी, बड़ी कटेरी, कुठकी, वृन्ती, मोगलाई, परूष, अमलतास, वच, अनीस, चित्रक, पाठा, प्रत्येक एक कर्ष, नूतन स्नुही का दूध एक पल लेकर इन औषधियों को पीसकर इनसे घृत को एक प्रस्थ (चौगुने जल में) सिद्ध करे। मूत्र कोष्ठ के लिये यह उत्तम स्नेहन और विरेचन है। कुष्ठ, शिवत्र, प्लीहा, वर्म, पथरी और गुल्म जो कष्टसाध्य रोग हैं; उनकी भी यह महावज्रक घृत नष्ट कर देता है।

वैरेचनिक घृत—

दन्यादकमर्पां द्रोणे पक्त्वा तेन घृतं पचेत् ।

धामार्गवपले पोतं तदूर्ध्वाधौ विशुद्धिकृत् ॥ २१ ॥

वृन्ती के चौंसठ पल एक द्रोण जल में काय करे। इस काय में राजकोशातकी का वरक एक पल मिलाकर घृत सिद्ध करे। यह घृत पीने पर वमन-विरेचन द्वारा शोधन करता है।

अन्य औषध—

आवर्तकीतुलां द्रोणे पचेद्वर्षांशोपितम् ।

तन्मूलेस्तत्र निर्यहे घृतप्रस्थं विपाचयेत् ॥ २२ ॥

पीरवा तदेकदिवसान्तरितं सुजोषं

भुञ्जीत कोद्रुचमसंस्कृतकाञ्चिकेन ।

कुष्ठं किलासमपचो च विजेतुमिच्छन्

इच्छन् प्रजां च विपुलां ग्रहणं स्मृतिं च २३

मेदासिगी एक तुला लेकर एक द्रोण जल में पकाये। आठवां भाग रोय रहने पर इस काय में मेदासिगीमूल के कल्क से एक प्रस्थ घृत सिद्ध करे। इस घी को एक दिन के अन्तर से पीकर इसके भली प्रकार जीर्ण हो जाने पर असंस्कृत (हार्ग आदि से न बचारी) कांजी के साथ कोशे का चावल खाये। जो मनुष्य कुष्ठ, किलास, अपचो को नष्ट करना चाहे, तथा बहुत-सी सन्तान एवं अतिशय ग्रहण करने की शक्ति और स्मृति चाहे, वह इसको पिये।

यत्तेल्लेलीतकवसा चौद्रजातीरसान्विता ।

कुष्ठज्जो समसर्पिर्वा सगायव्यसनोदका ॥ २४ ॥

मृदुचारी रहकर लेलीतकवसा को मधु और चमेली के रस के साथ, या समान घी एवं खैर और असन के काय के साथ खाये। यह कुष्ठनाशक है।

वक्तव्य—लेलीतकवसा—सौवर्चलवणतैलम् (अवणदत्तः); गन्धक इत्यन्ये।

कुष्ठ रोग में पथ्य—

शालयो यवगोधूमाः कोरूपाः प्रियङ्गवः ।

मुद्रा मसूरास्तुवरी तित्कशाकानि जाङ्गलम् ॥ २५ ॥

वरापटोलखदिरनिम्बावृक्षरयोजितम् ।

मद्यान्यौषधगर्भाणि मथितं चेन्दुराजिमत् ॥ २६ ॥

अन्नपानं हितं कुष्ठे, न त्वम्ललवणोपणम् ।

दधिदुग्धगुडानूपतिलमाषांस्त्यजेत्तराम् ॥ २७ ॥

खान-पान-शालिधान्य, जौ, गेहूँ, कोहो, प्रियंगु (कंगुनी), मूँग, मसूर, अरहर, तित्कशाक, जांगलमांस, त्रिफला, पटोल, खर, नीम, भिलावा; इनसे मिला खानपान कुष्ठ में उत्तम है। औषध से मिले मधु, वावचीसहित तक कुष्ठ में उत्तम है। अम्ल, लवण, मरिच वाला खान-पान अच्छा नहीं। दही, दूध, गुह, आनूप मांस, तिल और दूध; इनका विशेष रूप में त्याग कर देवे।

अन्य उपाय—

पटोलमूलत्रिफलाविशालाः

पृथक् त्रिभागापचितत्रिशालाः ।

स्युस्त्रायमाणा कटुरोहिणी च

भागार्थिके नागरपादयुक्ते ॥ २८ ॥

एतत्पलं जर्जरितं विपकं

ब्रह्मे पिबेदोषविशोधनाय ।

जीर्णे रसैर्धन्वमृगद्विजानां
पुराणशास्त्रोद्वेनमावदोत ॥ २६ ॥

कुष्ठं किलासं ग्रहणोपदोष-

मशींसि कृच्छ्राणि हलोमकं च ।

पद्मात्रयोगेन निहन्ति चैतद्

हृद्वस्तिशूलं विषमज्वरं च ॥ २७ ॥

परवलमूल, त्रिफला, इन्द्रायण ये प्रत्येक एक एक पल, मिलित पांच पल, त्रायमाणा, कुटकी, प्रत्येक छः शाय (कर्ष), सौंद कर्ष ले, इस प्रकार ये तीनों मिलित एक पल ले। सम्पूर्ण द्रव्य छः पल लेकर घूट ले। इसमें से एक पल लेकर काय विधि से काय करे। शेष को नष्ट करने के लिये इस काय को पिये। इसके जीर्ण हो जाने पर जांगल मृग-पक्षियों के मांसरस से पुरातन चाबलों को खाये। छः दिन के प्रयोग से कुष्ठ, किलास, ग्रहणी रोग, कष्टमाप्स अर्श, हलीमक, हृदय-शूल, वस्तिशूल और विषमज्वर नष्ट होता है।

वक्तव्य— चरक में—“मूलं पटोलस्य तथा गवाक्षयाः, पृथक् पलांसं त्रिफला त्वक्च । स्वात् त्रायमाणा कट्टरोहिणी च, भागाधिका नामरपाद्युक्ता । पलं तथैषां सह चूर्णितानां जले शृतं दोषहरं पियेषा ॥” चक्रपाणि द्वारा की गई व्याख्या के लिये चरक देखिये।

विडङ्गसारामलकामयानां

पलत्रयं, जीणि पलानि कुम्भात् ।

गुडस्य च द्वादश, मासमेव

जितात्मनां हन्त्युपयुज्यमानः ॥ ३१ ॥

कुष्ठार्धव्रथासकासोदराशौ-

मेहप्लीहप्रन्थिरुजन्तुगुल्मान् ।

सिद्धं योगं प्राह यत्नो मुमुक्षो-

भिन्नोः प्राणान् माशिमद्रः किलेमम् ॥ ३२ ॥

विडंग की मज्जा, आवला, हरद तीन पल, निशोध तीन पल, गुब बारह पल; इनको एक मास तक जितेन्द्रिय रह कर खाने से कुष्ठ, श्वित्र, आम, कास, उदर, अर्श, प्रमेह, प्लीहा, प्रन्थिवेदना, कृमि और गुल्म नष्ट होता है। इस सिद्ध योग को मणिमद्र नामक वच ने भिक्षु के प्राणों को बचाने के लिये कहा था।

वक्तव्य— यहाँ पर गुब की अधिक मात्रा अग्निमान्ध नहीं करेगी, क्योंकि “गुडः कर्त्ताग्निसादस्य सह न त्वभयादिभिः ॥”

भूनिम्बनिम्बत्रिफलापत्रकानिविषाकणाः ।

मूर्वापटोलाग्निशपाटातिकेन्द्रवारुणीः ॥ ३३ ॥

सकलिङ्गवचास्तुल्या त्रिगुणाश्च यथोत्तरम् ।

लिह्यादन्तीत्रिवृद्वाह्नीर्भूणिता मधुसर्पिषा ॥ ३४ ॥

कुष्ठमेहप्रसुतोनां परमं स्वात्तदौषधम् ।

चिरायता, नीम, त्रिफला, पद्माक्ष, अतोस, पिप्पली, मूर्वा, पटोल, हर्द्री, दाहद्वरी, पाठा, कुटकी, इन्द्रायण, इन्द्रजौ और वच; ये प्रत्येक परस्पर समान भाग, दन्ती दो भाग, त्रिवृत चार

भाग और माह्नी आठ भाग; इनका चूर्ण करके मधु और घृत से चाटे। यह प्रमेह, कुष्ठ और सुप्तवात की श्रेष्ठ औषध है।

कुष्ठ पर त्रिफलादि लेह—

वराविडङ्गकृष्णा वा लिह्यात्तैलाज्यमात्मिकैः ॥ ३५ ॥

अथवा त्रिफला, वायविडंग और पिप्पली को तैल, घी और मधु के साथ चाटे।

त्वचा रोग पर काढ़ा—

काकोदुम्बरिकावेत्तनिम्बाद्यव्योषकल्कवान् ।

हन्ति वृत्तकनिर्यूहः पानात्सर्वास्त्वगामयान् ॥ ३६ ॥

कट गूलर, वायविडंग, नीम, मोथा और त्रिफला का कल्क इन्द्रजौ के काय में मिला कर पीने से त्वचा के सब रोग नष्ट होते हैं।

कुष्ठ रोग की सामान्य चिकित्सा—

कुटजाग्निनिम्बनृपतरुखदिरासनसप्तपर्णनिर्यूहे ।

सिद्धा मधुघृतयुक्ताः कुष्ठमीर्भज्येदभयाः ॥ ३७ ॥

दार्वास्त्रदिरनिम्बानां त्वक्कायः कुष्ठसूदनः ॥ ३८ ॥

कृषा, चित्रक, नीम, अमलतास, खैर, असन, सप्तपर्ण; इनके काय में सिद्ध की हुई हरद मधु और घृत के साथ खाने से कुष्ठनाशक है।

दाहद्वरी, खैर और नीम की छालों का काय कुष्ठनाशक है।

निशोत्तमानिम्बपटोलमूल-

तिक्तावचालोहितयष्टिकाभिः ।

कृतः कषायः कफपित्तकुष्ठं

सुसेवितो धर्म इवोच्छिन्नति ॥ ३९ ॥

एमिरेव च शृतं घृतमुख्यं

मेघजैर्जयति मास्तकुष्ठम् ।

करुपयेत्खदिरनिम्बगुड्वची-

देवदारुजनीः पृथगेवम् ॥ ४० ॥

पाठादार्वावह्निघुणोष्णकट्टकाभि-

र्मत्रं युक्तं शक्यवैश्वोष्णजलं वा ।

कुष्ठी पीत्वा मासमरुक् स्याद्गुदकीली

मेहो शोफो पाण्डुरजोर्णा कृमिमांश्च ॥ ४१ ॥

हरदी, त्रिफला, नीम, पटोलमूल, कुटकी, वच, अमर, मुलहठी; इनका कषाय कफपित्तजन्म कुष्ठ को नष्ट करता है, जैसे कि भली प्रकार सेवन किया। धर्म कुष्ठ को नष्ट करता है। इन्हीं औषधियों से सिद्ध किया श्रेष्ठ घृत वाटकुष्ठ को नष्ट करता है। इसी कल्पना से खैर, नीम, गिलोय, देवदारु और हरदी से पृथक् घृत सिद्ध करे।

पाठा, दाहद्वरी, चित्रक, अतोस, कुटकी, इन्द्रजौ; इनको गोमूत्र के साथ या गरम जल के साथ एक मास तक पीने पर कुष्ठ रोगी रोगरहित होता है। अशरोगी, प्रमेही, शोफरोगी, पाण्डुरोगी, अजीर्ण रोगी एवं कृमिरोगी भी नीरोग होते हैं।

लाजादन्तीमधुरसवरादीपिपाठाविडङ्ग-

प्रत्यक्पुष्पोत्रिकटुरजनीसप्तपर्णाटरूपम् ।

रक्ता निम्बं सुरतरु कृतं पञ्चमूल्यौ च चूर्णं
पोत्वा मासं जयति हितभुग्गन्धमूत्रेण कुष्ठम् ॥ ४१ ॥

लास, दन्ती, मूर्वा, त्रिफला, चित्रक, पाठा, विडंग, चिर-
चिटा, त्रिकटु, हल्दी, सप्तपर्ण, अहसा, मंजीठ, नीम, देवदारु
और दशमूल का चूर्ण गोमूत्र के साथ एक मास तक पीने से
हित भोजन करने से कुष्ठ को नष्ट करता है ।

कुष्ठं कुष्ठचिकित्सा—

निशाकणानागरवैलतौवरं

सवह्निताभ्यं कमशो विवर्धितम् ।

गवाम्बुपीतं वटकीकृतं तथा

निहन्ति कुष्ठानि सुदारुणान्यपि ॥ ४२ ॥

हल्दी, पिप्पली, सोंठ, वायविडंग, तुवर, चित्रक, स्वर्ण-
माक्षिक; इनको गोमूत्र के साथ पीने से या इनकी गोमूत्र के
साथ गोलियां बनाकर खाने से अतिदारुण कुष्ठ भी नष्ट हो
जाते हैं ।

कुष्ठ रोग में रसायन—

त्रिकटुत्तमातिलारु-

ष्कराज्यमाक्षिकसितोपलाविहिता ।

गुलिक रसायनं कु-

ष्ठजिञ्च वृष्या च सप्तसमा ॥ ४३ ॥

चन्द्रशकलाग्निरजनी-

विडङ्गतुवरास्थ्यरुष्करत्रिफलाभिः ।

वटका गुडांशकल्पाः

समस्तकुष्ठानि नाशयन्त्यभ्यस्ताः ॥ ४४ ॥

विडङ्गभल्लातकवाकुचीनां

सद्रीपिवाराहिहरीतकीनाम् ।

सलान्जलीकृष्णतिलोपकुल्या

गुडेन पिण्डी चिनिहन्ति कुष्ठम् ॥ ४५ ॥

त्रिकटु, त्रिफला, तिल, भिलावा, घी, मधु और मोटी मिश्री;
ये सातों वस्तुएं समान लेकर गुटिकायें बनाये । ये गुटिकायें
रसापन और वृष्य हैं ।

वावची, चित्रक, हल्दी, विडंग, तुवर का फल, भिलावा,
त्रिफला; इनकी गुड़ के साथ बनाई गोलियां निरन्तर खाने पर
समस्त कुष्ठों को नष्ट करती हैं । ['तुवर का फल' का अभिप्राय
तुवरक से है] ।

विडंग, भिलावा, वावची, चित्रक, वाराही कन्द, हरद,
कलिहारी, कालेतिल, जीरा; इनकी गुड़ के साथ बनाई गोलियां
कुष्ठ को नष्ट करती हैं ।

कुष्ठरोगनाशक शशांकलेखा अवलेह—

शशाङ्गलेखा सविडङ्गसारा

सपिप्पलीका सहुताशमूला ।

सायोमला सामलका सतेला

कुष्ठानि कुच्छ्राणि निहन्ति लीढा ॥ ४६ ॥

वावची, विडङ्ग की मज्जा, पिप्पली, चित्रकमूल, मण्डूर-

भस्म, आंवला; इनके चूर्ण को तल के साथ चाटने से कष्ट-
साध्य कुष्ठ भी अच्छे हो जाते हैं ।

पथ्यादि गुटिका—

पथ्यातिलगुडैः पिण्डी कुष्ठं सारुष्करैर्जयेत् ।

गुडारुष्करजन्तुघ्नसोमराजोक्तताऽथवा ॥ ४७ ॥

हरद, तिल, भिलावा; इनकी गुड़ से बनाई पिण्डी (गोलि-
यां-वटक) कुष्ठ को नष्ट करती हैं । अथवा गुड़, भिलावा,
वायविडङ्ग और वावची से बनाई पिण्डी कुष्ठ को नष्ट करती है ।

विडङ्गादि का प्रयोग—

विडङ्गाद्रिजतुक्षोद्रसपिम्पलादिरं रजः ।

किटिभश्चित्रद्वृक्षं खादेन्मितहिताशनः ॥ ४८ ॥

खैर के चूर्ण को विडङ्ग, शिलाजतु, मधु और घी के साथ
मिला कर पथ्यभोजी रह कर खाने से किटिभ, श्वित्र, वृद्ध
नष्ट होते हैं ।

सितादि अवलेह—

सितातैलकमिम्नानि धात्र्ययोमलापिप्पलीः ।

लिहानः सर्वकुष्ठानि जयत्यतिगुरुण्यपि ॥ ४९ ॥

मिश्री, तैल, वायविडङ्ग, आंवला, लोहभस्म, पिप्पली;
इनको चाटते हुए बहुत बड़े भी सब कुष्ठों से मुक्त हो जाता है ।

कुष्ठनाशक चूर्ण—

मुस्तं व्योषं त्रिफला मज्जिष्ठा दारु पञ्चमूले द्वे ।

सप्तच्छदनिम्बत्वक् सविशाला चित्रको मूर्वा ॥ ५० ॥

चूर्णं तर्पणभागैर्नवभिः संयोजितं समध्वंशम् ।

नित्यं कुष्ठनिवर्हणमेतत्प्रायोगिकं खादन् ॥ ५१ ॥

श्वयथुं सपाण्डुरोगं श्वित्रं ग्रहणोपदोषमर्शोसि ।

वर्ध्मभगन्दरपिडकाकण्डूकोटापर्वीहन्ति ॥ ५२ ॥

मोथा, त्रिकटु, त्रिफला, मंजीठ, देवदारु, दशमूल, सप्तपर्ण
की छाल, नीम की छाल, इन्द्रायण, चित्रक, मूर्वा; ये प्रत्येक
परस्पर समान भाग, सत्तु इसमें नौ भाग मिला कर मधु के
साथ नित्य प्रति खाने से कुष्ठ को नष्ट करता है; यह
प्रायोगिक (सदा बरतने योग्य) है । इसके सेवन से श्वयथु,
पाण्डुरोग, श्वित्र, ग्रहणो, अर्श, वर्ध्म, भगन्दर, पिडका, कण्डू,
कोठ और अपची नष्ट होते हैं ।

कुष्ठनाशक अन्य रसायन—

रसायनप्रयोगेण तुवरास्थानि शोलेयेत् ।

भल्लातकं वाकुचिकां वह्निमूलं शिलाह्वयम् ॥ ५३ ॥

रसायन विधि से तुवरक फल का उपयोग (उ. अ. ३१।८७)
करे । अथवा भिलावे का (अ. ३१।७५) या वावची का (उ.
अ. ३१।१००) या चित्रकमूल का (उ. अ. ३१।६३) अथवा
शिलाजतु का (उ. अ. ३१।३०) प्रयोग रसायन विधि
से करे ।

कुष्ठनाशक लेप—

इति दोषे विजितेऽन्तः-

त्वक्स्थे शमनं बहिः प्रलेपादि हितम् ।

तोषणालेपोरिक्तः

कुष्ठं हि विवृद्धमेति मल्लिने वेदे ॥ ५४ ॥

इस प्रकार से अन्तर्दोष के शान्त कर लेने पर ही स्वचा में स्थित कुष्ठ पर बाहर प्रलेप, परिषेक आदि करे, क्योंकि तीव्रण ले। से उत्प्लेक्षित हुए दोष दोषयुक्त मलिन कोष्ठ में, शरीर में बढ़ जाते हैं। इस लिये अन्तः शुद्ध होने पर प्रलेप नादि करे।

कुष्ठनाशक स्वेदन—

स्थिरकठिनमण्डलानां कुष्ठानां पोटलौहंतः स्वेदः ।

स्विन्नोत्सन्नं कुष्ठं शस्त्रैर्लिखितं प्रलेपनैर्लिम्पेत् ॥ ५५ ॥

कुष्ठ के जो मण्डल (चकत्ते) स्थिर और कठिन हों, उनपर रुब ओषधियों की पोटलियों से स्वेद देना उत्तम है। जो कुष्ठ स्थिर और उन्नत हों, उनपर शस्त्रों से लेखन किया करके प्रलेपों को लगाना चाहिये।

कुष्ठनाशक चार—

येषु न शस्त्रं क्रमते स्पर्शेन्द्रियनाशनेषु कुष्ठेषु ।

तेषु निपात्यः चारो रक्तं दोषं च विनाश्य ॥ ५६ ॥

स्पर्शेन्द्रिय (स्पर्शज्ञान) को नष्ट करने वाले जिन कुष्ठों में शस्त्र कार्य नहीं करता (लेखन किया फलवती नहीं होती), उनमें रक्त और दोष का विनाश करके चार लगाना चाहिये।

कुष्ठविशेष में लेप—

क्षेपोऽतिकठिनपरुषे सुप्ते कुष्ठे स्थिरे पुराणे च ।

पोतागदस्य कार्यो विषैः समन्त्रोऽगदंश्चानु ॥ ५७ ॥

जो कुष्ठ अतिकठिन, कर्कश, स्पर्शज्ञानरहित, स्थिर और पुराने हों; उनमें रोगी को औषध पिटा कर लेप करे। पीछे से मन्त्रों के साथ विषों का लेप करे। इसके पीछे औषधों का लेप करे।

प्रयोगान्तर—

स्तब्धानि सुप्तसुप्तान्यस्वेदनकण्डूलानि कुष्ठानि ।

घृष्टानि शुष्कगोमयफेनकशस्त्रैः प्रवेष्ट्यानि ॥ ५८ ॥

जो कुष्ठ स्तम्भ, अतिशय सुप्त (चेतना नाश वाले), अति स्वेद युक्त, कण्डू युक्त हों, उनको सूखे अरण्य गोबर ले, समुद्र फेन से या शस्त्रों से विष कर लेप करे। [सुप्तसुप्तानि—सर्वथा स्पर्शज्ञानानि]।

कुष्ठनाशक मुस्तादि काय—

मुस्ता त्रिफला मदनं करञ्ज आरग्वकः कलिङ्गयवाः ।

सप्ताङ्गकुष्ठफलिनोदाव्याः सिद्धार्थकं ज्ञानम् ॥ ५९ ॥

एष कषायो यमनं विरेचनं वर्णकस्तथोद्वर्षः ।

स्वन्दोषकुष्ठशोकप्रदायनः पाण्डुरोगघ्नः ॥ ६० ॥

करवीरनिम्बकुटजाच्छम्याकाचित्रकाच्च मूल्यानाम् ।

मूत्रे वर्चलेपी काथो लेपेन कुष्ठघ्नः ॥ ६१ ॥

भोषा, त्रिफला, मैनफल, करञ्ज, अमलतास, इन्द्रजौ, यमपत्र, फट, प्रियङ्गु, दासहन्वी और सरसों के कषाय से स्नान करे। यह कषाय (पीने पर) यमन, विरेचन कराने वाला, लगाने पर वर्ण को निवारने वाला, उबड़न लगाने से

स्वचा के दोष तथा कुष्ठ को नष्ट करता है एवं शोकनाशक और पाण्डु रोगनाशक है।

कनेर, नीम, कृदा, अमलतास, चित्रक; इनका मूल ले कर चौगुने गोमूत्र में काथ करे। इस काथ को कड़वी पर लगाने तक बढ़ बनाकर लेप करे। यह कुष्ठनाशक है।

अन्य लेप—

श्वेतकरवीरमूलं कुटजकरञ्जात्फलं स्वचो दाव्याः ।

सुमनःप्रवालयुक्तो लेपः कुष्ठापहः सिद्धः ॥ ६२ ॥

शैरीषो त्वक् पुष्पं कार्पास्या राजवृक्षपत्राणि ।

पिष्टा च काकमावी चतुर्विधः कुष्ठहा लेपः ॥ ६३ ॥

श्वेत कनेर का मूल, इन्द्रजौ, करञ्ज का फल, दासहन्वी की छाल, चमेली के पत्ते; इनका लेप कुष्ठनाशक है। यह सिद्ध योग है।

शरीष की छाल, कपास के फूल, अमलतास के पत्ते और मकोय, ये चार योग लेप करने पर कुष्ठनाशक हैं।

ज्योषसर्वपनिशागृहधूमैर्वाचयकपट्टचित्रककुष्ठैः ।

कोलमात्रगुटिकाऽर्धविपांशा श्वित्रकुष्ठहरणो वरलोपाः ॥

त्रिकटु, सरसों, हल्दी, घर का धुआ, यवचार, लेम्बव नमक, चित्रक, कूट, इनमें वाचा भाग विष (संघिया विष मीठातेलिषा) मिला कर बेर के समान मोलिया बना ले। इनका लेप श्वित्र और कुष्ठ को नष्ट करने में उत्तम है। [श्वित्र के छिने दष्ट फल है]।

कुष्ठनाशक उद्भतन—

निम्बं हरिद्रे सुरसं पटोलं

कुष्ठाश्वगन्धे सुरदाह शिग्रुः

ससर्पपं तुम्बकवाग्यवन्यं

चण्डा च चूर्णानि समानि कुर्यात् ॥ ६४ ॥

तैस्तैकपिष्टैः प्रथमं शरीरं

तैलाकमुद्वर्तयितुं यतेत ।

तथाऽस्य कण्डूः पिटिकाः सकोटाः

कुष्ठानि शोफाश्च शमं व्रजन्ति ॥ ६५ ॥

नीम, हल्दी, दासहन्वी, तुलसी, परवल, कूट, अरवगन्धा, देवदारु, सहजन, सरसों, धनिया, तुम्बक (बड़ा धनिया), केवड़ी मोथा और चोरक को परस्पर समान भाग ले कर चूर्ण कर लेना चाहिये। इस चूर्ण को तक से पीस ले। प्रथम शरीर पर सरसों का तैल मल कर फिर इस लेप को लगाये। इस प्रकार करने से कण्डू, पिटिका, कोठ, कुष्ठ, तथा शोक शान्त हो जाते हैं।

द्विजनाशक चूर्ण—

मुस्तामृतासङ्गकटुहरेरौ-

कासीसकम्पिङ्गककुष्ठोद्भाः ।

गन्धोपलः सर्जरसो पिङ्गं

मनःशिलास्ते करवीरकत्वक् ॥ ६७ ॥

तैलाक्तमात्रस्य कृतानि चूर्णा-

न्येतानि दद्यादवचूर्णनार्थम् ।

दद्रुः सकण्डूः किटिभानि पामा

विचर्चिका चेति तथा न सन्ति ॥ ६८ ॥

मोथा, गिलोय, तुल्य, दारुहल्ली, कासीस, कमीला, कूट, लोध, गन्धक, रात, वायविडंग, मैसिल, हरताल, कनेर की छाल; इनका चूर्ण कर शरीर पर सरसों के तैल का अभ्यंग करके इस चूर्ण को शरीर पर छिड़क देवे। इससे दद्रु, कण्डू, किटिभ, पामा, विचर्चिका नष्ट होती है, और फिर नहीं होती। [यह Curative और Preventive दोनों है। आसग-रसांजन, इतीन्द्रः] ।

क्षुग्गण्डे सर्षपात्कल्कः कुकूलानलपाचितः ।

लेपाद्विचर्चिकां हन्ति रागवेग इव त्रपाम् ॥ ६९ ॥

थूहर के ढण्डे को अन्द्र से खोखला करके उसमें सरसों का कल्क भर देवे। इस ढण्डे को भूसे की आग पर गरम करे। फिर इस सरसों के कल्क का लेप करे। इससे विचर्चिका नष्ट होती है, जैसे राग का वेग लज्जा को नष्ट कर देता है।

मनःशिलाक्षे मरिचानि तैल-

मार्क पयः कुष्ठहरः प्रदेहः ।

तथा करञ्जप्रपुनाटबीजं

कुष्ठान्वितं गोसलिलेन पिष्टम् ॥ ७० ॥

मैसिल, हरताल, मरिच, सरसों का तेल, आक का दूध; इनका लेप कुष्ठनाशक है। करंज, चक्रमर्द बीज, कुष्ठ (कूट); इनको गोमूत्र में मिलाकर लेप करे।

गुग्गुलुमरिचविडङ्गैः सर्षपकासीससर्जरसमुस्तैः ।

श्रीवेष्टकालगन्धैर्मनःशिलाकुष्ठकम्पिलैः ॥ ७१ ॥

उभयहरिद्रासहितैश्चाक्रिकतैलेन मिश्रितैरेभिः ।

दिनकरकराभितसैः कुष्ठं घृष्टं च नष्टं च ॥ ७२ ॥

गुग्गुलु, मरिच, वायविडंग, सरसों, कासीस, रात, मुस्ता, श्रीवेष्टक (धूप), हरताल, गन्धक, मैसिल, कूट, कमीला, हल्ली, दारुहल्ली; इनको कोरू के तुरन्त निकले हुए तेल में मिलाकर, सूर्य की किरणों से गरम करके कुष्ठ पर रगड़ने से तुरन्त कुष्ठ नष्ट हो जाता है।

वक्तव्य—चक्रतैल—कोई आचार्य पुराने कोरू को टुकड़े करके चौरकर, जो तेल देवदारु की लकड़ी की भांति निकाला जाता है, उसे चक्रतैल कहते हैं।

सिध्म पर लेप—

मरिचं तमालपत्रं कुष्ठं समनःशिलं सकासीसम् ।

तैलेन युक्तमुषितं सप्ताहं भाजने ताप्ते ॥ ७३ ॥

तेनालितं सिध्मं सप्ताहद् धर्मसेविनोऽपैति ।

मासान्नवं किलासं स्नानेन विना विशुद्धस्य ॥ ७४ ॥

मरिच, तमालपत्र, कूट, मैसिल, कासीस; इनको तैल में मिलाकर सात दिन तक तात्रपात्र में रखकर इससे सिध्म पर लेप करे। लेप के पीछे रोगी को धूप में बिठाये। इस प्रकार एक मास करने पर नया सिध्म नष्ट हो जाता है। इस चिकित्सा में रोगी को स्नान न कराये।

अन्य प्रयोग—

मयूरकक्षारजले सप्तकृत्वः परिक्षुते ।

सिद्धं ज्योतिष्मतोतैलमभ्यङ्गात्सिध्मनाशनम् ॥ ७५ ॥

वायसजङ्गममूलं वमनीपत्राणि मूलकाद्वीजम् ।

तत्रेण भौमवारे लेपः सिध्मापहः सिद्धः ॥ ७६ ॥

जीवन्ती मज्जिष्ठा दावी कम्पिलकं पयस्तुल्यम् ।

एष घृततैलपाकः सिद्धः सिद्धे च सर्जरसः ॥ ७७ ॥

देयः समधूच्छिष्टो विपादिका तेन नश्यति ह्यका ।

चर्मैककुष्ठकिटिभं कुष्ठं शाम्यत्यलसकं च ॥ ७८ ॥

चिरचिटे के चारोदक को सात बार नितारकर इसमें मालकांगनी का तैल सिद्ध करे। इसके मलने से सिध्म नष्ट होता है।

काकजंभा का मूल, शणपुष्पी के पत्ते (शनशनिया), मूली के बीज; इनको तत्र के साथ मंगल के दिन लेप करे। यह सिध्मनाशक सिद्ध योग है। [भौमवारे—अंगारकदिने; इति वरुणदत्तः] ।

जावन्ती, मजीठ, दारुहल्ली, कमीला, आक का दूध, तुल्य; इनसे घी और तैल समान मात्रा में पकाये। पकने पर इसमें रात और भोम मिलाये। इसके खुपड़ने से विपादिका, चर्म कुष्ठ, किटिभ कुष्ठ और अलसक शान्त होते हैं। (चोर-मत्राकं ब्राह्म-बृद्धवैद्यव्यवहारात्) ।

वज्रक तैल—

मूलं सप्ताह्वात्स्वक् शिरीषाश्वमारा-

दर्कान्मालत्याश्चित्रकास्फोटनिम्बात् ।

बीजं कारञ्जं सार्षपं प्रापुनाटं

श्रेष्ठा जन्तुघ्नं ज्यूषणं द्वे हरिद्रे ॥ ७९ ॥

तैलं तैलं साधितं तैः समूत्रै-

स्त्वग्दोषाणां दुष्टनाडीघणानाम् ।

अभ्यङ्गेन श्लेष्मवातोद्भवानां

नाशायानां वज्रकं वज्रतुल्यम् ॥ ८० ॥

वज्रक तैल—सप्तपर्ण का मूल; शिरीष, कनेर, आक, चमेली, चित्रक, सारिवा और नीम की छाल; करंज का बीज, सरसों, चक्रमर्द के बीज, त्रिफला, वायविडंग, त्रिकटु, हल्ली, दारुहल्ली, तिल का तेल, इनको गोमूत्र में पकाये। यह तैल त्वचा के विकार, दूषित नाड़ी व्रण जो कि कफ-वातजन्य हैं, उनको अभ्यंग करने से नष्ट करता है। यह वज्रक तैल वज्र की भांति अप्रतिहत गति वाला है।

महावज्रक तैल—

एरण्डतादर्यघनीपकदम्बभार्गी-

कम्पिलवेल्गफलिनीसुरवारुणीभिः ।

निर्गुण्ड्यरुध्करसुराहसुवर्णदुग्धा-

श्रीवेष्टगुग्गुलुशिलापटुतालविश्वैः ॥ ८१ ॥

तुल्यक्षुगर्कदुग्धं सिद्धं तैलं स्मृतं महावज्रम् ।

अतिशयितवज्रकगुणं श्वित्रार्शोअस्थिमालाघ्नम् ॥ ८२ ॥

एरण्ड, रसाजन, मुस्ता, कदम्ब, भूमिकदम्ब, भार्गी, कमीला, वायविहंग त्रिपुण्ड्र, इन्द्रवाहणी (इन्द्रावण), निर्गुण्डो, भिलावा, देवदारु, स्वर्णवीरी, धीवेषक, (धूप), गुग्गुलु, सैनसि-
ल, सैन्धव, हरताल, सोंठ; इनके बराबर स्नुही (धूर) और
आक का दूध; इनसे तैल सिद्ध करे। यह महावज्र तैल अतिशय
वज्रक गुण वाला है। श्वित्र, अर्श और प्रन्थिमाहा को नष्ट
करता है।

अन्य तैल—

कुष्ठान्धमारमृत्नाकमूत्रकक्षोरसैन्धवैः ।

तैलं सिद्धं विषावापमभ्यङ्गात् कुष्ठजित्परम् ॥ ८३ ॥

कूट, कनेर, भांगरा, आक, गोमूत्र, धूर का दूध, सैन्धव,
इनसे सिद्ध किये तैल में विष का (भीठे तेलिया का) प्रक्षेप देकर
मछने से कुष्ठनाश करता है, यह श्रेष्ठ योग है।

कण्डू तथा विचर्चिकानाशक तैल—

सिद्धं सिक्थकसिन्दूरपुरतुस्थकतावर्यजैः ।

कण्डू विचर्चिकां चाशु कटुतैलं निर्वहति ॥ ८४ ॥

मोर, सिन्दूर, गुग्गुलु, तुष्य और रसौत से सिद्ध किया
तराही का तैल, कण्डू और विचर्चिका को शीघ्र नष्ट करता है।

लाक्षादि लेप—

लाक्षा ज्योषं प्रापुनाटं च बीजं

सध्रीवैष्टं कुष्ठसिद्धार्थकाश्च ।

तक्रोन्मिश्रः स्यादरिद्रा च लेपो

दद्रूयुक्तो मूलकोत्थं च बीजम् ॥ ८५ ॥

लास, त्रिकटु, पनवाच के बीज, धीवेषक धूप, कूट, सरसों
और हल्दी; इनको तक्र में मिलाकर लेप करे अथवा मूली के
बीजों को तक्र में मिलाकर लेप करे। ये द्रवुनाशक हैं।

चित्रकादि छः लेप—

चित्रकसोभाजनको, गुह्यच्यपामागं देवदारुणि ।

स्त्रिदोषो धवश्च लेपः, श्यामा दन्ती द्रवन्ती च ॥ ८६ ॥

लाक्षारसाञ्जनैलाः, पुनर्नवा चेति कुष्ठिनां लेपाः ।

द्विधमण्डयुताः पार्दैः पट् प्रोक्ता मातृकतफण्णाः ॥ ८७ ॥

छः योग—(१) चित्रक और सहजना; (२) गिलोय,
बिरचिठा, देवदारु; (३) शैर और धव; (४) निशोच, दन्ती;
मोगलई एरण्ड; (५) लास, रसौत, इलायची; (६) पुनर्नवा,
इनको धूँ के मण्ड (पानी) में मिलाकर वात-कफ-जन्म
कुष्ठों में लेप करे।

पित्तज कुष्ठ पर लेप—

जलवाप्यलोहकेसरपत्रप्लवचन्दनमृणालानि ।

भागोत्तराणि सिद्धं प्रलेपनं पित्तकफकुष्ठे ॥ ८८ ॥

वालक, कूट, अगर, केसर, तेजपात, केवरी मोय, चन्दन,
कमलनाल; इनकी उत्तरोत्तर एक एक भाग बढ़ाकर पित्त-कफ-
जन्म कुष्ठ में प्रलेप करे। [पानी में पीस लेना चाहिये]।

कुष्ठनाशक घृत विशेष—

तिक्तघृतैर्वातघृतैरभ्यङ्गो दद्यात्तानकुष्ठेषु ।

तल्लेखन्दनमधुकप्रौषण्डोकोत्पलपुतश्च ॥ ८९ ॥

क्लेदे प्रपतति चाङ्गे दाहे विस्फोटके च चर्मदले ।

शोताः प्रवेहसेका व्यवनविरेको घृतं तिकम् ॥ ९० ॥

दाहयुक्त कुष्ठों में तिक द्रव्यों में साधित घृतों से या जल
में धोये हुए घी से अभ्यंग करना चाहिये। जिन कुष्ठों में क्लेद
(गलना) हो, उनमें चन्दन, मुलहठी, प्रपौषण्डीक, कमल;
इनसे सिद्ध तैलों का अभ्यंग करे। अंगदाह, विस्फोटक और
चर्मदल कुष्ठ में शीतल प्रवेह, शीतल परिपेक, सिन्धवेष्ट, विरे-
चन और तिक घृत उच्यते।

कुष्ठदिनाशक अन्य औषध—

स्त्रिद्वृषानिभ्यकुटजाः श्रेष्ठाः कुमिजित्पटोलमधुपर्ण्यः ।

अन्तर्बहिः प्रयुक्ताः कृमिकुष्ठनुदः सगोमूचाः ॥ ९१ ॥

शैर, अहसा, नीम, कृषा, त्रिफला, वायविहंग, पटोल,
गिलोय; इनको गोमूत्र के साथ अन्तः और बाहर में प्रयोग
करना कृमि एवं कुष्ठ का नाशक है।

वातात्तरेषु सर्पिर्वमनं श्लेष्मात्तरेषु कुष्ठेषु ।

पित्तात्तरेषु मोक्षो रक्तस्य विरेचनं चाग्रे ॥ ९२ ॥

वातप्रधान कुष्ठों के पूर्वक्षों में घृतपान, कफप्रधान कुष्ठों
के पूर्वक्षों में वमन, पित्तप्रधान कुष्ठों के पूर्वक्षों में रक्तमोक्षण
और विरेचन प्रशस्त है।

प्रलेपन का समय—

ये लेपाः कुष्ठानां युज्यन्ते निर्हताक्षदोषाणाम् ।

संशोधिताशयानां सद्यः सिद्धिर्भवति तेषाम् ॥ ९३ ॥

रक्तदोष निकालने के पीछे तथा आशयों का शोधन करने
के उपरान्त कुष्ठ रोगियों में जो लेप करते जाते हैं, उनका शीघ्र
फल (रोगनिवृत्तिरूप) होता है।

कुष्ठ की साम्प्रता—

दोषे हृतेऽपनीते रक्ते बाह्यान्तरे कृते शमने ।

स्नेहे च कालयुक्ते न कुष्ठमतिवर्तते साध्यम् ॥ ९४ ॥

वातादि दोष के निकाल देने पर, रक्त को निकाल देने से,
बाहर एवं अन्तर शमन चिकित्सा करने पर, उचित समय पर
स्नेहन करने से, साम्प्र कुष्ठ अवश्य अच्छा हो जाता है।

कुष्ठ संशोधन—

चतुर्दोषाः संशोध्यः कुष्ठा चतुर्दोषानुरजता प्राणान् ।

दोषे ह्यतिमाचटते वायुर्हस्यादवलमाशु ॥ ९५ ॥

बहुत दोष वाले कुष्ठ रोगी के प्राणों की रक्षा करते हुए
वध को इसका संशोधन वारम्बार करना चाहिये। क्योंकि एक
दम से बहुत अधिक मात्रा में दोष को निकाल देने से निर्बल
हुए रोगी को वायु शीघ्र मार देती है।

कुष्ठ रोगी का वमनादि काल—

पक्षात्पक्षाच्छर्दनाभ्युपेया-

न्मासान्मासाच्छोधनान्पथ्यस्तात् ।

शुद्धिर्भूषि स्यान्निरात्रात्रिरात्रात्

पष्टे पष्टे मास्यस्त्र्योक्तं च ॥ ९६ ॥

कुष्ठ रोगी पन्द्रह पन्द्रह दिन पीछे वमन ले। एक एक

महीने पीछे विरेचन ले । तीन तीन दिन पीछे शिरोविरेचन ले ।
छः छः महीने में रक्तमोक्षण कराये ।

कुष्ठ दोष हरण—

यो दुर्बान्तो दुर्विरक्तोऽथवा स्यात्

कुष्ठो दोषैरुद्धतैर्व्याप्यतेऽसौ ।

निःसन्देहं यात्यसाध्यत्वमेवं

तस्मात् कृत्स्नाग्निहरेदस्य दोषान् ॥ ६७ ॥

जिस कुष्ठ रोगी ने भली प्रकार वमन नहीं किया, भली प्रकार विरेचन नहीं किया और जो उद्धत (अतिशय कुपित) दोषों से भरा हुआ है; वह रोगी अवश्य ही असाध्य हो जाता है। इसलिये कुष्ठ रोगी के शरीर से दोषों की सम्पूर्ण रूप में बाहर निकाले ।

कुष्ठ में प्रतादि—

व्रतदमयमसेवा त्यागशीलाभियोगो

द्विजसुरगुरुपूजा सर्वसत्त्वेषु मैत्रा ।

शिवशिवसुतताराभास्कराराधनानि

प्रकटितमलपापं कुष्ठमुन्मूलयन्ति ॥ ६८ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्भागवतविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने
कुष्ठचिकित्सितं नामैकोनविंशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

व्रत (चान्द्रायण आदि), दम (अक्रोधादि), दम (इन्द्रियजय), गुरुसेवा, त्याग, शील का सेवन; ब्राह्मण, देवता और गुरुजनों की पूजा, सब प्राणियों में मैत्री- शिव (महादेव), कार्तिकेय, तारा (बौद्ध देवता) और सूर्य की आराधना; दोष और पाप का प्रगट करना कुष्ठ को नष्ट कर देते हैं ।

वक्तव्य—“प्रकटितमलपापम्—प्रकाशितदोषपापम् । तारा बौद्धों की देवता है। सूर्य की आराधना—यथा—आरोग्यं भास्करादिच्छेत्॥” ‘शिवशिवसुत’ के स्थान पर ‘जिनजिनसुत’ भी पाठ है ।

योग—१-महिषीनवनीतेन सिन्दूरं मरिचं तथा ।

पिष्ट्वा प्रलेपयेत् सम्यक् पामाकच्छुप्रशान्तये ॥

२-अमृतैरण्दवासश्च सोमराजी हरीतकी ।

काथ पर्णं हरेत् कुष्ठं वातरकश्च दारुणम् ॥

कुष्ठनी घटिका, चालमुगरा का तैल, अमृताङ्गुर लौह, महा-
मल्लतक गुड़, रसमाणिक्य, पञ्चतिक्त घृत । मलने के लिये—
मरिचाद्यानि, पंचगव्य ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का कुष्ठ-
चिकित्सित नामक उल्लोखार्थ अध्याय समाप्त हुआ ॥ १९ ॥

विंशोऽध्यायः ।

अथातः श्वित्रकृमिचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे श्वित्रकृमिचिकित्सित का व्याख्यान करेंगे,
जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

श्वित्र रोग का भयानकत्व—

कुष्ठादपि बीभत्सं यच्छीघ्रतरं च यात्यसाध्यत्वम् ।

श्वित्रमतस्तच्छ्रान्त्यै यतेत दीप्ते यथा भवने ॥ १ ॥

कुष्ठ से भी अधिक बीभत्स, जो कि जल्दी ही असाध्य बन जाता है, उस श्वित्र की शान्ति के लिये तुरन्त यत्न करे, जैसे कि जलते हुए घर को बुझाने के लिये तुरन्त दौड़ते हैं ।

श्वित्र में शोधनादि—

संशोधनं विशेषात्प्रयोजयेत्पूर्वमेव देहस्य ।

श्वित्रे स्नंसनमर्ध्यं मलयूरस इष्यते सगुडः ॥ २ ॥

तं पीत्वाऽभ्यक्ततनुयथाबलं सूर्यपादसन्तापम् ।

सेवेत विरक्ततनुस्त्र्यहं पिपासुः पिबेत्पेयाम् ॥ ३ ॥

सब से प्रथम शरीर का संशोधन विशेष रूप में करना चाहिये । इसके लिये कठगूलर के रस के साथ थूहर का दूध श्वित्र में विरेचन के लिये देना चाहिये । इसको पीकर शरीर पर तैल का अभ्यङ्ग करके बल के अनुसार सूर्य की किरणों का सेवन करे । विरेचन होने पर, तीन दिन तक प्यास लगने पर पेया को ही पिये ।

श्वित्र-व्रण का भेदन—

श्वित्रेऽङ्गे ये स्फोटा जायन्ते कण्टकेन तान् भिन्ध्यात् ।

स्फोटेषु निःसृतेषु प्रातः प्रातः पिबेत् त्रिदिनम् ॥ ४ ॥

मलयूरमसनं प्रियङ्गुं शतपुष्पां चाम्भसा समुत्काथ्य ।

पालाशं वा क्षारं यथाबलं फणितोपेतम् ॥ ५ ॥

शरीर पर जो छाले उत्पन्न हो जाते हैं, उनको कटि से फोड़ देवे । छालों के बह जाने पर प्रतिदिन प्रातःकाल, तीन दिन तक कठगूलर, असन, प्रियङ्गु, सौंफ; इनको पानी में काय करके पिये । अथवा पलाशक्षार में राब मिला कर बल के अनुसार खाये । [श्वित्र वाले भङ्ग पर जो छाले हों, उनको फोड़े] ।

श्वित्रनाशक कल्क—

फलवत्तवृक्षवल्कलनिर्यूहेणन्दुराजिकाकल्कम् ।

पीत्वोष्णस्थितस्य जाते स्फोटे तत्रेण भोजनं

निर्लवणम् ॥ ६ ॥

कठगूलर, बहेदा, कूडे की छाल; इनके काथ में बावली का कल्क मिला कर पिये । फिर धूप में बैठने से जो छाले उत्पन्न होते हैं, उनको फोड़ कर तक्र के साथ बिना नमक का भोजन करे।

श्वित्र में गोमूत्रपान—

गव्यं मूत्रं चित्रकक्योषयुक्तं

सपिःकुम्भे स्थापितं क्षौद्रमिश्रम् ।

पनाद्ध्वं श्वित्रिणा पेयमेतत्

कार्यं चास्मै कुष्ठदृष्टं विधानम् ॥ ७ ॥

गोमूत्र, चित्रक, भोट; इनको मनु में मिला कर घी के घबे में रस देना चाहिये। पन्द्रह दिन के पीछे श्वित्र रोगी इसको पिये। कुछ में कही चिकित्सा इस श्वित्र में करे।

श्वित्रनाशक अन्य प्रयोग—

मार्कषमथवा स्वादेद्भृष्टं तैलेन लोहपात्रस्थम्।

बीजकशृतं च दुग्धं तदनु पिबेच्छ्वित्रनाशाय ॥ ८ ॥

लोह के पात्र में भांगरे को तैल से भूने। इसको लोह के पात्र में रस कर खाये। इसके पीछे बीजक से सिद्ध किया दूध पिये, इससे श्वित्र नष्ट होता है।

श्वित्रनाशक लेप—

पूतीकार्कष्याविधातस्त्रुहीनां

मये पिष्टाः पल्लवा जातिजाश्व।

वनन्यालेपाच्छ्वित्रदुर्नामिदम्-

पामाकोटान् दुष्टनाडीमण्डान् ॥ ९ ॥

द्वैपं दग्धं चर्म मातङ्गजं वा

श्वित्रे लेपयितुं युक्तो वरिष्ठः।

पूतिः कीटो राजवृक्षोद्भव

क्षारेणाक्तः श्वित्रमेकोऽपि हन्ति ॥ १० ॥

रात्रौ गोमूत्रे चासितान् जर्जराङ्गा-

नहि च्छायायां शोषयेत्स्फोटहेतुम्।

एवं वारांस्त्रीस्तैस्ततः शृङ्खणपिष्टैः

क्षोद्याः क्षीरेण श्वित्रनाशाय लेपः ॥ ११ ॥

करञ्ज, आक, अमलतास, थूहर और चमेली, इन सब के पर्तों को गोमूत्र में पीस कर लेप करने से श्वित्र, दृष्ट, पामा, कोठ और दूषित नाडीव्रण अच्छे होते हैं। [सबके पर्ते लेने चाहिये]।

चीते की या हाथी की खाल को जला कर तैल में मिला कर श्वित्र में लेप करना उत्तम है।

पूतिकीट (गिजाई) को अमलतास के चार में मिला कर लगाने पर अकेला ही श्वित्र को नष्ट कर देता है। [पूतिः कीटो-वर्षाकुलोद्भवः पिलिन्दका]।

मिलावो को रात भर गोमूत्र में रखो, दिन में छाया में सुखाये। इस प्रकार तीन बार करें। फिर इनकी धारीक पीस कर थूहर के दूध के साथ मिला कर श्वित्र के नाश के लिये लेप करे।

अक्षतैलद्रुता लेपः कृष्णसर्पेण्डवा मयी।

शिखिपित्तं तथा, दग्धं द्वीदेरं वा तद्वानुत्तम ॥ १२ ॥

काले साँप की राख को बहेबे के तैल में मिला कर पतली करके लेप करे। मोर के पित्त का लेप करे। अथवा होंबेर को जला कर बहेबे के तैल में मिला कर लेप करे।

वस्त्रम्—काले साँप को जलाने पर जब यह बहुत काला हो जाता है, तब इसको मही राख कहते हैं। और फिर अधिक जलाने से जब रवेत हो जाता है, तब इसको चार कहते हैं। अङ्गण।

कुडवोऽथलुजबीजाद्धरिताक्षचतुर्थभागसम्मिश्रः।

मूत्रेण गवां पिष्टः सवर्णकरणं परं श्वित्रे ॥ १३ ॥

बाबची बीज चार पल, हरताल एक पल, इनको गोमूत्र से पीस कर लगाने से श्वित्र पर त्वचा का वर्ण आ जाता है। [यह दृष्ट फलप्रद है]।

क्षारे मुद्गधे गजलिण्डजे च

गजस्य मूत्रेण परिरुते च।

द्रोणप्रमाणे दशभागयुक्तं

दत्त्वा पचेद्दीजमवलगुजानाम् ॥ १४ ॥

श्वित्रं जयेच्चिकण्ठां गतेन

तेन प्रलिम्पन् बहुशः प्रवृष्टम्।

कुष्ठं मयं वा तिलकालकं वा

यद्वा ग्रणे स्यादधिमांसजातम् ॥ १५ ॥

हाथी की पुरीष को भली प्रकार जलाकर बनाये चारको हाथी के एक द्रोण मूत्र में भोल कर बहुत बार नितार लेवे। इसमें दसवां भाग बाबची का चूर्ण मिला कर पकाये। पकाते पकाते जब यह चिकना हो जावे तब श्वित्र को घिस कर इसका लेप करे। ऐसा कई बार करे। यह लेप कुष्ठ, मस्ता, तिलकालक, अथवा व्रण में उत्पन्न अधिमांस को भी नष्ट करता है। [ईक्षी-स चार नितारे]।

व्यापहारिक पण्य—हाथी का मल और मूत्र बहुत गरम है। इसी लिये जिन ओरतों में सन्तानोत्पत्ति बन्द करनी होती है, उनमें इनका व्यवहार करते हैं। [गजलेण्डम्—नदीपिप्पलिका हृत्पण्ये]।

श्वित्रनाशक भक्ष्यतकादि तैल—

भक्ष्यातकं द्वीपिसुवार्कमूलं

गुञ्जाफलं व्युषणशङ्खचूर्णम्।

तुस्थं सकुष्ठं लवणानि पञ्च

क्षारद्वयं लाङ्गलिकां च पक्त्वा ॥ १६ ॥

स्तुगर्कदुग्धे घनमायसस्थं

शलाकया तद्विद्वीत लेपम्।

कुष्ठे किलासे तिलकालकेषु

मयेषु दुर्नामसु चर्मकीले ॥ १७ ॥

भिलावा, चित्रक, थूहर और आक की जब, चिनीठी, त्रिकटु, घंस का चूर्ण, तुथ, कुष्ठ, पांचो नमक, यवचार, सर्ज-चार, कलिहारी; इनको थूहर और आक के दूध में पका कर लोह के पात्र में रस देवे। इसको अलाका से श्वित्र पर लगावे। इसका लेप कुष्ठ, किलास, तिलकालक, मरसे, अर्श और चर्म कीलों में करे।

शुद्धया शोणितमोक्षैर्विरुत्तयैर्मन्त्रयैश्च सत्तूनाम्।

श्वित्रं कस्यचिदेव प्रशाम्यति क्षीणपापस्य ॥ १८ ॥

वमन, विरेचन से, रक्तमोक्षण से, रुच उपचार से, सत्तू-जी के खाने से किसी भाग्यवान का, जिसके कि पाप नष्ट हो गये होते हैं, उसका श्वित्र अच्छा होता है। [वैसे यह कष्ट साध्य है]।

कृमिचिकित्सा—

स्निग्धस्विघ्ने गुडक्षीरमत्स्याद्यैः कृमिणोदरे ।
उत्क्रेशितकृमिकफे शर्वरीं तां सुखोपिते ॥ १६ ॥
सुरसादिगणं मूत्रे क्षाद्ययित्वाऽर्धवारिणि ।
तं कपायं कषागालकृमिजित्कल्कयोजितम् ॥ २० ॥
सतैलस्वर्जिकाक्षारं युक्त्यार्द्रमस्त ततोऽहनि ।
तस्मिन्नेव निरुद्धं तं पाययेत् विरेचनम् ॥ २१ ॥
विबृत्कल्कं फलकणकषायालोडितं ततः ।
ऊर्ध्वाधःशोषिते कुर्यात्पञ्चकोलयुतं क्रमम् ॥ २२ ॥
कटुतिक्तकषायाणां कषायैः परिपेचनम् ।
काले विडङ्गतैलेन ततस्तमनुवासयेत् ॥ २३ ॥

जिस रोगी के पेट में कृमि हो, उसका स्नेहन और स्वेदन करके गुड़, दूध, मछली आदि वस्तुओं से कृमि और कफ को उत्क्रेशित (बाहर आने के लिये प्रयत्न) करके, रात को उसे भली प्रकार उपवास रखवाये । फिर सुरसादि गण की औषधियों का आधा जल मिले गोमूत्र में काय करे । इस काय में पिप्पली, मैनफल, वायविडङ्ग, इनका कल्क, तैल, सर्जिकक्षार मिलाकर बस्ति देवे । फिर इससे निरुद्ध होने पर उसी दिन इसको वमन-विरेचन देवे । इसके लिये निशोध के चूर्ण को मैनफल, पिप्पली के कषाय में घोल कर पिंकाये । इस प्रकार वमन-विरेचन से शोधन हो जाने पर पंचकोल द्रव्यों से मिश्रित पेया आदि विधि करे । कटु और तिक्त कषाय रख वाले कषायों से परिपेचन-स्नान कराये । सूत लगने पर भोजन के समय पर विडङ्ग तैल में इस रोगी को अनुवासन देवे ।

सूर्वागत कृमिचिकित्सा—

शिरारोगनिषेधोक्तमाचरेन्मूर्ध्वगेष्वनु ।
उद्विक्ततिक्तकटुकमल्पस्नेहं च भोजनम् ॥ २४ ॥
शिरारोग्य प्रतिषेध अण्णाद्य में जो चिकित्सा कही है, वह शिरारोग्य कृमियों में भी करते । पीछे से अतिशय तिक्त, कटु एवं अल्पस्नेह वाला भोजन देवे ।

कृमिनाशक पेया—

विडङ्गकृष्णामरिचपिप्पलीमूलशिग्रुभिः ।
पिपेत्सस्वर्जिकाक्षारैर्यवागूं तक्रसाधिताम् ॥ २५ ॥
विडङ्ग, पिप्पली, मरिच, पिप्पलीमूल, सहजान और सर्वचार से तक में बनाई यवागू पिंये ।

कृमिनाशक शिरीषादि रस—

रसं शिरीषकिण्वीपारिभद्रककेम्बुकात् ।
पलाशबीजपत्तुरपूतिकाद्वा पृथक् पिबेत् ॥ २६ ॥
सक्षौद्रं, सुरसादानं वा लिह्याक्षौद्रयुतान् पृथक् ।
शिरीष, चिरचिटा, बकायन, केम्बूक ; इनका रस (मधु के साथ) पिंये । हाक के बीज, मलेही, करंज, इनका रस (या काय) मधु के साथ पिंये । सुरसादि गण को मधु के साथ चाटे ।

कृमिनाशक अवलेह—

शतकुत्वोऽध्वचिदूर्णं विडङ्गकाथमावितम् ॥ २७ ॥

कृमिमान् मधुना लिह्याद्वावितं वा चरानसैः ।

घोड़े की लीढ़ के चूर्ण को विडङ्ग के कषाय से एक सौ बार (बहुत बार) भावित करके मधु से कृमि रोगी चाटे । अथवा घोड़े की लीढ़ के चूर्ण को त्रिफलाकाय से बहुत बार भावित करके मधु से चाटे ।

कृमि रोग में नरुपार्थ चूर्ण—

शिरोगतेषु कृमिषु चूर्णं प्रथमं न तत् ॥ २८ ॥
शिरोगत कृमियों में शिरारोगप्रतिषेध में कहा चूर्ण प्रथम (नाकी द्वारा फूंक कर) नश्य देवे ।

अन्य प्रयोग—

आम्युकर्णोक्तिसलयैः सुपिष्टैः पिष्टमिश्रितैः ।
पक्त्वा पूषलिकां खादेद्यान्याम्लं च पिबेदनु ॥ २९ ॥
सपञ्चकोललवणमसान्द्रं तक्रमेध वा ।

मृषिकर्णों के नूतन पत्तों को चूर्ण करके जी के या चाबलों के आटे में मिलाकर पूषलिका (परंठे या रोटी) बना कर खाये । पीछे से पंचकोल द्रव्य, लवण मिश्रित कांजी पिंये । अथवा पतले निर्मल तकमें पंचकोल और नमक मिलाकर पिंये [मृषिकर्णों का चूर्ण तीन भाग, जी का आटा एक भाग लेवे । कांजी का यद्यपि कृमिरोग में निषेध है, तथापि पंचकोल के मिलने से एवं कृमिहर होने से इसका अनुपान दिया है] ।

नोपमार्कचानिगुण्डीपल्लवेष्वाप्ययं विधिः ॥ ३० ॥
विडङ्गचूर्णमिश्रैर्वा पिष्टैर्भक्ष्यान् प्रकल्पयेत् ।

कश्म्व, भांगरा, निगुण्डी; इनके पत्तों से भी उपरोक्त कल्पना करे । विडङ्गचूर्ण से मिश्रित पिष्टी से भक्ष्य-खाद्य वस्तुएँ बनाय ।

कृमिनाशक तैल—

विडङ्गतण्डुलैर्युक्तमार्धशैरातपे स्थितम् ॥ ३१ ॥
दिनमारुक्करं तैलं पाने वस्तौ च योजयेत् ।

सुराहसरलक्षोहं पृथगेवं च कल्पयेत् ॥ ३२ ॥

मिलावे के तैल में आधा भाग विडङ्ग का चूर्ण मिलाकर घूप में रख देवे । इस तल का पीने में और बस्ति में उपयोग करे । इसी प्रकार देवदारु और चीड़ के तैल में भी विडङ्गका चूर्ण मिलाकर घूप में रख कर करते ।

पुरीषज कृमिरोगचिकित्सा—

पुरीषजेषु सुतरां वद्याद्वास्तविरेचने ।
पुरीषजन्य कृमियों में निरन्तर बस्ति और विरेचन देवे ।

कफज कृमिरोगचिकित्सा—

शिराविरेकं वमनं शमनं कफजन्मसु ॥ ३३ ॥
कफजन्य कृमियों में शिराविरेचन, वमन और शमन चिकित्सा करे ।

रक्तज कृमिरोगचिकित्सा—

रक्तजानां प्रतोकारं कुर्यात्कुष्ठचिकित्सितात् ।
इन्द्रलुप्तविधिश्चाव विधेयो रोमभोजपु ॥ ३४ ॥
रक्तजन्य कृमियों की चिकित्सा कुष्ठचिकित्सा से करे । वालों को खाने वाले कृमियों की चिकित्सा इन्द्रलुप्त विधि (उ.अ. २५।२८) से करे ।

कृमिरोग में दुग्धादि का निषेध—

क्षीराणि मांसानि घृतं गुडं च

ध्वनीं शाकानि च पर्यवन्ति ।

समासतोऽम्लान्मधुरान् रसांश्च

कृमीन् जिहासुः परिवर्जयेत् ॥ ३५ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यद्विरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने
श्वित्रकृमिचिकित्सितं नाम विंशोऽध्यायः ॥२०॥

अपथ्य—दूध, मांस, घी, गुड़, दही, पत्तों के शाक, अम्ल
और मधुर रस; सचेष्ट में इन वस्तुओं को कृमियों के नाश की
इच्छा रखने वाला व्यक्ति छोड़ देवे ।

योग— १-नारिकेलजलं पीतं सचौद्रं कृमिनाशनम् ॥

२-कम्पिल्लचूर्णं कर्पाडं गुडेन सह भक्षितम् ॥

३-पारधीया यमानी पीता पर्यपितवैरिणा प्रातः ।

गुडपूर्वा कृमिजातं कोष्ठगतं पातयत्याशु ॥

कृमिमुद्गर रस, काटारि रस और विदंगघृत ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का श्वित्र
कृमिचिकित्सित नामक बीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥२०॥

एकविंशोऽध्यायः ।

अथातो वातव्याधिचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे वातव्याधिचिकित्सित का व्याख्यान
करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वातव्याधिचिकित्सा—

केवलं निरुपस्तम्भमादौ स्नेहैरुपाचरेत् ।

वायुं सर्पिर्वसामज्जतैलपानैर्नरं ततः ॥ १ ॥

स्नेहक्लान्तं समाश्वस्य पयोभिः स्नेहयेत्पुनः ।

यूषर्गाम्योदकान्परसैर्वा स्नेहसंयुतैः ॥ २ ॥

पायसैः कृसरैः साम्ललवणैः सानुवासनैः ।

नावनैस्तर्पणैश्चात्रैः सुस्निग्धैः, स्वेदयेत्ततः ॥ ३ ॥

रचभ्यक्तं स्नेहसंयुक्तैः शङ्कराद्यैः पुनः पुनः ।

शुद्ध वायु को किसी अन्य आधानक (आश्रय) या
समीपवर्त्ति दोष से सम्बन्धित न होने पर सबसे प्रथम स्नेहों
द्वारा घी, तैल, वसा तथा मज्जा को पिलाकर उसका स्नेह करके
इसके पीछे स्नेह से क्लान्त होने पर (स्नेहोद्देगः कृमः इत्यादि-
सू. अ. १३।३०) दूध से आशवासित करके फिर स्नेहन करे ।
स्नेहन के लिये मूंग आदि के यूष, ग्राम्य और आनुष आदि के
मांस रस को स्नेह मिलाकर देवे । खीर या खिचड़ी देवे । अम्ल
एवं लवण अनुवासन, नस्य, तर्पण (मन्थ आदि), सुस्निग्ध
अन्नों से स्नेहन करे । इसके पीछे स्वेदन करे । स्वेदन के लिये

भली प्रकार अभ्यंग करके स्नेहमिश्रित शंकर आदि स्वेदनों से
बार बार स्वेद देवे ।

स्नेहन-स्वेदनविधि—

स्नेहात् स्विन्नमङ्गं तु वक्रं स्तब्धं सवेदनम् ॥ ४ ॥

यथेष्टमानामयितुं सुखमेव हि शक्यते ।

शुष्काण्यपि हि काष्ठानि स्नेहस्वेदोपपादनैः ॥ ५ ॥

शक्यं कर्मण्यता नेतुं किमु गात्राणि जीवताम् ।

हर्षतोदरुगायामशोफस्तम्भग्रहादयः ॥ ६ ॥

स्विन्नस्याशु प्रशाम्यन्ति मार्दवं चोपजायते ।

स्नेहश्च धातून् संशुष्कान् पुष्पाद्याशुपयोजितः ॥ ७ ॥

चलमग्निबलं पुष्टिं प्राणांश्चास्याभिवर्धयेत् ।

असक्तं पुनः स्नेहैः स्वेदैश्च प्रतिपादयेत् ॥ ८ ॥

तथा स्नेहसृदौ कोष्ठे न तिष्ठन्त्यनिलामयाः ।

क्योंकि स्नेह से स्निग्ध तथा स्वेदन दिये गये ठेढ़े, जकड़े
और वेदनायुक्त अंग को इच्छानुसार सुखपूर्वक मोड़ना
(झुकाना) बहुत सरल होता है ।

क्योंकि सूखी हुई भी लकड़ियाँ स्नेहन और स्वेदन देने
पर काम के योग्य बनाई जा सकती हैं, फिर जीवित मनुष्यों के
अंगों को कर्मशील करना कुछ भी कठिन नहीं ।

स्वेद दिये पुरुष के हर्ष (रोमांचता), तोड़, पीड़ा,
खिंचाव, शोफ, स्तम्भ, ग्रह आदि शीघ्र शान्त हो जाते हैं और
शरीर में कोमलता उत्पन्न हो जाती है ।

स्वेद के उपरान्त दिया स्नेह सूखे हुए धातुओं को शीघ्र
पुष्ट करता है । बल, अग्निबल, पुष्टि और प्राण-जीवन इस
पुरुष में बढ़ता है ।

इस रोगी को फिर धार बार स्नेहन और स्वेदन देवे
इस प्रकार करने पर स्नेह से कोष्ठ के कोमल बन जाने पर वात-
जन्य रोग नहीं रहते ।

विरेचन विधि—

यद्येतेन सदोषत्वात्कर्मणा न प्रशाम्यति ॥ ९ ॥

मृदुभिः स्नेहसंयुक्तैर्मेषजैस्तं विशोधयेत् ।

पिच तथा कफ दोष के साथ मिली हुई होने से वायु यदि
इस चिकित्सा से शान्त नहीं होती, तब कोमल (अमलतास
आदि) एवं स्नेहमिश्रित औषधियों से विरेचन देवे ।

वातरोगनाशक घृत—

घृतं तिलवकसिद्धं वा सातलासिद्धमेव वा ॥ १० ॥

पयसैरण्डतैलं वा पिबेदोषहरं शिवम् ।

तिलवक से सिद्ध या सातला (शिकाकाई) से सिद्ध घृत
को पिलाये । दूध के साथ एरण्डतैल को पिये । ये सब दोष को
निकालने वाले और कल्याणकारी हैं ।

वातानुलोमन विधि—

स्निग्धाम्ललवणोष्णाद्यैराहारैर्हि मलक्षितः ॥ ११ ॥

स्रोतो बद्ध्वाऽनिलं रुन्ध्यात्तस्मात्तमनुलोमयेत् ।

क्योंकि स्निग्ध, अम्ल, लवण और उष्ण आदि आहारों के

कारण संचित हुआ मल स्रोतों को बन्द करके वायु को रोक देता है, इसलिये वायु का अनुलोमन करे ।

दीपन-पाचन निरूहण —

दुर्बलो योऽविरेच्यः स्यात्तं निरूहेरुपाचरेत् ॥ १२ ॥

दीपनैः पाचनीयैर्वा भोज्यैर्वा तद्युतैर्नरम् ।

संशुद्धस्योत्थिते चाग्नौ स्नेहस्वेदौ पुनर्द्वितौ ॥ १३ ॥

जो रोगी दुर्बल होने के कारण विरेचन के योग्य न हो, उसकी चिकित्सा निरूहों से करे । ये निरूह दीपन-पाचन गुण वाले होने चाहिये । अथवा दीपन-पाचन द्रव्यों से युक्त भोजन उस रोगी को देवे । शोधन होने से अग्नि के प्रदीप्त होने पर फिर स्नेहन और स्वेदन देना उत्तम है ।

आमाशयगत वायु—

आमाशयगते वायौ वमितप्रतिभोजिते ।

सुखाम्बुना पङ्धरणं वचादिं वा प्रयोजयेत् ॥ १४ ॥

सन्धुक्षितेऽग्नौ परतो विधिः केवलवातिकः ।

वायु के आमाशय में पहुँचा होने पर वमन कराके पीछे से भोजन देकर, पङ्धरण योग या वचादि गण को गरम पानी से पिलाये । अग्नि के प्रदीप्त हो जाने पर इसके आगे केवल शुद्ध वायु की चिकित्सा करे ।

वक्तव्य—पङ्धरण योग—“चित्रकेन्द्रयवाः पाठा कटुकाति-विषाभवा ।” सुश्रुत । दूसरे “दार्वाकलिकाकटुकातिविषाग्निपाठा मूत्रेण सूक्ष्मरजसो धरणप्रमाणाः ।” (चि. अ. २१) ऐसा कहते हैं । धरण से पल का दसवाँ भाग लेना, यथा—“पलस्य दशमांशो हि धरणं समुदाहृतम् ।” डल्हण ने “धरणप्रमाणं मध्यमैरेक-विंशतिभिः निष्पावैः भवति ॥” ऐसा कहा है । घृन्द ने “कर्षो-ऽष्टादश निष्पावैः धरणं त्र्यधिकैस्तु तैः ॥” कहा है ।

मत्स्यान्नाभिप्रदेशस्थे सिद्धान्निवृत्तशलाढुभिः ॥ १५ ॥

वायु के नाभि प्रदेश में स्थित होने पर कच्चे बिल्व के साथ सिद्ध की हुई मछलियाँ देवे ।

अधोनाभिगत वायु—

वस्तिकर्म त्वघ्नोनामेः शस्यते चावपीडकः ।

नाभि से नीचे वायु रुकने पर अवपीडक वस्ति कर्म और भोजन में मछलियाँ देवे । (च शब्दान्तरस्याश्च, अक्षयदत्तः) ।

व्यावहारिक पद्धति—वस्ति को उँचा करके या पाँयत को जरा अधिक उँचा करके जिससे पानी दबाव से जल्दी और वेग से जाय, इस तरह वस्ति कर्म करे । [अवपीडक—जोर से दबा कर] ।

कोष्ठगत वायु—

कोष्ठो ज्वारचूर्णाद्या हिताः पाचनदीपनाः ॥ १६ ॥

कोष्ठ में वायु के होने पर पाचन, दीपन, ज्वार और चूर्ण आदि उत्तम हैं ।

हृदयादिगत वायु—

हृत्स्थे पयः स्थिरासिद्धं शिरोवस्तिः शिरोगते ।

स्नेहिकं नावनं धूमः श्रोत्रादीनां च तर्पणम् ॥ १७ ॥

वायु के शिर में आश्रित होने पर शिरोवस्ति, स्नेहिक नस्य, धूम्रान और कान आदि में तेल डालना उत्तम है ।

त्वगात वायु—

स्वेदाभ्यङ्गनिवातानि हृद्यं चात्रं त्वगाश्रिते ।

त्वचा में स्थित वायु में स्वेदन, अभ्यंग, वायुरहित स्थान में रहना तथा मन के प्रिय भोजन करे ।

रक्तगत वायु—

शीताः प्रदेहा रक्तस्थे विरेको रक्तमोक्षणम् ॥ १८ ॥

रक्त में स्थित वायु में शीतल प्रदेह और रक्तमोक्षण करे ।

मांस-मेदोगत वायु—

विरेको मांसमेदःस्थे निरूहाः शमनानि च ।

वायु के मांस और मेद में स्थित होने पर विरेचन, शमन और निरूह उत्तम है ।

अस्थि-मज्जागत वायु—

बाह्याभ्यन्तरतः स्नेहैरस्थिमज्जागतं जयेत् ॥ १९ ॥

अस्थि मज्जा में स्थित वायु को बाह्य और अन्तः स्नेहों से शान्त करे ।

वक्तव्य—अस्थिदौर्बल्य (रिकेट) रोग में कैल्सियम की कमी समझ कर आयुर्वेद के नाते, मोती, सीप, प्रवाल आदि का प्रयोग, शीत होने से वायुवर्धक है । अस्थि विशेषतः वायु का स्थान है । वक्रता, अपुष्टि, निर्बलता; ये सब वात कर्म हैं । इसलिये इन में कैल्सियम के विचार से मोती प्रवाल आदि देना उतना सुन्दर नहीं, जितना कि वातव्याधि के स्नेहों का अन्तः और बहिः उपयोग उत्तम है ।

शुक्रगत वायु—

प्रहर्षोऽत्रं च शुक्रस्थे बलशुक्रकरं हितम् ।

विषदमार्गं दृष्ट्वा तु शुक्रं दद्याद्विरेचनम् ॥ २० ॥

विरिक्तं प्रतिभुक्तं च पूर्वोक्तां कारयेत्क्रियाम् ।

वायु के शुक्र में स्थित होने पर प्रहर्षण करने वाला, बल-शुक्रकारक अन्न देना उत्तम है । [यथा—क्रींच, उबड़ और मुगं का मांस आदि] ।

शुक्र का मार्ग रुका हुआ हो तो विरेचन देवे । विरेचन के पीछे भोजन देकर पूर्वोक्त (श्लोक १०११) चिकित्सा करे ।

गर्भगत वायु—

गर्भे शुक्रे तु वातेन बालानां च विशुध्यताम् ॥ २१ ॥

सिताकाशमर्यमधुकैः सिद्धमुत्थापने पयः ।

वायु से गर्भ के शुष्क होने पर तथा बालकों के सूखते जाने पर सिता, गम्भारी और मुहलठी से सिद्ध दूध उत्थापन-बढ़ाने के लिये देना चाहिये ।

स्नायुगत वायु—

स्नावसन्निधिशिराप्राप्ते स्नेहदाहोपनादनम् ॥ २२ ॥

वायु के स्नायुसन्निध और शिरा में होने पर स्नेह, दाह और उपनाह करना चाहिये ।

वायु से संकुचित शरीर—

तैलं सङ्कुचितेऽभ्यङ्गो माषसैन्धवसाधितम् ।

अंग के संकुचित हो जाने पर उबड़ और सैन्धव से सिद्ध तेल से शरीर पर अभ्यंग करे ।

रक्तत्वाव होने पर प्रयोग—

आगारधूमलवणतैलैर्लेपः स्नुतेऽसृजि ॥ २३ ॥

स्नुतेऽङ्गे वैष्टयुक्ते तु कर्तव्यमुपनाहनम् ।

रक्त के निकल जाने पर वायु का प्रकोप होने पर घर के धुंवा, लवण और तैल से लेप करे। अंग के सो जाने पर (अचेतन बन जाने पर) एवं पैंठन होने पर उपनाह करना चाहिये।

अपतानकचिकित्सा—

अथापतानकेनार्तमस्त्रस्ताक्षमवेपनम् ॥ २४ ॥

अस्तन्वमेद्रमस्वेदं बहिरायामवर्जितम् ।

अखट्वाघातिनं चैनं त्वरितं समुपाचरेत् ॥ २५ ॥

अपतानक रोग से पीड़ित जिस व्यक्ति की आंख टेढ़ी या खिसकी न हो (जो टेढ़ा न देखता हो), जिसमें कम्पन न हो, जिसका मेहन डीला हो, पसीना न हो, बहिरायाम से रहित, एवं अखट्वाघाती हो, उसकी चिकित्सा तुरन्त करे।

वक्तव्य—खट्वाघाती—खाट पर ही पड़े रहने वाला, लोक में भी पड़े रहने वाले व्यक्ति को कहते हैं कि 'क्यों पड़े पड़े खाट तोड़ रहे हो'। जो व्यक्ति खाट पर से खड़ा हो सके, उसकी चिकित्सा करे।

अपतानक रोग में नस्यादि—

तत्र प्रागेव सुस्निग्धस्विन्नाङ्गे तीक्ष्णनाशनम् ।

स्रोतोविशुद्धये युञ्ज्यादच्छुपानं ततो घृतम् ॥ २६ ॥

विदार्यादिगणकाथद्विचोरेरसैः शृतम् ।

नातिमात्रं तथा वायुर्व्याप्नोति सहसैव वा ॥ २७ ॥

इस अपतानक व्यक्ति में सबसे प्रथम भली प्रकार शरीर का स्नेहन और स्वेदन करके त्रिकटु आदि से तीक्ष्ण नस्य स्रोतों की शुद्धि के लिये देना चाहिये। पीछे से शुद्ध-किसी से न मिलाकर-घृतपान कराना चाहिये। इस घृत को विदार्यादि गण के काथ में (घी से चार गुणा), दूध, दही, मांसरस (घी के बराबर) से सिद्ध करे। इस घी के पीने से वायु बहुत अधिक रूप से शरीर में नहीं फैलती, और न जल्दी आक्रमण हो करती है।

वातनाशक स्नेह-स्वेदन—

कुलत्थयवकोलानि भद्रदार्वादिकं गणम् ।

निःकाश्यान्पुमांसं च तेनाम्लैः पयसाऽपि च ॥ २८ ॥

श्वादुस्कन्धप्रतोवापं महास्नेहं विपाचयेत् ।

सेकाभ्यङ्गावगाहान्नपाननस्यानुवासनैः ॥ २९ ॥

स हन्ति वातं, ते ते च स्नेहस्वेदाः सुयोजिताः ।

कुलत्थी, जौ, बेर, भद्रदार्वादि गण की ओषधियां और आनूप मांस का काय करे। इस काथ में कांजी, दूध मिला कर, मधुर स्कन्ध के द्रव्यों का प्रसेप मिलाकर घृत-तैल-वसा और मज्जा यह महास्नेह सिद्ध करे। इस स्नेह का परिवेक, अभ्यङ्ग, अवगाहन, स्नानपान, नस्य या अनुवासन में प्रयोग करने पर यह वायु को नष्ट करता है और पहिले कहे हुए स्नेह-स्वेद भली प्रकार बरतने पर वायु को नष्ट करते हैं।

शिरोविरेचन विधि—

वेगान्तरेषु मूर्धानमसकृत्वास्य रेचयेत् ॥ ३० ॥

अथपीडैः प्रथमनैस्तोक्लैः श्लेष्मनिबर्हणैः ।

श्वसनासु विमुकासु तथा संज्ञां स विन्दति ॥ ३१ ॥

वेगों के बीच बीच में इस रोगी को बार बार शिरोविरेचन देवे। इसके लिये अवपीडन नस्य, प्रथमन नस्य, तीक्ष्ण नस्य, कफनिःसारक नस्य देवे। श्वास मार्ग के कफ से रहित हो जाने पर रोगी को चेतना आ जाती है। [प्राणनाडयो हृदयाश्रिताः श्वसना इत्युच्यन्ते ।]

वाताधिक्य में घृत—

सौवर्चलाभयाध्योषसिद्धं सर्पिश्चलेऽधिके ॥ ३१ ॥

वायु की अधिकता होने पर सौवर्चल, हरड़ और त्रिकटु से सिद्ध किया घृत देवे। [इनके कलक में घी से चार गुणा पानी मिलाकर घृत सिद्ध करे]।

वातनाशक घृत—

पलायकं तिलवकतो वरायाः

प्रस्थं पलांशं गुरुपञ्चमूलम् ।

सैरण्डसिद्धोन्निवृतं घटेऽपां

पक्त्वा पचेत्पादशृत्येन तेन ॥ ३२ ॥

दध्नः पात्रे यावश्शुक्रान्निविल्वैः

सर्पिःप्रस्थं हन्ति तरसेव्यमानम् ।

दुष्टान् वातानेकसर्वाङ्गसंस्थान्

शोनिव्यापदगुल्मवर्ध्मोदरं च ॥ ३३ ॥

तिलवक (लोष) आठ पल, त्रिकला एक प्रस्थ, महत्पंचमूल एक पल; परण्ड, कटेरी, निबोथ प्रत्येक एक पल लेकर एक द्रोण जल में काय करे। चतुर्थांश शेष रहने पर छान कर इसमें बही एक आड़क, यवचार तीन पल, घी एक प्रस्थ मिला कर घी सिद्ध करे। इस घी के सेवन से दूषित एकांग वायु या सर्वांग वायु, योनि रोग, गुल्म, वर्ध्म, उदररोग नष्ट होते हैं।

अन्य विधि—

विधिस्तिलवकवज्ज्येयो रम्यकाशोकयोरपि ॥ ३४ ॥

तिलवक की भांति अमलतास और अशोक से भी यह कषप करना चाहिये। [रम्यक के स्थान पर शम्याक पाठ ठीक है, अरुणदत्त ने महानिम्ब अर्थ दिया है]।

शुद्ध अपतानकचिकित्सा—

चिकित्सितमिदं कुर्याच्छुद्धवातापतानके ।

संसृष्टदोषे संसृष्टम्—

शुद्ध वातापतानक में यह चिकित्सा विधि बरते। संसृष्ट दोष में दो दोषों के लिये कही चिकित्सा करे।

कफयुक्त अपतानक चिकित्सा—

—चूर्णयित्वा कफान्विते ॥ ३५ ॥

तुम्बुरायभया हिङ्गु पौष्करं लवणत्रयम् ।

यवकाथाम्बुना पेयं हृत्पाथार्थपतन्त्रके ॥ ३६ ॥

हिङ्गु सौवर्चलं शुण्ठी दाडिमं साम्प्रवेतसम् ।

पिवेद्वा श्लेष्मपवनहृद्रोगोक्तं च शस्यते ॥ ३७ ॥

वायु के कफ से मिले होने पर अपतंत्रक में हृदयशूल या पारवशूल हो तो तुम्बुरु, (नेपाली धनिया, धनिया, हरद, हींग, पुष्करमूल, तीनों नमक (सैन्धव, संचल, विड); इनके चूर्ण को जौ के कष से पिये । हींग, संचल, सोंठ, अनारदाना, अम्लवेतस; इनका चूर्ण जौ के कष से पिये । कफवातजनित हृदय रोग में कही चिकित्सा यहां पर वरते ।

आयामचिकित्सा—

आयामयोरदितवद्वाह्याभ्यन्तरयोः क्रिया ।

तैलद्रोण्यां च शयनमान्तरौऽत्र सुतुस्तरः ॥ ३८ ॥

वाह्यायाम और अन्तरायाम की चिकित्सा अदित के समान है । रोगी को तैल की द्रोणी (कोठी) में लेटाये । इन दोनों आयामों में अन्तरायाम अतिकटसाध्य है ।

विचर्णता का फल—

विचर्णदन्तवदनः स्रस्ताङ्गो नष्टचेतनः ।

प्रस्विद्यंश्च धनुष्कम्भी दशरात्रं न जीवति ॥ ३९ ॥

जिस धनुस्तम्भ वाले रोगी के दांत और मुख का रंग बदल गया हो, अंग ढीले पड़ गये हों, जिसकी चेतना नष्ट हो गई हो और पसीना आता हो; वह धनुस्तम्भ रोगी दस दिन से अधिक नहीं जीता ।

मन्द्वेगचिकित्सा—

वेगेष्वतोऽन्यथा जीवेन्मन्देषु विनतो जडः ।

खञ्जः कुण्ठिः पचहतः पङ्गुलो विकलोऽथवा ॥ ४० ॥

हनुसंसे हनु स्निग्धस्विन्नो स्वस्थानमानयेत् ।

उन्नामयेच्च कुशलश्चिबुकं विवृते मुखे ॥ ४१ ॥

नामयेत्संवृते शेषमेकायामवदाचरेत् ।

इन उपरोक्त लक्षणों से विपरीत लक्षण होने पर, या इन लक्षणों के मन्द होने पर यदि रोगी जीता है; तो वह कुबड़ा, जब (बुद्धिशून्य), खंज (कुण्ठपाद-लंगड़ा), कुण्ठि (कुण्ठ-बाहु-हंठ), पचहत (एक तरफ से अंग का निष्काम होना), पंगुल (दोनों टांगों से लाचार), और विकल (गुणगुना कर अस्पष्ट बोलने वाला-हीनवाक्) होकर जीता है ।

हनुसंज्ञ रोग में हनु पर स्नेहन और स्वेदन देकर हनु को उसके असली स्थान पर बिठाये । यदि मुख खुला हो तो कुशल वैद्य चिबुक को ऊपर उठावे । यदि मुख बन्द हो तो वैद्य चिबुक को नीचे लाये । शेष चिकित्सा अदित के समान करे ।

जिह्वास्तम्भचिकित्सा—

जिह्वास्तम्भे यथावस्थं कार्यं वातचिकित्सितम् ॥ ४२ ॥

जिह्वास्तम्भ में अवस्थानुसार वातचिकित्सा (स्नेहन-स्वेदन) करना चाहिये ।

वक्तव्य—“वाग्ग्रहे कोष्णतोयेन वेतसाम्बलं पिवेन्नरः । मातु-
ल्लङ्घनं तद्वत् हिंसुसौवर्चलान्वितम् ॥” यह पाठ किसी २ ग्रन्थ में अधिक है ।

अदितरोगचिकित्सा—

अदिते नावनं मुग्धि तैलं श्रोत्राक्षितर्पणम् ।

सशोफे वमनं, दाहरागयुक्त सिरान्वधः ॥ ४३ ॥

अदित रोग में नस्य, शिर पर तैल, श्रोत्र और आंख का तर्पण करे । शोफ होने पर वमन देवे । दाह एवं सुर्वा होने पर सिरावेधन करे ।

पक्षाघातचिकित्सा—

स्नेहनं स्नेहसंयुक्तं पक्षाघाते विरेचनम् ।

अववाहौ हितं नस्यं स्नेहश्चात्तरभक्तिकः ॥ ४४ ॥

पक्षाघात में स्नेहन तथा स्नेहयुक्त विरेचन देवे ।

अववाहु रोग में नस्य उत्तम है और स्नेह पिला कर पीछे से तुरन्त भोजन देवे ।

ऊरुस्तम्भ में नस्यादि का निषेध—

ऊरुस्तम्भे तु न स्नेहो न च संशोधनं हितम् ।

श्लेष्माभमेदोबाहुल्याद्युक्त्या तत्क्षपणान्यतः ॥ ४५ ॥

कुर्याद्रूक्षोपचारश्च यवश्यामाककोद्रवाः ।

शाकैरलवणैः शस्ताः किञ्चित्तैलैर्जलैः शृतैः ॥ ४६ ॥

जाङ्गलैरघृतैर्मांसैर्मध्वम्भोरिष्टपायिनः ।

वत्सकादिर्हरिद्रादिर्वचादिर्वा ससैन्धवः ॥ ४७ ॥

आल्यवाते सुखामोभिः पेयः पद्धरणोऽथवा ।

ऊरुस्तम्भ में श्लेष्मा, आम और मेद की अधिकता होने के कारण न तो स्नेहन करना चाहिये और न संशोधन देना उत्तम है । इसलिये आम और कफ को कम करने वाले उपाय करने चाहिये । इसके लिये रुच चिकित्सा करे । यथा—जौ, सांवां और कोदो घान्यों को नमकरहित, थोड़े से तेल और जल में पकाये, शाकों के साथ या घीरहित जांगल मांसां के साथ खाये । पाने में मधु का क्षवंत या अरिष्ट पिये । वत्सकादि गण, हरिद्रादि गण, अथवा वचादि गण को सैन्धव के साथ मिला कर गरम पानक से आल्यवात में पिये । अथवा पद्धरण योग को गरम पानी से पिये ।

ऊरुस्तम्भ में लेहादि—

लिह्यात्क्षौद्रेण वा श्रेष्ठाचव्यतिकाकणाघनात् ॥ ४८ ॥

कल्कं समधु वा चव्यपथ्याग्निसुरदाहजम् ।

मूत्रैर्वा शीलयेत्पथ्यां गुग्गुलुं गिरिसम्भवम् ॥ ४९ ॥

अथवा मधु के साथ त्रिफला, चव्य, कुटकी, पिप्पली, मुस्ता को खावे । अथवा चव्य, हरद, चित्रक, देवदारु; इनका कल्क मधु से चाटे । हरद को गोमूत्र से खाये । गुग्गुलु या शिला-जतु को (गोमूत्र से) खाये ।

अन्य प्रयोग—

व्योषाग्निमुस्तत्रिफलाविडङ्गैर्गुग्गुलुं समम् ।

खादन् सर्वान् जयेद्याधीन मेदःश्लेष्मापक्षाघातजान् ५०

त्रिकटु, मुस्ता, चित्रक, त्रिफला और विडंग सब बराबर और सबके बराबर गुग्गुलु मिला कर खाने से मेद, कफ, आम और वायु से जन्म सब रोग नष्ट होते हैं ।

वायुशमन प्रयोग—

शाम्यत्येवं कफाक्रान्तः समेदस्कः प्रमज्जनः ।

तारमूत्रान्वितान् स्वेदान् सेकानुद्वर्तनानि च ॥ ५१ ॥

कुर्याद्विहाच मूत्राक्तैः करञ्जफलसर्षपैः ।
मूलैर्वाऽप्यर्कतर्कारीनिम्बजैः ससुराह्वयैः ॥ ५२ ॥
सत्तौद्रसर्षपापकलोष्ठवल्मीकमृत्तिकैः ।
कफक्षयार्थं व्यायामे सह्ये चैनं प्रवर्तयेत् ॥ ५३ ॥
स्थलान्युल्लङ्घयेन्नारीः शक्तितः परिशीलयेत् ।
स्थिरतोयं सरः क्षेमं प्रतिक्षोतो नदीं तरेत् ॥ ५४ ॥
श्लेष्ममेदःक्षये चात्र स्नेहादीनवचारयेत् ।
स्थानदृष्यादि चालोच्य कार्यां शेषेष्वपि क्रिया ॥ ५५ ॥

इस प्रकार करने से कफाघृत मेदयुक्त वायु शान्त हो जाती है। चार-मूत्रयुक्त स्वेद, परिषेक और उबटन करे। करंज फल, सरसों, इनको प्रचुर मूत्र में धोल कर लेप करे। अथवा आक, रयोनाक, नीम और देवदारु के मूलों को गोमूत्र में धोल कर लेप करे। सरसों, कच्छी मिट्टी का ढेला, बामी की मिट्टी, इनका कफ के छय के लिये मधु के साथ लेप करे। तथा इस ऊर्ध्वस्थ रोगी को सहन हो सके ऐसा व्यायाम कफ के छय के लिये देवे। स्थानों-गड्डों को कूदकर लांवे, (या पहाड़ या टीलों पर चढ़े)। शक्ति के अनुसार स्त्री का सेवन करे। गम्भीर पानी वाले प्राह आदि से रहित सुरक्षित तालाब में तैरे। अथवा नदी के वेग के विरुद्ध तैरे।

कफ और मेद के क्षीण हो जाने पर इस रोगी में स्नेह आदि उपचार करे।

शेष वातरोगों में स्थान, दृष्य आदि का विचार करके चिकित्सा कर्म करे।

अन्य प्रयोग—

सहचरं सुरदारु सनागरं

क्षयितमम्भसि तैलविमिश्रितम् ।

पवनपीडितदेहगतिः पिवन्

द्रुतविलम्बितगो भवतीच्छ्रया ॥ ५६ ॥

झिण्टी, देवदारु, सोंठ, इनके काथ में तैल मिला कर पीने से वायु से पीडित शरीर वाला व्यक्ति भी इच्छानुसार शीघ्र या विलम्बित गति से चलता है। [छन्द भी द्रुतविलम्बित है]।

रास्नादि घृत—

रास्नामहौषधरीपिप्पलीशठिपौष्करम् ।

पिष्ट्वा विपाचयेत्सर्पिर्वातरोगहरं परम् ॥ ५७ ॥

रास्ना, सोंठ, पिप्पलीमूल, कचूर और पुष्करमूल को पीस कर इनसे घृत सिद्ध करे। यह घृत उत्तम वातरोग नाशक है।

अन्य प्रयोग—

निम्बामृतावृषटोलनिदिग्धिकानां

भागान् पृथग्दश पलान् विपचेद्वटेऽपाम् ।

अष्टांशशेषितरसेन पुनश्च तेन

प्रस्थं घृतस्य विपचेत्पिचुभागकलैः ॥ ५८ ॥

पाठाविडङ्गसुरदारुगजोपकुल्या-

द्विहारनागरनिशामिशिचव्यकुष्ठैः ।

तेजोवर्तमानिचवत्सकदीप्यकाग्नि-

रोहिण्यरुक्करवचाकण्ठमूलयुक्तैः ॥ ५९ ॥

मज्जिष्ठयाऽतिविषया विषया यवान्या

संशुद्धगुग्गुलुपलैरपि पञ्चसङ्घयैः ।

तत्सेवितं विधमति प्रबलं समीरं

सन्ध्यस्थिमज्जगतमप्यथ कुष्ठमीदृक् ॥ ६० ॥

नाडीघण्टावुद्भगन्दरगण्डमाला-

जत्रध्वंसवर्गदगुल्मगुदोत्थमेहान् ।

यक्ष्माश्चिश्चसनपीनसकासशोक-

हृत्पाण्डुरोगमद्विद्रधिवातरक्तम् ॥ ६१ ॥

नीम, गिलोय, अड़सा, पटोल, कटेरी, प्रत्येक दश पल लेकर एक द्रोण जल में पकाये। अष्टमांश रहने पर छान कर इस काथ से एक प्रस्थ घृत, पाठा, विडंग, देवदारु, हस्ति-पिप्पली, यवचार, सर्जचार, सोंठ, हल्दी, सौंफ, चव्य, कूठ, तेजबल, मरीच, इन्द्रजौ, अजवायन, चित्रक, कुटकी, भिलावा, वध, पिप्पलीमूल, रास्ना, मजीठ, अतीस, काकोली, खुरासानी अजवायन प्रत्येक एक कर्ष; श्रेष्ठ शुद्ध गुग्गुलु पांच पल मिला कर घृत सिद्ध करे। इसके सेवन से सन्धि, अस्थि तथा मज्जा में भी गई प्रबल वायु नष्ट हो जाती है। कुष्ठ भी इसी प्रकार नष्ट होता है। नाडीघण्टा, उर्ध्व, भगन्दर, गण्डमाला, जत्रु से ऊपर के सब रोग, गुल्म, अर्श, प्रमेह, यक्ष्मा, अरुचि, श्वास, पीनस, कास, शोक, हृदयरोग, पाण्डुरोग, विद्रधि, वातरोग; ये भी प्रबल वायु की भांति शीघ्र नष्ट हो जाते हैं।

शिरोगत वायु में नश्य—

बलाविल्वशृते क्षीरे घृतमण्डं विपाचयेत् ।

तस्य शुक्तिः प्रकुञ्चो वा नस्यं वाते शिरोगते ॥ ६२ ॥

बला और विल्व से सिद्ध किये दूध में बी का मण्ड पकाये। शिरोगत वायु में इस घृतमण्ड की दो कर्ष मात्रा या एक पल मात्रा नश्य देवे।

अन्य प्रयोग—

तद्वत्सिद्धा वसा नक्रमत्स्यकूर्मचुलूकजा ।

विशेषेण प्रयोक्तव्या केवले मातरिश्चनि ॥ ६३ ॥

घृतमण्ड की भांति नक्र, मछली, कछुआ, और चुलूक की वसा को सिद्ध करके केवल शुद्ध वायु में विशेष कर वरते।

कफसंयुक्त वातनाशक तैल—

जीर्णं पिण्याकं पञ्चमूलं पृथक् च

काथ्यं काथाभ्यामेकतस्तैलमाभ्याम् ।

क्षीरादष्टांशं पाचयेत्तेन पाना-

द्राता नश्येयुः श्लेष्मयुक्ता विशेषात् ॥ ६४ ॥

पुरानी खल और पुष्टपंचमूल, इन दोनों का काथ अलग अलग करे। इन दोनों काथों को एक करके इनमें तैल से आधुना दूध मिलाये। इसमें तैल मिलाकर (काथ से चौथाई) सिद्ध करे। इस तैल के पीने से कफयुक्त वायु विशेष करके नष्ट होती है। [जीर्ण बहुवचनस्थितम्]।

सामान्य वातनाशक तैल—

प्रसारिणीतुलाकाथे तैलप्रस्थं पयःसमम् ।

द्विमेदामिशिमज्जिष्टाकुष्ठरास्नाकुचन्दनैः ॥ ६५ ॥

जीवकर्षभकाकोलीयुगुलामरुहभिः ।

कल्कितैर्विपचेत्सर्वमारुतामयनोशनम् ॥ ६६ ॥

प्रसारणी का काथ एक सौ पल, तैल एक प्रस्थ; मेदा, महामेदा, सौंफ, मजीठ, कूठ, रास्ना, लालचन्दन, जीवक, ऋषभक, काकोली, चौरकाकोली, देवदारु; इनका कल्क (तैल से चतुर्थांश) मिलाकर तैल सिद्ध करे। यह सब वात रोगों को नष्ट करता है।

अतिकृष्टवात-नाशक प्रयोग—

समूलशाखस्य सहाचरस्य

तुलां समेतां दशमूलतश्च ।

पलानि पञ्चाशदभीरुतश्च

पादावशेषं विपचेद्बहेऽपाम् ॥ ६७ ॥

तत्र सेव्यनखकुष्ठहिमैला-

स्पृक्प्रियङ्गुनलिकामुशिलाजैः ।

लोहितानलदलोदसुराहः

कोपनामिशितुरुष्कनतैश्च ॥ ६८ ॥

तुल्यक्षीरं पालिकैस्तैलपात्रं

सिद्धं कृच्छ्रान् शोलितं हन्ति वातान् ।

कम्पाक्षेपस्तम्भशोषादियुक्तान्

गुल्मोन्मादौ पीनसं योनिरोगान् ॥ ६९ ॥

शिण्डी मूल और शाखा समेत एक सौ पल, दशमूल एक सौ पल, शतावरी पचास पल लेकर चार द्रोण जल में काथ करे। चौथाई शेष रहने पर इसमें नख, कूठ, चन्दन, इलायची, स्पृका प्रियंगु, नलिका, मुस्ता, शिलारस, मंजीठ, नेत्रवाला, अगरु, देवदारु, कोपना (हल्दी), सौंफ, तुष्क, तगर प्रत्येक एक पल, तैल एक आढ़क, दूध एक आढ़क मिला कर तैल सिद्ध करे। इस तैल के सेवन से कष्टसाध्य वायु, कम्प, आक्षेप, स्तम्भ, शोषयुक्त वायु, गुल्म, उन्माद, पीनस और योनिरोग नष्ट होते हैं।

वातकुण्डलिकादिनाशक तैल—

सहाचरतुलायास्तु रसे तैलाढकं पचेत् ।

मूलकल्कादशपलं पयो दत्त्वा चतुर्गुणम् ॥ ७० ॥

अथवा नतपङ्कग्रन्थास्थिराकुष्ठसुराह्यात् ।

सैलानलदशैलेऽशताह्वारक्तचन्दनात् ॥ ७१ ॥

सिद्धेऽस्मिन् शर्कराचूर्णादष्टादशपलं क्षिपेत् ।

मेडस्य सम्मतं तैलं तत्कृच्छ्रान्निलामयान् ॥ ७२ ॥

वातकुण्डलिकोन्मादगुल्मवर्ध्मादिकान् जयेत् ।

शिण्डी का काथ एक सौ पल, तैल एक आढ़क, मूली का कल्क दस पल, दूध तैल से चौगुना मिलाकर तैल सिद्ध करे। अथवा शिण्डी के काथ में (एक तुला), तगर, वच, शालपर्णी, कूठ, देवदारु, इलायची, हीवेर, शिलारस, सौंफ,

लालचन्दन मिलाकर तैल सिद्ध करे। सिद्ध हुए तैल में अद्वारह पल शर्करा का चूर्ण मिलाये। यह तेल भेद ऋषि से सम्मत है, कष्टसाध्य वातरोगों, वात कुण्डलिका, उन्माद, गुल्म, वर्ध्म आदि को नष्ट करता है।

सर्ववातनाशक बला तैल—

बलाशतं छिन्नरुहापादं रास्नाष्टभागिकम् ॥ ७३ ॥

जलाढकशते पक्त्वा शतभागस्थिते रसे ।

दधिमस्त्वक्षुनिर्यासशुकैस्तैलाढकं समैः ॥ ७४ ॥

पचेत्साजपयोर्वांशं कल्कैरेभिः पलोन्मितैः ।

शठीसरलदावैलामज्जिष्टागुरुचन्दनैः ॥ ७५ ॥

पद्मकातिवलामुस्ताशूर्पपर्णीहरेणुभिः ।

यष्टयाहसुरसव्याघ्रनखर्वभकजीवकैः ॥ ७६ ॥

पालशरसकस्तूरीनलिकाजातिकौशकैः ।

स्पृकाकुङ्कुमशैलेयजातीकटुफलाम्बुभिः ॥ ७७ ॥

त्वक्कुन्दरुक्कपूरतुरुष्कश्रीनिवासकैः ।

लवङ्गनखकङ्कोलकुष्ठमांसोप्रियङ्गुभिः ॥ ७८ ॥

स्थौण्यतगरध्यामवचामदनकल्पवैः ।

सनागकेसरैः सिद्धे दद्याच्चात्रावतारिते ॥ ७९ ॥

पत्रकल्कं ततः पूतं विधिना तत्प्रयोजितम् ।

कासं श्वासं ज्वरं छर्दि मूच्छां गुल्मक्षतक्षयान् ॥ ८० ॥

प्लीहशोषावपस्मारमलदर्मी च प्रणाशयेत् ।

बलातैलमिद्यं श्रेष्ठं वातव्याधिचिनाशनम् ॥ ८१ ॥

बला एक सौ पल, गिलोय पचीस पल, रास्ना साढ़े बारह पल लेकर एक सौ आढ़क जल में काथ करे। एक आढ़क काथ शेष रहने पर इसमें दही, मस्तु, ईख का रस, शुक्र और तैल प्रत्येक एक आढ़क, बकरी का दूध आधा आढ़क, कचूर, सरल काष्ठ, दाखहल्दी, इलायची, मजीठ, अगरु, चन्दन, पद्माल, अतिवला, मुस्ता, मुद्गपर्णी, माषपर्णी, हरेणु, मुलहठी, तुलसी, व्याघ्रनख, ऋषभक, जीवक, पलाश (तमालपत्र), रस (बोल), कस्तूरी, नलिका (विद्रुमलता), जावित्री, स्पृका, केशर, शैलेय, जायफल, कटुफला (लता कस्तूरी), बालक, दालचीनी, कुन्दरु, कपूर, तुरुष्क, श्रीनिवास, लौंग, नख, शीतलचीनी, कूठ, जटामांसी, प्रियंगु, स्थौण्य, तगर, कत्तण, वच, मदनक (महदी), केवड़ी मोथा, नागकेसर प्रत्येक एक पल मिलाकर तैल सिद्ध करे। सिद्ध हुए तेल को उत्तार कर इसको छानकर सुगन्धि के लिये पत्रकल्क मिलाये। इस तैल को विधिपूर्वक वरतने से कास, श्वास, ज्वर, वमन, मूच्छा, गुल्म, क्षत, क्षय, प्लीहा, शोष, अपस्मार और दीर्घाशय नष्ट होते हैं। यह बलातैल प्रथम कहे बलातैल से वातरोगों को नष्ट करने में उत्तम है। [पत्रकल्क का लक्षण—वर्णस्वरस-पुष्पाणां सिद्धशीतेऽवतारिते। दीयते गन्धबुद्धयर्थं पत्रकल्को मनीषिभिः ॥]

पाने नस्येऽन्वासनेऽभ्यञ्जने च

स्नेहाः काले सम्यगेते प्रयुक्ताः ।

दुष्टान् वातानाशु शान्तिं नयेयु-

र्वन्ध्या नारीः पुत्रभाजश्च कुर्युः ॥ ८२ ॥

वे स्नेह उचित समय पर पान, नस्य, अनुवासन और अभ्यंग में बरतने पर दूषित वायुओं को शीघ्र ही शान्त करते हैं और बन्ध्या स्त्री को पुत्रवती बनाते हैं ।

वस्ति प्रयोग—

स्नेहस्वेदैर्द्रुतः श्लेष्मा यदा पक्काशये स्थितः ।

पित्तं वा दर्शयेद्रूपं वस्तिभिस्तं विनिर्जयेत् ॥ ८३ ॥

इति श्रोत्रैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सितस्थाने वा-
तव्याधिचिकित्सितं नामैकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

स्नेहन और स्वेदन से द्रवीभूत कफ जब पक्काशय में स्थित (श्वेत-मूत्र-पुरीषादि) हो जाये अथवा पित्त अपने लक्षण दिखाये; तब कफ या पित्त को वस्तिपों से शान्त करे ।

वक्तव्य— कल्याणलेश, रसोनपिण्ड, त्रयोदशांग गुग्गुलु, चतुर्मुंजरस, चिन्तामणि चतुर्बुल, योगीन्द्ररस, वातचिन्तामणि, रसरज, छायापृथ, नकुलचतु ।

बाह्योपचार में—श्रीविष्णुतैल, नारायणतैल, मापतैल और प्रसामुणीतैल ।

इस प्रकार चिचोतिनी टीका में चिकित्सितस्थान का वातव्याधि-
चिकित्सित नामक इक्षीसर्वा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २१ ॥

द्वाविंशोऽध्यायः ।

अथातो वातशोणितचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे वातशोणितचिकित्सित का व्याख्यान करगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वातरक्तचिकित्सा—

वातशोणितिनो रक्तं क्षिण्वस्य बहुशो हरेत् ।

अल्पाल्पं पालयन् वायुं यथादीर्घं यथावलम् ॥ १ ॥

वातरक्त वाले रोगी को स्नेहन देकर उसके रक्त को थोड़ा थोड़ा बार बार निकाले, इसमें वायु को रक्षा करते रहना चाहिये । यह रक्त शोष एवं बल की दृष्टि से निकालना चाहिये ।

वातरक्त में रुधिर निकालने की विधि—

रुग्मागतोद्दाहेषु जलौकोभिर्विनिर्हरेत् ।

शृङ्गतुर्ध्वंश्चिमिचिमाकरद्गुग्गुनान्वितम् ॥ २ ॥

प्रच्छानेन सिरामिर्वा देशादेशान्तरं व्रजत् ।

वेदना, सुर्मी, तोड़, दाह होने पर जोंक से रक्त निकाले । चिमचिमाहट, कण्डू, पीड़ा, जलन होने पर साँग या तुम्बी से रक्त निकाले । एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाने वाले वात रक्त में रक्त पाड़ना करके या सिरावेध से रक्त निकाले ।

रक्त निकालने का निवेद्य—

अङ्गुलानौ तु न स्वाद्यं कृते वातोत्तरे च यत् ॥ ३ ॥

अंगुलीय होने पर (अथवा शरीर में कृशता होने पर) रक्त नहीं निकालना चाहिये । रुद्ध व्यक्ति में वात की प्रधानता होने पर भी रक्तमोचन नहीं करना चाहिये । [अपि तु वात-चिकित्सा करनी चाहिये] ।

गम्भीरं श्वयथुं स्तम्भं कम्पं स्नायुसिरामयान् ।

ग्लानिमन्यांश्च वातोत्थानं कुर्याद्वायुरस्त्वक्षयात् ॥ ४ ॥

यद्येव रक्त के क्षय से प्रकुपित वायु गम्भीर शोथ, जड़ता, कम्प, स्नायु एवं सिरा के रोग, ग्लानि तथा दूसरे वातजन्य रोगों को उत्पन्न कर देती है ।

वातरक्त में विरेचन—

विरेच्यः स्नेहयिषा तु स्नेहयुक्तैर्विरेचनैः ।

विरेचन योग्य पुरुष का स्नेहन करके स्नेहयुक्त विरेचनों से विरेचन देवे ।

अन्यान्य प्रयोग—

वातोत्तरे वातरक्ते पुराणं पाययेद्घृतम् ॥ ५ ॥

श्रावणीक्षीरकाकोलीक्षीरिणीजीवकैः समैः ।

सिद्धं सर्पभकैः सर्पैः सक्षीरं वातरक्तनुत् ॥ ६ ॥

द्राक्षामधूकवारिभ्यां सिद्धं वा सर्पसतोपलम् ।

घृतं पिबेत्तथा क्षीरं गुडबीस्वरसे शृतम् ॥ ७ ॥

तैलं पयः शर्करां च पाययेद्वा सुमुच्छिद्यम् ।

बलाशतावरीरास्नादशमूलैः सपीलुभिः ॥ ८ ॥

श्यामैरण्डस्थिरामिश्च वातातिघ्नं शृतं पयः ।

घातोष्णं मूत्रयुक्तं वा क्षीरं दोषानुलोमनम् ॥ ९ ॥

वाताधिक वातरक्त में पुरातन (दस साल पुराना) घृत पिछाये ।

श्रावणी (मधूकपर्णी), क्षीरकाकोली, दूधों, जीवक और श्यमक समान लेकर इनके कर्क से दूध के साथ सिद्ध किया घृत वातरक्तनाशक है ।

द्राक्षा और मुलहठी के काय में सिद्ध किया घृत मिश्री के साथ पिये । गिलोय के काय में सिद्ध किया दूध पिये । अथवा तैल, दूध और शर्करा को मिलाकर पिछाये ।

बला, शतावरी, रास्ना, दशमूल, पीलु, निक्षोय, एरण्ड, शालपर्णी; इनसे सिद्ध किया दूध वातजन्य वेदना को नष्ट करता है ।

घातोष्ण दूध को गोमूत्र में मिलाकर पीने से दोषों का अनुलोमन होता है ।

पित्तज वातरक्तचिकित्सा—

पैत्ते पक्त्वा वरीतिकापटोलत्रिफलाभृताः ।

पित्रेद्घृतं वा क्षीरं वा स्वादुतिक्तकसाधितम् ॥ १० ॥

पित्ताधिक वातरक्त में शतावरी, कुटकी, परबल, त्रिफला और गिलोय का काय पिये । अथवा मधुर एवं तिक्त द्रव्यों से दूध या भी सिद्ध करके पिये ।

विरेचन—

क्षीरैरौण्डतैलं च प्रयोगेण पित्रेन्नरः ।

बहुदोषो विरेकाथे जीर्णे क्षीरोदनाशनः ॥ ११ ॥

बहुत दोष वाला रोगी विरेचन के लिये दूध के साथ
पुण्डतैल को प्रतिदिन (प्रायोगिक रूप से) पिये । जीर्ण हो
जाने पर दूध और चावल खाये ।

अन्य औषधि—

कषायमभयानां वा पाययेद्घृतभर्जितम् ।

क्षीरानुपानं त्रिवृताचूर्णं द्राक्षारसेन वा ॥ १२ ॥

अथवा हरड़ के काथ को घी में भुनकर पिये । निशोध के
चूर्ण को दूध के अनुपान से या द्राक्षारस के साथ पिये ।

वातरक्त में क्षीर वस्ति—

निहरेद्वा मलं तस्य सघृतैः क्षीरवस्तिभिः ।

न हि वस्तिस्मं किञ्चिद्वातरक्तचिकित्सितम् ॥ १३ ॥

विशेषात्पाशुपाश्वोरुपर्वास्थिजटरार्तिषु ।

अथवा वातरक्त रोगी के दोषों को घृतमिश्रित क्षीरवस्तियों
से निकाले । वस्ति के समान वातरक्त की दूसरी चिकित्सा
नहीं है । विशेषकर गुदा, पार्श्व, ऊरु, पर्व, अस्थि और उदर
की पीड़ा में वस्ति उत्तम है । [क्षीरप्रधानो वस्तिः क्षीरवस्तिः] ।

कफोद्वेग वातरक्तचिकित्सा—

मुस्ताघात्रीहरिद्राणां पिबेत्काथं कफोद्वेगे ॥ १४ ॥

सक्षौद्रं त्रिफलाया वा गुडूची वा यथातथा ।

कफप्रधान वातरक्त में मुस्ता, आंवला और हल्दी का
काथ मधु के साथ पिये । त्रिफला का काथ पिये । गिलोय का
उपयोग जैसे हो वैसे करे [स्वरस, कल्क, चूर्ण या काथ
में करे] ।

यथाहं स्नेहपीतं च वामितं मृदु रुचयेत् ॥ १५ ॥

जो जिसके योग्य हो, वह स्नेह पीकर वमन करे और
मृदु रूप में रुचण करे ।

शूलयुक्त वातरक्त चिकित्सा—

त्रिफलाव्योषपत्रैलत्वक्क्षीरीचित्रकं वचाम् ।

विडङ्गं पिप्पलीमूलं लोमशां वृषकं त्वचम् ॥ १६ ॥

ऋद्धिं लाङ्गलिकीं चव्यं समभागानि पेषयेत् ।

कल्ये लिप्त्वाऽऽयसीं पार्वीं मध्याह्ने भक्षयेदिदम् ॥ १७ ॥

वाताच्चे सर्वदोषेऽपि परं शूलान्विते हितम् ।

त्रिफला, त्रिकटु, तेजपत्र, इलायची, वंशलोचन, चित्रक,
वच, वायविडंग, पिप्पलीमूल, लोमशा (जटामांसी), अहुसे
की छाल, ऋद्धि, कलिहारी, चव्य; ये समान भाग लेकर इनको
जल से पीसकर प्रातःकाल लोहे के पात्र में लेपकर देवे । मध्याह्न
में इसको खाये । सब दोष वाले तथा शूलयुक्त वातरक्त में भी
यह अतिश्रेष्ठ है ।

कोकिलाक्षी काथ—

कोकिलाक्षकनिर्युहः पीतस्तच्छाकभोजिना ॥ १८ ॥

कृपाभ्यास इव क्रोधं वातरक्तं नियच्छति ।

तालमखाने का शाक खाते हुए तालमखाने का काथ पीने

५१ अ० ह०

से वातरक्त शान्त होता है । जैसे लगातार चमा करने से
क्रोध शान्त होता है । [अक्रोधेन जयेत्क्रोधम्] ।

खुडवातचिकित्सा—

पञ्चमूलस्य धात्र्या वा रसैर्लेलीतकीं वसाम् ॥ १९ ॥

खुडं सुरुढमप्यङ्गे ब्रह्मचारी पिबन् जयेत् ।

पंचमूल या आंवले के काथ से गन्धक को, ब्रह्मचारी
रहकर पीने पर शरीर में जब पकड़ा हुआ भी वातरक्त नष्ट
हो जाता है ।

बाह्य चिकित्साकथन—

इत्याभ्यन्तरमुविष्टं कर्म बाह्यमतः परम् ॥ २० ॥

इस प्रकार से अन्तरचिकित्सा कह दी है, इसके आगे
बाह्य चिकित्सा कहेंगे ।

उत्तरदाह में प्रयोग—

आरनालादके तैलं पादसर्जरसं शृतम् ।

प्रभृते खजितं तोये उत्तरदाहातिनुत्परम् ॥ २१ ॥

कांजी एक साढ़क लेकर इसमें सोलह पल तैल और
चार पल राल मिला कर तैल सिद्ध करे । इस तैल को बहुत
से पानी में मथानी से मलकर लगाने पर उत्तर, दाह की पीड़ा
को नष्ट करता है ।

पिण्ड तैल—

समधूच्छिष्टमस्त्रिष्टं ससर्जरससारिवम् ।

पिण्डतैलं तदभ्यङ्गाद्वातरक्तरूपापहम् ॥ २२ ॥

पूर्वोक्त सिद्ध तैल में मोम, मजीठ, राल, सारिवा को मिला
देने पर पिण्ड तैल बनता है । इसके मलने से वातरक्त की
पीड़ा नष्ट होती है ।

दशमूलादि घृत—

दशमूलशृतं क्षीरं सद्यः शूलनिवारणम् ।

परिवेकोऽनिलप्राये तद्वत्कोष्णेन सर्पिषा ॥ २३ ॥

दशमूल से सिद्ध दूध का परिवेक करने से वातप्रधान वात-
रक्त में शूल तुरन्त नष्ट होती है । पित्तप्रधान वातरक्त में
दशमूल से सिद्ध घृत का सुहाता हुआ गरम परिवेक उत्तम है ।

स्तम्भादियुक्त वातरक्तनाशक औषधि—

स्नेहैर्मधुरसिद्धैर्वा चतुर्भिः परिवेचयेत् ।

स्तम्भाक्षेपकशूलार्तं कोष्णैर्दाहे तु शीतलैः ॥ २४ ॥

जीवनीय गण से सिद्ध किये चारों स्नेहों से (घी, तैल,
वसा, मज्जा) स्तम्भ, आक्षेप एवं शूल होने पर सुहाता हुआ
गरम परिवेक करे । दाह होने पर इनसे शीतल परिवेक करे ।

अन्य प्रयोग—

तद्वद्भ्याविकच्छागैः क्षीरैस्तैलविमिश्रितैः ।

निःकाथैर्जीवनीयानां पञ्चमूलस्य वा लघोः ॥ २५ ॥

गाय, भेड़ और बकरी के दूध में तैल मिला कर स्तम्भ
आदि में सुहाता हुआ गरम परिवेक करे और दाह होने पर
शीतल परिवेक करे । [गाय, भेड़ और बकरी के दूध में
विकल्प है] ।

जीवनीय गण की औषधियों के काथों से या लघु पंचमूल

के काय से स्तम्भादि में उष्ण तथा दाह में शीत परिपेक करे ।

परिपेक की औषधि—

द्राक्षेधूरसमघानि दधिमस्तवम्लकाजिकम् ।

सेकार्थं तण्डुलक्षौद्रशर्कराम्भश्च शस्यते ॥ २६ ॥

द्राक्षा, ईल का रस, मय, दधि का पानी, खड़ी कांजी, चावलों का पानी, शहद का पानी और शर्करा का शरबत परिपेक के लिये उत्तम है ।

दाहनाशक उपाय—

प्रियाः प्रियंवदा नार्यश्चन्दनार्द्रकरस्तनाः ।

स्पर्शशीताः सुखरपर्शा भ्रन्ति दाहं रुजं क्लमम् ॥ २७ ॥

हाथ और स्तनों पर चन्दन का गीला लेप किये, प्रिय एवं मधुर भाषण करनेवाली, स्पर्श में शीतल सुखप्रद स्पर्शवाली स्त्रियाँ दाह, पीड़ा और क्लम को नष्ट करती हैं ।

वातरक्तनाशक लेप—

सरगे सरजे दाहे रक्तं हरवा प्रलेपयेत् ।

प्रपौण्डरीकमज्जिष्ठादाचीमधुकचन्दनैः ॥ २८ ॥

सितोपलैरकासकमसुरोशीरपक्वैः ।

लेपो दग्दाहवीर्ष्यरागशोफनिवहणः ॥ २९ ॥

सुर्जी, पीड़ा और दाह होने पर रक्त को निकाल कर प्रपौण्डरीक, मजीठ, दाहहर्त्री, मुलहठी, चन्दन, मिर्ची, ऐरक (पटोरा), सत्, मसूर, खस, पद्माक्ष इनका लेप पीड़ा, दाह, वीर्य, सुर्जी तथा शोफ को नष्ट करता है ।

वातरक्तनाशक उपनाहन—

वातघ्नैः साधितः स्निग्धः कशरो मुद्रपायसः ।

तिलसर्पपिण्डैश्च शूलघ्नमुपनाहनम् ॥ ३० ॥

औदकप्रसहानूपवेसवाराः सुसंस्कृताः ।

जीवनीयौषधैः स्नेहयुक्ताः स्युरपनाहने ॥ ३१ ॥

स्तम्भतादृग्गायामशोफाद्ग्रहनाशनाः ।

जीवनीयौषधैः सिद्धा सपयस्का वसाऽपि वा ॥ ३२ ॥

तिल तथा मूंग से बनाई, स्नेह से स्निग्ध लिचवी वातघ्न द्रव्यों से बनाई लिचवी, दूध में बनाई मूंग की खीर का उपनाह या तिल और सरसों के बने पिण्डों से सिद्ध उपनाह शूलनाशक है ।

जलचर, प्रसह और आनुष प्राणियों के मांस से बनाये वेशवारों को जीवनीय गण की औषधियों के साथ तथा स्नेह मिला कर भली प्रकार संस्कृत करके उपनाह में वरते । ये स्तम्भ, तोड़, पीड़ा, स्निग्ध, शोफ और अंग का जकड़ा जाना नष्ट करते हैं । अथवा जीवनीय गण के द्रव्यों से दूध के साथ वसा को सिद्ध करके वरते, यह स्तम्भादि को नष्ट करती है ।

अन्यान्य लेप—

घृतं सहचरान्मूलं जीवन्तीं द्यागलं पयः ।

लेपः पिष्टास्तिलास्तद्वृष्टाः पयसि निर्वृताः ॥ ३३ ॥

शीरपिष्टुमां लेपमेरण्डस्य फलानि वा ।

कुप्याण्डूलनिवृष्यं शताह्वां वाऽनिलेऽधिके ॥ ३४ ॥

मूत्रचारसुरापकं घृतमभ्यक्षने हितम् ।

सिद्धं समधु शुक्तं वा सेकाभ्यङ्गे—

जिण्टी और जीवन्ती का मूत्र, इनका कक्क, बकरी का दूध और घी मिला कर लेप करे । अथवा तिलों को मूत्रकर दूध में भिगो कर घी के साथ लेप करे । यह भी स्तम्भ आदि को नष्ट करता है ।

अलसी को या एरण्ड के बीजों को दूध के साथ पीसकर अतिशय शूल की शान्ति के लिये लेप करे । अथवा सोंफ को दूध में पीसकर वायु की अधिकता में शूल की शान्ति के लिये लेप करे । [ये सब लेप वात की अधिकता वाले वातरक्त में होने वाले शूल के लिये हैं] ।

गोमूत्र, यवक्षार, सुरा से सिद्ध घृत अभ्यंग में हितकारी है ।

पूर्ण बना शुक्-शुक, मधु के साथ परिपेक और अभ्यंग में उत्तम है ।

कफोत्तरवातरक्तचिकित्सा—

—कफोत्तरे ॥ ३५ ॥

गृहधूमो वचा कुष्ठं शताह्वा रजनीद्वयम् ।

प्रलेपः शूलनुदातरक्ते—

कफप्रधान वातरक्त में घर का धुंवासा, वच, कुष्ठ, सोंफ, हरदी, दाहहर्त्री; इनका लेप शूलनाशक है ।

वातकफोत्तरवातरक्तचिकित्सा—

—वातकफोत्तरे ॥ ३६ ॥

मधुशिग्रोहितं तद्वृद्धीजं धान्याम्लसंयुतम् ।

मुहूर्तलितमम्लैश्च सिञ्चेदातकफोत्तरे ॥ ३७ ॥

वात-कफप्रधान वातरक्त में मीठे सहजन के बीज कांजी के साथ पीस कर लेप में उत्तम है तथा कांजी में पीसे मीठे सहजन के बीजों से थोड़ी देर तक लेप करके शुक् आदि अम्लों का परिपेक करना भी वात-कफप्रधान वातरक्त में हितकर होता है ।

उत्तान वातरक्तचिकित्सा—

उत्तानं लेपनाभ्यङ्गपरिपेकावगाहनैः ।

उत्तान (जो गम्भीर न गया हो) वातरक्त की चिकित्सा लेप, अभ्यंग, परिपेक और अवगाहन से करे ।

गंभीर वातरक्तचिकित्सा—

विरेकास्थापनस्नेहपानगंभीरमाचरेत् ॥ ३८ ॥

गंभीर वातरक्त की चिकित्सा-आस्थापन, स्नेहपान से करे ।

वातकफोत्तर में लेप—

वातस्त्रेष्मोत्तरे कोष्ठा लेपाद्यास्तत्र शीतलैः ।

विदाहशोफरुक्कण्डविवृद्धिः स्तम्भनाञ्जवेत् ॥ ३९ ॥

वातकफप्रधान उत्तान वातरक्त में लेप आदि सुहाते हुए गरम उत्तम हैं । शीतल लेपों से विदाह, शोफ, पीड़ा, कण्ठ की वृद्धि होती है । क्योंकि शीतल लेप स्तम्भन करते हैं, शोषों को रोकते हैं ।

पित्तरक्ताधिक्य में लेप—

पित्तरक्तोत्तरे वातरक्ते लेपादयो हिमाः ।

उष्णैः प्लोषोषरुग्नागस्वेदावदरणोद्भवः ॥ ४० ॥

पित्तरक्तप्रधान वातरक्त में शीतल लेपादि उत्तम हैं ।
उष्ण लेपों से इनमें जलन, दाह, पीड़ा, सुर्खी, पसीना और फटना-खट्वा का फटना होता है ।

सामान्य वातरक्त में तैल—

मधुयष्ट्याः पलशतं कषाये पादशेषिते ।

तैलाढकं समक्षीरं पचेत्कल्कैः पलोन्मितः ॥ ४१ ॥

स्थिरातामलकीदूर्वापयस्याभीखचन्दनैः ।

लोहहंसपदीमांसीद्रिमेदामधुपर्णिभिः ॥ ४२ ॥

काकोलीक्षीरकाकोलीशतपुष्पाद्रिपद्मकैः ।

जीवकर्षभजीवन्तीत्वक्पत्रनखचालकैः ॥ ४३ ॥

प्रपौण्डरीकमखिष्टासारिवैन्द्रोवितुन्नकैः ।

चतुष्पयोगं वातासृक्पित्तदाहज्वरार्तिनुत् ॥ ४४ ॥

मुलहठी का कायकल्पना से बनाया कषाय एक सौ पल लेकर फिर पकाये । जब चौथाई शेष रह जाये तब इसमें तैल एक आढ़क, दूध एक आढ़क मिलाकर, शालपर्णी, भूईं, आंवला, दूर्वा, विदारी, शतावरी, चन्दन, अगरु, हंसराज, जटामांसी, मेदा, महामेदा, गिलोय, काकोली, चीरकाकोली, सौंफ, श्रद्धि, पद्माक्ष, जीवक, ऋषभक, जीवन्ती, दालचीनी, तेजपात, नख, बालक, प्रपौण्डरीक, मजीठ, सारिवा, इन्द्रायण, धनियाँ, प्रत्येक एक पल मिलाकर तैल सिद्ध करे । यह तैल पान, अभ्यंग, वस्ति और नख (इन्हु के मत से वस्ति के स्थान पर परिषेक); इन चार प्रकार से प्रयोग करने पर वातरक्त, पित्त, दाह और ज्वर की पीड़ा को नष्ट करता है ।

बलाकषायकल्काभ्यां तैलं क्षीरसमं पचेत् ।

सहस्रशतपार्कं तद्वातासृग्वातरोगनुत् ॥ ४५ ॥

रसायनं मुख्यतममिन्द्रियाणां प्रसादनम् ।

जीवनं बृंहणं स्वयं शुक्तासृग्दोषनाशनम् ॥ ४६ ॥

बला के कषाय और कल्क से दूध के बराबर तैल सिद्ध करे । इस प्रकार से एक हजार बार पाक करे । यह तैल, वातरक्त, वातरोग का नाशक, श्रेष्ठ रसायन, इन्द्रियों को अतिशय निर्मल करने वाला, जीवनदायी, बृंहण, स्वर के लिये उपयोगी, शुक्र और रक्त के दोष को नष्ट करता है ।

वक्तव्य—बलाकषाय काय वाले सहस्रपाकी तैल में अति-क्षय पाक होने से स्नेह का चय होता है । इसलिये कोई आचार्य इस प्रकार के तैलों में एक बार ही शतगुण या सहस्रगुण काय-कल्क से तैल सिद्ध करते हैं । परन्तु तैल की इतनी मात्रा एक बार में पकानी चाहिये, जो कि अन्त तक रह सके । दूध की शक्ति स्नेह को बढ़ा देगी । अथवा प्रत्यासन्न पाक में स्नेह कल्क निकाल लेना चाहिये । परन्तु दश बार, शत बार, सहस्र बार, पकाने पर वीर्योत्कर्ष होता है । तैल या घृत जितनी देर काय के साथ रहता है, उतना ही गुणकारी होता है । इसलिये अलग

अलग पाक उत्तम है । कम हुआ स्नेह दूध के स्नेह से पूरा हो जाता है ।

वातरक्त में स्नेहनादि—

कुपिते मार्गसंरोधान्मेदसो वा कफस्य वा ।

अतिवृद्ध्याऽनिले शस्तं नादौ स्नेहनबृंहणम् ॥ ४७ ॥

कृत्वा तत्राढ्यवातोक्तं वातशोणितिकं ततः ।

भेषजं स्नेहनं कुर्याद्यच्च रक्तप्रसादनम् ॥ ४८ ॥

मेद की अतिवृद्धि से या कफ की अतिवृद्धि से मार्गों के रुकने के कारण वायु कुपित हुई हो तो प्रथम स्नेहन या बृंहण औषध न करे । इसमें मेदसावृत या कफावृत वायु में आढ्य-वातोक्त चिकित्सा करनी चाहिये । पीछे से वातरक्तोक्त स्नेहन औषध करनी चाहिये । और जो भी औषध रक्त को निर्मल करे, वह औषध भी करे ।

प्राणादिचिकित्सा—

प्राणादिकोपे युगपद्यथोद्दिष्टं यथामयम् ।

यथासन्नं च भैषज्यं विकल्प्यं स्याद्यथावलम् ॥ ४९ ॥

प्राण-अपान आदि पाँचों वायु के एक साथ कुपित होने पर यथोक्त वातव्याधिचिकित्सा के अनुसार प्राणादि कोपजनित रोग आदि की दृष्टि से—प्राणादि में जो कोई समीप हो, उसके विचार से, जिस रोग में प्राण आदि जो समीपस्थ हो, उसकी ही चिकित्सा करे । प्राण आदि में जो अधिक बलवान् हो, उसकी प्रथम चिकित्सा करे ।

शुद्ध वातचिकित्सा—

नीते निरामतां सामे स्वेदलह्वनपाचनैः ।

रुक्तेश्चालेपसेकाद्यैः कुर्यात्केवलवातनुत् ॥ ५० ॥

आमयुक्त वायु में स्वेदन, लंघन, पाचन, रुक्ष आलेप, रुक्ष सेक आदि से वायु को निराम करके पीछे से केवल शुद्ध वायु का नाशक उपचार करे ।

अंगशोषादिचिकित्सा—

शोषाक्षेपणसङ्कोचस्तम्भस्वपनकम्पनम् ।

हनुशंसोऽर्दितं स्वाङ्ग्यं पाङ्गुल्यं खुडवातता ॥ ५१ ॥

सन्विच्युतिः पक्षवधो मेदोमज्जास्थिगा गदाः ।

एते स्थानस्य गाम्भीर्यांस्तिथ्युर्यत्नतो नवाः ॥ ५२ ॥

तस्माज्जयेज्जवानेतान् बलिनो निरुपद्रवान् ।

अंगशोष, आक्षेपण (आयाम), अंग या अवयव का संकोच, स्तम्भ (दण्ड की भाँति स्तब्धता), स्वपन (अवेतनता), कम्पन, हनुभ्रंश, अर्दित, संजता (लंग्कापन), पंगुता, वात-रक्त, सन्धिभ्रंश, पक्षवध और जो रोग मेदा, मज्जा और अस्थिगत हैं, ये सब रोग स्थान की गम्भीरता के कारण यत्नपूर्वक चिकित्सा करने पर नूतन (एक साल के अन्दर के) होने पर ही साध्य होते हैं । इस लिये इन रोगों को नूतनावस्था में ही बलवान् पुरुष में उपद्रवरहित होने तक चिकित्सा करे ।

पिच्छावृत वायुचिकित्सा—

वायौ पित्तावृते शीतामुष्णां च बहुशः क्रियाम् ॥ ५३ ॥

व्यत्यासाद्योजयेत्सर्पिर्जीवनीयं च पाययेत् ।

धन्वमांसं यवाः शालिविरेकाः क्षीरवान् मृदुः ॥२४॥

वायु के पित्त से आघृत होने पर अदल-बदल के साथ शीतल और उष्ण चिकित्सा को बार बार (सैकड़ों बार) करना चाहिये । तथा जीवनीय घृत रोगी को पिलाये । पित्ताघृत वायु में जांगल मांस, जी, शालि तथा दूधयुक्त मृदु विरेचन देवे ।

पित्ताघृत वायु में वस्ति—

सक्षीरा वस्तयः क्षीरं पञ्चमूलबलाश्रितम् ।

फालेऽनुवासनं तैलैर्मधुरौषधसाधितैः ॥ २५ ॥

पित्ताघृत वायु में दूध युक्त वस्तियां देवे । घृहस्पृचमूल और बला से सिद्ध दूध देवे । अनुवासन के योग्य समय में मधुर औषधियों से सिद्ध तैल से अनुवासन देवे ।

पित्ताघृत वायु में परिपेक—

यष्टीमधुबलातैलघृतक्षीरञ्च सेचनम् ।

पञ्चमूलकपायेण वारिणा शोतलेन वा ॥ २६ ॥

यष्टीमधु तैल से, बला तैल से, क्षी से, दूध से परिपेक उत्तम है । घृहस्पृचमूल के काष से, या शीतल पानी से पित्ताघृत वायु में परिपेक उत्तम है ।

कफाघृत वायुचिकित्सा—

कफाघृते यवाणानि जाङ्गला मृगपक्षिणः ।

स्वेदास्तीक्ष्णा निरुह्याश्च वमनं सविरेचनम् ॥२७॥

पुराणसर्पिस्तैलं च तिलसर्वपत्रं हितम् ।

कफाघृत वायु में जी के भक्ष्य, जांगल पशुपक्षि-मांस, स्वेद, तीक्ष्ण निरुहण (अनुवासन), तीक्ष्ण वमन, विरेचन, पुरावन घृत, तिल और सरसों का तेल उत्तम है ।

आयुर्वेदिक पद— इसी स्थिति वैद्यजीवन में कटुप तेल को खाना आस में उत्तम बताया है ।

संछेद वायुचिकित्सा—

संछेदे कफपित्ताभ्यां पित्तमादी विनिर्जयेत् ॥ २८ ॥

वायु के कफ और पित्त दोनों से मिला होने पर प्रथम पित्त को ही निकाले । पीठ से वातयुक्त कफ को निकाले ।

रक्तसंछेद वायुचिकित्सा—

कारयेद्रक्तसंछेदे वातशोणितकीं क्रियाम् ।

रक्त से मिली वायु में वातरक्त की चिकित्सा करे ।

मांसाघृत वायुचिकित्सा—

स्वेदाभ्यङ्गरसाः क्षीरं स्नेहो मांसाघृते हितम् ॥२९॥

मांसाघृत वायु में स्वेदन, अभ्यंग, मांसारस, दूध और स्नेह उत्तम है ।

आग्नेयातचिकित्सा—

प्रमेहमेदोवातप्रमाद्वधाते भिषज्जितम् ।

मेद से आघृत वायु में प्रमेहनाशक, मेदनाशक और वातनाशक औषध उत्तम है ।

रेतसाघृत वायुचिकित्सा—

महास्नेहोऽस्थिमज्जस्थे पूर्वोक्तं रेतसाऽऽघृते ॥३०॥

अस्थि मज्जा स्थित वायु में क्षी, तैल, बला, मज्जा, से

महास्नेह (अथवा नारायणादि तैल) उत्तम है । शुक्र से आघृत वायु में वातघ्वाधि में शुक्रस्थ वातौक्तचिकित्सा तथा पुत्रकामीयौक्त चिकित्सा करे ।

अघ्राघृत वायुचिकित्सा—

अघ्राघृते पाचनीयं वमनं दीपनं लघु ।

अनाघृत वायु में पाचनीय औषध, वमन, आग्नेय-दीपन-गुणयुक्त, लघु औषध अष्ट उत्तम है ।

मूत्राघृत वायुचिकित्सा—

मूत्राघृते मूत्रलानि स्वेदाश्चोत्तरवस्तयः ॥ ३१ ॥

मूत्राघृत वायु में क्षीरा, ककड़ी आदि मूत्रल, स्वेद और उत्तर वस्तिया उत्तम हैं ।

वर्चसाघृत वायुचिकित्सा—

परण्डतैलं वर्चस्थे वस्तिस्नेहाश्च मेदिनः ।

मल से आघृत वायु में परण्डतैल, वस्तियां, और मेदन करने वाले स्नेह उत्तम हैं ।

सर्वधातुगत वायुचिकित्सा—

कफपित्ताविरुद्धं यद्यच्च वातानुलोमनम् ॥ ३२ ॥

सर्वस्थानाघृतेऽप्याशु तत्कार्ये मातरिभ्वनि ।

सब स्थान में आघृत वायु में क्षीम ही जो औषध कफ और पित्त का विरोधी न हो और वायु का अनुलोमन करने वाली हो, उस चिकित्सा को क्षीम करे ।

सर्वधातुगत वायुचिकित्सा—

अनभिष्यन्दि च स्निग्धं क्षोतसां शुद्धिकारणम् ॥३३॥

यापना वस्तयः प्रायो मधुराः सानुवासनाः ।

प्रसमीप्य बलाधिक्यं मृदु कार्यं विरेचनम् ॥ ३४ ॥

रसायनानां सर्वेषामुपयोगः प्रशस्यते ।

शिलाहस्य विशेषेण पयसा शुद्धगुग्गुलोः ॥ ३५ ॥

लेहो वा भार्गवस्तद्वदेकादशसिताशितः ।

सब धातुओं से आघृत वायु में जो अनभिष्यन्दी (अभिष्यन्द न करने वाला), स्निग्ध एवं क्षोतों का शोधन करने वाला खान-पान या औषध हो, वह सब बरतनी चाहिये । यापना वस्तिओं को प्रायः करके मधुर और स्नेह वस्तिओं के साथ देवे । बल की अधिकता को देखकर मृदु विरेचन देना चाहिये । सब रसायनों का उपयोग उत्तम है । विशेष कर शिलाजतु का और गुग्गुलु का दूध से उपयोग करना श्रेष्ठ है । अथवा पयवनप्राशावलेह बरते । इसी प्रकार अभयामलकी रसायन बरते ।

अपानाघृत वायुचिकित्सा—

अपाने स्वाघृते सर्वं दीपनं प्रादि मेपजम् ॥ ३६ ॥

वातानुलोमनं कार्यं मूत्राशयचिशोधनम् ।

आपनवायु के किसी से भी आघृत होने पर अग्निदीपक, प्राप्ति सब औषध करे । वायु का अनुलोमन करने वाली और मूत्र का शोधन करने वाली सब औषधियां उत्तम हैं ।

सामान्य कर्तव्य—

इति सङ्क्षेपतः प्रोक्तमाघृतानां चिकित्सितम् ॥३७॥

प्राणदोनां भिषक्कुर्यादितर्क्य स्वयमेव तत् ।

इस प्रकार से संक्षेप में सबसे आधृत वायु की चिकित्सा कह दी है। प्राण आदि पाँचों की आधृत चिकित्सा जो पहले कही है, उसे वैद्य विचार कर स्वयमेव करे।

विमार्गं वायु का स्वमार्गानयन—

उदानं योजयेद्दूर्ध्वमपानं चानुलोमयेत् ॥ ६८ ॥

समानं शमयेद्विद्वांस्त्रिधा व्यानं तु योजयेत् ।

प्राणो रक्ष्यश्चतुर्भ्योऽपि तदिस्थितो देहसंस्थितिः ६९
स्वं स्वं स्थानं नयेदेवं वृत्तान् वातान् विमार्गगान् ।

उदानवायु को ऊपर की ओर ले जाये। क्योंकि यह सदा ऊर्ध्वगामी है। अपानवायु का सदा अनुलोमन (नीचे लाना) करे, क्योंकि यह सदा अधोगामी है। समानवायु को विद्वान् वैद्य वातघ्न ओषधियों से शमन करे। इसे ऊपर या नीचे न ले जाकर अपने स्थान में ही शान्त करे। व्यानवायु को ऊपर, मध्य या नीचे जहाँ पर ठीक लगे, वहाँ ले जावे। प्राणवायु की, शेष चारों वायु की अपेक्षा सब प्रयत्नों से रक्षा करनी चाहिये। उदान आदि से इसमें बाधा न आये, ऐसा यत्न करना चाहिये; क्योंकि प्राणवायु के रहने पर देह की स्थिति रहती है। प्राण के बिना जीवन नहीं है। इस प्रकार से विमार्ग में गई या आधृत वायु को अपने अपने स्थान पर लाये।

सर्वावरण—

सब चावरणं पित्तरक्तसंसर्गवर्जितम् ॥ ७० ॥

रसायनविधानेन लशुनो हन्ति शीलितः ।

पित्त-रक्त के संसर्ग के बिना वायु के सब आवरणों को रसायनविधि से सेवन किया गया अकेला लहसुन ही नष्ट कर देता है।

पित्ताधृत वायुचिकित्सा—

पित्तावृते पित्तहरं मरुतश्चानुलोमनम् ॥ ७१ ॥

पित्ताधृत उदान आदि में पित्ताशक और वायु को अनुलोमन कार्य उत्तम है।

रक्ताधृत वायुचिकित्सा—

रक्तावृतेऽपि तद्वच्च खुडोक्तं यच्च भैषजम् ।

रक्तपित्तानिलहरं विविधं च रसायनम् ॥ ७२ ॥

रक्ताधृत उदान आदि में पित्तहर, वायु के अनुलोमन कार्य उत्तम हैं। वातरक्त की चिकित्सा तथा रक्त-पित्त-वायु-नाशक औषध, नानाप्रकार के रसायन (दोष दूष्यादि के विचार से) उत्तम हैं।

चिकित्सा का वर्णन—

यथानिदानं निर्दिष्टमिति सम्यक् चिकित्सितम् ।

आयुर्वेदफलं स्थानमेतस्सद्योऽर्तिनाशनात् ॥ ७३ ॥

इस प्रकार निदान के अनुसार सम्यक् रूप से चिकित्सा कह दी है। यह चिकित्सास्थान आयुर्वेद का फलभूत है, क्योंकि यह तुरन्त वेदना को नष्ट करता है।

वक्तव्य—आयुर्वेद का फल—“व्याधुपसृष्टानां व्याधिपरि-
मोक्षः” सुश्रुत। रोगी को रोग से छुड़ाना ही आयुर्वेद का उद्देश्य है।

औषध-पर्याय—

चिकित्सितं हितं पथ्यं प्रायश्चित्तं भिषग्जितम् ।

भैषजं शमनं शस्तं पर्यायैः स्मृतमौषधम् ॥ ७४ ॥

इति श्रोत्रैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भट चिरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां चतुर्थे चिकित्सित-

स्थाने वातशोणितचिकित्सितं नाम

द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

चिकित्सित, हित, पथ्य, प्रायश्चित्त, भिषग्जितम्, भैषज, शमन और शस्त; ये शब्द औषध के पर्याय हैं।

योग—पटोलादिफाण, गुडूचीघृत, गुडूचीतैल, विषतिन्दुक-
तैल, महारुद्रतैल, निम्बादिचूर्ण, गुडूचीलौह, कैशोर गुग्गुलु।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में चिकित्सित स्थान का वातरक्त नामक बाईसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २२ ॥

चिकित्सितस्थान समाप्त ।

अथ कल्पसिद्धिस्थानम्

प्रथमोऽध्यायः ।

अथातो वमनकल्पं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे वमनकल्प का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वमन-विरेचन की प्रधान ओषधि—

वमने मदनं श्रेष्ठं, त्रिवृन्मूलं विरेचने ।

निरयमन्यस्य तु व्याधिविशेषेण विशिष्टता ॥ १ ॥

वमन में मैनफल और विरेचन में त्रिवृत्-मूल उत्तम है । ये दोनों नित्य बरते जा सकते हैं । दूसरे द्रव्यों का उपयोग रोग की विशिष्टता-भिन्नता के अनुसार होता है ।

पक्ष्य—त्रिवृत् दो प्रकार का है—रवेत और काला-सा । इनमें से काल त्रिवृत् विरेचन के लिये उत्तम है, यथा—अरुणामं त्रिवृन्मूलं श्रेष्ठं मूलविरेचने ॥ चरक में कहा है—“त्रिवृत् सुख-विरेचनानाम्, मदनफलं वमनास्थापनानुवासनोपयोगिनम् श्रेष्ठतमः ॥ चरक सू. अ. २१।४० । रोग विशेष से उपयोग आगे कहेंगे, यथा—“जोमृतं तु विशेषतः । प्रयोक्तव्यं उदरवास-कासदिष्मादिरोगिणाम् ॥” मैनफल और त्रिवृत् निरप्रायी होने से सर्वत्र बरते जा सकते हैं ।

वमन में मैनफल का प्रयोग—

फलानि नातिपाण्डूनि न चातिहरितान्यपि ।

आदायाहि प्रशस्तर्त्तं मध्ये ग्रीष्मवसन्तयोः ॥ २ ॥

प्रमृज्य कुशमुत्तोल्यां क्षित्वा बद्ध्वा प्रक्षेपयेत् ।

गोमयेनानु सुत्तोल्यां धान्यमध्ये निधापयेत् ॥ ३ ॥

मृदुभूतानि मध्विष्टगन्धानि कुशवेष्टनात् ।

निष्कृष्टानि गतेऽष्टाहे शोषयेत्तान्यथातपे ॥ ४ ॥

तेषां ततः सुशुष्काणामुद्धृत्य फलपिप्पलीः ।

द्विमध्वान्यपल्लैर्मृदित्वा शोषयेत्पुनः ॥ ५ ॥

ततः सुगुप्तं संस्थाप्य कार्यकाले प्रयोजयेत् ।

प्रशस्त मध्व में ग्रीष्म और वसन्त की सन्धि में उत्तम दिन में मैनफल के जो फल बहुत पके हुए न हों और जो बहुत हरे न हों; उनको लाकर धूल आदि से साफ करके कुत्ता से बनाई छलियों में रखकर ऊपर कुशा से बाँध देंगे । फिर इस छलिये पर गोबर का लेप करके घाम्य की ढेरी में रख देंगे । आठ दिन पीछे जब ये फल कोमल हो जायें, इनमें मधुर एवं मियगन्ध आ जाये तब कुत्ता के बन्धन छोड़कर इनको निकाल कर धूप में सुखावे । जब मझी प्रकार सूख जाये तब इन में से पिप्पली (मैनफल की कणिकाएँ) निकाल कर दधि-

मंजु, ची, तिलकक के साथ मसल कर फिर सुखावे । फिर इनको सुरक्षित रखकर प्रयोग काल में बरते ।

वक्तव्य—उत्तोल्यां मुठिया—“कुशानां समूहो रचनाविशेष-निष्पादितः कुशमुत्तोल्यारपुच्यते ॥” फलपिप्पली—मदनफल-मध्यगतानि पिप्पलीसंस्थानानि बीजानि ॥

मैनफलसेवनविधि—

अथादाय ततो मात्रां जर्जरीकृत्य वासयेत् ॥ ६ ॥

शर्वरी मधुयष्ट्या वा कोविदारस्य वा जले ।

कर्तुंदारस्य विम्व्या वा नोपस्य विदुलस्य वा ॥ ७ ॥

शङ्खपुष्पाः सदापुष्पाः प्रत्यक्पुष्प्युदकेऽथवा ।

ततः पिबेत्कषायं तं प्रातर्मृदितगालितम् ॥ ८ ॥

सुचोदितेन विविना साधु तेन तथा वमेत् ।

श्लेष्मज्वरप्रतिश्यायगुल्मान्तर्विद्रवीषु च ॥ ९ ॥

प्रच्छर्दयेद्विशेषेण यावत्पित्तस्य दर्शनम् ।

फिर देश-काल के अनुसार जितनी मात्रा उचित समझे । इसमें से लेकर उसको कूट कर सारी रात मुलहठी आदि में किसी एक के काथ में भिगो रखेंगे । फिर प्रातःकाल में इसको मसल कर वक्त्र में छानकर सूत्रस्थान में कहीं विधि से पिये । इस प्रकार करने पर मझी प्रकार वमन होता है । कषाय द्रव्य-मुलहठी, कनार, रवेतकचनार, कन्दूरी, कदम्ब, वेतस, क्षनस-निया, आक, चिरचिटा; इनमें से किसी एक के काथ में रातभर भिगोवे ।

कफज्वर, प्रतिश्याय, गुल्म, अन्तर्विद्रधि में विशेष करके वमन करावे, जब तक कि पित्त न आने लगे ।

अग्न्य प्रयोग—

फलपिप्पलिचूर्णं वा कायेन स्वेन भावितम् ॥ १० ॥

त्रिभागत्रिफलाचूर्णं कोविदारादिचारिणा ।

पिबेज्ज्वरार्त्तचिष्टेवप्रश्यायपच्यर्तुदोदरी ॥ ११ ॥

पित्ते कफस्थानगते जीमूतादिजलेन तत् ।

मैनफल की पिप्पली के चूर्ण को इसी चूर्ण के काथ से भावना देकर इस चूर्ण में तिहाई भाग त्रिफला का चूर्ण मिला कर कोविदार आदिकिसी एक के कषाय से इस चूर्ण को उबर, अर्द्धि, कफप्रसेक, प्रन्धि, अपचि, अर्बुद और उदर में पिये ।

कफस्थान में यदि पित्त पड़ुंवा हो तो फलपिप्पली के चूर्ण को जीमूत, इषबाहु, कोशातकी तथा कूटजफल के काथ से पिये ।

हृदय के हाह में मैनफल—

हृदाहेऽथोक्षपित्ते च क्षीरं तरिपिप्पलीभृतम् ॥ १२ ॥

क्षीरयौ वा—

हृदय के दाह और अधोगामी रक्तपित्त में इस फल पिप्पली से पकाया दूध अथवा इनसे दूध में बनाई पेया पिये ।

कफच्छर्द्यादि में मैनफल—

—कफच्छर्दिप्रसेकतमकेषु तु ।

दध्युत्तरं वा दधि वा तच्छतत्तीरसम्भवम् ॥ १३ ॥

कफप्रसेक, वमन, तमक में फलपिप्पली से सिद्ध किये दूध का दही या दही की मलाई को खाये ।

कफाभिभूत अग्नि में वमन—

फलादिकाथकल्काभ्यां सिद्धं तस्मिन्नुदग्धजम् ।

सर्पिः कफाभिभूतेऽग्नौ शुष्यदेहे च वामनम् ॥ १४ ॥

मैनफल जीमूत आदि द्रव्यों के काथ एवं कल्क से सिद्ध किये दूध से बनाया घी कफ से मन्द हुई अग्नि में तथा सुखते हुए शरीर वाले पुरुषों में वमन के लिये उत्तम है ।

वमन में लेहविशेष—

स्वरसं फलमज्जो वा भस्मातकविधिश्चतुः ।

आदूर्वालेपनास्तिद्धं लीढ्वा पच्यते सुखम् ॥ १५ ॥

तं लेहं भक्ष्यभोज्येषु तत्कषायांश्च योजयेत् ।

फल की मज्जा या स्वरस को भिलावे की पाकविधि से कच्ची में लगाने तक पकाकर सिद्ध करे । इसको चाटने से सुख-पूर्वक वमन होता है । भक्ष्य आदि में इस लेह को तथा मैनफल के कषाय को बरते ।

वक्तव्य— भस्मातक पाकविधि रसायन अधिकार में (ह. उ. अ. ३९/७३) में है ।

अन्य कषाय—

वत्सकादिप्रतीचापः कषायः फलमज्जजः ॥ १६ ॥

निम्बार्कान्यतरकाथसमायुक्तो नियच्छति ।

वटमूलानपि व्याधीन् सर्वान् सन्तर्पणोद्भवान् ॥ १७ ॥

मैनफल की मज्जा के कषाय में वत्सकादि गण के द्रव्यों का प्रक्षेप देकर नीम अथवा आक; इनमें से किसी एक के काथ के साथ लेने से जड़ पकड़े हुए सन्तर्पणजन्य सब रोगों को नष्ट देता है ।

मनफल के फूल सुंघने से वमन—

राठपुष्पफलशृङ्खलचूर्णैर्माल्यं सुरक्षितम् ।

वमेन्मण्डरसादीनां तृप्तो जिघ्रन् सुखं सुखी ॥ १८ ॥

एवमेव फलाभावे कल्प्यं पुष्पं शलाटु वा ।

मैनफल के पुष्प और फल के बारीक चूर्ण को माला के ऊपर भली प्रकार छिड़क कर (जिससे माला धूसर हो जाये), मण्ड-मांसरस आदि से तृप्त हुआ सुकुमार मनुष्य इस माला को सुंघने पर सुख से वमन करता है । फल के अभाव में मैनफल के फूल या कच्चे फल से भी यही कल्पना करनी चाहिये ।

जीमूत का प्रयोग—

जीमूताद्याश्च फलवत्—

—जीमूतं तु विशेषतः ॥ १९ ॥

प्रयोक्तव्यं ज्वरश्वासकासहिष्मादिरोगिणाम् ।

जीमूत, इक्ष्वाकु, तुम्बी, कोशातकी आदि की कल्पना मैन-फल की विधि से करनी चाहिये ।

जीमूत (देवदाली) को विशेष करके ज्वर, कास, श्वास और हिका आदि के रोगियों में बरतना चाहिये ।

अन्य प्रयोग—

पयः पुष्पेऽस्य निर्वृत्ते, फले पेया पयस्कृता ॥ २० ॥

लोमशे क्षीरसन्तानं, दध्युत्तरमलोमशे ।

शृते पयसि दध्यमलं जातं हरितपाण्डुके ॥ २१ ॥

आसुत्य वारुणीमण्डं पिबेन्मृदितगालितम् ।

कफादरोचके कासे पाण्डुत्वे राज्यक्षमणि ॥ २२ ॥

इस जीमूत के फूल से दूध को संस्कृत करना चाहिये, इसके पके हुए फल से सिद्ध दूध में बनाई पेया बरतनी चाहिये । जीमूत का जो फल रोमों वाला हो (मृदु हो), उससे सिद्ध किये दूध से बनाये दही की मलाई वमन के लिये खाये । लोमरहित फल (कठिन) से सिद्ध दूध के दही की मलाई खाये (अथवा कठिन—लोमरहित फल के चूर्ण को दही की मलाई में मिलाकर खाये, अरणद्धत) । हरे और पीले फलों से पकाये दूध से बनाया दही खटा हो जाने पर पिये । जीमूतफल से आसव बनाकर वारुणीमंड को मसल कर कपड़े में छानकर कफजन्य अरोचक, कास, पाण्डुरोग तथा राज्यक्षमा में पिये ।

तुंबी आदि में कल्पना—

इयं च कल्पना कार्या तुम्बीकोशातकीष्वपि ।

तुम्बी और कोशातकी में भी यही सब कल्पनायें करनी चाहिये ।

पित्तकफज्वर में चूर्णादि—

पर्यागतानां शुष्काणां फलानां वैणिजन्मनाम् ॥ २३ ॥

चूर्णस्य पयसा शुक्तिं वातपित्तादितः पिबेत् ।

द्वे वा त्रीण्यपि वाऽऽपोथ्य काथे तित्कोत्तमस्य वा २४

आरग्वधादिनचकादासुत्यान्यतमस्य वा ।

विमृद्य पूतं तं काथं पित्तश्लेष्मज्वरी पिबेत् ॥ २५ ॥

देवदाली के मली प्रकार पके हुए और सूखे फलों का चूर्ण करके इस चूर्ण की शुक्ति-आधा पल मात्रा को दूध के साथ वात-पित्त का रोगी पिये । नीम के काथ में देवदाली के दो या तीन फलों को कूट कर ढाल देवे, अथवा आरग्वधादि नौ द्रव्यों में से किसी एक के काथ में देवदाली के दो या तीन फलों को ढाल कर सन्धान करके फिर मल कर-छान कर उस काथ को कफ-ज्वररोगी पिये ।

वक्तव्य— तित्कोत्तम-पटोल (हेमाद्रिः), नीम (अरणद्धत) । आरग्वधादि नौ—आरग्वधादि गण के नौ द्रव्यों में से किसी एक के काथ में अथवा आरग्वध, वृक्षक, स्वादुकण्टक, पाठा, पटोल, ब्राह्मेष्टा, मूर्वा, सप्तपर्ण और नक्तमाल; इन नौ द्रव्यों में से किसी एक के काथ में रात भर रख कर देवे ।

पित्तज्वर में पानादि—

जीमूतकल्कं चूर्णं वा पिबेच्छीतेन वारिणा ।

ज्वरे पित्ते, कवोष्णेन कफवातात्कफादपि ॥ २६ ॥

पित्तजन्य ज्वर में जीमूत के ककक या चूर्ण को शीतल जल से पिये। कफ-वातजन्य या कफजन्य ज्वर में गुन-गुनाते गरम पानी से चूर्ण या ककक को पिये।

इषवाकु (कड़वी तरौई) का प्रयोग—

कासश्वासविषच्छर्दिचरार्ते कफकर्शिते।

इषवाकुर्वमने शस्तः प्रताम्यति च मानवे ॥ २७ ॥

कास, खास, विष, वमन, ज्वर से पीड़ित, कफ से कृश हुए और मूच्छाशुक्त मनुष्य में वमन के लिये इषवाकु-कड़ुई तरौई प्रशस्त है।

इषवाकु (कड़वी तरौई) के पत्तों का प्रयोग—

फलपुष्पविहीनस्य प्रवालैस्तस्य साधितम्।

पित्तश्लेष्मज्वरे क्षीरं पित्तोद्विक्ते प्रयोजयेत् ॥ २८ ॥

जिसमें फल और फूल नहीं आये-ऐसी कड़ुई तरौई के पत्तों से सिद्ध किया दूध पित्त-कफज्वर में और पित्त की अधिकता में वरते। [प्रवाल से कोमल पत्ते अभिप्रेत हैं]।

वमनार्थ दही का प्रयोग—

हृतमध्ये फले जीर्णे स्थितं क्षीरं यदा दधि।

स्यात्तदा कफजे कासे श्वासे वम्यं च पाययेत् ॥ २९ ॥

पके हुए फल का गुदा बीच से निकाल कर उसमें दूध ढाल देवे। जब वह दूध दही बन जाये, तब उसको कफजन्य कास, खास और वमन में पिलावे।

अग्न्यान्व प्रयोग—

मस्तुना वा फलान्मथ्यं पाण्डुपुष्टविषादितः।

तेन तक्रं विपकं वा पिबेत्समधुसन्धवम् ॥ ३० ॥

भावयित्वाऽऽजुग्धेन बीजं तेनैव वा पिबेत्।

विषगुल्मोदरप्रस्थिगण्डेषु श्लोषदेषु च ॥ ३१ ॥

सक्तभिर्वा पिवेन्मन्थं तुम्योस्वरसभाषितः।

कफीद्भवे ज्वरे कासे गलरोगेष्वरोचके ॥ ३२ ॥

गुल्मे ज्वरे प्रसक्ते च कल्कं मांसरसैः पिबेत्।

नरः साधु वमत्येवं न च दीर्घत्वमश्नुते ॥ ३३ ॥

तुम्याः फलरसैः शुष्कैः सपुष्पैरवचूर्णितम्।

क्षुद्रयेन्माल्यमात्राय गन्धसम्पत्सुचोचितः ॥ ३४ ॥

पाण्डु-कुष्ठ-विष से पीड़ित रोगी कड़ुई तरौई के गुदे को मस्तु से पिये, अथवा गुदे से सिद्ध किये तक्र को मधु और सैन्धव के साथ वमन के लिये देवे।

इसके बीजा को बकरी के दूध से भावित करके इन बीजों के चूर्ण को बकरी के दूध के साथ, विष, गुल्म, उदर, ग्रन्थि, गण्ड और श्लेष्म; इन छः रोगों में पिये।

जो के सक्त को तुम्बी के स्वरस से भावना देकर इस सक्त को पानी में ढोल कर मन्थ करके कफजन्य ज्वर में, कास में, गल रोग में और अरोचक में पिये।

तुम्बी के ककक को मांसरस के साथ गुल्म में चिरकाल-पुष्पभी ज्वर में पिये। इससे रोगी को भली प्रकार वमन होता है और निर्बलता नहीं आती।

सुराश्वि को सूँघने के अभ्यास वाले मनुष्य कटुतुम्बी के फलों के रस तथा सूखे हुए पुष्पों के चूर्ण से अवचूर्णित माला को सूँघ कर वमन करते हैं।

कासगुल्मोदरगरे वाते श्लेष्माशयस्थिते।

कफे च कण्ठवक्त्रस्थे कफस्तश्चयज्ञेषु च ॥ ३५ ॥

धामार्गवो गदेष्विष्टः स्थिरेषु च महत्सु च।

कास, गुल्म, उदर, गर, कफस्थान में स्थित वात में, गले और गुल्म में स्थित कफ में; कफसंचयजन्य अरोचक आदि रोगों में, दीर्घकालजन्य और थड़े हुए रोगों में धामार्गव- (घिया तोरई-मैनुआ) उत्तम है।

खाली तथा हवाह में अबलेह—

जीवकर्षमकौ वीरा कपिकच्छुः शतावरी ॥ ३६ ॥

काकोली श्रावणी मेदा महामेदा मधुलिका।

तद्रजोभिः पृथक्लेहा धामार्गवरजोन्विताः ॥ ३७ ॥

कासे हृदयदाहे च शस्ता मधुसिताहृताः।

जीवक, क्षपमक, वीरा (चिदारी), कौच, शतावरी, काकोली, मुण्डी, मेदा, महामेदा, मधुलिका (जलजन्य मुहलठी); इनमें से किसी एक के चूर्ण को धामार्गव के चूर्ण के साथ मधु और चीनी से पतला लेह बना कर कास और हृदयदाह में वरतना उत्तम है।

पित्तोष्मयुक्त कफ में उपचार—

ते सुखाम्भोनुपानाः स्युः पित्तोष्मसहिते कफे ॥ ३८ ॥

कफ के पित्त को उष्णिमा के साथ युक्त होने पर इन लेहों को गरम पानी के अनुपान से देना चाहिये।

विष रोग—

धान्यतुम्बकयूपेण कल्कस्तस्य विषापहः।

धामार्गव का कल्क धनिया और तुम्बक के काय से देने पर विषनाशक है।

उन्मादादिनाशक प्रयोग—

विम्याः पुनर्नवाया वा कासमर्दस्य वा रसे ॥ ३९ ॥

एकं धामार्गवं दे वा मानसे मृदितं पिबेत्।

तच्छृतक्षीरजं सर्पिः साधितं वा फलादिभिः ॥ ४० ॥

कन्दूरी, पुनर्नवा, कसौड़ी; इनमें से किसी एक के रस में धामार्गव के एक या दो फल को मसल कर अनोषिकार में पिये। अथवा धामार्गव के काय से सिद्ध किये दूध से निकाले घृत को मैनकल, जीमूतक, इषवाकु, धामार्गव, कोशातकी और कुदन्न से पका कर वमन के लिये मनोरोग में पिये।

ष्वेड का प्रयोग—

स्वेडोऽतिकटुतिक्ष्णोष्णः प्रगाहेषु प्रशस्यते।

कुष्ठपाण्डवामयमोहशोकगुल्मगरादिषु ॥ ४१ ॥

ष्वेड (कोशातकी) अतिकटु, अतितीक्ष्ण और अत्युष्ण है। इसलिये चिरकाडीन, प्रकट कुष्ठ, पाण्डुरोग, प्लीहा, शोक, गुल्म और गर आदि में उत्तम है।

आनूपमांस का प्रयोग—

पृथक् फलादिपट्टकस्य काये मांसमनूपजम्।

कोशातक्या समं सिद्धं तत्रसं लवणं पिबेत् ॥ ४२ ॥

फलादिपिप्पलीतुल्यं सिद्धं श्वेदरसेऽथवा ।

श्वेदकाथं पिबेत्सिद्धं मिश्रमिन्दुरसेन वा ॥ ४३ ॥

मैनफल, इषबाकु आदि द्रव्यों में से किसी एक के काथ में आनूप देशीय मांस को कोशातकी के बराबर लेकर सिद्ध करे । इस मांस के रस में नमक मिलाकर पिये ।

मैनफल, जीमूत, इषबाकु के गूदे और बीज के बराबर आनूप मांस को कोशातकी के रस में सिद्ध करके पिये । अथवा गूदे के रस से मिश्रित कोशातकी के रस में सिद्ध आनूप मांसरस को नमक के साथ पिये ॥

कुटज का प्रयोग—

कौटजं सुकुमारेषु पित्तरक्तकफोदये ।

ज्वरे विसर्पे हृद्रोगे खुडे कुष्ठे च पूजितम् ॥ ४४ ॥

कुटज अतिशय कोमल प्रकृति वालों में, पित्त-रक्त और कफ की अधिकता में, ज्वर में, विसर्प में, हृदय रोग में, वातरक्त में तथा कुष्ठ में प्रशस्त है ।

अन्तः प्रयोग—

सर्वपाणं मधुकानां तोयेन लवणस्य वा ।

पाययेत्कौटजं बीजं युक्तं कुशरयाऽथवा ॥ ४५ ॥

सप्ताहं वाऽर्कदुग्धाक्तं तच्छर्णं पाययेत्पृथक् ।

फलजीमूतकेववाकुजीवन्तीजीवकोदकैः ॥ ४६ ॥

कुटज के बीज को सरसों या महुए के काथ से वा नमक के पानी से पिलाये । अथवा बीजों को त्रिचूड़ी के साथ देवे । अथवा कुटजबीज के वर्ण को सात दिन आक के दूध से भातना देकर मैनफल, जीमूत, इषबाकु, जीवन्ती और जीवक; इनके पानी (काथ) के साथ अलग अलग पिलाये ।

वमन में अग्न्यान्तर ओषधि—

वमनौषधमुख्यानामिति कल्पदिगीरिता ।

बीजेनानेन प्रतिमानन्यान्यपि च कल्पयेत् ॥ ४७ ॥

इति औषधपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाम्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां पञ्चमे कल्पसिद्धिस्थाने

वमनकल्पो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

वमन में उपयोगी ओषधियों की कल्पना का यह रास्ता बता दिया है । इस रीति से बुद्धिमान अन्य वमन-ओषधियों की भी कल्पना कर ले ।

वक्तव्य— वमनकल्पना में मधु और नमक वमन के लिये प्रयुक्त करना चाहिये, यथा—“सर्वेषु तु मधु सैन्धवं कफविध्वंसच्छेदार्थं वमनेषु विदुष्यात् । न श्लेष्मणविरोधो मधुनाः खर्वनयोगयुक्तस्य, अविपाकप्रत्यागमनाहोषनिर्हरणाच्च ॥” चरक क. अ. ११२६ ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में कल्पस्थान का वमनकल्पनामक प्रथम अध्याय समाप्त हुआ ॥ १ ॥

* मांस की कल्पना अरुणदत्त की है । परन्तु यह ठीक नहीं, चरक में केवल मत्स्य के रस में मिला कर पिये, यही पाठ है, यथा—“श्वेदं काशी पिबेत्सिद्धं मिश्रमिन्दुरसेन च ॥” चरक क. अ. ३१२२

द्वितीयोऽध्यायः ।

अथातो विरेचनकल्पं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुर्गजेयादयो मद्रथयः ।

अब इसके आगे विरेचनकल्प का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आश्रय आदि महर्षियों ने कहा था ।

निशोध का स्वरूप—

कपायमधुरा रुक्षा विपाके कटुका त्रिवृत् ।

कफपित्तप्रशमनी रौक्ष्याच्चानिलकोपनी ॥ १ ॥

निशोध कपाय, मधुर, रुख, विपाक में कटु, कफ-पित्त-प्रशामक है तथा रुख होने से वातप्रकोप है ।

वक्तव्य—“विरेचनद्रव्याणां मूलेषु त्रिवृत्, खलु तिक्तकः, चौरिषु स्नुही, फलेषु हरीतकी प्रधानानि ॥”

निशोध का सर्वव्याधिनाशकत्व—

सेदानांमौषधैर्युक्ता घातपित्तकफापहैः ।

कल्पवैरोध्यमासाद्य जायते सर्वरोगजित् ॥ २ ॥

यही त्रिवृत् वात-पित्त-कफनाशक औषधियों से मिलने पर कल्पना की विशेषता के कारण विरेचनसाध्य रोगों के विषय में सब रोगों का नाशक होती है ।

निशोध की जब के दो भेद—

द्विधा ख्यातं च तन्मूलं श्यामं श्यामाऽरुणं त्रिवृत् ।

त्रिवृदाख्यं चरतरं निरपायं सुखं तयोः ॥ ३ ॥

सुकुमारे शिशौ चूर्णे मृदुकोष्ठे च तज्जितम् ।

निशोध का मूल दो प्रकार का है—एक श्याम, जिसको श्यामा कहते हैं; दूसरा अरुण जिसको त्रिवृत् कहते हैं ।

इन दोनों में त्रिवृत्—अरुणमूल अतिश्लेष्ट है, निर्विघ्न है, सुखकारी है तथा कोमल प्रकृति, शिशु, बृद्ध और मृदु कोष्ठ-वाले व्यक्तियों के लिये हितकारी है ।

श्यामा त्रिवृत् के लक्षण—

मूर्च्छासम्मोहहृत्कण्ठकषणक्षुण्णप्रदम् ॥ ४ ॥

श्यामं तीक्ष्णाशुकारित्वादतस्तदपि शस्यते ।

कूरे कोष्ठे बह्वौ दोषे क्लेशक्षमिणि चातुरे ॥ ५ ॥

श्यामा त्रिवृत् तीक्ष्ण और आशुकारी होने से मूर्च्छा, सम्मोह, हृदय का खींचना, गले का रुकना, गुदा में पीड़ा करती है । तीक्ष्ण और आशुकारी होने पर भी यह कूर कोष्ठ में, बहुत दोषवालों में और क्लेश को सहन करने वाले रोगी के लिये उत्तम है ।

असली निशोध की पहचान—

गम्भीरानुगतं ऋतुणामतिर्गोचरमृत्तं च यत् ।

गृह्णात्वा सिस्तेकाष्ठं रक्षं शुष्कां निवापयेत् ॥ ६ ॥

त्रिवृत् का जो मूल गहरा जमीन में गया हो, चिकना हो, सीधा गया हो, उसको निकाल कर उसकी छाल को लेकर सुखा कर रस लेना चाहिये और काष्ठ को छोड़ देना चाहिये ।

घातज रोग में निशोध का प्रयोग—

अथ काष्ठे ततश्चर्णं किञ्चिन्नागरसैन्धवम् ।

वातामये पिण्डमूलैः—

फिर विरेचन के समय पर इस मूल की छाल के चूर्ण को थोड़े-से सोंठ और सैन्धव में मिलाकर कांजी आदि अम्ल वस्तुओं के साथ वातविकार में पिये।

पित्तज रोग में निशोथ का प्रयोग—

—पैत्ते साज्यसिनामधु ॥ ७ ॥

कीरद्राक्षेणुकाशमर्यस्वादुस्कन्धवरासैः।

पित्त में त्रिषु के चूर्ण को भी, मधु और शर्करा में मिलाकर दूध, द्राक्षारस, गन्ने का रस, गम्भारी का रस या मधुर स्कन्ध के द्रव्यों के रस से, त्रिफला के काथ से पिये।

कफज रोग में निशोथ का प्रयोग—

कफामये पीलुरसमृत्रमद्यम्लकाक्षिकैः ॥ ८ ॥

पञ्चकोलादिचूर्णैश्च युक्त्या युक्तं कफापहैः।

कफ रोगों में त्रिषु के चूर्ण को पंचकोल के चूर्ण के साथ समान मात्रा में मिलाकर पीलु के रस, गोमूत्र, मद्य, खट्टे रस (विजोरे का रस आदि) तथा कांजी आदि कफनाशक द्रव्यों के साथ पिये।

निशोथ का काथ—

त्रिवृत्कल्ककषायाम्यां साधितः ससितो हिमः ॥ ९ ॥

मधुत्रिजातसंयुक्तो लेहो हृद्यं विरेचनम्।

निशोथ के कल्क और काथ से बनाया हुआ सिता-चीनी युक्त, शीतल तथा मधु त्रिजातक (दालचीनी, इलायची और तेजपात) युक्त अवलेह हृदय के लिये प्रिय विरेचन है।

निशोथादि का अवलेह—

अजगन्धा तवक्षीरी विदारी शर्करा त्रिवृत् ॥ १० ॥

चूर्णितं मधुसर्पिर्म्यां लीढ्वा साधु विरिच्यते।

सन्निपातज्वरस्तम्भपिपासादाहपीडितः ॥ ११ ॥

सन्निपातज्वर, स्तम्भ, प्यास और दाह से पीड़ित मनुष्य अजगन्धा, वंशलोचन, विदारी, शर्करा और निशोथ का चूर्ण मधु और घृत से चाटे। इससे सुखपूर्वक विरेचन होता है।

इष्टु के साथ निशोथ का प्रयोग—

लिम्पेदन्तस्त्रिवृतया द्विधाकृत्वेणुगण्डिकाम्।

एकीकृत्य च तस्मिन् पुटपाकेन भक्षयेत् ॥ १२ ॥

गन्ने का टुकड़ा लेकर उसको बीच में से चीरकर दो भाग बनाये। इनके अन्दर के भाग में निशोथ के चूर्ण का लेप करके दोनों टुकड़ों को मिलाकर पुटपाकविधि से स्विन्न करके खाये, इससे भी विरेचन होता है।

विरेचनार्थं निशोथादि चूर्ण—

भृङ्गैलाम्यां समा नीली तैस्त्रिवृत्तैश्च शर्करा।

चूर्णं फलरसक्षौद्रसकुभिस्तर्पणं पिबेत् ॥ १३ ॥

वातपित्तकफोत्थेषु रोगेष्वल्पानलेषु च।

नरेषु सुकुमारेषु निरपायं विरेचनम् ॥ १४ ॥

दालचीनी और इलायची एक एक भाग, इनके बराबर (दो भाग) नीली (नील), इनके बराबर (चार भाग)

निशोथ और सबके बराबर शर्करा, इनका चूर्ण द्राक्षा फल के रस, मधु और जौ का सत्तू, इन सबसे मध्य बनाकर पिये। यह मध्य वात-पित्त-कफजन्य रोगों में, मन्दाग्निवालों में, तथा कोमल-नालक मनुष्यों में निर्विघ्न विरेचन है।

गुल्मादिनाशक निशोथादि अवलेह—

विडङ्गतण्डुलवरायावशककणास्त्रिवृत्।

सर्वतोऽर्धेन तल्लीढं मध्वाज्येन गुडेन वा ॥ १५ ॥

गुल्मं प्लीहोदरं कासं हलीमकमरोचकम्।

कफवातकृताश्चान्यान् परिमार्ष्टि गदान् बहून् ॥ १६ ॥

विडंग, तण्डुल, त्रिफला, बबुल, पिप्पली, ये एक एक भाग, और सबसे आधी निशोथ, इनको घी और मधु में मिलाकर या गुड़ के साथ घाटने से गुल्म, प्लीहोदर, कास, हलीमक, अरोचक, कफ-वातकृत अन्य बहुत-से रोग दूर होते हैं।

कल्याणक गुड़—

विडङ्गपिप्पलीमूलत्रिफलावान्यचित्रकान्।

मरीचेन्द्रयवाजाजीपिप्पलीहस्तिपिप्पलीः ॥ १७ ॥

दीप्यकं पञ्चलवर्णं चूर्णितं कार्ष्णिकं पृथक्।

तिलतैलत्रिवृच्चूर्णभागौ चाष्टपलोन्मितौ ॥ १८ ॥

धात्रीफलरसप्रस्थांस्त्रीन् गुडार्धतुलान्वितान्।

पक्त्वा मृदग्निना खादेत्ततो मात्रामयन्त्रणः ॥ १९ ॥

कुष्ठार्शःकामलागुल्ममेहोदरभगन्दरान्।

ग्रहणीपाण्डुरोगांश्च हन्ति पुंसवनश्च सः ॥ २० ॥

गुडः कल्याणको नाम सर्वेष्वृतुषु यौगिकः।

कल्याणक गुड़—विडंग, पिप्पलीमूल, त्रिफला, धनिया, चित्रक, मरिच, इन्द्रजौ, जीरा, पिप्पली, गजपिप्पली, दीप्यक (अजवायन) और पांचो नमक; इनका चूर्ण पृथक् पृथक् एक कर्ष; तिलतैल और निशोथ का चूर्ण प्रत्येक आठ पल, आंवले का स्वरस तीन प्रस्थ, गुड़ पचास पल; इन सबको लेकर मंद अग्नि से पाक करे। इसको खाने में किसी प्रकार का परहेज नहीं पड़ता। यह लेह कुष्ठ, अर्श, कामला, गुल्म, प्रमेह, उदर, भगन्दर, ग्रहणी तथा पाण्डुरोग को नष्ट करता है और पुंसवन करने वाला है। इसका नाम कल्याणक गुड़ है, यह सब ऋतुओं में वरता जाता है।

अन्यान्य प्रयोग—

व्याषत्रिजातकाम्भोदकमिध्रामलकैस्त्रिवृत् ॥ २१ ॥

सर्वैः समा समसिता क्षौद्रेण गुटिकाः कृताः।

मूत्रकृच्छ्रज्वरच्छर्दिकासशोषभ्रमक्षये ॥ २२ ॥

तापे पाण्डुवामयेऽल्पेऽग्नौ शस्ताः सर्वविषेषु च।

अविपत्तिकरं योगः प्रशस्तः पित्तरोगिणाम् ॥ २३ ॥

अविपत्तिकर योग—त्रिकटु, त्रिजातक (दालचीनी, इलायची, तेजपात), मुस्ता, वायविडंग, आंवला, सब एक एक भाग और सबके बराबर निशोथ, निशोथ के बराबर शर्करा मिलाकर मधु के साथ गोलियाँ बनाये। मूत्रकृच्छ्र, ज्वर, वमन, कास, शोष, भ्रम, क्षय, ताप, पाण्डुरोग, मन्दाग्नि और

सब विषों में और पित्त रोगियों के लिये यह अविपत्ति योग-प्रशस्त है ।

वक्तव्य—(१) रुद्धपाण शुद्ध—यह ग्रहणी अधिकार में विशेष रूप से आजकल पढ़ा जाता है । यथा—“अनेन सर्वे ग्रहणीवि-काराः सन्धासकासश्चरभेदशोषाः । शाम्यन्ति चायं” । इसमें त्रिवृत् के चूर्ण को योद्धा-सा भूनकर मिलाते हैं ।

(२) अविपत्तिकर योग—यह अम्लपित्त में बरता जाता है, इसका अनुपान शीतल जल या नारियल का पानी है ।

त्रिवृता कौटजं बीजं पिप्पली विष्वमेपजम् ।

क्षौद्रद्राक्षारसोपेतं वर्षाकाले विरेचनम् ॥ २४ ॥

निक्षोष, इन्द्रजौ, पिप्पली, सोंठ; इनके चूर्ण को मधु और द्राक्षारस में मिलाकर वर्षाकाल में विरेचन लेवे ।

शरदु में विरेचन—

त्रिवृदुरालभामुस्तशर्करोद्विचन्दनम् ।

द्राक्षाम्बुना सयष्ट्याह्लासातलं जलदात्यये ॥ २५ ॥

निक्षोष, दुरालभा, मुस्ता, शर्करा, खस, चन्दन, मुलहठी, शिकाकाई; इनको द्राक्षारस के साथ शरदुक्तु में विरेचन के लिये भरते । [सातला के स्थान पर—शीतल पाठ संगत है, पित्तशमन के लिये शीतल विरेचन है] ।

हेमन्त में विरेचन—

त्रिवृतां चित्रकं पाठामज्जार्जो सरलं वचाम् ।

स्वर्णक्षीरो च हेमन्ते चूर्णमुष्णाम्बुना पिबेत् ॥ २६ ॥

निक्षोष, चित्रक, पाथ, जीरा, सरलकाष्ठ, वच, स्वर्णक्षीर; इनके चूर्ण को गरम पानी से हेमन्त में पिये । [हेमन्त में पक्षपि विरेचन निषिद्ध है, तथापि रोगविशेष की दृष्टि से है] ।

ग्रीष्म में विरेचन—

त्रिवृता शर्करातुल्या ग्रीष्मकाले विरेचनम् ।

निक्षोष को समान परिमाण में शर्करा के साथ मिलाकर ग्रीष्म काल में विरेचन लेना चाहिये ।

स्निग्ध के लिये विरेचन—

त्रिवृत्रायन्तिहपुषासातलाकटुहोहिणीः ॥ २७ ॥

स्वर्णक्षीरो च सञ्चूर्ण गोमूत्रे भावयेत्यहम् ।

एष सर्वर्तुको योगः स्निग्धानां मलदोषहृत् ॥ २८ ॥

निक्षोष, त्रायन्तिका, हपुषा (हाऊबेर), शीकोकाई, कुटकी और स्वर्णक्षीर को चूर्ण करके तीन दिन गोमूत्र में भिगोये । यह विरेचन सब ऋतुओं के लिये उत्तम है, स्निग्ध पुरुषों के कुछ वातादि विकारों को नष्ट करता है । [चक्रपाणि का कथन है कि सब ऋतुओं से अभिप्राय—वसन्त आदि न कही हुई ऋतुओं से है] ।

रुच के लिये विरेचन—

श्यामात्रिवृदुरालम्भाहस्तिपिप्पलिवत्सकम् ।

नीलिनीकटुकामुस्ताश्रेष्ठायुक्तं सुचूर्णितम् ॥ २९ ॥

रसाज्योष्णाम्बुभिः शस्तं रुक्माणामपि सर्वदा ।

श्यामा, त्रिवृत्, श्यामा, गजपिप्पली, इन्द्रजौ, नील, कुटकी, मुस्ता, त्रिफला; इनका मिश्रित घारक चूर्ण, फलों के

रस की और गरम पानी में मिलाकर लेना; यह रुच पुरुषों के लिये भी सदा उत्तम है । [रस का अर्थ द्राक्षा आदि फलों का रस भी है, मोसरस भी है, जो भावे बहुत लेवे] ।

उपर में राजवृष का प्रयोग—

ज्वरहृद्रोगवातासुगुदावर्ताविरोगिषु ॥ ३० ॥

राजवृक्षोऽधिकं पथ्यो मृदुमधुरशीतलः ।

ज्वर, हृद्रोग, वातरक्त, उदावर्त आदि रोगों में अन्य विरेचन द्रव्यों से अमलतास अधिक पथ्य है । यह अमलतास मृदु, मधुर और शीतल है । [चतुरंगुली मृदुविरेचनानाम् श्रेष्ठतमः—चरक सू. अ. २५।४०] ।

अन्य प्रयोग—

बाले वृद्धे चते क्षीणे सुकुमारे च मानवे ॥ ३१ ॥

योऽप्यो मृद्वनपायित्वाद्रिरोषाचतुरङ्गुलः ।

बालक में, वृद्ध में, चत (उरःचत) रोग में, क्षीण में, और नाजुक प्रकृति के मनुष्य में विशेष करके अमलतास को बरतना चाहिये; क्योंकि यह किसी प्रकार का विकार-रोग नहीं करता ।

अमलतास की शोधनविधि—

फलकाले पोरणतं फलं तस्य समाहरेत् ॥ ३२ ॥

तेषां गुणवतां भारं सिकतासु चिन्तयेत् ।

सप्तरात्रात्समुद्भूत्य शोषयेदातपे ततः ॥ ३३ ॥

ततो मज्जानमुद्भूत्य शुचौ पात्रे निवापयेत् ।

इस अमलतास के पूरे पके हुए फल की फलसंग्रहकाल में ले आकर इनमें जो गुणवाली (वजन में भारी) हों; उनमें से बहुत-से फलों को रेत में गाढ़ देवे । सात दिन के पीछे इनको निकालकर धूप में सुखावे । फिर इनमें से मज्जा-गुद्दे को निकालकर स्वच्छ पात्र में रस देवे । [भार का अर्थ—बीस तुल्य—हमादि] ।

अमलतास की प्रयोगविधि—

द्राक्षारसेन तं दद्याद्वाहोदावर्तपोडिते ॥ ३४ ॥

चतुर्वर्षे सुखं बाले यावद्वादशवर्षिके ।

वाह और उदावर्त से पीवित रोगी में इसको द्राक्षारस के साथ देना चाहिये । चार वर्ष के बालक से लेकर बारह वर्ष तक के बालक में सुखदायी विरेचक है ।

अमलतास का लाय—

चतुरङ्गुलमज्जो वा कषायं पाययेद्विमम् ॥ ३५ ॥

दक्षिमण्डसुरामण्डवात्रीफलरसः पृथक् ।

सौवीरकेण वा युक्तं कल्केन प्रैवृतेन वा ॥ ३६ ॥

अथवा अमलतास की मज्जा के शीत कषाय को दक्षिमण्ड, सुरामण्ड, आवले कारस; इनमें से किसी एक के साथ या काजी के साथ अथवा त्रिवृत् के कल्क के साथ मिलाकर पिलाये

अन्य प्रयोग—

दन्तीकषाये तन्मज्जो शुद्धं जीर्णं च निक्षिपेत् ।

तमरिष्टं स्थितं मासं पाययेत् पत्रमेव वा ॥ ३७ ॥

स्वचं तिल्वकमूलस्य स्यक्तवांऽऽभ्यन्तरवल्कलम् ।
विशोष्य चूर्णयित्वा च द्वौ भागौ गालयेत्ततः ॥३८॥
रोध्नस्यैव कषायेण तृतीयं तेन भावयेत् ।
कषाये दशमूलस्य तं भागं भावितं पुनः ॥ ३९ ॥
शुष्कं चूर्णे पुनः कृत्वा ततः पाणितले पिवेत् ।
मस्तुमूत्रसुरामण्डकोलधात्रीफलाम्बुभिः ॥ ४० ॥

दन्तीमूल के कषाय में अमलताम की मज्जा और पुराना गुड़ मिलाकर एक मास या पन्द्रह दिन के पीछे इस अरिष्ट को पिलाये ।

तिल्वक घृच की मूल की बाह्य छाल को उतार अन्दर के छिलके को सुखाकर चूर्ण करके इसके तीन भाग बनाये । इसमें से दो भागों को इसी तिल्वक के कषाय से भावना देकर मसल कर कपड़े में छान ले । इस द्रव से अब तीसरे भागको भावना देकर फिर दशमूल के कषाय से भावना देकर सुखा लेना चाहिये । फिर चूर्ण कर लेना चाहिये । इस चूर्ण की एक कर्ष मात्रा को मस्तु, सुरामण्ड, बेर, आंवला; इनके स्वरस से पिये ।

वक्तव्य—भावनाविधि—“समगिरिजमष्टगुणिते निःक्राव्यं भावनौषधे तोये”

लोथ का अवलेह—

तिल्वकस्य कषायेण कल्केन च सशर्करः ।

सवृतः सावितो लेहः स च श्रेष्ठं विरेचनम् ॥४१॥

तिल्वक के कषाय और कल्क से शर्करा एवं घी के साथ सिद्ध किया लेह उत्तम विरेचन है ।

थूहर के दूध का निषेध और प्रयोग—

सुधा भिनत्ति दोषाणां महान्तमपि सञ्चयम् ।

आश्वेव कष्टविशंशान्नैव तां कल्पयेदतः ॥ ४२ ॥

मृदौ कोष्ठेऽवले बाले स्थविरे दीर्घरोगिणि ।

कल्पा गुल्मोदरगतवग्नोगमधुमेहिषु ॥ ४३ ॥

पाण्डौ दूषीविषे शोफे दोषविभ्रान्तचेतसि ।

सा श्रेष्ठा कण्टकैस्तीक्ष्णैर्बहुभिश्च समाचिता ॥४४॥

द्विवर्षा वा त्रिवर्षा वा शिशिरान्ते विशेषतः ।

तां पाटयित्वा शस्त्रेण क्षोरमुद्रारयेत्ततः ॥ ४५ ॥

बिल्लादीनां बृहत्पौर्या काथेन सममेकशः ।

मिश्रयित्वा सुधानोरं ततोऽङ्गारेषु शोषयेत् ॥४६॥

पिबेत्कृत्वा तु गुटिकां मस्तुमूत्रसुरादिभिः ।

स्तुही दोषों के बहुत अधिक संचय को भी शीघ्र ही तोड़ देती है । इसमें अतिशय कष्ट व्यापद होने के कारण इस स्तुही को मृदु कोष्ठ में, निर्बल में, बालक में, वृद्ध में, चिरकालीन रोगी में नहीं बरतना चाहिये । अपितु गुल्म-उदर-त्वग्रोग, मधुमेह, पाण्डू दूषिविष में, शोफ में, दोष से विभ्रान्त चित्त वालों में, तीक्ष्ण तथा बहुत से कांटों से युक्त स्तुही उत्तम है । शिशिर के अन्त में दो या तीन वर्ष वाली स्तुही को लाकर शस्त्रद्वारा बीच में से चीर कर इसमें से दूध निकाले । फिर बिस्वादि पंचमूल, या कंठरी के अलग अलग या मिलाकर

बनाये हुए काथमें इस काथ के साथ समान मात्रामें स्तुही का दूध मिलाकर अंगारों पर शुष्क बनाये । शुष्क हो जाने पर इसकी गोलियां बनाकर मस्तु, सुरा, मूत्र आदि से पिये ।

घी के साथ निशोधादि का पान—

त्रिवृतादीन्व वरां स्वर्णक्षोरीं ससातलाम् ॥ ४७ ॥

सप्ताहं स्नुक्पयःपोतान् रसेनाज्येन वा पिबेत् ।

तद्वद्योषोत्तमाकुम्भनिकुम्भाग्नीन् गुडाम्बुना ॥ ४८ ॥

त्रिवृत् आदि नौ—(त्रिवृत्, श्यामा, अमलतास, तिल्वक, स्तुही, खंखिनी, ससला, दन्ती और द्रवन्ती), त्रिफला, स्वर्ण-क्षोरी, सातला; इनको सात दिन तक थूहर के दूध से भावना देकर मांसरस या घी के साथ पिये । इसी प्रकार त्रिकटु, त्रिफला, त्रिघृत्, दन्ती, चित्रक; इनको गुड़ के शरबत से पिये ।

कफरोगचिकित्सा—

नातिशुष्कं फलं ग्राह्यं शङ्खिन्या निस्तुषीकृतम् ।

ससलायास्तथा मूलं ते तु तोक्षणाविकाषिणी ॥ ४९ ॥

श्लेष्मामयोर्द्वैरङ्गरव्यध्वादिषु कल्पयेत् ।

अक्षमात्रं तयोः पिण्डं मदिरालवणान्वितम् ॥ ५० ॥

हृद्रोगे वातकफजे तद्वद्गुल्मेऽपि योजयेत् ।

शंखिनी का बहुत सूखा फल नहीं ले, अपितु कुछ हरा फल लेकर इसको तुपरहित बना ले । इसी तरह ससला का भी कुछ हरा मूल ले । इन दोनों को तीक्ष्ण और विकाशी होने से कफ रोग, उदर रोग, गर, शोफ आदि में देवे । इनकी एक कर्ष मात्रा को मदिरा-लवण के साथ देवे । वात-कफजन्य हृद्-रोग में एवं वात-कफजन्य गुल्म में भी बरते ।

दन्ती तथा द्रवन्ती का गुण और प्रयोग—

दन्तिदन्तस्थिरं स्थूलं मूलं दन्तीद्रवन्तिजम् ॥ ५१ ॥

आताम्रश्यावतीक्ष्णोष्णमाशुकारि विकाशि च ।

गुरु प्रकोपि वातस्य पित्तश्लेष्मविलायनम् ॥ ५२ ॥

तत्क्षौद्रपिप्पलीलितं स्वेद्यं मृद्भवेष्टितम् ।

शोष्यं मन्दातपेऽग्न्यकौ हतो ह्यस्य विकाशिताम् ५३

तत्पिबेन्मस्तुमदिरातक्रपीलुरसासवैः ।

अभिष्यणतनुर्गुल्मी प्रमेही जठरी गरी ॥ ५४ ॥

गोमृगाजरसैः पाण्डुः कृमिकोष्ठी भगन्दरी ।

सिद्धं तत्काथकल्काभ्यां दशमूलरसेन च ॥ ५५ ॥

विसर्पविद्रध्यलजोकक्षादाहान् जयेद्दधृतम् ।

तैलं तु गुल्ममेहार्शोविबन्धकफमारुतान् ॥ ५६ ॥

महास्नेहः शकृच्छुक्रवातसङ्गानिलव्यथाः ।

दन्ती और द्रवन्ती के हाथी के दांत के समान स्थिर एवं स्थूल मूल को जो मूल कुछ ताम्र वर्ण-रवाव रंग का, तीक्ष्ण, उष्ण, आशुकारी, विकाशी, गुरु, वातप्रकोपक, पित्त-कफ का विलयन करने वाला होता है; उसको मधु और पिप्पली से लिस करके मिट्टी और दाभ से लपेट कर स्वेदन देकर मन्द धूप में सुखाना चाहिये । क्योंकि इसके विकाशी गुण को अग्नि

और सूर्य नष्ट कर देते हैं । इसको मस्तु, मदिरा, तक्र, पीलु-स्वरस या आसव के साथ अन्तःविलज्जतनु (प्रविलज्जतनु), गुल्मरोगी, प्रमेहरोगी और उदररोगी पिये । पाण्डु, कृमिकोष्ठ रोगी, भगन्दररोगी गाय, मृग या बकरी के मांसरस के साथ पिये । दन्ती, द्रवन्ती के काय और कल्क से तथा दशमूल के काय से सिद्ध घृत को विसर्प, विद्रधि, अलजी, कच्चा के दाह में पिये । घृत की भांति काथों में सिद्ध किया तैल-गुल्म, प्रमेह, अर्श, विबन्ध, कफ पुब वायु रोगों में बरते । घृत की भांति सिद्ध महास्नेह (घृत, तैल, वसा और मज्जा), शकृत्संग, शुकावरोध, वातावरोध तथा वातरोग में बरते ।

त्रिवृतादि की श्रेष्ठता—

विरेचने मुख्यतमा नवैते त्रिवृतादयः ॥ ५७ ॥

निशोय आदि ये नौ द्रव्य विरेचन में श्रेष्ठतम हैं ।

हरीतकी—

हरीतकीमपि त्रिवृद्विधानेनोपकल्पयेत् ।

हरीतकी को भी त्रिवृत् की विधि से (स्रोत तथा सैन्धव के साथ श्लोक ७) उपयोग करे ।

वक्तव्य—“नवा स्निग्धा घना वृत्तागुर्वी क्षिप्ता च याग्भसि । निमज्जेत् सा प्रशस्ता च कथिताऽतिगुणप्रदा ॥” और “सिन्धूय-शर्करा शुण्ठीकणामधुगुहः क्रमात् । वर्षादिष्वभयाः प्राश्या रसा-यनगुणैस्तथा ॥” भावप्रकाश ।

हरीतकी मोदक—

गुडस्याष्टपलैः पथ्याविंशतिः स्यात्पलं पलम् ॥ ५८ ॥

दन्तीचित्रकयोः कर्षौ पिप्पलीत्रिवृतोर्दश ।

प्रकल्प्य मोदकानेकं दशमे दशमेऽहनि ॥ ५९ ॥

उष्णाम्भोऽनुपिवेत्खादेत्तान् सर्वाग्निविधिनाऽमुना ।

एते निष्परिहाराः स्युः सर्वव्याधिनिबर्हणाः ॥ ६० ॥

विशेषाद्ग्रहणोपाण्डुकण्डूकोठार्शसां हिताः ।

गुड के आठ पल, हरद संख्या में बीस नग, दन्ती और चित्रक एक एक पल, पिप्पली और त्रिवृत् प्रत्येक एक एक कर्ष लेकर इनसे दस मोदक (लड्डू) बनाये । एक एक लड्डू को दसवें दसवें दिन खाये । पीछे से गरम पानी पिये, इस प्रकार दस दस दिन पीछे एक एक लड्डू को खाते हुए सब खा जाये । ये मोदक सब रोगों को नाश करने वाले हैं, इनमें किसी प्रकार का परहेज नहीं । विशेष कर ग्रहणी, पाण्डु, कण्डू, कोठ और अर्श रोगियों के लिये हितकारी हैं ।

वक्तव्य—प्रथम दिन एक लड्डू, दसवें दिन दूसरा, उन्नीसवें दिन तीसरा, अठाईसवें दिन चौथा, सैंतीसवें दिन पांचवां, छियालीसवें दिन छठा, पचपनवें दिन सातवां, चौंसठवें दिन आठवां, तिहत्तरवें दिन नवां, और बयासिवें दिन दसवां लड्डू खाये ।

विरेचक औषधि का प्रयोग—

अल्पस्यापि महार्थत्वं प्रभूतस्याल्पकर्मताम् ॥ ६१ ॥

कुर्यात्संश्लेषविश्लेषकालसंस्कारयुक्तिभिः ॥ ६१.१ ॥

त्वक्केसराभ्रातकदाडिमैला-

सितापलामात्रिकमातुलुङ्गः ।

मधेन तैस्तेऽथ मनोनुकूलै-

युक्तानि देयानि विरेचनानि ॥ ६२.१ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां पञ्चमे कल्पसिद्धिस्थाने

विरेचनकल्पो नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

मात्रा या वीर्य में अल्प भी औषध को महान कार्य करने वाली, अथवा मात्रा एवं वीर्य में प्रचुर भी औषध को थोड़ा कार्य करने वाली काल, संस्कार, युक्ति के संश्लेष और विश्लेष के द्वारा करे । दालचीनी, नागकेसर, अभ्रातक, अनारदाना, इलायची, मिश्री, मधु, मातुलुङ्ग, मद्य और अन्य जो मनके अनुकूल हों, उनके साथ मिलाकर विरेचन देने चाहिये ।

वक्तव्य—एक विरेचक औषध मात्रा और वीर्य में अल्प हो तो उसे काल मध्याह्न में, संस्कार-गुणान्तर उत्पादन से अन्य विरेचक औषध से भावना आदि देकर, युक्ति योजना प्रकार से बड़ी मात्रा में या अनुपान भिज्जता से दे । यह संश्लेष (मिलाकर देना) है । अतितीक्ष्ण विरेचक औषध बहुत वीर्यशाली हो तो उसे प्रातःकाल में भोजन के उपरान्त, मन्दवीर्य वाली औषध से भावित करके थोड़ी मात्रा में दे । यह विश्लेष है । इस प्रकार करने से विरेचन का सम्यग् योग होता है ।

इस प्रकार चिद्योतिनी टीका में कल्पसिद्धिस्थान का विरेचन-कल्प नामक दूसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः ।

अथातो वमनविरेचनव्यापत्तिर्द्वि व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयाद्यो महर्षयः ॥

अब इसके आगे वमनविरेचनव्यापत्तिर्द्वि का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

अयोगत वमनविधि—

वमनं मृदुकोष्ठेन क्षुद्रताऽल्पकफेन वा ।

अतितीक्ष्णहिमस्तोकमजीर्णं दुर्बलेन वा ॥ १ ॥

पीतं प्रयात्यधस्तस्मिन्निष्ठहानिर्मलोदयः ।

वामयेत्तं पुनः स्निग्धं स्मरन् पूर्वमतिक्रमम् ॥ २ ॥

मृदु कोष्ठ वाले व्यक्ति को या भूख लगे हुए को, थोड़े कफ वाले को अतितीक्ष्ण, अतिशीतल या बहुत थोड़ी मात्रा में, अजीर्ण में या दुर्बल व्यक्ति को दिया हुआ वमन नीचे (गुदा की) की ओर चला जाता है, इससे अभिप्रेत लाभ नहीं होता, मल वातादि दोष का उत्क्षेप होता है । इस अवस्था में रोगी का स्नेहन करके प्रथम की हुई भूख को बचाते हुए फिर से वमन कराये ।

अजीर्ण में कर्तव्य—

अजीर्णः श्लेष्मवतो व्रजत्यूध्वे विरेचनम् ।

अतितीक्ष्णोष्णलवणमहचमतिभूरि वा ॥ ३ ॥

तत्र पूर्वादिता व्यापत्तिस्त्रिध्व, न तथाऽपि चेत् ।

आशये तिष्ठति ततस्तृतीयं नावचारयेत् ॥ ४ ॥

अन्यत्र सास्त्र्याद्युद्यादा मेपजान्निरपायतः ।

अजीर्ण और कफ वाले को दिया हुआ विरेचन ऊपर को (मुख की ओर) चला जाता है, इसी प्रकार अतितीक्ष्ण अति उष्ण या अतिलवण, बड़ी मात्रा में या मन के प्रतिकूल दिया गया विरेचन मल का उत्प्लेश या वांछित लाभ की हानि करता है। इसमें भी पुनः स्नेहन करके प्रथम की हुई भूल से बचते हुए रोगी को फिर से वमन देवे। यदि फिर भी औषध कोष्ठ में नहीं रहती, तो तीसरी बार विरेचन औषध नहीं देवे। परन्तु यदि औषध सास्त्र्य हो, मन के लिये प्रिय हो, किसी प्रकार की हानि नहीं करने वाली हो तो तीसरी बार भी देवे।

स्नेहन, स्वेदन के बिना औषध निषेध—

अस्निग्धस्विन्नदेहस्य पुराणं रूतमौषधम् ॥ ५ ॥

दोषानुत्क्रेश्य निर्हर्तुमशक्तं जनयेद्भदान् ।

विभ्रंशं श्वयथुं हिध्मां तमसो दशनं तृषम् ॥ ६ ॥

पिण्डीकोद्वेष्टनं कण्डूमूवैः सादं विचर्याताम् ।

स्निग्धस्विन्नस्य वाऽत्यल्पं दीप्ताग्नेर्जीर्णमौषधम् ॥ ७ ॥

शीतैर्वा स्तब्धमामे वा समुत्क्रेश्याहरन्मलान् ।

तानेव जनयेद्गोमानयोगः सर्वं पच सः ॥ ८ ॥

शरीर का स्नेहन तथा स्वेदन किये बिना पुरानी रुच औषध देने पर औषध दोषों को उत्प्लेशित करके निकालने में असमर्थ होती है, साथ ही रोगों को उत्पन्न कर देती है; यथा— विभ्रंश—विपरीत प्रवृत्ति, शोफ, डिक्का, अन्वकार का दिखाई देना, प्यास, पिण्डलियों में घँटन, कण्डू, टाँगा में शिथिलता तथा विवर्णता होती है। अथवा स्नेहन और स्वेदन करने पर भी मात्रा में थोड़ी दी हुई औषध प्रदीप्त अग्नि वाले पुरुष में जीर्ण होकर अथवा शीत से या आम से स्तब्ध होकर (रुककर) मलों को बाहर नहीं निकाल कर पूर्वोक्त रोगों को उत्पन्न कर देती है, ये सब 'अयोग' कहे जाते हैं। [आमे-अपक्वदोषे, हेमाद्रिः]

उत्किल्ल दोष में अनुवासन—

तं तैललवणाभ्यक्तं स्विन्नं प्रस्तरसङ्करैः ।

निरुद्धं जाङ्गलरसैर्भोजयित्वाऽनुवासयेत् ॥ ९ ॥

फलमागधिकादारुसिद्धतैलेन मात्रया ।

स्निग्धं वातहरैः स्नेहैः पुनस्तीक्ष्णैः शोधयेत् ॥ १० ॥

इस रोगी को तैल और लवण से अभ्यंग कराके प्रस्तर और संकर स्वेद (उष्मा स्वेद के भेद) से स्वेदन देकर निरुद्ध (तीक्ष्ण-गोमूत्र आदि से) देवे। पीछे जांगल मांसरस से भोजन कराके मैनफल, पिप्पली तथा दासहवदी से सिद्ध तैल

से मात्रा में अनुवासन देवे। फिर वातहर द्रव्यों से सिद्ध तैल से स्नेहन करके तीक्ष्ण विरेचन से शोधन करे।

आध्मानचिकित्सा—

बहुदोषस्य रूतस्य मन्दाग्नेरल्पमौषधम् ।

सोदावर्तस्य चोत्क्रेश्य दोषान् मार्गान् निरुध्य तैः ११

भृशमाध्मापयेन्नाभिं पृष्ठपार्श्वशिरोरुजम् ।

श्वासं विण्मूत्रवातानां सङ्गं कुर्याच्च दारुणम् ॥ १२ ॥

अभ्यङ्गस्वेदचर्त्यादि सनिरुद्धानुवासनम् ।

उदावर्तहरं सर्वं कर्माध्मातस्य शस्यते ॥ १३ ॥

पञ्चमूलयवक्षारचचाभूतिकसैन्धवैः ।

यवागूः सुकृता शूलविवन्धानाहनाशनी ॥ १४ ॥

बहुत दोष वाले, रुच, मन्दाग्नि पुरुष में मात्रा में थोड़ी औषध, तथा उदावर्त वाले व्यक्त में दोषों को उत्प्लेशित करके मार्गों को रोक कर उन दोषों से नाभि पर अतिशय आध्मान कर देती है। पीठ, पार्श्व एवं शिर में वेदना; श्वास, मल, मूत्र और वायु का अवरोध-सकल करती है। इसमें चिकित्सा अभ्यंग, स्वेद, चर्त्ता आदि, निरुद्ध के साथ अनुवासन उदावर्तनाशक सब कर्म आध्मान में उत्तम हैं। घृहापञ्चमूल, यवक्षार, वच, अजवायन और सैन्धव से बनाई यवागू, शूल, विवन्ध और आनाह का नाशक है।

वक्तव्य - योग—(१) मदनं पिप्पली कुष्ठं वचा गौराश्च सर्षपाः। गुडक्षारसमायुक्ता फलवर्तिरिहोच्यते ॥ (२) वचाभया चित्रकयावशूकान् सपिप्पलीकातिविषान् सकुष्ठान्। उष्णाभ्यु- नानाहविमूढवातान् पीत्वा जयेदाद्यु हितौदनाशी ॥

(३) नाराच रस, (४) नाराच चूर्ण, (५) इष्ठाभेदी; इनको दे।

प्रवाहिकादिचिकित्सा—

पिप्पलीदाडिमक्षारहिङ्गुशुण्ठयश्मलवेतसान् ।

ससैन्धवान् पिबेन्मद्यैः सर्पिषोष्णोदकेन वा ॥ १५ ॥

प्रवाहिकापरिस्त्राववेदनापरिकर्तने ।

प्रवाहिका, परिक्षाव, वेदना, परित्तिका; इनमें पिप्पली, अनारदाना, यवक्षार, हींग, सोंठ, अम्लवेतस और सैन्धा नमक को मद्य के साथ, घी से अथवा गरम पानी से पिये।

कुपित वात के कर्म—

पोतौषधस्य वेगानां निग्रहान्मास्तदादयः ॥ १६ ॥

कुपिता हृदयं गत्वा घोरं कुर्वन्ति हृद्ग्रहम् ।

हिध्मापार्श्वरुजाकासवैन्मलालाक्षिविभ्रमैः ॥ १७ ॥

जिह्वां खादति निःसंशो दन्तान् कटकटाययन् ।

न गच्छेद्विभ्रमं तत्र वामयेदाशु तं भिषक् ॥ १८ ॥

मधुरैः पित्तमूर्च्छार्तं कटुभिः कफमूर्च्छितम् ।

पाचनीयैस्ततश्चास्य दोषशेषं विपाचयेत् ॥ १९ ॥

कायाग्निं च वलं चास्य क्रमेणाभिप्रवर्षयेत् ।

पी हुई औषध के वेगों को रोकने से कुपित हुए वातादि दोष हृदय में जाकर भयानक हृद्ग्रह उत्पन्न करते हैं। इसमें

हिका, पारवर्क, कास, दीनता, लालास्राव, आंखों का पलटना, अचेत होकर जिह्वा को काटना और दांतों का बजाना होता है। इसमें रोगी मर जायेगा, ऐसा सन्देह न करे, इसको वैद्य तुरन्त वमन देवे। इसके लिये पित्तजन्य मूच्छा में मधुर द्रव्यों से तथा कफजन्य मूच्छा में कटु द्रव्यों से वमन देवे। शेष दोषों को पाचक औषधियों से पकाये, रोगी की जाठराग्नि और बल को क्रमशः बढ़ाये।

अतिवमन में उपाय—

पवनेनातिवमतो हृदयं यस्य पीड्यते ॥ २० ॥

तस्मै स्निग्धाग्निलवणान् दद्यात्पित्तकफेऽन्यथा ।

अतिवमन होने से वायु के कारण जिसका हृदय दुःखी होता हो; उसको स्निग्ध, अम्ल और लवण औषध देवे। पित्त-कफ में मधुर, शीत आदि औषध देवे।

वातनाशक स्वेदादि—

पीतौषधस्य वेगानां निग्रहेण कफेन वा ॥ २१ ॥

रुद्धोऽति वा विशुद्धस्य गृह्णात्यङ्गानि मारुतः ।

स्तम्भवेपथुनिस्तोदसादोद्रेष्टातिमेदनैः ॥ २२ ॥

तत्र वातहरं सर्वं स्नेहस्वेदादि शस्यते ।

पी हुई औषध के वेगों को रोकने से या कफ के कारण रुकी वायु अथवा अतिशय शोधन होने से कुपित वायु स्तम्भन, कम्पन, तोड़, शिथिलता, एँठन की पीड़ा, तथा भेदन करके अङ्गों को जकड़ देती है। इस अवस्था में सब वात-नाशक स्नेह-स्वेदादि उत्तम है।

विरेचनादियोग—

बहुतीक्ष्णं तुघातस्य मृदुकोष्ठस्य मेषजम् ॥ २३ ॥

हृत्वाऽऽशु विट्पित्तकफान् धातूनास्त्रावयेद्द्रवान् ।

तत्रातियोगे मधुरैः शेषमौषधमुल्लिखेत् ॥ २४ ॥

योज्योऽति वमने रेको विरेके वमनं मृदु ।

परिषेकावगाहाद्यः सुशीतैः स्तम्भयेच्च तम् ॥ २५ ॥

अञ्जनं चन्दनोशीरमजासृक्शर्करोदकम् ।

लाजचूर्णैः पिबेन्मन्थमतियोगहरं परम् ॥ २६ ॥

मुख से पीड़ित या मृदुकोष्ठ व्यक्ति में दूरी हुई तीक्ष्ण औषध मल, पित्त तथा कफ को जड़ों से निकाल कर द्रवधातुओं का स्रावण करती है। इस अतियोग में मधुर द्रव्यों से शेष औषध का वमन करा देना चाहिये। अतिवमन में मृदु विरेचन और अतिविरेचन में मृदु वमन वरतना चाहिये। परिषेक, अवगाहन तथा अतिशीतल उपचार से उसको बन्द करे। अञ्जन (सुरमा), चन्दन, खस, बकरी का रक्त, शर्करा, पानी; इनके साथ लाजाओं के चूर्ण का मन्थ बना कर पिये। यह मन्थ उत्तम अतियोगनाशक है।

वक्तव्य—मन्थ—“सक्तवः सर्पिषाम्भक्ताः शीतवारिपरिप्लुताः । नातिसान्द्रा न चात्यच्छा मन्थ इत्यभिधीयते ॥”

वमनातियोगचिकित्सा—

वमनस्यातियोगे तु शीताम्बुपरिषेचितः ।

पिबेत्फलरसैर्मन्थं सघृततदौद्रशर्करम् ॥ २७ ॥

सोद्वारायां भृशं छर्द्या मूर्वाया धान्यमुस्तयोः ।

समधूकाञ्जनं चूर्णं लेहयेन्मधुसंयुतम् ॥ २८ ॥

वमतोऽन्तः प्रविष्टायां जिह्वायां कवलग्रहाः ।

स्निग्धाग्निलवणा हृद्या यूषमांसरसा हिताः ॥ २९ ॥

फलान्यम्लानि खादेयुस्तस्य चान्येऽग्रतो नराः ।

निःसृतां तु तिलद्राक्षाकल्कलितां प्रवेशयेत् ॥ ३० ॥

वमन के अतियोग में—शीतल जल से परिषेक करके अनार के रस के साथ बनाये मन्थ को घी, मधु और शर्करा मिलाकर पिये। उद्गार के साथ बहुत वमन हो तो मूर्वा, धनिया, मुस्ता, मुलहठी और सुरमा के चूर्ण को मधु के साथ चाटे।

वमन में जिह्वा अन्दर प्रविष्ट हो गई हो तो कवलग्रह (गण्डूष) तथा स्निग्ध, अम्ल, लवण एवं मन के प्रिय यूष तथा मांसरस उत्तम हैं। दूसरे मनुष्य इसके सामने खट्टे फलों को खाये और जिह्वा आगे निकल आई हो तो इस पर तिल और द्राक्षा का कल्क लेप करके अन्दर प्रविष्ट करे।

वाग्ग्रह वातरोग चिकित्सा—

वाग्ग्रहानिलरोगेषु घृतमांसोपसाधिताम् ।

यवागुं तनुकां दद्यात्स्नेहस्वेदौ च कालवित् ॥ ३१ ॥

वाणी का अवरोध आदि वातजन्य रोगों में घी एवं मांस से बनाई पतली यवागु को देवे, तथा समय को जानने वाला स्नेहन और स्वेदन करे।

जीवादान की परीक्षा—

अतियोगाच्च भैषज्यं जीवं हरति शोणितम् ।

तज्जीवादानमित्युक्तमादत्ते जीवितं यतः ॥ ३२ ॥

शुने काकाय वा दद्यात्तेनाद्यमसृजा सह ।

भुक्तेऽभुक्ते वदेज्जीवं पित्तं वा मेषजेरितम् ॥ ३३ ॥

शुक्लं वा भावितं वस्त्रमावानं कोष्णवारिणा ।

प्रक्षालितं विवर्ण स्यात्पित्ते शुद्धं तु शोणिते ॥ ३४ ॥

अतियोग से औषध जीवन के हेतुरूप रक्त धातु को निकासती है। इसको जीवादान करते हैं, क्योंकि जीवन को यह ले लेता है। इस रक्त के साथ अन्न को मिलाकर कुत्ते या कौए को देवे। यदि कुत्ता या कौआ खा ले तो इसको जीव-रक्त और न खाये तो औषध से प्रेरित हुआ पित्त समझे। अथवा श्वेत वस्त्र को इस रक्त से भावित करके सुखाकर गरम पानी से धोना चाहिये। यदि वस्त्र साफ न हो तो पित्त जाने और यदि धोने पर साफ हो जाये तो रक्त जाने। [जीवशोणितम्-ओजः, इति हेमाद्रिः]।

तृष्णादि में प्राणरक्षिणी क्रिया—

तृष्णामूच्छाभिदार्तस्य कुर्यादामरणात्क्रियाम् ।

रक्तपित्तातिसारघ्नौ तस्याशु प्राणरक्षणीम् ॥ ३५ ॥

मृगगोमहिषाजानां सद्यस्कं जीवतामसृक् ।

पिबेज्जीवाभिसन्धानं जीवं तद्वयाशु गच्छति ॥ ३६ ॥

तदेव दर्भमृदितं रक्तं वस्तौ निषेचयेत् ।

श्यामाकाशमर्यमधुकर्द्वोशीरैः शृतं पयः ॥ ३७ ॥

घृतमण्डाञ्जनयुतं वस्ति वा योजयेद्विमम् ।

पिच्छावस्ति सुशीतं वा घृतमण्डानुवासनम् ॥ ३८ ॥

तृष्णा, मूर्च्छा तथा मद से पीड़ित रोगी मरने के समीप भी हो, तो उसकी रक्तपित्ताशक, अतीसारनाशक, प्राणों का रक्षण करने वाली चिकित्सा करनी चाहिये। जीते हुए मृग, शाय, भैंस, बकरी; इनके तुरन्त निकाले रक्त को पिलाये। क्योंकि यह जीव (रक्त) जीव (रक्त) का जल्दी ही अभिसम्बन्धन (मेल) करता है। इसी रक्त को नूतन दर्भाकुरों के साथ मसल कर वस्ति में ढाल कर निरुह देवे। अथवा श्यामा, गम्भारी, मुलहठी, दुर्वा, खस; इनसे सिद्ध किये दूध में घी का मण्ड और सुरमा मिलाकर शीतल वस्ति देवे। अथवा पिच्छा वस्ति देवे या अतिशीतल घृतमण्ड से अनुवासन वस्ति दे। [पिच्छा, वस्ति अतीसार में कही है] ।

गुदभ्रंश चिकित्सा—

गुदं भ्रष्टं कषायैश्च स्तम्भयित्वा प्रवेशयेत् ।

भ्रष्ट गुदा को कषाय रस वाले क्वाथों से स्तम्भ बना कर अन्दर प्रविष्ट करना चाहिये ।

संज्ञानाशचिकित्सा—

विसंज्ञं श्रावयेत्सामवेणुगतादिनिस्वनम् ॥ ३९ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां पञ्चमे कल्पसिद्धिस्थाने चम-
नाविरेचनव्यापत्तिस्तिदिनां तृतीयोऽध्यायः ॥ ३॥

चेतनारहित पुरुष को सान्त्वना देने वाले, या वंशी एवं गीत आदि के शब्द सुनाये ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में कल्पसिद्धिस्थान का चमनविरे-
चनव्यापत्तिस्तिदि नामक तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽध्यायः ।

अथातो वस्तिकल्पं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ॥

अब इसके आगे वस्तिकल्प का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

सर्वरोगनाशक वस्ति—

बलां गुडूर्चीं त्रिफलां सरास्त्रां

द्विपञ्चमूलं च पलोन्मितानि ।

अष्टौ फलान्यर्धतुलां च मांसा-

च्छागात्पचेदप्सु चतुर्थशेषम् ॥ १ ॥

पूतो यवानीफलबिल्वकुष्ठ-

वचाशताह्वानपिप्पलीनाम् ।

कल्कैर्गुडौद्रघृतैः सतैलै-

र्युक्तः सुखोष्णो लवणान्वितश्च ॥ २ ॥

वस्तिः परं सर्वगदप्रमाथो

स्वस्थे हितो जीवनशृंहणश्च ।

वस्तौ च यस्मिन् पठितो न कल्कः

सर्वत्र दद्यादमुमेव तत्र ॥ ३ ॥

बला, गिलोय, त्रिफला, रास्ना, दशमूल; प्रत्येक द्रव्य एक पल, मैनफल संख्या में आठ, बकरी का मांस पचास पल, इनको चौगुने पानी में पकाकर चौथाई काथ रखकर छान लेना चाहिये। इस काथ में अजवायन, मैनफल, बिल्व, कुष्ठ, बच, सौंफ, मुस्ता, पिप्पली; इनका कल्क (दो पल), गुड मधु, घी तैल और लवण मिलाकर गुणगुनाती हुई गरम वस्ति देवे। यह वस्ति सब रोगों को नष्ट करने वाली, स्वस्थ में हित-
कारी, जीवन और शृंहण वाली है, जिस वस्ति में कल्क का पाठ नहीं है, उस वस्ति में इन्हीं कल्कद्रव्यों को मिलाना चाहिये ।

निरुहण वस्ति—

द्विपञ्चमूलस्य रसोऽभ्ययुक्तः

सच्छागमांसस्य सपूर्वपेष्यः ।

त्रिस्नेहयुक्तः प्रचरो निरुहः

सर्वानिलव्याधिहरः प्रदिष्टः ॥ ४ ॥

दशमूल और बकरी के मांस का काथ, काजी आदि अम्ल के साथ अजवायन आदि द्रव्यों का कल्क मिलाकर घी, तैल, और वसा; इन तीन स्नेहों के साथ तैयार किया निरुह सब वात रोगों को नाश करने के लिये श्रेष्ठ कहा है । [अरुणदत्त ने—त्रिभिः स्नेहैः से घी, मज्जा तथा वसा लिया है तथा हेमाद्रि ने घी, तैल, वसा । यह ठीक भी है] ।

बलादिनिरुहण—

बलापटोलीलघुपञ्चमूल-

त्रायन्तिकैरण्डयवात्सुसिद्धात् ।

प्रस्थो रसाच्छागरसार्धयुक्तः

साध्यः पुनः प्रस्थसमः स यावत् ॥ ५ ॥

प्रियङ्गुकृष्णाघनकल्कयुक्तः

सतैलसर्पिर्मधुसैन्धवश्च ।

स्याद्दपनो मांसबलप्रदश्च

चक्षुर्वलं चोपदधाति सद्यः ॥ ६ ॥

बला, परबल, लघुपञ्चमूल, त्रायन्तिका, एरण्ड, जौ; इनके भली प्रकार बनाये गये काथ का एक प्रस्थ, बकरी के मांस-
रस का आधा प्रस्थ लेकर दोनों को साथ में पकाकर एक प्रस्थ बचाये। इसमें प्रियंगु, पिप्पली, मुस्ता; इनका कल्क, घी, तैल, मधु और सैन्धव को मिलाकर दिया हुआ निरुह अप्रिदी-
पक, मांस और बल को देने वाला और तुरन्त आँखों के बल को बढ़ाने वाला है ।

सामान्य वस्तिप्रयोग—

परण्डमूलात्रिपलं पलाशा-

त्तथा पलाशं लघुपञ्चमूलम् ।

रास्नाबलाञ्जिन्नरुहाश्वगन्धा-

पुनर्नवारग्वधदेवदारु ॥ ७ ॥

फलानि चाष्टौ सलिलाढकाभ्यां

विपाचयेदष्टमशेषितेऽस्मिन् ।

वचाशताह्वहपुषाप्रियङ्गु-

यष्टीकणावत्सकबीजमुस्तम् ॥ ८ ॥

दद्यात्सुपिष्टं सहतार्क्ष्यशैल-

मक्षप्रमाणं लवणांशयुक्तम् ।

समान्तिकस्तैलयुतः समूत्रो

वस्तिर्जयेत्लेखनदीपनोऽसौ ॥ ९ ॥

जङ्गोरुपादत्रिकपृष्ठकोष्ठ-

हृद्गुह्यशूलं गुरुतां विबन्धम् ।

गुल्माश्मवर्ध्मग्रहणीगुदोत्थां-

स्तांस्तांश्च रोगान् कफवातजातान् ॥ १० ॥

परण्डमूल और हाक तीन तीन पल, लघु पंचमूल एक पल, रास्ना, बला, गिलोय, अश्वगन्धा, पुनर्नवा, अमलतास, देवदारु, प्रत्येक एक पल, मैनफल संख्या में आठ लेकर दो आड़क जल में पकाये । अष्टमांश शेष रह जाने पर इसमें-वच, सौंफ, हाऊरे, प्रियंगु, मुलहठी, पिप्पली, इन्द्रजौ, मोथा, रसांजन (रसांत); इनको प्रत्येक एक कर्ष लेकर बारीक पीसकर मिलाये । इसमें नमक चौथाई, मधु, तैल तथा गोमूत्र मिलाकर वस्ति देवे । यह वस्ति लेखन और दीपन है, जंघा, ऊरु, पैर, त्रिक, पीठ, कोष्ठ, हृदय और गुह्यभाग की शूल को; भारीपन, विबन्ध, गुल्म, पथ्यरी, वर्ध्म, ग्रहणी, गुदा में उत्पन्न नाना प्रकार के वात-कफजन्य रोगों को नष्ट करती है ।

पित्तरोगनाशक वस्ति—

यष्ट्याह्वरोध्राभयचन्दनैश्च

शृतं पयोऽयं कमलोत्पलैश्च ।

सशर्कराक्षौद्रघृतं सुशीतं

पित्तामयान् हन्ति सजीवनीयम् ॥ ११ ॥

मुलहठी, लोध, खस, चन्दन, कमल और उत्पल से सिद्ध किये गाय के दूध में शर्करा, मधु, घी और जीवनीय गण की औषध मिलाकर अतिशीतल करके निरुह देने पर यह पित्तरोगनाशक है ।

दाहविनाशक अन्य वस्ति—

रास्नां वृषं लोहितकामनन्तां

बलां कनीयस्तृणपञ्चमूल्यौ ।

गोपाङ्गनाचन्दनपञ्चकङ्कि-

यष्ट्याह्वरोध्राणि पलार्धकानि ॥ १२ ॥

निःक्वाथ्य तोयेन रसेन तेन

शृतं पयोऽर्धाढकमम्बुहोतम् ।

जीवन्तिमेर्दं विवरीविदारी-

वीरादिकाकोलिकसेरुकाभिः ॥ १३ ॥

सितोपलाजीवकपद्मेरेणु-

प्रपौण्डरीकोत्पलपुण्डरीकैः ।

रोध्रात्मगुतामधुयष्टिकाभि-

र्नागाहमुञ्जातकचन्दनैश्च ॥ १४ ॥

पिष्टैर्घृतक्षौद्रयुतेर्निरुहं

ससैन्धवं शीतलमेव दद्यात् ।

प्रत्यागते घन्वरसेन शालीन्

क्षीरेण वाऽद्यात्परिचितगात्रः ॥ १५ ॥

दाहान्तिसारप्रदराक्षपित-

हृत्पाण्डुरोगान् विषमज्वरं च ।

सगुल्ममूत्रग्रहकामलादीन्

सर्वामयान् पित्तकृताग्निहन्ति ॥ १६ ॥

रास्ना, अहृसा, मजीठ, सारिवा, बला, लघु पंचमूल, कृष्ण पंचमूल, गोपांगना (कृष्ण सारिवा), चन्दन, पञ्चाख, ऋद्धि, मुलहठी और लोध प्रत्येक आधा पल लेकर सबको सोलहगुने जल में काय करके चौथाई शेष रखे । इस काय से आधा आड़क (६४ पल) दूध पकाये । जब दूध में पानी न रहे, तब इसमें जीवन्ती, मेदा, ऋद्धि, विदारी, शतावरी, क्षीर विदारी, काकोली, क्षीरकाकोली, कसेरु, मिश्री, जीवक, कमल का केसर, प्रपौण्डरीक, कमल, पुण्डरीक, लोध, कौंच, मुलहठी, नागकेसर, मुंजातक और चन्दन के कलक में मधु और सैन्धव मिलाकर शीतल ही निरुह देवे । निरुह के वापिस आजाने पर स्नान करके बावलों को जांगल मांसरस या दूध के साथ खाये । इससे दाह, अतिसार, प्रदर, रक्तपित्त, हृदयरोग, पाण्डुरोग, विषमज्वर, गुल्म, मूत्रग्रह, कामला आदि सब पित्तजन्य रोग नष्ट होते हैं ।

कफज रोग में निरुहण—

कोशातकारग्वधदेवदारु-

मूर्वाश्वदंष्ट्राकुटजार्कपाठाः ।

पक्त्वा कुलत्थान् बृहतौ च तोये

रसस्य तस्य प्रसृता दश स्युः ॥ १७ ॥

तान् सर्षपैलामदनैः सकुष्ठै-

रक्षप्रमाणैः प्रसृतैश्च युक्तान् ।

क्षौद्रस्य तैलस्य फलाह्वयस्य

क्षारस्य तैलस्य च सार्षपस्य ॥ १८ ॥

दद्यान्निरुहं कफरागिताय

मन्दाग्रये चाशनविद्विषे च ।

कोशातकी, अमलतास, देवदारु, मूर्वा, गोखरु, कुटज, आक, पाठा, कुलथी, बड़ी कटेरी इनका कायविधि से पानी में काय करके इसके दस प्रसृत लेवे । इसमें सरसों, इलायची, मैनफल,

कुष्ठः प्रत्येक एक कर्षः, मधु, फल तैल, यवचार, सरसों का तैल, प्रत्येक एक प्रसृत मिलाकर निरुह वस्ति कफ रोगों के लिये, मन्दाग्नि वाले के लिये, भोजन से द्वेष करने वाले के लिये देनी चाहिये । [फलाह्वय तैल का अर्थ फलतैल हेमाद्रि ने किया है, वह ठीक है । इसमें बादाम का तैल या दूसरे फलों का तैल लेना ही युक्तियुक्त है । अरुणदत्त ने जो मैमफल के काय और कल्क से सिद्ध किया तैल अर्थ किया है, वह इतना रुचिकर नहीं ।]

सुकुमारों को निरुहण—

वक्ष्ये मृदून् स्नेहकृतो निरुहान्

सुखोचितानां प्रसृतैः पृथक् तु ॥ १६ ॥

अथेमान् सुकुमाराणां निरुहान् स्नेहान् मृदून् ।

कर्मणा विप्लुतानां च वक्ष्यामि प्रसृतैः पृथक् ॥ २० ॥

कोमल प्रकृति वालों के लिये कोमल स्नेहयुक्त निरुहों को प्रसृत मात्रा में पृथक् कहूँगा ।

अब स्नेहन करने वाले, अतीक्ष्ण निरुहों को नाजुक प्रकृति वाले तथा वमनादि कार्यों से अष्ट हुए व्यक्तियों के लिये पृथक् रूप में प्रसृत मात्रा से कहूँगा ।

वातादिनाशक वस्ति—

क्षीराद् द्वौ प्रसृतौ कार्यौ मधुतैलघृतात्रयः ।

खजेन मथितो वस्तिर्वातघ्नो बलवर्णकृत् ॥ २१ ॥

एकैकः प्रसृतस्तैलप्रसन्नाक्षौद्रसर्पिषाम् ।

बिल्वादिमूलकाथाद्द्वौकौलत्थाद्द्वौ स वातजित् ॥ २२ ॥

दूध दो प्रसृत (४ पल), मधु घी और तैल तीन प्रसृत (छः पल), इनको मन्थन दण्ड से मथकर वस्ति देवे, यह वस्ति वातनाशक, बल-वर्णकारक है । [इसमें कल्क नहीं है, इस लिये बलादि वस्ति में कहा कल्क श्लोक २ का ही भरतना चाहिये] ।

तैल, प्रसन्ना, मधु और घी प्रत्येक एक प्रसृत, बिल्वादि पंच-मूल का काय दो प्रसृत, कुलत्थी का काय दो प्रसृत; इनकी वस्ति वातनाशक है ।

पटोलनिम्बभूतीकरास्त्रासतच्छदाम्मसः ।

प्रसृतः पृथगाज्याश्च वस्तिः सर्पपकल्कवान् ॥ २३ ॥

स पञ्चतित्तोऽभिष्यन्दकमिकुष्ठप्रमेहहा ।

परवल, नीम, अजवायन, रास्ना और सतवन इनके काय का एक प्रसृत, घी का एक प्रसृत; इनमें सरसों का कल्क मिला कर दी गई, पंचतित्त वस्ति—अभिष्यन्द, कृमि, कुष्ठ और प्रमेह का नाशक है ।

चत्वारस्तैलगोमूत्रदधिमण्डाग्लकाजिकात् ॥ २४ ॥

प्रसृताः सर्पपैः पिष्टैर्विट्सङ्गानाहमेदनः ।

वक्तव्य—इन्द्र ने—सर्पपकल्केन पंचभिन्न तित्तैः निम्बगुह-चीरुपटोलनिदिग्धिकास्यैयुक्तः ॥” यह पाठ दिया है ।

तैल, गोमूत्र, दधिमण्ड और खट्टी कांजी; इनके चार प्रसृत (आठ पल) और सरसों का कल्क मिलाकर दी गई वस्ति मलसंग और आनाह को नष्ट करती है ।

शुष्कारक वस्ति—

पयस्येक्षुस्थिरास्त्राविदारीक्षौद्रसर्पिषाम् ॥ २५ ॥

एकैकः प्रसृतो वस्तिः कृष्णाकल्को वृषत्वकृत् ।

क्षीरविदारी, ईख, झालपर्णी, विदारी और रास्ना के काय के पांच प्रसृत, मधु और घी के दो प्रसृत, इनमें पिप्पली का कल्क मिलाकर दी गई वस्ति शुष्कारक है ।

सिद्ध वस्ति वर्णन—

सिद्धवस्तीनतो वक्ष्ये सर्वदा यान् प्रयोजयेत् ॥ २६ ॥

निर्व्यापदो बहुफलान् बलपुष्टिकरान् सुखान् ।

अब इसके आगे सिद्ध वस्तियों को कहूँगा, जिनको कि सदा भरतना चाहिये । ये वस्तियां व्यापद्रहित, बहुत फल देने वाली, बल एवं पुष्टि करनेवाली और सुखदायी हैं ।

वक्तव्य—सुश्रुत में—“बलोपचयवर्णानां यस्माद्व्याधि-शतस्य च । भवत्येतेन सिद्धिस्तु सिद्धवस्तिरतो मतः ॥” अरुण-दत्त ने—“यस्मिन् वस्ती यथायुक्ते ध्रुवा सिद्धिः प्रकीर्तिताः । सिद्धवस्तिरतो ख्यातो मुनिभिस्तावदक्षिभिः ॥” यह श्लोक सु-चि. अ. ३८/११६ का दिया है, परन्तु उपलब्ध संहिता में यह नहीं मिलता ।

प्रमेहनाशक वस्ति—

मधुतैले समे कर्षः सैन्धवाद् द्विपिचूमिसिः ॥ २७ ॥

एरण्डमूलकाथेन निरुहो माधुतैलिकः ।

रसायनं प्रमेहार्शकृमिगुल्मान्त्रवृद्धिनुत् ॥ २८ ॥

मधु और तैल समान, सैन्धव एक कर्ष, सौंफ दो कर्ष; इनको एरण्डमूलकाय से मिलाकर दिया निरुह रसायन, प्रमेह, अर्श, कृमि, गुल्म, आंत्रवृद्धि का नाशक है । इसका नाम माधु तैलिक वस्ति है ।

वक्तव्य—कहा भी है—“यस्मान्मधु च तैलं च प्राधान्येनात्र वर्तते । माधुतैलिक इत्येष विज्ञेयो वस्तिचिन्तकैः ॥”

नेत्रहितकर वस्ति—

स्यष्टिमधुकक्षैष चक्षुष्यो रक्तपित्तजित् ।

यही वस्ति मुलहठी के मिलाने से चक्षुष्य और रक्त-पित्त-नाशक होती है ।

पाथ्वादिनाशक वस्ति—

यापनो घनकल्केन मधुतैलरसाज्यवान् ॥ २९ ॥

पायुजानुरुवृषणवस्तिमेहनशूलजित् ।

यापना वस्ति—मुस्ताकाय में मधु, तैल, मांसरस और घी के साथ देने से गुदा, जानु, वृषण, वस्ति और मेहन की शूलनष्ट करती है । [यापना—प्राण धारण करने से] ।

निरुहणकल्पना—

प्रसृतांशैर्घृतक्षौद्रवसातैलेः प्रकल्पयेत् ॥ ३० ॥

यापनं सैन्धवार्धाक्षौद्रपुषार्धपलाग्वितम् ।

यापना वस्तिय में घी, मधु, वसा और तैल एक एक प्रसृत, सैन्धव १ कर्ष, हाऊवेर १ पल, इनसे यापना वस्ति बनाये ।

युक्तय नामक वस्ति—

एरण्डमूलनिःकायो मधुतैलं ससैन्धवम् ॥ ३१ ॥

एष युक्तयो वस्तिः सवचापिप्पलीफलः ।

शुक्ररथ वस्ति—पूरण्डमूल के काय में, मधु, तल, सैन्धव, बच, पिप्पली और मैनफल को मिलाकर दी गई वस्ति शुक्र-रथ है ।

वक्तव्य—वस्ति के लक्षण—“रथेष्वपि हि युक्तेषु हस्त्यरथे-
ष्वपि योजयेत् । यस्माच्च प्रतिपिबोध्यमतो युक्तरथः स्मृतः ॥”

दोषनाशक वस्ति—

स कायो मधुपङ्कग्न्याशताह्वाहिङ्गुसैन्धवम् ॥ ३२ ॥

सुरदार च राक्षा च वस्तिर्दायहरः शिवः ।

पूरण्डमूल के काय में मधु, बच, सौंफ, होंग, सेधा-
नमक, देवदार और राक्षा की वस्ति दोषनाशक और
कल्याणकारी है ।

सिद्ध वस्ति—

पञ्चमूलस्य निःकायस्तैलं मागधिका मधु ॥ ३३ ॥

ससैन्धवः समधुकः सिद्धवस्तिरिति स्मृतः ।

पंचमूल का काय, तिलतैल, पिप्पली, मधु, सैन्धव, मुल-
हठी, इनसे बनाई गई वस्ति सिद्धवस्ति कही जाती है ।

कफादिनाशक वस्ति—

द्विपञ्चमूलत्रिफलाफलविल्यानि पाचयेत् ॥ ३४ ॥

गोमूत्रे, तेन पिष्टैश्च पाठावत्सकतोयदैः ।

सफलैः क्षौद्रतैलाभ्यां क्षारेण क्षवणेन च ॥ ३५ ॥

युक्तो वस्तिः कफज्याधिपाण्डुरोगविघ्नचिबु ।

शुकानिलविबन्धेषु वस्यारोपे च पूजितः ॥ ३६ ॥

दशमूल, त्रिफला, मैनफल, विश्व; इनका गोमूत्र में काय
करे । इसमें—पाठा, इन्द्रजी, मुस्ता, मैनफल इनका ककक,
मधु, तैल, यवचार, सैन्धव, मिलाकर दी गई वस्ति कफरोग,
पाण्डुरोग, विसृचिका, शुक्र-वायु के अवरोध में और मूधाशय
के आत्मान में प्रकाश है ।

वातनाशक वस्ति—

मुस्तापाठामृतरण्डबलारक्षापुनर्नवाः ।

मज्जिष्ठारग्वयोशीरत्रायमाणाक्षरोहिणीः ॥ ३७ ॥

कनोयः पञ्चमूलं च पालिकं, मदनाष्टकम् ।

जलादके पचेत्तच्च पादशेषं परिजुतम् ॥ ३८ ॥

क्षीरद्विप्रस्थसंयुक्तं क्षीरशेषं पुनः पचेत् ।

सपादजाङ्गलरसः ससर्पिर्मधुसैन्धवः ॥ ३९ ॥

पिष्टैर्यष्टिमिस्थामाकलिङ्गकरसाञ्जनैः ।

वस्तिः सुक्षोष्णो मांसाग्निबलशुक्रविवर्द्धनः ॥ ४० ॥

वातासृक्मोहमेहार्शोगुल्मविण्मूत्रसङ्ग्रहान् ।

विषमन्वरवीसर्पवर्ष्माध्मानप्रवाहिकाः ॥ ४१ ॥

बहुणोरुकटीकुक्षिमन्याओत्रशिरोरुजः ।

हृन्पादसृग्द्वारोन्मादशोफकासाश्मकुण्डलान् ॥ ४२ ॥

चतुष्पथः पुत्रदो राजा यापनानां रसायनम् ।

मुस्ता, पाठा, मिश्रैय, पूरण्ड, बटा, राक्षा, पुनर्नवा,
मंजीर, अमळतास, जल, त्रायमाणा, बहेदा, कुटकी और लघु

पंचमूल; ये एक एक पल, मैनफल संख्या में आठ; इनको एक
आड़क जल में पकाये, जब चौथाई रह जाये तब छान ले, इसमें
दो प्रस्थ दूध मिलाकर पाक करे ।

जब केवल दूध रह जाय तब इसमें चतुर्थोश जांगल मांस-
रस, बी, मधु, सैन्धव, तथा मुलहठी, सौंफ, रयामा, इन्द्रजी,
रसौत; इनका ककक मिलाकर गुनगुनाती वस्ति देवे । यह वस्ति
मांस, अग्नि, बल-तथा शुक्र को बढ़ाने वाली; वातरक, मोह,
मेह, अर्श, गुल्म, मल-मूत्र का अवरोध, विषमन्वर, बीसर्प,
वर्ष्म, आध्मान, प्रवाहिका, वंघणशूल, कटि-कुचि-मन्या-ओत्र-
शिरःशूल, असृग्दर, उन्माद, शोफ, कास, पथरी और वस्तिकु-
ण्डलिका को नष्ट करती है । चतुष्पथ, पुत्रदाता, रसायन और
यापन वस्तियों का राजा (श्रेष्ठ) है ।

शुक्रवर्धक वस्ति—

मृगाणां लघुवद्रा(डा)णां दशमूलस्य चाम्मसा ॥ ४३ ॥

हृपुषामिसिगाङ्गयोककैर्वातहरः परम् ।

निरुद्धोऽस्यर्थवृष्यश्च महाक्षेहसमन्वितः ॥ ४४ ॥

लघु (छोटे) हरिण आदि, वद्र (बड़े)—सूअर आदि पशुओं
का मांस तथा दशमूल के काय में हाऊबैर, सौंफ, मुस्ता; इनका
ककक मिलाकर दी गई वस्ति अतिशय वातनाशक, महाक्षेह
(बी, तैल, वसा, मज्जा) के साथ अतिवृष्य है ।

बलवीर्यवर्धक वस्ति—

मयूरं पक्षिपित्तान्त्रपादविटतुण्डवर्जितम् ।

लघुना पञ्चमूलेन पालिकेन समन्वितम् ॥ ४५ ॥

पक्ष्वा क्षीरजले क्षीरशेषं सवृतमाक्षिकम् ।

तद्विदारीकणायप्रिशताह्वाफलककवत् ॥ ४६ ॥

वस्तिरोषत्पटुयुतः परमं बलशुक्रकृत् ।

पंख, पित्त, आंत्र, पैर, मल और बोंच को निकाल कर मोर
को इसपक्ष, तथा लघु पंचमूल को एक पल लेकर दूधमिश्रित
जल में (दूध आधा आदक, जल आधा आदक) पकाये । जब
दूधमात्र शेष रह जाये तब उतार ले । इसमें बी, मधु, विदारी,
पिप्पली, मुलहठी, सौंफ, मैनफल; इनका ककक तथा योदा-सा
नमक मिलाकर दी गई यह वस्ति अतिशय बलकारक और
शुक्रकारक है ।

क्षीर आदि के मांस की वस्ति—

कल्पनेयं पृथक् कार्या तित्तिरिप्रभृतिष्वपि ॥ ४७ ॥

विष्किरेषु समस्तेषु प्रतुदप्रसहेषु च ।

जलचारिषु तद्वच्च मत्स्येषु क्षीरवर्जिता ॥ ४८ ॥

यही कल्पना क्षीर आदि में, सम्पूर्ण विष्किरों में,
प्रतुहों में और प्रसहों में पृथक् पृथक् करनी चाहिये । तथा
जलचारी प्राणियों में भी यही कल्पना करनी चाहिये ।
मछलियों में दूध के बिना इस कल्पना को करना चाहिये ।
[मछलियों का दूध के साथ विरोध है] ।

गोचादि के मांस की वस्ति—

गोधानकुलमार्जारशल्यकोन्दुरजं पलम् ।

पृथक् दशपलं क्षीरे पञ्चमूलं च सावयेत् ॥ ४९ ॥

तत्पयः फलवैदेहीकङ्कद्विलवणान्वितम् ।
ससितातैलमध्वाज्यो वस्तियोज्यो रसायनम् ॥५०॥
व्यायाममथितोरस्कृतीणैन्द्रियबलौजसाम् ।
विबद्धशुक्रविण्मूत्रखुडवातविकारिणाम् ॥ ५१ ॥
गजवाजिरथक्षोभभयजर्जरितात्मनाम् ॥
पुनर्नवत्वं कुरुते वाजोकरणमुत्तमम् ॥ ५२ ॥

गोह, नेवला, बिल्ली, सेह और चूहे का मांस अलग एक एक पल, दूध इस पल और पंचमूल के काथ में पकाये । जब दूध शेष रह जाये तब मैनफल, पिप्पली का कल्क, सैन्धव और संचल नमक, शर्करा, तिलतैल, मधु और घी मिलाकर दी गई यह वस्ति रसायन गुण वाली, व्यायाम से पीड़ित-थके, चतोरस्क, चाँण-दुर्बल इन्द्रिय एवं निर्बल तथा निर्बल आंत्र वाले; शुक्र, मल तथा मूत्र के विबन्ध वाले, वातरक्त, वात रोग वाले; हाथी, घोड़े तथा रथ के विक्षोभ से भय एवं जर्जरित शरीर वालों को फिर से नई करती है, उत्तम बाजीकरण है ।

अन्य वस्ति—

सिद्धेन पयसा भोज्यमारमगुप्तोच्चेक्षुरैः ।

स्नेहांश्चायन्त्रणान् सिद्धान् सिद्धद्रव्यैः प्रकल्पयेत् ५३
कौंच, गुज्जा और तालमखाने से सिद्ध दूध के साथ भोजन करना चाहिये ।

बिना परहेज वाली, बहुत बार दृष्ट विश्वास वाली, निरपाय द्रव्यों से स्नेहवस्तियों को बनाये ।

दोषघ्नाः सपरीहारा वक्ष्यन्ते स्नेहवस्तयः ।

दशमूलं वलां रास्नामश्वगन्धां पुनर्नवाम् ॥ ५४ ॥

गुडूच्येरण्डभूतीकभार्गावृषकरोहिषम् ।

शतावरीं सहचरं काकनासां पलांशकम् ॥ ५५ ॥

यवमाषातसीकोलकुलत्थान् प्रस्तुतोन्मितान् ।

वहे विपाच्य तोयस्य द्रोणशेषेण तेन च ॥ ५६ ॥

पचेत्तैलादकं पेभ्यर्जीवनीयैः पलोन्मितैः ।

अनुवासनमित्येतत्सर्ववातविकराणुत् ॥ ५७ ॥

अब दोषनाशक तथा परहेज वाली स्नेह वस्तियां कही जायेंगी ।

दशमूल, बला, रास्ना, अश्वगन्धा, पुनर्नवा, गिलोय, एरण्ड, भूतीक, भार्गी, वृषक, रोहिष घास, शतावरी, क्षिप्टी, काकतुण्डी प्रत्येक एक पल; जौ, उबड़, अलसी, बेर, कुलत्थी, एक प्रस्तुत; इनको एकवद् प्रमाण (चार द्रोण) पानी में पकाकर एक द्रोण शेष बचाये । इससे एक आड़क तैल का जीवनीय गण की औषधियों का कल्क एक एक पल मिलाकर पाक करे । इसका अनुवासन सब वातरोगों को नाश करने वाला है ।

वक्तव्य— भूतीक-मूस्तृण, कण्ठूण-यवानिका । वृषक-पाषाण भेद, वृषक के स्थान पर वसुक पाठ उत्तम है । अथवा वृषक से वासा-अड्डा लेना ।

आनूप जीवों की चर्बी की वस्ति—

आनूपानां वसा तद्वज्जीवनीयोपसाधिता ।

जीवनीय गण के कल्क से पानी में सिद्ध की आनूप पशु-पक्षियों की वसा भी यही गुण करती है ।

तैल की वस्ति—

शताह्वाचिरिविल्वाम्लैस्तैलं सिद्धं समीरणे ॥ ५८ ॥

शताह्वा-सौंफ तथा करंज के कल्क में कांजी से सिद्धी किया तैल वायु में वरतना चाहिये ।

घृत की वस्ति—

सैन्धवेनाग्निवर्णेन तप्तं चानिलजिद् घृतम् ।

अग्निवर्ण—लाल अंगारा बनाये सैन्धव से (सैन्धव को गरम करके) गरम किया घी वातनाशक है ।

अनुवासन वस्ति—

जीवन्तीं मदनं मेदां श्रावणीं मधुकं वलाम् ॥ ५९ ॥

शताह्वर्षभकौ कृष्णां काकनासां शतावरीम् ।

स्वगुप्तां क्षीरकाकोलीं कर्कटाख्यां शठीं वचाम् ॥ ६० ॥

पिष्ट्वा तैलघृतं क्षीरे साध्ययेत्तच्चतुर्गुणे ।

बृंहणं वातपित्तघ्नं वलशुक्राग्निवर्धनम् ॥ ६१ ॥

रजःशुक्रामयहरं पुत्रीयं वानुवासनम् ।

जीवन्ती, मैनफल, मेदा, गोरलमुण्डी, मुलहठी, बला, सौंफ, ऋषभक, पिप्पली, काकनासा, शतावरी, कौंच, क्षीरका-कोली, काकडाशुङ्गी, कचूर, वच; इनको पीसकर इनके कल्क से चौगुने दूध में तैल और घृत (यमक) को सिद्ध करे । इसका अनुवासन हृणकारक, वात-पित्तनाशक, बल, शुक्र तथा अग्नि को बढ़ाने वाला, रजोदोष, शुक्रदोष का नाशक और पुत्रोत्पादक है ।

सैन्धवं मदनं कुष्ठं शताह्वा निचुलो वचा ॥ ६२ ॥

हीवेरं मधुकं भार्गां देवदारु सकटफलम् ।

नागरं पुष्करं मेदा चविका चित्रकः शठी ॥ ६३ ॥

विडङ्गातिविषे श्यामा हरेणुर्नोर्लिनी स्थिरा ।

विल्वजमोदचपला दन्ती रास्ना च तैः समैः ॥ ६४ ॥

साध्यमेरण्डतैलं वा तैलं वा कफरोगानुत् ।

वध्मोदावर्तगुल्मार्शः प्लीहमेढ्राढ्यमास्तान् ॥ ६५ ॥

आनाहमश्मरीं चाशु हन्यात्तदनुवासनम् ।

सैन्धव, मैनफल, कूठ, सौंफ, वेतस, वच, हाऊबेर, मुलहठी, भार्गी, देवदारु, कायफल, सोंठ, पुष्करमूल, मेदा, चविका, चित्रक, कचूर, विडंग, अतीस, निशोय, हरेणु, नील, शालपर्णी, बिल्व, अजवायन, पिप्पली, दन्ती और रास्ना को परस्पर समान भाग लेकर इनसे तिलतैल या एरण्डतैल सिद्ध करना चाहिये । यह अनुवासन कफ-रोगनाशक है तथा वध्म, उदावर्त, गुल्म, अर्श, प्लीहा, मेह, वातरक्त, आनाह, अश्मरी को शीघ्र नष्ट करता है ।

कफघ्न तैल—

साधितं पञ्चमूलैर्न तैलं विल्वदिनाऽथवा ॥ ६६ ॥

कफघ्नं कल्पयेत्तैलं द्रव्यैर्वा कफघातिभिः ।

फलैरेष्टगुणैश्चांम्लैः सिद्धमनुवासनं कफे ॥ ६७ ॥

अथवा वित्वादि पंचमूल से सिद्ध किया तैल कफनाशक होता है ।

अथवा कफनाशक द्रव्यों (पंचकोल आदि) से मैनफल के कल्क से, तैल से आठगुने कांजी आदि अम्ल द्रव्यों में सिद्ध किये तैल का अनुवासन कफ में उत्तम है ।

वक्तव्य—“मदनैर्वाऽम्लसंयुक्तैः वित्वाद्येन गणेन वा । तैलं कफहरैर्वाऽपि कफघ्नं कल्पयेद्भिरुक् ॥” सि. अ. ४।१७

तीक्ष्णादि वस्ति—

मृदुवस्तिजडोभृते तीक्ष्णोऽन्यो वस्तिरिष्यते ।

तीक्ष्णैर्विकषिते स्निग्धो मधुरः शिशिरो मृदुः ॥६८॥

मृदुवस्ति (मधुर, स्निग्ध, शीतल होने से) के जड़ हो जाने से (बाहर न आने पर) दूसरी तीक्ष्ण वस्ति देनी चाहिये । तीक्ष्णवस्ति (गोमूत्रादि से बनी) से कृशता शरीर में आ जाने पर स्निग्ध-मधुर-शिशिर-रूपी मृदु वस्ति देनी चाहिये ।

तीक्ष्णत्वं मूत्रपीलवग्रिलवणतारसर्षपैः ।

प्राप्तकालं विघातव्यं क्षोराज्याद्यैस्तु मार्दवम् ॥ ६९ ॥

वस्ति में गोमूत्र, पीलु, चित्रक, सैन्धव लवण, यवहार, सरसों आदि से समथ के अनुसार तीक्ष्णत्व करना चाहिये । क्षीर तथा घी आदि से वस्ति में समथ के अनुसार मृदुता करनी चाहिये ।

सिद्ध वस्ति का फल—

बलकालरोगदोषप्रकृतीः प्रविभज्य योजितो वस्तिः ।

स्वैः स्वैरौषधवर्गैः स्वान् स्वान् रोगान्निवर्तयति ॥७०॥

बल, काल, रोग, दोष और प्रकृति का विचार करके अपने अपने औषधसमूहों से सिद्ध की हुई वस्ति अपने अपने रोगों को शान्त करती है ।

वस्तियोजना का प्रकार—

उष्णातानां शीताज्झीतातानां तथा सुखोष्णांश्च ।

तद्योग्यौषधयुक्तान् वस्तीन् संतर्क्य युज्यते ॥ ७१ ॥

उष्णिमा से पीड़ित मनुष्य को शीतल तथा शीत से पीड़ित मनुष्यों को सुहाती गरम वस्तियों को उनके योग्य औषधियों से मिला कर विचार करके प्रयोग करे ।

बृंहण तथा शोधन के योग्यायोग्य—

वस्तीन् बृंहणोयान् दद्याद्वाधिषु विशोधनीयेषु ।

मेदस्विनो विशोध्या ये च नराः कुष्ठमेहतार्ताः ॥ ७२ ॥

न क्षोणक्षतदुर्बलमूर्च्छितकृशशुष्कशुद्धदेहानाम् ।

दद्याद्विशोधनीयान् दोषनिवद्वायुषो ये च ॥ ७३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां पञ्चमे कल्पसिद्धिस्थाने

वस्तिकल्पो नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

शरीर और जिनकी आयु मूल के अधीन है, इनका शोधन नहीं करनी चाहिये—इनको शोधन वस्ति नहीं देवे ।

वक्तव्य—शुद्ध देह—जिनको वमन विरेचन कराये बहुत समय न हुआ हो । दोषनिवद्वायुष—मलाधीन जीवन, यथा—स्त्री, । “उपपन्नः सशक्तता केवलं वर्त्तते स्त्री ॥” ह. नि. अ. २।२२ ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में कल्पस्थान का वस्तिकल्प नामक चौथा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ४ ॥

पञ्चमोऽध्यायः ।

अथातो वस्तिव्यापत्तिर्दिष्टा व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे वस्तिव्यापत्तिर्दिष्टा का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

अस्निग्ध देह में वस्ति और कर्तव्य—

अस्निग्धस्विन्नदेहस्य गुरुकोष्ठस्य योजितः ।

शीतोऽल्पस्नेहलक्षणद्रव्यमात्रो घनोऽपि वा ॥ १ ॥

वस्तिः सङ्क्षोभ्य तं दोषं दुर्बलत्वादिनिर्हरन् ।

करोत्ययोगं तेन स्याद्वातमूत्रशक्तद्वन्द्वः ॥ २ ॥

नाभिवस्तिरुजा दाहो हृल्लेपः श्वयथुर्गुदे ।

कण्डूर्गण्डानि वैवर्ण्यमरतिर्वह्निमार्दवम् ॥ ३ ॥

जिसके शरीर का स्नेहन और स्वेदन नहीं किया हो, गुरु कोष्ठ वाले में प्रयुक्त की हुई; शीतल, अल्पस्नेह, अल्पलवण, थोड़े द्रव्य के कल्क वाली, अथवा घट्ट वस्ति उस दोष को चला-यमान करके निर्वल होने के कारण बाहर न निकाल कर अयोग करती है, इससे वायु, मूत्र और मल का अवरोध होता है, नाभि-वस्ति में वेदना, दाह, हृदय का लेप, शोथ, गुदा में कण्डू, गण्ड, विवर्णता, बेचैनी तथा अग्निमान्द्य होता है ।

काथद्रव्यं प्राग्विहितं मध्यदोषेऽतिसारिणि ।

उष्णस्य तस्मादेकस्य तत्र पानं प्रशस्यते ॥ ४ ॥

फलवर्त्यस्तथा स्वेदाः कालं ब्रात्वा विरेचनम् ।

बिल्वमूलत्रिवृदाख्यवकोलकुलत्थवान् ॥ ५ ॥

सुरादिमूत्रवान् वस्तिः सप्राक्पेष्यस्तमानयेत् ।

मध्य दोष वाले अतिसार के लिये पहले जो दो काथ-पाचन युगल काथ कहे हैं [भृतीकपिप्पल्यादि एक, बिल्व धनिक दूसरा], उनमें से एक काथ को गरम करके पीना उत्तम है । फलवर्तियाँ स्वेद तथा समय को देखकर विरेचन देवे । बिल्वमूल, निशोध, दाहहृदी, जौ, बेर, कुलत्थी; इनके काथ में सुरा, कांजी आदि अम्ल, गोमूत्र मिला कर तथा बला गुडूची में कहे कल्क के साथ बनाई वस्ति को देकर उच्छिष्ट दोष को खींच कर लावे ।

वस्ति से वायुरोध—

युक्तोऽल्पवीर्यो दोषाढ्ये रुद्धे क्रूराशयेऽथवा ॥ ६ ॥

विशोधनीय रोगों में बृंहण वस्तियों को नहीं देना चाहिये । मेदस्वी, कुष्ठ तथा प्रमेह से पीड़ित का शोधन करना चाहिये ।

बीण, जत, दुर्बल, मूर्च्छित, कृश, शुष्क वमनादि से शुद्ध

वस्तिदोषावृत्तो रुद्धमार्गो रुन्ध्यासमीरणम् ।
स विमार्गोऽनिलः कुर्यादाध्मानं मर्मपीडनम् ॥ ७ ॥
विदाहं शुद्धकोष्ठस्य मुष्कवह्णवेदनाम् ।

रुग्णहि हृदयं शूलैरितश्चेतश्च धावति ॥ ८ ॥
दोष की अधिकता में, रुग्ण व्यक्ति में कूर कोष्ठ में ही हुई
अल्प वीर्य वस्ति दोषों से आवृत्त होकर मार्ग के बन्द होने से
वायु को रोक देती है। यह अवरोध वायु विमार्ग में जाकर
आध्मान, मर्म (हृदय वस्ति) में पीका, गुदा और कोष्ठ में
विदाह, मुष्क और वंध्य में पीका; शूल से हृदय को रोक कर
हृष उधर दौड़ती है।

स्वम्यक्तस्विन्नमात्रस्य तत्र वर्ति प्रयोजयेत् ।
वित्वादिश्च निरुद्धः स्यात्पीलुसर्पपमृषवान् ॥ ९ ॥
सरलामरदारुभ्यां साधितं चानुवासनम् ।

मली प्रकार अम्यक्त करके स्वेदन देकर रोगी में फलवर्ति
करते। पीलु, सरसों और गोमूत्र युक्त विस्कादि पंचमूल का
निरुद्ध देवे। सरलकाष्ठ और देवदारु से सिद्ध तेल का अनु-
वासन देना चाहिये।

वेगसंरोध में वस्ति -

कुर्वतो वेगसंरोधं पीडितो वाऽतिमात्रया ॥ १० ॥
अस्त्रिग्वलवणोष्णो वा वस्तिरूपोऽल्पमेपजः ।
मृदुर्वांमारुतेनोर्ध्वं चिक्षितो मुखनासिकात् ॥ ११ ॥
निरैति मूच्छां हिलासतृदाहादीन् प्रवर्तयन् ।
मूच्छां विकारं दृष्ट्वाऽस्य सिञ्चेच्छीताम्बुना मुखम् ॥ १२ ॥
व्यजेदाङ्गमनाशाच्च प्राणायामं च कारयेत् ।
पृष्ठपार्श्वोदरं मुज्यात् करैरुष्णैरवोमुखम् ॥ १३ ॥
केशेषु त्विष्य धुन्वीत भोषयेद्वालदंष्ट्रिभिः ।
शस्त्रोल्काराजपुरुषैर्वस्तिरिति तथा ह्यधः ॥ १४ ॥
पाणिक्खैर्गलापीडं कुर्यान्न क्षियते तथा ।
प्राणोदाननिरोधादि सुप्रसिद्धतरायनः ॥ १५ ॥
अपानः पवनो वस्ति तमाश्वेवापकर्षति ।
कुष्ठकमुककल्कं च पाययेताम्लसंयुतम् ॥ १६ ॥
औष्ण्यात्तैवण्यात्सरस्वाच्च वस्ति सोऽस्यानुलोमयेत् ।
गोमूत्रेण त्रिवृत्पथ्याकल्कं वाऽथोनुलोमनम् ॥ १७ ॥
पकाशयस्थिते स्वप्ने निरुद्धो दाशमुल्लिखः ।
यक्कोलकुलत्येव विषेयो मूत्रसाधितैः ॥ १८ ॥
वस्तिर्गोमूत्रसिद्धैर्वा सामृतावंशपल्लवैः ।
पूतोकरज्ज्वलपत्रशटीदेवाहरोहिणैः ॥ १९ ॥
सतैलगुडसिन्धूरयो विरेकौषधकल्कवान् ।
वित्वादिपञ्चमूलेन सिद्धो वस्तिरुपस्थिते ॥ २० ॥
शिरःस्थे नाचनं धूमः प्रच्छाद्यं सर्षपैः शिरः ।

वेग—उपस्थित मल-मूत्र के वेग को रोकने वाले पुरुष में
जो वस्ति बहुत जोर से दबा कर या अतिमात्रा में दी जाये,
अथवा बिना स्वेद कषण के या उन्ही वस्ति, अथवा मात्रा में

अल्प या अल्प औषध वाली मृदु वस्ति दी जाये तो वह वस्ति
वायु से ऊपर की ओर फैकी जाकर मुख और नाक से निक-
लती है, इसके साथ रोगी को मूच्छा, जो मिचलाना, प्यास,
दाह आदि होते हैं। चिकित्सा-रोगी में मूच्छा देख कर उसके
मुख को ठण्डे जल से सींचे। थकान दूर होने तक पंखा करे,
प्राणायाम करवाये। रोगी को उदर के बल-अनुष्ठान लिटा
कर उष्ण हाथों से इसके पीठ, पार्ष्व और उदर को मले।
बालों को पकड़ कर हिलाये; हस्तक पशु-साँप आदि और
दंष्ट्रा वाले पशु व्याघ्रादि से तथा बाज, उक्का, राजपुरुषों से
कराये। इस प्रकार करने से वस्ति नीचे आ जाती है। हाथ या
बलों से गले को इस प्रकार दबाये जिससे मरने न पाये। प्राण
और उदान वायु का इस प्रकार से अवरोध होने से अति-
प्रसिद्ध स्थानवाली अपान वायु उस वस्ति की शीघ्र ही
सींच लेती है—ऊपर से नीचे ले जाती है। कूट, सुपारी,
के कल्क की काजी में भिजा कर पिटाये, उष्ण, तीक्ष्ण और
सर होने से यह वस्ति का अनुलोमन करता है। अथवा निशोष
और हरश् के कल्क को गामूत्र के साथ देने पर नीचे की
अनुलोमन होता है। दोष के पकाशय में स्थित होने पर
स्वेदन देकर दशमूल से वना निरुद्ध देना चाहिये। जो, घेर
और कुल्लियों से मूत्र में बनाई वस्ति देवे। अथवा बांस
के पत्ते और गिलोय, पत्तीकरंज के पत्ते और छाज, कबूतर,
देवदारु, रोहिण्यवास, इनसे गोमूत्र में सिद्ध की हुई वस्ति में
तैल, गुड, सेन्धा नमक मिला कर विरेचन औषधियों के कल्क
के साथ वस्ति को देवे। दोष के छाती में स्थित होने पर
विस्कादि पंचमूल से सिद्ध वस्ति देवे। क्षिर में स्थित दोष में
नस्य, भूम देवे, क्षिर को सरसों के कल्क से डीप देवे।

अत्युष्ण वस्ति—

वस्तिरत्युष्णतीक्ष्णाम्लघनोऽतिस्वेदितस्य वा ॥ २१ ॥
अल्पे दोषे मुदी कोष्ठे प्रयुक्तो वा पुनः पुनः ।
अतियोगत्वमापन्नो भवेत्कुक्षिरुजाकरः ॥ २२ ॥
विरेचनातियोगेन स तुल्याकृतिसाधनः ।

अतिउष्ण, अतितीक्ष्ण, अम्ल, चट्ट वस्ति, अथवा अतिशय
स्वेद दिने पुरुष में दी गई वस्ति, थोड़े दोष में, मृदु कोष्ठ में,
अथवा बार बार प्रयुक्त वस्ति, वस्ति के अतियोग को उत्पन्न
करके उदर में वेदना करती है। इसकी विरेचन के अतियोग
के समान ही चिकित्सा करनी चाहिये। लक्षण भी उसी
ही भाँति है।

वस्तिः क्षाराभ्रतोक्शोष्णलवणः पैत्तिकस्य वा ॥ २३ ॥
गुदं वह्नन् लिखन् क्षिण्वन् करोत्यस्य परिश्रवम् ।
स विदग्धं कवलयन् वणैः पित्तं च भूरिभिः ॥ २४ ॥
बहुशब्धातिवेगेन मोहं गच्छति सोऽसकृत् ।
रक्तपित्तातिसारघ्नी क्रिया तत्र प्रशस्यते ॥ २५ ॥
दाहादिषु त्रिवृत्कल्कं मुदीकावारिषा पिबेत् ।
तद्धि पित्तशुद्धातान् हत्वा दाहादिकान् जयेत् ॥ २६ ॥
विशुद्धश्च पिबेच्छीतो यवाम् शर्करायुताम् ।

युज्याद्वाऽतिविरक्तस्य क्षीणवित्कस्य भोजनम् २७
माषयूषेण कुलमापन्नं पानं दध्यधवा सुराम् ।
सिद्धिर्वस्यापदमेवम्—

—स्नेहवस्तेस्तु वक्ष्यते ॥ २८ ॥

घार, अम्ल, तीक्ष्ण, उष्ण और लवण गुण वाली वस्ति और पित्तप्रकृति में दी हुई वस्ति गुदा को जलाती हुई लेखन करती है, गुदा में नुकसान करती हुई रोगी में परिचाय करती है। इस पुरुष की गुदा से विदग्ध रक्त बहता है, बहुत बार अतिवेग के साथ बहुत वर्णों वाला पित्त बहता है। रोगी को बार बार मोह हो जाता है। इस अवस्थामें रक्तपित्त अतीसार की नाशक क्रिया उत्तम है। दाह आदि में मिषुक् के रक्त को द्राघा आदि के पानी से पिये। क्योंकि यह पित्त, मल और वायु को निकाल कर दाह आदि को शान्त करता है। शोधन हो जाने पर शर्करा-मिश्रित शीतल यवागृ पिये। अथवा अतिविरेचन हुए और क्षीण मल वाले पुरुष को कुलमापों को माषयूष के साथ भोजन में देवे। दही या सुरा पीने के लिये देवे। इस प्रकार निरुह वस्तियों की व्यापत्ति की चिकित्सा होती है।

स्नेह वस्ति—अनुवासन की व्यापद् को अब कहेंगे।

वाताधिक्ययोगचिकित्सा—

शोतोऽल्पो वाऽधिके वाते पित्तेऽप्युष्णः कफे मृदुः ।
अतिभुक्ते गुरुर्वर्चः सञ्चयेऽल्पबलस्तथा ॥ २९ ॥
दत्तस्तेरावृतः स्नेहो नायात्यभिभवादिपि ।

अधिक वात में शीतल वस्ति या अल्प वस्ति, पित्त में अति उष्ण वस्ति, कफ में मृदु वस्ति, अतिभोजन करने पर गुरु वस्ति, मल के संचय में अल्प बलवाली वस्ति, देने पर से आवृत्त मार्ग होने के कारण स्नेह वापिस नहीं आता।

इतम्भोरुसदनाध्मानज्वरशूलाङ्गमर्दनैः ॥ ३० ॥

पार्श्वरुग्वेष्टनैर्विद्याद्वयुना स्नेहमावृतम् ।

स्निग्धाम्ललवणोष्णैरुतं रारनापोतद्रतैलकैः ॥ ३१ ॥

सौवीरकसुराकोलकुलत्थयवसाधितैः ।

निरुहैर्निर्हरेत्सम्यक् समूत्रैः पाञ्चमूलिकैः ॥ ३२ ॥

ताम्यामेव च तैलाग्न्यां सायं भुक्तेऽनुवासयेत् ।

स्तम्भ, उरु की शिथिलता, अध्मान, ज्वर, शूल, अंगों का टूटना, पार्श्वशूल, ऐंठन होते हुए देखकर स्नेह को वायु से आवृत्त हुआ जाने। इसमें—स्निग्ध, अम्ल, लवण और उष्ण वस्तियों में—रारनातैल, पीतद्रु से सिद्ध तैल को मिलाकर, सौवीरककाजी, सुरा, वेर, कुलत्थी, जौ से बनाई, गोमूत्रमिश्रित तथा पंचकोलयुक्त निरुह वस्ति देकर दोषों को निकाले। इन्हीं रास्ना और पीतद्रु के तैलों से सायंकाल के भोजन के पीछे अनुवासन देवे।

पित्तावृत स्नेहवस्ति—

तृद्धाहरागसम्भोहवैवर्ण्यतमकज्वरैः ॥ ३३ ॥

विद्यात्पित्तावृतं स्वादुतैकैस्तं वस्तिमिहरेत् ।

व्यास, दाह, सुखी, सम्मोह, विवर्णता, तमकभास, ज्वर देखकर वस्ति को पित्त से आवृत्त समझे। इसमें मधुर और तिक्त वस्तियों से दोष को निकाले।

कफावृत स्नेहवस्ति—

तन्द्राशीतज्वरालस्यप्रसेकारुचिगौरवैः ॥ ३४ ॥

सम्भूर्च्छां ग्लानिभिर्विद्याच्छलेष्मणा स्नेहमावृतम् ।

कषायतिक्तकटुकैः सुरामूत्रोपसाधितैः ॥ ३५ ॥

फलतैलयुतैः सामलैर्वस्तिभिस्तं विनिहरेत् ।

तन्द्रा, शीतज्वर, आलस्य, लालाप्रसेक, अरुचि, भारीपन, मूर्च्छा और ग्लानि होता देखकर वस्ति को कफ से आवृत्त जाने। इसमें कषाय, कटु, तिक्त, सुरा, मूत्र से बनाई, मैनफल और तैल से मिश्रित, अम्ल से युक्त वस्तियों से दोष को निकाले।

अत्यशनावृत स्नेहवस्ति—

छदिमूर्च्छारुचिरुत्थानिशूलनिद्राङ्गमर्दनैः ॥ ३६ ॥

आमलिङ्गैः सदाहैस्तं विद्यादत्यशनावृतम् ।

कटूनां लवणानां च द्वायैश्चैर्लैश्च पाचनम् ॥ ३७ ॥

मृदुविरेकः सर्वं च तत्रामविहितं हितम् ।

वमन, मूर्च्छा, अरुचि, ग्लानि, शूल, निद्रा, अंगों का टूटना, आम के लक्षण, आलस्य आदि और दाह होने से वस्ति को भोजन से आवृत्त जाने। इसको कटु और लवण के कायों से, तथा चूर्णों से पाचन करना उत्तम है। मृदु विरेचन तथा आम की सम्पूर्ण चिकित्सा हितकारी है।

पूरीवावृत स्नेहवस्ति—

विण्मूत्रानिलसङ्गातिगुदत्वाध्मानहृद्ग्रहैः ॥ ३८ ॥

स्नेहं विडावृतं ज्ञात्वा स्नेहस्वेदैः सवर्तिभिः ।

श्यामाबिह्वादिसिद्धैश्च निरुहैः सानुवासनैः ॥ ३९ ॥

निर्हरेद्विदिना सम्यगुदावर्तहरेण च ।

मल, मूत्र और वायु का अवरोध, पीड़ा, भारीपन, अध्मान, हृद्ग्रह देखकर स्नेह को मल से आवृत्त जाने। इस मल को स्नेहन, स्वेदन, फलवस्तियों से, निक्षोथ-बिह्वादि से सिद्ध निरुह और अनुवासनों से निकाले, तथा उदावर्तनाशक विधि से भली प्रकार निकाले।

अमुक्तादि में स्नेहवस्ति—

अभुक्ते शनपायौ वा पेयामात्राशितस्य वा ॥ ४० ॥

गुदे प्रणिहितः स्नेहो वेगाद्वावत्यनावृतः ।

ऊर्ध्वं कायं ततः कण्ठाद्ध्वेभ्यः खेभ्य एत्यपि ॥ ४१ ॥

मूत्रश्यामात्रात्रिवृत्तिदो यवकोलकुलत्थधान् ।

तत्सिद्धतैलो देयः स्यान्निरुहः सानुवासनः ॥ ४२ ॥

कण्ठादागच्छतः स्तम्भकण्ठग्रहविरेचनैः ।

छुर्दिन्नीभिः क्रियाभिश्च तस्य कुर्यान्निरुहणम् ॥ ४३ ॥

बिना भोजन किये, या गुदा के सुख (जड़) होने पर, अथवा केवल पेया का ही भोजन करने पर गुदा में दिया हुआ स्नेह रुकावट न होने से वेग के साथ ऊपर के शरीर में दौड़ता है। इससे गले के ऊपर के छिद्रों (मुख-नाक आदि) से

स्नेह बाहर जाता है। इसमें गोमूत्र, श्यामा, निम्बोष, जौ, बेर और कुलथी से सिद्ध तेल का निरुह और अनुवासन देना चाहिये।

गले से आते हुं प स्नेह को गला पकड़कर रोकना चाहिये। विरेचन तथा वमननाशक उपायों से इसे रोकना चाहिये।

अपक्व स्नेह—

नापकं प्रणयेत्स्नेहं गुदं स ह्यपलिम्पति।

ततः कुर्यात्सिद्धमोहकण्डूशोफान्, क्रियाऽत्र च ४४ तीक्ष्णो वस्तिस्तथा तैलमर्कपत्ररसे शृतम्।

अनुच्छवास्य तु बद्धे वा दत्ते निश्चेष एव वा ॥४५॥

प्रविश्य क्षुभितो वायुः शूलतोदकरो भवेत्।

तत्राम्यङ्गो गुदे स्वेदो वातघ्नान्यशनानि च ॥ ४६ ॥

अनुवासन में अपक्व तैल नहीं देना चाहिये, यह तैल गुदा को छिन्न कर देता है। इससे वेदना, मोह, कण्डू, शोफ आदि होती है। इसमें तीक्ष्ण वस्तिया तथा आक के पत्तों से पकाया तैल वस्ति में देने।

वायु निकाले बिना वस्ति को बांधने पर अपक्व सम्पूर्ण वस्ति देने से वायु कोष्ठ में पहुँचकर-क्षुभित होकर शूल और तोड़ उत्पन्न करती है। इसमें अम्यङ्ग, गुदा में स्वेद और वात-नाशक भोजन देवे।

शीघ्र प्रयोग में चिकित्सा—

द्रुतं प्रणीते निष्कृष्टे सहस्रोत्क्षिप्त एव वा।

स्यात् कटोगुदजङ्घोरुवस्तिस्तम्भार्तिभेदनम् ॥४७॥

भोजनं तत्र वातघ्नं स्वेदाम्यङ्गाः सबस्तयः।

नेत्र को जल्दी से देने पर, जल्दी से निकालने पर (नेत्र के) एकदम से ऊपर की ओर प्रविष्ट करने पर कटि, गुदा, जंघा, ऊरु और वस्ति में स्तम्भ, पीड़ा और भेदन होता है। इसमें वातनाशक भोजन, स्वेद, अम्यङ्ग और (वातहर) वस्तिया उत्तम हैं।

पीड्यमान वस्तिचिकित्सा—

पीड्यमानेऽन्तरा मुके गुदे प्रतिहतोऽनिलः ॥४८॥

उरःशिरोरुजं सादमूर्ध्वोश्च जनयेद्बली।

वस्तिः स्यात्तत्र विद्वद्विफलश्यामादिमूत्रवान् ॥४९॥

वस्ति देते हुं प बीच में ही वस्ति के लुप्त जाने पर गुदा में प्रविष्ट वायु, उर और शिर में वेदना, टांगों में शिथिलता चलवान वायु से हो जाती है। इसमें विषादि पंचमूल, मैफल, श्यामादि से युक्त मूत्रमिश्रित वस्तिया उत्तम हैं।

अन्य उपाय—

अतिप्रपीडितः कोष्ठे तिष्ठत्यायाति वा गलम्।

तत्र वस्तिविरेकश्च गलपोडादि कर्म च ॥ ५० ॥

वस्तिपुटक को जोर से दबाने पर वस्ति कोष्ठ में रह जाती है, या गले में आ जाती है। इसमें वस्ति, विरेचन, गले को दधाना आदि कार्य करना चाहिये।

वमनादि से कृत्र रोगी की चिकित्सा—

वमनाद्यैविशुद्धं च क्षामदेहवतानलम्।

यथाऽण्डं तरुणं पूर्णं तैलपात्रं यथा तथा ॥ ५१ ॥

भिषकप्रयत्नतो रक्षेत्सर्वस्मादपचारतः।

वमन-विरेचन से शुद्ध शरीर, निर्बल शरीर, निर्बल बल और निर्बल अग्नि वाले पुरुष को वैद्य-सर्व प्रकार के अपचार से नूतन उत्पन्न अवधि की भांति या तैल से भरे पात्र की भांति प्रयत्नपूर्वक रक्षा करे।

दधान्मधुरहृद्यानि ततोऽम्ललवणौ रसौ ॥ ५२ ॥

स्वादुतिकौ ततो भूयः कषायकटुकौ ततः।

अन्योन्यप्रत्यनीकानां रसानां क्षिण्वरुक्तयोः ॥५३॥

व्यत्यासादुपयोगेन क्रमात्तं प्रकृतिं नयेत्।

सर्वसहः स्थिरबलो विज्ञेयः प्रकृतिं गतः ॥ ५४ ॥

इति धीवैद्यपतिसिंहगुप्तस्तुश्रीमद्भागवतविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां पञ्चमे कल्पसिद्धिस्थाने

वस्तिव्यापस्तिद्धिर्नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

प्रथम मधुर और हृद्य वस्तु देवे, पीछे अम्ल तथा लवणरस देवे और फिर मधुर-तिक्त, अन्त में कटु और कषाय रस देवे। परस्पर प्रतिपक्षी रसों के विपर्ययरूप में प्रयोग करने से, स्निग्ध एवं कृच्छ्र एक दूसरे के विपरीत गुणों के प्रयोग करने से वमनादि से शुद्ध पुरुष को उसके अभ्यस्त प्रकृति पर ले आना चाहिये। जब रोगी सब कुछ सहने लगे, स्थिर बलवाला हो जाय, तब उसे अपने स्वाभाविक रूप में आया हुआ जाने। इस प्रकार विद्योतिनी टीका में कल्पस्थान का वस्तिव्यापस्तिद्धि नामक पाँचवा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

पष्ठोऽध्यायः।

अथातो द्रव्यकल्पं व्याख्यास्यामः।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः।

अब इसके आगे द्रव्य कल्प का व्याख्यान करेंगे-जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

उत्तम भेषज के लक्षण—

धन्वे साधारणो देशे समे सम्मृत्तिके शुचौ।

श्मशानचैत्यायतनश्वस्रबलीकवर्तिते ॥ १ ॥

मृदो प्रदक्षिणजले कुशरोद्दिपसंस्तृते।

अफालरुष्टेऽनाक्रान्ते पादपैर्वलवत्तरैः ॥ २ ॥

शस्यते भेषजं जातं, युक्तं वर्णरसादिभिः।

जन्तवजगद्वद्वाद्यगमविदग्धं च वैकृतैः ॥ ३ ॥

भूतैश्छायातपाध्वाद्यैर्यथाकालं च सेवितम्।

अवगाढमहामूलमुदोर्चीं दिशमाश्रितम् ॥ ४ ॥

जोगल या साधारण देश में, समान (ऊँच-नीचरहित), उत्तम मिट्टी वाले, पवित्र स्थान में; श्मशान, चैत्य, वधभूमि, गड्ढे, वस्तीक (बाँड़ी) से रहित स्थान की, कोमल मिट्टी की, अनुकूल जलवर्ती; कुशा और रोहिण घास से भरी; जिसमें हल न चला हो, चलवान धुवों से अनुपहत भूमि में उत्पन्न

औषध तथा वर्ण पूर्व रस आदि से युक्त औषध प्रशस्त है । जो औषध जन्तुओं से न छाई हुई, अग्नि से नहीं जळी, विकृत भूतों से (वृष्णी, जल, तेज, वायु, आकाश भूतों की विकृति से) अविदग्ध, समयानुकूल, छाया-धूप, जल आदि से सेवित, परिपुष्ट, गहरी गई हुई, विस्तृत मूल वाली तथा उत्तर दिशा में स्थित हो; उस औषध को ग्रहण करे ।

औषध छाने की प्रक्रिया—

(महेन्द्ररामकृष्णानां ब्राह्मणानां गद्यामपि ।

तपसा तेजसा वाऽपि प्रशाम्यध्वं शिवाय वै ॥१॥

मन्त्रेणानेन मतिमान् सर्वमप्यौषधं नयेत् ।)

अथ कल्याणचरितः श्राद्धः शुचिरुपोषितः ।

गृहीत्यादौषधं सुस्थं स्थितं काले च कल्पयेत् ॥५॥

सचीरं तदसम्पत्तावनतिक्रान्तवत्सरम् ।

श्रुते गुडघृतक्षौद्रधान्यकृष्णचिडङ्गतः ॥ ६ ॥

पयो वाक्पयणं प्राह्यं विण्मूत्रं तच्च नीरजाम् ।

वयोबलवतां धातुपिच्छशृङ्गसुरादिकम् ॥ ७ ॥

(महेन्द्र, राम, कृष्ण, ब्राह्मण और गायों के तप अथवा तेज से कल्याण के लिये तुम शान्त हो । इस अर्थवाले मन्त्र से बुद्धिमान् पुरुष सभी औषधियों को छाये) ।

इसके उपरान्त स्वस्तिवाचन, शान्तिपाठ करके श्रद्धा के साथ स्नानादि से शुद्ध हो कर, उपवास करके, स्वस्थ हो कर आर्द्र-गीली (दूधयुक्त) औषध को समय पर छाये (काटे) । दूध या आर्द्रता न होने पर एक साल के अन्दर की औषध छाये । अपवाद—गुड, ची, मधु, धान्य, (गेहूँ-चावल आदि) पिप्पली और बिरेंग; इन्हें छोड़ कर ले (ये पुराने उत्तम हैं) । दूध प्रथम बार ब्याई गाय का लेना चाहिये । मल तथा मूत्र निरोगी गाय के, वय (युवा) और बलवाले के रक्तादि धातु, पिच्छ (पक्ष समूह, यया-मोर के), सींग तथा खुर आदि लेने चाहिये ।

कषाययोनि पंचरस—

कषाययोनयः पञ्च रसा लवणवर्जिताः ।

रसः कल्कः शृतः शीतः फाण्टश्चेति प्रकल्पना ॥ ८ ॥

पञ्चैव कषायोणां पूर्वं पूर्वं बलाधिका ।

कषाय के उत्पत्ति स्थान लवण को छोड़ कर शेष मधुरादि पाँच रस हैं । इनसे स्वरस, कल्क, शृत, शीत और फाण्ट; ये पाँच कल्पनायें होती हैं । इन कल्पनाओं में पूर्व पूर्व में शक्ति की अधिकता रहती है ।

वक्ष्य—“कल्पनावशतः पंचानां रसानां कषायसंज्ञाभ्यवहारः । लवणस्य कल्पनावोगभावात् ॥” च. सु. अ. ३१। सदा ही शुष्क रहने से लवण में स्वरस कल्पना नहीं हो सकती, इस में कल्क की कल्पना भी नहीं होती, क्योंकि यह बुल जाता है । पानो में धुल जाने से शृत कल्पना भी नहीं होती । फाण्ट में बल है, शीत में फाण्ट से अधिक उत्कर्ष है, इस प्रकार पूर्व पूर्व में बल की अधिकता है । “द्रव्याहुतसार-भागः कषायः” हेमाद्रिः ॥

तन्त्रान्तर में—“रसः काथो हिमः फाण्टः कल्कश्चैव विचक्षिप्तः । लेहः स्नेहोऽथ संधानं दधैता द्रव्यकल्पनाः ॥” कहा है ।

स्वरस, कल्क, काय और शीतकषाय के लक्षण—

सद्यःसमुद्भूतात् क्षुण्णाद्यः सवेत्पटपीडितात् ॥ ९ ॥

स्वरसः स समुद्दिष्टः—

—कल्कः पिथो द्रवाश्लुतः ।

क्षुण्णोऽश्लुतः शृतः काथः—

—शीतो रात्रि द्रवे स्थितः ॥ १० ॥

भूमि में से तुरन्त उछाई हुए औषध को कूट पीस कर बछ में ढाल कर दवाने से जो रस निकलता है, उसको स्वरस कल्पना कहते हैं ।

द्रव से गीली करके पीसी हुई औषध को कल्क कहते हैं । जिस (शुष्क) द्रव्य को पानों से बिना गीला किये पीसा जाता है, वह पूर्ण है; वह भी कल्क का ही भेद है ।

जो द्रव्य द्रव में भिगो कर पकाया जाये, वह कषाय कल्पना में काथ कहा जाता है ।

जो द्रव्य द्रव में सारी रात भीगा रहे, वह कषाय कल्पना में शीत कहा जाता है ।

सद्योऽभिपुतपूतस्तु फाण्टः—

जो द्रव्य द्रव में मय कर तुरन्त छान लिया जाता है, वह फाण्ट है ।

वक्ष्य—इसमें कई ‘गरम पानी में मसने से फांट’ बनाते हैं, यथा—“उष्णाम्भसि क्षुण्णाभिपुतपूतं फाण्टः” संग्रह क. अ. ८ ।

उक्त स्वरसादि की योजना—

—तन्मानकल्पने ।

युज्याद्रवाध्यादिवलतस्तथा च वचनं मुनेः ॥ ११ ॥

मात्राया न व्यवस्थाऽस्ति व्याधि कोष्ठं बलं वयः ।

आलोच्य देशकालौ च योज्या तद्वच्च कल्पना ॥ १२ ॥

इन स्वरस आदि का परिमाण और कल्पना रोग आदि के बल के अनुसार करनी चाहिये, यथा—भात्रेय का वचन है—“मात्रा के लिये कोई नियम नहीं है, रोग, कोष्ठ, बल, वय, देश और काल की विवेचना करके मात्रा तथा कल्पना का निश्चय करना चाहिये ।”

स्वरस और कल्कादि का मध्यम मान—

मध्यं तु मानं निर्दिष्टं स्वरसस्य चतुष्पलम् ।

पेप्यस्य कर्षमालोऽयं तद् द्रवस्य पलत्रये ॥ १३ ॥

स्वरस की मध्यम मात्रा चार पल की है, चूर्ण या कल्क की एक कर्ष मात्रा को तीन पल द्रव में घोलना चाहिये, वह कल्क की मध्यम मात्रा है ।

काय, शीतकषाय, फांट तथा स्नेहपाक का प्रमाण—

कायं द्रव्यपले कुर्यात्प्रस्थार्धं पादशेषितम् ।

शीतं पले पलैः षडभिस्त्रुभिस्तु ततोऽपरम् ॥ १४ ॥

काय के लिये द्रव्य को एक पल लेकर आधे प्रस्थ पानी में काय करके चतुर्धा वचाना चाहिये । शीतकल्पना में

एक पल द्रव्य को छः पल द्रव में भिगो कर वीतकल्पना करे। फाण्टकल्पना में एक पल द्रव्य को चार पल द्रव में मथ कर फाण्ट बनाये। यह सब की मध्यम मात्रा है।

स्नेहपाके त्वमानोक्तौ चतुर्गुणविधितम्।

कल्कस्नेहद्रव्यं योज्यम्—

स्नेहपाक करने में कल्क, स्नेह और द्रव का मान जहाँ पर न कहा गया हो; वहाँ चौगुना करते हुए कल्क, स्नेह और द्रव लेना चाहिये। कल्क से स्नेह चार गुणा, स्नेह से द्रव चार गुणा। जहाँ पांच से अधिक द्रव हों, वहाँ प्रत्येक द्रव स्नेह के बराबर होना चाहिये।

उपर्युक्त में शौनक का मत—

—अथोक्ते शौनकः पुनः ॥ १५ ॥

स्नेहे सिद्धयति शुद्धाम्बुनिःकाथरचरसैः क्रमात्।

कल्कस्य योजयेद्दशं चतुर्थं पष्ठमष्टमम् ॥ १६ ॥

पृथक् स्नेहसमं दद्यात्पञ्चमृति तु द्रवम्।

शौनक अन्य रूप में पढ़ता है—शुद्ध पानीमें, काथ में और चरस में स्नेह का पाक होता है। इनमें कल्क का परिमाण क्रमशः—चतुर्गुण, पष्ठगुण और अष्टगुण होना चाहिये।

जहाँ पर चार से अधिक द्रव हों, वहाँ प्रत्येक द्रव स्नेह के बराबर लेना चाहिये। [और जहाँ पर चार या चार से कम हों, वहाँ सब मिलकर स्नेह से चौगुने, परन्तु परस्पर बराबर लेने चाहिये]।

स्नेह तथा स्नेहपाक के लक्षण—

नाकुलिग्राहिता कल्के न स्नेहेऽग्नौ सशब्दता ॥ १७ ॥

वर्णादिसम्पच्च यदा तदैव शीघ्रमाहरेत्।

घृतस्य फेनोपशमस्तैलस्य तु तदुद्भवः ॥ १८ ॥

स्नेहस्य तन्तुमत्ताऽप्यु मज्जनं सरणं न च।

पाक लक्षण—जब कल्क अंगुली पर न चिपड़े; अग्नि में स्नेह के डालने पर चट चट शब्द न हो; स्नेह में वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श उत्पन्न हो जायें; तब इस तैलपात्र को तुरन्त अग्नि पर से उतार लेवे। घृत में झाग का बन्द होना और तैल में झाग का उत्पन्न होना स्नेहपाक का लक्षण है।

अवस्नेह पाक—स्नेह में तन्तु (तार) की उत्पत्ति (अंगुठे अंगुली से मलने पर तार होना), स्नेह का पानी में डूब जाना और पानी में एक स्थान पर पड़े रहना—डिहलना नहीं; यह स्नेहपाक की परीचा है।

स्नेहपाक के तीन भेद—

पाकस्तु त्रिविधो मन्दश्चिकणः खरचिकणः ॥ १९ ॥

मन्दः कल्कसमे किट्टे चिकणो मदनोपमे।

किञ्चित्सोदति कुण्ठो च वर्त्य(ति)माने च पश्चिमः २०

दम्बोऽत ऊर्ध्वं निष्कार्यः स्वादामस्त्वग्निसादकः।

मृदुनस्ते, सरोऽभ्यङ्गे, पाने वरती च चिकणः ॥ २१ ॥

पाक तीन प्रकार का है—मन्द, चिकण और खर चिकण। मन्द स्नेहपाक में किट्ट कल्क के समान अंगुलि पर न चिपड़े, यह मन्द पाक है। और जो किट्ट अंगुलि पर चिपड़ जावे, वह

चिकण पाक है, जो मन्द—मोम के समान होता है, बत्ती बनाते समय जो किट्ट कुछ दृढ़ता है और रंग में काला हो जाता है, वह खरचिकण है। इससे आगे द्रव्य हुआ कल्क होता है, यह निष्कल है। मन्द से हीन आम है, यह अग्निमान्य करता है। मन्दपाक स्नेह नश्य में, खर स्नेह अभ्यंग में तथा चिकण स्नेह पान और वस्ति में बरतना चाहिये।

मान संज्ञा—

शाणं पाणितलं मुष्टिं कुडवं प्रस्थमाढकम्।

द्रोणं वहं च क्रमशो विज्ञानीयाच्चतुर्गुणम् ॥ २२ ॥

शाण, पाणितल, मुष्टि, कुडवं, प्रस्थ, आढक, द्रोण और वहः ये क्रमशः चौगुने होते हैं।

कच्चे-सूखे द्रव्यों का मान—

द्विगुणं योजयेदाद्रं कुडवादि तथा द्रवम्।

आर्द्र द्रव्य को शुष्क द्रव्य से दुगुना मिलाना चाहिये। एक ही योग में शुष्क एवं द्रव द्रव्य समान परिमाण में हों तो शुष्क द्रव्य से द्रव द्रव्य कुडवादि परिमाण में दुगुना करके मिलाना चाहिये।

वक्तव्य—“वासाकुटजकुपमाण्डशतपुष्पासहासराः। निर्यमाद्राः प्रयोक्तव्या मानतो द्विगुणा न ते ॥” इस विषय में रस-योगसागर भाग २ तथा द्रव्यगुणविज्ञान भाग २ को देखना अधिक उत्तम है।

अनुक द्रव में जल—

पेषणालोडने वारि स्नेहपाके च निर्द्रवे ॥ २३ ॥

पेषण और आलोडन के लिये जहाँ पर कोई द्रव न कहा हो, वहाँ पर पानी को ही बरते।

अनुक परिमाण में समभागत्व—

कल्पयेत्सदृशान् भागान् प्रमाणं यत्र नोदितम्।

कल्कीकुर्याच्च भैषज्यमनिरूपितकल्पनम् ॥ २४ ॥

अज्ञानुक्ती तु मूलं स्यादप्रसिद्धौ तदेव तु।

स्नेहपाक में जहाँ द्रव न कहा हो, वहाँ पर भी पानी को ही बरते। और प्रयोग में जहाँ द्रव्यों का परिमाण न कहा हो, वहाँ पर द्रव्यों का तुल्य परिमाण समझना चाहिये। अंग के न कहने पर मूल लेना चाहिये। स्वचादि में जो न कहा हो तो मूल ही बरतना चाहिये। जो वस्तु अप्रसिद्ध हो, उसका मूल लेना चाहिये।

वक्तव्य—संग्रह में—“अनिर्दिष्टाप्रसिद्धेषु मूलं ग्राह्यं स्वचादिषु।” (पञ्चदशस्तु मरीचो स्यात्, षण्मरीच्यस्तु सर्पपः। तण्डुलः सर्पपासघटो, धान्यमापस्तु तो, यवः ॥ ११ ॥ तावण्डिका चतुर्भिस्तेर्मायकः शाणकस्तथा।)

(छः बंशी की एक मरीचि होती है, छः मरीचि की एक सरसो, आठ सरसों का एक तण्डुल, दो तण्डुल का एक धान्यमाप (उबड़) या यव, दो धान्यमाप या दो यव का एक अण्डिका, चार अण्डिका का एक शाण या एक भाषा होता है)।

वटकालि की संज्ञा—

द्वौ शाणौ वटकः कौलं चर्दं द्रव्यम्, तो ॥ २५ ॥

अक्षं पिबुः पाणितलं सुवर्णं कवलप्रहः ।
 कर्षो विडालपद्कं तिन्दुकः पाणिमानिका ॥ २६ ॥
 शब्दान्यस्वमभिसेऽर्थे शुक्तिरष्टमिका पिबू ।
 पलं प्रकुञ्जो विद्वं च मुष्टिरात्रं चतुर्थिका ॥ २७ ॥
 द्वे पले प्रसृतस्तौ द्रावजलिस्तौ तु मानिका ।
 आढकं भाजनं कंसो, द्रोणः कुम्भो घटोऽर्मणम् २८
 तुला पलशतं, तानि विंशतिर्भार उच्यते ।

दो शाण का एक घटक, इसीको कोल, वदर या
 द्रवण कहते हैं । दो द्रवण का एक अक्ष, इसी को
 पिबु, पाणितल, सुवर्ण, कवलप्रह, कर्ष, विडालपद्क,
 तिन्दुक और पाणिमानिका; ये शब्द एक ही अर्थ को
 कहते हैं । दो पिबु को एक शुक्ति; इसी को अष्टमिका, पल,
 प्रकुञ्ज, विद्वं, मुष्टि, आत्र और चतुर्थिका कहते हैं । दो पल
 का एक प्रसृत, दो प्रसृत का एक अजलि, दो अजलि की
 एक मानिका, इसी को आढक, भाजन या कंस कहते हैं ।
 द्रोण, कुम्भ, घट, अर्मण और तुला; ये एक सौ पल के होते हैं ।
 इन बीस तुला का एक भार होता है ।

वक्तव्य—द्रव्यगुणविज्ञान में पूज्य श्री यादवजी महाराज
 ने जो मान दिया है, वह यह है—

३ राई	१ सरसों
२ सरसों	१ गौरसरप
४ गौरसरप	१ तण्डुल
२ तण्डुल	१ धान्यमाप (उबड़) या जौ
२ जौ	१ रत्ती
२ रत्ती	१ अण्डिका-निपाव
६ रत्ती	१ सुवर्णमाप-(माशा)
४ सुवर्णमाप	१ शाण (चांदी की चवली)
२ शाण	१ द्रवण (चांदी की अठ्नी)
२ द्रवण	१ कर्ष-(१ रुपये भर १ तोला)
२ कर्ष	१ शुक्ति (२ तोला)

२ शुक्ति	१ पल (४ तोला)
२ पल	१ प्रसृति (८ तोला)
२ प्रसृति	१ कुब्ज
२ कुब्ज	१ मानिका-भाराव (३२ तोला)
२ मानिका	१ प्रस्थ (६४ तोला)
४ प्रस्थ	१ आढक (२५६ तोला)
२ आढक	१ कंस (२१२ तोला)
४ आढक	१ द्रोण (१०२४ तोला)
२ द्रोण	१ शूर्प (२०४८ तोला)
२ शूर्प-१२ आढक	१ वाह गोणी-(४०९६ तोला)
४ वाह	१ खारी (१६३८४ तोला)
२००० पल	१ भार (८००० तोला)
१०० पल	१ तुला (४०० तोला)

पर्वत भेद से द्रव्य गुण—

हिमवद्भिन्ध्यशैलाभ्यां प्रायो व्याता वसुन्धरा ॥२६॥
 सौम्यं पथ्यं च तत्रायमाग्रेयं वैन्ध्यमौषधम् ॥२६॥
 इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भट्टविरचिताया-
 मष्टाङ्गहृदयसंहितायां पञ्चमे कल्पसिद्धिस्थाने
 द्रव्यकल्पो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

हिमालय और बिन्ध्यपर्वत से पृथ्वी प्रायः व्याप्त है ।
 इनमें हिमालय की औषधियां सौम्य और पथ्य हैं । बिन्ध्याचल
 की औषधियां आग्नेय हैं ।

वक्तव्य—उत्तर भाग में हिमालय और दक्षिण भाग में
 बिन्ध्याचल है । सौम्य-शीतल, पथ्य-हितकारी । इसलिये
 उत्तर दिशा की सब औषधियां सौम्य और पथ्य होती हैं ।
 दक्षिण की औषधियां अग्निगुण की अधिकता वाली होती हैं ।
 इस प्रकार विद्योतिनी टीका में कल्पसिद्धिस्थान का द्रव्यकल्प
 नामक छठा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

कल्पसिद्धिस्थान समाप्त ।

अथ उत्तरस्थानम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

अथातो बालोपचरणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे बालोपचरणीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वक्तव्य—उत्तर स्थान—कायादि अंगों को पहले कहकर पीछे से जो शेष रह गया, उसे कहने के लिये यह स्थान है । कार्यपसंहिता में 'खिलस्थान' करके अपने विषय से अवशिष्ट, परन्तु उपयोगी विषय का वर्णन किया है । सुश्रुतसंहिता में शल्यतंत्र के मुख्य भाग से बचे भाग—अवर, रक्तपित्त आदि कायचिकित्सा को उत्तर तंत्र में पीछे से कहा है । इसी के लिये आजकल 'परिशिष्ट' शब्द प्रयुक्त होता है ।

सद्यःप्रसूत शिशु का शोधन—

जातमात्रं विशाध्याल्वद्वालं सैन्धवसर्पिषा ।

प्रसूतिक्लेशितं चानु बलातैलेन सेचयेत् ॥ १ ॥

अश्वमनोर्वादनं चास्य कर्णमूले समाचरेत् ।

अथास्य दक्षिणे कर्णे मन्त्रमुच्चारयेदिमम् ॥ २ ॥

उत्पन्न हुए बालक के उल्ब को सैन्धव और घी से साफ करके पीछे से प्रसव क्लेश से पीड़ित बालक के शरीर पर बला-तैल मले । इस बालक के कानों की जड़ में दो पथरों को बजाये । पीछे से इसके दक्षिण कान में नीचे का मंत्र बोले ।

वक्तव्य—उल्ब का अर्थ जरायु या अपरा है, यथा—“वेष्टितो जायते येन शिशुस्त्ववः स कीर्तितः ।” यहाँ पर शरीर पर घी और नमक नहीं लगाना । अपितु उल्ब का अर्थ कफ करके मुख से कफ निकालने के लिये घी और नमक चढ़ाये । इसी लिये सुश्रुत में—“अथ जातस्योल्बमपनीय मुखं च सैन्धवसर्पिषा विशोध्य” यह पाठान्तर है । वाग्भट ने जिस पर यह लिखा है, उसका आधार “अथ जातस्योल्ब मुखं च सैन्धवसर्पिषा विशोध्य” यह पाठ उपलब्ध सुश्रुत का है । चरक में तो शीतल या उष्ण पानी से स्नान कराना लिखा है । इसलिये घी और सैन्धव वमन कराने के लिये—कफ को निकालने के लिये ही बरते जाते हैं, न कि शरीर पर मलने के लिये ।

शिशु के कान में पड़ने का मन्त्र—

“अङ्गादङ्गात्सम्भवसि हृदयादभिजायसे ।

आत्मा वै पुत्रनामासि सखीव शरदां शतम् ॥ ३ ॥

शतायुः शतवर्षोऽसि दीर्घमायुरवाप्नुहि ।

नक्षत्राणि दिशो रात्रिरहश्च त्वाऽभिरक्षतु” ॥ ४ ॥

मंत्र का अर्थ—“तू एक एक अंग से उत्पन्न होता है, हृदय

से उत्पन्न होता है । आत्मा का ही दूसरा नाम पुत्र है, वह तू एक सौ शरद् (साल) जीवो । तू सौ साल को आयु वाला होवो, सौ वर्ष का है, लम्बी आयु प्राप्त कर । नक्षत्र, दिशायें, रात्रि और दिन तेरी रक्षा करे ।” [मंत्र ऊपर दिया गया है] ।

सद्यःप्रसूत शिशु का नालच्छेदन—

स्वस्थोभूतस्य नाभिं च सूत्रेण चतुरङ्गुलात् ।

बद्धोर्ध्वं वर्धयित्वा च ग्रीवायामवसञ्जयेत् ॥ ५ ॥

नाभिं च कुष्ठतैलेन सेचयेत्प्रापयेदनु ।

क्षीरिचूर्णकपायेण सर्वगन्धोद्भवेन वा ॥ ६ ॥

कोष्णेन तत्तरजततपनोयनिमज्जनेन ।

बच्चे को आधासित करके इसकी नाभि (नाल) को चार अंगुल ऊपर से बाँधकर काट देवे । इस बच्चे हुए भाग को (घागे से बाँधकर) ग्रीवा में लटका दे । और नाभि पर कुष्ठतैल का परिष्क करे । पीछे से वरगद, गूडर, पिलखन और पीपल आदि क्षीरिचूर्णों के अथवा सर्वगन्धोद्भक (पुलादि गण) के सुहाते हुए गरम काथ से स्नान कराये, अथवा सोना या चाँदी को खूब गरम करके पानी में डुबावे । इस पानी से बच्चे को स्नान कराये ।

वक्तव्य—“कपित्थपत्रकपायेण वा कोष्णेन यथाकालं यथा-दोषं यथाविभवं च ॥” सु. शा. अ. १०।१३ ।

तालवगुण्डन विधि—

ततो दक्षिणतर्जन्या तालुचर्म्यावगुण्ठयेत् ॥ ७ ॥

शिरसि स्नेहपिचुना, प्रारब्धं चास्य प्रयोजयेत् ।

हरेणुमात्रं मेघायुर्वर्त्तार्थमभिमन्त्रितम् ॥ ८ ॥

ऐन्द्रोब्राह्मीवचाशङ्खपुष्पीकलकं घृतं मधु ।

इसके पीछे दक्षिण हाथ की तर्जनी से तालु को ऊँचा उठा कर तैल के फोये को सिर पर रख देवे । इस बालक की मेघा, आयु तथा बल के लिये ऐन्द्री, ब्राह्मी, वच, शंखपुष्पी; इनके कक को घी और मधु में मिलाकर मटर के बराबर मात्रा में चढ़ाये । इस को मंत्रपूर्वक देवे ।

वक्तव्य—“सौवर्णं सुकृतं चूर्णं कुष्ठं मधु घृतं वचा । मत्स्या-चक्रः शंखपुष्पी मधु सर्पिः सकाञ्जनम् ॥ अर्कपुष्पी मधु घृतं चूर्णितं कनकं वचा । हेमचूर्णानि कैहर्यः श्वेता दूर्वा घृतं मधु ॥ अश्वारोऽभिहिताः प्राशाः रलोकाधेयु चतुर्वर्षि । कुमारानां वपुर्मधाबलबुद्धिविवर्धनाः ॥” मात्रा—“विहंगफलमात्रं तु जात-मात्रस्य भेषजम् । एतेनैव प्रमाणेन मासि मासि प्रवर्धितम् ॥ कोलास्थिमात्रं क्षीरादे दद्यात् भेषज्यकोविदः । क्षीराभादे कोल-मात्रमन्नादौतुम्बरोपमम् ॥ सु. शा.

सुवर्णादिप्राशन विधि—

चामीकरवचाप्राक्षीताप्यपथ्या रजोऋताः ॥ ६ ॥

लिहान्मधुघृतोपेता हेमवाजोऽजोऽथवा ।

सुवर्ण, वष, माछी, स्वर्णमाक्षिक और हरण का अथवा स्वर्ण और आंवले का सूयम चूर्ण करके मधु और घृत के साथ चटाये ।

गर्भजलनिःसारण विधि—

गर्भम्मः सैन्धवचता सर्पिषा चामयेत्ततः ॥ १० ॥

इसके पीछे गर्भोदक को सैन्धवमिश्रित घी से बमन कराये ।
वक्तव्य—ताप्य के स्थान पर वाप्य पाठ शिवशालसेनजी का टीका है; क्योंकि "कुछ वचाभया माछी कनक चौद्रसर्पिषा" यह पाठ है ।

जातकर्म—

प्राज्ञावश्येन विविता जातकर्माणि कारयेत् ।

प्राज्ञापथ्य विधि से बच्चे का जातकर्म संस्कार करावे ।

स्तन्यप्रवर्तन में विद्यम्ब का हेतु—

सिराणां हृदयस्थानां विवृतत्वात् प्रवृत्तितः ॥ ११ ॥

तृतीयेऽह्नि चतुर्थे वा स्त्राणां स्तन्यं प्रवर्तते ।

हृदय में स्थित सिराओं के प्रवृत्ति के कारण विवृत होने से तीसरे या चौथे दिन स्त्रियों में स्तन्य (शुद्ध दूध) आता है ।
[इससे पहले के दिनों में पीदूय-जीस आता है] ।

शिशु को प्रथम द्वितीय दिन में मधु-घृत-प्राशन—

प्रथमे दिवसे तस्माद्विकालं मधुसर्पिषा ॥ १२ ॥

अनन्तामिश्रिते मन्त्रपाविते प्राशयेच्छिशुम् ।

इसछिये पहले दिन तीन समय में मधु और घी को अनन्ता से मिलाकर मंत्र से पवित्र करके बच्चे को चटाये ।

वक्तव्य—“अनन्ता” पाठ में इन्दु ने दूर्वा, अरुणदत्त ने यवासक तथा हाराणवम्बजी ने सारिवा अर्थ किया है । सुश्रुत में “अनन्ता” के स्थान में “अनन्त” पाठ होने से सुवर्ण अर्थ है । परन्तु बृहदारण्यक में “अनन्तामिश्रे मधुसर्पिषा” पाठ है ।

त्रितयि लवमणसिद्धं तृताये च घृतं, ततः ॥ १३ ॥

प्राङ्निषिद्धस्तनस्यास्य तत्प्राणितलसम्मितम् ।

स्तन्यानुपानं द्वौ कालौ नवनीतं प्रयोजयेत् ॥ १४ ॥

दूसरे और तीसरे दिन लवमणा से सिद्ध घृत तीन समय बच्चे को देवे । इसके पीछे बच्चे की हथेली के मध्य भाग के बराबर नवनीत (मन्सन) की मात्रा को माता के दूध के अनुपान से दो समय, जिस बच्चे को प्रथम दूध देना मना किया है, उसको देवे ।

उत्तम स्तन्य—

मातुरेव पिबेत्स्तन्यं तद्व्यलं देहबुद्धये ।

स्तन्यवाग्यावुमे कार्यं तदसम्पदि वत्सले ॥ १५ ॥

अव्यक्ते ब्रह्मचारिण्यौ वर्णप्रकृतितः समे ।

नीबजे मध्यवयसौ जीवद्भस्ते न लोलुपे ॥ १६ ॥

हिताहारविहारेण यत्नादुपचरेत् ते ।

बच्चा माता का ही दूध पिने क्योंकि यह शरीर की वृद्धि

के लिये पर्याप्त है । माता का दूध न होने पर दो भात्रियों को दूध के लिये रक्षना चाहिये । ये दोनों प्रेमवाली होनी चाहिये । ये भात्रियां स्वंगरहित अर्थात् सम्पूर्ण अंगों वाली, ब्रह्मचारिणी, वर्ण एवं प्रकृति में बच्चे के समान, नीरोगी, मध्यवय की, जिसका बच्चा बीता हो, जो लाकची न हों अर्थात् लोभरहित होनी चाहिये । हितकारी आहार-विहार से इनकी यानपूर्वक रक्षा करे ।

वक्तव्य—मध्यम वय—“तस्मिन्नासे ऊपर—‘प्रीति’ । तस्मिन् रक्षावत्सला । बलेन न सहते ब्रह्म । स्तन्यं नास्या न पुष्टिकृत् ॥” चरक में—“अथ ब्रूयात् धात्रीमानय, समानवर्णा यौवनस्यां निवृत्तामनातुरामग्न्यान्मध्यसनामविरूपामनुपुष्टितां देशजा-लोयामक्षुद्रामक्षुद्रकर्मिणीं कुले जातां बभ्रुलामरोगां जीवद्भस्तां पुंससां श्रेष्ठीमप्रमत्तामसायिनीमनुस्वारसायिनीमनन्यावसा-यिनीं कुमलोपचारां शुचिमद्युचिद्विनिं रजनस्तन्यवत्पदुपेता-मिति ॥” चरक. शा. अ. ८।५२ ।

स्तन्य के म्यूनाधिक होने में कारण—

शुक्रक्रोधलज्जनायासाः स्तन्यनाशस्य हेतवः ॥ १७ ॥

स्तन्यस्य संधुवज्यानि मद्याभ्यानुपजा रसाः ।

चौरं चौरिण्य ओषध्यः शोकादेश्च विपर्ययः ॥ १८ ॥

शोक, क्रोध, उपवास, परिश्रम, ये दूध को नष्ट करने के कारण हैं । सीधु को खींचकर सब मद्य, आनूप पशु-पक्षियों का मांस, दूध, दूध वाली ओषधियां (जीवनों आदि), शोक-क्रोध आदि के विपरीत प्रसन्नता आदि दूध को बढ़ाने वाले हैं ।

वक्तव्य—“सुरा प्रशस्ता वातनी स्तन्यरक्तवर्धये च ॥” चरक. सू. अ. २॥१७५ ।

रोगोपादक दूध—

विरुद्धाहारभुक्तायाः क्षुब्धताया विचेतसः ।

प्रदुष्टवातोर्गोभण्याः स्तन्यं रोगकरं शिशाः ॥ १९ ॥

विरोधी आहार जिसने खाया हो उसका दूध; भूखी, विगत चेतना वाली (जिसके हाथ ठाक न हों), दूषित धातु एवं गर्भ-वती का दूध बालक में रोग करने वाला होता है ।

स्त्रीस्तन्य के अभाव में बकरी या गौ का दूध—

स्तन्याभावे पयश्शृङ्गां गव्यं वा तदगुणं पिबेत् ।

हस्वेन पञ्चमूत्रेण स्थिराभ्यां वा सितायुतम् ॥ २० ॥

माता के दूध के अभाव में बकरी का दूध अथवा बकरी के समान गुण वाला गाय का दूध देना चाहिये । अथवा दूध को लघु पंचमूत्र या शालपर्णी घृष्टनपर्णी से सिद्ध करके तथा शर्करा मिला कर देवे ।

छठी रात का विधान—

षष्ठीं निशां विशेषेण कृतरक्षावलिक्त्रियाः ।

जागृयुर्वाग्न्यास्तस्य दधतः परमां सुदम् ॥ २१ ॥

और दिनों की अपेक्षा छठी रात में विशेष कर रक्षाविधान एवं बलि कर्म करके अतिशय प्रसन्न होते हुए वाग्न्यव-गण जागते रहें ।

वक्तव्य—अथाऽस्त्य रक्षां विदध्यात् । आदनीकदिरकर्मणु-

जालुपरूपकवाचाभिरस्या गृहं समन्ततः परिवारयेत् । सर्वतश्च
सूतिकागारस्य सर्पपातसीतण्डुलकणकणिकाः प्रकुरेत् । तथा
तण्डुलबलिहोमः सततमुभयकार्लं क्रियेतानामकर्मणः । मातु-
ण्यव्ययवैद्वित् सततमुभयकार्लं शान्तिं लुह्वात् स्वस्वनाथं
कुमारस्य तथा सूतिकायाः ॥ चरक. शा. अ. ८।४७ ।

दसवें दिन नामकरण—

दशमे दिवसे पूर्णं विधिभिः स्वकुलोचितैः ।

कारयेत्सूतिकोत्थानं नाम बालस्य चाचितम् ॥२२॥

विभ्रतोऽङ्गैर्मनोह्वालरोचनागुरुचन्दनम् ।

नक्षत्रदेवतायुक्तं वान्धवं वा समाक्षरम् ॥ २३ ॥

इस दिन पूरे होने पर अपने कुल के आचारविधि से
सूतिकोत्थान कराये और बालक का प्रशस्त (कुल जाति में
प्रशस्त) नाम करे । बालक के अंगों पर मैनसिल, हरताल, गोरो-
चना, अगस्त्य तथा चन्दन का लेप करके नक्षत्र-देवता बाला,
अथवा के जाति के अनुकूलसमान अक्षरों का नाम रखना चाहिये।

वक्तव्य—“कुमारस्य पिता ह्ये नामनी कारयेद्याष्टत्रिकं
नामाभिप्रायिकं च । तत्राभिप्रायिकं बोधवदाद्यन्तःस्थमूर्त्मान्तं
वाऽष्टद्वं त्रिपुरवसानुक्रमनरिप्रतिष्ठितं, नाष्टत्रिकं तु नक्षत्रदेवता-
समानास्यं द्व्यक्षरं चतुरक्षरं वा ॥” सु. शा. ८।५१ ।

आयु की परीचा—

ततः प्रकृतिभेदोक्तरूपरायुःपरोक्षम् ।

प्रागुदक्शिरस्तः कुर्यात् बालस्य ज्ञानवान् भिषक् २४

शुचिचैतोपधानानि निर्वलीनि मृदूनि च ।

शय्यास्तरणवाससि रज्जोघ्नेर्धूपितानि च ॥ २५ ॥

नामकरण के उपरान्त बिकृतिविज्ञानीय (शा. अ. १)
में कहे हुए आयु के लक्षणों से वैद्य बच्चे की परीचा करे।
इसके लिये ज्ञानवान् वैद्य बच्चे की पूर्व की ओर या उत्तर की
ओर क्षिर रखे।

बच्चे के बिछाने, ओढ़ने और पहरने आदि के वस्त्र
साफ धुले हुए, शुष्क, सिकन-संकोच से रहित और कोमल होने
चाहिये। इनको रजोम धूप (छोवान, सरसों, नीम के पत्ते,
सैन्धव, गुग्गुलु आदि) से धूपित करना चाहिये।

काको विशस्तः शस्तश्च धूपने त्रिवृत्तान्वितः ।

वस्त्र आदि को धूप देने के लिये कौए को मारकर त्रिवृत्त से
मिलाकर धूप देना चाहिये।

वक्तव्य—संग्रह में—“काकोऽविशस्तः”—यह पाठ है, अर्थात्
स्वयं मरे कौए को सर्पि, मजा और वसा; इस त्रिवृत्त स्नेह के
साथ धूप देना चाहिये।

मिश्रद्वारा धारणीय इत्य—

जीवत्त्वद्वादिशृङ्गोत्थानं सदा बालः शुभान् मण्योन् ॥

धारयेद्वैषधीः श्रेष्ठा ब्राह्मणैन्द्रीजीवकादिकाः ।

हस्ताभ्यां श्रोत्रया मूर्त्नां विशेषात्सततं वचाम् ॥२७॥

आयुर्मयास्मृतिस्वास्थ्यकरी रज्जोभिरक्षिणीम् ।

जीते हुए गेदे आदि के सींगों में से निकाली हुई शुभ
मणियों को मिश्र धारण करे। माझी, ऐन्द्री, जीवक आदि उत्तम

औषधियों हाथों में, डीवा में या क्षिर में धारण करे। आयु,
मेधा, स्मृति और स्वास्थ्य देनेवाली, राक्षसों से रक्षा करने
वाली वचा को विशेषकर सदा धारण करे।

उपवेक्षण और अन्नप्राशन का समय—

(पञ्चमे मासि पुण्येहि धरण्यामुपवेशयेत् ।

पष्टेऽन्नप्राशनं मासि क्रमात्तत्र प्रयोजयेत् ॥)*

पाँचवें महीने में शुभ दिन तथा सुहृत् में बालक को धरती
पर बिठाना चाहिये और छवें महीने में अन्नप्राशन करना
चाहिये, तदुपरान्त क्रमशः अन्न का प्रयोग करना चाहिये।

कर्णवेध का समय—

पटुसप्ताष्टममासेषु नीरुजस्य शुभेऽहनि ॥ २८ ॥

कर्णौ हिमागमे विध्येद्वाध्वज्जुस्यस्य सान्त्वनम् ।

छटे, सातवें या आठवें महीने में नीरुजी वस्त्र के कानों को
शुभ दिन में तथा शीत अन्न में वेधन करे। इसके लिये बच्चे
को घाघ्रो की गोदी में बिठाकर उसे प्रिय वचनों से सान्त्वना
देकर तब वेधन करे।

कर्णवेध की रीति तथा पञ्चाकर्तव्य—

प्राग्दक्षिणं कुमारस्य भिषग्वामं तु योषितः ॥ २९ ॥

दक्षिणेन दक्षसुचौ पालिमन्येन पाणिना ।

मध्यतः कर्णपीठस्य किञ्चिद्रण्डाश्रयं प्रति ॥ ३० ॥

जरायुमात्रप्रच्छन्ने रविरेभ्यवभासिते ।

धृतस्य निश्चलं सम्यगलतकरसाङ्गिते ॥ ३१ ॥

विध्येद्वैवहते क्षिप्रे सकृदेवर्जुं लाघवात् ।

नोर्ध्वं न पाध्वेतो नायः—

—शिरोस्तत्र द्वि संश्रिताः ॥ ३२ ॥

कालिकामर्मरीरक्ताः—

—तद्व्याघ्रागरुगञ्जराः ।

सशोफदाहसंरम्भमन्यास्तम्भापतानकाः ॥ ३३ ॥

तेषां यथामयं कुर्याद्विमज्ज्याशु चिकित्सितम् ।

स्थाने व्यव्राज रुधिरं न दग्नागादिसम्भवः ॥ ३४ ॥

क्षेदात् सूच्यनुस्यूतं सूत्रं चातु निघापयेत् ।

आमर्तलेन सिञ्चेत् बहलां तद्वदाराया ॥ ३५ ॥

विध्येत्पालौ हितभुजः सञ्चार्याऽथ स्थवोयसी ।

चितिरुज्जहात्ततो रुद्धं चध्येत शनैः शनैः ॥ ३६ ॥

कुमार का पहले दक्षिण कर्ण और कुमारी का पहले वाम
कर्ण वैद्य वेधन करे। इसके लिये वैद्य सूई को दक्षिण हाथ से
और पाली को वाम हाथ से पकड़ कर कर्ण के निचले भाग के
मध्य में गण्डभाग की ओर कुछ (पाली को), झुकाते हुए
पतली सिङ्गी से ढरे हुए, सूर्य की किरणों जलमें से बीछ
हो, पकड़ने से स्थिर बने, अलक्षक (महावर) के रंग से
चिह्नित, देवकृत क्षिप्र में एक बार में ही, सीधा-हल्के हाथ से
वेधन करे। इस स्थान से न तो ऊपर, न नीचे और न पार्श्वों
में वेधन करना चाहिये।

क्योंकि इस स्थान पर कालिका, मर्मरी और रक्षा; ये तीन सिराएँ हैं ।

इन शिराओं में वेधन होने से सुखी, ज्वर, पीड़ा, शोफ, दाह, संरम्भ, भ्रूयास्तम्भ तथा अपतानक रोग होते हैं ।

कान का वेधन होने पर खूँ में पिरोगे सूत्र को तैल से भिगोकर कान में डाल देवे । इसको कोण्ड के तेल से परिवेक करे । यदि पाखी मोटी हो तो हितभोजी रखते हुए आवा (मोटी सूई) से इसका वेधन करे । इस सूई से वेधे कान में तीसरे दिन मोटी बची जावे । जब कान भर जाये (दर्द जादि न रहे), तब इस कान को धीरे धीरे बढ़ाना चाहिये ।

रसन्य छुदाने का क्रम—

अथैनं जातदशनं क्रमेणपनयेत्स्तनात् ।

पूर्वोक्तं योजयेत्तीरमजं च लघु बृंहणम् ॥ ३७ ॥

इसके बाद जब दाँत निकलने लगे, तब इसको धीरे २ दूध छुषवा देना चाहिये । बकरी आदि का दूध जो पहले कहे हैं, उन दूधों को तथा लघु और बृंहण अन्न को देना चाहिये ।

शिशु का पण्य मोदक—

प्रियालमजामधुकमधुलाजसितोपलेः ।

अपस्तन्यस्य संयोज्यः प्रीणनो मोदकः शिशोः ॥ ३८ ॥

दपनो बालदिवैलाशकरालाजसकुभिः ।

सह्याही धातुकीपुष्पशकरालाजतर्पणैः ॥ ३९ ॥

चिराजी, मुलहठी मधु, लाजा और मिश्री से बनाये लड्डू दूध छुराये बच्चे को देने चाहिये । कच्चा बिल्व, इलायची, शर्करा और लाजा सत्तू के लड्डू अग्निदीपक हैं । घाव के फूल, शर्करा और लाजासत्तू का मण्य संग्राही है ।

शिशुचिकित्सा—

रोगांश्चास्य जयेत्सौम्यैर्मैषजैरविषादकैः ।

अन्यत्रात्ययिकाद्याधेविरेकं सुतरां त्यजेत् ॥ ४० ॥

इस बच्चे के रोगों को सौम्य और सुख देने वाली ओषधियों से शान्त करे । बिना किसी आत्ययिक रोग के बच्चे को विरेचन बिल्कुल नहीं देना चाहिये । [अविषादकः-अतीवणैः, इन्द्रः] ।

शिशु को शासननिषेध—

वासयेन्नाविधेयं तं व्रतं गृह्णन्ति हि ब्रह्माः ।

आज्ञावधान अवस्था में बच्चे को बिल्कुल न दरावे, डरे हुए बच्चे पर ग्राह आक्रमण करते हैं ।

ब्रह्मादिहारा शिशुरक्षण—

ब्रह्मवातात् पररपर्शात् पालयेज्जहनाब्ध तम् ॥ ४१ ॥

ब्रह्म की वायु से, दूसरों के स्पर्श से और बुढ़ने आदि से बच्चे को बचाते रहना चाहिये ।

ब्रह्मण्य- ब्रह्मवातात् के स्थान पर ब्रह्मपातात् भी पाठ है । इसका अर्थ इन्द्र ने सुख आदि पर ब्रह्म का गिरना अर्थात् सुख हाँप कर सोने से बचाये अर्थ किया है । यह संगत भी लगता है । लंघन का अर्थ अतिक्रमण भी है ।

शिशुकलवाणक घृत—

ब्राह्मीसिद्धार्थकचचासारिवाकुष्ठसैन्धवैः ।

सकरौः साधितं पीतं वाङ्मेधास्मृतिवृद्ध घृतम् ॥ ४२ ॥

आयुष्यं पाप्मरक्षोर्ध्वं भूतोन्मादनिवर्हणम् ।

ब्राह्मी, सरसों, वच, सारिवा, कुष्ठ, सैन्धव और पिप्पली के कक से बनाया घृत बच्चे को देने से मेधा, वाणी तथा स्मृति बढ़ाता है । आयुष्य है, पाप और राक्षसों का नाश करने वाला एवं भूतोन्मादनाशक है ।

अष्टाङ्ग घृत—

वचेन्दुलोन्नामण्डूकीशङ्खपुष्पीशतावरीः ॥ ४३ ॥

ब्रह्मसोमामृताब्राह्मीः कल्कीकृत्य पलांशिकाः ।

अष्टाङ्गं विपचेत्सपिः प्रस्थं कीरचतुर्गुणम् ॥ ४४ ॥

तत्पीतं धन्यमायुष्यं वाङ्मेधास्मृतिवृद्धिदत् ।

अष्टाङ्ग घृत—वच, वाङ्घ्री, मण्डूकपर्णी, शंखपुष्पी, शतावरी, ब्रह्मसोमा, गिलोय, ब्राह्मी; ये प्रत्येक एक पल लेकर इनसे चौगुने दूध में एक प्रस्थ घृत पकाये । यह आठ अंगों वाला घी पीने पर धन्य, आयुष्य, वाणी, मेधा, स्मृति और बुद्धि करता है ।

सारस्वत घृत—

अजाक्षीराभयाव्योषपाटोप्राशिप्रसैन्धवः ॥ ४५ ॥

सिद्धं सारस्वतं सर्पिवाङ्मेधास्मृतिवृद्धिदत् ।

सारस्वत घृत—हरद, त्रिकटु, पाठा, वच, शोभाजन और सैन्धव के कक से चौगुने बकरी के दूध से सिद्ध किया घृत वाणी, मेधा, स्मृति और धरित को बढ़ाता है । इसका नाम सारस्वत घृत है ।

वचादि घृत—

वचामृताशठीपथ्याशङ्किनीवेल्हनागरैः ॥ ४६ ॥

अपामार्गेण च घृतं साधितं पूर्वचतुर्गुणैः ।

वच, गिलोय, कचूर, हरद, शोकिनी, वायविहंग, सोंठ तथा अपमार्ग (चिरचिरे) से सिद्ध किया घृत सारस्वत घृत के समान गुणकारी है ।

सुवर्णयुक्त चार योग—

हेम श्वेतवचा कुष्ठमर्कपुष्पी सकाञ्चना ॥ ४७ ॥

हेम मत्स्यालकः शङ्खः कैडर्यः कनकं वचा ।

चत्वार पते पादोक्ताः प्राशा मधुघृतप्लुताः ॥ ४८ ॥

वर्ष लीढा वपुर्गवावलवर्णकराः शुभाः ।

* सारस्वत घृत का पाठ शिवदास तैल जी ने निम्न दिया है—

त्रिफला हृद्यगणान्ता सर्माया सारिवा वचा ।

ब्राह्मी पाठा दिव्यरती दिविररा द्विपुनर्नवम् ॥

सर्देवा रवेर्बन्धो पयस्या गिरिकर्णिका ।

तोयकुम्भे पक्वेदेव पलाई पादशेषितम् ॥

तेन कौन्तो वचा कुष्ठकुण्डासर्पसैन्धवैः ।

नीरुक् सकृद्वत्सायाः संशुर्कं पयसा च गोः ॥

पुष्पयोगे घृतप्रारवं सदैमशकलं शतम् ॥

पानाश्वजनतो मेधा स्मृतायुःपुष्टिद्विदम् ॥

रक्षोघ्नञ्च विषघ्नञ्च सारस्वतमिदं घृतम् ॥

(यह पाठ अष्टाङ्गस्यैव है) ।

चार योग—(१) स्वर्णभस्म, रवेत वच और कुठः (२) अर्कपुष्पी (अजगन्ध या रवेत दूर्वा) और स्वर्णः (३) स्वर्ण, मरस्याचक (मलेही) और शालपुष्पीः (४) पर्वत नीम, स्वर्ण और वचः श्लोक के चरण में कोई इन चार योगों को मधु और घृत से द्रव बना कर एक वर्ष तक चटाये। इससे शरीर, मेधा, बल और वर्ण होता है, ये शुभ हैं।

वचादि पूर्ण—

वचायष्ट्याहस्तिधूर्यपथ्यानागरवीर्यकैः ॥ ४६ ॥

शुक्लपते वाग्बिल्लीहैः सकुष्ठकणजीरकैः ॥ ४६३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिस्निहसुतसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां पष्ठे उत्तरस्थाने बालो-
पचरणयोगो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

वच, सुलहरी, सैन्धव, हरड़, सोंठ, अजवायन, कुठ, पिप्पली, और जीरा वे साथ सिद्ध किया घृत खाटने से बाली निर्मल होती है। इस प्रकार विद्योत्तमी टीका में उत्तरस्थान का बालोपचरणयोग नामक प्रथम अध्याय समाप्त हुआ ॥ १ ॥

द्वितीयोऽध्यायः ।

अथातो बालामयप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ठ स्माहुरात्रेयाद्यो महर्षयः ॥

अब इसके आगे बालामयप्रतिषेध अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

तीन प्रकार के शिशु—

त्रिविधः कथितो बालः क्षीराशोभयवर्तनः ।

स्वास्थ्यं ताम्यामदुष्टाभ्यां दुष्टाभ्यां रोगसम्भवः ॥ १ ॥

बालक तीन प्रकार के कहे गये हैं;—क्षीराशु, अखाद और क्षीराखाद। दूध और अन्न के अदृष्ट होने से स्वास्थ्य होता है और इनके दूषित होने से रोग उत्पन्न होते हैं।

शुद्ध स्तन्य (दूध) की परीक्षा—

यदङ्गिरेकतां याति न च दोषैरविष्टितम् ।

तद्विशुद्धं पयः—

शुद्ध दूध की परीक्षा—जो दूध पानी में एक रूप हो जाता है और वातादि दोषों से दूषित नहीं होता, वह माता का दूध शुद्ध है।

वातादि से दूषित दूध का लक्षण—

—वाताद् दुष्टं तु श्लवतेऽस्मत्सि ॥ २ ॥

कपायं फेनिलं रुक्षं धवीमूत्रविषम्यकृत् ।

पित्तादुष्णाम्लकटुकं पीतराज्यस्तु दाहकृत् ॥ ३ ॥

कफात्सलवणं सान्द्रं जले मज्जति पिच्छिलम् ।

बाधु से दूषित माता का दूध जल में तैरता है, इसका रस कपाय, झागदार, रुख, मलमूत्र का अवरोध करता है। पित्त

से दूषित दूध उष्ण, अम्ल, कटुरस, जल में बालने पर पीली रेखाओं वाला तथा दाह करने वाला होता है। कफ से दूषित दूध ईर्ष्य लवण, घट्ट और जल में द्रवता है, दूध पिच्छिल होता है।

दो या तीन दोषों से दूषित दूध का लक्षण—

संसृष्टलिङ्गं संसर्गात्रिलिङ्गं साक्षिपातिकम् ॥ ४ ॥

दो दोषों के मिलने से दूषित दूध में दो दोषों के मिश्रित लक्षण होते हैं। सक्षिपात में तीनों दोषों के लक्षण होते हैं।

वातादिदूषित दुग्धपान से रोग—

यथास्वल्लिङ्गास्तद्व्याधीनं जनयत्युपयोजितम् ।

यह दूषित दूध बच्चे को पिलाने पर बच्चे में अपने दोष के लक्षणों वाले रोगों को उत्पन्न करता है।

शिशुरदन से पीड़ा का ज्ञान—

शिशोस्तीक्ष्णमभीक्ष्णं च रोदनाल्लक्षयेद्दृढजम् ॥ ५ ॥

स यं स्पर्शेद्दृष्टं देशं यत्र च स्पर्शनाक्षमः ।

तत्र विद्याद्दृढजम्—

बच्चे के जोर से एवं बार बार रोने से पीड़ा-रोग का जानना चाहिये।

बच्चा शरीर के जिस स्थान को अधिकतः स्पर्श करे और जिस स्थान पर हाथ का स्पर्श न सहे; वहाँ पर पीड़ाको समझे।

बालक की चेष्टा से पीड़यमान स्थान का ज्ञान—

—मूर्ध्नि रुजं चाक्षिनिमीलनात् ॥ ६ ॥

इदि जिह्वोष्ठदशनव्यासमुष्टिनिपीडनैः ।

कोष्ठे विषमध्वमधुस्तनवंशान्त्रकूजनैः ॥ ७ ॥

आध्मानपृष्ठममनजटरोन्नमनैरपि ।

वस्तो गुह्ये च विष्मूत्रसङ्गोत्रासदिगीतणैः ॥ ८ ॥

आँखों को बन्द करने से शिर में पीड़ा को समझे। जिह्वा और ओठ को काटने से एवं व्यास तथा मुष्टियों को बन्द करने से हृदय में पीड़ा को समझे। मल-मूत्र का अवरोध, वमन और स्तन को काटने, आँतों की गदगदाहट, आध्मान-पीठ का मोड़ने तथा पेट के उंचा करने से कोष्ठ में पीड़ा समझे। मल-मूत्र के अवरोध से तथा बरे हुए की भाँति चौकने या देखने से वस्ति एवं गुह्य भाग में पीड़ा समझे।

शिशुरोग-चिकित्सा—

अत्र धात्र्याः किर्यां कुर्याद्यथादोषं यथामयम् ॥

तत्र वातात्मके स्तन्ये दशमूलं ज्यहं पिबेत् ॥ ९ ॥

अथवाऽग्निवचापाठाकटुकाकुष्ठदीपकम् ।

सभागोदासुरलवृश्चिकालीकणोपणम् ॥ १० ॥

ततः पिबेदन्यतमं वातव्याधिहरं घृतम् ।

अनु चान्द्रसुरामेवं जिग्धां मृदु विरेचयेत् ॥ ११ ॥

वस्तिकर्म ततः कुर्यात्स्वेदादींश्चान्तिपहान् ।

रास्त्राजमोदासरलदेवदारुजोन्वितम् ॥ १२ ॥

बालो लिह्याद् घृतं तैर्वा विपकं ससितोपलम् ।

दोष और रोग के अनुसार धात्री की-दूध पिलाने वाली की चिकित्सा करनी चाहिये। इनमें वात से दूषित

स्तन्य में दशमूल काय को तीन दिन पिये । अथवा चित्रक, वच, पाठा, कुटकी, अजवायन, भागी, देवदारु, सरलकाष्ठ, विष्णुवृद्धी, पिप्पली, काली मरिच; इनका काय तीन दिन पिये । [संग्रह में सौंठ अधिक है] ।

इसके पीछे वातव्याधि में कड़े वृत्तों में से कोई एक घृत पिये । पीछे से निर्मल सुरा को पिये । इस प्रकार से स्निग्ध बनी धात्री को कोमल विरेचन (अमलतास या गुलकण्ड से) देवे । पीछे से वस्तिकर्म एवं वातनाशक स्वेदन आदि को बरते । [निवदास सेनजी की टीका में "अनु चारुसुरामेवं" यह पंक्ति नहीं है] ।

रास्ना, अजवायन, सरलकाष्ठ, देवदारु; इनके चूर्ण को धी में मिलाकर बालक को चटाये । अथवा रास्ना आदि से सिद्ध घृत को गवरा के साथ चटाये । [रजोऽन्वितम् के स्थान पर वचोन्वितम्, पाठ गदनिग्रह में है] ।

पित्तदूषित स्तन्य की चिकित्सा—

पित्तदुष्टेऽमृताभीरुपटोलीनिम्बचन्दनम् ॥ १३ ॥

धात्री कुमारश्च पिबेत् काययिस्वा ससारिषम् ।

अथवा त्रिफलासुस्तभूनिम्बकटुरोहिणीः ॥ १४ ॥

सारिवादि पटोलादि पत्रकादि तथा गणम् ।

घृतान्येभिश्च सिद्धानि पित्तघ्नं च विरेचनम् ॥ १५ ॥

शीतांश्चाभ्यङ्गलेपादीन् युञ्ज्यात्—

पित्त से स्तन्य दूषित होने पर गिलोय, घतावरी, पटोल, नीम, लालचन्दन, सारिवा; इनका काय करके धात्री और कुमार दोनों पियें । अथवा त्रिफला, सुस्ता, चिरायता, कुटकी; इनको पियें । या सारिवादि, पटोलादि अथवा पत्रकादि गण का काय या इनमें अलग अलग सिद्ध किये घृत बरतें । पित्तनाशक विरेचन देवे । शीतल अभ्यंग और लेप आदि करे ।

कफदूषित स्तन्य की चिकित्सा—

—रुद्रेष्मात्मके पुनः ।

यष्टयाहसैन्धवयुतं कुमारं पाययेद् घृतम् ॥ १६ ॥

सिन्धूर्यपिप्पलीमहा, पिष्टैः क्षौद्रयुतेरथ ।

राठपुष्पैः स्तनौ क्षिप्पेच्छिद्योश्च दशानच्छदौ ॥ १७ ॥

सुखमेवं वमैद्वाहः तोक्ष्यैर्वात्रौ तु वामयेत् ।

अथाचरितसंसर्गीं मुस्तादि कथितं पिबेत् ॥ १८ ॥

गदसगरपृथ्वीकासुरदादकलिङ्गकान् ।

अथवाऽतिविषामुस्तपडग्रन्यापञ्जकोलकम् ॥ १९ ॥

कफ से दूषित स्तन्य में सुलहठी तथा सैन्धवमिश्रित धी कुमार को पिलाये । अथवा सैन्धव और पिप्पली मिला धी बच्चे को पिलाये । सैनफल के पुष्पों को मधु के साथ पीसकर धात्री के स्तनों पर और बच्चे के ओठों पर लेप करे । इस तरह बच्चे को सुखपूर्वक वमन होता है । तीक्ष्ण वमनों से धात्री को वमन कराये ।

इसके उपरान्त पेयादि क्रम का पालन करके मुस्तादि गण का काय-पिये । इसी प्रकार तगर, काला जीरा, देवदारु और

इन्द्रजी का; अथवा अतीस, सुस्ता, वच और पंचकोल का काय धात्री पिये ।

शीरालसक के लक्षण—

स्तन्ये त्रिदोषमलिते दुर्गन्ध्यामं जलापमम् ।

विवद्धमन्त्रं विच्छिन्नं फेनिलं चोपवेश्यते ॥ २० ॥

शुकृन्नानाध्यथावर्णं, मूत्रं पीतं सितं घनम् ।

ज्वरारोचकतृद्धिदं शुष्कोद्गारविजृम्भिकाः ॥ २१ ॥

अन्नभक्षोऽङ्गविक्षेपः कूजनं वेपथुर्धमः ।

घ्राणाक्षिमुष्णपाकाद्या जायन्तेऽन्येऽपि तं गदम् ॥ २२ ॥

शीरालसकमित्याहुरत्यर्थं चातिदारुणम् ।

तीनों दोषों से दूध के दूषित होने पर बच्चे का मल दुर्गन्धयुक्त, आम, जल की भांति द्रव, रुक रुक कर, निर्मल विच्छिन्न-टूटा टूटा और झागदार होता है तथा नाना रंग का एवं मित्र मित्र प्रकार की पीड़ा वाला होता है । मूत्र पीला, स्वेत और बड़ होता है । बच्चे को ज्वर, अरोचक, प्यास, वमन, सूखा वमन, जम्भाई, अंगों का टूटना, अंगों में विक्षेप, आंती में गदगदाहट, कम्पन, चकर आना; नासिका, आँख, मुख का पाक आदि दूसरे भी रोग हो जाते हैं । इस रोग को शीरालसक और अत्यथ नाम से आचार्य कहते हैं, यह रोग अतिकठिन एवं दुश्चिकित्स्य है । [अत्यथ का अर्थ अतिपीड़ाकर भी है] ।

शीरालसक की चिकित्सा—

तत्राशु धार्त्री बालं च वमनेनोपपादयेत् ॥ २३ ॥

विहितायां च संसर्ग्यां वचादिं योजयेद्गणम् ।

निशादिं वाऽथवा माद्रीपाठातिकाघनामयान् ॥ २४ ॥

पाठाशुण्ठ्यमृतातितक्तिकादेवाहसारिवाः ।

समुस्तसूर्वेन्द्रयवाः स्तन्यदोषहराः परम् ॥ २५ ॥

अनुबन्धे यथाव्याधिं प्रतिकुर्वीत कालवित् ।

इस अवस्था में धात्री और बालक को शीघ्र वमन कराये । पेयादि क्रम करने के उपरान्त वचादि वा निशादि गण को काय रूप में पिलाये । अथवा अतीस, पाठा, कुटकी, मोथा, कुठ; इनका काय देवे । पाठा, सौंठ, गिलोय, चिरायता, कुटकी, देवदारु, सारिवा, मोथा, मूवा और इन्द्रजी का काय प्रयास्त स्तन्यदोषनाशक है ।

उपद्रव होने पर रोग के अनुसार समय को जानने वाला वैद्य चिकित्सा करे ।

दन्तोद्भेदक रोग—

दन्तोद्भेदश्च रोगाणां सर्वेषामपि कारणम् ॥ २६ ॥

विशेषाज्ज्वरविडभेदकासच्छ्विशिरोरुजाम् ।

अभिष्यन्दस्य पोथक्या विमर्षस्य च जायते ॥ २७ ॥

पृष्ठभङ्गे चिडालानां वहिर्णां च शिखोद्भवे ।

दन्तोद्भेदे च बालानां न हि किञ्चन दृश्यते ॥ २८ ॥

बालों का निकलना सब रोगों का कारण होता है ।

विशेष करके ज्वर, अतीसार, कास, वमन, शिरोवेदना, अभि-

प्यन्, पोथकी और विसर्प उत्पन्न होता है । [अभिप्यन्द और पोथकी चक्षु के रोग हैं] ।

बिम्बियों में पीठ के टूटने पर, मोर में कलंगी निकलने पर और बालकों में हृत्तों के निकलने पर सब ही अंग पीडित होते हैं ।

बालदोषचिकित्सा—

यथादोषं यथासौं यथोद्वेकं यथाशयम् ।

विमज्ज्य देशकालादौस्तत्र योज्यं भिषगिज्ञतम् ॥ २६ ॥

त एव दोषा दृष्ट्याश्च ज्वराद्या व्याधयश्च यत् ।

अतस्तदेव भैषज्यं मात्रा स्वस्य कनीयसी ॥ २७ ॥

स्त्रीकुमार्याल्पकायत्वात् सर्वाभानुपसेवनात् ।

क्षिण्वा एव सदा बाला घृतक्षीरनिषेवणात् ॥ २८ ॥

सद्यस्तान् धमनं तस्मात् पाययेन्मतिमान् मृदु ।

स्तन्यस्य तृप्तं यमयेत् क्षीरक्षीराच्चसेविनम् ॥ २९ ॥

पीतवन्तं तनुं पेयामन्नाद्यं घृतसंयुताम् ।

वस्ति साध्ये विरेकेण, मर्शेन प्रतिमर्शनम् ॥ ३० ॥

युञ्ज्याद्विरेचनादींस्तु धान्या एव यथोदितान् ।

मूर्वाभ्योपवराकोलजम्बूत्वग्दानसर्षपाः ॥ ३१ ॥

सपाठा मधुना लीढाः स्तन्यदोषहराः परम् ।

दोष के अनुसार, रोग के अनुसार, दोष की अधिकता के परिमाण के अनुसार, आशय के अनुसार; देश, काल, स्वरूप और साध्य आदि का विचार करके औषध देनी चाहिये । [यथाशयम् के स्थान पर यथाभयम् भी पाठ है] ।

क्योंकि ये ही तो बालादि दोष हैं, वे ही रस आदि दृष्ट्य हैं और ज्वर आदि रोग भी वे ही हैं; इसलिये वही पूर्वोक्त औषध वर्णों में वर्तनी चाहिये; केवल मात्रा उनसे कम-झोटी होनी चाहिये ।

सुखमारता से, स्वस्थशरीर होने से, सब अन्नों के सेवन नहीं करने से, घी और दूध का सेवन करने के कारण बालक सदा स्निग्ध रहते हैं । इसलिये बुद्धिमान् वैद्य इनको तुरन्त कोमल घमन पिलाये ।

क्षीरभोजी और क्षीराश्रमोक्षी बच्चे को दूध से तृप्त करके घमन कराये ।

अन्नभोजी बच्चे को पतली घी वाली पेवा पिलाते हुए घमन कराये ।

विरेचन से साध्य रोग में वस्ति देवे, मर्श से साध्य रोग में प्रतिमर्श नस्य देवे । रोग के अनुसार विरेचन आदि धात्री को ही देवे ।

मूर्वा, त्रिकटु, त्रिफला, वैर, जामुन की छाल, देवदारु, सरसों और पाठा के चूर्ण को मधु के साथ घाटने पर उत्तम स्तन्यदोषनाशक है । ["वराकोल" के स्थान पर "वराकोल" भी पाठ है] ।

शिष्टान्त-निःसारण विधि—

दन्तपालीं समधुना चूर्णेन प्रतिसारेयेत् ॥ ३५ ॥

पिप्पल्या पातकीपुष्पश्रीफलकृतेन वा ।

लावतित्तिरिवज्जरजः पुष्परसदुतम् ॥ ३६ ॥

दुतं करोति बालानां दन्तकेसरश्मुचम् ।

बच्चों की दन्तपाली को पिप्पली के चूर्ण अथवा घाय के फूल और मोवले के फल से बनाये चूर्ण में मधु मिला कर रगड़े ।

घंटेर और तीतर के शुष्क मांस को मधु मिला कर पतला करके वर्तने से बच्चों का मुँह शीघ्र ही कमल की भाँति हो जाता है ।

दन्तोद्भेदक घृत—

चयाद्विहृतीपाठाकटुकातिविषाधनैः ॥ ३७ ॥

मधुरैश्च घृतं सिद्धं सिद्धं दशनजन्मनि ।

बच, कंठरी, बड़ी कंठरी, पाठा, कुटकी, अतीस, मोचा और जीवनीय गण से सिद्ध घृत दाँतों की उत्पत्ति में सिद्ध-लामप्रद है ।

रजन्वादि चूर्ण—

रजनोदाकसरलधेयसीवृद्धतोद्वयम् ॥ ३८ ॥

पृश्निपर्णी शताह्वा च लोढं मातृकसर्पिषा ।

महणोदीपनं श्रेष्ठं मातृकस्यानुलोमनम् ॥ ३९ ॥

अतीसारज्वरश्वासकामलापाण्डुकासनत् ।

बालस्य सर्वरोगेषु पूजितं बलचर्णदम् ॥ ४० ॥

इल्ली, देवदारु, सरलकाष्ठ, राजपिप्पली, कंठरी, बड़ी कंठरी, पृश्निपर्णी और लौक को मधु और घी से घाटना अतिशय महणीदीपक, वायु का अनुलोमक; अतीसार, ज्वर, कामला, पाण्डु, कास का नाशक; बालकों के सब रोगों में प्रशस्त और बल-वर्ण-प्रद है ।

कारवप घृत—

समज्ञावातकीरोधकुटभटचलाद्वयैः ।

महासहानुद्रसहामुद्रबिल्वशलाहृभिः ॥ ४१ ॥

सकार्पासीफलैस्तोये साधितैः साधितं घृतम् ।

क्षीरमस्तुयुतं हन्ति शीघ्रं दन्तोद्भवोद्भवान् ॥ ४२ ॥

विविधानामयानेतद्वृद्धकाश्यपनिर्मितम् ।

मजीठ, घाय के फूल, लोध, केवड़ी मोथ, बला, अतिबला, माषपर्णी, मुद्रपर्णी, मृग, कला बेल, वन कार्पासी फल; इनका जल में काय करे । यह काय घी से चाँगुना लेकर दूध और मस्तु के साथ घनाया घी दन्तोद्भवजन्य माना प्रकार के रोगों को नष्ट करता है, इस घी को वृद्ध कारवप ने कहा है ।

वक्तव्य— "चतुष्प्रवृत्ति यत् स्युः द्रव्याणि स्नेहसंविधौ । तत्र स्नेहसामान्याहर्वाकं च स्वाच्छतुर्गुणम् ॥" इस लिये दूध और मस्तु भी घी से चाँगुने लेने चाहिये ।

दन्तोद्भव रोग में पथ्यादि का धनियम—

दन्तोद्भवेषु रोगेषु न बालमतियन्त्रयेत् ॥ ४३ ॥

स्वयमप्युपशम्यन्ति जातदन्तस्य यद्रदाः ।

दन्तोद्भव रोगों में बालक को दूसरे ज्वर आदि रोगों की भाँति पथ्य भोजन आदि से बहुत अधिक नियंत्रित न करे, क्योंकि दन्तोत्पत्ति के कारण हुए रोग स्वयमेव शान्त हो जाते हैं ।

शिष्टु को अशोचकादि रोग—

अत्यहःस्वमशीताम्बुक्षैफिकस्तन्यसेविनः ॥ ४४ ॥

शिशोः कफेन रुद्धेषु स्रोतःसु रसवाहिषु ।

अरोचकः प्रतिस्पायो ज्वरः कासश्च जायते ॥४५॥

कुमारः शुष्यति ततः क्षिग्धशुक्लमुखेक्षणः ।

दिन में बहुत सोने से, शीतल जल से, कफदूषित स्तन्य के सेवन से बच्चे के रसवाही स्रोत कफ से रुद्ध हो जाते हैं; इससे बच्चे को अरोचक, प्रतिस्पाय, ज्वर और कास हो जाते हैं, बच्चा सूख जाता है, मुख और आँखें क्षिग्ध और सफेद हो जाती हैं ।

अरोचकादि रोग की चिकित्सा—

सैन्धवव्योषशङ्खेष्टापाठागिरिकदम्बकान् ॥ ४६ ॥

शुष्यतो मधुसर्पिर्म्यामरुचादिषु योजयेत् ।

अशोकरोहिण्युक्तं पञ्चकोलं च चूर्णितम् ॥ ४७ ॥

वदरोधतकीघात्रीचूर्णं वा सर्पिणा द्रुतम् ।

सैन्धव, विकट्ट, गुंजामूल, पाठा, महाकदम्ब; इनको मधु और घृत के साथ सूखते हुए बच्चे को अरुचि आदि में देवे । पंचकोल के चूर्ण का कुटकी के चूर्ण के साथ घी से पतला करके चढ़ाये । अथवा बेर, धाय के फूल और आंवले के चूर्ण को घी से पतला बना कर चढ़ावे । [अरुणदत्त ने अशोक और कुटकी दो वस्तुयें मानी हैं, परन्तु शिवदास सेनजी ने एक] ।

शिशुस्रोपनाशक धृत—

स्थिरावचाद्विबृद्धतकाकोलापिप्पलीनतैः ॥ ४८ ॥

निचुलोत्पलवर्षाभ्रमार्गीमुस्तैश्च कार्ष्णिकैः ।

सिद्धं प्रस्थार्धमाज्यस्य स्रोतसां शोथनं परम् ॥ ४९ ॥

सिद्धाश्वगन्धासुरसाकणाम्भं च तद्गुणम् ।

यष्ट्याहपिप्पलीरौध्रपञ्चकोत्पलचन्दनैः ॥ ५० ॥

तालीससारिवाभ्यां च साधितं शोषजिद्वृत्तम् ।

शृङ्गामधूलिकाभार्गीपिप्पलीदेवदारुभिः ॥ ५१ ॥

अश्वगन्धादिकाकोलोरार्षभकजीवकैः ।

शूर्पपर्णाविडङ्गैश्च कल्कितैः साधितं धृतम् ॥ ५२ ॥

शशोत्तमाङ्गनिर्युद्धे शुष्यतः पुष्टिकृत्परम् ।

तालपर्णी, वचा, कटेरी, बड़ी कटेरी, काकोली, पिप्पली, तगर, जलवेतस, कमल, पुनर्नवा, भार्गी और मुस्ता प्रत्येक एक कर्प लेकर इनसे आधा प्रस्थ (८ पल) घी सिद्ध करे । यह घी स्रोतों के खोलने में उत्तम है ।

कटेरी, अश्वगन्धा, तुलसी और पिप्पली के कल्क से सिद्ध किया घी भी स्रोतों के खोलने में श्रेष्ठ है ।

मुलहठी, पिप्पली, छोध, पञ्चाक्ष, कमल, चन्दन, तालीस और सारिवा से सिद्ध किया घृत शोषनाशक है ।

काकषाशङ्गी, मधूलिका, भार्गी, पिप्पली, देवदारु, अश्वगन्धा, काकोली, चौरकाकोली, रास्ना, अपभक, जीवक, सुत्रपर्णी, मापपर्णी और वायविडंग के कल्क से लश्क के सिर के बनाये काय में सिद्ध किया घृत सूखते हुए बच्चे के लिए अतिशय पुष्टिकारक है ।

शोषनाशक तैल—

वचावयःस्थानगरकायस्थाचोरकैः शृतम् ॥ ५३ ॥

वस्तमूत्रसुराभ्यां च तैलमभ्यञ्जने हितम् ।

वच, आमलकी, तगर, हरब और चोरक तथा शकरिका मूत्र एवं सुरा में सिद्ध किया तैल अभ्यंग के लिए उत्तम है। [वयस्था-चौरकाकोली, कायस्था-निर्गुण्डी, शिवदास सेन] ।

लाघादि तैल—

लाघात्ससमं तैलप्रस्थं मस्तु चतुर्गुणम् ॥ ५४ ॥

अश्वगन्धानिशादाकौन्तोकुष्ठाद्वचन्दनैः ।

समूर्वारोहिणोरान्नाशताह्वामधुकैः समैः ॥ ५५ ॥

सिद्धं लाघादिकं नाम तैलमभ्यञ्जनाविदम् ।

वर्त्यं ज्वरक्षयोन्मादश्लासापस्मारचातनुम् ॥ ५६ ॥

यक्षराक्षसमूतघ्नं गर्भिणीनां च शस्यते ।

लाघादि तैल—लाघा के रस के बराबर एक प्रस्थ तैल, तैल से चौगुना मस्तु, अश्वगन्धा, हल्दी, देवदारु, रेणुका, कूट, मोया, चन्दन, सूर्या, कुटकी, रास्ना, सौंफ और मुलहठी; इन्हें परस्पर समान भाग लेकर इनके कल्क से लाघादि तैल सिद्ध करे । यह लाघादि तैल अभ्यंग आदि में बरते । इसके अभ्यंग से बल जाता है । यह ज्वर, चय, उन्माद, श्लास, अपस्मार और चात का नाशक, यक्ष, राक्षस, मूत का नाशक और गर्भवतियों के लिए उत्तम है ।

वचन्य—लाघात्स बनाने के लिये लाख ३ सेर तथा पानी १८ सेर ले, लाख को कूट कर खोला यंत्र से हल्दीस बार परि-क्षाप करके इस जल को प्रहण करना चाहिये । अथवा लाख ८ सेर पानी १४ सेर लेकर क्षाप करके १६ सेर बचावे ।

खोसी, ज्वरादि का नाशक अतीसादि चूर्ण—

मधुनाऽतिविषाशृङ्गापिप्पलीलहयैश्चिद्वृत्तम् ॥ ५७ ॥

एकां वाऽतिविषां कासज्वरचूडैरुपद्रुतम् ।

अतीस, काकषाशङ्गी, पिप्पली; इनके चूर्ण को मधु के साथ बच्चे को चढ़ावे । अथवा अकेली अतीस को मधु के साथ कास, ज्वर और वमन से पीड़ित बच्चे को चढ़ावे ।

शिशु का वमन में यत्न—

पोतं पोतं वमति यः स्तन्यं तं मधुसर्पिणा ॥ ५८ ॥

द्विवातीकाफलरसं पञ्चकोलं च लेहयेत् ।

पिप्पलीपञ्चलवणं कृमिजिह्वारिभद्रकम् ॥ ५९ ॥

तद्वज्रिह्वात्तथा व्योषं मर्षं वा रोमचर्मणाम् ।

लामतः शल्यकश्चाविद्रोघार्क्षशिखिजन्मनाम् ॥ ६० ॥

खदिरार्जुनतालीसकुष्ठचन्दनजे रसे ।

सञ्चारं साधितं सर्पिर्मधु चिनियच्छति ॥ ६१ ॥

जो बच्चा पिछे हुए दूध को बार-बार वमन कर देता हो, उसको कटेरी और बड़ी कटेरी के फलों के स्वरस के साथ पंचकोल का चूर्ण, मधु और घृत के साथ देना चाहिये । पिप्पली, पांचो वमक, वायविडंग, फरहद; इनको मधु और घी के साथ चढ़ावे । विकट्ट को मधु और घृत के साथ चढ़ावे । सेह, चाविद्रु, मोथा, रीछ, मोर; इनके रोम और चर्म जिनकी मिल सके, उनकी राल को मधु और घी से चढ़ावे ।

खैर, अर्जुन, तालीस, कूठ और चन्दन; इनके काय में दूध के साथ सिद्ध किया घृत वमन को बन्द करता है।

(हनुमूलगता वायुर्दन्तदेशस्थिगोचरः ।

यदा शिशोः प्रकुपितो नोत्तिष्ठन्ति तदा द्विजाः ॥१॥

रुक्षाशिनो वातिकस्य चालयत्यनिलः शिराः ।

हन्वाश्रयाः प्रसृतस्य दन्तैः शब्दं करोत्यतः ॥ २ ॥)

(जब हनुमूल में स्थित वायु प्रकुपित होकर दांत के स्थान की अस्थि में आ जाता है, तब बच्चे के दांत उत्पन्न नहीं होते। रुच भोजन करने वाले, वात प्रकृति बच्चे की शिराओं की हनु में आश्रित वायु चलाती है, इसलिये बच्चा सोते हुए दांत कट-कटाता है, दांतों से शब्द हाता है) ।

सदन्तजात तथा दुष्टदन्त शिशु की शान्ति—

सदन्तो जायते यस्तु दन्ताः प्राग्यस्य चोत्तराः ।

कुर्वीत तस्मिन्नुत्पाते शान्तिं तं च द्विजातये ॥ ६२॥

दद्यात्सदक्षिणं बालं नैगमेपं च पूजयेत् ।

जो बच्चा दांतों के साथ उत्पन्न होता है और जिसके पहले ऊपर के दांत आते हैं, इस उत्पातपूचक अशकुन में शान्तिपाठ कराये और उस बच्चे को दक्षिणा के साथ ब्राह्मण को देवे और नैगमेप ग्रह की पूजा करे।

तालुकण्टक के लक्षण और चिकित्सा—

तालुमांसे कफः क्रुद्धः कुरुते तालुकण्टकम् ॥ ६३॥

तेन तालुप्रदेशस्य निम्नता मृद्धि जायते ।

तालुपातः स्तनद्वेषः कृच्छ्रात्पानं शकृद्द्रवम् ॥ ६४॥

तृडास्यकण्ड्वक्षिरुजा ग्रीवाबुधेरता वमिः ।

तत्रोत्तिष्ठत्यवचात्क्षौद्राभ्यां प्रतिसारयेत् ॥ ६५॥

तालु तद्रन्कणाशुण्ठोगोशकृद्रससैन्धवैः ।

शृङ्गबेरनिशाभृङ्ग कलिकतं वटपल्लवैः ॥ ६६॥

बध्वा गोशकृता लिप्तं कुकूले स्वेदयेत्ततः ।

रसेन लिम्पेत्तात्वास्यं नेत्रे च परिषेचयेत् ॥ ६७॥

हरीतकोवचाकुष्ठकल्कं माक्षिकसंयुतम् ।

पीत्वा कुमारः स्तन्येन मुच्यते तालुकण्टकात् ॥ ६८॥

मधुरादि से बढ़ा हुआ कफ तालुमांस में तालुकण्टक रोग उत्पन्न करता है, इससे शिर में तालुप्रदेश पर नांछापान आ जाता है। तालु का गिरना, स्तन को न पकड़ना, कठिनाई से स्तनपान, मल पतला, प्यास, मुखरोग, कण्डू, अर्चिरोग, ग्रीवा को कठिनाई से सीधा रखना और वमन होता है।

इसमें तालु को ऊपर उठाकर यवचार और मधु से प्रतिसारण-मलना करे। इसी प्रकार पिप्पली, सोंठ, गोबर का रस और सैन्धव से प्रतिसारण करे।

आर्द्रक, हल्दी और शृंगराज के कल्क को वरगद के कोमल पत्तों से बांध कर ऊपर गोबर का लेप करके गुण या उपलों की आग में स्वेदन करे। इसको निचोड़ कर इस रस का तालु और मुख पर लेप करे, और नेत्रों में डाले [निशाभृङ्ग के स्थान पर निशाकुष्ठ भी पाठ है] ।

हर्षा, वचा, कूठ; इनके कल्क को मधु के साथ माता के दूध

के अनुपान से पीकर बच्चा तालुकण्टक रोग से मुक्त हो जाता है।

पूतना रोग के लक्षण तथा चिकित्सा—

मलोपलैपात्स्वेदाद्वा गुदे रक्तकफोद्भवः ।

ताम्रो व्रणोऽन्तः कण्डूमान् जायते भूर्युपद्रवः ॥ ६९॥

केचित्तं मातृकादोषं वदन्त्यन्येऽहिपूतनम् ।

पृष्ठारुगुदकुट्टं च केचिच्च तमनामिकम् ॥ ७०॥

तत्र धात्र्याः पयः शोधयं पित्तश्लेष्महरौषधैः ।

शृतशीतं च शीताम्बुयुक्तमन्तरपानकम् ॥ ७१॥

सक्षौद्रताव्यशैलेन व्रणं तेन च लेपयेत् ।

त्रिफलावदरोप्लक्षत्वक्काथपरिषेचितम् ॥ ७२॥

कासीसरोचनातुत्यमनोह्वालरसाञ्जनैः ।

लेपयेदम्बपिष्टं च चूर्णितैर्वाऽवचूर्णयेत् ॥ ७३॥

सुश्लक्ष्णैरथवा यष्टीशङ्खसौवीरकाञ्जनैः ।

सारिवाशङ्खनाभिभ्यामसनस्य स्वचाऽथवा ॥ ७४॥

रागकण्डूक्ते कुर्याद्रक्तस्त्रावं जलौकसा ।

सर्वे च पित्तव्रणजिह्वस्यते गुदकुट्टके ॥ ७५॥

मल के लगे रहने से, अथवा पसीना आने से, गुदा में रक्त एवं कफजन्य ताम्र वर्ण का व्रण हो जाता है, गुदा के अन्दर कण्डू होती है और इस व्रण में बहुत उपद्रव होते हैं। इसको कई मातृकादोष कहते हैं और कई अहिपूतना कहते हैं। कोई पृष्ठारु, कोई गुदकुट्ट और कोई अनामिका कहते हैं।

इसमें धात्री के दूध का पित्त-श्लेष्महर औषधियों से शोधन करना चाहिये। पित्त-कफहर औषधियों से सिद्ध कषाय पान देवे। मधु और रसांजनमिश्रित अतिशीतल जल की बीच बीच में देना चाहिये। मधु और रसौत का व्रण पर लेप करे। व्रण पर पहले त्रिफला, वेर, पिल्लन; इनकी छाल के काय से परिषेक करे। अथवा कासीस, रोचना, तुष्य, मैनेसिल, हरताल, रसौत; इनको कांजी में पीसकर लेप करे। अथवा कासीस आदि के चूर्ण को व्रण पर छिड़के, अथवा मुलहठी, शंख, सौवीरकाञ्जन; इनके बारीक चूर्ण को छिड़के, या सारिवा और शंखनाभि के चूर्ण को छिड़के; अथवा असन की छाल का लेप करे। सुखी और अतिशय कण्डू होने पर जोंक से रक्तजाव करे। गुदकुट्टक रोग में पित्तव्रणनाशक समस्त उपचार उत्तम है।

वक्तव्य—शृतशीत के स्थान पर सितशीत पाठ उत्तम है, सितशीत का अर्थ—चन्दन, इन्दु।

मिट्टी खाने से उत्पन्न शिशुरोग की चिकित्सा—

पाठावेल्लद्विरजनीमुस्तभार्गीपुनर्नवैः ।

सवित्वज्यूपयैः सर्पिर्वृश्चिकालोयुतैः शृतम् ॥ ७६॥

लिहानो मात्रया रोगोर्मुच्यते मृत्तिकोद्भवैः ।

पाठा, वायविविङ्ग, हल्दी, राहहल्दी, मुस्ता, भार्गी, पुनर्नवा, विल्व, त्रिकटु, बिच्छू वृष्टी; इनके साथ सिद्ध घृत मात्रा में चाटने से बच्चा मृत्तिका के खाने से उत्पन्न रोगों से मुक्त हो जाता है।

औषधप्रयोग विधि—

व्याधेर्यद्यस्य भ्रैषज्यं स्तनस्तेन प्रक्षेपितः ।

स्थितो मुहूर्तं धौतोऽनु पीतस्तं तं जयेद्ब्रह्म ॥७७॥
इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने बाला-
मयप्रतिषेधो नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

जिस रोग की जो औषध है, उस औषध से स्तनों पर छेप करके एक मुहुर्त भर उसकी रहने देना चाहिये । फिर उसे धोने पर वस्त्रा स्नान को पीने से उस उस रोग से मुक्त हो जाता है ।

वचन्य—मुखपाक रोग में—(१) “मुखपाके तु बालानां क्षात्रसारमधोरजः । गैरिकं चौरसंयुक्तं भेषजं सरसाञ्जनम् ॥ (२) अथलघ्वारशूलबीजे मुखपाके प्रलेपनम् ॥”

अन्य योग—लघ्वगच्छुःसम—अतीसार में । दाहिम चतुः-
सम—अनुपान करी का दूध, अतिसार नाशक । बालकुट-
जाबलेह—आमशूल, रक्तलाव में । वन्तोर्जदगदान्तक—इसके उप-
योग से दांत जख्मी आते हैं, ज्वर, अतीसार नष्ट होता है ।
कुमारकल्याण रस—ज्वर, स्वास, पारिगमिक रोग, अतिसार
में उत्तम है । अरविगन्धा घृत—बालक को पुष्ट करने के लिये ।
कुमारकल्याण घृत—बालक को पुष्ट करने में, अग्नि दीप्ति के
लिये तथा वन्तोर्जवज्जन्म रोगों में उत्तम है । पिप्पल्यादि घृत-
वन्तोर्ज रोगों में । अरविन्दामय—ग्रहदोषनिवारक ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का बालामय-
प्रतिषेध नामक दूसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः ।

अथातो बालप्रहप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे बालप्रहप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे,
जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

बालप्रहोत्पत्ति—

पुरा गुहस्य रक्षार्थं निर्मिताः शूलपाणिना ।

मनुष्यविग्रहाः पञ्च सप्त स्त्रीविग्रहा ग्रहाः ॥ १ ॥

पूर्वकाल में कुमार कार्तिकेय की रक्षा के लिये महादेव जी
ने मनुष्य शरीर वाले पाँच और स्त्री शरीर वाले सप्त ग्रह बनाये
हैं । [सुश्रुत में नौ ग्रह हैं, शुक्र रेवती, पितर और रवग्रह; ये
तीन ग्रह नहीं पड़े हैं] ।

ग्रहों की संज्ञा—

स्कन्दो विशाखो मेघाख्यः श्वग्रहः पितृसंज्ञितः ।

शकुनिः पूतना शीतपूतनाऽदृष्टिपूतना ॥ २ ॥

मुखमण्डितिका तद्वद्रेवती शुक्ररेवती ।

स्कन्द, विशाख, मेघ, श्वग्रह, पितृसंज्ञक, ये पाँच मनुष्य-
शरीर वाले हैं । शकुनि, पूतना, शीतपूतना, अदृष्टिपूतना,

मुखमण्डितिका, रेवती और शुक्ररेवती; ये सात स्त्रीशरीर
वाले ग्रह हैं ।

ग्रहग्रह के पूर्वरूप तथा सामान्य लक्षण—

तेषां ग्रहाण्यतां रूपं प्रततं रोदनं ज्वरः ॥ ३ ॥

सामान्य रूपमुत्रासजृम्भाधूत्तेपदीनताः ।

फेनस्त्रावोर्ब्धृष्टयोष्टदन्तदंशप्रजागराः ॥ ४ ॥

रोदनं कूजनं स्तन्यविद्वेषः स्वरवैकृतम् ।

नखैरकस्मात्परितः स्वधाज्यक्तविलेखनम् ॥ ५ ॥

इन ग्रहों का पूर्वरूप तथा पकड़ने की इच्छा करने के
लक्षण बच्चों का निरन्तर रोना एवं ज्वर होना है ।

सामान्य लक्षण—उत्रास, जम्माई लेना, भूखों का चलाना,
दीनता, मुख से झाग का साव, ऊपर की देखना, ओठ और
दाँतों का काटना, नाँद न आना, रोना, कराहना, दूध से द्वेष,
स्वर की विकृति, बिना कारण के सप और नलों से अपने और
भात्री के अंगों को खुरचना होता है ।

स्कन्दग्रह के लक्षण—

तत्रैकनयनस्त्रावी शिरो विलिपते मुहुः ।

इतैकपक्षाः स्तब्धाङ्गः सस्वेदो नतकन्वरः ॥ ६ ॥

दन्तस्त्रादो स्तनद्वयी तस्यन् रोदिति विस्वरम् ।

चक्रवक्त्रो वमन् तालां शृशमूर्ध्वे निरोक्षते ॥ ७ ॥

वसासृग्गन्धद्विप्रो बहमुष्टिशकुच्छिद्यः ।

चलितैकाक्षिगण्डधूः संरकोभयलोचनः ॥ ८ ॥

स्कन्दातस्तेन वैकल्यं मरणं वा भवेद् भ्रमम् ।

स्कन्द ग्रह के लक्षण—एक आँख से पानी बहता है, शिर
को बार बार हिलाता है । एक भाग निश्चेष्ट बन जाता है, अंग
जड़ हो जाते हैं, पसीना आता है, कन्धे गिरे हुए, दाँतों को काटने
वाला, स्तन से द्वेष रखता है, कराहता है, स्वर विकृत करके रोता
है, मुख टेढ़ा हो जाता है, मुख से लाला गिरती है, ऊपर की
बहुत देखता है, वसा तथा रक्त की गन्ध वाला, उद्भिन्न, मुष्टि
और मल बंधा हुआ, एक आँख एक गण्ड (गाल) और एक
भू हिलती है, दोनों आँखें मुर्ख हो जाती हैं; यह बच्चा स्कन्दग्रह
से पीडित होता है । इससे विकलता, अंग में विरूपता, अथवा
मृत्यु निश्चित रूप में होती है ।

स्कन्दापस्मार (विशाख) के लक्षण—

संज्ञानाशो मुहुः केशलुञ्जनं कन्वरानतिः ॥ ९ ॥

विनम्य जृम्भमाणस्य शकुन्मूत्रप्रवर्तनम् ।

फेनोद्गमनमूर्ध्वेक्षा हस्तभूपादवर्तनम् ॥ १० ॥

स्तनस्वजिह्वासदंशसंरम्भज्वरजागराः ।

पूयशोणितगन्धश्च स्कन्दापस्मारलक्षणम् ॥ ११ ॥

स्कन्दापस्मार के लक्षण—संज्ञानाश बार बार होना,
बालों को नोचना, पीवा को छुँकाने रखना, अंगों को मोड़ कर
जम्माई लेते हुए मल—सूत्र की प्रवृत्ति, झाग का वमन, ऊपर
की देखना; हाथ—भू तथा पैरों की नचाना, स्तन एवं अपनी
जीभ को काटना; शोक, ज्वर, नाँद का नाश, पूय और रक्त की

गन्ध आना; ये स्कन्दापस्मार (विशाला) के लक्षण हैं ।

नैगमेषग्रहजुष्ट के लक्षण—

आध्मानं पाणिपादस्य स्पन्दनं फेननिर्वमः ।

तृणमुष्टिवन्धातीसारस्वरदन्यविचर्णताः ॥ १२ ॥

कूजनं स्तननं छुदिः कासहिध्माप्रजागराः ।

ओष्ठदंशाङ्गसङ्कोचस्तम्भवस्ताभगन्धताः ॥ १३ ॥

ऊर्ध्वं निरीक्ष्य हसनं, मध्ये विनमनं, ज्वरः ।

मूच्छकनेत्रशोफश्च नैगमेषग्रहाकृतिः ॥ १४ ॥

मेघ ग्रह के लक्षण—आध्मान, हाथ पैर का चलाना, श्वाग का वमन, प्यास, मुट्ठी बांधना, अतीसार, स्वर की दीनता, विचर्णता, कराहना, चींकार करना, वमन, कास, हिका, नौद न आना, ओठ को काटना, अंगसंकोच, जड़ता, बकरे के समान गन्ध आना, ऊपर देखकर हसना, बीच से मुड़ना-झुकना, ज्वर, मूच्छा, एक आँख में सूजन; ये नैगमेष (मेघ) ग्रह के चिह्न हैं ।

श्वग्रहजुष्ट के लक्षण—

कम्पो हृषितरोमस्त्वं स्वेदश्चक्षुनिमीलनम् ।

बहिरायामनं जिह्वादंशोऽन्तःकण्ठकूजनम् ॥ १५ ॥

धावनं विट्सगन्धत्वं क्रोशनं च श्ववचक्षुनि ।

श्वग्रह के लक्षण—कम्पन, रोमांचता, स्वेद, आँखों का बन्द होना, बहिरायाम (पीठ की ओर से मुड़ना), जिह्वा को काटना, गले के अन्दर शब्द होना, दौड़ना, मल के समान गन्ध और कुत्ते के समान चिह्नाना श्वग्रह में होता है ।

पितृग्रहजुष्ट के लक्षण—

रोमहर्षो मुहुःखासः सहसा रोदनं ज्वरः ॥ १६ ॥

कासातिसारचमथुजृम्भातृश्वगन्धताः ।

अङ्गध्वाक्षेपचित्तेपशोपस्तम्भविचर्णताः ॥ १७ ॥

मुष्टिवन्धः स्मृतिश्चाक्षोर्बालस्य स्युः पितृग्रहे ।

पितृग्रह के लक्षण—रोमांच, बार बार डरना, सहसा रोना, ज्वर, कास, अतीसार, वमन, जृम्भा, प्यास, मुट्ठी की गन्ध, अंगों में संकोच और विस्तार, शोफ, जड़ता, विचर्णता, मुट्ठी को बांधना और आँखों से पानी बहना पितृग्रह में होते हैं ।

शकुनिग्रहजुष्ट के लक्षण—

स्नस्ताङ्गत्वमतीसारो जिह्वातालुगले व्रणाः ॥ १८ ॥

स्फोटाः सदाहरुक्पाकाः सन्धिषु स्युः पुनः पुनः ।

निश्याह्नि प्रविलीयन्ते पाको चक्रे गुदेऽपि वा ॥ १९ ॥

भयं शकुनिगन्धत्वं ज्वरश्च शकुनिग्रहे ।

शकुनिग्रह के लक्षण—अंगों का लीला होना, अतीसार, जिह्वा, तालु और गले में व्रण, स्फोट, दाह, वेदना और पाक, सन्धियों में छाले रात को होते हैं और दिन में छिप जाते हैं । मुख या गुदा में पाक, भय, शकुनि (जलघर और मांस खाने वाले पक्षियों के) के समान गन्ध और ज्वर; ये शकुनिग्रह के लक्षण हैं । [शकुनिगन्ध-विशगन्ध, शिवदाससेन] ।

पूतनाग्रहजुष्ट के लक्षण—

पूतनायां वमिः कम्पस्तन्द्रा रात्रौ प्रजागराः ॥ २० ॥

हिध्माऽऽध्मानं शकुन्नेदः पिपासा मूत्रनिग्रहः ।

स्नस्तहृष्टाङ्गरोमस्त्वं काकचतृतिगन्धिता ॥ २१ ॥

पूतना ग्रह के लक्षण—वमन, कम्प, तन्द्रा, रात्रि में जागरण, हिका, आध्मान, अतीसार, प्यास, मूत्र का अवरोध, अंगों में क्षिपिलता, रोमांच और कौए के समान सड़ी गन्ध होना; ये पूतना ग्रह के लक्षण हैं ।

शीतपूतनाग्रस्त के लक्षण—

शीतपूतनया कम्पो रोदनं तिर्यगोन्नयम् ।

तृष्णाऽन्त्रकूजोऽतीसारो वसावद्विचगन्धता ॥ २२ ॥

पार्श्वस्यैकस्य शीतत्वमुष्णत्वमपरस्य च ।

शीत पूतना के लक्षण—कम्पन, रोना, तिर्या देखना, प्यास, आँतों में शब्द, अतीसार, वसा की भांति विचगन्ध; एक पार्श्व का ठण्डा होना और दूसरे पार्श्व का गरम होना; ये शीत पूतना के लक्षण हैं ।

अन्धपूतनाग्रस्त के लक्षण—

अन्धपूतनया छुदिज्वरः कासोऽल्पनिद्रता ॥ २३ ॥

वर्चसो भेदवैवर्ण्यदौर्गन्धान्यङ्गशोषणम् ।

दृष्टेः सादातिरुक्कण्डूपोथकोजन्मशून्यताः ॥ २४ ॥

हिध्मोद्वेगस्तनद्वेषवैवर्ण्यस्वरतीक्ष्णताः ।

वेपथुर्मत्स्यगन्धत्वमथवा साम्लगन्धता ॥ २५ ॥

अन्ध पूतना के लक्षण—वमन, ज्वर, कास, नौद का कम आना, मल का अतिसार विचर्णता और दुर्गन्धता, अंग का शुष्क होना, दृष्टि का थोड़ा होना, अतिवेदना, आँखों में कण्डू, पोथकी की उत्पत्ति, सूजन, हिका, उद्वेग, स्तनद्वेष, विचर्णता, स्वर की तीक्ष्णता, कम्पन तथा मछली की या खट्टी गन्ध का आना; ये अन्ध पूतना के लक्षण हैं ।

मुखमण्डितापीडित के लक्षण—

मुखमण्डितया पाणिपादास्यरमणीयता ।

सिराभिरसिताभाभिराचितोदरता ज्वरः ॥ २६ ॥

आरोचकोऽङ्गुलपनं गोमूत्रसमगन्धता ।

मुखमण्डितिका ग्रह में—हाथ, पैर और मुख में सुन्दरता; उदर का कृष्ण वर्ण वाली सिराओं से भर जाना, ज्वर, आरोचक, अंगों में ग्लानि और गोमूत्र के समान गन्ध होती है ।

रेवतीग्रहपीडित के लक्षण—

रेवत्यां श्यावनीलत्वं कण्ठनासाक्षिर्भेदनम् ॥ २७ ॥

कासहिध्माक्षिविचोपवक्रवक्रत्वरक्तताः ।

वस्तगन्धो ज्वरः शोषः पुरीषं हरितं द्रवम् ॥ २८ ॥

रेवती ग्रह में श्यावा नील वर्ण होता है; उसके कान, नाक, आँख में भेदन; कास, हिका, आँखों को चलाना; मुख का टेढ़ापन और मुख का लाल होना, बकरे की गन्ध, ज्वर, शोष, मल हरा और पतला होता है ।

शुक्ररेवतीग्रहपीडित के लक्षण—

जायते शुक्ररेवत्यां क्रमात्सर्वाङ्गसङ्ख्यः ।

शुक्ररेवती ग्रह में क्रमशः सब अंगों में ज्वर आरम्भ हो जाता है ।

असाध्य लक्षण—

केशशतोऽत्रविद्वेषः स्वरवेद्यं विवर्णता ॥ २६ ॥

रोदनं गृध्रगन्धत्वं दीर्घकालानुवर्तनम् ।

उदरे ग्रन्थयो वृत्ता यस्य नानाविधं शक्यम् ॥ ३० ॥

जिह्वाया निम्नता मध्ये श्यावं तालु च तं त्यजेत् ।

असाध्य लक्षण—बालों की गिरना, अन्न में ह्वेष, स्वर की दीनता, विवर्णता, रोना, गीध की गन्ध का देर तक बने रहना, उदर में गोल गाँठ होना, नाना प्रकार का मल होना, जीम का बीच से छूक जाना और तालु का काला पड़ना असाध्य लक्षण हैं । इस बच्चे की चिकित्सा न करे ।

भुजानोऽत्र बहुविधं यो बालः परिहीयते ॥ ३१ ॥

तृष्णागृहीतः क्षामाक्षो हन्ति तं शुष्करेवती ।

बहुत प्रकार के अन्न खाने पर भी जो बालक कमजोर होता जाता है, प्यास से पीड़ित, निर्बल आँखों वाला, उसको शुष्क-रेवती ग्रह मार देता है ।

ग्रहयुक्त होने में कारण—

हिंसात्यर्चनाकाङ्क्षा ग्रहग्रहणकारणम् ॥ ३२ ॥

हिंसा, रति और अर्चना की अभिलाषा से ग्रह बच्चे को पकड़ते हैं ।

हिंसात्मक ग्रह के लक्षण—

तत्र हिंसात्मके बालो महान् वा क्षुतनासिकः ।

क्षतजिह्वः कण्ठशदमसुखी साधुलोचनः ॥ ३३ ॥

दुर्वर्णो हीनवचनः पृतिगन्धिश्च जायते ।

क्षामो मूत्रपुरीषं स्वं सृजति न जुगुप्सते ॥ ३४ ॥

हस्ती चोद्यम्य संरंघो हन्त्यात्मानं तथा परम् ।

तद्वच्च शस्त्रकाष्ठाघैरग्निं वा दोस्तमाविशेत् ॥ ३५ ॥

अप्सु मज्जेत्पतेत्कूपे कुर्यादप्यथ तद्विधम् ।

तद्वाहमोहान् पुण्यस्य छुर्वनं च प्रवर्तयेत् ॥ ३६ ॥

रक्तं च सर्वमार्गेभ्यो रिष्टोत्पत्तिं च तं त्यजेत् ।

इनमें हिंसात्मक रुषि में बालक या बड़े पुत्र की नासिका बहती है, जिह्वा पर घण होते हैं, और से शब्द करता है, दुःखी, आँखों में आँसू वाला, नष्टजिह्वा, स्वपक्वाक और सबी-खुरी गन्ध का हो जाता है । क्रुश, अपने मल-मूत्र को मलते हुए घृणा अनुभव नहीं करता; हाथों को ऊँचा उठा कर कोप से अपने को या दूसरों को मारता है । इसी प्रकार शस्त्र, काष्ठ आदि से मारता है, अथवा जलती अग्नि में प्रवेश करता है । पानी में डूबता है, कुप में गिरता है, अथवा अन्य इसी प्रकार के काम करता है । प्यास, दाह, मूर्च्छा रहती है, पूय का घमन सब मार्गों से रक्तप्राय होता है; इस विष्ट लक्षण के उत्पन्न होने पर चिकित्सा न करे ।

रतिकाम ग्रहपीडित के लक्षण—

रहःस्त्रोरतिसंतापगन्धस्त्रभूषणप्रियः ॥ ३७ ॥

हृष्टः शान्तश्च दुःसाध्यो रतिकामेन पीडितः ।

रतिकाम से पीडित शिशु एकान्त में खो से संभोग

वातपीत करता है; गन्ध, माला, भूषण में प्रेम रखता है; प्रसन्न तथा शान्त होता है, यह कष्टसाध्य है ।

पूजाकामी ग्रह के लक्षण तथा चिकित्सा—

दीनः परिमृशन् वक्त्रं शुष्कौष्ठगलतालुकः ॥ ३८ ॥

शङ्कितं वीक्षते रौति ध्यायत्यायाति दीनताम् ।

अन्नमन्नाभिलाषेऽपि दत्तं नाति बुभुक्षते ॥ ३९ ॥

गृहीतं बलिकामेन तं विद्यारमुखसाधनम् ।

हन्तुकामं जयेद्योमैः सिद्धमन्त्रप्रवर्तितैः ॥ ४० ॥

इतरी तु यथाकामं रतिवह्यादिदानतः ।

अर्चना की अभिलाषा में बालक दीन बन कर मुल को घृता है, इसके आँठ, गला और तालु सूख जाते हैं । वह लंका के साथ देखता है, रोता है, चिन्ता करता है, चीन बन जाता है, अतिशय भूख और इच्छा होने पर भी दिये हुए अन्न को नहीं खाता; इस को बलि को इच्छा से पकड़ा हुआ जाने, यह सुखसाध्य है ।

चिकित्सा—हिंसा की इच्छा वाले ग्रह की सिद्ध मन्त्रों से प्रवर्तित होमद्वारा चिकित्सा करे । रति और अर्चना की इच्छा वालों की उनकी इच्छानुसार रति बलि आदि के देने से चिकित्सा करे ।

पूजन विधि—

अथ साध्यग्रहं बालं विविक्तं शरणे स्थितम् ॥ ४१ ॥

त्रिरहः सितसंमृष्टे सदा सजिह्वितानले ।

विकीर्णभूतिकुसुमपत्रवीजाजसर्पिषे ॥ ४२ ॥

रत्नोभनतैलज्वलितप्रदीपहतपाप्मनि ।

व्यवायमद्यपिशितनिवृत्तपरिचारके ॥ ४३ ॥

पुराणसर्पिषाऽभ्यक्तं परिषिक्तं सुक्षाम्बुना ।

साधितेन वल्लानिम्बवैजयन्तोत्पट्टमैः ॥ ४४ ॥

पारिमद्रककट्वज्जम्बूवस्त्रकटुतृणैः ।

कपोतवङ्गापामार्गपाटलामधुशिग्रभिः ॥ ४५ ॥

काकजङ्गमहाश्वेताकपिथक्षीरिषाद्वैः ।

सकटम्बकरञ्जैश्च, धूपं स्नातस्य चाचरेत् ॥ ४६ ॥

द्वीपिध्याव्राह्मिसिंहर्तचर्मभिर्घृतमिश्रितैः ।

मंगलाचार करके साध्य ग्रह वाले बालक को पवित्र-निर्मल गुह में रख कर, दिन में तीन बार जल से और स्नाह से स्पर्श करे, सदा ज्वलित की पास में रखे । राख, फूल, पत्ते, बीज, अन्न और सरसों को चारों ओर वितेर रखे । सरसों के तेल का दिया जला कर पापों को नष्ट करे । नौकर, मैथुन, मद्य, मांस से दूर रहें । बच्चे को पुराने धो से अभ्यस्य कराके बला, नीम, वैजयन्ती (गणिकारिका, जयन्ती), अमलतास, पारिमद्रक, श्योनाक, जामुन, वरणा, कलण, सुषर्चला, चिरचिटा, पाटला, मीठा सहजन, काकजंघा (गुंजा-शिवदास सेन), कठभी, कैय, वरदग, गूळर आदि, कद्दम्य, और करंज; इनसे सिद्ध किये गरम जल से बच्चे को स्नान करावे । स्नान के उपरान्त चीता, व्याघ्र, साँप, सिंह, और माल; इनकी खूँचा को धी में मिला कर धूप देवे ।

पूतीदशाङ्गसिद्धार्थवचाभ्रल्लातदीप्यकः ॥ ४७ ॥

सकुष्ठैः सघृतैर्धूपः सर्वग्रहविमोक्षणः ।

करंज, दशांग, सरसों, तच, भिलावा, अजवायन, घृत, इनको घी में मिला कर धूप देवे । यह धूप सब ग्रहों से डुबाने वाला है ।

वक्तव्य— दशांग—वचा हिंगु विडङ्गानि सैन्धवं गजपिप्पली । पाठा प्रतिविषा ष्योथं दशांगी परिकीर्तिता ॥

दूसरे आचार्य दशांग, से—मूल, खचा, पत्र, सार, पुष्प, फल, शृंग, स्वरस, कटि और दूध लेते हैं; वह विचारणीय है । श्री शिवदास सेन तथा अरण्यदत्त ने पूर्वीक दशांग का ग्रहण किया है । हृदय उ. अ. ३०/२० में यही दशांग धूप कहा है ।

सर्षपा निम्बपत्राणि मूलमश्वत्थुरा वचा ॥ ४८ ॥

भूर्जपत्रं घृतं धूपः सर्वग्रहनिवारणः ।

सरसों, नीम के पत्ते, पीपरामूल, नख, वच, भोजपत्र, घृत, इनका धूप सब ग्रहों का निवारण करता है ।

अन्य प्रयोग—

अनन्ताग्रास्थितगरं मरिचं मधुरो गणः ॥ ४९ ॥

शृगालविघ्ना मुस्ता च कल्कितैस्तैर्घृतं पचेत् ।

दशमूलरसवीरयुक्तं तद् ग्रहजित्परम् ॥ ५० ॥

अनन्ता, आम की गुठली, तगर, मरिच, जीवन्त्यादि मधुर-गण, पुरिनपर्णी, मुस्ता। इनके कल्क से दशमूल के काय और दूध के साथ घृत सिद्ध करे । यह घृत ग्रहनाशक श्रेष्ठ है । [दशमूल का काय दूध से तीन गुणा तथा घी के बराबर दूध लेवे] ।

बालहितकारी घृत—

राम्नालंशुमतोवृक्षपञ्चमूलबलाधनात् ।

काये सर्पिः पचेत्पिष्टैः सारिवाज्योर्षाचक्रकैः ॥ ५१ ॥

पाठाविडङ्गमधुकपयस्याहिङ्गुदागभिः ।

समन्थिकैः सेन्द्रयवैः शिशोस्तत्सततं हितम् ॥ ५२ ॥

सर्वरोगग्रहहरं दीपनं बलवर्णदम् ।

राम्ना, शालपर्णी, पुरिनपर्णी, वृक्षपञ्चमूल, बला, मोथा। इनके काय में सारिवा, शिकट्ट, चित्रक, पाठा, विडङ्ग, मुलहठी, विशारी, हींग, देवदारु, पिप्पली मूल, इन्द्रयव। इनके कल्क से घी सिद्ध करे । यह घृत बच्चे के लिये सदा उपयोगी, सब रोग, तथा सबग्रह नाशक, अग्निदीपक, बल और वर्ण को देने वाला है ।

बालग्रहनाशक घृत—

सारिवासुरभिब्राह्मीशङ्खिनो कुष्ठसर्षपैः ॥ ५३ ॥

वचाश्वगन्धामुरसयुक्तैः सर्पिर्विपाचयेत् ।

तन्नाशयेद्ग्रहान् सर्वान् पानेनाभ्यक्षनेन च ॥ ५४ ॥

सारिवा, ब्राह्मी, माह्वी, शंखिनी, कुष्ठ, सरसों, वच, अश्व-गन्धा, तुलसी; इनके साथ घी सिद्ध करे । इस घी के पान और अभ्यक्ष से सब ग्रह नष्ट होते हैं ।

वायुग्रह नाशक धूप—

गोशृङ्गचर्मबालाहिनिमौकं कृपदंशविट् ।

निम्बपत्राज्यकटुकामदनं बृहतीद्वयम् ॥ ५५ ॥

कार्पासास्थिवक्छानरोमदेवाहसर्षपम् ।

मयूरपत्रश्रीवासं तुषकेशं सरामठम् ॥ ५६ ॥

मृद्गाण्डे वस्तमूत्रेण भाचितं शृङ्गाचूर्णितम् ।

धूपनं च हितं सर्वभूतेषु विषमज्वरे ॥ ५७ ॥

गाय के सोंग, चमड़ा तथा बाल; सापकी केंचुली, विह्वी की विष्टा, नीम के पत्ते, घी, कुटकी, सेनफल, कटेरी, बकी कटेरी, बिनौला, जौ, बकरे के रोम, देवदारु, सरसों, मोरपिच्छा, धी-वेष्टक (राल), तुष, बाल, हींग; इनको मिट्टी के पात्र में बकरे के मूत्र से भाचित करके चारीक चूर्ण बनाकर धूप देना हितकारी है । सब भूतों में और विषमज्वर में इनका धूप उत्तम है ।

भूतविद्या के द्रव्य—

घृतानि भूतविद्यायां वक्ष्यन्ते यानि तानि च ।

युञ्ज्यात्तथा बलि होमं रूपनं मन्त्रतन्त्रवित् ॥ ५८ ॥

भूतविद्या में जो घृत कहे जायेंगे, उनको मन्त्र और तंत्र को जानने वाला वैद्य बलि, होम और स्नान में धरते ।

स्नानार्थं जल—

पूतीकरज(जातु) स्वक्पत्रं क्षीरिभ्यो वर्बरादपि ।

तुम्बीविशालारलुकशमीबिल्वकपित्थतः ॥ ५९ ॥

लंकाय्य तोयं तद्गात्रौ बालानां रूपनं शिवम् ।

नाटा करंज के पत्ते और छाल, बरगद आदि क्षीरो वृक्ष, बरैर (बावरी) वृक्ष, तुम्बी, इन्द्रायण, रयोनाक, शमी, (जंघ), बिल्व, कैथ; इनका काय करके इस जल से बच्चे को रात्रि में स्नान कराना उत्तम मंगलमय है ।

अन्य उपचार—

अनुबन्धान् यथाकृच्छ्रं ग्रहापायेऽप्युपद्रवान् ॥ ६० ॥

बालामयनिषेधोक्तमेपजैः समुपाचरेत् ॥ ६० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहशुतसुनुश्रीमद्भाग्यभटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने बालग्रह-

प्रतिषेधो नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

ग्रहावेश के समय जो उपर आदि उपद्रव होते हैं, उन उप-द्रवों को ग्रह के दृष्ट जाने पर बालरोगप्रतिषेध में कही औष-धियों से भली प्रकार चिकित्सा करनी चाहिये ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में छठे उत्तरस्थान का बालग्रह-प्रतिषेध नामक तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽध्यायः ।

अथातो भूतविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति इ स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे भूतविज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

भूतग्रह के लक्षण—

लक्षयेज्ज्ञानविज्ञानवाक्चेष्टाबलपौरुषम् ।

पुरुषेऽपौरुषं यत्र तत्र भूतग्रहं वदेत् ॥ १ ॥

भूतस्य रूपप्रकृतिभाषागत्यादिवेष्टितैः ।

यस्यानुकारं कुरुते तेनाविष्टं तमादिशेत् ॥ २ ॥

जहाँ पुरुष में ज्ञान (लौकिक शब्दावबोधमात्र), विज्ञान (अवबोध), वाणी, चेष्टा, बल, पौरुष; ये सामान्य पुरुष से अतिरिक्त दिखाई दें, वहाँ भूतग्रह-भूतवाचा कहे । [ज्ञान-शास्त्रज्ञान, विज्ञान-शिल्पज्ञान, शास्त्रनिश्चय । पौरुष-पराक्रम] ।

जिस भूत के रूप, प्रकृति (स्वभाव), भाषण, गति आदि चेष्टाओं का पुरुष अनुकरण करे; उस भूत से आक्रान्त उस पुरुष को जाने ।

भूतों के अठारह भेद—

सोऽष्टादशविधो देवदानवादिविभेदतः ।

यह भूत प्रवेश देव-राक्षसादि के भेद से अठारह प्रकार का है ।

भूतानुषङ्ग में कारण—

हेतुस्तदनुषक्तौ तु सद्यः पूर्वकृतोऽथवा ॥ ३ ॥

प्रज्ञापराधः, सुतरां तेन कामादिजन्मना ।

लुप्तवर्मव्रताचारः पुज्यानप्यतिवर्तते ॥ ४ ॥

तं तथा भिन्नमर्यादं पापमात्मोपधातिनम् ।

देवादयोऽप्यनुम्रन्ति ग्रहाश्लिष्टप्रहारिणः ॥ ५ ॥

भूत के प्रवेश में तत्काल किया प्रज्ञापराध अथवा पूर्वजन्म कृत प्रज्ञापराध कारण है । इस प्रज्ञापराध से काम, क्रोध आदि के उत्पन्न होने से सम्पूर्ण रूप में धर्म, व्रत और आचार के नष्ट हो जाने से पुण्यों का भी तिरस्कार करता है । इस प्रकार मर्यादा को भंग करने वाले इस पापी, आत्मघात करने वाले को छिद्र पर चोट करने वाले देवादि भी पीछे से मारते हैं ।

ग्रहों से गृहीत होने के कारण—

छिद्रं पापक्रियारम्भः पाकोऽनिष्टस्य कर्मणः ।

एकस्य शून्येऽवस्थानं श्मशानादिषु वा निशि ॥ ६ ॥

दिग्वासस्त्वं गुरोर्निन्दा रतेरविधिसेवनम् ।

अशुचेर्देवतार्चादि परसूतकसङ्करः ॥ ७ ॥

होममन्त्रवल्लीज्यानां विगुणं परिकर्म च ।

समासादिनवर्यादिप्रोक्ताचारव्यतिक्रमः ॥ ८ ॥

छिद्र-प्रवेश करने का समय—पापकार्य का प्रारम्भ, अशुभ कर्म का परिणामकाल, अकेले की, शून्य स्थान में स्थिति अथवा श्मशान आदि में रात्रि में रहना, नंगा रहना, गुरु की निन्दा, अविधिपूर्वक मैथुन, अपवित्र होकर देवता की पूजा करना, अपनी जाति से भिन्न के स्नान का संश्लेष, होम, मंत्र, बलि, यज्ञ का विपरीत अनुष्ठान और प्रतिभंग; संक्षेप में दिनचर्यादि में कहे आचार का व्यतिक्रम करना ग्रहों के छिद्रग्रहण का अवसर होता है ।

भूतग्रहण का समय—

गृह्णन्ति शुक्लप्रतिपन्नयोदश्योः सुरा नरम् ।

५६ अ० ह०

शुक्लत्रयोदशीकृष्णद्वादश्योर्दानवा प्रहाः ॥ ९ ॥

गन्धर्वास्तु चतुर्दश्यां द्वादश्यां चोरगाः पुनः ।

पञ्चम्यां, शुक्लसप्तम्येकादश्योस्तु धनेश्वराः ॥ १० ॥

शुक्लाष्टपञ्चमीपौर्णमासीषु ब्रह्मराक्षसाः ।

कृष्णे रक्षःपिशाचाद्या नवद्वादशपर्वसु ॥ ११ ॥

दशमावास्यायोरष्टनवम्योः पितरोऽपरे ।

गुरुवृद्धादयः प्रायः कालं सन्ध्यासु लक्षयेत् ॥ १२ ॥

देवता लोग शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा और त्रयोदशी में पुरुष को आक्रान्त करते हैं । शुक्ल पक्ष की त्रयोदशी में और कृष्ण पक्ष की द्वादशी में राक्षस ग्रह आक्रान्त करते हैं । गन्धर्व चौदस और द्वादशी में; सांप पंचमी में; यक्ष शुक्ल पक्ष की सप्तमी और एकादशी में; ब्रह्मराक्षस शुक्ल पक्ष की अष्टमी, पंचमी और पौर्णमासी में; राक्षस पिशाच आदि कृष्ण पक्ष की नवमी और द्वादशी में; पितर दशमी और अमावस में; दूसरे गुरु वृद्ध आदि अष्टमी और नवमी में आक्रमण करते हैं । ये ग्रह प्रायः करके सन्ध्या काल में आक्रमण करते हैं ।

वक्तव्य—संग्रह में—पण्ड्यां नवम्यां च गुरुवृद्धसिद्धाः ।

चरक में—पण्ड्यां नवम्यां चर्षयः, पाठ है ।

देवों से गृहीत होने का कारण—

कुल्लपघोषममुखं सौम्यदृष्टिमकोपनम् ।

अल्पवाक्स्वेदविष्मूत्रं भोजनानभिलाषिणम् ॥ १३ ॥

देवद्विजातिपरमं शुचिं संस्कृतवादिनम् ।

मीलयन्तं चिरात्नेत्रे सुरभिं वरदायिनम् ॥ १४ ॥

शुक्लमाल्याम्बरसरिच्छैलौखभवनप्रियम् ।

अग्निद्रमप्रधूयं च विद्यादेववशीकृतम् ॥ १५ ॥

देवता से आक्रान्त मनुष्य विकसित कमल के समान कान्त मुख वाला, अविश्रुत-शान्त इष्टि, कोपरहित, थोड़ा बोलने वाला; स्वेद, मल, मूत्र कम, भोजन की अनिच्छा वाला, देवता और ब्राह्मण की आराधना में तत्पर, पवित्र, अपशब्द न बोलने वाला, देर से पलक मारने वाला, सुरभि-सुगन्धि शरीर; सबको वर देने वाला, रवेत माला, वस्त्र, नदी, पर्वत, ऊँचे मकान को चाहने वाला (प्रिय), नींद रहित, किसी से तिरस्कृत न होने वाला मनुष्य देवता से वशी हुआ जानना चाहिये ।

दैत्यग्रह से गृहीत होने का लक्षण—

जिह्वार्द्धं दुरात्मानं गुरुदेवद्विजद्विषम् ।

निर्भयं मानिनं शूरं क्रोधनं व्यवसायिनम् ॥ १६ ॥

रुद्रः स्कन्दो विशाखोऽहमिन्द्रोऽहमिति वादिनम् ।

सुरामांसरुचिं विद्यात् दैत्यग्रहगृहीतकम् ॥ १७ ॥

दैत्य ग्रह से आविष्ट मनुष्य—कुटिलदृष्टि, दुष्टस्वभाव, गुरु, देवता और ब्राह्मण का दुरमन, भयरहित, घमण्डी, धैर्य-शाली, क्रोधी, व्यवसायी, मैं रुद्र हूँ स्कन्द हूँ, विशाखा हूँ, इन्द्र हूँ, ऐसा कहने वाला, सुरा और मांस में रुचि रखने वाला ऐसे मनुष्य को दैत्य ग्रह से आक्रान्त जानना ।

गन्धर्व से गृहीत होने का लक्षण—

स्वाचारं सुरभिं हृष्टं गीतनर्तनकारिणम् ।

ज्ञानोद्यानरुचिं रक्तवस्त्रमाल्यानुलेपनम् ॥ १८ ॥

शृङ्गारलीलाभिरतं गन्धर्वाभ्युषितं वदेत् ।

गन्धर्व से आक्रान्त मनुष्य शोभन आचारका, सुगन्धित, प्रसन्न, गाने-नाचने वाला, स्नान और बगीचों में रुचि वाला, लाल वस्त्र, माला और चन्दन आदि लेप को चाहने वाला; शृङ्गार की लीला में अभिरत होता है ।

सर्पग्रह से गृहीत का लक्षण—

रक्ताक्षं क्रोधनं स्तब्धदृष्टिं वक्रगतिं चलत् ॥ १९ ॥

श्वसन्तमनिशं जिह्वालोलिनं सृक्किणीलिहम् ।

प्रियदुग्धगुडज्ञानमधोवदनशायिनम् ॥ २० ॥

उरगाधिष्ठितं विद्यात्रस्यन्तं चातपत्रतः ।

सांप से अधिष्ठित मनुष्य—लाल आँखों का, क्रोधी, निश्चल दृष्टि, कुटिलगति, अस्थिर, निरन्तर रबास छोड़ने वाला, जीभ को चलाने वाला, ओठों के प्रान्त भागों को चाटने वाला, दूध, गुड़, स्नान में रुचि वाला; मुख को नीचे करके सोने वाला, छतरी से ढरने वाला मनुष्य सांप से आक्रान्त होता है ।

वक्तव्य—इसीलिये रात्रि में छाता लेकर चलने का विधान किया है कि सांप छाते की छाया से डर कर दूर हो जाते हैं ।

यक्षग्रह से गृहीत होने का लक्षण—

विष्णुतत्रस्तरक्ताक्षं शुभगन्धं सुतेजसम् ॥ २१ ॥

प्रियनृत्यकथागीतज्ञानमाल्यानुलेपनम् ।

मरस्यमांसरुचिं हृष्टं तुष्टं बलिनमव्यथम् ॥ २२ ॥

चलिताप्रकरं कस्मै किं ददामीति वादिनम् ।

रहस्यभाषिणं वैद्यद्विजातिपरिभाविनम् ॥ २३ ॥

अल्परोषं हृतगतिं विद्याद्यज्ञगृहीतकम् ।

यक्ष से आक्रान्त मनुष्य—चंचल, डरी और लाल आँखा का, शोभन गन्ध वाला, कान्तिशाली; नृत्य, कथा, गीत, स्नान, माला, अनुलेपन में प्रेम रखने वाला; मछली के मांस में रुचि, सन्तोषी, बलशाली, स्वस्थ, हाथ के छोर को हिलाने वाला, किसके लिये क्या दूँ—ऐसा कहने वाला, एकांत में बात करने वाला, वैद्य द्विजाति का अपमान करने वाला, थोड़े क्रोध वाला, जल्दी चलने वाला मनुष्य यक्ष से आक्रान्त जानना ।

ब्रह्मराक्षस से गृहीत होने का लक्षण—

हास्यनृत्यप्रियं रौद्रचेष्टं छिद्रप्रहारिणम् ॥ २४ ॥

आक्रोशिनं शीघ्रगतिं देवद्विजभिषगृद्धिषम् ।

आत्मानं काष्ठशस्त्राद्यैर्घ्नन्तं भोःशब्दवादिनम् ॥ २५ ॥

शास्त्रवेदपठं विद्याद् गृहीतं ब्रह्मराक्षसैः ।

ब्रह्मराक्षस से आक्रान्त मनुष्य—हास्य, नाच में प्रेम रखने वाला; भैरव क्रिया करने वाला, मौके पर चोट करने वाला, गुस्से वाला, शीघ्रगति; देवता, ब्राह्मण, वैद्य से द्वेष करने वाला; अपने को लकड़ी या शस्त्र आदि से मारने वाला, भोः ! शब्द कहने वाला; शास्त्र एवं वेद पाठ में रत; ऐसे मनुष्य को ब्रह्मराक्षस से आक्रान्त जाने ।

राक्षस से गृहीत होने का लक्षण—

सक्रोधदृष्टिं भृकुटिमुद्रहन्तं ससंभ्रमम् ॥ २६ ॥

प्रहरन्तं प्रधावन्तं शब्दन्तं भरवाननम् ।

अन्नादिनाऽपि बलिनं नष्टनिद्रं निशाचरम् ॥ २७ ॥

निर्लज्जमशुचिं शूरं क्रूरं परुषभाषिणम् ।

रोषणं रक्तमाल्यस्त्रीरक्तमद्यामिषप्रियम् ॥ २८ ॥

दृष्ट्वा च रक्तं मांसं वाऽऽलिहानं दशनच्छुदौ ।

हसन्तमन्नकाले च राक्षसाधिष्ठितं वदेत् ॥ २९ ॥

राक्षस से अधिष्ठित मनुष्य—क्रोधयुक्त दृष्टि वाला; भौंहों को उंचा किये, गुस्से के साथ, मारते हुए, दौड़ते हुए, शब्द करते हुए, भीषण मुख वाला; अन्न के बिना भी बलवान, नौदरहित, रात में घूमने वाला, लज्जारहित, अपवित्र, शूर, क्रूर, कठोर बोलने वाला, क्रोधी; लाल माला, स्त्री, रक्त, मद्य, और मांस में रुचि वाला, रक्त या मांस को देखकर ओठों को चाटने वाला, भोजन के समय हंसने वाला मनुष्य राक्षस से अधिष्ठित होता है ।

पिशाच से गृहीत होने का लक्षण—

अस्वस्थचित्तं नैकत्र तिष्ठन्तं परिधाविनम् ।

उच्छिष्टनृत्यगन्धर्वहासमद्यामिषप्रियम् ॥ ३० ॥

निर्भर्त्सनदीनमुखं रुदन्तमनिमित्ततः ।

नखैर्लिखन्तमात्मानं रुद्धध्वस्तवपुःस्वरम् ॥ ३१ ॥

आवेद्यन्तं दुःखानि सम्बद्धावद्धभाषिणम् ।

नष्टस्मृतिं शून्यरतिं लोलं नग्नं मलीमसम् ॥ ३२ ॥

रथ्याचैलपरीधानं तृणमालाविभूषणम् ।

आरोढन्तं च काष्ठाश्वं तथा सङ्करकूटकम् ॥ ३३ ॥

बद्धाशिनं पिशाचेन विजानीयादधिष्ठितम् ।

पिशाच से अधिष्ठित मनुष्य—अस्वस्थ मन; एक स्थान पर न ठहरने वाला, दौड़ता रहने वाला; झूठ, नृत्य, गान्धर्व (गाना), हास्य, मद्य तथा मांस में रुचि वाला; चिह्नाने से दीन मुख, बिना कारण के रोने वाला, अपने शरीर को नखों से खुरचने वाला, रुद्धशरीर, स्तब्धस्वर, दुःखों को कहने वाला, युक्तयुक्त बोलने वाला, नष्टस्मृति, निर्जन स्थान में रति रखने वाला, चपल, नंगा, मलीमस—मलिन, मार्ग में पड़े हुए वस्त्र के टुकड़ों को पहनने वाला, तिनकों की माला से अलंकृत करने वाला, लकड़ी के बोड़े या कुड़े के ढेर पर चढ़ने वाला और बहुत खाने वाला; ऐसे मनुष्य को पिशाच ग्रह से अधिष्ठित जानना चाहिये ।

प्रेत से गृहीत होने का लक्षण—

प्रेताकृतिक्रियागन्धं भीतमाहारविद्धिषम् ॥ ३४ ॥

तृणच्छिद्रं च प्रेतन गृहीतं नरमादिशेत् ।

प्रेत के समान आकृति, चेष्टा एवं गन्धवाला; डरपोक, आहार से द्वेष रखने वाला, तिनके को तोड़ने वाला मनुष्य प्रेत ग्रह से पकड़ा हुआ जानना ।

कृष्माण्ड से गृहीत होने का लक्षण—

बहुप्रलापं कृष्णास्यं प्रविलम्बितयायिनम् ॥ ३५ ॥

शूनप्रलम्बवृषणं कृष्माण्डाधिष्ठितं वदेत् ।

बहुत बोलने वाला, काले मुख वाला, रुक रुक कर चलने वाला, सूजे एवं लटकते वृषणों वाला मनुष्य कृष्माण्ड से आक्रान्त जानना ।

निषाद से गृहीत होने का लक्षण—

गृहीत्वा काष्ठलोष्टादिभ्रमन्तं चीरवाससम् ॥ ३६ ॥

नग्नं धावन्तमुन्नस्तर्दष्टिं तृणविभूषणम् ।

श्मशानशून्यायतनरथैकद्रुमसेविनम् ॥ ३७ ॥

तलाभमद्यमांसेषु सततं सकलोचनम् ।

निषादाधिष्ठितं विद्याद् वदन्तं पुरुषाणि च ॥ ३८ ॥

निषाद से अधिष्ठित मनुष्य काष्ठ, लकड़ी या डेला लेकर, फटा वस्त्र पहने या नंगा घूमता या झड़ता हुआ, चंचल दृष्टि, तिनकों से विभूषित करने वाला; श्मशान, शून्यस्थान, वध-स्थान, गली या एक वृक्ष पर रहने वाला; निरन्तर तिलमोजन, मद्य और मांस में दृष्टि लगाने और कठोर बोलने वाला; ऐसे मनुष्य को निषाद से अधिष्ठित जानना ।

औकिरण से गृहीत होने का लक्षण—

याचन्तमुदकं चान्नं त्रस्तलोहितलोचनम् ।

उग्रवाक्यं च जानीयान्नरमौकिरणार्दितम् ॥ ३९ ॥

अन्न और पानी मांगने वाले, भय युक्त, लाल आँखों वाले, और तीखे वचन बोलने वाले मनुष्य को औकिरण से पीड़ित जानना ।

बैताल से गृहीत होने का लक्षण—

गन्धमाह्वरति सत्यवादिनं परिवेपिनम् ।

बहुनिद्रं च जानीयाद्वैतालैर्न वशीकृतम् ॥ ४० ॥

गन्ध और माला में प्रेम रखने वाले, सत्यवादों, कांपने वाले और बहुत सोने वाले मनुष्य को बैताल से अधिष्ठित जानना ।

पितृग्रह से गृहीत होने का लक्षण—

अप्रसन्नदृशं दोनवदनं शुष्कतालुकम् ।

चलन्नयनपद्माणं निद्रालुं मन्दपावकम् ॥ ४१ ॥

अप्रसन्नपरोधानं तिलमांसगुडप्रियम् ।

स्खलद्वाचं च जानायात् पितृग्रहवशीकृतम् ॥ ४२ ॥

मलिनदृष्टि, दैन्ययुक्त मुख, शुष्कतालु, आँख और पलकें हिलते हुए, निद्रालु, अग्निमान्द्य, शरीर के वामभाग में वस्त्र पहनने वाले; तिल, मांस, गुड में रुचिवाले, और रुक-रुक कर बोलने वाले को पितृग्रह से आविष्ट जाने ।

सामान्य लक्षण—

गुरुवृद्धर्षिसिद्धाभिशापचिन्तानुरूपतः ।

व्याहाराहारचेष्टाभिर्यथास्वं तद्गृहं वदेत् ॥ ४३ ॥

गुरु वृद्ध सिद्ध और आचार्यों के अभिशापजनित चिन्ता के अनुकूल व्याहार, आहार और चेष्टाओं से उनके अपने अपने ग्रह को कहे ।

ग्रहगृहीत का असाध्य लक्षण—

कुमारवृन्दानुगतं नग्नमुदतमूर्धजम् ।

अस्वस्थमनसं दैर्घ्यकालिकं सग्रहं त्यजेत् ॥ ४४ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने भूत-
विज्ञानीयो नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

कुमारों के समूहों से व्याप्त, नंगा, हिलते (खड़े) बालों वाले, पीड़ित चित्त, बहुत काल से ग्रह से आक्रान्त मनुष्य को छोड़ दें, उसकी चिकित्सा न करें ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में छठे उत्तर स्थान का भूत-
विज्ञानीय नामक चौथा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ४ ॥

पञ्चमोऽध्यायः ।

अथातो भूतप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे भूतप्रतिषेध अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

भूतग्रह-चिकित्सा—

भूतं जयेदहिंसेच्छ जपहोमबलिप्रतैः ।

तपःशौलसमाधानदानज्ञानदयादिभिः ॥ १ ॥

अहिंसा की इच्छा वाले (बलि या रति की कामना वाले) भूत का जप, होम, बलि, व्रत, तप, शौल, समाधान, दान, ज्ञान और दया आदि से शान्त करे ।

ग्रहभूतनाशक हिंसादि योग—

हिङ्गुव्योषालनेपालोलशुनार्कजटाजटाः ।

अजलोमी सगोलोमी भूतकेशो वचा लता ॥ २ ॥

कुङ्कुटो सर्पगन्धाख्या तिलाः काणविकाणिके ।

वज्रप्रोक्ता वयःस्था च शृङ्गो मोहनवल्लभपि ॥ ३ ॥

स्नातोजाङ्घनरत्नाञ्च रत्नाञ्च चान्यदोषधम् ।

खराश्वधाविदुर्गूर्तगाधानकुलशल्यकात् ॥ ४ ॥

द्रोपिमार्जारगोसिंहव्याघ्रसामुद्रसत्त्वतः ।

चर्मपित्तद्विजनखा वर्गऽस्मिन् साधयेद्घृतम् ॥ ५ ॥

पुराणमथवा तैलं नवं तत्पाननस्ययोः ।

अभ्यङ्गे च प्रयोक्तव्यमेषां चूर्णं च धूपने ॥ ६ ॥

एभिश्च गुटिकां युञ्ज्यादज्जे सावपोडने ।

प्रलेपे कल्कमेतेषां काथं च परिषेवने ॥ ७ ॥

प्रयोगोऽयं ग्रहोन्मादान् सापस्माराब्धमं नयेत् ।

होंग, त्रिकटु, हरताल, सैनसिल, लहसुन, अकंमूल, जटा-मांसो, अजलोमी, गोलोमी, सुतकशी, वचा, प्रियंगु, कुङ्कुटो, सर्पगन्धा, तिल, काकोली, खीरकाकोली, वज्रकन्द, आंवला,

काकदाश्रुंगी, ब्राह्मी, सौतोजन, सुरमा, सरसों और अन्य गुग्गुलु, अजवायन आदि रोगघ्न औषधियां; गन्धा, घोडा, भेदिषा, ऊंट, रीझ, गोह, नेवला, शल्लकी, चोता, बिल्वी, गाय, सिंह, व्याघ्र तथा समुद्र के प्राणियों के चर्म, पित्त, दांत और नख को इस वर्ग में लेकर इनसे पुराना या नया घृत अथवा तैल सिद्ध करे। इसको पीने में, नस्य में या अभ्यंग में धरते। इनका चूर्ण धूपन में धरते। इनसे गुटिका बनाकर अंजन और अवपीदन में, तथा इनका कल्क प्रलेप में धरते। इनका काय परिषेचन में काम लाये। यह प्रयोग ग्रह, उन्माद और अपस्मार को नष्ट करता है।

भूतप्रहनाशक नस्य—

गज्जाह्वापिपलीमूलव्योषामलकसर्पपान् ॥ ८ ॥

गोदानकुलमाज्जरभूपित्तप्रपेषितान् ।

नावनाभ्यङ्गसेकेषु विदधीत ग्रहापहान् ॥ ९ ॥

गजपिपली, पिपलीमूल, त्रिकटु, आंवला, सरसों; इनको गोह, नेवला, बिल्वी और क्षुप मछली; इनके पित्त से पीसकर नस्य, अभ्यंग और परिषेच में धरते। ये ग्रहों को दूर करने वाले हैं।

सिद्धार्थक घृत—

सिद्धार्थकवचादिह्रुप्रियङ्गुरजोद्वयम् ।

मज्जिष्ठा श्वेतकटभी वरा श्वेताऽद्रिकर्णिका ॥ १० ॥

निम्बस्य पत्रं वीजं तु नक्तमालशिरोपयोः ।

सुराहं ज्यूषणं सर्पिर्गामूत्रे तैश्चतुर्गुणैः ॥ ११ ॥

सिद्धं सिद्धार्थकं नाम पाने नस्ये च योजितम् ।

ग्रहान् सर्वाग्निहन्त्याशु विशेषादासुरान् ग्रहान् ॥ १२ ॥

कुर्यात्तन्मोविषाग्नादज्वरापस्मारपापम् च ।

एभिरेवौषधैर्वस्तवारिणा कल्पितोऽगदः ॥ १३ ॥

पाननस्याज्जनालेपखानोद्वर्षणयोजितः ।

गुणैः पूर्ववदुद्दिष्टो राजद्वारे च सिद्धिकृत् ॥ १४ ॥

सिद्धार्थक घृत—सरसों, वच, हॉग, प्रियंगु, हल्दी, दारु-हल्दी, मंजीठ, श्वेत मालकांगनी, त्रिकला, श्वेत अपराजिता, नीम के पत्ते, करंज और शिरीष के बीज, देवदारु, त्रिकटु; इनके कल्क से, घी से चौगुने गोमूत्र में सिद्ध घृत सिद्धार्थक नाम का है। इसके पाने और नस्य में धरने से यह सब ग्रहों की विशेष कर असुर ग्रहों को शीघ्रनष्ट करता है। कुम्भा, अलक्ष्मी, विष, उन्माद, ज्वर, अपस्मार और पाप को नष्ट करता है।

सरसों आदि उपरोक्त औषधियों से बकरे के मूत्र में बनायी दवा, पान, नस्य, अंजन, लेप, स्नान, उद्वर्षण में धरने से पूर्व की भांति गुण करता है और राजद्वार में सफलता देता है।

सिद्धार्थकादि अगद—

सिद्धार्थकव्योषवचाश्वगन्धा-

निशाद्वयं दिह्रुपलाण्डुकन्दः ।

बीजं करजात्, कुसुमं शिरीषात्

फलं च वल्कं च कपिस्थवृक्षात् ॥ १५ ॥

समाणिमन्थं सनतं सकुष्ठं

स्योनाकमूलं किण्वी सितं च ।

वस्तस्य मूत्रेण सुभाषितं तत्

पित्तं गन्धेन गुडान् विदध्यात् ॥ १६ ॥

दुष्टग्रहोन्मादतमोनिशान्या-

नुद्वन्धकान् वारिनिमग्नदेहान् ।

दिग्धाहतान् दपितसर्पदष्टां-

स्ते साधयन्त्यञ्जननस्यलेपैः ॥ १७ ॥

सरसों, त्रिकटु, वच, अश्वगन्धा, हल्दी, दारुहल्दी, हॉग, पलाण्डु (प्याज), करंज के बीज, शिरीष के फूल, कैंच घृत के फल और छाल, सैन्धव, तगर, कूठ, स्योनाक की जड़, चिरचिटा, दूर्वा, प्रियंगु; इनको धकरे के मूत्र से भली प्रकार भावना देकर, गाय के पित्त के साथ गोलियां बना ले। दूषित ग्रण, उन्माद, तिमिर (या अन्धकार) रात्र्यन्ध, फांसी से घृत की भांति, पानो में डूबे हुए, विषलित शश्त्र से मरे हुए की भांति, अति उच्चण विपैले सर्पों से दृष्ट व्यक्ति इन गोलियों के अंजन, नस्य और लेप से स्वस्थ हो जाते हैं।

कार्पासबीजादि धूप—

कार्पासास्थिमयूरपत्रवृद्धतीनिर्माल्यपिण्डीतक-

खल्मांसोवृषदंशवितुषवचाकेशाहिनिमौककैः ।

नागेन्द्रद्विजशृङ्गहिङ्गुमरिचैस्तुल्यैः कृतं धूपनं

स्कन्दोन्मादपिशाचराक्षससुरावेशज्वरघ्नं परम् ॥ १८ ॥

विनोला, मोर के पंख, बड़ी कटेरी, निर्माल्य, मैनफल, दालचीनी, जयमांसी, बिही की विष्टा; तुष, वच, बाल, सांप की केंचुली; हाथी के दांत, गाय का सींग, हॉग और काळी मिरच इनको समान लेकर इनसे किया धूप स्कन्द ग्रह, उन्माद, पिशाच; राक्षस, देवता; इनके शरीर में प्रवेश को तथा ज्वर को नाश करने में श्रेष्ठ है।

वक्तव्य—श्री शिवदास सेनजी ने—“पिण्डीतकस्वमांसी” पाठ मान कर मैनफल की छाल, बांस की छाल अर्थ किया है।

भूतराव धृत—

त्रिकटुकदलकुङ्कुमग्रन्थिकनारसिन्धो-

निशादावसिद्धार्थयुग्माङ्गुशकाह्वयैः

सितलशुनफलत्रयोशीरतिक्तावचा-

तुल्ययष्टीबलालोहितैलाशिलापद्मकैः ।

दधितगरमधूकसारप्रियाह्वाविषाख्या-

चिपातान्यशैलैः सचव्यामयैः

कल्कितैर्घृतमनवमशेषमूत्रांशसिद्धं मतं

भूतरावाह्वयं पानतस्तद् ग्रहघ्नं परम् ॥ १९ ॥

भूतराव धृत—त्रिकटु, तेजपत्र, केदार, पिपलीमूल, यवदारु, कटेरी, हल्दी, देवदारु, श्वेत और काळी दोनों सरसों, मोथा, इन्द्रजी, श्वेत चन्दन, लहसुन, त्रिकला, खस, कुटकी, वच, तुल्य, मुचहठी, मंजीठ, इलायची, शिलारस, पद्माक्ष, बड़ी,

तगर, महुप, के फूल या महुप का मध्यभाग, गन्धप्रियंगु, अतीस, काकोली, रसाजन, चण्ड, कुष्ठ; इनके कलक से पुरातन घृत को सम्पूर्ण मूत्रों के समान भाग से सिद्ध करे । इस घृत को भूतराव नामक घृत करते हैं । इसके पान से सप्त ग्रह नष्ट होते हैं ।

महाभूतराव घृत—

नतमधुकरज्जलात्पाटलीसमङ्गावचा-
पाटलीडिङ्गुसिद्धार्थसिद्धोनिशायुग्लतापेहिणी-
वदरकटुफलत्रिकाकाण्डदारुकुमिप्राजगन्धा-
मराङ्गोक्षकोशातकीशिप्रुनिम्बाम्बुदेन्द्राद्वयैः ।
गदशुकतकपुष्पवीजोम्रयष्टचट्टिकर्णोनिकुम्भा-
श्वित्वैः समैः कटिकतमूत्रवर्गेण सिद्धं घृतं
विधिविनिहितमाशु सर्वैः कर्मयोजितं हन्ति
सर्वग्रहोन्मादकुष्ठज्वरास्तन्महाभूतराव स्मृतम् २०

महाभूतरावघृत—तगर, महुआ, करंज, छाल, पटोली, मं-
जीठ, वच, पाटली (पावक), होंग, सरसों, कदेरी, हल्दी, दारु-
हल्दी, सारिवा, कुटकी, बेर, मरिच, त्रिकल, कर्कष, देवदारु,
वायविरंग, अजगन्धा, गिलोय, अंकोठ, कहुवी तुमरी, सहजन,
नीम, मुस्ता, इन्द्रजौ, कूट, शिरीष के फूल और बीज, वच,
सुलहठी, गिरीकर्णिका, दन्ती, चित्रक, विष्व; इनके कलक से
मूत्रवर्ग में विधिपूर्वक सिद्ध किया घृत पान, नस्य और
अभ्यंग आदि सब कर्मों द्वारा बरतने से सब ग्रह, उन्माद,
कुष्ठ और ज्वर को नष्ट करता है; यह महाभूतराव घृत है ।

वक्तव्य—'विधिविनिहतम्' के स्थान पर 'विरविनिहतम्'
अर्थात् पुरातन घृत अर्थ है ।

ग्रहवलि कर्म का दिन—

ग्रहा गृहन्ति ये येषु तेषां तेषु विशेषतः ।

दिनेषु बलिहोमादीन् प्रयुज्जीत चिकित्सकः ॥ २१ ॥

जिन दिनों में जो ग्रह पकड़ते हैं, उन दिनों में उन ग्रहों के
लिये वैद्य बलि और होम आदि विशेषतः करते ।

ग्रहों के बलवर्ध द्रव्य—

ज्ञानवस्त्रवस्त्रार्मासमघर्जरगुडादि च ।

रोचते यद्यदा येभ्यस्तत्तेषामाहरेत्तदा ॥ २२ ॥

रत्नानि गन्धमाल्यानि बीजानि मधुसर्पिणी ।

भक्ष्यान् सर्वे सर्वेषां सामान्यो विधिरित्ययम् ॥ २३ ॥

स्नान, वस्त्र, वस्त्रा, मांस, मद्य, दूध, गुड़ आदि जो जिस
ग्रह के लिये वच तब रुचिकर हो; वह उस दिन उस ग्रह
के लिये वैद्य देवे ।

रत्न, सुगन्धि, माला, जी आदि बीज, मधु, घृत और सब
प्रकार के भक्ष्य; ये सब ग्रहों के लिये हैं; यह सामान्य
विधि है ।

ग्रहों को बलि देने के योग्य स्थान—

सुर्यवर्गुहर्षभ्यः सिद्धेभ्यश्च सुरालये ।

दिशुचरस्यां तथापि देवायोपहरेद्वलिम् ॥ २४ ॥

पश्चिमायां यथाकालं दैत्यभूताय चत्वरि ।

गन्धर्वाय गवां गवाम् सवस्त्राभरणं बलिम् ॥ २५ ॥

पितृनागग्रहे नद्यां नागेभ्यः पूर्वदक्षिणे ।

यक्षाय यक्षायतने सरितोर्वा समागमे ॥ २६ ॥

चतुष्पथे राक्षसाय भीमेषु गहनेषु च ।

रक्षसां दक्षिणस्यां तु पूर्वस्यां प्रक्षरत्तसाम् ॥ २७ ॥

शून्यालये पिशाचाय पश्चिमां दिशामास्थिते ।

देवता, ऋषि, गुह, बुद्ध और सिद्ध के लिये देवमन्दिर
में बलि देवे । इनमें भी देव के लिये उत्तर दिशा में विशेष कर
के बलि को देवे । दैत्यभूत के लिये पश्चिम दिशा में यावर
(चौराहे) पर समथ के अनुसार बलि देवे । गन्धर्व के लिये
वक्ष और आभूषण के साथ बलि को गीर्वाणों के मार्ग में देवे ।
पितर तथा नाग ग्रहों के लिये नदी में; नागों के लिये पूर्व-दक्षिण
दिशा में बलि को देवे । वक्ष के लिये वक्ष-दैव-वेष्ट में वा
नदियों के संगम में बलि देवे । यक्षराक्षसों के लिये चतुष्पथ
(चौराहे) में और गह्वर-भयानक जनों में बलि देवे ।
राक्षसों के लिये दक्षिण दिशामें और यक्षराक्षसों के लिये पूर्व
दिशा में बलि देवे । पश्चिम दिशा में स्थित पिशाच के लिये
शून्य स्थान में बलि देवे ।

देवग्रहों का बलवर्ध द्रव्य—

शुचिशुक्लानि माल्यानि गन्धाः सूर्ययोदनम् ॥ २८ ॥

दधि चक्षुषं च धवलं देवानां बलिर्निष्यते ।

पवित्र एवं श्वेत मालाये, सुगन्धि, दूध से बनाया मात,
दही और श्वेत दूध देवताओं की बलि है ।

देवग्रहनाशक हिंसादि घृत—

हिङ्गुसर्पपद्मप्रस्थान्योषैर्यपलोन्मतेः ॥ २९ ॥

चतुर्गुण्ये गवां मूत्रे घृतप्रस्थं विपाचयेत् ।

तत्पाननावनाभ्यङ्गदैवग्रहविमोक्षणम् ॥ ३० ॥

होंग, सरसों, वच, त्रिकटु, प्रस्थक आका पल, घी एक प्रस्थ;
गोमूत्र चार प्रस्थ; इनसे घृत पकाये । इस घी के पान, नस्य
और अभ्यंग से देवग्रहों से छुटकारा मिलता है ।

देवग्रहनाशक नस्य तथा अंजन—

नस्याञ्जनं वचाहिङ्गुलशुनं वस्तवारिणा ।

नस्य और अंजन के लिये वच, होंग और लहसुन को बकरे
के मूत्र से बरते ।

दैत्यों को बलि देने के योग्य द्रव्य—

दैत्ये बलिर्बहुफलः सोशीरकमलोत्पलः ॥ ३१ ॥

दैत्य में बहुत फल, सस, कमल और उत्पल की बहुत
अधिक मात्रा में बलि देनी चाहिये ।

नागग्रहों के बलवर्ध द्रव्य तथा नस्याञ्जन—

नागानां सुमनोलाजगुडापूपगुडौदनैः ।

परमाञ्जमधुक्षीरकृष्णसुजागकेसरैः ॥ ३२ ॥

वचापद्मपुरोशीरकोत्पलवलीर्बलिः ।

श्वेतपत्रं च रोध्रं च तगरं नागसर्वपाः ॥ ३३ ॥

शीतेन चारिणा पिष्टं नावनाञ्जनयोर्हितम् ।

नागों (सर्पों) के लिये चमेडी के फूल, छात्रा, गुड़ से बनाये अपूप, गुड़ से बनाये चावल, पायस (नीर) : मधु, दूध, काळी मिर्ची, नागकेसर, वचा, कमल, गुग्गुलु, जस, और लाल कमल के पत्र की बलि देवे । रवेत कमल, छोध, तगर, नागकेसर, सरसों; इनको शीतल जल से पीस कर नस्य और अञ्जन में भरतना हितकर है ।

यक्षप्रहों की बलि तथा नस्वाञ्जन -

यक्षाणां क्षीरदध्याभ्यमिश्रकौदनगुग्गुलु ॥ ३४ ॥

देवदाकरपलं पद्मशुशोरं वल्लकाञ्जनम् ।

हिरण्यं च बलियौज्यो-

—मृगज्यक्षीरमेकतः ॥ ३५ ॥

सिद्धं समोन्मिप्तं पाननावनाभ्यञ्जने हितम् ।

हरीतकी हरिद्रे द्वे लशुनो मरिचं वचा ॥ ३६ ॥

निम्बपत्रं च वस्ताम्बुकलिकतं नावनाञ्जनम् ।

यक्षों के लिये दूध, दही, घी से मिला भात, गुग्गुलु, देव-दाह, कमल, लाल कमल, वच, स्वर्ण और स्वर्ण के बने आभूषण की बलि देनी चाहिये ।

गोमूत्र, घी और दूध समभाग मिलाकर एक साथ पकाये । इसको पीने में, नस्य में और अभ्यंग में भरतना उत्तम है ।

हरद, हल्दी, दाहदहदी, लहसुन, मरिच, वच, नीम के पत्ते; इनको बकरी के मूत्र से पीसकर नस्य और अञ्जन करे ।

मकराक्षसों की बलि—

ब्रह्मरक्षोबलिः सिद्धं यवानां पूर्णमाढकम् ॥ ३७ ॥

तोयस्य कुम्भः पल्लं कुत्रं वस्त्रं चित्तेपनम् ।

मकराक्षस के लिये जी को पकाकर एक भरा आवक, पानी का बड़ा, मांस, छात्रा, वच और चन्दनादि छेप बलि है ।

वस्तुभ्यम्—आवक शब्द यहाँ पात्रवाची है, न कि मानवाची, यह अस्मद्वच की मान्यता है ।

मकराक्षसमयनाक्षक घृत—

गायत्रीविंशतिपलकायेऽर्घपलिकैः पचेत् ॥ ३८ ॥

ऽयुषणत्रिफलाहिङ्गपडम्रन्थामिश्रिसर्वपैः ।

सनिम्बपत्रलशुनैः कुडवान् सप्त सर्पिणः ॥ ३९ ॥

गोमूत्रे त्रिगुणे पाननस्याभ्यङ्गेषु तद्धितम् ।

क्षेर के बीस पल काय में त्रिफल, त्रिफला, हॉग, वच, सौंफ, सरसों, नीम के पत्र, लहसुन, प्रस्थेक आधा पल लेकर सात कुषध घी, तीनगुने गोमूत्र में सिद्ध करे । इस घृत को पान, नस्य तथा अभ्यंग में भरते ।

राक्षस प्रहों की बलि—

रक्षसां पल्लं शुक्लं कुसुमं मिश्रकौदनम् ॥ ४० ॥

बलिः पकाममांसानि निष्पावा रुचिरोक्षिताः ।

राक्षसों की बलि के लिये मांस, रवेत पुष्प, मांस से पकाया भात, पका तथा कच्चा मांस और रक्ष से लिखित मटर देवे ।

करंजादि अगद—

नक्तमालशिरीषःवज्रमूलपुष्पफलानि च ॥ ४१ ॥

तद्वच्च कृष्णपाटल्या चित्तमूलं कटुत्रिकम् ।

द्विग्विन्त्रयवसिद्धार्थलशुनामलकीफलम् ॥ ४२ ॥

नावनाञ्जनयोर्यौज्यो वस्तमूत्रयुतोऽगदः ।

एभिरेव घृतं सिद्धं नवां मूत्रे चतुर्गुणे ॥ ४३ ॥

रक्षोप्रहान् वारयते पानाभ्यञ्जननावनैः ।

करंज, शिरीष की छाल, मूल, पुष्प, फल और इसी प्रकार कृष्ण पाटला के मूल, छात्रा आदि; चित्तमूल, त्रिकटु, हॉग, इन्द्रजौ, सरसों, लहसुन, आवक; इनको बकरी के मूत्र में मिला कर अगद, नस्य और अञ्जन में भरते ।

करंज आदि से सिद्ध घृत चौगुने गोमूत्र में सिद्ध करे । पान, अभ्यंग, तथा नस्य में भरतने से यह राक्षसप्रहों को नष्ट करता है ।

पिशाचप्रहों की बलि—

पिशाचानां बलिः सीधुः पिण्याकः पल्लं द्वि ॥ ४४ ॥

मूलकं लवणं सर्पिः सम्भूतौदनयाश्चकम् ।

हरिद्राद्वयमजिष्ठामिश्रिसैन्धवनानगरम् ॥ ४५ ॥

हिङ्गुप्रियङ्गुत्रिकटुरसोनत्रिफला वचा ।

पाटलीश्वेतकटमीशिरीषकुसुमैर्घृतम् ॥ ४६ ॥

गोमूत्रपादिकं सिद्धं पानाभ्यञ्जनयोर्हितम् ।

वस्ताम्बुपिष्टैस्तैरेव योग्यमञ्जननाघनम् ॥ ४७ ॥

पिशाचों के लिये बलि—सीधु, पिण्याक (तिलकक), मांस, दधि, मूली, नमक, सर्पि-ली, मांसौदन, यावक, इनकी बलि देवे ।

हल्दी, दाहदहदी, मंजीठ, सौंफ, सैन्धव, लोठ, हॉग, त्रियंगु, त्रिकटु, लहसुन, त्रिफला, पाटली, रवेत कटमी, शिरीष के फूल, घृत (गोमूत्र से चौथाई) और गोमूत्र से सिद्ध घृत को पान अभ्यंग में भरतना हितकर है ।

हल्दी आदि द्रव्यों को बकरी के मूत्र से पीसकर अञ्जन और नस्य में भरते ।

देवण्यादि ग्रहप्रस्त का कर्म—

देवविपितृगन्धर्व तीक्ष्णं नस्यादि वर्जयेत् ।

सर्पिण्णानादि मृदस्मिन् भैषज्यमवचारयेत् ॥ ४८ ॥

देवता, ऋषि, पितर, गन्धर्व; इनमें तीक्ष्ण नस्य आदि छोध देवे । इनमें घृतपान आदि मृदु औषध भरते ।

ग्रहप्रमन की विधि—

ऋते पिशाचात्सर्वेषु प्रतिकूलं च नाचरेत् ।

सर्वेषामातुरं प्रन्ति क्रुद्धास्ते हि महौजसः ॥ ४९ ॥

ईश्वरं द्वादशभुजं नायमार्यावलोकितम् ।

सर्वज्याविचिकित्सां च जपन् सर्वप्रहान् जयेत् ॥ ५० ॥

तथोन्मादानपस्मरानन्यं वा चित्तचिप्लवम् ।

सब ग्रहों में पिशाच को छोड़कर प्रतिकूल कर्ताव न करे । क्योंकि वे अतिनाय तेजस्वी ग्रह क्रुद्ध होकर वैद्य और रोगी-दोनों को मार देते हैं ।

बारह भुजा वाले ईश्वर को, देवताओं के भी देव, आर्षों से

अवलोकित, सब रोगों की प्रायश्चित्तरूप चिकित्सा को अपने हुए सब ग्रहों से तथा उन्माद, अपस्मार एवं अन्य कारणों से उत्पन्न चित्तविषम को जीतता है ।

वचनम्— आर्षावलोकितम्— पार्वती से अवलोकित महादेव को, अथवा आर्ष-बीड़ों का देवता, उसका ध्यान करके ।

महाविद्यां च मायूरीं शुचिं तं आचरेत्सदा ॥ ५१ ॥

भूतेशं पूजयेत् रथायुं प्रमथाख्यांश्च तद्गणान् ।

जपन् सिद्धांश्च तन्मन्त्रान् ग्रहान् सर्वानपोहति ॥ ५२ ॥

यच्चानन्तरयोः किञ्चिद्ब्रूयतेऽध्याययोर्हितम् ।

यच्चोक्तमिह तत्सर्वं प्रयुजीत परस्परम् ॥ ५३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिद्धगुप्तसुबुद्धीमद्भानुभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठे उत्तरस्थाने

भूतप्रतिषेधो नाम षष्ठमोऽध्यायः ॥ ५४ ॥

इह से पकड़े गये मनुष्य को पवित्र होकर मायूरी महाविद्या (बीड़धर्म के उपदेश) को सदा सुनाये ।

भूतनाश— रथायु (भूताधिप-महादेव) की तथा रथायु के प्रमथ संज्ञा वाले गणों की पूजा करे । सिद्धों का तथा उनके मंत्रों का जप करता हुआ मनुष्य सब ग्रहों को पीछे हटाता है ।

और जो अगले दो अध्यायों में कहा जावेगा, तथा जो इस अध्याय में कहा है, वह सब परस्पर ग्रहों में प्रयोग करे ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में छठे उत्तर स्थान का भूत-प्रतिषेध नामक षष्ठवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः ।

अथात उन्मादप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयाद्यो महर्षयः ।

अब इसके आगे उन्मादप्रतिषेध अध्याय का व्याख्यान करेंगे । जैसा कि आश्रय आदि महर्षियों ने कहा था ।

उन्माद की भेदनिरुक्ति—

उन्मादाः षट् पृथग्दोषनिचयाधिचिपोद्भवाः ।

उन्मादो नाम मनसो दोषैरुन्मार्गमेव ॥ १ ॥

उन्माद रोग छः प्रकार का है—वात, पित्त, कफ, दोषों से, सन्धिपात से, आधिजन्य (मानसिक दुःख से) और विषजन्य ।

वात, पित्त और कफ दोषों के उन्मार्ग में जाने से जो मन का मद् उत्पन्न होता है, उस रोग का नाम उन्माद है ।

उन्माद की सम्प्राप्ति—

शरीरमानसैर्दुष्टैरहितादुपपन्नतः ।

विकृतासात्स्यसमल्लाद्विषमादुपयोगतः ॥ २ ॥

विषण्णस्याहपसत्त्वस्य व्याधिवेगसमुद्भवात् ।

लीणस्य चेष्टावैषम्यात् पुण्यपूजाव्यतिक्रमात् ॥ ३ ॥

आर्षिभिश्चित्तिभिर्गणैश्च विप्रेषोपविप्रेष च ।

एभिर्हि हीनस्त्वस्य । दि दोषाः प्रदुषिताः ॥ ४ ॥

विषो विषाय कालुष्यं हत्वा मार्गान् मनोवहान् ।

उन्मादं कुर्वते, तेन धीविज्ञानस्मृतिस्त्रमात् ॥ ५ ॥

देहो दुःखसुखभ्रष्टो भ्रष्टसारथिवद्भवः ।

अमत्यचिन्तितारुमा—

अहित अन्न-पान के सेवन से, विकृत तथा असात्म्य स्नानपान से, मल से, विषम भोजन के उपयोग से, शारीरिक (घातादि) एवं मानसिक (रज और तम) दोषों के दूषित होने से, विषण्ण एवं अहप सत्त्व- (थोड़े दिल) वाले एवं लीण पुरुष में रोग के वेग के बढ़ जाने से, चेष्टा की विषमता से, पुण्यों की पूजा का व्यतिक्रम करने से, मानसिक चिन्ता आदि से, चित्त के विषेय से, विष से और उपविष से दोष-थोड़े मन वाले पुरुष के हृदय में दूषित होकर बुद्धि को मलिन बनाकर और मनोवह स्रोतों को मल करके उन्माद को उत्पन्न करते हैं । इन उन्माद के कारण बुद्धि, विज्ञान और स्मृति के अम होने से, सुख-दुःख से (ज्ञान से) भ्रष्ट हुआ मनुष्य अनिरूपित (बिना उद्देश्य की) क्रिया एवं उदम वाला होकर भ्रष्टसारथि वाले रथ की भाँति घूमता है ।

वचनम्— (१) उन्मादं पुनर्मनोर्बुद्धिसंज्ञाज्ञानस्मृतिभस्तिरी-ल्लेषाचारविभ्रमं विद्यात् ॥ (२) शोकचिन्तोद्देहादिभिर्दुष्टोऽ-भिघाताभ्याहृतानां वा मनस्युपहतं बुद्धौ च प्रवृत्तितापमभ्यु-दीनां दोषाः प्रदुषिता इत्युपसृष्ट्य मनोवाहिनीस्रोतास्यासृज्य जनयन्त्युन्मादम् ॥ चरक. नि. अ. ५५४१

वातोन्माद के लक्षण—

—तत्र वातात्कुशाङ्गता ॥ ६ ॥

अस्थाने रोदनाक्रोशदसितस्मितनर्तनम् ।

गीतवादित्रवागङ्गविज्ञेपास्फोटनानि च ॥ ७ ॥

असाम्ना वैष्णवीणादिशब्दानुकरणं मुहुः ।

अस्यात्केनागमोऽजस्रमटनं बहुभाषिता ॥ ८ ॥

अलङ्कारोऽनलङ्कारैरयानैर्गमनोद्यमः ।

गृक्षिरभ्यवहायैषु तल्लामे चावमानता ॥ ९ ॥

उत्पिण्डितारुणादित्वं जीर्णं चाक्षे गदोद्भवः ।

वातिक उन्माद में—गत के कारण अंगों में कुशला, बिना स्थान के रोना, चिल्लाना, हँसना, मुस्कुराना, नाचना, गाना, बजाना, अंगों को चलाता, तोड़ना, उद्धतता से बार बार वास-वीणा आदि के शब्द की नकल करना, सुख से श्वाग का आना, निरन्तर घूमना, बहुत बोलना, बिना भूषण की वस्तुओं से शरीर को अलंकृत करना, सवारी के अधोग्र वस्तुओं से जाने के लिये बल करना, खाने की वस्तुओं में लोलुपता, उनके मिलने पर तिरस्कार, आँखों को बाहर निकलना और लाल होना, अन्न के जीर्ण होने पर रोग की वृद्धि होती है; ये लक्षण वातज-न्य उन्माद के हैं । [असाम्ना-उपचैः इति चक्रा, असाम्ना-औद्धत्येन हृष्यरुग्दत्तः] ।

पित्तोन्माद के लक्षण—

पित्तात्सन्तर्जनं दोषो मुष्टिलोष्टाद्यभिद्रवः ॥ १० ॥

शोतच्छ्वायोदकाकाङ्क्षा नश्वरं पीतवर्षता ।

असत्यज्वलनज्वालादारकादीपदर्शनम् ॥ ११ ॥

पित्तजन्य उन्माद में—इराना, क्रीध, मुट्ठी बांधकर या डेला हाथ में लेकर शौचना शीतल वस्तु, छाया, पानी की छाह, नंगा रहना, पीला वर्ण, अग्नि ज्वाला, तारे, दीप आदि के न होने पर भी उन्माद देवता (भ्रान्ति होना), ये पित्तोन्माद के लक्षण हैं ।

कफोन्माद के लक्षण—

कफादरोचकस्तुर्दिरूपेदाहारवाक्यता ।

स्त्रोकामतः रदः प्रोतिर्लालोसिंहाणकस्तुतिः ॥ १२ ॥

वैभक्त्यं शौचविहेपो निद्रा श्वयथुरानने ।

उन्मादो बलवान् रात्रौ भुक्तमात्रे च जायते ॥ १३ ॥

कफजन्य उन्माद में—कफ के कारण अरुचि, वमन, घोषी चेष्टा, थोड़ा भोजन, थोड़ा सोचना, स्त्रोकामता, एकान्त में प्रीति, लाला और नाक से मेल का बहना, बीभक्तता, पवित्रता से द्वेष, निद्रा, सुख पर शोध, रात्रि में और भोजन के पुरन्त पीछे उन्माद बढ़ जाना ये लक्षण होते हैं ।

विदोषज उन्माद के लक्षण—

सर्वायतनसंस्थानसन्निपाते तदात्मकम् ।

उन्मादं दारुणं विद्यात् तं भिषक् परिवर्जयेत् ॥ १४ ॥

जिस उन्माद में तीनों दोषों के प्रकोपक कारण-लक्षण मिले हों, उस सन्निपातजन्य उन्माद को वैद्य भयानक जाने, उसकी चिकित्सा न करे ।

शोकादिज उन्माद के लक्षण—

धनकान्तादिनाशेन दुःसहेनाभिपङ्गवान् ।

पाण्डुरीनो मुहुर्मुहान् हाहेति परिदेवते ॥ १५ ॥

रोदित्यकस्मान्मिष्यते तद्गुणान् बहु मन्यते ।

शोकक्रिष्टमना ध्यायन् जागरुको विचेष्टते ॥ १६ ॥

चित्तजन्य उन्माद—धन या स्त्री के नष्ट होने के दुःख को न सहन करने से तिरस्कृत हुआ मनुष्य पाण्डु वर्ण, हीन, बार बार हा हा करके शोक करता है, रोता है, मुचिद्ध होता है, उनके गुणों को बहुत मानता है । शोक से दुःखी मन होकर चिन्ता करता हुआ और जागता हुआ विकृत चेष्टा करता है ।

विषोन्माद के लक्षण—

विवेण श्याववदनो नष्टच्छायावल्लेन्द्रियः ।

वेगान्तरेऽपि सम्भ्रान्तो रक्ताक्षस्तं विवर्जयेत् ॥ १७ ॥

विषोन्माद में—विष के कारण श्याव शरीर, छाया, बल, और इन्द्रियाँ नष्ट हो जाती हैं, वेगान्तर में भी अस्थिर चित्त और लाळ अँखों वाला होता है, वैद्य उसकी चिकित्सा न करे । [वेगान्तरम्—अतीतानागतयोः विषवेगयोर्मध्यम्] ।

वातोन्माद-चिकित्सा—

अथानिलज उन्मादे स्नेहपानं प्रयोजयेत् ।

पूर्वमावृतमार्गे तु सन्नेहं मृदु शोधनम् ॥ १८ ॥

वातजन्य उन्माद में स्नेह पान देवे । वायु में मार्ग रक्ता होये तब स्नेहपान से पूर्व मृदु संशोधन कराने ।

कफ-पित्तोन्माद-चिकित्सा—

कफपित्तभवेऽप्यादौ वमनं सविरेचनम् ।

स्निग्धस्विन्नस्य वस्ति च शिरसः सविरेचनम् ॥ १९ ॥

तथाऽस्य शुद्धदेहस्य प्रसादं लभते मतः ।

इत्थमप्यनुवृत्तौ तु तीक्ष्णं नावनमञ्जनम् ॥ २० ॥

हर्षणाश्वासनोच्चासभयतादनतर्जनम् ।

अग्न्यहोदतनाल्लेपधूपान् पानं च सर्पिषः ॥ २१ ॥

युज्यात्तानि हि शुद्धस्य नयन्ति प्रकृति मनः ।

कफजन्य, पित्तजन्य उन्माद में प्रथम स्नेहन और स्वेदन करके वमन, विरेचन, वस्ति और शिरोविरेचन करे । इस प्रकार शुद्ध होने से पुरुष का मन निर्मल हो जाता है । [यह चिकित्सा तीनों दोषों के उन्माद में बरते] ।

इस चिकित्सा से भी यदि उन्माद शांत न हो तो तीक्ष्ण नस्य, तीक्ष्ण शंजन, हर्षण, रवाशन, इराना, भय दिखाना, मारना, तर्जन, अभयंग, उद्धवर्जन, बालेप, भूपन, पृतपान; इनको युक्ति से बरते । क्योंकि ये शुद्ध वमन-विरेचन से शुद्ध रूप मनुष्य के मन को स्वाभाविक रूप में ला देते हैं ।

उन्मादादिनाशक हिंसादि पृत—

हिंसासौवर्चलव्योषेर्द्विपलाशैर्घृताढकम् ॥ २२ ॥

सिद्धं समूजमुन्मादभूतापस्मारानुत्परम् ।

ह्रींग, सौवर्चल, त्रिकटु; ये दो पल, घृत एक आड़क; इनको गोमूत्र से सिद्ध करे । यह घृत उन्माद, भूत, अपस्मार का नाशक श्रेष्ठ है । [गोमूत्र घी से चौगुना बरतना] ।

उन्मादादिनाशक माक्षी पृत—

द्वौ प्रस्थौ स्वरसाद् ब्राह्म्या घृतप्रस्थं च साधितम् २३

व्योषश्यामात्रिवृद्धतोशङ्खपुष्पीनृपद्मैः ।

ससतलाकमिहरीः कक्षितैरक्षसम्मिलैः ॥ २४ ॥

पलवृक्षा प्रयुजीत परं मात्रा चतुष्पलम् ।

उन्मादकुष्ठापस्मारहरं वन्ध्यासुतप्रदम् ॥ २५ ॥

वाक्स्वरस्मृतिमेषाकृद् धन्यं ब्राह्मीघृतं स्मृतम् ।

माक्षी पृत—माक्षी का स्वरस दो प्रस्थ, घी एक प्रस्थ, त्रिकटु, श्यामा, निशोध, दन्तीमूल, शंखपुष्पी, अमलतास, सतला, विहंग; इनमें प्रत्येक एक कर्ष, इनके कर्ष से घृत सिद्ध करे । इस घृत की प्रथम दिन एक पल मात्रा, दूसरे दिन दो पल, तीसरे दिन तीन पल, चौथे दिन चार पल लेवे । यह चार पल की मात्रा उत्तम मात्रा है । यह घृत उन्माद, कुष्ठ, अपस्मार का नाशक, वन्ध्या को पुत्रप्रद; वाणी, स्वर, स्मृति और मेधा करने वाला, धन्य कहा है ।

उन्मादादिनाशक कल्याण पृत—

वराविशालाभद्रैलादेवदर्वैलघालुकैः ॥ २६ ॥

विस्तारिवादिरजनीद्विस्थिः फलिनीनतैः ।

बृहतीकुष्ठमक्षिष्ठानागकेसरवाङ्मैः ॥ २७ ॥

वेण्णतालीसपत्रैलामालतीमुकुलोत्पलैः ।

सदन्तीपद्मकहिमैः कर्पाशैः सर्पिषः पचेत् ॥ २८ ॥

प्रस्थं भूतग्रहोन्मादकासापस्मारपाप्मसु ।

पाण्डुकण्डूविवे शोथे मोहे मेहे गरे ज्वरे ॥ २६ ॥

अरेतस्वप्रजसि वा दैवोपहतचेतसि ।

अग्नेधसि स्खलद्वाचि स्मृतिकामेऽपपावके ॥ २७ ॥

बल्यं मङ्गल्यमायुष्यं कान्तिसौभाग्यपुष्टिदम् ।

कल्याणकमिदं सर्पिः श्रेष्ठं पुंसवनेषु च ॥ २८ ॥

कल्याणक घृत—त्रिफला, इन्द्रायण, मोटी इलायची, देवदारु, प्लवाङ्गु, सारिवा, कृष्ण सारिवा, हरदी, वास्वदी, शालपर्णी, पुरिचपर्णी, शिबंगु, तगर, कदेरी, कुट, मज्जी, नागकेशर, अनारदाना, विडंग, ठाकीसपत्र, इलायची, चमेडी की कडी, कमल, दुर्न्धमूल, पद्मास, लाल चन्दन, ने प्रत्येक एक कर्प, धी एक प्रस्थ, इनसे घृत (चौगुने जल में) सिद्ध करे। यह घृत मूल, ग्रह, उन्माद, अपस्मार, पाप्मा, पाण्डू, कण्डू, विष, कौष, मोह, प्रमेह, गर, ज्वर, शुक की कमी में, संताप हीन दैव के कारण नष्टचित्त, बुद्धिरहित, बोलते हुए भूलने वाला, स्मृति की चाह रखने वाला और मन्दाग्नि; इन रोगों के लिये है। यह बलकारक, मंगल्य, आयुर्वर्धक; कान्ति, सौभाग्य और पुष्टि को देने वाला, पुंसवनों में श्रेष्ठ कल्याणक नाम का घृत है।

वक्त्रम्—पाठ में पानी का उल्लेख न होने पर भी चरक के कथन से पानी में सिद्ध करे, यथा—“चतुर्गुणे जले सम्यक्”।

महाकल्याण घृत—

एष्यो त्रिसारिवादीनि जले पक्वैकविंशतिम् ।

रसे तस्मिन् पचेत्सर्पिर्गुष्टिहीरचतुर्गुणम् ॥ ३२ ॥

वीराद्विसेदाकाकोलीकपिकच्छूविषाणिभिः ।

शूर्पपर्णीयुतैरेतन्महाकल्याणकं परम् ॥ ३३ ॥

बृंहणं सन्निपातघ्नं पूर्वस्मादधिकं शुभैः ।

महाकल्याणक घृत—इन उपरोक्त औषधियों में से त्रिफला आदि सात औषधियों को छोड़कर दोनों सारिवा से आगे कहीं इक्कीस औषधियों को सोलहगुने जल में काय करके चौथाई बोध रखे। इस काय में एक बार च्चाई गाय का दूध स्नेह से चौगुना मिला कर घृत, शतावरी, मेवा, महामेवा, काकोली, कौष, मेपय्ज्जी, शालपर्णी; इनके कक्क से सिद्ध करे। यह महाकल्याणक घृत बृंहण करने वाला, सन्निपातनाशक और प्रथम कहे घृत से अधिक गुण वाला है।

महापैशाचक घृत—

जटिला घृतना केशी चारटी मर्कटी वचा ॥ ३४ ॥

त्रायमाणा जया वीरा चोरकः कटुरोहिणी ।

वयःस्था शूकरी छत्रा सातिच्छत्रा पलङ्कषा ॥ ३५ ॥

महापुरुषवन्ता च कायस्था नालुलीडयम् ।

कटभरा वृश्चिकाली शालिपर्णी च तैर्घृतम् ॥ ३६ ॥

सिद्धं चातुर्धिकोन्मादग्रहापस्मारनाशनम् ।

महापैशाचकं नाम घृतमेतद्यथाऽभूतम् ॥ ३७ ॥

बुद्धिमेधास्मृतिकरं बालानां चाङ्गवर्धनम् ।

महापैशाचक घृत—जटामांसी, हरब, भूतकेशी, कौष,

वच, त्रायमाणा, जयन्ती, चोरकाकोली, चोरक, कुटकी, वयस्था (वाही या गिलोब), वाराहीकन्द, मयुरिका-सीक, गुग्गुलु, शतावरी, छोटी इलायची, दोनों रास्ना, कटनी, विच्छृष्टी और शालपर्णी से घृत सिद्ध करे। यह घृत चातुर्धिक ज्वर, उन्माद, ग्रह तथा अपस्मार का नाशक है, यह महापैशाचक घृत असृत के समान है। बुद्धि, मेधा, स्मृति को करता और बालकों के अंगों को बढ़ाता है।

उन्मादानाशक वर्ति आदि—

ग्राह्यमैन्द्रीं विद्वज्जानि ज्योषं द्विज्जु जटां मुराम् ॥ ३८ ॥

राक्षां विषग्रां लघुनं विशल्यां सुरसां वचाम् ।

ज्योतिष्मतीं नागविज्ञानमन्तां सहरोतकीम् ॥ ३९ ॥

काङ्गों च हस्तिमूत्रेण पिष्ट्वा ह्यापविशोषिता ।

वर्तिर्नस्याञ्जनालेषधूपैरुन्मादसूदनी ॥ ४० ॥

अवपीडाश्च विविधाः सर्षपाः स्नेहसंयुताः ।

कटुतैलेन चाग्न्यङ्गो ध्यापयेचास्य तद्रजः ॥ ४१ ॥

सहिष्णुस्तीक्ष्णधूमश्च सूत्रस्थानोदितो हितः ।

शृगालशल्यकालूकजलोक्तानृषवस्तजैः ॥ ४२ ॥

मूत्रपित्तशकलोमनखचर्मभिराचरेत् ।

धूपधूमालुनाभ्यङ्गप्रदेहपरिवेचनम् ॥ ४३ ॥

ग्राही, इन्द्रवाहनी, विडंग, त्रिफला, हिंग, जटामांसी, मुरा, रास्ना, विषाणा (पाटा या कटनी), लहसुन, कलिहारी, तुलसी, वच, मालकांगनी, नागवन्ती, सारिवा, हरब, सौराष्ट्र-सुत्तिका (शिटकरी); इनको हाथी के मूत्र से पीस कर वर्ति बना कर छाया में सुखा कर नख, अंजन, आलेप तथा धूपन में वरते। यह उन्मादानाशक है।

सरसों के तैल में मिलाकर नाना प्रकार के अवपीडन नख देवे। सरसों के तैल का अग्न्यङ्ग करके सरसों का पूर्ण नासिका में पूंके। सूत्रस्थान में कहा तीक्ष्ण धूम (अ. २११०) हिंग के साथ देवे।

गीदक, सेह, उल्ह, जलीका (जोंक), बैल तथा बकरा के मूत्र, पित्त, मल, लोम, नख और त्वचा को धूप में, धूम में, अंजन में, अग्न्यङ्ग में, प्रदेह में और परिवेचन में वरते।

वातकफपित्तोन्मादानाशक धूपन—

धूपयेत्सततं चैनं श्रमोमास्यैः सुपूतिभिः ।

वातश्लेष्मात्मके प्रायः—

—वैत्तिके तु प्रशस्यते ॥ ४४ ॥

तिक्तकं जीवनीयं च सर्पिः स्नेहश्च मिश्रकः ।

शीतानि चाक्षिपानानि मधुराणि लघूनि च ॥ ४५ ॥

विष्येच्छिरां यथोक्तां वा रुद्रं मेघामिषस्य वा ।

निचाते शाययेदेवं मुच्यते मतिविधमात् ॥ ४६ ॥

कुत्ता, गाय, मङ्गली; इनकी किलजगन्ध से निरन्तर इस उन्माद रोगी को धूपन देवे; यह चिकित्सा प्रायः करके वात-कफ उन्माद में वरते।

वैत्तिक उन्माद में तिक्तक घृत (कुष्ठ रोग का), जीव

नीय घृत और मिश्रक स्नेह (गुलम रोगोक्त) उत्तम है। शीतल, मधुर और लघु खान-पान प्रशस्त है।

सिरावेध विधि से कही हुई सिरा का वेधन करे। मेदुर मांस से वृक्ष करके वायुरहित स्थान में रोगी को सुलाये। इस प्रकार उन्माद से रोगी छूट जाता है।

उन्मादों में ब्राह्मणादि—

प्रक्षिप्यासलिले कूपे शोषयेद्वा बुभुक्षया ।

आध्वासयेत्सुहृत्तं वा वाप्यैर्धर्मार्थसंहितैः ॥ ४७ ॥

त्रयादिष्टविनाशं वा दर्शयेद्दृष्टानि वा ।

बद्धं सर्वपतिलाकं न्यसेद्बोत्तानमातये ॥ ४८ ॥

कपिकच्छाऽथवा तसैलोदतैलजलैः स्पृशेत् ।

कशाभिस्ताडयित्वा वा बद्धं श्वघ्ने विनिःक्षिपेत् ४९

अथवा धीतशास्त्राश्मजने संतमसे गृहे ।

सर्पणोद्घृतदंष्ट्रेण दातैः सिंहैर्गजैश्च तम् ॥ ५० ॥

(ब्रासयेच्छुक्लहस्तेर्वा किरातारातितस्करैः ।)

अथवा राजपुरुषा बहिर्नीत्वा सुसंयतम् ।

भापयेत्सुवधेनेन तर्जयन्तो नृपाजया ॥ ५१ ॥

देहदुःखभयेभ्यो हि परं प्राणभयं मतम् ।

तेन याति शमं तस्य सर्वतो विष्णुतं मनः ॥ ५२ ॥

सिद्धा क्रिया प्रयोज्येयं देशकालाद्यपेक्षया ।

पानी रहित कुँप में गिरावे, या भूख से कृश करे, अथवा मिश्र उसको धर्म और अर्थ सुक वचनों से आवासन दें। इष्ट वस्तु का नाश करे या अज्ञत वस्तु दिखायें। अथवा सरसों के तैल का अभ्यंग कराके बांधकर घूप में बिल—पीठ के भार लेवा दें। कोच, गरम छोटा, गरम तेल या गरम जल से उसको स्पर्श करें। चाबुक से मारकर या बांधकर गड्ढे में गिरा दें। अथवा दास, पत्थर और मनुष्य से रहित अंधेरे घर में रख दें। दांत निकाले साँप से या बलीभूत किये सिंह या हाथी से उसको डरायें।

(हाथों में बांध लिये, भील, दुरमन, चोरों से इसे डरावे)।

अथवा राजपुरुष इसको भली प्रकार बांध कर पाहर ले जाकर वध के डर से डराये; राजा की आज्ञा का भय दिखा कर धमकायें। क्योंकि शरीर के दुःख से प्राणों का भय अधिक होता है। इससे सब ओर से विचित्र हुआ मन सम्पूर्ण रूप में शान्त हो जाता है।

देश—काल आदि की अपेक्षा से सफलता देने वाली यह क्रिया बरतनी चाहिये।

शोकादिजनित उन्माद की चिकित्सा—

इष्टद्रव्यविनाशात्त मनो यस्योपहृन्यते ॥ ५३ ॥

तस्य तत्सदृशप्राप्तिसान्त्वयाध्वासैः शमं नयेत् ।

कामशोकभयक्रोधहर्षैर्ध्यालोभसम्भयान् ॥ ५४ ॥

परस्परप्रतिद्वन्द्वैरेभिरेव शमं नयेत् ।

इच्छित द्रव्य के नाश से जिस मनुष्य का मन नष्ट हो जाता है, उसके समान वस्तु के मिलने से सान्त्वना से एवं आवासन से उसका मन शान्त करे।

काम, शोक, भय, क्रोध, हर्ष, ईर्ष्या, लोभ से उत्पन्न उन्माद को परस्पर एक दूसरे के विरोधी द्रव्यों से शान्त करे।

यदि उन्माद में कहे हुए लक्षणों से अधिक लक्षण दिखाई दें तो इसमें भूत का सम्बन्ध समझ कर भूतों के लिये कही औषध करे।

भूतोन्माद की चिकित्सा—

भूतानुबन्धमोक्षेत् शोकसिद्धाधिकारकृतिम् ॥ ५५ ॥

यद्युन्मादे ततः कुर्याद्भूतनिर्विष्टमौषधम् ।

बलि च दद्यात्पल्लवं यावत् सकृत्पिण्डिकाम् ॥ ५६ ॥

क्षिण्वं मधुरमाहारं तण्डुलान् रुचिरोक्षितान् ।

पक्वामकानि मांसानि सुरां मैरेयमासवम् ॥ ५७ ॥

अतिमुक्तस्य पुष्पाणि जात्याः संहचरस्य च ।

चतुष्पथे गवां तीर्थे नदीनां सङ्गमेषु च ॥ ५८ ॥

निवृत्तामिषमद्यो यो हिताशी प्रयतः शुचिः ।

निजागन्तुमिदंमादेः सत्त्ववान्न स युज्यते ॥ ५९ ॥

प्रसाद इन्द्रियार्थानां बुद्ध्यात्ममनसा तथा ।

घातुनां प्रकृतिस्थत्वं विगतोन्मादलक्षणम् ॥ ६० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुश्रीमद्भागभटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने उन्माद-

प्रतिषेधो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

भूतोन्माद में पल्ल (तिलपिण्ड), जौ की बनी वस्तु, ससू के पिण्ड, स्निग्ध तथा मधुर आहार, रक्त से सिञ्चित चाबक, पका मांस, कच्चा मांस, सुरा, मैरेय, आसव, माधवी के फूल, चमेली और सिंदी के फूल; इनकी बलि चौराहे पर, गावों के पानी पीने के स्थान पर या नदियों के संगम में देवे।

जो पुरुष मांस या मद्य का सेवन नहीं करता है, हितभोजी है तथा यल से पवित्र रहता है; वह सात्विक मनुष्य (निज या भागन्तुज उन्माद से पीड़ित नहीं होता।

इन्द्रियों की विषयों में प्रसन्नता, छद्म, आत्मा और मन को निर्मलता, रसादि घातुओं का अपनी प्रकृति में रहना; ये उन्माद से मुक्त मनुष्य के लक्षण हैं।

वक्तव्य—उन्मादचिकित्सा—आजकल सर्पान्धा का उपयोग बहुत होता है। सर्पान्धा का चूर्ण दो मासा या तीन अथवा छः रत्ती परिमाण में अग्निचूर्ण के साथ मिला कर पानी के साथ देना चाहिये। पित्तोन्माद में ही यह उत्तम है, कफोन्माद में हानि करती है। इसके प्रयोगकाल में हृदयबल को देने वाली औषध देनी चाहिये। कफोन्माद में (१) प्रातः कृष्ण-चतुर्मुख की एक बटी, वचाचूर्ण एक मासा और मधु दो मासे के साथ देवे। अपराह्न में महालक्ष्मीविलास एक बटी और मकरध्वज एक रत्ती पीस कर जड़ामोसी के काथ से देवे। शरीर पर सिद्धार्थक लेप करे। अथवा—(२) महाचैतस घृत ४ मासे, गरम दूध ३ पल (२ लोके) मिला कर प्रातः देवे। अपराह्न में कृष्ण चतुर्मुख एक बटी की ब्रिकला चूर्ण १ १/२ मासा, तीन मासा मधु के साथ देवे। शिर पर पुरातन घृत या त्रिषति-

प्रसारणी तैल मले । महाद्वामूल तैल का नस्य देवे । (१) अमृतीकृत ताम्रभस्म की एक या १ रत्नी मात्रा को भली प्रकार पके कुम्भाण्ड के स्वरस से देवे । (४) अगस्त्यपत्र के स्वरस का नस्य देवे ।

प्रसंग से डड्ड प्रैसर (रक्त द्याव) की चिकित्सा—प्रातः चिन्तामणि चतुर्मुख एक गोली विफलाकाय से देवे ।

अपराद्ध में—रसराय की एक गोली कच्चा दूध आध छटाक और आधा छटाक शतावरी के रस के मिश्री का शर्वत मिला कर लेवे । शिर पर शतघौत घृत, या काले तिल, हल्दी, दादाम, जांवले को कच्चे दूध से पीस कर लेव करे । या नारियल का जल, राळ, तिलतैल एक साथ मिला कर शिर पर लेव करे ।

विफला का शीत कपाय, या फाण्ट प्रातः पिये । कांजी और कन्दूरी के पत्तों के स्वरस को मिला कर इसमें भीगा कपड़ा शिर पर रखते । कच्चे दूध से जांवले को पीस कर शिर पर लेव करे ।

अन्य योग—उन्माद के लिये तथा वातव्याधि में—(१) प्रातः गरम दूध से महाचैतसघृत, तीसरे पहर मकरध्वजा १ रत्नी, मुकाभस्म १ रत्नी, स्वर्णभस्म १ रत्नी, शतावरी क, रस १ तोला मिश्री का शर्वत मिला कर देवे । शिर पर राळ-तिलतैल और नारियल का पानी लगावे । (२) प्रातः चौर कल्याणक घृत गरम दूध से, चिन्तामणि रस १ गोली पुराने कोहरे के रस १ छटाक में चीनी के साथ, शिर पर बृहद् विष्णु तैल मले । (३) प्रातः बृहद् वात चिन्तामणि की एक गोली, शतावर का रस तीन तोला और चीनी एक तोला, तीसरे पहर रसराय एक गोली कच्चा दूध मिश्री के शर्वत के साथ, शिर पर हिमसागर तैल मले । (४) प्रातः चिन्तामणि चतुर्मुख की एक गोली आक्षीस्वरस के साथ, तीसरे पहर रसराय बड़ी कच्चे दूध और शर्वत से, शिर पर मध्यम नारायण तैल या हिमसागर तैल मलना ।

अन्य योग—आक्षीकुम्भाण्डकीफलपट्टग्रन्थार्शचतुर्विधकास्व-रसाः । इहा उन्मादवृत्तः पुष्पेते कुष्ठमधुमिश्रः ॥

उन्मादगजाकुल, उन्मादगजकेशरी, सारस्वत चूर्ण, चतुर्मुख रस, पानीपदकल्याणकघृत, लघुनाथघृत ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उच्चरस्थान का उन्माद-प्रतिषेध नामक छठा अध्याय समाप्त हुआ ॥१॥

सप्तमोऽध्यायः ।

अथातोऽपस्मारप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे अपस्मारप्रतिषेध अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

अपस्मार की निश्चि, सम्प्राप्ति और भेद—

स्मृत्यपायो ह्यपस्मारः स धीसत्त्वाभिसंश्लवात् ।

जापतेऽभिहते चित्ते चिन्ताशोकभयादिभिः ॥ १ ॥

उन्मादवत्प्रकुपितैश्चित्तदेहगतैर्मलैः ।

इते सत्त्वे हृदि व्याप्ते संज्ञावाहिनो तेषु च ॥ २ ॥

तमो विशन् मूढमतिर्बोभत्साः कुर्वते क्रियाः ।

दन्तान् खादन् वमन् फेनं हस्ती पादौ च विलिपन् ३

पश्यन्नसन्ति रूपाणि प्रस्वलन् पतति चित्तौ ।

विजिह्वाक्षिभ्रुवो दोषवेगेऽतीते विबुध्यते ॥ ४ ॥

कालान्तरेण स पुनश्चैवमेव विचेष्टते ।

अपस्मारश्चतुर्भेदो वाताद्यैर्निचयेन च ॥ ५ ॥

स्मृति का नाश होना ही अपस्मार कहा जाता है । स्मृति का यह विनाश बुद्धि और धैर्य के नाश से; चिन्ता, शोक और भय आदि से चित्त में चोट लगने पर होता है । उन्माद की भांति रज, तम और वातादि दोष प्रकुपित होकर मन को नष्ट करके हृदय तथा संज्ञावह चोत्तों में व्याप्त हो कर अपस्मार उत्पन्न करते हैं । इसमें रोगी मूढमति बन कर-मोह में उतर कर भीमस चेष्टायें करता है, दांतों को काटता हुआ, आग का घमन करता हुआ, हाथ पैर को फेंकता हुआ, न होते हुए रूपों को देखता हुआ तथा लज्जकाता हुआ भूमि पर गिर जाता है । आंखें और भ्रू कुटिल हो जाते हैं, दोष-वेग के वीर जाने पर जागता है । और कुछ समय पीछे वह फिर इसी प्रकार की चेष्टायें करता है ।

अपस्मार वातादिदोष से और संज्ञावात से चार प्रकार का है ।

अपस्मार के पूर्वकथ—

रूपमुत्पत्त्यमानेऽस्मिन् हृत्कम्पः शून्यता भ्रमः ।

तमसो दर्शनं ध्यानं भ्रूयुदासोऽक्षिवैकृतम् ॥ ६ ॥

अशब्दध्वणं स्वेदो जालासिद्धान्तकक्षुतिः ।

अविपाकोऽवचिर्मूर्च्छा कुह्यादोपो बलक्षयः ॥ ७ ॥

निद्रानाशोऽङ्गमर्दस्तद् स्वप्ने गानं सनर्तनम् ।

पानं तैलस्य मद्यस्य तयोरेव च मेहनम् ॥ ८ ॥

पूर्वकथ—इस रोग के उत्पन्न होने के लक्षण हृदय का कम्पन, शून्यता, चक्कर आना, अन्धकार का दर्शन, ध्यान (चिन्तन), भ्रूविषेय, आंखों की विकृति, न हुए सपनों को सुनना, पसीना आना, छाछा और नाक की मेल का निकलना, अविपाक, अरुचि, मूर्च्छा, उदर में आटोप, बलनाश, निद्रानाश, अङ्गों का हडना, प्यास, स्वप्न में नाचने के साथ गाना, स्वप्न में तैल या मद्य का पीना और इन्दी का मूत्र-त्याग करना है ।

वृत्तमर्थ—स्वप्न में गाना या नाचना का अर्थ नींद में उठ कर ये काम करने से है, इस अवस्था को आजकल “सोसोनी म्बीजम” कहते हैं ।

वर्तन अपस्मार—

तत्र वातात्स्फुरत्सक्थिः प्रपतन् मुहुर्मुहुः ।

अपस्मरति संज्ञां च लभते चिस्वरं रुदन् ॥ ९ ॥

उत्पिण्डताप्तः श्वसिति फेनं वमति कम्पते ।

आविष्यति क्षिरो दन्तान् दशत्याभ्यातकन्दरः ॥ १० ॥

परितो विक्षिपत्यङ्गं विषमं विनताङ्गलिः ।

रुक्षश्यावारुणान्तिवङ्गन्खास्यः कृष्णमोक्षते ॥ ११ ॥

चपलं परुषं रूपं विरूपं विकृताननम् ।

वातापस्मार में—वायु के कारण टांग में स्फुरण, निरन्तर-प्रतिक्षण अपस्मार में होता है और विकृत स्वर से रोता हुआ संज्ञा को प्राप्त करता है । आँखें ऊपर को निकली रहती है, जोर से श्वास लेता है, क्षाग का वमन करता है, कांपता है, दीवार आदि से शिर को फोड़ता है, दाँतों को काटता है, कंधों को फूलाता है, अङ्गों को चारों ओर फेंकता है, अङ्गुलि को विषम मोड़ता है एवं आँख, स्वेचा, नख और मुख रुख, श्याव और अरुण हो जाते हैं, काला तथा चपल-चंचल, कठोर, विरूप और विकृत मुख वाले रूपों को देखता है ।

पित्तज अपस्मार—

अपस्मरति पित्तेन मुहुः संज्ञां च विन्दति ॥ १२ ॥

पीतफेनान्निवक्त्रस्वगास्फालयति मेदिनोम् ।

भैरवादीप्तरुषितरूपदर्शी तृषान्वितः ॥ १३ ॥

पित्त के कारण अपस्मार होने पर बार बार चेतना को प्राप्त करता है; क्षाग, आँख, मुख और स्वेचा पीली होती हैं; भूमि पर चोट करता है । भैरव, चमकते, रुषित (उष्ण) रूपों को देखता है तथा उसे प्यास होती है ।

कफज तथा सन्निपातज अपस्मार—

कफाच्चिरेण ग्रहणं चिरेणैव विवोधनम् ।

चेष्टाऽल्पा भूयसो लाला शुक्लनेत्रनखास्यता ॥ १४ ॥

शुक्लाभरूपदर्शित्वम्—

—सर्वलिङ्गं तु वर्जयेत् ।

कफजन्य अपस्मार में देर से आक्रमण होता है और देर से ही रोगी जागता है । थोड़ी चेष्टा, बहुत-सा लालाखाव; आँख, नाक, मुख में श्वेतिमा होती है तथा श्वेत चमक वाले रूपों को देखता है ।

सम्पूर्ण लक्षणों वाले अपस्मार को छोड़ देवे ।

अपस्मारचिकित्सा—

अथाऽऽवृतानां धीचिच्छहृत्त्वानां प्राक्प्रबोधनम् ॥ १५ ॥

तीक्ष्णैः कुर्यादपस्मारे कर्मभिर्वमनादिभिः ।

अबद्ध बुद्धि, चित्त, हृदय और स्मृतियों को अपस्मार में सब से प्रथम तीक्ष्ण वमन आदि कर्मों से जागृत करना (खोलना) चाहिये ।

वातजादि अपस्मारशोधनचिकित्सा—

वातिकं वस्तिभूयिष्ठैः, पैत्तं प्रायो विरेचनैः ॥ १६ ॥

श्लैष्मिकं वमनप्रायेरपस्मारमुपाचरेत् ।

वातिक अपस्मार को वस्ति की मुख्यता से, पित्तज की प्रायः विरेचनों से, कफज की प्रायः वमन की अधिकता से चिकित्सा करे ।

अपस्मारशमनचिकित्सा—

सर्वतः सुविशुद्धस्य सम्यगाश्वसितस्य च ॥ १७ ॥

अपस्मारविमोक्षार्थं योगान् संशमनान् शृणु ।

सम्पूर्णतः भली प्रकार शुद्ध हुए, भली प्रकार आश्वासन दिये

रोगी के अपस्मार के विमोक्ष के लिये संशमन योगों को सुनो ।

अपस्मारादिनाशक पंचगव्य घृत—

गोमयस्वरससजीरदधिमूत्रैः शृतं हविः ॥ १८ ॥

अपस्मारज्वरोन्मादकामलान्तकरं पिबेत् ।

गोबर का स्वरस, गो के दूध, घृही और मूत्र में पकाया बी पिये । यह अपस्मार, ज्वर, उन्माद और कामला को नष्ट करता है ।

महापंचगव्य घृत—

द्विपञ्चमूलत्रिफलादिनिशाकुटजवचः ॥ १९ ॥

सप्तपर्णमपामार्गं नीलिनीं कटुरोहिणोम् ।

शम्याकपुष्करजटाफलगुमूलदुरालभाः ॥ २० ॥

द्विपलाः सलिलद्रोणे पक्त्वा पादावशेषिते ।

भार्गीपाठाढकीकुम्भनिकुम्भव्योषरोहिषैः ॥ २१ ॥

मूर्वाभूतीकभूनिम्बश्रंखसीसारिवाद्वयः ।

मदन्यग्निनिचुलैरक्षाद्यैः सर्पिषः पचेत् ॥ २२ ॥

प्रस्थं तद्वद् द्रव्यैः पूर्वैः पञ्चगव्यमिदं महत् ।

ज्वरापस्मारजठरभगन्दरहरं परम् ॥ २३ ॥

शोफार्शकामलापाण्डुगुल्मकासग्रहापहम् ।

पंचगव्य घृत—इसमूल, त्रिफला, हल्दी, दाहदहरी, कूडे की छाल, सतवन, अपामार्ग, नील, कुटकी, अमलतास का फल, पुष्करमूल, काकोदुम्बरी का मूल, धमासा, प्रत्येक दो पल लेकर एक द्रोण जल में पका कर चौथाई शेष रखे । इसमें भार्गी, पाठा, अरहर, त्रिवृत, दन्ती, त्रिरुद्र, कस्तूर, मूर्वा, अजवायन (या रोहिष घास), गजपिप्पली, सारिवा, काली सारिवा, मेहदी, चित्रक, हिजलफल प्रत्येक एक कर्प लेकर इनके कल्क से एक प्रस्थ घृत गोबर का स्वरस आदि पूर्वोक्त द्रव्यों के साथ पकाये । यह पंचगव्य घृत है । ज्वर, अपस्मार, उदर, भगन्दर का नाशक श्रेष्ठ है । शोफ, अर्श, कामला, पाण्डु, गुल्म, कास ग्रह का नाशक है ।

अपस्मारादिनाशक ब्राह्मी घृत—

ब्राह्मीरसवचाकुष्ठशङ्खपुष्पीशृतं घृतम् ॥ २४ ॥

पुराणं मेध्यमुन्मादालक्ष्म्यपस्मारणमजित् ।

ब्राह्मी का स्वरस, वच, कूठ, शंखपुष्पी, इनसे पकाया पुरा-तन घृत मेधावर्धक; उन्माद, अलक्ष्मी, अपस्मार और पाप का नाशक है ।

अपस्मारनाशक यमक स्नेह—

तैलप्रस्थं घृतप्रस्थं जावनीयैः पलोन्मितैः ॥ २५ ॥

दीरद्वोणे पचेत्सिद्धमपस्मारविमोक्षणम् ।

जीवनीय गण की ओषधियाँ प्रत्येक एक पल लेकर उनसे तैल का एक प्रस्थ, बी का एक प्रस्थ एक द्रोण दूध में पकाये । यह सिद्ध घृत अपस्मारनाशक है ।

वातपित्तज-अपस्मारनाशक घृत—

कंसे दीरेक्षुरसयोः काश्मर्येऽष्टगुणे रसे ॥ २६ ॥

काषिकैर्जीवनीयैश्च सर्पिःप्रस्थं चिपाचयेत् ।

वातपित्तोद्भवं क्षिप्रमपस्मारं निहन्ति तत् ॥ २७ ॥

दूध और गन्धे का रस प्रत्येक एक आणक, गममारी का काप (घी से) आठगुना-आठ ग्रह्य, जीवनीय गन्ध की ओषधियाँ एक एक कर के एक ग्रह्य घी सिद्ध करें। यह वातपित्तजन्य अपस्मार को जल्दी नष्ट करता है।

अपस्मारनाशकनामान्य चिकित्सा —

तद्वत् काशविदारोक्तुकुशकापशृतं पयः ।

कूष्माण्डस्वरसे सर्पिण्डादशगुणैः शृतम् ॥ २८ ॥

यष्टोक्तकृमपस्मारहरं श्रोत्राक्षस्वरप्रदम् ।

कपित्थानां गन्धं पित्तं नावने परमं हितम् ॥ २९ ॥

श्वशृगालविडालानां सिंहादानां च पूजितम् ।

गोधानकुलनागानां पुषतर्लङ्गवामपि ॥ ३० ॥

पित्तेषु साधितं तैलं नस्येऽभ्यङ्गे च शस्यते ।

त्रिफलाज्योषपोतद्वयवत्तरफणिक्रकैः ॥ ३१ ॥

श्रयाहापापार्गकारज्वीजैस्तैलं विपान्चितम् ।

वस्तभूत्रे हितं नस्यं चूर्णं वा श्वापयेद्विषक् ॥ ३२ ॥

नकुलोक्तमाज्जरगृध्रकीटादिकाक्रजैः ।

तुण्डैः पक्षैः पुरीषैश्च धूपमस्य प्रयोजयेत् ॥ ३३ ॥

शौलयेत्तैललघुनं पयसा वा शतावरीम् ।

ब्राह्मोरसं कुष्ठरसं बर्वा वा मधुसंयुताम् ॥ ३४ ॥

इसी प्रकार काश, विदारी, गन्ध, कुश, इनके काप में पकाया दूध भी अपस्मार को शीघ्र नष्ट करता है।

कोहरे के अष्टाशगुने स्वरस में मुलहरी के कक से एक ग्रह्य घी पकाये। यह घृत अपस्मारनाशक वाणी, बुद्धि और स्वर को देनेवाला प्रद है।

कपिल वर्ण की गायों का पित्त नस्य के छिमे अतिश्रेष्ठ है। कुशा, गीद्व, बिड्डी और सिह का पित्त भी नस्य में श्रेष्ठ है।

गोध, नेवला, साँप, चित्रल मृग, रीड़ और गावः इनके पित्तों में बनाया तैल नस्य और अभ्यंग में उत्तम है। [नागो हस्ती, इति ब्रह्मणः] ।

त्रिफला, भिकट्ट, पोतट्ट, यवहार, फणिज्जसक (मरवा), शाल, चिरचिटा, करज के बीज, इनके कक से बकरे के सूत्र में पकाया तैल नस्य में उत्तम है। और इनका पूर्ण वैद्य नाक में फूँके।

नेवला, उल्ल, बिड्डी, गीध, कीट, साँप, कौआ, के पंख, घोंच, और मल से अपस्मार रोगी को धूँव देवे।

तैल और लहसुन को खाने का नम्यास करे। दूध के साथ अतावरी को, माछी का स्वरस, कुष्ठ का रस, या बघा को मधु के साथ खाने, इनकी मित्य प्रति खाने।

समं कूडैरपस्मारो दोषैः शरीरमानसैः ।

यज्जायते यतश्च महामर्मसमाश्रयः ॥ ३५ ॥

तस्माद्रसायनैरेनं दुष्प्रकित्स्वमुपाचरेत् ।

तदार्तं चाशितोयादैर्विषमात्पालयेत्सदा ॥ ३६ ॥

मुक्तं मनो चिकारेण त्वमित्यं कृतवानिति ।

न त्रयाद्विषयैरिष्टैः क्लिष्टं चेतोऽस्य बृंहयेत् ॥ ३७ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाभट्टविरचिता-

यामष्टाङ्गद्वयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थानेऽप-

स्मारप्रतिषेधो नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

क्योंकि अपस्मार एक साथ प्रकृति हुय शारीरिक और मानसिक दोषों से उत्पन्न होता है और हृदय एवं संज्ञावह आदि महामर्मों में आश्रित होता है, इसलिये इस दुरिद्विषय अपस्मार की रसायनों से चिकित्सा करे। अपस्मार रोगी को अग्नि, जल तथा विषम स्थानों (पर्वत या गड्ढे आदि) से सदा बचावे।

उन्माद वा अपस्मार के मनोविकार से मुक्त रोगी को यह न कहे कि तुमने इस प्रकार की बीमस्त घंटाघों की थी। इच्छित विषयों से उसके दुःखी चित्त को सबल करे।

वक्तव्य—संन्यास रोग भी इसी अपस्मार के साथ मिलता है: यथा—“वामदेहमनसां चेष्टामाधिप्यातिषलाः मलाः । संन्यस्यन्त्यवल जन्तु प्राणावतनमाश्रिताः ॥ स ना संन्याससंन्यस्तः काष्ठोभूतो मृतापमः । मार्णैः विद्युग्धत्तं शोभे मुक्त्वा सद्यः फलक्रियाः ॥” दुर्गोऽम्भसि यथा सज्जज्ञानं स्वस्या भुवः । गृहीयात्तलमपान्तं तथा संन्यासपरोक्षितम् ॥ अज्ञानान्यवपीडाश्च भूमाः प्रथमनानि च । सूक्ष्मोनिस्तीर्णं वास्तं दाहः पीडा नवान्तरे ॥ चरक सू. अ. २७।२५ ।

योग—कषयाग चूर्ण, वातकुलान्तकरस, भुतभैरव, और माछी घृत ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का अपस्मार-प्रतिषेध नामक सातवा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ७ ॥

अष्टमोऽध्यायः ।

अथातो वर्मरोगविज्ञानायमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे वर्मरोगविज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

नेत्र रोग की सम्प्राप्ति—

सर्वरोगनिदानोक्तैरहितैः कुपिता मलाः ।

अचक्षुष्यैर्विशेषेण प्रायः पित्तानुसारिणः ॥ १ ॥

शिराभिरूर्ध्वं प्रसृता नेत्राचयवमाश्रिताः ।

वर्म सन्निवृत्तं कृष्णं दृष्टिं वा सर्वमस्ति वा ॥ २ ॥

रोगान् कुर्युः—

सर्वरोगनिदान में कहे लक्षणोपमादि आहार-विहारों से, विशेषकर अक्षु के छिमे अधिकतर आहार-विहारों से कुपित हुए मल पित्त का अनुसरण करके शिराओं द्वारा ऊपर की ओर फैलकर-नेत्रों के अवयवों में आश्रित होकर वर्म, सन्धि, सितनाग, कृष्णभाग, दृष्टि अथवा सम्पूर्ण आँख में रोगों को करते हैं।

कुच्छ्रोन्मीलन रोग के लक्षण—

—चलस्तत्र प्राप्य वर्त्माश्रयाः सिराः ।

सुतोत्थितस्य कुरुते वर्त्मस्तम्भं सवेदनम् ॥ ३ ॥

पांशुपूर्णाभनेत्रत्वं कुच्छ्रोन्मीलनमश्रु च ।

विमर्दनात् स्याच्च शमः कुच्छ्रोन्मीलं वदन्ति तत् ॥ ४ ॥

कुच्छ्रोन्मीलन—इन वर्त्मादि में आश्रित सिराओं में वायु पहुंच कर सोकर उठे हुए पुरुष में तत्काल वेदनायुक्त वर्त्मस्तम्भ करती है। इससे आँख धूलि से भरी कान्तिवाली, कठिनाई से खुलने वाली, अश्रुयुक्त होती है और मलने से शान्ति होती है, इसको कुच्छ्रोन्मील कहते हैं।

निमेष रोग के लक्षण—

चालयन् वर्त्मनी वायुनिमेषोन्मेषणं मुहुः ।

करोत्यरुह निमेषोऽसौ—

निमेष—वायु पलकों को चलाती हुई पीड़ा रहित, निमेष और उन्मेष (बन्द करना और खोलना) बार बार करती है, इसको निमेष कहते हैं।

वातहत वर्त्म के लक्षण—

—वर्त्म यत्तु निमील्यते ॥ ५ ॥

विमुक्तसन्धि निश्चेष्टं हीनं वातहतं हि तत् ।

वातहत—जो पलक, बन्द हुई, शिथिल सन्धि, निमेष-उन्मेषरहित, संकुचित होती है; उसको वातहत कहते हैं।

कुम्भी पिटिका के लक्षण—

कृष्णाः पित्तेन बह्व्योऽन्तर्वर्त्म कुम्भीकबीजवत् ॥ ६ ॥

आध्मायन्ते पुनर्भिन्नाः पिटिकाः कुम्भिसंज्ञिताः ।

कुम्भीक—पित्त के कारण कृष्णवर्ण की बहुत-सी पीडका-यें पलक के अन्दर के भाग में कुम्भीकबीज के समान हो जाती हैं, ये पिटिकायें फूटने पर फिर भरकर फूल जाती हैं। इनको कुम्भीक कहते हैं। [कुम्भीक—कुम्भादुलता] ।

पित्तोत्क्लिष्ट रोग—

सदाहृक्केदनिस्तोदं रक्ताभं स्पर्शनात्तमम् ॥ ७ ॥

पित्तेन जायते वर्त्म पित्तोत्क्लिष्टमुशन्ति तत् ।

पित्तोत्क्लिष्ट—पित्त के कारण पलक दाह, क्लेद एवं तोड़ युक्त, लाल वर्ण का, स्पर्श को न सहने वाला हो जाता है; इस रोग को पित्तोत्क्लिष्ट कहते हैं।

पद्मशात के लक्षण—

करोति कण्डूं दाहं च पित्तं पद्मान्तमास्थितम् ॥ ८ ॥

पद्मणां शातनं चानु पद्मशातं वदन्ति तम् ।

पद्मशात—पलकों के बाल की जड़ में स्थित पित्त कण्डू और दाह उत्पन्न करता है, पीछे से पलकों के बालों का नाश करने लगता है; इसको पद्मशात कहते हैं।

पोथकी का लक्षण—

पोथक्यः पिटिकाः श्वेताः सर्षपाभा घनाः कफात् ॥ ९ ॥

शोफोपदेहकण्डूपिच्छिलाश्रुसमन्विताः ।

पोथकी—कफ के कारण से श्वेत, सरसों के आकार की,

वनी; शोफ, मैल, पीड़ा, कण्डू, पिच्छिल—विकास और अश्रु से युक्त जो पिटिकायें होती हैं; उनको पोथकी कहते हैं।

कफोत्क्लिष्ट रोग का लक्षण—

कफोत्क्लिष्टं भवेद्धर्म स्तम्भक्लेदोपदेहवत् ॥ १० ॥

कफोत्क्लिष्ट—जो पलक स्तम्भ, क्लेद तथा मैल से युक्त होता है; उसे कफोत्क्लिष्ट कहते हैं।

लगण रोग का लक्षण—

ग्रन्थिः पाण्डुररूपपाकः कण्डूमान् कठिनः कफात् ।

कोलमात्रः स लगणः किञ्चिदल्पस्तनोऽथ वा ॥ ११ ॥

लगण—कफ के कारण जो गांठ बेर के बराबर या बेर से कुछ छोटी, पाण्डुवर्ण, पीड़ा और पाक से रहित, कण्डू युक्त और कठिन होती है; उसे लगण कहते हैं।

उत्संग का लक्षण—

रक्तारक्तेन पिटिका यत्तुल्यपिटिकाचिता ।

उत्सङ्गाख्या—

उत्संग—रक्त के कारण सुर्ख जो पिटिका अपने समान पिटिकाओं से भरी होती है; उसे उत्संग कहते हैं।

उत्क्लिष्ट का लक्षण—

—तथोत्क्लिष्टं राजिमरस्पर्शनात्तमम् ॥ १२ ॥

उत्क्लिष्टवर्त्म—रक्त के कारण ही जो पलक रेखा वाला, स्पर्श को न सहने वाला होता है; उसे उत्क्लिष्टवर्त्म कहते हैं।

वर्त्मांश के लक्षण—

अशोऽधिमांसं वर्त्मान्तः स्तब्धं स्निग्धं सदाहृक् ।

रक्तं रक्तेन तत्स्रावि छिन्नं छिन्नं च वर्धते ॥ १३ ॥

वर्त्मांश—पलक के अन्दर स्थित मांसाङ्कुररूप अधिक मांस को वर्त्मांश कहते हैं। यह स्तब्ध, स्निग्ध, दाह एवं वेदना से युक्त, रक्त के कारण सुर्ख, रक्त को बहाने वाला तथा बार बार काटने पर बढ़ जाता है।

अंजननामिका का लक्षण—

मध्ये वा वर्त्मनोऽन्ते वा कण्डूषाहृग्वती स्थिरा ।

मुद्रमात्राऽसृजा ताम्रा पिटिकाऽअंजननामिका ॥ १४ ॥

अंजननामिका—रक्त के कारण ताम्रवर्ण की जो पिटिका, पलक के बीच में या किनारे पर कण्डू, जलन, पीड़ा करनेवाली, स्थिर, मृग के बराबर होती है; उसे अंजननामिका कहते हैं।

बिसवर्त्म के लक्षण—

दोषैर्वर्त्म बहिः शूलं यदन्तः सूक्ष्मस्वाचितम् ।

सस्त्रावमन्तरुदकं बिसार्भं बिसवर्त्म तत् ॥ १५ ॥

बिसवर्त्म—वात आदि दोषों से जो पलक बाहर से सूजी, सूक्ष्म छिद्रों से अन्दर में भरी, बिस की भांति जिनमें से पानी बहता है; उसे बिसवर्त्म कहते हैं।

उत्क्लिष्ट वर्त्म के लक्षण—

यद्दर्त्मोत्क्लिष्टमुत्क्लिष्टमकस्मान्मलानतामियात् ।

रक्तदोषत्रयोत्क्रेशाद्भवत्युत्क्लिष्टवर्त्म तत् ॥ १६ ॥

उत्क्लिष्टवर्त्म—जो पलक रक्त की अधिकता से या तीनों

दोष की अधिकता से उत्कलेशित होकर बिना कारण के ही शुष्क हो जाता है; उसे उत्कलितवर्म कहते हैं ।

श्याववर्म के लक्षण—

श्याववर्म मलैः सास्त्रैः श्यावं रुक्क्रेदशोफवत् ।

श्याववर्म—रक्तमिश्रित तीनों दोषों से जो पलक श्याव वर्ण, पीड़ा, क्लेद और शोफ से युक्त होती है; उसे श्याववर्म कहते हैं ।

श्लिष्टवर्म के लक्षण—

श्लिष्टवर्म वर्त्मनो श्लिष्टे कण्डूश्वयथुरागिणी ॥ १७ ॥

श्लिष्टवर्म—जो पलक आपस में जुड़े, कण्डू, शोथ और सुख होते हैं; उनको श्लिष्टवर्म कहते हैं ।

सिकतावर्म के लक्षण—

वर्त्मनोऽन्तः खरा रुक्षाः पिटिकाः सिकतोपमाः ।

सिकतावर्म—

सिकतावर्म—पलक के अन्दर रेती के समान, खरखर, रुब जो पिटिकायें होती हैं; उनको सिकतावर्म कहते हैं ।

कर्म तथा बहल रोग के लक्षण—

—कृष्णं तु कर्म कर्मोपमम् ॥ १८ ॥

बहलं बहलैर्मोसैः सवर्णैश्चीयते समैः ।

कर्मवर्म—कीचड़ के समान काले वर्म को कर्मवर्म कहते हैं ।

बहलवर्म—जो पलक घन, समानवर्ण के मांसों से एक समान रूप में भर जाता है, उसे बहलवर्म कहते हैं ।

कुकृणक का लक्षण—

कुकृणकः शिशोरेव दन्तोत्पत्तिनिमित्तजः ॥ १९ ॥

स्यात्तेन शिशुरुच्छूनताप्राप्तो वीक्षणक्षमः ।

सर्ववर्मशूलपैच्छिल्यः कर्णनासाक्षिर्मर्दनः ॥ २० ॥

कुकृणक—बच्चों में ही दांतों की उत्पत्ति के कारण से होता है । इस रोग के कारण बच्चा सूजी हुई लाल आंखों वाला तथा देखने में असमर्थ होता है । पलक में शूल, पिच्छिलता रहती है एवं बच्चा कान, नाक और आंखों को मलता है ।

पद्मोपरोध का लक्षण—

पद्मोपरोधे सङ्काचो वर्त्मनां जायते तथा ।

खरताऽन्तर्मुखत्वं च रोमणामन्यानि वा पुनः ॥ २१ ॥

कण्टकैरिव तीक्ष्णप्रेर्वृष्टं तैरक्षि श्यते ।

उच्यते चानिलादिद्विडलपाहः शान्तिरुद्धृतैः ॥ २२ ॥

पद्मोपरोध रोग में पलकों में संकोच हो जाता है और बालों में कर्कशता होती एवं वे अन्दर की ओर मुड़ जाते हैं । अथवा दूसरे नये रोम निकल आते हैं । कांटों की भांति इनके तीक्ष्ण अग्रभागों से रगड़ लगने पर आंख सूज जाती है । वायु और अग्नि से मैल होती है, बालों को उखाड़ने से कुछ दिन के लिये शान्ति हो जाती है ।

अलजी नामक ग्रन्थि—

कनीनके बहिर्वर्म कठिनो ग्रन्थिरुन्नतः ।

ताम्रः पकोऽक्षपूयसुदलज्याध्मायते मुहुः ॥ २३ ॥

अलजी—पलकों के बाह्य भाग में आंखों के किनारे पर जो कठिन एवं लाल गांठ होती है, उसे अलजी कहते हैं । इस गांठ के पकने पर इससे रक्त बहता है या पूय बहती है । बार बार भरकर फूल जाती है—सूज जाती है ।

अर्बुद का लक्षण—

वर्त्मान्तर्मांसपिण्डाभः श्वयथुर्ग्रथितोऽर्बुजः ।

सास्त्रैः स्याद्वर्बुदो दोषैर्विषमो बाह्यतश्चलः ॥ २४ ॥

चतुर्विंशतिरित्येते व्याधयो वर्त्मसंश्रयाः ।

अर्बुद—पलकों के अन्दर मांसपिण्ड के आकार की जो सूजन रक्तमिश्रित दोषों से होती है, उसे अर्बुद कहते हैं । यह शोथ पीड़ा से रहित, बाहर से हिलाने पर हिलने वाली और विषम होती है ।

इस प्रकार पलक में होने वाले चौबीस रोग कह दिये हैं ।

[सुश्रुत में वर्मरोग इक्कीस हैं, यहाँ पर चौबीस हैं] ।

वर्म रोगों का साध्यासाध्यत्व—

आद्योऽत्र मेघजैः साध्यो द्वौ ततोऽर्शश्च वर्जयेत् २५

पद्मोपरोधो याप्यः स्यान्लघ्वाञ्छस्त्रेण साध्येत् ।

कुट्टयेत्पद्मसदनं छिन्द्यात्तेष्वपि चार्बुदम् ॥ २६ ॥

भिन्द्याल्लगणकुम्भीकाविसोत्सङ्गाञ्जनालजीः ।

पोथकोश्यावसिकताश्लिष्टोत्क्लिष्टचतुष्टयम् ॥ २७ ॥

सकर्मं सबहलं विलिखेत्सुकृणकम् ॥ २७ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागवतविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने वर्मरोग-

विज्ञानीयो नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

इन रोगों में प्रथम रोग (कुच्छोन्मीलन) औषध से साध्य है । अगले दो (निमेष और वाताहत) और अर्श, असाध्य हैं । पद्मोपरोध यापनीय है । शोष इक्कीस रोगों की शस्त्र से चिकित्सा करे ।

इन शस्त्रसाध्य रोगों में—पद्मसदन रोग में कूर्चाख्य-शस्त्र से प्रतिसारण करे । अर्बुद को वृद्धिपत्र से काटे । लगण, कुम्भीका, विसवर्म, उत्संगवर्म, अंजननामिका, अलजी; इनका ग्रीहिमुख से भेदन करे । पोथकी, श्याववर्म, सिकतावर्म, श्लिष्टवर्म, चित्तोत्कलित, कफोत्कलित, रक्तोत्कलित, उत्कलित, कर्म, बहल और कुकृणक, में विलेखन करे ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का वर्मरोग-विज्ञानीय नामक आठवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥८॥

नवमोऽध्यायः ।

अथतो वर्मरोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे वर्मरोग प्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

कुम्भोन्मीलनचिकित्सा—

कुम्भोन्मीलै पुराणायं द्राक्षाकल्काम्बुसाधितम् ।

ससितं योजयेत्स्निग्धं नस्यधूमाश्रुनादि च ॥ १ ॥

कुम्भोन्मील रोग में द्राक्षा कल्क और काथ में पकाये पुरातन घृत को समान शर्करा के साथ लगाये और स्निग्ध नस्य, स्निग्ध धूम तथा स्निग्ध अंजन बरसे ।

कुम्भीकावर्मचिकित्सा—

कुम्भीकावर्म लिखितं सैन्धवप्रतिसारितम् ।

यष्टीधात्रीपटोलीनां काथेन परिषेचयेत् ॥ २ ॥

कुम्भीकावर्म में लेखन करके सैन्धव नमक से प्रतिसारण करे । सुठहठी, आंवला और पटोली के काथ से परिषेक करे ।

वर्मलेखन रीति—

निचातेऽधिष्ठितस्यासौ शुद्धस्योत्तानशायितः ।

बहिः कोष्णाम्बुतप्तेन स्वेदितं वर्म वाससा ॥ ३ ॥

निभुज्य वखान्तरितं वामाङ्गुष्ठाङ्गुलीधृतम् ।

न शंसते चलति वा वर्मैवं सर्वतस्ततः ॥ ४ ॥

मण्डलाग्रेण तत्तिर्यक् कृत्वा शस्त्रपदाङ्कितम् ।

लिखेत्तेनैव पत्रैर्वा शाकशेफालिकादिजैः ॥ ५ ॥

फेनेन तोयराशेर्वा पिचुना प्रमुञ्चस्तृक् ।

स्थिरे रक्ते सुलिखितं सन्नौद्रेः प्रतिसारयेत् ॥ ६ ॥

यथास्वमुत्तैरु न प्रक्षाल्योष्णेन वारिणा ।

घृतेन सिद्धप्रभ्यक्तं बध्नीयान्मधुसर्पिणा ॥ ७ ॥

ऊर्ध्वाधः कर्णयोर्दत्त्वा पिण्डौ च यवसक्तुभिः ।

द्वितीयेऽहनि मुक्तस्य परिषेकं यथायथम् ॥ ८ ॥

कुर्याच्चतुर्थे नस्यादीन् मुञ्चेदेवाहि पञ्चमे ।

लेखन विधि—बायुरहित स्थान में रोगी को बिठाकर घमनादि से शुद्ध तथा चित्त-पीठ के भार हटाये हुए रोगी को विशस्त पुरुषों से पकड़वा कर इसके पलक को बाहर से गरम पानी में भिगोये वस्त्र से स्वेदन देवे । पलक को वस्त्र के अन्दर-पलक को बायें हाथ की अंगुली से उठवा करके पकड़े; जिससे यह पलक न तो क्षिथिल हो और न हिले । इस प्रकार सब ओर से करे । पीछे इस वर्म को तिरछे रूप मण्डलाग्र से शस्त्रपदाङ्कित करके इससे लेखन करे; अथवा सागौन, शोफा-लिका आदि के पत्रों से लेखन करे; अथवा समुद्रफेन से लेखन करे । फिर रक्त के फोपे से रक्त को साफ करके, रक्त के बन्द होने पर भली प्रकार लेखन होने से चारविधि में कहे प्रतिसारण चारों (सैन्धवादि) से मधु के साथ प्रतिसारण करे । पीछे गरम पानी से धोकर घी से सेक तथा मधु और घी से अभ्यंग करके कान के ऊपर और भीचे जो के सप्त की पिण्डी रख कर बांध देवे । दूसरे दिन पट्टी खोल कर पलक पर दोनों के अनुसार परिषेक करे । चौथे दिन नस्य धूम आदि करे, पाँचवें दिन कुछ न करे । [पट्टी चार दिन रखे] ।

पयार्थ लिखित वर्म के लक्षण—

समं नखनिभं शोफकण्डूघर्षाद्यपीडितम् ॥ ९ ॥

विद्यात्सुलिखितं वर्म लिखेद् भूयो विपर्यये ।

भली प्रकार लेखन होने पर पलक, सम, मल के समान लाल, शोफ, कण्डू तथा घर्ष आदि से रहित होता है । इन लक्षणों से विपरीत लक्षण होने पर पलक पर पुनः लेखन करे ।

अतिलेखन के दोष—

यत्पद्मधर्मसदनशंसनान्यतिलेखनात् ॥ १० ॥

जोहस्वेदादिकस्तस्मिन्निष्ठो वातहरः क्रमः ।

अतिलेखन से वेदना, पलकों के बालों का गिरना तथा पलकों में क्षिथिलता होती है । इसमें स्नेहन, स्वेदन और वातनाशक चिकित्सा उत्तम है ।

अतिलेखनचिकित्सा—

अभ्यज्य नवमीतेन श्वेतरोध्रं प्रलेपयेत् ॥ ११ ॥

परण्डमूलकल्कैः पुटपाके पचेत्ततः ।

श्विन्नं प्रक्षालितं शुष्कं चूर्णितं पोटलीकृतम् ॥ १२ ॥

स्त्रियाः क्षीरे क्षणत्या वा मृदितं नेत्रसैचनम् ।

शालितम्बुलकल्कैः लिप्तं तद्वत् परिष्कृतम् ॥ १३ ॥

कुर्याच्चेष्टेऽतिलिखिते मृदितं दधिमस्तुना ।

केवलानापि वा सेकं मस्तुना जाङ्गलाशितः ॥ १४ ॥

स्वेद विधि—सावर लोष को मक्खन से मलकर परण्ड-मूल के कल्क से लेप करके पीछे से पुटपाक विधि से पकावे । पुटपाक विधि से श्विन्न हो जाने पर धोकर, सुखाकर, चूर्ण करके, पोटली बनाकर इसको नारी के दूध में या बकरी के दूध में मलकर नेत्र में परिषेचन करे ।

सावर लोष को पूर्व की भांति मक्खन से स्निग्ध करके शालि चावल के कल्क से लिप्त करके पूर्व की भांति पुटपाक विधि से पकाकर, धोकर, सुखाकर, चूर्ण करके, पोटली बनाकर दधि मस्तु में मसल कर अतिलेखन में परिषेक करे । अथवा जांगल मांस खाने वाले पुरुष की आँखों पर केवल मस्तु से ही परिषेक करे ।

कटोर पिटिकाचिकित्सा—

पिटिका ग्रीहिवक्त्रेण भित्त्वा तु कटिनोजताः ।

निष्पीडयेदनु विधिः परिशेषस्तु पूर्ववत् ॥ १५ ॥

लेखने भेदने चार्थं क्रमः सर्वत्र वर्मनि ।

कटिन और उन्नत पिटिकाओं को ग्रीहिमुख से भेदन करके पीछे से बचावे । शेष विधि—प्रलेप, खालन, चम्प और सेचनादि पूर्व की भांति करे ।

लेखन तथा भेदन में यही क्रम सब स्थानों में पलकों में बरतना चाहिये ।

पित्त-रक्तोच्छिष्टचिकित्सा—

पित्ताग्नोच्छिष्टयोः स्वादुस्कन्धसिद्धेन सर्पिणा ॥ १६ ॥

सिराविमोक्षः स्निग्धस्य चिकृच्छ्रेष्ठं विरेचनम् ।

लिखितेऽन्तरक्ते च वर्मनि क्षालनं हितम् ॥ १७ ॥

यष्टीकपायः, सेकस्तु क्षीरं चन्दनसाधितम् ।

पित्तोच्छिष्ट में और रक्तोच्छिष्ट रोग में मधुर गण से सिद्ध

किये घृत से सिन्धव द्रुप, पुष्प में सिरामोष करना चाहिये ।
विरेचन में विद्रु उत्तम है । लेखन हो जाने पर और रक्त
निकल जाने पर पलक को घोने के लिये मुलहठी का कषाय
उत्तम है । चन्दन से सिद्ध किया दूध परिषेक में उत्तम है ।
['विद्रुश्चेष्टा विरेचने' इस पाठ में अरुणदत्त ने विद्रु और
त्रिकला अर्थ किया है, परन्तु शिवदाससेन जी को 'चेष्टा' पाठ
मान्य है] ।

पद्मशातचिकित्सा—

पद्मणां सद्ने सूच्या रोमकूपान् विकुट्टयेत् ॥ १८ ॥
प्राहयेद्वा जलौकोभिः, पयसेक्षुरसेन वा ।
वमनं, नावनं सर्पिः शृतं मधुरशीतलैः ॥ १९ ॥
सञ्चर्ग्य पुष्पकासीसं भाषयेत्सुरसारसैः ।
ताम्रे दशाहं परमं पद्मशाते तद्वनम् ॥ २० ॥

पलकों के बालों का नाश होने पर रोम की जड़ों को सूई से
रगड़े, अथवा जोंकों से पकड़वाये । दूध और ईश के रस से
वमन हितकारी है । मधुर तथा शीतल द्रव्यों (द्राक्षादि) से
पकाया घृत नस्य के लिये उत्तम है ।

पुष्पकासीस को चूर्ण करके ताम्रपात्र में दस दिन तक
तुलसी के रस से भावना देवे । यह अंजन पद्मशात में
उत्तम है ।

पोथकीचिकित्सा—

पोथकीलिखिताः शुण्ठीसैन्धवप्रतिसारिताः ।
लण्णाम्बुक्षालिताः सिञ्चेत् खदिरादकिशिमांभः ॥ २१ ॥
अस्मिर्जोर्दिनिशाधेष्टामधुकैर्वा समाक्षिकैः ।
पोथकी को घृदिपत्र आदि से लेखन करके सोंठ तथा सैन्धव
से प्रतिसारण करे । गरम पानी से कोकर खैर, अरहर, सहजन,
इनके काष से परिषेक करे । अथवा हल्दी, दाखहल्दी, त्रिकला,
मुलहठी । इनका जल में काष करके मधु के साथ परिषेक करे ।

कफोत्क्लिष्टचिकित्सा—

कफोत्क्लिष्टे विलिखिते सजौद्रेः प्रतिसारणम् ॥ २२ ॥
सूक्ष्मैः सन्धवकासीसमनोद्वाकणुतादयर्जैः ।
वमनाञ्जननस्यादि सर्वं च कफजिद्धितम् ॥ २३ ॥
कफ से उत्क्लिष्ट वर्ण में शस्त्र से लेखन करके, सैन्धव,
कासीस, मैतसिल, पिप्पली, रसाञ्जनः इनके सूक्ष्म चूर्ण को मधु
के साथ प्रतिसारण करे । वमन, अंजन, नस्य आदि तथा कफ-
नाशक सम्पूर्ण चिकित्सा हितकारक है ।

लग्नचिकित्सा—

कर्तव्यं लग्णोऽप्येतदशान्तावशिना दहेत् ।
(स्विप्नां मित्वा विनिष्पीड्य मिषगं दधोत्सङ्गां वा)-
—अननामिकाम् ।
शिलैलासैन्धवनतैः सजौद्रेः प्रतिसारयेत् ॥ १ ॥)
लग्न में भी यही चिकित्सा करनी चाहिये । इससे कान्त
न होने पर अग्नि से दाह करे ।
(उत्सर्गि और अजनामिका में स्वेदन करके दवाये ।
१८ अ० ६०

फिर मैतसिल, सैन्धव और तगर का मधु के साथ प्रतिसारण करे) ।

कुङ्कुमचिकित्सा—

कुङ्कुमे खदिरश्चेष्टानिम्बपत्रशृतं घृतम् ॥ २४ ॥
पीत्वा घात्री वमेत्कृष्णायष्टौसर्पपसैन्धवैः ।
अमयापिप्पलीद्राक्षाकाथेनैर्ना विरेचयेत् ॥ २५ ॥
मुस्ताद्विरजनीकृष्णाकलकैनालोपयेस्तनौ ।
धूपयेत्सर्पपैः साज्यैः—

—शुद्धां कार्यं च पाययेत् ॥ २६ ॥

पटोलमुस्तसूत्रीकागुडूचीत्रिकलोद्भवम् ।
शिशोस्तु लिखितं वर्मं स्नूतासृग्वाऽम्बुजन्मभिः २७
वाज्यशमन्तकजम्बूत्थपत्रकाथेन सेचयेत् ।

कुङ्कुम में खैर, त्रिकला, नीम के पत्ते; इन से सिद्ध किया
घृत घात्री पीकर, पिप्पली, मुलहठी, सरसों और सैन्धव से
वमन करे ।

हरद, पिप्पली और द्राक्षा के काष से इसको विरेचन देवे ।
मुस्ता, हल्दी, दाखहल्दी, पिप्पली; इनके कण्ड से स्तनों पर
लेप करे तथा सरसों और बी से रूप देवे ।

वमन-विरेचन से छुद हुई (घात्री) को पटोल, मुस्ता,
सूत्रीका, गिलोय और त्रिकला का काष पिलावे ।

वस्त्र के पलक का लेखन करके अथवा जोंकों से रक्त
निकलवा कर आंबला, अरमन्तक और जामुन के पत्ते के काष
से परिषेक करे ।

प्रायः क्षीरघृताशित्वाद्यालानां श्लेष्मजा गदाः ॥ २८ ॥
तस्माद्गमनमेवाग्रे सर्वव्याधिषु पूजितम् ।
सिन्धुत्यकृष्णापामार्गवीजाज्यस्तन्यमाक्षिकम् ॥ २९ ॥
चूर्णो वचायाः सजौद्रो मदनं मधुकांक्षितम् ।
क्षीरं क्षीराशमनं च मज्जतः क्रमतः शिशोः ॥ ३० ॥
वमनं सर्वरोगेषु विशेषेण कुङ्कुमके ।
सप्तलारससिद्धाज्यं योज्यं चोभयशोधनम् ॥ ३१ ॥
त्रिनिशारोन्नयद्युद्धाहरोहिणीनिम्बपल्लवैः ।
कुङ्कुमके हिता वर्तिः पिष्टेस्ताम्ररजोन्वितैः ॥ ३२ ॥
क्षीरक्षौद्रघृतोपेतं दग्धं वा लोहजं रजः ।
पल्लारसोनकतकदाहोपणफण्डिकैः ॥ ३३ ॥
वर्तिः कुङ्कुमपोथक्योः सुरापिष्टैः सकटफलैः ।

प्रायः करके बालक दूध और घृत का भोजन करते हैं, इस
लिये इनको प्रायः कफजन्म रोग होते हैं । अतः सब रोगों में
सबसे प्रथम वमन देना श्रेष्ठ है ।

(१) सैन्धव, पिप्पली, चिरचिटा के बीज, बी, दूध, मधु,
(२) वचा का चूर्ण मधु के साथ तथा (३) मैतसिल-मुलहठी के
साथ; ये तीन वमन क्रमशः क्षीरमोजी, क्षीराशमोजी और
अशमोजी द्रव्यों के लिये सब रोगों में, विशेष कर कुङ्कुम में
उत्तम हैं ।

ससला (चर्मकपा) के रस से सिद्ध घृत वमन और विरेचन के लिये बरतना चाहिये ।

हल्दी, दाहहल्दी, लोध, मुलहठी, कुटकी, नीम के पत्ते, ताम्रभस्म; इनको पानी में पीसकर बनाई वृत्ति कुकृणक में उत्तम है । अथवा लोहभस्म को दूध, मधु और घी में मिला कर वृत्ति करे । [श्रीशिवदाससेनजी 'दशधं वा फेनजं रजः' पाठ पढ़कर समुद्रफेन का चूर्ण अर्थ करते हैं] ।

इलायची, लहसुन, कतक, शंखनाभि, मरिच, मरवा, कट्फल; इनको सुरा के साथ पीसकर बनाई वृत्ति कुकृणक और पोथकी में उत्तम है । [शंख-शंखनाभि, श्रीशिवदाससेन] ।

पद्मरोधचिकित्सा—

पद्मरोधे प्रवृद्धेषु शुद्धदेहस्य रोमसु ॥ ३४ ॥

उत्सृज्य द्वौ भ्रुवोऽधस्ताद्भागौ भागं च पद्मतः ।

यद्यमात्रं यवाकारं तिर्यक् क्षित्वाऽऽर्द्रवाससा ॥ ३५ ॥

अपनेयमसूक्तस्मिन्नदोषभवति शोणिते ।

सोव्येतुकुटिलया सूच्या मुद्रमात्रान्तर पदैः ॥ ३६ ॥

बन्धात्तल्लटि पट्टं च तत्र सीदनसूत्रकम् ।

नातिगाढमृथं सूच्या निक्षिपेदथ योजयेत् ॥ ३७ ॥

मधुसर्पिःकवलिकां न चास्मिन् बन्धमाचरेत् ।

न्यग्रोधादिकपायैश्च सत्तीरैः सेचयेद्दुजि ॥ ३८ ॥

पञ्चमे दिवसे सूत्रमपनीयावचूर्णयेत् ।

गैरिकेण घ्राणं युञ्ज्यात्तीक्ष्णं नस्याञ्जनादि च ॥ ३९ ॥

पद्मरोध रोग में बालों के बहुत बढ़ने पर वमनादि से शुद्ध शरीर वाले रोगी के भ्रुवों के नीचे दो भाग पलकों के बचाकर जौ के बराबर, जौ के आकार का तिरछा छेदन करके गीले बख्ख से रक्त को साफ करे । इससे रक्त के कम हो जाने पर टेढ़ी सूई से मूंग के बराबर की दूरी पर सी देवे । फिर माथे पर पट्टी बांधकर उस पट्टी में सिबे हुए धागे को न तो बहुत कसकर न बहुत ढीला, सूई से टाँक देवे । पीछे से मधु और घृत को गद्दी को लगा देवे, इस पर पट्टी न बांधे । दर्द होने पर न्यग्रोधादि गण के काय से दूध के साथ परिपेक करे । पाँचवें दिन धागे को निकाल कर व्रण पर गेरू का चूर्ण छिड़क देवे । तीक्ष्ण नस्य अञ्जन आदि वरते ।

दहेदशान्तौ निर्भुज्य धर्मदोषाश्रयां वलीम् ।

संदंशेनाधिकं पद्म हत्वा तस्याश्रयं दहेत् ॥ ४० ॥

सूच्यग्रेणाग्निवर्णेन, दाहो बाह्यालजेः पुनः ।

मिन्नस्य क्षारवह्निभ्यां सुच्छिन्नस्यावुदस्य च ॥ ४१ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्भागभटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने वर्त्म-

रोगप्रतिपेधो नाम नवमोऽध्यायः ॥ ६ ॥

इससे रोग शान्त न हो तो पत्रक के दोष में आश्रित वली को मोड़कर जला देवे । अधिक बाल को संदंश से निकाल कर बाल की जड़को अग्नि में लाल की हुई सूई से जला देवे । बाह्य

अलजी में भेदन हो जाने पर दाह करे । अवुद में भली प्रकार काट कर चार या अग्नि से दाह करना चाहिये [श्रीशिवदाससेनजी ने 'मिन्नस्य' विशेषण अवुद का माना है, अरुणदत्त ने अलजी का विशेषण माना है] ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का वर्त्मरोग-प्रतिपेध नामक नवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

दशमोऽध्यायः ।

अथातः सन्धिसितासितरोगविज्ञानीयं व्याख्यास्यामः ।
इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे सन्धिसितासितरोगविज्ञानीय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

जलाश्रव के लक्षण—

वायुः क्रुद्धः सिराः प्राप्य जलाभं जलवाहिनीः ।

अश्रु स्नावयते वर्त्मशुक्लसन्धेः कनीनकात् ॥ १ ॥

तेन नेत्रं सस्यागशोफं स्यात्स जलाश्रवः ।

क्रुपित वायु जलवाहिनी सिराओं में पहुँच कर पलक की शुक्लसन्धि की कनीनिका से जल के समान अश्रु को बहाती है । इस जलश्रव से नेत्र में वेदना, सुखी, सूजन होती है; इसको जलाश्रव कहते हैं ।

कफाश्रव के लक्षण—

कफात् कफाश्रवे श्वेतं पिच्छिलं बहलं सवेत् ॥ २ ॥

कफ से कफश्रव होने पर श्वेत, पिच्छिल और बहल स्राव बहता है ।

उपनाह के लक्षण—

कफेन शोफस्तोक्ष्णाग्रः क्षारबुद्बुदकोपमः ।

पृथुमूलबलः स्निग्धः सवर्णो मृदुपिच्छिलः ॥ ३ ॥

महानपाकः कण्डूमानुपनाहः स नीरुजः ।

उपनाह—कफ के कारण शोफ तीक्ष्णमुख वाला, चार के बुलबुलों के समान (अग्नि से चार को पकाने पर जैसे बुलबुले होते हैं) विस्तृत मूलवाला, बलवान, स्निग्ध, स्वचा के समान वर्ण वाला, कोमल, पिच्छिल, बड़ा, ईषत्पाकवाला, कण्डू युक्त और वेदनारहित होता है; यह उपनाह है ।

रक्ताश्रव के लक्षण—

रक्ताद् रक्ताश्रवे ताम्रं बहृष्णं चाश्रु संस्रवेत् ॥ ४ ॥

रक्ताश्रव—रक्त के कारण ताम्रवर्ण, बहुत उष्ण, अश्रु बहते हैं; इसको रक्ताश्रव कहते हैं ।

पर्वणी के लक्षण—

वर्त्मसन्ध्याश्रया शुक्ले पिटिका दाहश्रुतिनी ।

ताम्रा मुद्रोपमा मित्रा रक्तं स्रवति पर्वणी ॥ ५ ॥

पर्वणी—वर्त्मसन्धि में आश्रित शुक्ल भाग में दाह, शुल वाली, ताम्रवर्ण की, मूंग के बराबर पिटिका को पर्वणी कहते हैं; फूटने पर इसमें से रक्त बहता है । [यह पिटिका रक्तजन्य ही है] ।

पूयास्त्रव के लक्षण—

पूयास्त्रवे मलाः साक्षा वर्त्मसन्धेः कनीनिकात् ।

स्त्रावयन्ति मुहुः पूयं सास्रं स्वङ्गांसपाकतः ॥ ६ ॥

पूयास्त्रव—पूयास्त्रव में रक्तसहित दोष वर्त्मसन्धि के कनीनिका से बार बार रक्तमिश्रित पूय को बहाते हैं, यह पूय स्वचा और मांस के पाक से होती है ।

पूयालसक का लक्षण—

पूयालसो व्रणः सूक्ष्मः शोफसंरम्भपूर्वकः ।

कनीनसन्धावाध्मायी पूयास्त्रावी सवेदनः ॥ ७ ॥

पूयालस—यह व्रण सूक्ष्म तथा प्रथम शोफ और संरम्भ (सूखी या वेदना) से, कनीनिकासन्धि में उत्पन्न होता है; यह व्रण आनाहवान् (फूलने वाला) और पूय का खाव करने वाला तथा वेदनायुक्त होता है ।

अलजी का लक्षण—

कनीनस्यान्तरलजी शोफो रुक्तोद्दाहवान् ।

अलजी—कनीनिका के अन्दर वेदना, तोड़ और दाहयुक्त जो शोफ होता है, उसे अलजी कहते हैं ।

कृमि-ग्रन्थि का लक्षण—

अपाङ्गे वा कनीने वा कण्डूपापद्मपोटवान् ॥ ८ ॥

पूयास्त्रावी कृमिग्रन्थिग्रन्थिः कृमियुतोऽतिमान् ।

कृमिग्रन्थि—अपांग में या कनीनिका में कण्डू तथा पद्म वाली और पूयस्त्रावी ग्रन्थि होती है, इसमें कृमि और पीड़ा होती है, इसको कृमिग्रन्थि कहते हैं । [यह रोग-पित्तकफजन्य है] ।

संभिगत रोगों की साध्यासाध्यता—

उपनाहकृमिग्रन्थिपूयालसकपर्वणीः ॥ ९ ॥

शस्त्रेण साधयेत्पञ्च सालजीनास्त्रांस्यजेत् ।

उपनाह, कृमिग्रन्थि, पूयालसक, पर्वणी; इनकी शस्त्र से चिकित्सा करे । जलास्त्रव, कफास्त्रव, रक्तास्त्रव, पूयास्त्रव और अलजी; इन पांच की चिकित्सा न करे ।

शुक्तिका के लक्षण—

पित्तं कुर्यात्सिते बिन्दून्सितप्रयावपोतकान् ॥ १० ॥

मलाकादर्शतुल्यं वा सर्वं शुक्लं सदाहृक् ।

रोगोऽयं शुक्तिकासंज्ञः सशकृज्जेदत्तुज्वरः ॥ ११ ॥

पित्त के कारण रवेत भाग में काले, श्याव तथा पीले रंग के बिन्दु हो जाते हैं, अथवा सम्पूर्ण रवेत भाग मैल से भरे दर्पण की भांति हो जाता है, इसमें जलन और वेदना होती है, इस रोग को शुक्तिका कहते हैं । इसमें अतिसार, प्यास और उबर हो जाता है । ['सदाहृक्' के स्थान पर श्रीशिवदाससेन जी ने 'अदाहृक्' पाठ दिया है] ।

शुक्लार्म के लक्षण—

कफाच्छुक्ले समं श्वेतं चिरबुद्ध्यधिमांसकम् ।

शुक्लार्म—

शुक्लार्म—कफ के कारण शुक्ल भाग में श्वेत, देर में बढ़ने वाली मांस की बुद्धि हो जाती है, इसको शुक्लार्म कहते हैं ।

बलासग्रथित के लक्षण—

—शोफस्त्रवरजः सवर्णो बहलोऽमृदुः ॥ १२ ॥

गुरुः स्निग्धोऽम्बुविन्दामो बलासग्रथितं स्मृतम् ।

बलासग्रथित—वेदनारहित, स्वचा के समान वर्ण, घट्ट, कोमल, गुरु, स्निग्ध, जलबिन्दु के समान जो शोथ होता है, उसे बलासग्रथित कहते हैं ।

पिष्टक के लक्षण—

बिन्दुभिः पिष्टववलेखत्सन्नैः पिष्टकं वदेत् ॥ १३ ॥

पिष्टक—पिट्टी के समान रवेत उठे हुए बिन्दुओं से पिष्टक नामका अर्म होता है ।

सिरोत्पात के लक्षण—

रक्तराजीततं शुक्लमुप्यते यत्सवेदनम् ।

अशोफाश्रूपदेहं च सिरोत्पातः स शोणितात् ॥ १४ ॥

सिरोत्पात—रवेत भाग लाल रेखाओं से भरा रहता है, जलता है तथा वेदना होती है शोफ, अश्रु और मैल से रहित होता है । यह रोग रक्तजन्य है ।

सिराहर्ष के लक्षण—

उपेक्षितः सिरोत्पातो राजास्ता एव वर्धयन् ।

कुर्यात्सास्रं सिराहर्षे तेनावुद्रोक्षणाक्षमम् ॥ १५ ॥

सिराहर्ष—सिरोत्पात रोग की उपेक्षा करने से वही रेखायें बढ़कर रक्तयुक्त सिराहर्ष को कर देती हैं, इसे सिराहर्ष कहते हैं । इससे आंस देख नहीं सकती ।

सिराजाल के लक्षण—

सिराजाले सिराजालं बृद्धद्रकं धनोन्नतम् ।

सिराजाल—सिराओं का जाल बढ़ा, लाल, बड़ और ऊपर को उठा होता है, इसे सिराजाल कहते हैं ।

शोणितार्म के लक्षण—

शोणितार्म समं श्लक्ष्णं पञ्चाममविमांसकम् ॥ १६ ॥

शोणितार्म—समान, चिकना, कमल के समान जो अधिक मांस होता है, वह शोणितार्म है ।

अर्जुन रोग के लक्षण—

नोरुक् श्लक्ष्णोऽर्जुनं बिन्दुः शशलोहितलोहितः ।

अर्जुन—वेदनारहित, चिकना, खरगोश के रक्त के समान रक्तबिन्दु अर्जुन है ।

प्रस्तार्यर्म तथा स्नाय्वर्म के लक्षण—

सूद्राशुबुद्ध्यरुड्मांसं प्रस्तारि श्यावलोहितम् ॥ १७ ॥

प्रस्तार्यर्म मलैः सास्रैः—

—स्त्रावामं स्त्रावसन्निभम् ।

प्रस्तार्यर्म—जो मांस कोमल, जल्दी बढ़ने वाला, वेदना-रहित, फैलने वाला, काले लाल रंग का तथा रक्तयुक्त वातादि दोषों से होता है, वह प्रस्तार्यर्म है ।

स्नाय्वार्म—यह स्नायु के समान होता है ।

अधिमांसार्म के लक्षण—

शुष्कासृक्पिण्डवच्छ्रयायं यन्मांसं बहलं पृथु ॥ १८ ॥

अधिमांसार्म तद्—

अधिमांसार्म—जो मांस सूखे रक्त के पिण्ड की भांति
रखाव वर्ण, घट तथा चौड़ा होता है, वह अधिमांसार्म है।

सिरासंज्ञक रोग के लक्षण—

—दाहधर्षवस्यः सिरावृताः।

कृष्णसन्नाः सिरासंज्ञाः पिटिकाः सर्वपोषमाः ॥ १९ ॥

जो नेत्र के कृष्णभाग से लगी हुई सरसों के समान पिटिकायें दाह तथा धर्ष से युक्त एवं सिराओं से आवृत हों, उनको सिरासंज्ञक रोग कहते हैं।

श्वेत रोगों की साध्यासाध्वता—

शुक्तिहर्षसिरोत्पातपिष्टकप्रथितार्जुनम्।

साधयेदौषधैः पटूकं शेषं शस्त्रेण सप्तकम् ॥ २० ॥

नवोत्थं तदपि द्रव्यैः—

—अर्मीकं यच्च पञ्चधा।

तच्छुच्यमसितप्राप्तं मांसस्त्रावसिरावृतम् ॥ २१ ॥

चर्मोद्दालवदुच्छ्रायि दृष्टिप्राप्तं च वर्जयेत्।

शुक्ति, सिराहृष, सिरोत्पात, पिष्टक, प्रथित और अर्जुन; इनकी ओषधियों से चिकित्सा करे। शेष सात की शस्त्र से चिकित्सा करे। ये सात भी यदि नूतन हों (एक साल पुराने न हों) तो ओषधियों से चिकित्सा करे।

पाँच प्रकार के जो अर्म कहे हैं, वे यदि कृष्ण भाग में पहुँचे हों; मांस, स्नायु, सिरा से आवृत हों; चर्म के छिलके की भांति ऊँचे उठे हों तो इनका छेदन करना चाहिये। दृष्टि में पहुँचे अर्म की चिकित्सा न करे।

कृष्ण रोग के लक्षण—

पित्तं कृष्णेऽथवा दृष्टौ शुक्रं तोदाधुरागवत् ॥ २२ ॥

छित्त्वा त्वचं जनयति तेन स्यात्कृष्णमण्डलम्।

पक्वजम्बूनिभं किञ्चिन्निमनं च क्षतशुक्रकम् ॥ २३ ॥

तत्कृच्छ्रसाध्यं, याप्यं तु द्वितीयपटलव्यवात्।

तत्र तोदादिबाहुल्यं सूचीविद्वामकृष्णता ॥ २४ ॥

तृतीयपटलच्छेदादसाध्यं निश्चितं व्रणैः।

कृष्ण भाग के रोग—सम्रण शुक्लः पित्त कृष्ण भाग में या दृष्टि के समीप में त्वचा का छेदन करके, तोद अश्रु और सुखी वाला शुक्र उत्पन्न करता है, इससे कृष्णमण्डल पके हुए जामुन के समान तथा कुछ दबा हुआ होता है, इसको क्षत शुक्ल कहते हैं। यह कष्टसाध्य है। दूसरे पटल के वेधन से तोद आदि अधिक होते हैं और सूई से वेधन हुए की भांति कालापन दीखता है, यह याप्य है। तीसरे पटल के वेधन से उत्पन्न शुक्ल असाध्य है, यह व्रणों से भरा होता है।

विशुद्ध शुक्र के लक्षण—

शङ्खशुक्रं कफात्साध्यं नातिरक्त् शुद्धशुक्रकम् ॥ २५ ॥

अम्रण शुक्र शंसके समान श्वेत, कफजन्य, कम वेदना वाला होता है, यह साध्य है।

अजका के लक्षण—

अताम्रपिच्छलास्रसुदाताम्रपिटिकाऽतिरक्त्।

अजाविट्सदृशोच्छ्रायकाण्यं वर्ज्याऽसृजाऽजका ॥ २६ ॥

अजका—ईषत् ताम्रवर्ण, चिकना एवं रक्तजाव वाली, ताम्र वर्ण की जो पिटिका, अतिशय वेदना वाली, बकरी की मींगनी के समान उठी एवं काले रंग की होती है, वह अजका है, वह रक्तजन्य है और असाध्य है।

सिराशुक्र के लक्षण—

सिराशुक्रं मलेः सार्वस्तज्जुष्टं कृष्णमण्डलम्।

सतोद्दाहताम्राभिः सिराभिरवतन्वते ॥ २७ ॥

अनिमित्तोष्णशोताच्छ्वनास्रस्रुच्च तस्यजेत्।

सिराशुक्र—रक्तयुक्त वातादि दोषों से कृष्ण मण्डल तोद, दाह एवं ताम्र वर्ण की सिराओं से भर जाय; अकस्मात् इसमें से उष्ण, शीतल, स्वच्छ, घट रक्त बहने लगे इसको सिराशुक्र रोग कहते हैं, इसे छोव देवे।

पाकास्यय शुक्र के लक्षण—

दोषैः सार्वैः सकृत्कृष्णं नायते शुक्लरूपताम् ॥ २८ ॥

धवलाभ्रोपलिसाभं निष्पावार्धदलाकृति।

अतितीव्ररुजारागदाहव्ययुषोदितम् ॥ २९ ॥

पाकास्ययेन तच्छुक्रं वर्जयेत्तीव्रवेदनम्।

पाकास्यय—रक्तयुक्त दोषों से कृष्ण भाग एक साथ ही श्वेत बादलों से भरे आकाश की भांति, सेम के आधे टुकड़े की भांति श्वेत हो जाये; अतिशय तीव्र वेदना, सुखी, दाह, शोष से पीड़ित हो, यह अतिशय पाक होने के कारण होता है। तीव्र वेदना युक्त उसे छोड़ देवे। [अथ शिवदाससेनजी 'शुक्रं वर्जयेत् तीव्रवेदनम्' इसको 'यस्य वा लिङ्गनाशः' के साथ मिलाते हैं, जो ठीक भी है।]

लिङ्गनाश के लक्षण—

यस्य वा लिङ्गनाशोऽन्तः श्यावं यद्वा सलोहितम् ३०

अत्युत्सेधावगाढं वा साश्रु नाडोष्णानुवृतम्।

पुराणं विषमं मध्ये विच्छिन्नं यच्च शुक्रकम् ॥ ३१ ॥

पञ्चेत्युक्ता गदाः कृष्णे साध्यासाध्यविभागतः ॥ ३१.३ ॥

इति श्रोत्रेचपतिसिंहगुप्तसुश्रोमद्रागमटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने सन्धिसिता-

सितरोगविज्ञानीयो नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

असाध्य शुक्र—जिस शुक्र में अन्तर्दृष्टि का नाश हो जाये, जो अन्दर से काला या कुछ लाल हो, बहुत उन्नत हो, गहरा हो, अश्रुयुक्त नाडीव्रण से युक्त हो, पुराना, ऊँचा-नीचा, मध्य में से कटा हुआ जो शुक्र हो, वे सब असाध्य हैं।

कृष्ण मण्डल में साध्य असाध्य विभाग से पाँच रोग कह दिये हैं। [वाग्भट ने सिराशुक्र यह एक अधिक रोग सुश्रुत से पढ़ा है]

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का सन्धिसिता-

सितरोगविज्ञानीय नामक दसवाँ अध्याय

समाप्त हुआ ॥ १० ॥

एकादशोऽध्यायः ।

अथातः सन्धिसितासितरोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।
इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ॥

अथ इसके आगे सन्धिसितासितरोगप्रतिषेध अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

उपनाहचिकित्सा—

उपनाहं भिषक् स्वन्नं भिन्नं व्रीहिमुखेन च ।
लेखयेन्मण्डलाग्रेण ततश्च प्रतिसारयेत् ॥ १ ॥
पिप्पलीतौद्रसिन्धूत्यैर्बन्धीयात्पूर्वततः ।
पटोलपत्रामलककायेनाश्च्योतयेच्च तम् ॥ २ ॥

उपनाह रोग में वैद्य स्वेदन करके व्रीहिमुख से भेदन करके मण्डलाग्र शब्द से लेखन करे। फिर पिप्पली, मधु, सैन्धव; इनसे प्रतिसारण करे। इसके पश्चात् वर्मचिकित्सा की भांति पट्टी बांध देवे। पटोलपत्र और आवले के फाथ से आंख पर आश्च्योतन करे।

पर्वणीरोगचिकित्सा—

पर्वणी वडिशेनात्ता बाह्यसन्धिभिभागतः ।
वृद्धिपत्रेण वर्ज्याऽर्धे स्यादश्रुगतिरन्यथा ॥ ३ ॥
चिकित्सा चार्मवत्तौद्रसैन्धवप्रतिसारिता ।

पर्वणी की बाह्यसन्धि के एक तिहाई भाग में वडिश से पकड़ कर वृद्धिपत्र से आधे भाग में काट देवे। अन्यथा अधिक छेदन से अश्रुगति होती है। अर्म की भांति चिकित्सा करे। मधु, सैन्धव का प्रतिसारण करे [अर्म की चिकित्सा २० वें श्लोक में है] ।

पूयालसचिकित्सा—

पूयालसे सिरां विध्येत्ततस्तमुपनाहयेत् ॥ ४ ॥
कुर्वीत चान्तिपाकोकं सर्वं कर्म यथाविधि ।
सैन्धावाद्रककासीसलोद्वाग्नैः सुचूर्णितैः ॥ ५ ॥
चूर्णाञ्जनं प्रयुज्जीत सचौद्रैर्वा रसक्रियाम् ।

पूयालस में सिरा का वेचन करके इसके ऊपर उपनाह बांधे। अन्तिपाक में कहे सम्पूर्ण कर्म को विधि के अनुसार करे।

सैन्धव, सोंठ, कासीस, लोहभस्म, ताम्रभस्म; इनके सूक्ष्म चूर्ण से चूर्णाञ्जन करे। अथवा इनको मधु में मिलाकर रसक्रिया करते।

कृमिप्रन्थिचिकित्सा—

कृमिप्रन्थि करोषेण स्वन्नं भित्त्वा विलिख्य च ॥ ६ ॥
त्रिफलातौद्रकासीससैन्धवैः प्रतिसारयेत् ।
कृमिप्रन्थि को सूँले उपले से स्वेदन देकर, विदीर्ण करके, लेखन करके त्रिफला, मधु, कासीस और सैन्धव से प्रतिसारण करे।

शुक्तिका तथा पिष्टका की चिकित्सा—

पित्ताभिध्यन्दवच्छुक्ति—

—बलासाह्वयपिष्टके ॥ ७ ॥

कफाभिध्यन्दवन्मुक्त्वा सिराभ्यधुमुपाचरेत् ।

बीजपूररसाकं च व्योषकटफलमञ्जनम् ॥ ८ ॥

शुक्ति रोग में पित्ताभिध्यन्द की भांति चिकित्सा करे। बलासप्रथित और पिष्टक में सिराभ्यध को छेब कर कफाभिध्यन्द की भांति उपचार करे। बीजपूर के रस से भावित त्रिकटु तथा कटफल का अञ्जन करे।

नेत्रसृजन तथा खुजली की चिकित्सा—

जातीमुकुलसिन्धूत्यैवदाहमहौषधैः ।

पिष्टः प्रसन्नया वर्तिः शोफकण्डूचर्ममञ्जनम् ॥ ९ ॥

चमेली की कली, सैन्धव, देवदारु और सोंठ को प्रसन्ना से पीस कर बनाई वर्ति का अञ्जन शोफ और कण्डू का नाशक है।

रक्तोत्पातादि रोगों की चिकित्सा—

रक्तस्यन्दवदुत्पातदृष्यजालार्जुनक्रिया ।

सिरोत्पाते विशेषेण घृतमात्मिकमञ्जनम् ॥ १० ॥

सिराहर्षे तु मधुना शृङ्गघृष्टं रसाञ्जनम् ।

अर्जुने शकरोरामस्तुतौद्रैराश्च्योतनं हितम् ॥ ११ ॥

स्फटिकः कुङ्कुमं शङ्खो मधुकं मधुनाऽञ्जनम् ।

मधुना चाञ्जनं शङ्खः फेनो वा सितया सह ॥ १२ ॥

सिरोत्पात, सिराहर्ष, सिराजाल और अर्जुन की चिकित्सा रक्तस्यन्द की भांति है।

सिरात्पात में विशेष कर घी और मधु का अञ्जन हितकारी है। सिराहर्ष में रसौत को मधु के साथ बारीक बिस कर अञ्जन करे। अर्जुन में शर्करा, मस्तु, मधु; इनसे आश्च्योतन हितकारी है। स्फटिक, केसर, शंख, मुलहठी; इनका मधु के साथ अञ्जन करना उत्तम है। शंखचूर्ण का मधु के साथ अञ्जन करे, या मिश्री के साथ समुद्रफेन का अञ्जन करे। [अरुणदत्त ने—‘मधुना चाञ्जने’ का अर्थ सौवीराञ्जन को मधु के साथ अञ्जन करना किया है परन्तु—“शंखः चौद्रेण संयुक्तः कतकः सैन्धवेन वा । सितयाणवफेनो वा पृथगाञ्जनमर्हणम् ॥”]

अर्मरोगचिकित्सा—

अर्मोक्तं पञ्चधा तत्र तनु धूमाविलं च यत् ।

रक्तं दधिनिभं यच्च शुक्रवत्तस्य मेपजम् ॥ १३ ॥

अर्म पांच प्रकार का है, इनमें जो अर्म पतला, धूम के समान मलिन, रक्त वर्ण तथा दधि के समान होता है; उसकी चिकित्सा शुक्र के समान है।

अर्म रोग में छेदन विधि—

उत्तानस्येतरत् स्वन्नं ससिन्धूत्येन चाञ्जितम् ।

रसेन बीजपूरस्य निमोल्यादि विमर्दयेत् ॥ १४ ॥

इत्थं संरोपिताक्षस्य प्रचलेऽर्माधिमांसके ।

घृतस्य निश्चलं मूर्ध्नि वर्त्मनोश्च विशेषतः ॥ १५ ॥

अपाङ्गमीक्षमाणस्य वृद्धेऽर्मणि कनीनकात् ।

बली स्याद्यत्र तत्रामं वडिशेनावलम्बितम् ॥ १६ ॥

नारयायतं मुचुण्ड्या वा सूच्या सूत्रेण वा ततः ।

समन्तान्मण्डलाग्रेण मोचयेद्य मोक्षितम् ॥ १७ ॥

कनोनकमुपानीय चतुर्भागावशेषितम् ।

क्षिप्यात्कनोनकं रक्षेद्वाहिनीभ्यामवाहिनीः ॥ १८ ॥

कनोनकव्यघादधु नाडी चाक्षि प्रवर्तते ।

वृद्धेऽग्निं तथाऽपान्नास्त्वपश्यतोऽस्य कनोनकम् ॥ १९ ॥

चक्षुचिकित्सा—रोगी को चित्त-पीठ के भार छेड़ाकर वाम या दक्षिण किसी एक आंख पर गरम पानी में भिगोये वस्त्र से स्वेद करके तथा सैन्धवमिश्रित बिजौरे के रस से अञ्जन करके आंख को बन्द करके रगड़े । इस प्रकार से आंख के लाल हो जाने पर अर्म और अधिमांस के स्पष्ट हो जाने पर शिर को तथा विशेष कर पलकों को निश्चल धाम कर, अपांग की ओर देखते हुए रोगी के कर्नानिका से बड़े हुए अर्म में जहां पर बलि (संकोच) हों, वहां पर अर्म की पश्चिम से पकड़ कर बहुत अधिक न खींचते हुए पकड़ें, या मुचुण्डी जल से पकड़ें । फिर सूई के धागे से या मण्डलाय से खरों और से इसको ललग कर लें । इसके पीछे इसको कर्नानिका की ओर लाकर चौथाई भाग में बचाकर मण्डलाय से काट देंगे । काटने में कर्नानिका, रक्षवाहिनी और अश्रुवाहिनी की रक्षा करें । कर्नानिका का वेधन होने से अश्रुनाड़ी आंखों में प्रवृत्त हो जाती है । अर्म बढ़ा हो तो रोगी के कर्नानिका की ओर देखते हुए अपांग-प्रवेग से अर्म को निकालें ।

छेदन के पश्चात् औषधप्रयोग—

सम्यक् क्षिप्तं मधुव्यापसंस्ववमातसारितम् ।

हृष्येन संपिपा सित्तमभ्यक्तं मधुसंपिपा ॥ २० ॥

पञ्चायारसेचयेन्मुक्ता वा तृतीयाद्विनेषु च ।

करञ्जबीजसिद्धेन क्षीरेण कथितैस्तथा ॥ २१ ॥

सत्त्वोद्रेक्षिनिशारोषपटोलायष्टिकशुकैः ।

कुरण्टमुकुलोपेतमुञ्जदेवाङ्गि सप्तमे ॥ २२ ॥

सम्यक् क्षिप्ते भवेत्स्वास्थ्यं हानातिच्छेदजान् गदान् ।

सेकाञ्जनप्रभृतिभिर्जयेत्तेजनशृङ्गैः ॥ २३ ॥

सही प्रकार छेदन हो जाने पर मधु, त्रिकटु, सैन्धव; इनसे प्रतिसारण करें । गरम हो से सेचन करके मधु और घा का छेप करके बांध देंगे । तीसरे या चौथे दिन पट्टा खोलकर करंज के बीज से सिद्ध दूध से सेचन करें । तथा हरदो, दासहरदी, लाव, पटोल, मुकुण्डी, वाक, सिण्डी की कल; इनके काय में मधु मिलाकर सेक करें । सातवें दिन खोल देंगे । [मुकुण्डी से चमेडी मी के सकते हैं] ।

सही प्रकार छेदन होने से स्वास्थ्य होता है । हीन छेदन या अतिछेदन से उत्पन्न रोगी को सेक-अञ्जन आदि तथा लेसन-छेदन से शान्त करें ।

सर्वप्रकार के नेत्ररोग की चिकित्सा—

सितामनःशिलैलेयलक्षणेत्तमनागरम् ।

अवकपोनिर्मतं तावत् पलाय च मधुदुतम् ॥ २४ ॥

अञ्जनं श्लेष्मतिभिरपिक्लशुकामशेषजित् ।

बीजी, मेकलिक, ऐलवालुक, सैन्धव, सोंठ, मखेक आदि

कर्प, रसाञ्जन दो कर्प, इनको मधु से पतला बनाकर अञ्जन करें । यह कफजन्म तिमिर, पिच्छ, शुक्र और अर्मशेष (बरचे हुए जर्म) का नाश करता है ।

नेत्राञ्जन—

त्रिफलेकतमद्रव्यत्वचं पानीयकलिकताम् ॥ २५ ॥

शरावपिहितां दग्ध्वा कपाले चूर्णयेत्ततः ।

पृथक् शेषोपवरसैः पृथगेव च भाविता ॥ २६ ॥

सा मयी शोषिता पेभ्या भूयो द्रिलवणाम्बिता ।

जोष्येतान्यञ्जनान्याह लेखनानि परं निमिः ॥ २७ ॥

त्रिकला के द्रव्यों में से किसी एक द्रव्य को पानी से कलक बनाकर शराव से ढंके कपाल में जलाकर पीछे से इसका चूर्ण कर लेंगे । फिर त्रिकला के बचे दो द्रव्यों के रस से भला भला मावना देंगे । इस राख को सूखा कर सैन्धव और सोवचल के साथ पुनः पीसे । ये तीनों अञ्जन उत्तम लेखन हैं, ऐसा निमि ने कहा है ।

सिराजालचिकित्सा—

सिराजाले सिरयास्तु कटिना लेखनोपयैः ।

न सिद्धग्रन्थमचत्तासां पिटिकानां च सावनम् ॥ २८ ॥

दोषानुरोधाच्छुक्तेषु स्निग्धरुक्ता वरा घृतम् ।

तित्तमूर्ध्वमशुकच्छात्रो रेकसेकादि लेख्यते ॥ २९ ॥

सिराजाल में जो सिरा कटिन होने से लेखन औषधियों से अच्छी न होती हों, उनकी तथा पिटिकाओं की चिकित्सा अर्म की भांति करें ।

दोष के अनुसार शुक्र रोगों में त्रिकला स्निग्ध या रुक् वरतनी चाहिये । तित्त घृत वरते । ऊपर की ओर जलौका आदि से रक्तज्ञाव करें । विरेचन, आरम्भोत्तन, मुखालेपन, तर्पण और पुटपाक आदि वरते ।

क्षतशुकचिकित्सा—

विस्त्रिबुद्धारिणा पक्वं क्षतशुके घृतं पिबेत् ।

सिरयाऽनु हरेद्रक्तं जलौकाभिश्च लोचनात् ॥ ३० ॥

सिद्धेनोत्पलकाकोलीद्राण्यष्टिविदारिमिः ।

ससितेनाजपयसा सेचनं सलिलैत वा ॥ ३१ ॥

रागाश्रुवेदनाशान्ती परं लेखनमञ्जनम् ।

वर्तयो जातिमुकुलताक्षगौरिकचन्दनैः ॥ ३२ ॥

प्रसादयन्ति पिच्छास्त्रं जन्ति च क्षतशुककम् ।

दन्तैर्देन्तिवराहोप्सु मवाभ्याजसरोद्धवैः ॥ ३३ ॥

सशङ्खमोक्तिकाम्भोधिफेनैर्मरिचपादिकैः ।

क्षतशुकमपि व्यापि दन्तवर्तिनिवर्तयेत् ॥ ३४ ॥

तमालपत्रं गोदन्तशङ्खफेनोऽस्थि गार्दभम् ।

ताक्षं च वर्तिमूर्त्रेण सर्वशुककनाशिनी ॥ ३५ ॥

रत्नानि दन्ताः शृङ्गाणि घातवस्त्यूपणं वटिः ।

करञ्जबीजं लघुनो प्रणसादि च मेपजम् ॥ ३६ ॥

सप्तधाप्रणयस्मीरदक्षस्थशुकप्रमञ्जनम् ।

विषुवत्पाथ से तीन बार सिद्ध किया घृत घृत शुक्र में पिघे । पीछे सिरा से अथवा जोंक के द्वारा आँखों से रक्त निकाले । कमल, काकोली, द्राक्षा, मुलहठी, विदारी; इनसे सिद्ध किये बकरी के दूध में चर्करा मिलाकर इससे अथवा कमल आदि से सिद्ध जल (काय) से आँखों में सेचन करे । सुखी, अश्रुवेदना के शान्त हो जाने पर लेखन तथा अंजन हितकारी है ।

चमेली को कली, लास, गेक, चन्दन; इनसे बनाई वस्त्रियाँ पिच-रक्त को निर्मूल करती हैं और घृतशुक्र को नष्ट करते हैं । हाथी, सूजर, उंट, गाय, घोड़ा, बकरी, गधे; इन के दाँत, शंख, मोती, समुद्रफेन, इन सबसे चौथाई मरिच का चूर्ण मिलाकर बनाई दन्तवर्च फंसे हुए घृतशुक्र को भी नष्ट कर देती है ।

तमालपत्र, गाय का दाँत, शंख, समुद्रफेन, गधे की अस्थि, ताम्र चूर्ण; इनकी वस्ति को गोमूत्र के साथ लगाने से सब शुक्र नष्ट होते हैं ।

मौक्तिक आदि रत्न, हाथी आदि के दाँत, गाय आदि के सींग, गैरिक आदि घातु, शिकट्ट, इलायची, करंजबीज, लहसुन, मृणाधिकार में कही औषध (चीरी आदि); इनका अंजन सज्जन, अज्जन, गम्भीर, त्वक्स्थ शुक्र को नष्ट करता है ।

निम्न तथा शुद्ध शुक्र की चिकित्सा—

निम्नमुन्नमयेत्कोहपाननस्यरसाञ्जनैः ॥ ३७ ॥

सरुजं नीरुजं तृतिपुटपाकेन शुक्रकम् ।

शुद्धशुके निशायष्टीसारिवाशाश्वराम्मसा ॥ ३८ ॥

सेचनं रोधपोटल्या कोष्णाम्मोमश्याश्ववा ।

स्नेहपान, नस्य तथा रसांजन से निम्नस्थ (दूधे हुए) शुक्र को उँचा करे । तर्पण और पुटपाक से वेदना वाले शुक्र को वेदनारहित करे ।

शुद्ध शुक्र में हल्दी, मुलहठी, सारिवा और सावर लोष इनके काय से परिपेक करे । अथवा लोष की पोटी को गरम पानी में भिगोकर सेंक करे ।

महानीला गुटिका—

बृहतीमूलयष्ट्याहताम्रसैन्धवनागरैः ॥ ३९ ॥

घात्रीफलाम्बुना पिष्टैलेपितं ताम्रभाजनम् ।

यवाज्यामलकीपत्रैर्वहुशो धूपयेत्ततः ॥ ४० ॥

तत्र कुर्वीत गुटिकास्ता जलसौद्रपैपिताः ।

महानीला इति ख्याताः शुद्धशुक्रहराः परम् ॥ ४१ ॥

स्थिरे शुके घने चास्य बहुशोऽपहरेद्वस्क् ।

शिरःकायविरेकांश्च पुटपाकांश्च भूरिशः ॥ ४२ ॥

कुर्यान्मरिचवैदेहीशिरीषफलसैन्धवैः ।

हर्षणं त्रिफलाकायपीलेन लवणेन वा ॥ ४३ ॥

कुर्यादञ्जनयोगौ वा श्लोकावर्गदिताविमौ ।

शङ्खकोलास्थिकतकद्राक्षामधुकामाक्षिकैः ॥ ४४ ॥

सुरादन्ताश्चर्मलैः शिरीषकुसुमान्वितैः ।

घात्रीफलंजकरसे हारो लाङ्गलिकोद्भवः ॥ ४५ ॥

उपितः शोषितधूर्णः शुक्रहर्षणमञ्जनम् ।

मुद्रा वा निस्तुषाः पिष्टाः शङ्खसौद्रसमायुताः ॥ ४६ ॥

सारा मधुकामधुमान् मज्जा वाऽज्ञात्समाक्षिका ।

गोखराज्योद्दशनाः शङ्खः केनः समुद्रजः ॥ ४७ ॥

वर्तिरर्जुनतोयेन हृष्टशुक्रकनाशिनी ।

महानील—बड़ी कटेरी का मूल, मुलहठी, ताम्र, सैन्धव, सोड; इनको आँखों के स्वरस से पीसकर ताम्र के पात्र में लेप करके जो, जो और आँखों के पत्तों से बहुत बार धूप देवे । फिर इसको मधु एवं जल के साथ पीसकर गुटिकायें बनाये, इनका नाम महानील है । ये शुद्ध शुक्र को नष्ट करने में श्रेष्ठ हैं ।

शुक्र के स्थिर और घट होने पर रोगी में बहुत बार रक्त-साव करे । शिरोविरेचन, कायविरेचन और पुटपाक को बार बार करते ।

मरिच, पिप्पली, शिरीष के बीज, सैन्धव; इनसे अथवा त्रिफलाकाय से भावित सैन्धव से शुक्र में चर्पण करे ।

आधे रत्नोक्त में कहे इन दो अंजन योगों से चर्पण करे ।

योग-(१) शंख, वेर की गुठली, कतक, द्राक्षा, मुलहठी और मधु; (२) सुरा, गाय का दाँत, समुद्रफेन और शिरीष के पृष्ठ; इनसे चर्पण करे ।

आँखों और मरने के स्वरस में लोमणि (कलहारी) के क्षार को भावित करके सूताकर चूर्ण बनाये । इसका अंजन शुक्र पर रगने ।

तुपरहित मृग को शंख और मधु के साथ पीसकर अंजन करे । मधुप के सार भाग का मधु के साथ अंजन करे । बहेदे की मज्जा का मधु के साथ अंजन करे ।

गाय, गधा, घोड़ा—इनके दाँत; शंख और समुद्रफेन को अर्जुन के काय से पीसकर बनाई वस्ति बंधे हुए शुक्र को नष्ट करती है ।

शल्पयुक्त शुक्र की चिकित्सा—

उत्सन्नं वा सशल्यं वा शुक्रं बालादिभिर्लिखेत् ॥ ४८ ॥

ऊपर को उठे वा शल्पयुक्त शुक्र को बाल आदि से बिलेखन करे ।

सिराशुक्र की चिकित्सा—

सिराशुके त्वदृष्टिने चिकित्सा प्रणशुक्रवत् ।

पुण्ड्रयष्ट्याहकाकोलीसिहीलोदनिशाञ्जनम् ॥ ४९ ॥

कल्कितं छागदुग्धेन सघृतैर्धूपितं यवैः ।

घात्रीपत्रैश्च पर्याणाद्वर्तिराञ्जनं परम् ॥ ५० ॥

यदि सिराशुक्र नेत्र में हो और उससे दृष्टि में कोई बाधा नहीं हो तो उसकी चिकित्सा वणशुक्र के समान करनी चाहिये । पुण्डरीक, मुलहठी, काकोली, कटेरी, अगर, हल्दी, स्रोतोञ्जन; इनको बकरी के दूध से पीसकर जो और घी मिलाकर तथा आँखों के पत्तों से धूप देकर बनाई वस्ति चितकर अंजन के लिये श्रेष्ठ है ।

अशुभानक की चिकित्सा—

अशान्तावर्मबन्धुलमजकायै च योजयेत् ।

अजकायामसाध्यायां शुकेऽन्यत्र च तद्विधे ॥ ५१ ॥

वेदनोपशमं कोहपानासूक्ष्मावणादिभिः ।

कुर्याद्दीप्ततां जेतुं शुक्रस्यास्तेषसाधनम् ॥ ५२ ॥
नालिकेरास्थिभङ्गाततालवंशकरीरजम् ।
भस्माद्भिः स्नाधयेत्तामिर्मावयेत्करभास्यजम् ॥ ५३ ॥
चूर्णं शुक्रेष्वसाध्येषु तद्वैषर्ण्यममजनम् ।
साध्येषु साधनायालमिदमेव च शीलितम् ॥ ५४ ॥

अजका के शान्त न होने पर अर्म की भांति शस्त्रकर्म करे ।
असाध्य अजका में तथा इसी प्रकार के दूसरे रोग में शुक्र को छोकर, वेदना की शान्ति के लिये स्नेहपान, रक्तमोचन आदि करे । शुक्र की बीमत्सता को शान्त करने के लिये उल्लेख की चिकित्सा करे ।

नारियल का फल, मिहावे का बीज, ताल की जटा, वंशाक्षुर, इनकी राख को जल में घोल कर धान लेवे । इससे ऊँट की अस्थि के चूर्ण को भावित करे । इस चूर्ण का अंजन असाध्य शुक्रों में भी विषर्णता को नष्ट करता है । यह चूर्णो-
जन साध्य शुक्रों में वरतने से इनको अच्छा करने के लिये पर्याप्त है ।

वक्तव्य—मनुसंहित इस चूर्ण को स्निग्धशलाका से लगाना चाहिये । इसके पीछे त्रिफलाकाष्ठ से आंख को धोवे । [इससे शुक्र की विषर्णता ही मिटती है, शुक्र नष्ट नहीं होता, श्री शिवदाससेन] ।

अजकां पार्श्वतो विदूष्वा सूच्या विद्याव्य चोदकम् ।

समं प्रपौष्वाद्दृष्टेन वसार्द्रैणानु पूरयेत् ॥ ५५ ॥

प्रणं गोमांसचूर्णेन वद्धं वद्धं विमुच्य च ।

सप्तरात्राद् यणे रुहे कृष्णभागे समे स्थिरे ॥ ५६ ॥

खेहाजनं च कर्तव्यं नस्यं च क्षीरसापिपा ।

तथाऽपि पुनराध्माने भेदच्छेदादिकां क्रियाम् ॥ ५७ ॥

शुक्रया कुर्याद्यथा नालिच्छेदेन स्थाजिमजनम् ५७ ॥

अजका में पार्व से सूई के द्वारा वेधन करके जल को निकाल कर पीछे अंगुठे से समान रूप में दबा कर वसा से स्निग्ध किये गोमांस के चूर्ण से अज को भर कर बांध देवे । इस प्रकार प्रतिदिन बांधे और सोले । सात दिन के पीछे अज के भर जाने पर—काले भाग के समान और स्थिर हो जाने पर स्नेहांजन करना चाहिये, और दूध से निकाले धी से नस्य करे । इस प्रकार करने पर भी यदि पुनः भर जाये तब भेदन, छेदन आदि क्रिया को युक्ति के साथ करे । जिससे कि अति-
छेदन से दृष्टि नष्ट न हो जाये, या उसमें गड़बा न पड़ जाये ।

[सुष्ठुत में वसा के स्थान पर घृत का पाठ है] ।

नित्यं च शुक्रेषु श्रुतं यथास्वं

पाने च मशै च घृतं विदध्यात् ।

न हीयते खञ्जबला तथाऽन्त-

स्तीवणाञ्जनैर्हृक् सततं प्रयुक्तैः ॥ ५८ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां पष्ठे उत्तरस्थाने सन्धिसिता-
सितरोगप्रतिषेधो नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

शुक्र रोगों में नित्य दोषों के अनुसार सिद्ध किया घृत पान और नस्य में वरतना चाहिये । घृत रोग के पान और नस्य से अन्तः बल प्राप्त की हुई दृष्टि शुक्र रोग के नाश के लिये निरन्तर वरते हुए तीक्ष्णजनों से भी नहीं नष्ट होती ।

इस प्रकार विधोतनी टीका में उत्तरस्थान का सन्धिसितासित-
रोगप्रतिषेध नामक चारहवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

द्वादशोऽध्यायः ।

अथातो दृष्टिरोगविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे दृष्टिरोगविज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

प्रथम पटलगत दोष—

सिरानुसारिणि मले प्रथमं पटलं श्रिते ।

अध्यक्तमीक्षते रूपं व्यक्तमध्यनिमित्ततः ॥ १ ॥

घातादि दोषों के सिराओं द्वारा कोष्ठ से आंखों में पहुँचने पर प्रथम पटल में आधित होने से रूप को अस्पष्ट देखता है, बिना कारण के स्पष्ट भी देखता है ।

द्वितीय पटलगत दोष—

प्राप्ते द्वितीयं पटलमभूतमपि पश्यति ।

भूतं तु यलादासन्नं दूरे सूक्ष्मं च नेदते ॥ २ ॥

दूरान्तिकस्थं रूपं च विपर्यासेन मन्यते ।

दोषे मण्डलसंस्थाने मण्डलानीव पश्यति ॥ ३ ॥

द्विधैकं दृष्टिमध्यस्थे बहुधा बहुधास्थिते ।

दृष्टेरभ्यन्तरगते ह्रस्ववृद्धविपर्ययम् ॥ ४ ॥

नान्तिकस्थमव्यसंस्थे दूरं नोपरि स्थिते ।

पार्श्वे पश्येन्न पार्श्वस्थे तिमिराख्योऽयमावयः ॥ ५ ॥

दोष के दूसरे पटल में स्थित होने पर न हुई वस्तु को भी देखता है, हुई वस्तु को पास होने पर दूर से देखता है, दूर की और सूक्ष्म वस्तु को नहीं देखता । दूर के रूप को समीप में और समीप के रूप को दूर में मानता है । दोष के मण्डल रूप में स्थित होने पर रूप को मण्डल-गोल रूप में देखता है । दोष के दृष्टि के मध्य में स्थित होने पर एक वस्तु को दो ठूकनों में देखता है । दोष के बहुत स्थानों पर स्थित होने पर एक वस्तु को बहुत रूप में देखता है । दोष के दृष्टि के अन्तर आधित होने पर छोटे को बड़ा और बड़े को छोटा देखता है । दोष के नीचे स्थित होने पर समीपस्थ रूप को नहीं देखता, दोष के ऊपर भाग में स्थित होने पर दूर की वस्तु नहीं देखता । दोष के पार्श्व में स्थित होने पर पार्श्व के रूप को नहीं देखता । इन सब रोगों का नाम तिमिर है ।

तृतीय पटलगत दोष—

प्राप्नोति कावर्ता दोषे तृतीयपटलाश्रिते ।

तेनोर्ध्वमीक्षते नावस्तनुचैतावृत्तोपमम् ॥ ६ ॥

यथा वर्णं च रज्येत दृष्टिर्हीयेत च क्रमात् ।

तीसरे पटल में पहुँचने पर दोष में काचव आ जाता है, इस काच से रोगी ऊपर को देखता है, नीचे की नहीं देखता । और वस्तु को पतले कपड़े से ढँपी देखता है । और जैसे जैसे दृष्टि का वर्ण रंगता जाता है, वैसे वैसे दृष्टिशक्ति कम होती जाती है । [अरुणदत्त के मत से दृष्टि दोषानुसारी रंगने पर वायु से श्याव वर्ण, पित्त से पीत या लाल वर्ण, कफ से श्वेत वर्ण होती है, और क्रमशः दृष्टि कम होती जाती है] ।

चतुर्थ पटलगत दोष—

तथाऽऽप्युपेक्षमाणस्य चतुर्थ पटलं गतः ॥ ७ ॥

लिङ्गनाशं मलः कुर्वन् छादयेद्दृष्टिमण्डलम् ।

इतने पर भी चिकित्सा न करने से दोष तीसरे पटल से चौथे पटल में पहुँचकर वे दोष दृष्टिनाश करके दृष्टिमण्डल को ढाँप लेते हैं ।

वाततिमिर और लिङ्गनाश के लक्षण—

तत्र वातेन तिमिरे व्याविद्धमिव पश्यति ॥ ८ ॥

चलाविलारुणाभासं प्रसक्तं चेत्तते मुहुः ।

जालानि केशान् मशकान् रश्मीन्धोपेक्षितेऽत्र च ॥ ९ ॥

काचीभूते दृगरुणा पश्यत्यास्यमनासिकम् ।

चन्द्रदीपाद्यनेकत्वं वक्रमृज्वपि मन्यते ॥ १० ॥

वृद्धः काचो दृशं कुर्याद्रजोधूमावृतमिव ।

स्पष्टारुणाभां विस्तीर्णा सूक्ष्मा वा हतदर्शनाम् ॥ ११ ॥

स लिङ्गनाशः—

इतमें वातजन्य तिमिर में रोगी व्याविद्ध-कुटिल रूप में देखता है; तथा अस्थिर, मलिन, लोहित रूप तथा निर्मल लण लण में देखता है । जाल, केश, मच्छद, किरणें; इनको आँखों के सामने अनुभव करता है । इस काचभूत की उपेक्षा करने पर लाल दृष्टि नासिकारहित मुख को देखती है । चाँद, दीपक आदि को एक होने पर भी बहुत मानता है । टेढ़ों को भी सीधा समझता है, बड़ा हुआ काच दृष्टि को धूल तथा धूम से आवृत की भाँति, स्पष्ट अरुण वर्ण की, विस्तीर्ण या सूक्ष्म देखने में असमर्थ कर देता है । इसे [वातज तिमिर काच नाश को] लिङ्गनाश कहा है ।

गंभीरा दृष्टि के लक्षण—

—वाते तु सङ्कोचयति दृक्सिराः ।

दृक्कण्डलं विशत्यन्तर्गम्भीरा दृगसौ स्मृता ॥ १२ ॥

वायुजन्य तिमिर में दृष्टि की सिराओं के संकुचति होने से दृष्टिमण्डल अन्दर को प्रविष्ट हो जाता है, इसको ऋषियों ने गंभीरा दृष्टि कहा है ।

विश्व दृष्टि के लक्षण—

पित्तजे तिमिरे विद्यत्खद्योतद्योतदीपितम् ।

शिखितित्तिरिपत्राभं प्रायो नीलं च पश्यति ॥ १३ ॥

काचे दृक् काचनीलाभा तादृगेव च पश्यति ।

अर्कन्दुपरिवेषाग्निमरीचीन्द्रधनूं च ॥ १४ ॥

भृङ्गनीला निरालोका दृक् शिग्धा लिङ्गनाशतः ।

५६ अ० ह०

दृष्टिः पित्तेन ह्रस्वाख्या सा ह्रस्वा ह्रस्वदर्शनी ॥ १५ ॥

भवेत्पित्तविदग्धाख्या पीता पीताभदर्शना ।

पित्तजन्य तिमिर में घिजली-झुगुनू की दीप्ति से दीप्त, मोर एवं तीतर की पिच्छा के समान तथा प्रायः नीला देखता है । पित्तजन्य काच में वह काच नीला होकर वस्तुओं को नील की तरह देखता है तथा सूर्य चन्द्रमा के मण्डल, किरण एवं इन्द्रधनुष को देखता है ।

पैत्तिक लिङ्गनाश से दृष्टि भ्रमर के समान नील वर्ण की, तेज से शून्य और स्निग्ध हो जाती है । इसे ह्रस्व नामक दृष्टि कहते हैं, यह ह्रस्व दृष्टि वस्तुओं को छोटा देखती है ।

पित्त से विदग्ध दृष्टि पीतवर्ण हो जाती है तथा सब वस्तुओं को पीला ही देखती है ।

कफज तिमिर और लिङ्गनाश के लक्षण—

कफेन तिमिरे प्रायः स्निग्धं श्वेतं च पश्यति ॥ १६ ॥

शङ्खेन्दुकुन्दकुसुमैः कुमुदैरिव चाचितम् ।

काचे तु निष्प्रमेन्द्रकप्रदीपाद्यैरिवाचितम् ॥ १७ ॥

सिताभा सा च दृष्टिः स्यात्लिङ्गनाशे तु लक्ष्यते ।

मूर्तः कफो दृष्टिगतः स्निग्धो दर्शननाशनः ॥ १८ ॥

बिन्दुर्जलस्येव चक्षः पद्मिनोपुटसंस्थितः ।

उष्णे सङ्कोचमायाति छायायां परिसर्पति ॥ १९ ॥

शङ्खकुन्देन्दुकुमुदस्फटिकोपमशुक्लिमा ।

कफजन्य तिमिर में प्रायः स्निग्ध और श्वेत देखता है । शंख, इन्दु (चन्द्रमा), कुन्द के फूल, कुमुद की तरह व्याप्त होता है, काच में तेज से शून्य, चन्द्रमा, सूर्य, दीपक आदि की भाँति व्याप्त देखता है । आँख श्वेत सी दिखाई देती है, लिङ्गनाश में दृष्टिगत कफ कटिन एवं स्निग्ध होता है और दीखना बन्द हो जाता है । पद्मिनी के पुट में स्थित जलबिन्दु के समान यह अस्थिर रहता है और यह बिन्दु उष्णिमा से सिकुचता है तथा छाया से फैलता है । शंख, कुन्द, इन्दु, कुमुद और स्फटिक के समान इसकी शुक्लिमा होती है ।

रक्तज तिमिर और लिङ्गनाश के लक्षण—

रक्तेन तिमिरे रक्तं तमोभूतं च पश्यति ॥ २० ॥

काचेन रक्ता कृष्णा वा दृष्टिस्तादृक् च पश्यति ।

लिङ्गनाशेऽपि तादृक दृक् निष्प्रभा हतदर्शना ॥ २१ ॥

रक्तजन्य तिमिर में रोगी लाल तथा अन्धकार रूप देखता है । काच से दृष्टि लाल या काली हो जाये तो वह काला या लाल ही देखता है । लिङ्गनाश में भी दृष्टि काच की भाँति होती है तथा तेज से रहित एवं दर्शनशून्य होती है ।

संसर्गज तथा सन्निपातज लिङ्गनाश के लक्षण—

संसर्गसन्निपातेषु विद्यात्सङ्कीर्णलक्षणान् ।

तिमिरादीनकस्माच्च तैः स्याद्व्यक्ताकुलोत्तरणः ॥ २२ ॥

तिमिरे, शेषयोर्दृष्टौ चित्रो रागः प्रजायते ।

दोषों का संसर्ग या सन्निपात होने से तिमिर, काच और लिङ्गनाश में मिश्रित लक्षण होते हैं । तिमिर में संसर्ग या सन्निपात से विना कारण के ही मनुष्य स्पष्ट एवं धंधला

देखने लगता है। काच और लिङ्गनाश में दृष्टि के अन्दर अनेक वर्ण का रंग उत्पन्न हो जाता है।

नकुलान्ध के लक्षण—

द्योत्यते नकुलस्येव यस्य दृष्टिं निचिता मलैः ॥२३॥

नकुलान्धः स तत्राहि चित्रं पश्यति नो निशि।

दृष्टि में संचित दोषों के कारण जिस रोगी की दृष्टि नेवले की भाँति चमकती है, वह नकुलान्ध है; यह रोगी दिन में विचित्र देखता है, परन्तु रात में नहीं देखता।

दोषान्ध के लक्षण—

अर्कोऽस्तमस्तकन्यस्तगभस्तौ स्तम्भमागताः ॥२४॥

स्थगयन्ति दृशं दोषा दोषान्धः स गदोऽपरः।

दिवाकरकरस्पृष्टा भ्रष्टा दृष्टिपथान्मलाः ॥२५॥

विलीनलीना यच्छन्ति व्यक्तमत्राहि दर्शनम्।

सूर्य की किरणों के अस्ताचल के मस्तक पर पहुँचने (झिपने) के समय स्तम्भित हुए दोष दृष्टि को ढाँप लेते हैं, यह दोषान्ध नाम का दूसरा रोग है।

इसमें दोष दिन के समय सूर्य की किरणों के स्पर्श में आने से दृष्टिपथ से विचलित होकर लीन हो जाते हैं, इस लिए इस रात्र्यन्ध में दिन के समय स्पष्ट दिखाई देता है।

रतौधी (उष्णविदग्धा दृष्टि) के लक्षण—

उष्णतप्तस्य सहसा शीतचारिनिमज्जनात् ॥२६॥

त्रिदोषरक्तसंपृक्तो यात्यूपोर्ध्वं ततोऽक्षिणि।

दाहोपे मलिनं शुक्लमहन्याविलदर्शनम् ॥२७॥

रात्रावान्धं च जायेत विदग्धोष्णेन सा स्मृता।

गरमी से संतप्त मनुष्य के एकदम से शीतल जल में गोता लगाने से वातादि तीनों दोष और रक्त से मिश्रित शरीर की उष्मा शिर में जाकर आँखों से जलन और उषा (सन्ताप), शुक्लभाग में मलिनता, दिन में धुंधला दीखना, और रात्रि में अन्धता उत्पन्न करती है; इस दृष्टि को उष्ण-विदग्धा दृष्टि कहते हैं।

अम्लविदग्धा दृष्टि के लक्षण—

भृशमस्ताशनादोषैः सान्धैर्या दृष्टिराचिता ॥२८॥

सक्तेदकण्डकलुषा विदग्धाऽम्लेन सा स्मृता।

अत्यन्त खट्टा खाने से, रक्तयुक्त वातादि दोषों के कारण जो दृष्टि क्लेद, कण्डू तथा मलिनता से युक्त होती है; उसको विदग्धा दृष्टि कहते हैं।

धूमर रोग के लक्षण—

शोकज्वरशिरोरोगसन्ततस्यानिलादयः ॥२९॥

धूमाविलां धूमदृशं दृशं कुर्युः स धूमरः।

शोक, ज्वर तथा शिरोरोग से पीड़ित पुरुष में वातादि दोष दृष्टि को धुँव के समान देखने वाली कर देते हैं; इसको धूमर (धूमदर्श) कहते हैं।

औपसर्गिक लिङ्गनाश के लक्षण—

सहसैवालपसत्त्वस्य पश्यतो रूपमद्भुतम् ॥३०॥

भास्वरं भास्करादि वा वाताद्या नयनाश्रिताः।

कुर्वन्ति तेजः संशोष्य दृष्टिं मुषितदर्शनाम् ॥३१॥

वैदूर्यवर्णां स्तिमितां प्रकृतिस्थामिवाव्यथाम्।

औपसर्गिक इत्येष लिङ्गनाशः—

थोड़े सच वाले पुरुष के सहसा अद्भुत चमकते हुए या सूर्य आदि के रूप को देखने से वातादि दोष आँख में आश्रित होकर तेज को सुखा कर दृष्टि की दर्शनशक्ति को नष्ट कर देते हैं, इससे दृष्टि वैदूर्य (विलौर) के समान निर्मल, जड़, अवरुद्ध और स्वाभाविक रूप में पीदारहित होती है। यह औपसर्गिक—आगन्तुक लिङ्गनाश है।

उक्त लिङ्गनाश रोग की साध्यासाध्यता—

—अत्र वर्जयेत् ॥३२॥

विना कफालिङ्गनाशान् गम्भीरां ह्रस्वजामपि।

षट् काचा नकुलान्धश्च याप्याः, शेषांस्तु साधयेत् ॥

द्वादशेति गदा दृष्टौ निर्दिष्टाः सप्तविंशतिः ॥३३॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनूश्रीमद्वाग्भटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठे उत्तरस्थाने दृष्टि-
रोगविज्ञानीयो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥१२॥

इसमें असाध्य रोग कफजन्य लिङ्गनाश को छोड़ कर शेष, वात, पित्त, संसर्ग, सन्निपात, रक्तज और औपसर्गिक ये छः गम्भीरा दृष्टि तथा ह्रस्वजा दृष्टि; ये असाध्य हैं। छः काच और नकुलान्ध याप्य हैं, शेष बारह रोग साध्य हैं। इस प्रकार दृष्टिमण्डल में सत्ताईस रोग कहे गये हैं। इस प्रकार विद्योतनी टीका में उत्तरस्थान का दृष्टिरोगविज्ञानीय नामक बारहवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥१२॥

त्रयोदशोऽध्यायः

अथातस्तिमिरप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः।

अब इसके आगे तिमिरप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

तिमिर रोग की चिकित्सा—

तिमिरं काचतां याति काचोऽप्यान्ध्यमुपेत्या।

नेत्ररोगेध्वतो घोरं तिमिरं साधयेद् द्रुतम् ॥१॥

तिमिर की उपेक्षा करने से—चिकित्सा न करने पर काच हो जाता है, काच की उपेक्षा करने से अन्धापन हो जाता है। इसलिये नेत्र रोगों में दारुण तिमिर रोग की शीघ्र चिकित्सा करे।

जीवन्त्यादि घृत—

तुलां पचेत् जीवन्त्या द्रोणेऽपां पादशेषिते।

तत्काथे त्रिगुणान्नोरं घृतप्रस्थं विपाचयेत् ॥२॥

प्रौण्डरीककाकोपिप्पलीरोध्रसैन्धवैः।

स्ताह्वामधुकद्राक्षासितादारुफलत्रयैः ॥३॥

कार्षिकैर्निशि तत्पीतं तिमिरापहरं परम् ।

जीवन्ती के एक सौ पल को एक द्रोण जल में पकाये, चौथाई शेष रह जाने पर इस काथ में काथ से दूगना दूध, एक प्रस्थ घृत तथा प्रपौण्डरीक, काकोली, पिप्पली, लोध, सैन्धव, सौंफ, मुलहठी, द्राक्षा, सिता, दाखहरी, त्रिफला, एक एक कर्ष लेकर घृत सिद्ध करे । इस घृत को रात में पिये, यह घृत उत्तम तिमिरनाशक है ।

द्राक्षादि घृत—

द्राक्षाचन्दनमञ्जिष्ठाकाकोलीद्वयजीवकैः ॥ ४ ॥

सिताशतावरीमेदापुण्ड्राहमधुकोत्पलैः ।

पचेज्जीर्णघृतप्रस्थं समक्षारं पिचून्मितैः ॥ ५ ॥

हन्ति तस्काचतिमिररक्तराजीशिरोरुजः ।

द्राक्षा, चन्दन, मंजीठ, काकोली, धीरकाकोली, जीवक, सिता, शतावरी, मेदा, पुण्डरीक, मुलहठी, कमल, प्रत्येक एक कर्ष; इनसे एक प्रस्थ पुरातन घृत को समान दूध के साथ सिद्ध करे । यह घृत काच, तिमिर, रक्त रेखायें और शिर दर्द को नष्ट करता है ।

पटोलादि घृत—

पटोलनिम्बकटुकादावींसेभ्यवरावृषम् ॥ ६ ॥

सधन्वयासत्रायन्तीपपटं पालिकं पृथक् ।

प्रस्थमामलकानां च काथयेन्नल्वणेऽम्भसि ॥ ७ ॥

तदाढकेऽर्धपलिकैः पिष्टैः प्रस्थं घृतात्पचेत् ।

मुस्तभूनिम्बयष्ट्याहकुटजोदोच्यचन्दनैः ॥ ८ ॥

सपिप्पलीकैस्तत्सर्पिर्ग्राणकर्णास्यरोगजित् ।

विद्रधिज्वरदुष्टाक्षविसर्पापचिकुष्ठनुत् ॥ ९ ॥

विशेषान्छक्तिमिरनकान्धोष्णाम्लदाहहत ।

परबल, नीम, कुटकी, दाखहरी, खस, त्रिफला, अड़सा, धमासा, त्रायन्ती, पपटक प्रत्येक एक कर्ष, आंवला एक प्रस्थ, इनको एक द्रोण जल में काथ करे । इस काथ का एक आड़क, घृत एक प्रस्थ; मुस्ता, चिरायता, मुलहठी, कूड़ा, खस, चन्दन, पिप्पली प्रत्येक दो कर्ष लेकर घृत सिद्ध करे । यह घृत नासिका, कान, मुख रोग, विद्रधि, ज्वर, दुष्ट-अक्षिका, विसर्प, अपच तथा कुष्ठ का नाशक और विशेषकर शुक्र, तिमिर, नक्तान्ध, उष्ण, विदग्ध दृष्टि, अम्लविदग्ध दृष्टि का नाशक है । यह पटोलादि घृत है ।

त्रिफलादि घृत—

त्रिफलाष्टपलं काथ्यं पादशेषं जलाढके ॥ १० ॥

तेन तुल्यपयस्केन त्रिफलापलकलकवान् ।

अर्धप्रस्थो घृतात्सिद्धः सितया माक्षिकेण वा ॥ ११ ॥

युक्तं पिवेत्तत्तिमिरी तद्युक्तं वा वरारसम् ।

त्रिफला घृत—आठ पल त्रिफला का काथ एक आड़क जल में करके चौथाई शेष रखे । इस काथ के बराबर दूध, तथा त्रिफला का कर्ष एक पल, घृत आधा प्रस्थ लेकर घृत सिद्ध करे । इस घृत को शर्करा या मधु के साथ तिमिर रोगी

पिये । अथवा त्रिफला के काथ को इस घृत के साथ दोष-दूष्यादि की अपेक्षा से पिये ।

महात्रिफलादि घृत—

यष्टीमधुद्रिकाकालीव्याघ्रीकृष्णामृतोत्पलः ॥ १२ ॥

पालिकैः ससिताद्राक्षैर्घृतप्रस्थं पचेत्समैः ।

अज्ञाक्षोरवरावासामर्कवस्वरसैः पृथक् ॥ १३ ॥

महात्रैफलमित्येतत्परं दृष्टिविकारजित् ।

त्रैफलेनाथ द्विविधा लिहानस्त्रिफलां निशि ॥ १४ ॥

यष्टीमधुकसंयुक्तां मधुना च परिमुताम् ।

मासमेकं हिताहारः पिवन्नामलकोदकम् ॥ १५ ॥

सौपर्णं लभते चक्षुरित्याह भगवाचिमिः ।

महात्रैफल घृत—मुलहठी, काकोली, धीरकाकोली, कटेरी, पिप्पली, गिलोय, कमल प्रत्येक एक पल; सिता, द्राक्षा ये भी एक पल, इनके साथ घृत का एक प्रस्थ; बकरी का दूध, त्रिफला काथ, वासा काथ, भांगरे का स्वरस प्रत्येक प्रस्थ प्रमाण में लेकर घृत सिद्ध करे । इस घृत का नाम महात्रैफल है, यह दृष्टिविकार-नाशक श्रेष्ठ है ।

त्रैफल घृत के साथ रात्रि में त्रिफला मुलहठी को मधु से द्रव बनाकर एक महीने तक हितभोजी रहता हुआ चाटे । आंवले का पानी पिये । इस प्रकार करने से गरुड़ की दृष्टि मिलती है, ऐसा भगवान् निमि ने कहा है ।

तिमिरनाशक योग—

ताप्यायोहेमयष्ट्याहसिताज्जीर्णज्यमाक्षिकैः ॥ १६ ॥

संयोजिता यथाकर्म तिमिररोगो वरा वरा ।

सघृतं वा वराकाथं शीलयेत्तिमिरामयी ॥ १७ ॥

अपूपसूपसक्तून् वा त्रिफलाचूर्णसंयुतान् ।

पायसं वा वरायुक्तं शीतं समधुशर्करम् ॥ १८ ॥

प्रातर्भक्तस्य वा पूर्वमद्यात्पथ्यां पृथक् पृथक् ।

मृदोकाशर्कराक्षौद्रैः सततं तिमिरातुरः ॥ १९ ॥

ताप्य, स्वर्णमाक्षिक, लोह, स्वर्णभस्म, मुलहठी, मिश्री, पुरातन घृत, मधु; इनके साथ त्रिफला इच्छाजुसार [पृथक् दो या तीन अथवा चार या सबसे मिलाकर-चन्द्रः] सेवन करना तिमिरनाशक उत्तम है ।

तिमिररोगी त्रिफला के काथ को घृत के साथ खाये । त्रिफलाचूर्ण से मिले अपूप, सूप-दाल या सत्तु को खाये ।

त्रिफलामिश्रित खीर को ठण्डा होने पर मधु तथा शर्करा के साथ प्रातः खाये । अथवा भोजन से पूर्व खाये । अथवा हरद को मृद्वीका, शर्करा, मधु; इनसे मिलाकर अलग अलग तिमिर-रोगी निरन्तर खाये ।

तिमिरनाशक चूर्णाञ्जन—

स्रोतोजांशांश्चतुर्षधिं ताम्रायोरुप्यकाञ्चनैः ।

युक्तान् प्रत्येकमेकांशैरन्वमूपोदरस्थितान् ॥ २० ॥

ध्मापयित्वा समावृत्तं ततस्तच्च निषेचयेत् ।

रसस्कन्धकषायेषु सप्तकृत्वः पृथक् पृथक् ॥ २१ ॥

वैदूर्यमुक्ताशङ्खानां त्रिभिर्भागैर्युतं ततः ।

चूर्णाञ्जनं प्रयुञ्जीत तत्सर्वतिमिरापहम् ॥ २२ ॥

चूर्णाञ्जन—स्रोताञ्जन चौसठ भाग, ताम्र, लोह, चांदी, सोना प्रत्येक एक एक भाग, इन सबको मिलाकर अन्धमूषा में रखकर धमापन करे—फूँके। फूँकने पर भली प्रकार मिल जाने पर (चूर्ण करके शिला पर) इसको पृथक् पृथक् मथुरादि गण के काथ में सात बार बुझावे। फिर इसमें वैदूर्य, मुक्ता और शंख के तीन भाग मिलावे। फिर इस चूर्णाञ्जन को बरते, यह सब तिमिर का नाशक उत्तम अञ्जन है।

तिमिरादिनाशक विविध अञ्जन—

मांसीत्रिजातकायःकुङ्कुमनीलोत्पलाभयातुरथैः ।

सितकाचशङ्खफेनकमरिचाञ्जनपिप्पलोमधुकैः ॥ २३ ॥

चन्द्रेऽश्विनीसनाथे सुचूर्णितैरज्येद्युगुलमदणोः ।

तिमिरामरक्तराजीकण्डूकाचादिशममिच्छन् ॥ २४ ॥

मरिचवरलवणभागौ भागौ द्वौ कणसमुद्रफेनाभ्याम् ।

सौवीरभागनचकं चित्रायां चूर्णितं कफामयजित् ॥ २५ ॥

जटामांसी, त्रिजातक (दालचीनी, इलायची, तेजपात), लोह, केसर, नीलकमल, हरद्व, तुल्य, रवेत काच नमक, शंख, समुद्रफेन, मरिच, अञ्जन, पिप्पली, मुलहठी; इनके चूर्ण को चन्द्रमा के अश्विनी नक्षत्र के साथ युक्त होने पर दोनों आंखों में अञ्जन करे। इससे तिमिर, भ्रम, लाल रेखायें, कण्डू और काच आदि शान्त होते हैं।

मरिच और सैन्धव दो भाग, पिप्पली और समुद्रफेन दो भाग, सौवीराञ्जन नौ भाग; इनको चित्रा नक्षत्र में चूर्ण करके आंख में अञ्जन करने से कफ रोग नष्ट होते हैं।

(मनोह्वातुल्यकस्तूरीमांसीमलयरोचनाः ।

दशकर्पूरसंयुक्तमशीतिगुणमञ्जनम् ॥ १ ॥

पिष्टं चित्राश्विनीपुष्पे षड्विधे तिमिरे हितम् ।

प्रसादनं च दृष्टेः स्याच्चक्षुषेणावभाषितम् ॥ २ ॥)

(मैनशिल, तुल्य, कस्तूरी, जटामांसी, चन्दन, गोरोचन एक १ भाग, कर्पूर दस भाग, अञ्जन अस्सी भाग; इनको पीसकर चित्रा, अश्विनी और पुष्प में बरते। यह छः प्रकार के तिमिर में हितकारी है, दृष्टि को निर्मल करता है)।

द्राक्षाशृणालोस्वरसे क्षीरमद्यवसासु च ।

पृथक् दिव्यास्तु स्रोतोजं सतकृत्वा निषेचयेत् ॥ २६ ॥

तच्चूर्णितं स्थितं शङ्खे दृक्प्रसादनमञ्जनम् ।

शस्तं सर्वाक्षिरोगेषु विदेहपतिनिर्मितम् ॥ २७ ॥

द्राक्षाकाथ, शृणाल और कमल के स्वरस में, दूध में, मद्य में, वसा में और वर्षा जल में, पृथक् पृथक् सात बार स्रोताञ्जन को बुझावे। इस चूर्ण को शंख में रखकर आंखों में अञ्जन करे। यह आंखों को निर्मल करता है। आंख के सब रोगों में उत्तम है, इसको विदेहपति—जनक ने बनाया है।

भास्कराञ्जन—

निर्दग्धं वात्राद्गारैस्तुथं चेत्यं निषेचितम् ।

कमादजापयःसर्पिःक्षौद्रे तस्मात् पलद्वयम् ॥ २८ ॥

कार्षिकं स्ताप्यमरिचस्रोतोजकटुकानतैः ।

पटुरोध्रशिलापथ्याकणैलाञ्जनफेनकैः ॥ २९ ॥

युक्तं पलेन यष्ट्याश्च मूषान्तर्धर्मातचूर्णितम् ।

हन्ति काचार्मन्तान्धयरकराजोः सुशोणितः ॥ ३० ॥

चूर्णो विशेषात्तिमिरं भास्करो भास्करो यथा ।

त्रिशङ्गागा भुजङ्गस्य गन्धपाषाणपञ्चकम् ॥ ३१ ॥

शुल्बतालकयोद्रौ द्वौ चङ्गस्यैकोऽञ्जनाग्रयम् ।

अन्धमूषीकृतं भ्मातं पक्वं विमलमञ्जनम् ॥ ३२ ॥

तिमिरान्तकरं लोके द्वितीय इव भास्करः ।

तुल्य को बेर के अङ्गारों में जलाकर पूर्व की भांति क्रमशः बकरी के दूध, घी और मधु में अलग अलग सात बार बुझावे। इस तुल्य में से दो पल लेकर, ताप्य-स्वर्णमाचिक, मरिच, स्रोताञ्जन, कुटकी, तगर, नमक, लोह, मैनशिल, हरद्व, पिप्पली, इलायची, अञ्जन, समुद्रफेन प्रत्येक एक कर्ष; मुलहठी एक पल; इनको मिलाकर मूषा में अन्तर्धर्म विधि से पकाकर चूर्ण करे। यह चूर्ण काच, भ्रम, नक्तान्ध, लाल रेखा को नष्ट करता है। नित्य सेवन से यह भास्करचूर्ण विशेष कर तिमिर को नष्ट करता है, जिस प्रकार सूर्य अन्धकार को नष्ट करता है।

सीसक के तीस भाग, गन्ध पाषाण के पांच भाग, ताम्र और हरताल के दो दो भाग, वंग का एक भाग, अञ्जन के तीन भाग; इनको अन्धमूषा में रख कर फूँके। पकने पर यह निर्मल अञ्जन लोक में दूसरे सूर्य की भांति तिमिर का अन्त करने वाला है।

वक्तव्य—गन्धपाषाण से गन्धक का पत्थर जिसमें से गन्धक निकलती है, वही लेना चाहिये। सीसक आदि शुद्ध करके बरतने चाहिये, इनकी भस्म नहीं बरते।

तुल्याञ्जन—

गोमूत्रे जगणरसेऽम्लकाञ्जिके च

स्रोस्तन्ये हविषि विषे च मात्तिके च ।

यत्तुल्यं ज्वलितमनेकशो निषिक्तं

तत्कुर्याद्भ्रष्टसमं नरस्य चक्षुः ॥ ३३ ॥

तुल्य को आग में अनेक बार—सात बार गरम करके बार बार गोमूत्र में, गोबर के स्वरस में, खट्टी कांजी में, माता के दूध में, घी में, विष में और मधु में निर्वापित करे—बुझावे। इसका अञ्जन मनुष्य की आंख को गदग के समान बना देता है।

अञ्जन लगाने की शलाका—

श्रेष्ठाजलं भृङ्गरसं सविषाज्यमजापयः ।

यष्टीरसं च यस्सीसं सतकृत्वाः पृथक् पृथक् ॥ ३४ ॥

तप्तं तप्तं पायितं तच्छुलाका

नेत्रे युक्ता साञ्जनाऽनञ्जना वा ।

तैर्मिर्यामिन्नावपैच्छुल्यपैल्लं

कण्डूं जाढ्यं रक्तराजो च हन्ति ॥ ३५ ॥

सीसक को अलग अलग सात बार गरम करके त्रिकला के

काथ में, भांगरे के स्वरस में, विप में, घी में, बकरी के दूध में, और मुलहठी के रस में बुझाये । इस सीसक से बनी शलाका को अंजन के साथ या अंजन के बिना नेत्र में प्रयोग करने से तिमिर, अर्म, खाव, पिच्छलता, पिङ्ग, कण्डू, जड़ता और लाल रेखायें नष्ट होती हैं ।

नयनामृताञ्जन—

रसेन्द्रभुजगौ तुल्यो तयोस्तुल्यमथाञ्जनम् ।

ईषत्कर्पूरसंयुक्तमञ्जनं तिमिरापहम् ॥ ३६ ॥

पारद और सीसा समान, इन दोनों के बराबर अंजन, इनमें थोड़ा कर्पूर मिलाकर किया अंजन तिमिरनाशक है ।

गृध्रशिराञ्जन—

यो गृध्रस्तस्मिन् विप्रकाशगल-

स्तस्यास्य समयमृतस्य गोशकृद्भिः ।

निर्दग्धं समधृतमञ्जनं च पेप्यं

योगोऽयं नयनवलं करोति गार्ध्रम् ॥ ३७ ॥

जो गीध उगने हुए सूर्य के प्रकाश के समान लाल गालों वाला तथा अपने समय में मरा हो, उसके मुख को लेकर उपलों से जलाकर इसके बराबर अंजन मिलाकर पीसना चाहिये । यह अंजन का योग आँखों में गीध के समान बल को करता है ।

कृष्णसर्पमुखदग्धञ्जनम्—

कृष्णसर्पवदने सहविक्रं दग्धमञ्जनमनिःसृतधूमम् ।

चूर्णितं नलदपत्रविमिश्रं भिन्नतारमपि रक्षति चतुः ॥ ३८ ॥

काले साँप के मुख में अंजन को घी के साथ धँप को बाहर निकाले बिना जलाये । फिर इसको खस, तेजपत्र के साथ मिला कर चूर्ण करके बरते । यह अतिसक्तिशाली योग है । [यह भिन्न तारक को जोड़ नहीं देता, अपितु अतिशय शक्ति बताने के लिये 'भिन्नतार' शब्द है] ।

कुक्कुटविटाञ्जन—

कृष्णसर्पं मृतं न्यस्य चतुरध्वापि वृश्चिकान् ।

क्षीरकुम्भे त्रिसप्ताहं क्लेदयित्वा प्रमन्थयेत् ॥ ३९ ॥

तत्र यत्नवनीतं स्यात्पुष्पीयात्तेन कुक्कुटम् ।

अन्धस्तस्य पुरीषेण प्रेक्षते ध्रुवमञ्जनात् ॥ ४० ॥

दूध के घड़े में मरा हुआ काला साँप और चार बिच्छू छोड़ कर तीन सप्ताह तक सड़ने देवे । फिर इस दूध को विलोये । इससे जो मक्खन निकले वह मुँगों को खाने के लिये देवे । इस मुँगों की बीट के अंजन करने से अन्धा भी जरूर देखता है ।

सर्पवसाञ्जन—

कृष्णसर्पवसा शङ्खः कतकात् फलमञ्जनम् ।

रसक्रियेयमचिरादन्धानां दर्शनप्रदा ॥ ४१ ॥

काले साँप की वसा, शंख, कतक का फल, अंजन; इनकी रसक्रिया बनाकर अंजन करने से अंधों की शीघ्र ही दृष्टि मिलती है ।

अप्रतिसाराञ्जन—

मरिचानि दशार्थपिचु-

स्ताभ्यान्तरथात्पलं पिचुर्यष्टयाः ।

क्षीराद्रदग्धमञ्जन-

मप्रतिसाराख्यमुत्तमं तिमिरे ॥ ४२ ॥

मरिच इस, स्वर्णमाक्षिक आधा कर्प, तुल्य एक पल, मुलहठी एक कर्प; इन सब को दूध से गीला बनाकर पीछे जलाकर अंजन करे । यह अप्रतिसार नामक अंजन तिमिर में श्रेष्ठ है ।

विभीतकाञ्जन—

अन्नबीजमरिचामलकत्वक-

तुल्ययष्टिमधुकैर्जलपिष्टैः ।

छाययैव गुटिकाः परिशुष्का

नाशयन्ति तिमिराण्यचिरेण ॥ ४३ ॥

बहेड़े के बीज, मरिच, आंवले की छाल, तुल्य, मुलहठी; इनको जल से पीसकर छाया में गोलियाँ बनाकर तथा छाया में ही सुखाकर बरतने से शीघ्र ही तिमिर को नष्ट कर देती हैं ।

षण्माक्षिक योग—

मरिचामलकजलोद्भव-

तुल्याञ्जनताप्यधातुभिः क्रमवृद्धैः ।

षण्माक्षिक इति योग-

स्तिमिरार्मक्लेदकाचकण्डूहन्ता ॥ ४४ ॥

रत्नानि रूप्यं स्फटिकं सुवर्णं

स्रोतोऽञ्जनं ताम्रमयः सशङ्खम् ।

कुचन्दनं लोहितगैरिकं च

चूर्णाञ्जनं सर्वदगामयञ्जम् ॥ ४५ ॥

मरिच एक भाग, आंवला दो भाग, समुद्रफेन तीन भाग, तुल्य चार भाग, स्रोतोऽञ्जन पांच भाग, स्वर्णमाक्षिक छः भाग; इनका यह षण्माक्षिक योग तिमिर, अर्म, बलेद, काच और कण्डू को नष्ट करता है ।

बज्र, मरकत आदि रत्न, चांदी, स्फटिक, सुवर्ण, स्रोतोऽञ्जन, ताम्र, लोह, शंख, लाल चन्दन, लाल गेरू; इनके चूर्ण का अंजन आँख के सब रोगों को नष्ट करता है ।

दृष्टिवर्धक नस्य—

तिलतैलमक्षतैलं भृङ्गस्वरसोऽसनाच्च निर्यूहः ।

आयसपात्रविपकं करोति दृष्टेर्बलं नस्यम् ॥ ४६ ॥

तिल का तेल, बहेड़े की मज्जा का तेल, भांगरे का स्वरस, असन का काथ; इनको मिलाकर (तेल की अपेक्षा चौगुना) छोटे के पात्र में पकाये, इस तेल का नस्य दृष्टि को बलयुक्त करता है ।

दोषानुरोधेन च नैकशस्तं

क्षोहास्त्रविस्त्रावणैरेकनस्यैः ।

उपाचरेदञ्जनमूर्ध्ववस्ति-

वस्तिक्रियातर्पणलेपसैकैः ॥ ४७ ॥

दोष के अनुसार इस तिमिर रोगी में स्नेहपान, रक्तमोचन, विरेचन, नस्य, अंजन, शिरोवस्ति, वस्तिक्रिया, तर्पण, लेप और सेक बार बार करे ।

सामान्यं साधनमिदं प्रतिदोषमतः शृणु ॥ ४८ ॥

सब तिमिरों की यह साधारण चिकित्सा है, इसके आगे प्रत्येक दोष के लिये सुनो ।

वातज्जतिमिरनाशक वृत्—

वातजे तिमिरे तत्र दशमूलाम्भसा वृत्तम् ।

क्षीरे चतुर्गुणे श्रेष्ठाकल्कपकं पिबेत्ततः ॥ ४९ ॥

त्रिकलापञ्चमूलानां कपायं क्षीरसंयुतम् ।

परण्डतैलसंयुक्तं योजयेच्च विरेचनम् ॥ ५० ॥

वातजन्य तिमिर में दशमूल के साथ में, घी से चोगुने दूध में त्रिकलाकल्क के साथ घृत को पकाकर इसको पिये । पीछे से त्रिकला तथा पंचमूल का कपाय दूध के साथ परण्डतैल मिलाकर विरेचन के लिये पिये ।

जीवनवादि तैल—

समूलजालजीवन्तीतुलां द्रोणेऽम्भसः पचेत् ।

अष्टभागस्थिते तस्मिन्तैलप्रस्थं पयःसमे ॥ ५१ ॥

बलात्रितयजीवन्तीवरोमूलैः पलोन्मितैः ।

यष्टीपलैश्चतुर्भिश्च लोहपात्रे विपाचयेत् ॥ ५२ ॥

लोह पत्र स्थितं मांसं नाचनाद्ध्यज्वज्जान् ।

वातपित्तामयान् हन्ति तद्विशेषाद्दृग्गाश्रयान् ॥ ५३ ॥

केशास्थकन्धरास्कन्धपुष्टिलावण्यकान्तिदम् ।

मूल और जाल के साथ जीवन्ती एक सौ पल लेकर एक द्रोण जल में काय करे । इस जल का आठवां भाग रह जाये तब खानकर इसके बराबर दूध मिलाकर इसमें तैल का एक प्रस्थ, बला, अतिबला, नागबला, जीवन्ती, आताबरी; इनके मूल प्रत्येक एक पल, मुलहठी चार पल; इनके कक से छोहपात्र में पकाये । लोहे के ही पात्र में एक मास तक रखने पर नख में देने पर यह जत्र से ऊपर के वातपित्तजन्य रोगों को नष्ट करता है, विशेष कर दृष्टि के रोगों को नष्ट करता है । केश, मुख, ग्रीवा और स्कन्ध की पुष्टि, लावण्य तथा कान्ति देता है ।

सितैरण्डजटासिंहाफलदारुवचानतैः ॥ ५४ ॥

घोषया चित्त्वमूलैश्च तैलं पकं पयोन्वितम् ।

नख्यं सर्वोर्ध्वजत्रूपवातश्लेष्मामयार्तिजित् ॥ ५५ ॥

वसाऽञ्जने च वैयाघ्री वाराहो वा प्रशस्यते ।

गृध्राद्विकुङ्कुटोरथा वा मधुकेनान्विता पूषक् ॥ ५६ ॥

श्वेत परण्ड का मूल, कटेरी का फल, दारुदण्डो, वच, तगर, घोषा (जत्रा, साँफ), चित्त्वमूल; इनसे दूध के साथ तैल सिद्ध करे । इस तैल का नख्य जत्र से उत्पन्न, वात-कफ-जन्य सब रोगों की पीड़ा को नष्ट करता है ।

व्याघ्र वा सूत की वसा अंजन के लिये उत्तम है । पीच, साँप तथा कुबकुट की वसा को पूषक दूध से मुलहठी से मिलाकर अंजन में भरतना उत्तम है ।

तिमिरनाशक प्रत्यञ्जन—

प्रत्यञ्जने च स्रोतोर्जं रसक्षीरवृत्ते क्रमात् ।

निषिक्तं पूर्ववद्योज्यं तिमिरज्जन्मनुत्तमम् ॥ ५७ ॥

न चेदेवं शमं याति ततस्तर्पणमाचरेत् ।

प्रत्यञ्जन (तीषर्वांजन के प्रथमीक अंजन) में स्रोतोर्जन को अग्नि पर गरम करके क्रमशः मांसरस, दूध और घी में डुबाकर मुलहठी के साथ लगाना चाहिये, यह उत्तम तिमिरनाशक है । [पूर्ववत् से चन्द ने सात बार बुझाये यह अर्थ किया है, परन्तु शिवदाससेनजी ने मुलहठी ली है ।]

इस प्रकार से तिमिर शान्त न हो तब तर्पण विधि चरते ।

नेत्रतर्पण योग—

शताङ्गाकुष्ठनलङ्काकोलीद्वयपृष्ठभिः ॥ ५८ ॥

प्रपोण्डरीकसरलपिप्पलीदेवदारुभिः ।

सर्पिण्डगुणक्षीरं पक्वं तर्पणमुत्तमम् ॥ ५९ ॥

मेघसस्तद्वैद्यैषाद्दुग्धसिद्धात् खजादतात् ।

उद्धृतं साधितं तेजो मधुकोशीरचन्दनैः ॥ ६० ॥

श्याविच्छल्यकगोधानां दक्षतित्तिरिर्वह्निषाम् ।

पृथक्पृथगनेनैव विविना कल्पयेद्दसाम् ॥ ६१ ॥

प्रसादनं स्नेहनं च पुटपाकं प्रयोजयेत् ।

वातपीनसवचात्र निरुहं सानुवासनम् ॥ ६२ ॥

साँफ, कुठ, मांसी, काकोली, चोरकाकोली, मुलहठी, प्रपोण्डरीक, क्षीर, पिप्पली, देवदारु; इनसे घृत को गठगुने दूध में पकाकर तर्पण करे, यह उत्तम तर्पण है ।

इसी प्रकार हरिण की मेघ को दूध के साथ सिद्ध करके मन्थनरण्ड से बिलोकर इसमें से मन्थन निकाल कर मुलहठी, खस और चन्दन के साथ तर्पण करे । [तेज शब्द का खार अर्थ होने से मन्थन का अर्थ भी लेना] ।

आविर्, सेह, गोह, मुर्गा, तीतर, मोर; इनकी बला को अलग अलग दूध में पकाकर इससे मन्थन-घी निकाल कर इसी विधि से तर्पण में चरते ।

प्रसादन, स्नेहन पुटपाकों को (सू. अ. २१।१४-१९) तर्पण पुटपाक विधि से चरते ।

वातजन्य तिमिर में वात-पीनस की भाँति निरुह और अनुवासन चरते ।

पित्तज्जतिमिरचिकित्सा—

पित्तजे तिमिरे सर्पिर्जीवनीयफलवयैः ।

विपाचितं पाययित्वा स्निग्धस्य व्यवधेत्सिराम् ६३

शर्करैलात्रिवृत्तार्णमधुयुक्तैर्विरेचयेत् ।

सुशीतान् सेकलेपादान् युक्त्यानेत्रास्यमूर्धसु ॥ ६४ ॥

सारिवापन्नकोशीरमुकाशावरचन्दनैः ।

वतिः शस्ताऽञ्जने, चूर्णस्तथा पत्रोत्पलाञ्जनैः ॥

सनागपुष्पकर्पूरयष्ट्याद्वस्वर्णैरैकैः ॥ ६५ ॥

पित्तजन्य तिमिर में जीवनीय गण तथा त्रिकला से पकाये घृत को बिलोकर स्निग्ध हुए रोगी की सिरा का वेचन करे ।

शर्करा, इलायची, निक्षोथ; इनके चूर्णों को मधु के साथ मिलाकर विरेचन देवे ।

नेत्र, मुख और शिर पर अतिशीतल परितेक तथा लेप आदि करते ।

सारिका, पद्माक्ष, खस, मुक्ता, सावर लोच, चन्दन; इनसे बनाई वृत्ति अंजन में प्रशस्त है । तथा तेजपत्र, कमल, अंजन, लागकेसर, कर्पूर, मुलहठी और सोनागरे का चूर्ण अंजन में करते ।

पित्तजतिमिरनाशक अंजन—

सौवीराञ्जनतुल्यकश्चक्रीघात्रीफलस्फटिककर्पूरम् ।

पञ्चांशं पञ्चांशं त्र्यंशमथैकांशमञ्जनं तिमिरघ्नम् ॥६६॥

नस्यं चाज्यं शृतं क्षीरजीवनीयसीतोत्पलैः ॥ ६७ ॥

सौवीराञ्जन पाँचभाग, तुल्य पाँच भाग, काकदारुणी तीन भाग, आंवले का फल तीन भाग, स्फटिक एक भाग, कर्पूर एक भाग; इनका अंजन तिमिरनाशक है । [श्रीमिवदाससेनजी आंवले तक प्रत्येक पाँच भाग, स्फटिक तीन भाग, कर्पूर एक भाग, यह अर्थ करते हैं] ।

चौगुने दूध में जीवनीय गण, शर्करा और कमल से सिद्ध किया घृत नस्य के लिये उत्तम है ।

कफजतिमिरनाशक विरेचन—

श्लेष्मोद्भवेऽमृताकायवराकणशृतं घृतम् ।

विष्येत्सिरां पोतवतो दद्याच्चानु विरेचनम् ॥ ६८ ॥

काथं पूगामयाशुण्ठीरुष्णाकुम्भनिकुम्भजम् ।

कफजन्य तिमिर में गिलोय के काथ में पिपली और पिप्पली से पकाया घृत पिलाने । पीछे से सिरा का वेचन करे । इसके उपरान्त सुपारी, हरक, सोंठ, पिप्पली, त्रिफल, दन्तीबीज; इनके काथ से विरेचन देवे ।

कफजतिमिरनाशक नस्य—

ह्रीवेरदासिनिशारुष्णाकरकैः पयोन्वितैः ॥ ६९ ॥

द्विपञ्चमूलनिर्युहे तैलं पक्वं च नावनम् ।

ह्रीवेर, ह्रीवदारु, हल्दी, दासहल्दी, पिप्पली; इनके कक से दूध के साथ दशमूल के काथ में पकाया तैल नस्य में करते ।

नेत्रमलनाशक विमलावर्ति और कोकिलावर्ति—

शङ्खप्रियङ्गुनेपालोकटुत्रिकफलत्रिकैः ॥ ७० ॥

हृन्मैमल्याय विमला वर्तिः स्यात्—

—कोकिला पुनः ।

कृष्णलोहद्वजोष्णोपसैन्धवत्रिफलाञ्जनैः ॥ ७१ ॥

विमला वर्ति—शंख, प्रियंगु, मैमिल, त्रिकटु और त्रिफला से बनी वृत्ति दृष्टि की निर्मलता के लिये विमलावर्ति है ।

कोकिला वृत्ति—कृष्णलोह भस्म, त्रिकटु, सैन्धव, त्रिफला और अंजन से बनाई वृत्ति कोकिलावर्ति है ।

वृत्तवर्ति—

शशगोखरसिंहोष्ट्रद्विजा लालाटमस्थि च ।

श्वेतगोवालमरिचशङ्खचन्दनैतकम् ॥ ७२ ॥

पिष्टं स्तन्याजदुग्धाभ्यां वृत्तिस्तिमिरशुफजित् ।

रक्तजे पित्तवृत्तिः शीतैश्चात्रं प्रसादयेत् ॥ ७३ ॥

खरगोश, गाय, गधा, सिंह, ऊँट; इनके दाँत, इनकी

माथे की अस्थि, श्वेत गाय के बाल, मरिच, पाँच, चन्दन, समुद्रफेन; इनको माता के और बकरी के दूध में पीस कर बनाई वृत्ति तिमिर-शुक्रनाशक है । ७३

रक्तजन्य तिमिर में पित्त की भाँति चिकित्सा करे । शीतवीर्य, शीतस्पर्श, अन्नपान औषध सेकादि से रक्त को निर्मल बनाये ।

द्राक्षादि वृत्ति—

द्राक्षया नलद्वरोधयष्टिभिः

शङ्खताम्रहिमपद्मपद्मकैः ।

सोत्पलैश्चगलदुग्धवर्तितैः

रक्तजं तिमिरमाशु नश्यति ॥ ७४ ॥

द्राक्षा, मांसी, लोच, मुलहठी, शंख, ताम्र, स्वर्ण, कमल, पद्माक्ष, श्वेत कमल; इनको बकरी के दूध से पीस कर बनाई वृत्ति रक्तजन्य तिमिर को शीघ्र नष्ट करती है ।

संसर्गसन्निपातोत्थे यथादोषोद्ध्यं क्रिया ।

सिद्धं मधूककृमिजिन्मरिचामरदाकभिः ॥ ७५ ॥

सक्षीरं नावनं तैलं पिष्टैर्लेपो मुखस्य च ।

नतनीलोत्पलानन्तायष्ट्याहुसुनिपण्णकैः ॥ ७६ ॥

साधितं नावने तैलं शिरोवस्तौ च शस्यते ।

संसर्ग और सन्निपात में जिस दोष की अधिकता हो, उसके अनुसार चिकित्सा करे ।

मधुभा, विडंग, मरिच, ह्रीवदारु; इनसे दूध के साथ सिद्ध किया तैल नस्य में देवे । मधुभा, विडंग आदि को जल से पीस कर मुख पर लेप करे ।

तगर, नीलोत्पल, सारिका, मुलहठी, चोलाई; इन से सिद्ध किया तैल नस्य में और शिरोवस्ति में प्रशस्त है ।

त्रिदोषजतिमिरनाशक योग—

दद्यादुक्षीरनिर्युहे चूर्णितं कर्णसैन्धवम् ॥ ७७ ॥

तस्मात् सघृतं भूयः पचेत्क्षौद्रं घने क्षिपेत् ।

शीते चास्मिन् द्रितमिदं सर्वज्ञे तिमिरेऽञ्जनम् ॥ ७८ ॥

खस के काथ में पिप्पली और सैन्धव चूर्ण करके ढाल देवे । फिर इसको छान कर घी के साथ पकाये । यह और शीतल हो जाने पर इसमें मधु मिलावे । यह अंजन सब तिमिर में उत्तम है ।

वक्त्रज्य—खस का काथ आठ पल, पिप्पली और सैन्धव प्रत्येक आठ मासा, घी एक कर्ष, मधु भी एक कर्ष ।

अस्थीनि मज्जपूर्णानि सत्त्वानां रात्रिचारिणाम् ।

स्रोतोजाञ्जनयुक्तानि बहस्यम्भसि वासयेत् ॥ ७९ ॥

मासे विंशतिरात्रं वा ततश्चोद्धृत्य शोषयेत् ।

“मधुकसारविनवात्रिकटुकविडंगक्षौद्रोक्तानि (१) । सततवृत्त-
तुल्यविफलानि निम्नानुपिष्टानि ॥ वृत्तिश्चतुर्दशाक्षी नयनामय-
नाशनी क्लिष्टास्तम्भे । लिखिता दिताय जगत् तिमिरादरो विद्योपेय ॥
पक्षुषु मागधिका द्विगुणा च इतीत्येव सल्लिपिष्टा ॥ वृत्तिरि नवन-
मुक्ता तिमिरमपलकाचामुक्षी ॥” मूल द्रव्य में इतना पाठ कुत्र
पुस्तको में अधिक है ।

समेष्टशक्तीपुष्पाणि सयष्ट्याह्वानि तान्यनु ॥ ८० ॥
चूर्णितान्यञ्जनं श्रेष्ठं तिमिरे सास्त्रिपातिके ।

रात्रि में विचरने वाले (उल्लू आदि) प्राणियों की मज्जा से भरी अस्थियों को स्रोतोजन के साथ मिलाकर बहते हुए जल में एक मास या बीस दिन तक रखकर फिर निकाल कर सुखा लेवे । इनको मेघशृंगी पुष्प और मुलहठी के साथ चूर्ण बनाकर अंजन करे । यह अंजन सास्त्रिपातिक तिमिर में उत्तम है ।

काच रोग में सिरावेधन को निषेध—

काचेऽप्येषा क्रिया मुक्त्वा सिरां, यन्त्रनिपीडिताः ८१
आन्ध्याय स्युर्मला दद्यात्स्वाये स्वस्वे जलौकसः ।

यह पूर्वोक्त क्रिया काच रोग में भी करनी चाहिये । इस काच में सिरावेध नहीं करना चाहिये । क्योंकि सिरामोचन के लिये किये हुए दवाव से पीड़ित मल-क्षोप अन्धत्व उत्पन्न करते हैं और जहाँ रक्तस्राव करना हो वहाँ जोंक से रक्तस्राव करे ।

काच रोगयापन अंजन—

गुडः पेनोऽञ्जनं कृष्णा मरिचं कुङ्कुमाद्रजः ॥ ८२ ॥
रसक्रियेयं सत्तौद्रा काचयापनमञ्जनम् ।

गुड, समुद्रफेन, अंजन, पिप्पली, मरिच, केसर; इनकी मधु के साथ बनाई रसक्रिया काच को नष्ट करने के लिये अंजन है ।
नकुलान्धचिकित्सा—

नकुलान्धे त्रिदोषोत्थे तैमिर्यविहितो विधिः ॥ ८३ ॥
त्रिदोषजन्य नकुलान्ध में तिमिर में कही विधि वरते ।

रात्र्यन्ध (रातौन्धी) की चिकित्सा—

रसक्रिया घृतक्षौद्रगोमयस्वरसद्रुतेः ।
तावर्गैरिकातालीसैनिशान्धे हितमञ्जनम् ॥ ८४ ॥
दध्ना विष्टुष्टं मरिचं रात्र्यन्धेऽञ्जनमुत्तमम् ।
करञ्जिकोत्पलस्वर्णगैरिकाभोजकेसरैः ॥ ८५ ॥

पिष्टैर्गोमयतोयेन वसिर्दोषान्धनाशिनी ।
अजामूत्रेण वा कान्तीकृष्णास्रोतो जसैन्धवैः ॥ ८६ ॥
कालानुसारोत्रिकटुत्रिफलालमनःशिलाः ।
सफेनाश्लगदुग्धेन रात्र्यन्धे वर्तयो हिताः ॥ ८७ ॥
सन्निवेश्य यक्ष्ममध्ये पिप्पलीरदहन्पचेत् ।

ताः शुष्का मधुना घृष्टा निशान्धे श्रेष्ठमञ्जनम् ॥ ८८ ॥
खादेच्च प्लीहयकृती माह्रिये तैलसर्पिषा ।
घृते सिद्धानि जीवन्त्याः पल्लवानि च भक्षयेत् ॥ ८९ ॥
तथाऽतिमुक्तकैरण्डशेफाल्यभिरुजानि च ।

भृष्टं घृतं कुम्भयोनेः पत्रैः पाने च पूजितम् ॥ ९० ॥
घी, मधु, गोमय स्वरस से पतली बनाई रसांजन, गेरु, तालीसपत्र की रसक्रिया का अंजन नक्तान्ध में उत्तम है ।

रात्र्यन्ध में मरिच को वही में घिसकर अंजन उत्तम है ।
करंज, कमल, स्वर्णगेरु, कमल का केसर; इनको गोबर के रस के साथ पीसकर बनाई वसिं नक्तान्धनाशक है ।

रेणुका, पिप्पली, स्रोतोजन और सैन्धव को बकरी के मूत्र से पीसकर वसिं बनाये ।

तगर, शिकटु, त्रिफला, हरताल, मैन्सिल, समुद्रफेन; इनको बकरी के दूध से पीसकर बनाई वसिं रात्र्यन्ध में उत्तम है ।

पिप्पली को यक्ष्म के बीच में रखकर हम प्रकार पकाये कि वह जले नहीं । फिर इन पिप्पलियों सुखाकर मधु के साथ घिसकर रात्र्यन्ध में उत्तम अंजन है ।

भैंस के प्लीहा और यक्ष्म को तैल तथा घी के साथ खाये । जीवन्ती के पत्तों को घी में सिद्ध करके खाये । अगरत के पत्तों से सिद्ध घृत पीने में उत्तम है । अतिमुक्ता (माधवीलता), परण्ड, निर्गुण्डी, शतावरी; इनके पत्तों से सिद्ध घृत खाये ।

धूमरादि रोग चिकित्सा—

धूमराख्याम्लपित्तोष्णविदाहे जीर्णसर्पिषा ।
स्निग्धं विरेचयेच्छीतैः शीतैर्दिह्याच्च सर्वतः ॥ ९१ ॥

गोशुक्रद्रुसदुग्धाज्यैर्विपक्वं शस्यतेऽञ्जनम् ।
स्वर्णगैरिकातालीसचूर्णावापा रसक्रिया ॥ ९२ ॥

मेदाशावरकानन्ताम्लिष्टादिविष्टिभिः ।
क्षीराष्टांशं घृतं पक्वं सतैलं नाचनं हितम् ॥ ९३ ॥

तर्पणं क्षीरसर्पिः स्यादशाम्यति सिराव्यधः ।
चिन्ताभिघातभीशोकरौव्यात् सोत्कटकासनात् ९४
विरेकनस्यवमनपुटपाकादिविभ्रमात् ।

विदग्धाहारवमनात् क्षुत्तृष्णादिविधारणात् ॥ ९५ ॥
अक्षिरोगावसानाच्च पश्येत्तिमिरोगिवत् ।

यथास्वं तत्र युञ्जीत दोषादीन् वीक्ष्य मेषजम् ॥ ९६ ॥

धूमर, अम्लविदग्ध, पित्तविदग्ध और उष्णविदग्ध में पुरातन घृत से स्निग्ध किये रोगी को शीतल औषधियों से विरेचन देवे । और सब ओर शीतवस्तुओं का लेप करना चाहिये ।

गोबर का रस, दूध तथा घी से पकाया अंजन प्रशस्त है । स्वर्णगेरु और तालीसपत्र के चूर्ण के प्रक्षेप से बनी रसक्रिया उत्तम है । [श्रीशिवदाससेनजी की मान्यता है कि धूमरादि में जो भी अंजन वरते जायें, वे गोबर के रस आदि के साथ वरते जायें और जो रसक्रिया वरतें; उसमें सोनागेरु, तालीश का प्रक्षेप दें ।

मेदा, शावरलोध, सारिवा, मंजीठ, दारुहर्दी, मुलहठी, दूध आठ भाग; इनसे घी और तैल सिद्ध करके नस्य लेना उत्तम है । दूध से निकाला घी तर्पण के लिये उत्तम है । इससे भी क्षान्त न हो तो सिरावेध करे ।

चिन्ता, चोट, भय, शोक, रुद्धता, उल्कट आसन, विरेचन, नस्य, वमन, पुटपाक आदि के विभ्रम (मिथ्या योग) से, विदग्ध आहार के वमन से, भूख-प्यास के रोकने से, आँख के रोग के ठीक प्रकार स्वस्थ न होने से मनुष्य तिमिर रोगी की भांति देखता है ।

इस अवस्था में दोष, दूष्य, और देश आदि का विचार करके यथायोग्य औषध को वरते ।

सूर्योपरागानलविद्युदादि-

विलोकनेनोपहृतेक्षणस्य ।

सन्तर्पणं स्निग्धहिमादि कार्यं

तथाञ्जनं हेम घृतेन घृष्टम् ॥ १७ ॥

चक्षूरक्षायां सर्वकालं मनुष्यै-

र्यन्तः कर्तव्यो जीविते यावदिच्छा ।

व्यर्थो लोकोऽयं तुल्यरात्रिदिवानां

पुंसामन्धानां विद्यमानेऽपि चित्ते ॥ १८ ॥

त्रिफला रुधिरक्षुतिविशुद्धि-

र्मनसो निर्वृतिरञ्जनं सनस्यम् ।

शकुनाशनता सपादपूजा

घृतपानं च सदैव नेत्ररक्षा ॥ १९ ॥

सूर्यग्रहण, अग्नि और बिजली आदि के देखने से दृष्टि के नष्ट हो जाने पर स्निग्ध, शीतल आदि सन्तर्पण करना चाहिये । सुवर्ण को घी के साथ घिसकर अञ्जन करना चाहिये ।

जब तक जीने की इच्छा हो, तब तक सब मनुष्यों को आंखों की रक्षा में यत्न करना चाहिये, क्योंकि अन्ये पुरुषों के लिये दिन और रात एक समान होने से धन के होने पर भी यह लोक व्यर्थ होता है ।

त्रिफला, रुक्मिणी, बमनादि से मोघन, मन की उपरति (निश्चिन्तता), अञ्जन, नस्य, पचिमांसभोजन, पादपूजा—पैरों पर अभ्यंग, उद्भस्त्रन, प्रक्षालन, जूता आदि पहनना, और सदा घृतपान; ये नेत्ररक्षा के उपाय हैं । [घृतपानं—पुरातनघृतपानम्, यथा—“घृतं पुराणं त्रिफलां शतावरीम्” सु. उत्तर. अ. १७] ।

अहितादशनात्सदा निवृत्ति-

र्भृशमास्यच्चलसूक्ष्मवीक्षणम् ।

मुनिना निमिनोपदिष्टमेतत्

परमं रक्षणमीक्षणस्य पुंसाम् ॥ २० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-

मष्टाङ्गद्वयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने तिमिर-

प्रतिषेधो नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

अहित भोजन से सदा निवृत्ति, अतिशय चमकीले, चंचल, सूक्ष्म वस्तुओं को न देखना, मुनि निमि ने मनुष्य की आंखों की रक्षा के ये श्रेष्ठ उपाय कहे हैं ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का तिमिरप्रतिषेध नामक तेरहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

चतुर्दशोऽध्यायः ।

अथातो लिङ्गनाशप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे लिङ्गनाशप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

कफज लिङ्गनाश में कर्तव्य—

विध्येत्युजातं निःप्रेक्ष्यं लिङ्गनाशं कफोद्भवम् ।

६० अ० ६०

आवर्तक्यादिभिः षड्भिर्विचर्जितमुपद्रवैः ॥ १ ॥

अच्छी प्रकार से घनीभूत—जिसमें से दिखाई न देवे, ऐसे कफजन्य लिङ्गनाश का तथा आवर्तक आदि छः उपद्रवों से रहित लिङ्गनाश का वेचन करे । [आवर्तक आदि उपद्रव आगे ५ वें श्लोक में कहेंगे] । [निःप्रेक्ष्यम्—हतदर्शनम् । सुजातं—सुष्ठु घनीभूतं श्लेष्म पिण्डवद् दृश्यमानम् । आवर्तक्यादिभिः—आवर्तका-शर्करा-राजीमती-द्विचांशुका-चन्द्रकी-छत्रकीभिः] ।

साध्यकफ का लिङ्गनाश—

सोऽसञ्जातो हि विषमो दधिमस्तुनिभस्तनुः ।

शलाकयाऽवकुप्योऽपि पुनरुध्व प्रपद्यते ॥ २ ॥

करोति वेदनां तीव्रां दृष्टिं च स्थगयेत्पुनः ।

श्लेष्मलैः पूर्यते चाशु सोऽन्यैः सोपद्रवश्चिरात् ॥ ३ ॥

श्लेष्मिको लिङ्गनाशो हि सितत्वाच्छ्लेष्मणः सितः ।

तस्यान्यदोषाभिचारव्यत्यानीलता गदः ॥ ४ ॥

यह लिङ्गनाश यदि ठीक प्रकार से न पका हो तो विषम—नीचा—ऊँचा, इही के मस्तु के समान पतला, शलाका से चोट करने पर दवाने पर भी ऊपर को जाता है । तीव्र वेदना को उत्पन्न करता है, और वेचन करने पर भी फिर से दृष्टि को ढाँप लेता है । कफकारक औषध एवं अन्नो से शीघ्र भर जाता है । वात-पित्तकारक दूसरे अन्न से तथा उपद्रवों से देर में भरता है ।

क्योंकि कफ श्वेत है, इस लिये कफजन्य लिङ्गनाश भी श्वेत होता है । इस लिङ्गनाश के वात आदि अन्य दोष से आक्रान्त होने पर रोग में—लिङ्गनाश में, ईषत् नीलता हो जाती है । [आनीलता रोग होता है] ।

आवर्तकी, शर्करा आदि के उपद्रव—

तत्रावर्तचला दृष्टिरावर्तक्यरूपाऽसिता ।

शर्कराऽर्कपयोलेशनचित्तेव धनार्ति च ॥ ५ ॥

राजीमती दृष्टिनिचिता शालिशुकाभराजिभिः ।

विषमच्छिन्नदग्धाभा सरुक् क्षिचांशुका स्मृता ॥ ६ ॥

दृष्टिः कांस्यसमच्छाया चन्द्रको चन्द्रकाकृतिः ।

छत्रामा नैकवर्णा च छत्रकी नाम नीलिका ॥ ७ ॥

इसमें आवर्तकी दृष्टि आवर्तजल के भँवर के समान चंचल, ईषत् लाल वर्ण और श्वेत होती है ।

[असिता पाठ अरुणदत्त का है, श्रीशिवदाससेनजी ने तथा चन्द्र ने सिता पाठ पढ़ा है] ।

शर्करा दृष्टि आक के दूध के कण की भाँति भरी और घट होती है ।

राजीमती दृष्टि शालि-शूक के समान रेखाओं से भरी होती है ।

क्षिचांशुका दृष्टि विषम, क्षिन्न, जली हुई—सी और दूँद से युक्त होती है ।

चन्द्रकी दृष्टि कांस्य के समान कान्ति और चन्द्र के आकार की होती है ।

दृष्यती दृष्टि छत्र के आकार तथा अनेकवर्ण वाली और नील वर्ण की होती है ।

लिङ्गनाश के विद्ध करने की रीति—

न चिघ्येदसिरार्हाणां न तृप्तीनसकासिनाम् ।

नाजोर्णिर्भारुधमितशिरःकर्णाक्षिशुलिनाम् ॥ ८ ॥

सिरावेध के अयोग्य पुरुषों में, प्यास, कास, पीनस से पीड़ित पुरुषों में; अजीर्णदुग्ध; भीरु, वमन क्रिये; शिरःशूल, कर्णशूल या अक्षिशूल से पीड़ित पुरुषों में लिङ्ग नाश का वेधन करे ।

अथ साधारणे काले शुद्धसम्मोजितात्मनः ।

देशे प्रकाशे पूर्वाह्णे भिषग्जानूचपीठगाः ॥ ९ ॥

यन्त्रितस्योपविष्टस्य स्विक्षाक्षस्य मुखानलैः ।

अङ्गुष्ठमुदिते नेत्रे दृष्टौ दृष्टोत्प्लुतं मलम् ॥ १० ॥

स्वां नासां प्रेक्षमाणस्य निष्कम्पं मूर्ध्नि धारिते ।

कृष्णादर्धाङ्गुलं मुखया तथाऽर्धार्धमपाङ्गतः ॥ ११ ॥

तर्जनीमध्यमाङ्गुष्ठैः शलाकां निश्चलं धृताम् ।

दक्षच्छिद्रं नयेत्पार्श्वार्ध्वमामन्थयन्नित्थं ॥ १२ ॥

सव्यं दक्षिणहस्तेन नेत्रं सव्येन चेतरेत् ।

चिघ्येत्—

शलकर्म—नाशयुग्मशीतसमय में वमनादि से शुद्ध दृष्ट्यानुसार भोजन किये रोगी को प्रकाश वाले स्थान में, पूर्वाह्ण में सुकृष्णक बैठ हुए को परिचारकों द्वारा निश्चल रूप में पकड़वा कर बैधा जानु के समान वैसे आसन पर बैठ कर रोगी की आँख को मुख की वायु से स्विष्ट करके, नेत्रों को अंगूठे से मलकर, दृष्टि में दोष की दृष्टि को देख कर अपने नाक को देखते हुए रोगी के शिर को बिना हिलाये इस प्रकार पकड़वा कर वेधन करे । वेधन के समय आँख के कृष्ण भाग से आधा अंगुल छोड़ कर तथा अपना से १ चौथाई अंगुल बचा कर तर्जनी, मध्यमा और अंगूठे से शलाका स्थिर पकड़ कर दक्षिणहस्त के स्वाभाविक हेतु के पार्वर्ध में ले जाये-ऊपर की ओर मथता हुआ ले जाये । वाम नेत्र को दक्षिण हाथ से और दक्षिण नेत्र को वाम हाथ वेधन करे ।

वक्तव्य—उपविष्टस्य—प्रत्यादित्यमास्तरणलब्धमार्दवायां भूसौ प्रसारितचरणयुग्मस्य, इति शब्दः ।

—सुचिद्धे शब्दः स्यादरुक् चाम्बुल्यस्तिः ॥ १३ ॥

सान्त्वयन्नातुरं चानु नेत्रं स्तन्येन सेचयेत् ।

शलाकायास्ततोऽग्रेण निक्षिप्तैर्नेत्रमण्डलम् ॥ १४ ॥

अवाधमानः शनकैर्नासां प्रति नुदंस्ततः ।

उच्छिद्धान्वाचापदरेदृष्टिमण्डलं कफम् ॥ १५ ॥

स्थिरे दोषे चले वाऽति स्वेदयेदक्षि वायतः ।

अथ दृष्टेयु रूपेषु शलाकामादरेच्छनेः ॥ १६ ॥

धृताप्लुतं पिबुं दत्त्वा अद्धानं शाययेत्ततः ।

विद्धादन्येन पार्श्वेन तमुत्तलं द्वयोर्व्यधे ॥ १७ ॥

निवाते शयनेऽभ्यक्तशिरःपादं हिते रतम् ।

भली प्रकार वेधन होने पर शब्द होता है, वेदना नहीं होती, जल कण का खाव होता है । पीछे से रोगी को सानवना देते हुए आँख का माता के दूध से परिषेक करे । फिर शलाका के अग्रभाग से दक्षिमण्डल पर लेखन करे । इसमें शलाका को धीरे धीरे नासा की ओर प्रेरित करते हुए—किसी को हानि न पहुँचाते हुए लेखन करे । फिर नाक से धुँक कर दक्षिमण्डल के कफ को निकाले । दोष के चलायमान या स्थिर होने पर आँख में बाहर से स्वेदन करे । इसके उपरान्त रूप के दोषने पर शलाका को धीरे से निकाल ले । फिर बी का चोया रख कर आँख पर पट्टी बाँध कर छोटा देवे । जिस पार्वर्ध में वेधन किया हो, उसके दूसरे पार्वर्ध से छोटावे, दोनों आँखों का वेधन करने पर उत्तान-चित्त छोटावे । रोगी को वायुरहित विस्तर पर रखे, शिर और पैर पर अभ्यंग करे । पश्व आहार-विहार में रत रोगी को छोटावे ।

लिङ्गनाश निकालने के पश्चात् वर्ण कर्म—

क्षत्र्यं कासमुद्रारं घ्रीचनं पानमम्भसः ॥ १८ ॥

अधोमुखस्थितिं स्नानं दन्तधावनमक्षणम् ।

सप्ताहं नाचारेः श्लेष्मपीतवच्चात्र यन्त्रणा ॥ १९ ॥

शक्तितो लङ्घयेत्सेको रजि कोष्णेन सर्पिषा ।

सव्योपामलकं वाक्पमक्षीयात्सधृतं द्रवम् ॥ २० ॥

विलेपी वा ज्यहाचास्य काथैर्मुक्त्वाऽक्षि सेचयेत् ।

वातघ्नैः सप्तमे त्वद्धि सर्वधैवाक्षि मोचयेत् ॥ २१ ॥

झोंकना, खँसना, ठकारना, घूकना, पानी का (बिना मुख लगाये) पीना, मुख नीचा करके बैठना, नहाना, दन्तधावन चवाना; ये कर्म सात दिन तक न करे । स्नेहपान की भाँति परहेज करता हुआ पाछे ।

रोगी की शक्ति के अनुसार उसे लंघन करावे, वेदना होने पर कवोष्ण धी से सेक हितकारी है । तीन दिन तक त्रिकटु और आंवले के पबोदन को (घाँटी को) घृत से बहुत पतका बना कर खाये, या विलेपी खाये । तीन दिन के उपरान्त आँख को खोल कर वातघ्न कायां से आँख पर परिषेक करे । सातवें दिन सम्पूर्ण रूप में आँख को खोल देवे ।

अतिसूक्ष्म देखने का निषेध—

यन्त्रणामनुरुच्येत दृष्टेरास्थर्यलामतः ।

रूपाणि सूक्ष्मदीप्तानि सदृसा नावलोकयेत् ॥ २२ ॥

अब तक दृष्टि में स्थिरता न आ जाये, तब तक परहेज करे, सूक्ष्म तथा चमकते हुए रूपों को एक दम से न देखे ।

उपद्रवानुसार चिकित्सा—

शोफरागरुजादीनामधिमन्थस्य चोद्भवः ।

अहितवैधदोषाच्च यथास्वं तानुपाचरेत् ॥ २३ ॥

कलिकताः संघृता द्वायिवगैरिक्तसारिषाः ।

मुखालेपे प्रयोक्तव्या रुजारागोपशान्तये ॥ २४ ॥

ससर्पपास्तिकास्तद्रन्मातुलुङ्गरसाप्लुताः ।

पयस्यासारिवापत्रमज्जिष्ठामधुयष्टिभिः ॥ २५ ॥
 आज्ञावीर्युतैर्लेपः सुखोष्णः शर्मकृत्परम् ।
 रोधसैन्धवमृद्रीकामधुकैश्ङ्गागलं पयः ॥ २६ ॥
 शृतमाश्च्योतनं योज्यं रज्जारागविनाशनम् ।
 मधुकोत्पलकृष्टैर्वा द्राक्षाक्षारसितान्वितैः ॥ २७ ॥
 वातप्रसिद्धे पयसि शृतं सपिण्डतुर्गुणे ।
 पद्मकादिप्रतीवापं सर्वकर्मसु शस्यते ॥ २८ ॥
 सिरां तथाऽनुपशमे स्निग्धस्विन्नस्य मोक्षयेत् ।
 मन्थोक्तां च क्रियां कुर्याद्वेधे रुहेऽन्नं मृदु ॥ २९ ॥
 आढकीमूलपरिचहरितालरसाञ्जनैः ।
 विद्धेऽपि सगुडा वतियोज्या दिव्याम्बुपेपिता ॥ ३० ॥

अहिताचार से तथा वेधन के दोष से शोफ, सुर्खा, पीड़ा आदि और अधिमन्थ उत्पन्न हो जाता है । इनकी अपनी अपनी चिकित्सा करे ।

पीड़ा और सुर्खा को शान्त करने के लिये दूबा, जौ, गेह और सारिवा को घी के साथ पीसकर मुख पर लेप करना चाहिये ।

सरसों तथा तिल को विजौरे के रस से गीला करके मुख पर लगाये, वे भी पूर्वोक्त गुण करते हैं ।

विहारी, सारिवा, तेजपत्र, मंजीठ, मुलहठी, इनको बकरी के दूध से पीस कर सुहाता हुआ गरम करके मुख पर लेप करे, यह अतिशय सुलकारक है ।

लोच, सैन्धव, द्राक्षा, मुलहठी, इनको बकरी के दूध में भिगो कर आरम्भोतन करना चाहिये, यह वेदना और सुर्खा को नष्ट करता है ।

मुलहठी, कमल, कूट, द्राक्षा, काल, सिता, इनको बकरी के दूध में भिगो कर आरम्भोतन करना उत्तम है ।

वातनाशक औषधियों से सिद्ध घी से चौगुने दूध में, पद्मकादि गण का प्रलेप देकर भी सिद्ध करे, यह घृत सब कार्यों में बरते ।

इस से रोग शान्त न होने पर स्नेहन स्नेहन करके रोगी की सिरा का वेधन करे । अधिमन्थ में कड़ी हुई चिकित्सा करे । वेधन के भर जाने पर मृदु अञ्जन हितकारी है ।

वेधन की हुई आंख में भरहर की मूत्र, मरिच, हरताल, रसौत, इनकी गुड़ के साथ बनाई वस्ति को वर्षाकाल में बिस कर लगाये ।

पिण्डाञ्जन—

जातोशिरीषधवमेधविपाणिपुष्प-
 वैदूर्यमौक्तिकफलं पयसा सुपिष्टम् ।
 आञ्जेन तान्नममुना प्रतनु प्रदिग्धं
 सप्ताहतः पुनरिदं पयसं पिष्टम् ॥ ३१ ॥
 पिण्डाञ्जनं दितमनातपशुष्कमविष्णु
 विद्धे प्रसादञ्जनं बलकृष्ण दृष्टेः ।

ओतोत्रविद्वमशिलाम्बुध्रिफेनतीक्ष्णै-

रस्यैव तुल्यमुदितं गुणकल्पनाभिः ॥ ३२ ॥

इति धीवैद्यपतिर्सिद्धगुत्तनुधोमडाग्भटविरचिताया-
 मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठे उत्तरस्थाने लिङ्गनाश-
 प्रतिषेधो नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

पिण्डाञ्जन—मालती, शिरीष, धव और मेघशङ्खी, इन चारों के फूल, बिलौर, मुक्ता, इनको बकरी के दूध से बारीक पीस कर तान्न के पात्र पर पतला लेप करे । सात दिन के उपरान्त फिर बकरी के दूध से इसकी पीस कर छाया में सुखा कर वेधन की हुई आंख में द्रष्टि को निर्मल और बलवान बनाने के लिये इस पिण्डाञ्जन को बरते ।

ओताञ्जन, विद्वम (प्रवाल), मैमसिल, समुद्रफेन, मरिच, इनकी कल्पना और गुण उपर्युक्त पिण्डाञ्जन की भांति हैं । [ओतोत्र-रसाञ्जन, श्रीमिषदासलेन] ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का लिङ्गनाश-
 प्रतिषेध नामक चौदहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १४ ॥

पञ्चदशोऽध्यायः ।

अथातः सर्वाक्षिरोगविज्ञानीयं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयाद्यो महर्षयः ॥

अब इसके आगे सर्वाक्षिरोगविज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आर्येय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वातल नेत्राभिभ्यन्द के लक्षण—

वातेन नेत्रेऽभिभ्यण्ये नासानाहोऽल्पशोफता ।

शङ्खान्निभ्रूललाटस्य तोदस्फुरणमेदनम् ॥ १ ॥

शुष्काल्पा द्रविका शीतमच्छं चाधु चला रुजः ।

निमेषोग्मेपणं कृच्छ्राञ्जन्तूनामिव सर्पणम् ॥ २ ॥

अव्यध्मातमिवाभाति स्वप्नेः शल्यैरिवाचितम् ।

स्निग्धोष्णोऽपशमनं सोऽभिभ्यन्दः उपेक्षितः ॥ ३ ॥

वात के कारण आंख में अभिभ्यण्ड (पानी-भाँसू निकलने से) होने पर, नासानाह, चोबी शोथ, शंख, आंख, घू और मापे में तोड़, स्फुरण और फटने की वेदना, नेत्र का मल शुष्क और धोड़ा, शीतल और निर्मल भाँसू, आँसुय पीड़ा, कठिनाई से आंख का खोलना एवं बन्द करना, पिपीलिका-बाँटी आदि के रंगने की प्रतीति, आंख मरी हुई-सी प्रतीत होती है, स्वप्न शल्यों से व्याप्त प्रतीत होती है, स्निग्ध और उष्ण उपार्यों (तथा स्निग्ध-उष्ण की चाह) से शान्ति होती है, यह अभिभ्यन्द वातजन्य है । [नासानाह-नासा रुकी प्रतीत होती है] ।

वाताभिभ्यन्द के लक्षण—

अधिमन्थो भवेत्तत्र कर्णयोर्नदन् भ्रमः ।

अरुणैव च मय्यन्ते ललाटाक्षिभ्रवादयः ॥ ४ ॥

उपेक्षा करने पर वाताभिभ्यन्द अधिमन्थ में बदल जाता

है, इससे कानों में शब्द, चक्कर आना, अरणीमन्थन के समान ललाट, आँख आदि में वेदना होती है।

हताधिमन्थ के लक्षण—

हताधिमन्थः सोऽपि स्यात् प्रमादात्तेन वेदनाः।

अनेकरूपा जायन्ते त्रणौ दृष्टौ च दृष्टिहा ॥ ५ ॥

अधिमन्थ की भी आलस्यवश उपेक्षा करने पर हताधि-
मन्थ हो जाता है, इससे अनेक प्रकार की वेदनायें होती हैं,
और दृष्टि में दृष्टि को नष्ट करनेवाला त्रण होता है।

अन्यतोवात के लक्षण—

मन्यान्निशङ्कतो वायुरन्यतो वा प्रवर्तयन्।

व्यथा तीव्रामपैच्छित्यरागशोकं विलोचनम् ॥ ६ ॥

सङ्कोचयति पर्यश्व सोऽन्यतोवातसंज्ञितः।

अन्यतोवात वायु, मन्या, आँख और शंख से अन्यत्र (पीठ
शिर आदि में) तीव्र पीड़ा को उत्पन्न करती है। इसमें पिच्छि-
लता, सुखी और शोक नहीं होता। यह आँख को संकुचित कर
देती है, आँख में चारों ओर आँसू होते हैं, इसको अन्यतोवात
कहते हैं।

वातविपर्यय के लक्षण—

तद्वज्जिह्वं भवेत्त्रेभूमून् वा वातपर्यये ॥ ७ ॥

वातपर्यय रोग में आँख अन्यतोवात के समान, कुटिल
और अपने आकार से कम हो जाती है।

पित्ताभिष्यन्द के लक्षण—

दाहो धूमायनं शोकः श्यावता वर्त्मनो वहिः।

अन्तःक्लेदोऽश्रु पीतोष्णं रागः पीताभदर्शनम् ॥ ८ ॥

क्षारोक्षितक्षताक्षित्वं पित्ताभिष्यन्दलक्षणम्।

पित्ताभिष्यन्द में दाह, धूप के निकलने की प्रतीति,
शोक, पलकों के बाहर श्याववर्ण, आँख के अन्दर क्लेद, अश्रु
पीले और गरम, सुखी, पीला-सा दिखाई देना, चारों ओर
रक्तज शिरः-
कपाल में अधिक पीड़ा करता है, यह अर्थ करते हैं।

पित्ताधिमन्थ के लक्षण—

ज्वलदङ्गारकोष्ठाभं यकृत्पण्डसमप्रभम् ॥ ९ ॥

अधिमन्थे भवेत्त्रेभूमून्—

पित्ताधिमन्थ में आँख जलते हुए अंगारों से भरी,
यकृत्पण्ड के समान कान्ति की होती है।

रक्तजात नेत्राभिष्यन्द के लक्षण—

—स्यन्दे तु कफसम्भवे।

जाडयं शोफो महान् कण्डूनिद्राऽज्ञानभिनन्दनम् १०

सान्द्रस्निग्धवहुश्वेतपिच्छावद्दूषिकाश्रुता।

कफाभिष्यन्द में जड़ता, बहुत शोक, कण्डू, नींद का आना,
अन्न की अनिच्छा तथा घट, स्थिर, बहुत श्वेत और पिच्छा
की भांति नेत्रमल और आँसू होते हैं। [पिच्छा—सेमल के
गोंद की भांति]।

कफाधिमन्थ के लक्षण—

अधिमन्थे नतं कृष्णमुन्नतं शुक्लमण्डलम् ॥ ११ ॥

प्रसेको नासिकाध्मानं पांशुपूर्णमिवेक्षणम्।

कफजन्म अधिमन्थ में कृष्ण भाग दबा और श्वेत भाग
ऊपर को उठा हुआ होता है। खाव, नासिका का फूलना एवं
धूल से भरी हुई दृष्टि होती है।

रक्तजात नेत्राभिष्यन्द के लक्षण—

रक्ताश्रुराजीदूषोकारक्तमण्डलदर्शनम् ॥ १२ ॥

रक्तस्यन्देन नयनं सपित्तस्यन्दलक्षणम्।

रक्ताभिष्यन्द में नेत्रमण्डल लाल अश्रु, लाल रेखा, लाल
नेत्रमल, तथा लाल वर्ण वाला होता है। तथा इसमें पित्तस्यन्द
के लक्षण होते हैं।

रक्ताधिमन्थ के लक्षण—

मन्थेऽक्षि ताप्रपर्यन्तमुत्पाटनसमानरक् ॥ १३ ॥

रागेण बन्धूकनिभं ताम्यति स्पर्शनाक्षमम्।

असृङ्निमग्नारिष्टाभं कृष्णमन्याभदर्शनम् ॥ १४ ॥

अधिमन्था यथास्वं च सर्वे स्यन्दाधिकव्यथाः।

शङ्खदन्तकपोलेषु कपाले चातिरुक्कराः ॥ १५ ॥

अधिमन्थ में आँख के किनारे लाल वर्ण, उखाड़ने के
समान वेदना, बन्धूकपुष्प (दुपहरिया के फूल) के समान
सुखी तथा, संकुचित होती है स्पर्श को सहन नहीं करती। रक्त
में भिगोये रीठे के फल के समान कृष्ण वर्ण, अग्नि के समान
(लाल) देखने वाली आँख होती है।

जिस जिस अभिष्यन्द से जो जो अधिमन्थ उत्पन्न होता
है, उस उस अभिष्यन्द में जो जो वेदनायें होती हैं, उनकी
उपेक्षा तज्जन्य अधिमन्थ में वे-वे वेदनायें अधिक होती हैं।
तथा शंख, दांत, कपोल तथा शिरःकपालों में अतिशय
पीड़ा होती है। [श्रीशिवदाससेनजी तो वातिक अधिमन्थ
शंख में, पित्तज दांत में, रक्षेमिक कपोल में और रक्तज शिरः-
कपाल में अधिक पीड़ा करता है, यह अर्थ करते हैं]।

शुष्काक्षिपाक के लक्षण—

वातपित्तातुरं घर्षतोदमेदोपदेहवत्।

रुक्षदारुणवर्त्मनि कृच्छ्रोन्मीलनिमीलनम् ॥ १६ ॥

विकृण्वन्विशुष्कत्वशीतेच्छाशूलपाकवत्।

उक्तः शुष्काक्षिपाकोऽयम्—

शुष्काक्षिपाक—जिस रोग में आँख वात-पित्त के कारण
रोगी को पीड़ित करके वर्षण, तोद, भेद तथा मैल से युक्त होती
है, जिसमें पलकों वायु के कारण रुच, कठोर, कठिनाई से खुलने
और बन्द होने वाले हो जाते हैं तथा आँखें अतिशय भींची
हुई, सूखी, रोगी को क्षीत की चाह, आँखों में शूल एवं पाक
का अनुमान होता है, उस रोग को शुष्काक्षिपाक कहते हैं।
[वर्षण-रगड़, उपदेह-मैल]।

सन्निपातज अभिष्यन्द के लक्षण—

—सशोकः स्यात्त्रिभिर्मलैः ॥ १७ ॥

सरकैस्तत्र शोफोऽतिरुग्दाहृष्टोवनादिमान्।

पकोदुम्बरसङ्काशं जायते शुक्लमण्डलम् ॥ १८ ॥

अश्रूणाशीतविशदपिच्छिताच्छ्रुतं मुहुः।

सशोक—रक्तमिश्रित वातादि तीनों दोषों से असह्य

शोफ, अतिवेदना, दाह, थूक का आना, आँख का श्वेत भाग पके हुए गुलर के समान; आँसू कभी उष्ण, कभी शीतल, कभी विशद, कभी पिच्छल, कभी निर्मल और कभी घट्ट आती हैं । [नेत्रपाक-प्रभूत शोथ और अल्प शोथ भेद से दो प्रकार है, यह नेत्रपाक प्रभूतशोथ वाला है ।]

अक्षिपाकाख्य के लक्षण—

अल्पशोफेऽल्पशोफस्तु पाकोऽन्यैर्लक्षणैस्तथा ॥ १६ ॥

अक्षिपाकाख्ये शोफः संरम्भः कलुषाश्रुता ।

कफोपदिग्धमसितं सितं प्रकृदेरागधत् ॥ २० ॥

दाहो दर्शनसंरोधो वेदनाध्यानवस्थिताः ।

अल्पशोफ वाले नेत्रपाक में बोधा शोफ होता है, तथा अन्य लक्षण पूर्व की भाँति होते हैं ।

अक्षिपाकाख्य में शोफ, सुखी, मलिन आँसू, कृष्ण मण्डल कफ से लिप्त, शुक्लमण्डल क्लेद एवं सुख, दाह, दृष्टि में अवरोध तथा अस्थिर-चंचल वेदनायें होती हैं ।

अम्लोषित रोग के लक्षण—

अन्नसारोऽम्लतां नीतः पित्तरक्तोल्बणमैलैः ॥ २१ ॥

शिरामिर्नन्त्रमारुढः करोति श्यावलोहितम् ।

सशोफदाहपाकाश्रु भृशं चाविलदर्शनम् ॥ २२ ॥

अम्लोषितोऽयम्—

—इत्युक्ता गदाः षोडश सर्वगाः ।

अम्लोषित—पित्तरक्तप्रधान वातादि दोषों के कारण अन्नसार-रस भाग, सिराओं द्वारा नेत्रों में पहुँच कर श्यावरक्तवर्ण, शोफ, दाह, पाक, आँसू, अतिशय मलिनदृष्टि करता है, इसको अम्लोषित कहते हैं ।

इस प्रकार सम्पूर्ण आँख में होने वाले सोलह रोग कह दिये हैं ।

साध्यासाध्यता—

हताधिमन्थमेतेषु साक्षिपाकाख्यं त्यजेत् ॥ २३ ॥

वातोद्भूतः पञ्चरात्रेण दृष्टि

सप्ताहेन श्लेष्मजातोऽधिमन्थः ।

रक्तोत्पन्नो हन्ति तद्वित्रिवात्र

मिथ्याचारात् पैत्तिकः सद्य एव ॥ २४ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने सर्वाक्षि-

रोगविज्ञानोयो नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

इनमें हताधिमन्थ और अक्षिपाकाख्य इन दो रोगों को छोड़ देवे—चिकित्सा न करे ।

वातजन्य अधिमन्थ मिथ्याचार से पाँच रात में दृष्टि को नष्ट कर देता है, कफजन्य अधिमन्थ मिथ्याचार से सात दिन में, रक्तजन्य अधिमन्थ मिथ्याचार से तीन रात में और पैत्तिक अधिमन्थ मिथ्याचार से तुरन्त दृष्टि को नष्ट कर देता है ।

वक्तव्य—सुश्रुत में—“हत्यादृष्टिं श्लेष्मिकः सप्तरात्रादधि-

मन्थो रक्तजः पञ्चरात्रात् । पदरात्राद्वातिको वै निहन्त्यात् मिथ्या चारात् पैत्तिकः सद्य एव ॥” सु. उ. अ. ६ ।

सुश्रुत ने सर्वाक्षिरोग सत्रह कहे हैं, वाग्भट ने सोलह कहे हैं । वहाँ पर सिरात्पात-सिराप्रहरण के लिये यहाँ पर अकेला अक्षिपाकाख्य एक ही पड़ा है, शेष समान हैं ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का सर्वाक्षिरोग-विज्ञानीय नामक पन्द्रहवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

षोडशोऽध्यायः ।

अथातः सर्वाक्षिरोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयाद्यो महर्षयः ।

अब इसके आगे सर्वाक्षिरोगप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

नेत्राभिष्यन्द के पूर्वरूप में कर्तव्याकर्तव्य—

प्रग्रूप एव स्यन्देषु तादृशं गण्डूषनावनम् ।

कारयेदुपवासं च कोपादन्यत्र वातजात् ॥ १ ॥

अभिष्यन्द के पूर्वरूपों में तीक्ष्ण गण्डूष, तीक्ष्ण नस्य और उपवास कराये, परन्तु वातजन्य अभिष्यन्द में ये न करे ।

नेत्राभिष्यन्द की सामान्य चिकित्सा—

दाहोपदेहरागाश्रुशोफशान्त्यै विडालकम् ।

कुर्यात्सर्वत्र पत्रैलामरिचस्वर्णगेरिकैः ॥ २ ॥

सरसाञ्जनयष्ट्याह्वनतचन्दनसैन्धवैः ।

सब प्रकार के अभिष्यन्दों में दाह, नेत्र की मैल, सुखी, आँसू आने पर, सूजन की शान्ति के लिये विडालक (आँखों के बाहर) लेप करना चाहिये । यह लेप तेजपात, इलायची, मरिच, स्वर्णगेरू, रसौत, मुलहठी, तगर, चन्दन और सैन्धव से करना चाहिये ।

वातज अभिष्यन्द की चिकित्सा—

सैन्धवं नागरं तादृशं भृष्टं मण्डेन सर्पिषः ॥ ३ ॥

वातजे घृतभृष्टं वा योज्यं शबरदेशजम् ।

मांसोपपन्नककालीययष्ट्याह्वैः पित्तरक्तयोः ॥ ४ ॥

मनोह्वाफलिनीक्षौद्रेः कफे, सर्वैस्तु सर्वजे ।

वातज अभिष्यन्द में सैन्धव, सोंठ, रसौत, इनको घी के मण्ड से घिस कर विडालक लेप करे । अथवा शबर लोध को घी में भून कर आँखों पर लेप करे । पित्तज और रक्तज अभिष्यन्द में जटामांसी, पन्नाख, कालीयक काष्ठ, मुलहठी, इनसे लेप करे । कफ में मैनसिल, प्रियंगु और मधु से लेप करे । सन्धिपातज अभिष्यन्द में उपरोक्त सब द्रव्यों से विडालक लेप करे ।

नेत्ररोगनाशक पोटली—

सितमरिचभागमेकं चतुर्मनोहं द्विरष्टशावरकम् ।

सञ्चूर्ण्य वस्त्रवद्धं प्रकुपितमात्रेऽवगुण्ठनं नेत्रे ॥ ५ ॥

श्वेत मरिच (लाल सहजने के बीज) एक भाग, मैनसिल चार भाग, शावर लोध सोलह भाग; इन सबको चूर्ण करके

कपड़े में पोटली बनाकर आँख के कुपित होने पर (तुरन्त) आच्छादन करना चाहिये।

नेत्राभिष्यन्दनाशक कुलथी का अञ्जन—

आरण्याश्लुगणरसे पटावधत्ताः

सुस्विद्या नखवितुपोकृताः कुलत्थाः ।

तच्चूर्णे सकृद्वचूर्णनात्रिशीथे

नेत्राणां विधमति सद्य एव कोपम् ॥६॥

जंगली कुलथी को कपड़े में बाँधकर गौबर के स्वरस में स्वेदित करके नखों से इनके छिलके उतारे। इनके चूर्ण को राशि में एक बार लगाने से ही तुरन्त नेत्रों का दुखना नष्ट होता है।

नेत्रपीडनाशक विविध ओषधि—

धोषामयातुथ्यकयष्टिरोधै-

मूर्ती सुधूमैः श्लथवत्पद्मैः ।

ताम्रस्थधान्याम्लनिमग्नमूर्ति-

रतिं जयत्यक्षिणि नैकरूपाम् ॥ ७ ॥

बोडशभिः सलिलपलैः

पलं तथैकं कटङ्कटेर्याः सिद्धम् ।

सेकोऽष्टमागशिष्टः

क्षौद्रयुतः सर्वदेवकुपिते नेत्रे ॥ ८ ॥

वातपित्तकफसन्निपातजां

नेत्रयोर्बहुविधामपि व्यथाम् ।

शोभमेव जयति प्रयोजिताः

शिमपुञ्जवरसः समाक्षिपः ॥ ९ ॥

तरुणसुरवृकपत्रं

मूलं च विभिद्य सिद्धमाजे क्षौरे ।

वाताभिष्यन्दरुजं

सद्यो विनिहन्ति सकृद्विण्डिका चोष्णा १०

सौंफ, हरद, तुल्य, मुलहठी, लोघ; इनके सूक्ष्म चूर्ण को एक बीछी पोटली में वस्त्र से बाँध कर ताम्रपात्र में रखी काँजी में भिगोकर आँख पर लगाने से अनेक प्रकार की पीड़ा शान्त होती है।

दाहदहरी एक पल लेकर जल के सोलह भाग में पकाये। आठवां भाग बचे रहने पर मधु मिलाकर सब दोषों से कुपित नेत्र में प्रसेक करे।

वात, पित्त, कफ और सन्निपात से जन्य नाना प्रकार की आँखों की पीड़ा सहजता के पत्तों के स्वरस में मधु मिला कर प्रयोग करने से शीघ्र नष्ट हो जाती है।

एरण्ड के नूतन पत्ते और मूल कूटकर बकरी के दूध में पकाकर लगाने से वाताभिष्यन्द की पीड़ा को तुरन्त नष्ट करती है। शोष के अनुसार गरम सकृद्विण्डिका पीड़ा को शान्त करती है।

वात-रक्त-विषज अभिष्यन्द पर लेपन—

आश्चर्योत्तनं मादतजे काथां बिल्वादिमिहितः ।

कोष्णः सदैरण्डजटाहृदतमधुशिमभिः ॥ ११ ॥

हीवेरचकशाङ्गैथोदुम्बरखलु साधितम् ।

साम्भसा पयसाऽऽजेन श्लाश्रव्योत्तनमुत्तमम् ॥ १२ ॥

मखिष्टारजनोलाक्षाद्राक्षिर्मधुकोत्पलैः ।

काथः सशर्करः शीतः सेवनं रक्तपित्तजित् ॥ १३ ॥

वातजन्य अभिष्यन्द में बिल्वादि गण के काथ को एरण्ड-मूल, कटेरी, मीठा सहजन के काथ के साथ मिलाकर आश्चर्योत्तन करे। हीवेर, तगर, गुजामूल, गूलर की छाल; इनका पानी में काथ करके बकरी का दूध मिलाकर शूल में उत्तम आश्चर्योत्तन है। मजीठ, हल्दी, लावा, चाड़ि, मुलहठी, कमल; इनके काथ में शर्करा मिलाकर शीतल होने पर परिवेक करना रक्त-पित्तनाशक है।

रक्त पित्तज अभिष्यन्द पर पोटली—

कसेर्यष्टधाहरजस्तान्तवे शिथिलं स्थितम् ।

अम्बु दिव्याम्बु निहितं हितं स्पन्देऽस्रपित्तजे ॥ १४ ॥

पुण्ड्रयष्टीनिशामूर्ती प्लुता स्तन्ये सशर्करे ।

झागदुग्धेऽथवा दाहुरुमानाश्रुनिवर्तनी ॥ १५ ॥

श्वेतरोध्रं समधुकं घृतमृष्टं सुचूर्णितम् ।

वस्त्रस्थं स्तन्यमृदितं पित्तरक्ताभिघातजित् ॥ १६ ॥

कसेर, मुलहठी के चूर्ण को वस्त्र में डीला बाँधकर वर्षाजल में रख कर रक्तपित्तजन्य अभिष्यन्द में वरतना उत्तम है।

पुण्डरीक, मुलहठी, हल्दी; इनकी पोटली को शर्करामिश्रित माता के दूध में अथवा बकरी के दूध में भिगोकर आँख पर रखना दाह, पीड़ा, सुर्जी, अन्न के आने को नष्ट करती है।

सफेद लोच और मुलहठी के चूर्ण को घी में भूतकर कपड़े में बाँधकर माता के दूध में मलकर लगाने से पित्तरक्तजन्य अभिघात में लाभदायक है।

कफजअभिष्यन्दचिकित्सा—

नागरत्रिफलानिम्बवासारोध्ररसः कफे ।

कोष्णमाश्चयोत्तनं—

—मिश्रैर्मेषजैः सात्रिपातिके ॥ १७ ॥

सोंठ, त्रिफला, नीम, जहूसा और लोघ; इनके कोष्ण रस (काथ) से कफ में आश्चर्योत्तन उत्तम है।

सात्रिपातजन्य अभिष्यन्द में मिश्रित ओषधियों से आश्चर्योत्तन करे।

नेत्ररोगनाशक विरेचन—

सर्पिः पुराणं पवने, पित्ते शर्करयाऽन्वितम् ।

व्योषसिद्धं कफे पीत्वा यवक्षारावचूर्णितम् ॥ १८ ॥

स्त्रावयेद्वधिरं भूयस्ततः क्षिगर्धं विरेचयेत् ।

वायु में दस वर्ष का पुरातन घृत पिये। पित्त में शर्करा युक्त घी पिये। कफ में यवक्षारामिश्रित, त्रिकटु से सिद्ध घृत पिये। धी पीकर रुधिर को निकलवाये। पीछे पुनः क्षिगर्ध होकर विरेचन लेवे।

नेत्रशूलनाशक प्रयोग—

आनुपवेसवारेण शितोवदनलेपनम् ॥ १९ ॥

उष्णेन शले, दाहे तु पयःसर्पिर्युतैर्हिमैः ।

तिमिरप्रतिपेधं च पीव्य युज्याद्यथायथम् ॥ २० ॥

अयमेव विधिः सर्वो मन्थादिष्वपि शस्यते ।

आनुष्वेणीय मांस के बेसनार से शूल में गिर तथा मुख पर उष्ण लेप करे । दाह होने पर चन्दन आदि मोतल द्रव्यों को दूध और घी में मिलाकर लेप करे ।

दोपानुसार तिमिर की चिकित्सा को देखकर उस दोष से जन्म अभिष्यन्द में भी यही चिकित्सा करे । सब अभिमन्थों में यही चिकित्सा बरतनी चाहिये ।

नेत्राधिमन्थ की विशेष चिकित्सा—

अशान्ती सर्वथा मन्थे भूवोरुपरि दाहयेत् ॥ २१ ॥

रूप्यं रुक्षेण गोदध्ना लिम्पेजीलत्वमागते ।

शुष्के तु मस्तुना वर्तिर्वाताद्यामयनाशिनी ॥ २२ ॥

सुमनःकोरकाः शङ्खस्त्रिफला मधुकं बला ।

पित्तरक्तापहा वर्तिः पिष्टा दिव्येन चारिणा ॥ २३ ॥

सैन्धवं त्रिफला व्योषं शङ्खनाभिः समुद्रजः ।

फेन ऐलेयकं सज्जो वर्तिः श्लेष्माक्षिरोगनुत् ॥ २४ ॥

यदि इस चिकित्सा से अधिमन्थ रोग शान्त न हो तो भ्रुवों के ऊपर दाह करे ।

साररहित गाय की बूढ़ी से चांदी के ऊपर लेप करे । जब यह लेप नीला पड़ जाये और सूख जाये तब मस्तु के साथ वर्ति बना लेवे । यह वर्ति वातजनेत्ररोगनाशक है ।

चमेडी की कलियाँ, शंखनाभि, त्रिफला, मुलहठी, बला; इनको वर्षाजल से पीस कर वर्ति बनाये । यह वर्ति पित्तरक्त-जन्म नेत्ररोग का नाशक है ।

सैन्धव, त्रिफला, त्रिकटु, शंखनाभि, समुद्रफेन, प्लवालुक, शाल; इनकी वर्ति कफजन्म अक्षिरोग का नाशक है ।

पाशुपत योग—

प्रपौण्डरीकं यष्टपाहं दार्वां चाष्टपलं पचेत् ।

जलद्रोणे रसे पूते पुनः पके घने लिपेत् ॥ २५ ॥

पुष्पाक्षनादशपलं कर्पं च मरिचात्ततः ।

कृतभ्रूणैः ऽथवा वर्तिः सर्वाभिष्यन्दसम्भवान् ॥ २६ ॥

हन्ति रागकजाघर्षान् सद्यो दृष्टिं प्रसादयेत् ।

अयं पाशुपतो योगो रहस्यं भिषजां परम ॥ २७ ॥

पाशुपत योग—प्रपौण्डरीक, मुलहठी, दाहहल्ली प्रत्येक आठ पल लेकर एक द्रोण जल में काय करे । फिर इस काय को दान कर पुनः पकाये । घट्ट बन जाने पर इसमें पुष्पाञ्जन (जरत का फूल) इस पल, मरिच एक कर्प मिलाये, फिर इसका चूर्ण या बनाई हुई वर्ति सब प्रकार के अभिष्यन्दजन्म सुर्मी, पीडा तथा रगड़ को नष्ट करती है, दृष्टि को तुरन्त निर्मल बनाती है । यह पाशुपत योग वैद्यों का अत्यन्त गोप्य है ।

शुष्काक्षिपाकरोगचिकित्सा—

शुष्काक्षिपाके हविषः पानमदणोश्च तर्पणम् ।

घृतेन जीवनीयेन नस्यं तैलेन वा ऽणुना ॥ २८ ॥

परिषेको हितश्चात्र पयः कोष्णं ससन्धवम् ।

सर्पिर्युक्तं स्तन्यपिष्टमञ्जनं च महौषधम् ॥ २९ ॥

वसा वा ऽऽनृपसत्त्वोत्था किञ्चित्सैन्धवनागरा ।

घृताक्तान् दर्पणे घृष्टान् केशान् मज्जकसम्भुटे ॥ ३० ॥

दग्धवा ऽऽज्यपिष्टा लोहस्था सा मयी श्रेष्ठमञ्जनम् ।

सशोके वा ऽऽपशोके च स्निग्धस्य व्यधयेत्तिसराम् ३१

रेकः स्निग्धे पुनर्द्राक्षापरयाकाथत्रिवृद्घृतैः ।

भेत्तरोधं घृते भृष्टं चूर्णितम् तान्तवस्थितम् ॥ ३२ ॥

उष्णाभ्युना विमृदितं सेकः शूलहरः परम् ।

दार्वाप्रपौण्डरीकस्य काथो वा ऽऽद्व्योतने हितः ॥ ३३ ॥

शुष्काक्षिपाक में पुरातन घृत का पान, आँखों पर जीवनीय घृत से तर्पण, अणुतेल का नस्य, सैन्धवमिश्रित कवोष्ण दूध से आँखों पर परिषेक उत्तम है ।

सोंठ को माता के दूध में पीस कर घी के साथ मिला कर अञ्जन करना उत्तम है । अथवा आनूप देण के प्राणिघों की वसा को धोई-से सैन्धव और सोंठ के साथ अञ्जन करना उत्तम है ।

मनुष्य के बालों को घी से चिकना करके फिर दर्पण पर बिस कर इनकी शरावों में रख कर जलावे । फिर इस राख को घी में मिलाकर लोहपात्र में रख कर अञ्जन करे, यह श्रेष्ठ अञ्जन है ।

शोफयुक्त या अरुपशोकयुक्त नेत्रपाक में स्निग्ध पुरुष की सिरा का बेचन करे । फिर स्निग्ध करके दाया तथा दूरर के काय में निशोध और घी के साथ बिरेचन देवे ।

रवेत लोष को घी में भून कर चूर्ण करके पीटली में बांध कर गरम पानी से मसल कर सेक करे, यह अतिशय शूलहर है ।

अथवा दाहहल्ली और प्रपौण्डरीक का काय आरक्षोतन में हितकारी है ।

संधाव नामक औषध का विविध प्रयोग—

सन्धाचांश्च प्रयुजीत, घर्षरागाश्च रुग्हरान् ॥ ३३ ॥

रगड़े, सुर्मी, भ्रू और पीडा को मिटाने वाले संधाव संज्ञक अगले योगों को बरते ॥ ३३ ॥

ताम्रं लोहे मृत्रघृष्टं प्रयुक्तं

नेत्रे सर्पिर्घूपितं वेदनाग्रम् ।

ताम्रे घृष्टो गव्यदधः सरो वा

युक्तः कृष्णसैन्धवाभ्यां वरिष्ठः ॥ ३४ ॥

शङ्खं ताम्रे स्तन्यघृष्टं घृताक्तैः

शम्याः पत्रैर्घूपितं तद्यवैश्च ।

नेत्रे युक्तं हस्ति सन्धावसंज्ञं

क्षिप्रं घर्षं वेदनां चातितीव्राम् ॥ ३५ ॥

लोहे के पात्र में गोमूत्र के साथ ताम्र को बिस कर घी से घूपित करके नेत्र में बरतने से पीडा मिटती है । गाय के बूढ़ी की मलाई को ताम्रपात्र में बिस कर पिप्पली और सैन्धव से मिला कर आँखों पर कवाना श्रेष्ठ लेप है ।

शंख को ताम्रपात्र में माता के दूध से बिस कर घी से स्निग्ध करके शमी के पत्तों से तथा जी से धूपित करे। यह संधाव संज्ञक लेप नेत्र में बरतने से रगद की अतिशय तीव्र वेदना को शीघ्र शान्त करता है।

उदुम्बरफलं लोहे घृष्टं स्तन्येन धूपितम् ॥ ३६ ॥

साज्यैः शमीच्छदैर्दाहशूलरोगाश्चुर्हर्षजित् ।

शिग्रुपल्लवनिर्घासः सुघृष्टस्ताम्रसम्पुटे ॥ ३७ ॥

घृतेन धूपितो हन्ति शोफघर्षाश्चवेदनाः ।

तिलाम्मसा मृत्कपालं कांस्ये घृष्टं सुधूपितम् ॥ ३८ ॥

निम्बपत्रैर्घृताभ्यक्तैर्वर्षशुलाशुरागजित् ।

सन्धावेनाक्षिते नेत्रे विगतौषधवेदने ॥ ३९ ॥

स्तन्येनाश्च्योतनं कार्यं विः परं नाक्षयेच्च तैः ।

गुल्म के फल को लोहपात्र में माता के दूध के साथ बिस कर घी के साथ शमीपत्रों से धूपित करने से यह दाह, शूल, सुर्खी, अन्न और हर्ष का नाशक है।

सहजने के पत्तों का गोंद ताम्रसम्पुट में भली प्रकार बिस कर घी से धूपित करके बरतने पर शोफ, रगद और अधुवेदना को नष्ट करता है।

तिल घोलने के पानी से मिट्टी के टीकरे को कांसे के पात्र में बिस कर घीमिश्रित नीम के पत्तों से धूपित करके बरते। यह रगद, शूल, अन्न तथा सुर्खी को नष्ट करता है।

सन्धाव का अञ्जन नेत्रों में करने पर औषध की वेदना के शान्त हो जाने पर माता के दूध से आँखों में आश्च्योतन करना चाहिये। इन सन्धावों का तीन बार से अधिक अञ्जन नहीं करना चाहिये।

तालौसपत्रचपलानतलोहरजोञ्जने ॥ ४० ॥

ज्ञातोमुकुलकासीससैन्धवैर्मूत्रपेषितैः ।

ताम्रमालिष्य सप्ताहं धारयेत्पेषयेत्ततः ॥ ४१ ॥

मूत्रेषैवानु गुटिकाः कार्याश्छायाविशोषिताः ।

ताः स्तन्यघृष्टा घर्षाश्चशोफकण्डूविनाशनाः ॥ ४२ ॥

व्याघ्रीस्थङ्गमधुकं ताम्ररजोऽजादीरकलिकतम् ।

शाम्यामलकपत्राज्यधूपितं शोफरुक्प्रणुत् ॥ ४३ ॥

तालीसपत्र, पिप्पली, तगर, लोहभस्म (वा अमर); अञ्जन, चमेली की कलियाँ, कासीस और सैन्धव को गो-मूत्र में पीस कर ताम्रपात्र पर लेप करे। सात दिन के पीछे फिर गोमूत्र के साथ पीस कर गोलियाँ बनाये, इनको छाया में सुखा कर माता के दूध में पीस कर बरते। ये रगद, अन्न, शोफ और कण्डू को नष्ट करती हैं।

कटेरी की छाल, मुल्हठी, ताम्रभस्म; इनको बकरी के दूध के साथ पीस कर शमी और आँवले के पत्तों से घी के साथ धूप देवे। यह शोफ और वेदना का नाशक है।

अम्बोषितचिकित्सा—

अम्बोषिते प्रयुज्यते पित्ताभिष्यन्दसाधनम् ।

अम्बोषित में पित्ताभिष्यन्द चिकित्सा को बरते।

पित्त रोग के लक्षण—

उत्क्रिष्टाः कफपित्ताम्रनिचयोऽस्याः कुकूरकाः ॥ ४४ ॥

पद्मोपरोधः शुष्काक्षिपाकः पूयालसो विसः ।

पोषक्यम्लोषितोल्पाव्यः स्यन्दमन्या चिनामिलात् ४५

एते एवदश पित्ताख्या दीर्घकालानुबन्धिनः ।

कफ, पित्त, रक्त और सखिपात से जन्य ये चार उत्क्रिष्टाः कुकूरक, पद्मोपरोध, शुष्काक्षिपाक, पूयालस, विस, पोषकी अम्बोषित, अक्षपनेयपाक, घातजन्य को क्षोभ कर शोष अमिष्यन् और अधिमन्या ये अट्टारह नेत्र रोग फिर काल तक बने रहने पर 'पित्त' नाम से कहे जाते हैं।

चिकित्सा पृथगेतेषां स्वं स्वमुक्ताऽथ वक्ष्यते ॥ ४६ ॥

पित्तोभूतेषु सामान्यात्—

इन अट्टारह रोगों की पृथक् पृथक् चिकित्सा पहले कह दी है, अब चिरकाल तक बने रहने से पित्तरूप होने पर इनकी सामान्य चिकित्सा कहेंगे—

पित्तदोषचिकित्सा—

—अथ पित्ताख्यरोगिणः ।

क्षिग्धस्य च्छर्दितवतः सिरान्यवहतासृजः ॥ ४७ ॥

विरिक्तस्य च वर्मानु निखिखेदाविशुद्धितः ।

तुत्थकस्य पलं श्वेतमरिचानि च विंशतिः ॥ ४८ ॥

त्रिंशता काजिकपलैः पिष्ट्वा ताम्रे निधापयेत् ।

पिज्ञानपिज्ञान् कुरुते बहुवर्षेतिथितानपि ॥ ४९ ॥

तस्सेकेनोपदेहाधुकण्डूशोफांश्च नाशयेत् ।

करञ्जबीजं सुरसं सुमनाकोरकाणि च ॥ ५० ॥

संजुघ सावयेत्काये पूते तत्र रसक्रिया ।

अञ्जनं पित्तमैषज्यं पद्मणां च प्रोदहणम् ॥ ५१ ॥

पित्त संज्ञक रोगी को स्निग्ध करके वमन देकर सिरावेध से रक्त निकाले। फिर विरेचन देकर शोधन होने तक पलक में लेजान करे।

नीलायोथा एक पल, श्वेत मरिच संख्या में बीस, इनको तीस पल काँजी के साथ पीस कर ताम्रपात्र में रख देवे। इसके परिष्क से बहुत वर्षों के पुराने पित्त रोगों के या बिना पित्त रोगों के उपरैह (नेत्रमल), अन्न, कण्डू, और शोफ नष्ट होते हैं।

करंजका बीज, तुलसी, चमेली की कलियाँ, इनको हूट कर लाल में छाष करे। इसको छान कर इसकी रसक्रिया करे। इसका अञ्जन पित्त रोग की औषध है, वालों को उपपन्न करती है।

रसाञ्जनं सर्जरसो रीतिपुष्यं मनःशिला ।

समुद्रफेनो लवणं गैरिकं मरिचानि च ॥ ५२ ॥

अञ्जनं मधुना पिष्टं ज्वेदकण्डूधनुत्तमम् ।

अभयारसपिष्टं वा तगरं पिज्ञानाशनम् ॥ ५३ ॥

भाचितं वस्तमूत्रेण सखेहं देवदाह च ।

सैन्धवत्रिफलाकृष्णाकटुकाशङ्गनामयः ॥ ५४ ॥

सताम्ररजसो वर्तिः पित्तशुक्रकनाशिनो ।

पुष्पकासीसचूर्णौ वा सुरसारसमाधितः ॥ ४५ ॥

ताम्रे दशाहं तत् पौलशपद्मशातजिदञ्जनम् ॥ ४६ ॥

रसौत, गाल, जस्ते का पुष्प, मैमसिल, समुद्रफेन, सैन्धव, गेह और मरिच को मधु के साथ पीस कर किया हुआ अंजन बलेद और कण्ट को नष्ट करने में अष्ट है ।

तगर को हरक के साथ में पीस कर अंजन करना पिष्ट-नाशक है । जषाषा देवदारु को बकरे के मूत्र से भावना कर पी में मिला कर अंजन करना पित्तनाशक है ।

सैन्धव, त्रिफला, पिप्पली, कुटकी, शंखनामि और ताम्र-मसम की जल में बनाई वर्त्ति पिष्ट और शुक्र का नाशक है ।

कासीस के पुष्प को ताम्रपात्र में तुलसी के स्वरस से दस दिन भावना देवे । इसका अंजन पिष्ट-पद्ममरात-नाशक है ।

अलं च सौवीरकमञ्जनं च

ताम्यां समं ताम्ररजः सुखदम् ।

पिप्प्लेषु रोमाणि निवेदितोऽसौ

चूर्णः करोत्येकशलाकयाऽपि ॥ ४७ ॥

लाक्षानिर्गुण्डीभृङ्गदाघौरसेन

श्रेष्ठं कार्पासं भाक्षितं सतततः ।

दीपः प्रज्वाल्यः सर्पिषा तससुप्त्या

श्रेष्टा पित्तानां रोपणार्थं मयी सा ॥ ४८ ॥

हरताल और सौवीरांजन के बराबर सूक्ष्म ताम्रमसम मिला कर बालाका से एक बार लगाने से ही यह पूर्ण पिष्टों में बाल उत्पन्न कर देता है ।

लाक्ष, निर्गुण्डी भृङ्गराज, दाहदहरी, इनके रस से, कीटादि से न खाई उत्तम रुई को सात बार भावना कर वर्त्ति बनाकर पी के दीपक में जलाये । इससे बनी स्वाही (कागल) पिष्टों में रोपण के लिये उत्तम है ।

वर्त्मावलेखं बहुशस्तद्वच्छोणितमोक्षणम् ॥ ४९ ॥

पुनःपुनर्विरेकं च नित्यमाश्लक्ष्योत्तनाञ्जनम् ।

नावनं धूमपानं च पिष्टरोगान्तरो भजेत् ॥ ५० ॥

पूयालसे त्वशान्तेऽन्ते दाहः सूक्ष्मशलाकया ।

चतुर्णवतिरित्यच्छो हेतुलक्षणसाधनैः ॥ ५१ ॥

परस्परमसङ्कीर्णाः कालस्यैव गविता गदाः ।

पिष्टरोगी वर्त्मा का बार बार अवलेखन, रक्त का बार बार निकालना, बार बार विरेचन, नित्य आरम्भोत्तन और नित्य अंजन, नस्य तथा धूमपान करते ।

पूयालस रोग के शान्त न होने पर सब चिकित्साओं के अन्त में सूक्ष्म शलाका से दाह करना चाहिये ।

हेतु, लक्षण और चिकित्सा से एक दूसरे से भिन्न, आँस के चौरानवे रोग सम्पूर्ण रूप में कह दिये गये हैं ।

[वर्त्माभित २४, सन्धि में आभित ४, शुक्ल भाग में स्थित ३३, कृष्णभाग में आभित ४, दृष्टिगत २७, सर्वगत १४, इस प्रकार ४४ हैं] ।

स्वस्थ नेत्र में सेवन विधि—

सर्वदा च निवेद्येत स्वस्थोऽपि नयनप्रियः ॥ ६१ ॥

६१ अ० ६०

पुराणयवगोधूमशालिपर्णिकोद्रवान् ।

सुद्रादीन् कफपित्तघ्नान् भूरिसर्पिःपरिप्लुतान् ॥ ६२ ॥

शाकं चैतंधिधं मांसं जाङ्गलं दाडिमं सिताम् ।

सैन्धवं त्रिफलां द्राक्षां वारि पाने च नाभसम् ॥ ६३ ॥

आतपत्रं पद्मत्राणं विधिवद्वेयशोचनम् ।

वर्जयेद्भेगसंरोधमजीर्णाप्यशनानि च ॥ ६४ ॥

क्रोधशोकदिवास्वप्नरात्रिजागरणतपात् ।

विदाहि विष्टम्भकरं यथेहाहारभेषजम् ॥ ६५ ॥

स्वस्थ पुरुष भी जिसको आँखें प्रिय हों, वह सदा पुरातन जौ, गेह, शाकि, साँडी, कीची और मृग आदि को तथा कफ-पित्तनाशक, दूत से अतिशय स्निग्ध शाकों को, कफपित्त-नाशक प्रचुर की शुद्ध जांगल मांस को, अनार, शर्करा, सैन्धव, त्रिफला तथा द्राक्षा को खाये । पीने में बरसात का पानी पीये । छाता, जूता चारण कर विधिपूर्वक दोनों का धोवन करे । वेगों का रोकना, अजीर्ण, अपचान, क्रोध, शोक, दिन में सोना, रात्रि में जागना, भूष, विवाह-विष्टम्भकारक चेष्टा, आहार तथा ओषध का त्याग करे ।

द्वे पादप्रच्ये पृथुसन्निवेशे

शिरे गते ते बहुधा च नेत्रे ।

ताम्रक्षयोद्भर्तनलेपनादीन्

पादप्रयुक्ताद्यने नयन्ति ॥ ६६ ॥

मसौण्यसङ्गृह्णपीडनार्थे-

स्ता पृष्यन्ते नयनानि दुष्टाः ।

भजेत्सदा दृष्टिहितानि तस्मा-

दुपानदम्यञ्जनवावनानि ॥ ६७ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठे उत्तरस्थाने सर्वांति-
रोगप्रतिषेधो नाम षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

वेतों के मध्य में विस्तीर्ण रूप में जो दो सिराये हैं, वे बहुत रूप में नेत्र के अन्दर पहुँची हुई हैं । इन सिराओं द्वारा पैर में किया अम्यंग, उबटन, आलेप आदि जाँस में पहुँच जाता है । [पृथुसन्निवेशे-महामूले] ।

और ये सिराये मल, गरमी, रगड़, दबाव आदि से दूषित होकर आँखों को दूषित करती हैं । इस लिये दृष्टि के लिये हितकारी जूता अम्यंग तथा प्रचालन को सदा करते ।

वक्तव्य—चिकित्सा सूत्र—

(१) अचिकुचिभवा रोगाः प्रतिरवायवणज्वराः ।

पञ्चैते पञ्चरात्रेण प्रसमं याम्ति लङ्घनात् ॥

(२) वटचूरीरेण संयुक्तं रक्तघ्नं कर्पूरजं रजः ।

चित्तमञ्जनतो हन्ति शुक्राद्यापि घनोन्नतम् ॥

(३) पलाशपुष्पस्वरसेः बहुलः परिभाषितः ।

करजबीजं तद्वर्त्तिः हृष्टेः पुष्पं विनाशयेत् ॥

(४) जाता रोगा विनश्यन्ति न भवन्ति कदाचन ।

त्रिफलायाः कषायेन प्रातर्नयनधावनात् ॥

(५) भुक्त्वा पाणितलं घृष्ट्वा चक्षुषोर्यदि दीयते ।

अचिरेणैव तद्गारि तिमिराणि व्यपोहति ॥

योग—मुक्तादि महोजन, सुखावतीवर्त्ति, चन्द्रोद्यावर्त्ति, नयनसुखावर्त्ति, कृष्णाद्यधृत, त्रिफलाद्यधृत, महात्रिफलाद्यधृत, त्रिफलाद्यधृत, सप्तामृतलोह, नयनामृत अञ्जन, नेत्राशनि रस । त्रिफला का उपयोग धृत के साथ रात में ही करना चाहिये । क्योंकि रात्रि में सूर्य तेज अंश कम होता है । इस लिये औषध रात में अपना गुण ठीक करती है ।

इस प्रकार विद्योतनी टीका में उत्तरस्थान का सर्वाङ्गिरोग-प्रतिषेध नामक सोलहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ १६ ॥

सप्तदशोऽध्यायः ।

अथातः कर्णरोगविज्ञानीयं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे कर्णरोगविज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वातज कर्णशूल का लक्षण—

प्रतिश्यायजलक्रीडा कर्णकण्डूयनैर्मरुत् ।

मिथ्यायोगेन शब्दस्य कुपितोऽन्यैश्च कोपनैः ॥ १ ॥

प्राप्य श्रोत्रसिराः कुर्याच्छूलं स्रोतसि वेगवत् ।

अर्धावभेदकं स्तम्भं शिशिरानभिनन्दनम् ॥ २ ॥

चिराच्च पाकं पकं तु लसीकामल्पशः स्रवेत् ।

श्रोत्रं शून्यमकस्माच्च स्यात्सञ्चारविचारवत् ॥ ३ ॥

प्रतिश्याय, जलक्रीडा, कान का खुजाना, शब्द के मिथ्या-योग से, अन्य वायु प्रकोपक कारणों से कुपित वायु श्रोत्रवाही सिराओं में पहुँच कर स्रोतों (कर्ण) में वेगवान् शूल को करती है । इसके अतिरिक्त अर्धावभेदक, स्तम्भ, शीत की अनिच्छा, देर से पकना, पकने पर लसीका का थोड़ा बहना, बिना कारण के ही कान शून्य-खाली तथा थोड़ी देर के लिये खुला और थोड़ी देर में बन्द के समान बन जाता है ।

पित्तज कर्णशूल का लक्षण—

शूलं पित्तात् सदाहोपारीतेच्छाश्वयथुज्वरम् ।

आशुपाकं प्रपकं च सपीतलसिकास्ति ॥ ४ ॥

सा लसीका स्पृशेद्यत्तत्तत्पाकमुपैति च ।

अपने कारणों से दूषित हुआ पित्त कान में शूल करता है, इस शूल में वाह, संताप, शीत की इच्छा, शोथ और ज्वर भी होता रहता है । जल्दी पकता है, पकने पर थोड़ी-सी पीली लसीका बहती है । यह लसीका जहाँ जहाँ छूती है, वहाँ वहाँ पाक उत्पन्न हो जाता है ।

कफज कर्णशूल का लक्षण—

कफाच्छिरोहनुग्रीवागौरवं मन्दता रुजः ॥ ५ ॥

कण्डूः श्वयथुरुष्णोच्छ्वा पाकाच्छ्वेतघनस्मृतिः ।

कफ के कारण शिर, हनु तथा ग्रीवा में भारीपन; मन्द-वेदना, कण्डू, शोथ, उष्ण की चाह और पकने पर थोड़ा-सा घट छाव होता है ।

रक्तज कर्णशूल का लक्षण—

करोति श्रवणे शूलमभिघातादिदूषितम् ॥ ६ ॥

रक्तं पित्तसमानार्ति किञ्चिद्वाऽधिकलक्षणम् ।

चोट आदि के कारण दूषित रक्त कान में शूल उत्पन्न करता है, इसमें पित्तज वेदना के समान लक्षण होते हैं । अथवा इस वेदना से कुछ अधिक लक्षण होते हैं ।

सन्निपातज कर्णशूल के लक्षण—

शूलं समुदितैर्दाबैः सशोफज्वरतीव्ररुक् ॥ ७ ॥

पर्यायादुष्णाशीतेच्छं जायते श्रुतिजाड्यवत् ।

पक्वं सितासितारक्तघनपूयप्रवाहि च ॥ ८ ॥

सन्निपातज दोषों से शोफ, ज्वर और तीव्र वेदना युक्त शूल होती है, पर्याय से उष्ण शीत की चाह, बहरेपन की भाँति प्रतीति, पकने पर श्वेत, काला रक्त तथा घट पूय बहता है ।

कर्णनाद रोग के लक्षण—

शब्दवाहिसिरासंस्थे शृणोति पवने मुहुः ।

नादानकस्माद्विविधान् कर्णनादं वदन्ति तम् ॥ ९ ॥

कर्णनाद—वायु के शब्दवाहिनी सिराओं में स्थित होने पर मनुष्य बिना कारण के बार बार शब्दों को सुनता है, इसको कर्णनाद कहते हैं ।

वधिरस्व की संज्ञा—

श्लेष्मणाऽनुगतो वायुर्नादो वा समुपेक्षितः ।

उच्चैः कृच्छ्राच्छ्रुति कुर्याद्वधिरस्वं क्रमेण च ॥ १० ॥

कफ से मिश्रित वायु अथवा उपेक्षा किया कर्णनाद रोग, कठिनाई से ऊँचा सुनना उत्पन्न करता है और फिर धीरे धीरे यह बहरेपन में बदल जाता है ।

प्रतिनाह के लक्षण—

घातेन शोषितः श्लेष्मा श्रोतो लिम्पेत्ततो भवेत् ।

रुग्गौरवं पिधानं च स प्रतीनाहसंज्ञितः ॥ ११ ॥

वायु से सुखाया कफ स्रोतों में जब लिप्त हो जाता है, तब वेदना, भारीपन, कान का बन्द होना होता है; इसको प्रतिनाह कहते हैं ।

कण्डू तथा शोफ के लक्षण—

कण्डूशोफौ कफाच्छ्रोत्रे स्थिरौ तत्संज्ञया स्मृतौ ।

कफ के कारण कान में कण्डू और शोफ होते हैं, जब ये स्थिर हो जाते हैं, तब कण्डू और शोफ नामक रोग कहलाते हैं ।

पूतिकर्णक के लक्षण—

कफो विदग्धः पित्तेन सरुजं नीरुजं त्वपि ॥ १२ ॥

घनपूतिबहुक्लेदं कुरुते पूतिकर्णकम् ।

पित्त से विदग्ध हुआ कफ र्द के साथ या र्द के बिना भी

यह दुर्गन्धयुक्त बहुत क्लेद को करता है, इसको पृतिकर्ण कहते हैं ।

कुमिकर्णक के लक्षण—

वातादिदूषितं श्रोत्रं मांसास्फुटोदजा रुजम् ॥ १३ ॥
खादन्तो जन्तवः कुर्युस्तीव्रां स कुमिकर्णकः ।

क्लेदजन्य जन्तु वात आदिसे दूषित कान में मांस और रक्त को खाते हुए तीव्र वेदना को उत्पन्न करते हैं, यह कुमिकर्णक रोग है । [अथवा मांस, रक्त, क्लेद से अन्य जन्तु वातादि से दूषित कान को खाते हुए तीव्र वेदना को उत्पन्न करते हैं, यह अर्थ चन्द्र का है] ।

कर्णविद्रधि के लक्षण—

श्रोत्रकण्डूयनाज्जाते ज्ञेये स्यात्पूर्वतणः ॥ १४ ॥
विद्रधिः, पूर्ववच्चान्यः—

कान को सुजाने से उत्पन्न हुए घण से विद्रधिनिदान में कहे पूर्वाक्त लक्षणों वाली विद्रधि होती है, यह अतविद्रधि है । अन्य जो दोषज विद्रधि है, वह भी निदानस्थानोक्त दोषज विद्रधि की भांति है ।

कर्णाशं तथा कर्णाशुद के लक्षण—

—शोफोऽशोऽशुदमोरितम् ।

तेषु रक्त पृतिकर्णत्वं वधिरयं च वायते ॥ १५ ॥

शोफ, अशं और अशुद को पहले कह दिया है । इनके लक्षण इ. उ. अ. ८१३ में ह. उ. अ. ८१४ में हैं । इनमें वेदना, पृतिकर्णत्व और बहुरापन कष्ट देता है ।

वक्तव्य—कान में जो शोफ होता है, वह नाम से कर्णाशं एक रोग है, दूसरा रोग अशुद है । इस प्रकार से दो रोग हैं । इस प्रकार इन दोनों से पन्द्रह रोग होते हैं ।

कुचिकर्णक के लक्षण—

गर्भेऽनिलाःस्तङ्कुचिता शङ्कुली कुचिकर्णकः ।

वायु के कारण गर्भावस्था में शङ्कुली के संकुचित होने से कुचिकर्णक रोग होता है ।

कर्णपिप्पली के लक्षण—

एको नीलगन्धेको वा गर्भे मांसाङ्गुरः स्थिरः ॥ १६ ॥

पिप्पली पिप्पलीमानः—

गर्भावस्था में एक या अनेक वेदनाहित मांसाङ्गुरों को कर्णपिप्पली कहते हैं, ये मांसाङ्गुर पिप्पली के समान होते हैं ।

विदारिका के लक्षण—

—सन्निपाताद्विदारिका ।

सर्वर्णः सरुजः स्तब्धः श्वयथुः, स उपेक्षितः ॥ १७ ॥

कटुतैलनिर्भं पक्वः स्रवेत् कृच्छ्रेण रोहति ।

सङ्कोचयति रुद्धा च सा घृवं कर्णशङ्कुलाम् ॥ १८ ॥

सन्निपात से विदारिका उत्पन्न होती है । इसमें स्वचा के समान वर्ण का, वेदनायुक्त निश्चल और शोथ होता है । इसकी उपेक्षा करने से पकने पर इसमें से सरसों के तेल के समान खाव बहता है, यह देर से भरता है और स्वस्थ होने पर कर्णशङ्कुली को अवश्य संकुचित कर देता है ।

पालीशोष के लक्षण—

सिरास्थः कुरुते वायुः पालीशोषं तदाह्वयम् ।

सिराओं में स्थित वायु पाली को सूखा कर पालीशोष नामक रोग को करती है ।

तंत्रिका के लक्षण—

कुशा रुद्धा च तन्त्रीवत् पाली वातेन तन्त्रिका ॥ १९ ॥

वायु के कारण पाली पतली, हड्डी एवं तन्त्री (वीणा) की भांति हो जाती है, इसको तन्त्री कहते हैं ।

परिपोट के लक्षण—

सुकुमारे चिरोत्सर्गात्सहस्रैव प्रवर्धिते ।

कर्ण शोफः स्रक् पाल्यामरुणः परिपोटवान् ॥ २० ॥

परिपोटः स पचनात्—

परिपोट—कोमलता के कारण देर तक उपेक्षा करके फिर सहसा कान के बहुत बढ़ाने से पाली में वेदनायुक्त छाल रंग का शोफ हो जाता है, यह शोफ फटने वाला होता है, तथा वायु से होता है ।

उत्पात के लक्षण—

—उत्पातः पित्तशोणितान् ।

गुर्वाभरणभाराद्यैः श्यावो रुद्धाहपाकवान् ॥ २१ ॥

श्वयथुः स्फोटपिट्टिकारागोपाङ्गेदसंयुतः ।

उत्पात—यह रोग पित्त-रक्त-जन्य है । भारी आभूषण आदि के पहनने से श्याववर्ण, पीड़ा, दाह और पाक से युक्त तथा बाले, पिट्टिका, सुर्खों, दाह एवं क्लेद से युक्त जो शोफ होता है, यह उत्पात है ।

उन्मथ या गह्विर के लक्षण—

पाल्यांशोफोऽनिलकफास्त्वतो निर्व्ययः स्थिरः ॥ २२ ॥

स्तब्धः सर्वर्णः कण्डूमानुन्मथो गह्विर सः ।

वायु कफ के कारण पाली में चारों ओर व्याप्त रहित, स्थिर-निश्चल, स्वचा के समान वर्ण का, कण्डूयुक्त जो शोथ होता है, उसको उन्मथ कहते हैं और इसी को गह्विर कहते हैं ।

दुःखवर्धन के लक्षण—

दुर्विद्धे वर्धिते कर्णे सकण्डूदाहपाकरुक् ॥ २३ ॥

श्वयथुः सन्निपातोऽथः स नाम्ना दुःखवर्धनः ।

कान के घुरी तरह घेबन करने पर फिर इसकी बढ़ाने के कारण कण्डू, दाह, पाक और वेदना से युक्त जो शोथ उत्पन्न होता है, उसका नाम दुःखवर्धन है, यह रोग सन्निपातजन्य है ।

लेह्या के लक्षण—

कफासृक्कृमिजाः सूक्ष्माः सकण्डूक्लेदवेदनाः ॥ २४ ॥

लेह्याद्याः पिट्टिकास्ता हि क्षिप्त्यः पालीमुपेक्षिताः ।

कफरक्तजन्य सूक्ष्म कृमि, कण्डू, क्लेद और वेदना से युक्त पिट्टिका को उपेक्षा करते हैं, इस पिट्टिका का नाम लेह्या है क्योंकि ये कृमि उपेक्षा करने पर पाली को घाट जाते हैं—खा जाते हैं ।

साध्यासाध्या—

पिप्पली सर्वजं शुलं विदारी कुचिकर्णकाः ॥ २५ ॥

पषामसाध्याः, यायैका तन्त्रिकाऽन्यास्तु साधयेत् ।

पञ्चविंशतिरित्युक्ताः कर्णरोगा विभागतः ॥ २६ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां पष्ठ उत्तरस्थाने कर्णरोगवि-
ज्ञानीयो नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

इन रोगों में कर्णपिप्पली, सन्निपातज शुल, विदारिका,
और कुचिकर्णः ये चार रोग असाध्य हैं। तन्त्रिका एक रोग
साध्य है। शेष रोग साध्य हैं। इस प्रकार से ये पचीस रोग
पृथक् पृथक् कह दिये हैं।
इस प्रकार विंशतिनी टीका में उत्तरस्थान का कर्णरोगविज्ञा-
नीय नामक सप्तदशी अध्याय समाप्त हुआ ॥ १७ ॥

अष्टादशोऽध्यायः ।

अथातः कर्णरोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे कर्णरोगप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे,
कैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वातजकर्णशूलचिकित्सा—

कर्णशूले पवनजे पिबेद्रात्रौ रसाशितः ।

वातज्ज्वलाधितं सर्पिः, कर्णं स्विन्नं च पूरयेत् ॥ १ ॥

पात्राणां पुथगश्वत्थवित्वाकर्णैरुडज्जन्मनाम् ।

तैलसिन्धूथविग्वानां स्विन्नानां पुटपाकतः ॥ २ ॥

रसेः कवोष्णैस्तद्वच्च मूलकस्यारजोरपि ।

गणे वातहरेऽम्लेषु मूत्रेषु च विपाचितः ॥ ३ ॥

महास्नेहो द्रुतं हन्ति सुतोयामपि वेदनाम् ।

महतः पञ्चमूलस्य काष्ठात्कीमेण वैष्टितात् ॥ ४ ॥

तैलसिकात्प्रदीप्ताग्रात् स्नेहः सद्यो रुजापहः ।

योज्यश्चैवं भद्रकाष्ठात्कुष्ठात्काष्ठाच्च सारलात् ॥ ५ ॥

वातव्याधिप्रतिशयायविहितं हितमत्र च ।

वर्जयेच्छिरसा स्नानं शोताम्भःपानमद्यपि ॥ ६ ॥

वातज कर्णशूल में मांसरस का भोजन करके भद्राभ्यादि
वातज द्रव्यों से सिद्ध द्रव्य रात को पिये और कान पर स्वेदन
करके पीपल, बैल, आक तथा परश्व के पत्तों को अलग अलग
तैल और सेन्धव से छिन्न करके पुटपाक विधि से स्वेदन करके
इनके कवोष्ण रस से कान को भरे। इसी प्रकार मूली और
स्योनाक के रस से भी कान को भरे।

वातजन गणों में, अम्ल गण में तथा मूत्रों में सिद्ध किया
महास्नेह (सर्पि, तैल, वसा, मज्जा) अतिशय तीव्र वेदना को
शीघ्र नष्ट करता है।

पुटपचमूल में से किसी एक औषध के काष्ठ को रेतल से

छपेट कर तैल से सिद्धित करके जलाये। इसके अगले मात
से निकला स्नेह लेकर कान में डालने से तुरन्त वेदना
नष्ट होती है।

इसी प्रकार वेवदाह की लकड़ी से, कूट की लकड़ी से और
चीक की लकड़ी से स्नेह निकाल कर भरतना चाहिये।

वातव्याधि और प्रतिशयाय में जो चिकित्सा कही है, वह
यहां पर उत्तम है।

शिर समेत स्नान और दिन में शीतल पानी पीना भी
झोंक देवे। [रात्रि में तो सर्वथा पानी न पिये]।

पित्तजकर्णशूलचिकित्सा—

पित्तशूले सितायुक्तधृतस्निग्धं विरेचयेत् ।

द्राक्षाद्यष्टिभृतं स्तन्यं शस्यते कर्णपुरणम् ॥ ७ ॥

यष्टवनन्ताहिमोशीरकाकोलीरोध्रज्ज्वकौ ।

मुष्णलविसमञ्जिष्ठासारिवाभिश्च साधयेत् ॥ ८ ॥

यष्टीमधुरसप्रस्थदीरद्विप्रस्थसंयुतम् ।

तैलस्य कुडवं नस्यपूरणाभ्यञ्जनैरिदम् ॥ ९ ॥

निवृन्ति शूलदाहोपाः केवलं क्षौद्रमेव वा ।

यष्ट्यादिभिश्च सधृतैः कर्णौ विद्यात्समन्ततः ॥ १० ॥

पित्तशूल में सर्पकैला मिश्रित द्रव्य से स्निग्ध विरेचन देवे।
द्राक्षा तथा मुलहठी से सिद्ध माता का दूध कान में भरना,
उत्तम है।

मुलहठी, सारिवा, चन्दन, सस, काकोली, लोध, जीवक,
मृषाळ, विस, मंजीठ और काकी सारिवा के कक से मुल-
हठी का छाय एक प्रस्थ, दूध दो प्रस्थ, इनमें तैल का एक कुञ्ज
सिद्ध करे। इस तैल का नस्य लेने, कान में भरने, तथा अभ्यंगा
करने से शूल, दाह और संताप नष्ट होते हैं। अथवा केवल
मधु का कान में डालना भी शूल एवं दाह को नष्ट करता है।

मुलहठी आदि, पूर्वोक्त द्रव्यों को भी में मिलाकर कान के
जर्तों और छेप करना चाहिये।

कफजकर्णशूलचिकित्सा—

वामयेत् पिप्पलीसिद्धसर्पिःस्निग्धं कफोद्धवे ।

धूमनाधनगण्डूपस्वेदान् कुर्यात्कफापहान् ॥ ११ ॥

लघुनाद्रकशिग्रूणां मुक्कया मूलकस्य च ।

कदल्याः स्वरसः श्रेष्ठः कदुष्णः कर्णपुरणे ॥ १२ ॥

अर्काङ्गुपानम्लपिष्टांस्तैलात्कांज्ञांवाष्णान्वितान् ।

सन्निधाय स्नेहीकाण्डे कोरिते तच्छुदावृतान् ॥ १३ ॥

स्वेदयेत्पुटपाकेन स रसः शूलजित्परम् ।

रसेन बीजपूरस्य कफित्यस्य च पूरयेत् ॥ १४ ॥

मुक्तेन पूरयित्वा वा केनेनाभ्यवचूर्णयेत् ।

अज्जाधिमूत्रवंशत्वक्सिद्धं तैलं च पूरणम् ॥ १५ ॥

सिद्धं वा सार्यपं तैलं हिङ्गुतुम्बुकरागैः ।

कठजन्य कर्णशूल में पिप्पली से सिद्ध द्रव्य से स्निग्ध
करके वमन कराये और कफनाशक धूम, मस्य, गण्डूप और
स्वेद वारते।

लहसुन, आर्द्रक, सहजना, मुक्ती (मधुखवा या दूसरा सहजना), मूली तथा केले का स्वरसः इनमें से किसी का रस गुनगुनावा हुआ गरम कान में भरना उत्तम है ।

अर्क के अंकुरों को कांजी से पीसकर तैल और नमक से मिलाकर सोढ़े हुए स्तुहीकाण्ड में भरकर स्तुही के पत्तों से छपेट कर पुष्टपाक विधि से श्वेदन करे । यह रस अतिशय गुल-नाशक है ।

विजोरे और कैथ के रस से कान को भरे, अथवा शुक से कान को भरकर ऊपर से समुद्रपेन का चूर्ण छिड़क देवे ।

भकरी और भेड़ के मूत्र से तथा बांस की छाल से सरसों के तैल को सिद्ध करके कान में डाले । अथवा होंग, तुम्बक और सोंठ से सरसों का तैल सिद्ध करके कान में डाले ।

रक्तजर्णशूलचिकित्सा—

रक्तजे पिच्छवत्कार्ये सिरां चाशु विमोचयेत् ॥ १६ ॥

रक्तजन्य शूल में पिच्छ की भांति चिकित्सा करनी चाहिये, सिरा का शीघ्र मोक्षण करे ।

पक्व कर्ण की चिकित्सा—

पक्वे पूयवहे कर्णे धूमगण्डूषनावनम् ।

युञ्ज्याद्याडीविधानं च दुष्टप्रणहरं च यत् ॥ १७ ॥

स्रोतः प्रमृज्य विधं तु द्वी कालौ पिचुवर्तिभिः ।

पुरेण धूपयित्वा तु मात्रिकेण प्रपूरयेत् ॥ १८ ॥

सुरसादिगणकायफाणिताकां च योजयेत् ।

पिचुवर्तिं सुसूक्ष्मे च तच्चर्णैरवचूर्णयेत् ॥ १९ ॥

शूलक्लेदगुदस्वानां विधिरेव निवर्तकः ।

कान पक गया हो, उसमें में पूय आती हो तो धूम, गण्डूष और नस्य धरते । नाड़ी से प्रबलन करे और हुए बणनाशक जो भी उपचार हो, उसे धरते ।

पूय से भरे कर्णछोत को पिचुवर्तियों द्वारा दो समय साफ करके गुग्गुलु से धूपित करके मधु से भर देवे । सुरसादि गण के काय से भिगोई, फाणित (राब) से शुष्क पिचुवर्ति को कान में लगावे । सुरसादि गण के सूक्ष्म चूर्ण को कान में छिड़के । शूल, क्लेद तथा भारीपन को नष्ट करने वाली यह विधि है ।

कर्णप्रावनाशकप्रयोग—

प्रियङ्गुमधुकाम्बुघ्राघातक्युत्पलपर्णभिः ॥ २० ॥

मज्जिघ्रालोध्रालान्नाभिः कफित्यस्य रसेन च ।

पचेत्तैलं तदास्त्रावं निगृह्णात्याशु पूरणात् ॥ २१ ॥

प्रियंगु, मुकुहटी, पाठा, घातकी, नीलोत्पल, प्ररिनपर्णी, मंजीठ, लोच, लाघा इनके कल्क और कैथ के रस से तैल सिद्ध करे । इस तैल को कान में भरना खाव को शीघ्र रोकता है ।

कर्णनाद और बाधिर्य रोग की चिकित्सा—

नादबाधिर्ययोः कुर्याद्वातशूलोक्तमौषधम् ।

श्लेष्मानुबन्धे श्लेष्माणं प्राणज्येष्ठमनादिभिः ॥ २२ ॥

परण्डादिप्रवरुणमूलकापत्रजे रसे ।

चतुर्गुणे पचेत्तैलं क्षीरे चाष्टगुणोन्मिमे ॥ २३ ॥

यष्टाद्याक्षीरकाकोलीकल्कयुक्तं निहन्ति तत् ।

नादबाधिर्यशूलानि नाचिनाम्यङ्गपूरणैः ॥ २४ ॥

कर्णनाद और कर्णबाधिर्य में वातशूल (कर्ण की) औषध करनी चाहिये । यदि इनमें कफ का मिश्रण हो तो प्रथम वमन आदि से कफ को शान्त करके पीछे वातशूल को चिकित्सा करनी चाहिये ।

परण्ड, सहजना, वरना, मूली; इनके पत्तों के रस में—तैल से चौगुने रस में, तैल से आठगुने दूध में, तैल का मुकुहटी, और क्षीरकाकोली कल्क के साथ पाक करे । इस तैल का नाचन, अभ्यंग और कर्णपूरण में प्रयोग करने पर कर्णनाद, बाधिर्य तथा कर्णशूल नष्ट होती है ।

नक्षत्र—तैल से, पत्तों का रस चौगुना, दूध आठगुना और और कल्क चतुर्धाष लेना चाहिये ।

पक्व प्रतिविपादिङ्गुमिशित्वक्स्वर्जिकोषणैः ।

सयुक्तैः पूरणात्तैलं रुक्मावाधुतिनादनुत् ॥ २५ ॥

कर्णनादे हितं तैलं सर्पपोतं च पूरणे ।

अतीस, होंग, सोंफ, दाडचीनी, सर्जचार, काली मरिच; इनके साथ तैल मिलाकर कान में भरे । इसके भरने से कर्ण की दर्द, खाव तथा कर्णनाद नष्ट होता है ।

कर्णनादमें सरसों का तैल कान के अन्दर भरना हितकारी है ।

शुष्कमूलकखण्डानां क्षारो हिङ्गु मद्दौषधम् ॥ २६ ॥

शतपुष्पावचाकुम्भदानशिप्ररसाञ्जनम् ।

सौवर्चल्यवक्षारस्वर्जिकौद्भिदसंन्धवम् ॥ २७ ॥

भूर्जप्रन्थिविडं मुस्ता मधुसुक्तं चतुर्गुणम् ।

मातुलुङ्गरसस्तद्वत् कदलास्वरसश्च तैः ॥ २८ ॥

पक्व तैलं जयत्याशु मुकुच्छ्रान्ति पूरणात् ।

कण्डू श्लेष् च बाधिर्यपूतिकर्णस्वेदकृमोन् ॥ २९ ॥

क्षारतैलमिदं श्रेष्ठं मुखदन्तामयेषु च ।

शुष्कमूलादि तैल—सूखी मूली के टुकड़ों का चार, होंग, सोंठ, सोंफ, बच्च, कूठ, देवदारु, सहजना, रसाँठ, सौवर्चल, यवचार, सर्जचार, उज्जिद, सैन्धव, भोजपत्र की गोंद, विदुनमक, मुस्ता; इनको परस्पर समान भाग, इनसे चौगुना मधु शुष्क, चौगुना विजोरे का रस, चौगुना केले का स्वरस; इनसे तैल को पकाये । इस तैल को कान में भरने से अतिशय कटसाध्य कण्डू, क्लेद, बाधिर्य, पूतिकर्ण, वेदना और कृमि नष्ट होते हैं । यह चार तैल मुख रोग और दन्त रोगों में भी श्रेष्ठ है ।

नक्षत्र—मधु सुक्त—मार्ईकसुक्तः, इति चन्द्रः । मधुयुक्तं सुक्तं, मधुसुक्तम् इति अरुणदत्तः । पञ्चीसवें रत्नोक्त में भी, सयुक्तैः के स्थान पर ससुक्तैः पाठ मिलता है ।

अथ सुप्ताधिव स्यातां कर्णौ रक्तं हरेत्ततः ॥ ३० ॥

सशोफक्लेदयोर्मन्दभूतेर्वमनमाचरेत् ।

यदि दोनों कान सोये हुए—से हो जायें, तब रक्त को इनके पास से निकाले ।

कानों में योषा शोफ, क्लेद हो और उंछा सुनाई देवे तो वमन करावे ।

असाध्य बाधिर्य—

बाधिर्यं वर्जयेद्वातवृद्धयोश्चिरं च यत् ॥ ३१ ॥

बालक में, वृद्ध में और एक वर्ष पुराने बाधिर्य को असाध्य समझ कर छोड़ देवे।

कर्णप्रतिनाहचिकित्सा—

प्रतीनाहे परिफ्लेद्य स्नेहस्वेदविशोधयेत् ।

कर्णशोथनकेनानु कर्णं तैलस्य पूरयेत् ॥ ३२ ॥

ससुक्तसैन्धवमधोर्मातुलङ्गरसस्य वा ।

शोधनाद्रूक्षतोत्पत्तौ घृतमण्डस्य पूरणम् ॥ ३३ ॥

प्रतिनाह में स्नेहन और स्वेदन से मेल को किलब बनाकर कर्णशोथक से कान का शोधन करे। पीछे कान को तेल से भरे। अथवा सुक्त, सैन्धव और विजौरे का रस; इनसे कान को भरे। शोधन के कारण कान में रुधिरा आ जाये तो घृतमण्ड से कान को भरे।

नक्तम्य—संग्रह में—“कर्णं तैलस्य पूरयेत् । मातुलङ्गरसस्य सशुक्तचौद्रसैन्धवस्य ।” अरुणदत्त ने तैल शुक्त, सैन्धव और विजौरे का रस; इन सबका एक योग माना है।

कर्णमलादिचिकित्सा—

कमोऽयं मलपूर्णोऽपि कर्ण—

—कण्डूवां कफापहम् ।

नस्यादि, तद्वच्छोकेऽपि कटूष्वैश्चात्र लोपनम् ॥ ३४ ॥

कान के मेल से भरे रहने पर भी यह विधि बरतनी चाहिये। कान में कण्डू होने पर कफनाशक नस्य आदि बरते। शोफ में भी कफनाशक नस्य, धूम, श्वान-पान आदि बरते, साथ ही कटु तथा उष्ण द्रव्यों से लेप करना उत्तम है।

पूतिकर्णादिचिकित्सा—

कर्णस्त्रावोदितं कुर्यात्पूतिकृमिकर्णयोः ।

पूरणं कटुतैलेन विशेषात् कृमिकर्णके ॥ ३५ ॥

पूतिकर्ण और कृमिकर्ण में कर्णस्त्राव में कहा गया कर्म करना चाहिये। कृमिकर्ण रोग में विशेष कर कटु तैल से कान को भरे।

कर्णविद्रधिचिकित्सा—

वमिपूर्वा हिता कर्णविद्रघौ विद्रघिक्रिया ।

पित्तोत्थकर्णशूलोक्तं कर्तव्यं क्षतविद्रघौ ॥ ३६ ॥

अशौबुंदेषु नासावद्—

कर्णविद्रधि में प्रथम वमन देकर पीछे से विद्रधि क्रिया करना उत्तम है।

क्षतविद्रधि में पित्तजन्य कर्णशूल में कही गई चिकित्सा बरतनी चाहिये।

कान के जर्ध और अर्द्धों में नासा की मांति (नासार्ध, नासावृद्ध की) चिकित्सा करे।

कर्णविदारिकाचिकित्सा—

—आमा कर्णविदारिका ।

कर्णविद्रधिवरसाध्या यथादोषोदयेन च ॥ ३७ ॥

कर्णविदारिका अण्ड हो तो उसको चिकित्सा कर्णविद्रधि

की भांति करनी चाहिये। अथवा दोष की अधिकता के अनुसार चिकित्सा करे।

पालीशोपादिचिकित्सा—

पालीशोपेऽनिलशोथशूलवधस्यलोपनम् ।

स्वेदं च कुर्यात् स्विज्ञां च पालोमुद्वर्तयेत्तिलैः ॥ ३८ ॥

प्रियालबीजयष्टाहृदयगन्धायवान्वितैः ।

ततः पुष्टिकरैः स्नेहैरभ्यङ्गं नित्यमाचरेत् ॥ ३९ ॥

पालीशोप में वातजन्य कर्णशूल की भांति नस्य, लेपन और स्वेदन करना चाहिये। और स्वेदन हो जाने पर तिल, चिरीजी, मुलहठी, अशगन्धा और जो को मिलाकर कानों पर उद्धर्षण करे। फिर पुष्टिकारक स्नेहों से नित्यप्रति अभ्यंग करता रहे।

वक्तव्य—पुष्टिकारक स्नेह, घलातैल, अशगन्धातैल, माचतैल आदि से अभ्यंग करे। जिन तैलों में मांस का योग हो, वे उत्तम हैं।

शतावरोवाजिगन्धायस्यैरण्डजीवकैः ।

तैलं विपकं सञ्चारं पालोनां पुष्टिकृत्परम् ॥ ४० ॥

कल्केन जोचनीयेन तैलं पर्यसि पाचितम् ।

आनूपमांसकाथे च पालीपोपखवर्धनम् ॥ ४१ ॥

पालीं द्विस्वाऽतिसङ्कोषां शेषां सन्धाय पोषयेत् ।

याथैवं तन्निकास्याऽपि—

—परिपोटेऽप्ययं विधिः ॥ ४२ ॥

शतावरी, अशगन्धा, विदारिका, एरण्ड, जीवक; इनसे दूध के साथ पकाया तैल पालियों को अतिशय पुष्ट करता है।

जोचनीय (जीवगन्धादि) गण के कक से दूध में और आनूपमांस के काथ में पकाया तैल पाली को पुष्ट करने और बढ़ाने के लिये उत्तम है।

अतिशय चीण हुई पाली को काट कर शेष बची पाली को जोड़कर उसको बढ़ाये।

तन्निका नामक पाली में भी इसी प्रकार चिकित्सा करे, उसे याच्य समझे।

परिपोटक में भी यही चिकित्सा है।

उत्पासचिकित्सा—

उत्पाते शीतलैर्लेपो जलोकोहृतशोणिते ।

जम्बाम्रपल्लववलायष्टारोघ्नतिलोत्पलैः ॥ ४३ ॥

सधान्याम्लैः समञ्जिष्टैः सकदम्बैः ससारिवैः ।

सिद्धमभ्यङ्गने तैलं विसर्पोकघृतानि च ॥ ४४ ॥

उत्पास में जोंकों से रक्त को निकलवाकर शीतल वस्तुओं से लेप करे। यथा—जामुन, आम के पत्ते, खरैटी, मुलहठी, लोच, तिल, कमल, मजीठ, कदम्ब और सारिवा; इनके कक से कांजी में सिद्ध किया तैल अभ्यंग में हितकारी है और विसर्प में कहे गये घृत उत्तम हैं।

उन्मथचिकित्सा—

उन्मथेऽभ्यङ्गनं तैलं गोधाककवसान्वितम् ।

तालपत्र्यश्वगन्धार्कशकुचीफलसन्धवैः ॥ ४५ ॥

सुरसालाङ्गलीभ्यां च सिद्धं, तौण्यं च नाचनम् ।

उन्मन्थ रोग में—गोह और केकड़ा की वसा के साथ तैल को तालपत्री (मूसली), अश्वगन्धा, आक, वावची, सैन्धव, तुलसी, और कलहारी से सिद्ध करे। इस तैल का अभ्यंग करे और तीक्ष्ण नस्य देवे।

वक्तव्य—अरुणदत्त ने तुलसी और कलहारी से सिद्ध तैल का नस्य देना लिखा है। परन्तु अष्टांगसंग्रह के अनुसार यह सब एक योग है, यथा—तालपत्र्यश्वगन्धाकसैन्धवावलगुजवीज-सुरसलंगलिकाभिः गोधाकुलीरवसायुक्तं तैलं विपक्वमभ्यञ्जनम् ॥” तालपत्री—मूषिककर्णो, हल्दण। वाकुची फल से कोई वावची और मैनफल दो द्रव्य मानते हैं, यथा—शिवदास सेन। दूसरे एक मानते हैं, यथा—संग्रहकार।

दुर्विद्विचिकित्सा—

दुर्विद्वेऽश्मन्तजम्बाप्रपत्रकाथेन सेचिताम् ॥४६॥

तैलेन पालीं स्वभ्यक्तां सुशुद्धैरवचूर्णयेत् ।

चूर्णैर्मधुकमक्षिष्टाप्रपुण्ड्राहनिशोद्धवैः ॥ ४७ ॥

लाक्षाविडङ्गसिद्धं च तैलमभ्यञ्जने हितम् ।

दुर्विद्वकर्णपाली में अश्मन्तक (अष्टा-मालुया), जामुन और आम के पत्तों के काथ से परिषेक करके तैल से भली प्रकार अभ्यंग करे। फिर मुलहठी, मंजीठ, पुण्डरीक और हल्दी के वारीक चूर्ण से कान पर छिड़काव करे। लाख और विडंग से सिद्ध किया तैल अभ्यंग में हितकारी है।

वक्तव्य—“प्रपुण्ड्रहनिशोद्धवैः” यह पाठ ठीक है, सुश्रुत में “प्रपौण्डरीकमधुकमक्षिष्टाप्रपुण्ड्रीहनिशोद्धवैः” पाठ है।

परिलेहिकाचिकित्सा—

स्विन्नां गोमयजैः पिण्डैर्बहुशः परिलेहिकाम् ॥ ४८ ॥

विडङ्गसारैरालिम्पेदुरध्रीमूत्रकलिकतैः ।

कौटजेजुदकारज्वीजशम्याकवल्कलैः ॥ ४९ ॥

अथवाऽभ्यञ्जनं तैर्वा कटुतैलं विपाचयेत् ।

सनिम्बपत्रमरिचमदनैर्लेहिकाव्रणे ॥ ५० ॥

परिलेहिका में गोबर के पिण्डों से बहुत बार स्वेदन करे। विडंग तण्डुलों को भेदी के मूत्र में पीस कर लेप करे। कुटज, इंगुदी, करंजबीज और अमलतास की छालों को भेदी के मूत्र में पीस कर लेप करे। अथवा कुटज आदिके साथ नीम के पत्ते, मरिच तथा मोम मिला कर कहुआ तेल-सरसों का तेल पकाये। इस तेल का परिलेहिका व्रण में अभ्यंग करना चाहिये।

वक्तव्य—सुश्रुत में—‘सुरभिमूत्रसंयुतैः’ पाठ है।

क्षिन्नकर्णपालीचिकित्सा—

क्षिन्नं तु कर्णं शुद्धस्य वन्धमालोच्य यौगिकम् ।

शुद्धास्त्रं लागयेत्तन्ने सद्यश्छिन्ने विशोधनम् ॥ ५१ ॥

क्षिन्न कर्णपाली की चिकित्सा—क्षिन्नकर्ण मनुष्य का वमनादि से शोषन करके जो वन्ध ठीक हो वह वन्ध विचार कर बांधे। वातादि से रक्त के शुद्ध हो जाने पर कान को जोड़े। तुरन्त कटने पर कान को जोड़ कर वमन आदि से शोधन करना चाहिये।

कर्णरोगसन्धानविधि—

अथ ग्रथित्वा केशान्तं कृत्वा छेदनलेखनम् ।

निवेश्य सन्धिं सुषमं न निम्नं न समुन्नतम् ॥ ५२ ॥

अभ्यञ्ज्य मधुसर्पिर्मयीं पिचुम्रोतावगुण्ठितम् ।

सूत्रेणागादशितिलं बद्ध्वा चूर्णैरवाकिरेत् ॥ ५३ ॥

शोणितस्थापनैर्द्रव्यमाचारं चादिशेत्ततः ।

सप्ताहादामतैलात् शनैरपनयेत् पिचुम् ॥ ५४ ॥

सन्धानविधि—शालों के अन्तिम छोरों को गूँथ कर, छेदन, लेखन क्रिया करके, सन्धि को सम्यक् रूप में—न नीचे और न उठी हुई, अपितु सुन्दर रूप में रख कर मधु और घी से अभ्यंग करके, रुई के फोये और प्लोत-बल्लखण्ड से ढाँप कर धागे से न तो कसकर और न ढीला बांध देवे। फिर इस पर मुलहठी और गेहूँ रक्तस्थापक द्रव्यों का चूर्ण छिड़क देवे। पीछे से व्रण के लिये हितकारी आचरण परहेज आदि बता देवे। सात दिन के उपरान्त कच्चे तैल से गोला करके फोये को धीरे से हटाये।

वक्तव्य—संग्रह में—“न कर्णं शोफरागादियुक्ते सन्धानमिष्यते । न घस्मरस्य नाशुष्णे नाविशुद्धतनोरपि ॥”

सुरूढं जातरोमाणं श्लिष्टसन्धिं समं स्थिरम् ।

सुवर्णाम्बुमरोगं च शनैः कर्णं विवर्धयेत् ॥ ५५ ॥

भली प्रकार से भरे, वाल उग आने पर, सन्धि जुड़ जाने पर, समान, स्थिर और सुप्रमाणयुक्त होने पर रोगरहित कर्ण को धीरे धीरे बढ़ाये। [सुवर्णाम्बु सुसार, इन्दु; शिवदाससेनजी ने ‘सुवर्मानम्’ यह पाठ देकर शोभन छिद्र अर्थ किया है, अरोग का अर्थ शूलवेदनादिरहित है।]

कर्णवर्धकस्नेह—

जलशूकः स्वयङ्कुप्ता रजन्यो बृहतीफलम् ।

अश्वगन्धावलाहस्तिपिप्पलीगौरसर्षपाः ॥ ५६ ॥

मूलं कोशातकाश्वघ्नरूपिकासप्तपर्णजम् ।

लुचुन्दरी कालमृता गृहं मधुकरीकृतम् ॥ ५७ ॥

जटूका जलजम्मा च तथा शबरकन्दकम् ।

एभिः कल्कैः खरं पक्वं सतैलं माहिषं घृतम् ॥ ५८ ॥

हस्त्यश्वमूत्रेण परमभ्यङ्गात्कर्णवर्धनम् ।

कान को बढ़ाने के लिये स्नेह—जलशूक, काच, हल्दी, दाहहल्दी, कटेरी, असगन्ध, खरैटी, गजपिप्पली, रवेत सरसों, कोशातकीमूल, कनेर, आक, सप्तपर्ण; इनकी जड़, लुचुन्दरी जो स्वयं मरी हो; भंवरी का बनाया घर, चिमगादड़, जोंक, शबरकन्द; इनके कल्क से तैल के साथ भैंस के घृत का हाथी और घोड़े के मूत्र में खर पाक करे। इसका अभ्यङ्ग कान को बढ़ाने में श्रेष्ठ है।

वक्तव्य—जलशूक—रोंयादार कीड़ा, सैवाल, अरुणदत्त। कोशातकी-तोरी। शबरकन्द-लहसुन या वराहीकन्द।

नासासन्धानविधि—

अथ कुर्याद्व्यस्थस्य च्छिन्नां शुद्धस्य नासिकाम् ॥ ५९ ॥

क्षिन्धान्नासासमं पत्रं तत्तुल्यं च कपोलतः ।

ऋक्षांसं नासिकासन्ने रक्षंस्तत्तुतां नयेत् ॥ ६० ॥
सीध्वेदं गण्डं ततः सूच्या सेविन्या पित्तयुक्तया ।
नासाच्छेदेऽथ लिखिते परीवर्त्यापरि ऋचम् ॥ ६१ ॥
कपोलपत्रं सन्ध्यात्सीध्वेनासां च यत्नतः ।
नाडीभ्यामुत्क्षिपेदन्तः सुखोच्छ्वासप्रवृत्तये ॥ ६२ ॥
आमृतैलेन सिक्त्याऽनु पतङ्गमधुकाञ्चनैः ।
शोणितस्थापनैश्चाभ्यैः सुशुक्लैरवचूर्णयेत् ॥ ६३ ॥
ततो मधुघृताभ्यक्तं बध्वाऽऽचारिकमादिशेत् ।
क्षात्वाऽवस्थान्तरं कुर्यात् सद्योमणविधिततः ॥ ६४ ॥
क्षिन्द्याद्रूढेऽधिकं मांसं नासोपान्ताच्च चर्म तत् ।
सीध्वेत्ततश्च सुशुक्लं हीनं संवर्धयेत्पुनः ॥ ६५ ॥

नासासन्धान विधि—शुद्ध हुए युवा व्यक्ति की कटी
हुई नासिका को छोड़ने के लिये नासा के समान पत्र को काट
कर उस पत्र के समान कपोलप्रदेश से मांस को लेकर,
नासिका के बगल, पास में खचा और मांस की रक्षा करते
हुए इस पत्र को पतला बनाये। पीछे पित्तयुक्त सेवनी के
झरा सूई से गण्ड को सीधे। इसके उपरान्त नासाछेद में
लेखन करके इसकी खचा को ऊपर की ओर उलट कर गाल के
स्थान के साथ जोड़ देवे। नासा को यत्नपूर्वक सीधे। सुख-
पूर्वक उच्छ्वास किया हो सके, इसके लिये नासा के अन्दर दो
नाडियों से इसको ऊपर उठाये। ऊपर कच्चे बानी के तेल
से परिषेक करके पीछे से छालचन्दन, सुलहठी, सुरमा तथा
दूसरी रक्तस्तम्भक औषधियों का बारीक चूर्ण छिड़क देवे।
पीछे मधु और घृत से सिन्ध करके बांध कर प्रयोक्त आचार-
विधि का निर्देश करे। अन्य अवस्था को देख कर सद्योमण-
प्रतिषेध विधि करे। भर जाने पर जो अधिक मांस हो उसे
नासा के समीप में से काट दे। फिर समान-चिकना बनाकर
इसकी सीधे। यदि छोटा रह गया हो तो इसको पुनः बढ़ाये।

सघरिष्ठं नासिका और ओष्ठ का सन्धान—

निवेदिता यथान्यासं सद्यश्चिच्छेदेऽप्ययं विधिः ।
नाडीयोगादिनोष्ठस्य नासासन्धानवद्विधिः ॥ ६६ ॥
इति श्रीवैद्यपतिसिंहमुसलुनूश्रीमद्भाग्यभट्टविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने कर्णरोग-
प्रतिषेधो नामाष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

नाक या कान के तुरन्त कटने पर भी उसको ठीक बिठा
कर यही विधि वरतनी चाहिये।

विष ओष्ठ के जोड़ने की विधि भी नासासन्धान विधि की
मांति है, केवल इसमें नाडियों का प्रयोग नहीं होता।

वस्तुतः—शास्त्रीय योग—शम्बूक तैल, विश्व तैल तथा शुष्क
मूलादि तैल, कर्णबाधिर्य में उत्तम है।

(१) कर्णप्रच्छेदने शस्तं कवोष्णं सुरभिजलम् । दीपिका-
तैल, चारतैल, अपामार्गश्चार तैल, वृषभुकी तैल, शम्भुदि

तैल । (२) वातोक्तं मापतैलादि बाधिर्यादी तु योजयेत् । वर्ज-
येन्मैथुनं कोथं कृष्णं बाधिर्यपीडितः ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का कर्णरोगप्रति-
षेध नामक अष्टादशवा अध्याय समाप्त हुआ ॥ १८ ॥

एकोनविंशोऽध्यायः ।

अथातो नासारोगविज्ञानीयं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे नासारोगविज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान
करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

प्रतिश्याय के हेतु—

अवश्यायानिलरजोभाष्यातिस्त्रप्रजागरैः ।

नीचात्युच्चोपधानेन पीतेनाभ्येन वारिणा ॥ १ ॥

अत्यम्बुपानरमणच्छर्दिबाष्पप्रहादिभिः ।

कृत्वा वातोत्क्षेपादोषानासायां स्थानतां गताः ॥ २ ॥

जनयन्ति प्रतिश्यायं वर्धमानं क्षयप्रदम् ।

प्रतिश्याय के कारण—ओस, वायु, धूल, बोलने से, बहुत
सोने से, बहुत जागने से, सिराहने के बहुत नीचाया बहुत उँचा
रखने से, विजातीय पानी के पीने से, बहुत पानी के पीने से,
पानी में बहुत क्रीड़ा करने से तथा बमन या आँसुओं के रोकने
से वातप्रधान दोष कुपित हो कर नासा में बह बल कर प्रतिश्याय
को उत्पन्न करते हैं। यह प्रतिश्याय बढ़ता हुआ क्षय को उत्पन्न
करता है।

वातव्य प्रतिश्याय के लक्षण—

तत्र वातात्यप्रतिश्याये मुखशोषो भृशं क्षयः ॥ ३ ॥

घ्राणोपरोधनिस्तोददन्तशङ्कुशिरोव्यथाः ।

कीटिका इव सर्वस्तीर्मन्यते परितो भ्रुवौ ॥ ४ ॥

स्वरसादश्चिरात्पाकः शिशिराच्छुक्कफस्रुतिः ।

इस वातप्रतिश्याय में—मुख में शुष्कता, जींकों की
अधिकता, नाक का बन्द रहना, दाँत और शूलप्रदेश—कनपटी
पर चुभने की वेदना, शिर में पीड़ा, भ्रुवों के चारों ओर चोटियों
के चलने की प्रतीति, आवाज का बैठ जाना, प्रतिश्याय का देर
में पकना और ठण्ड से कफ का बहना होता है।

पित्तज प्रतिश्याय के लक्षण—

पित्तात्पृष्णाज्वरघ्राणपिदिकासम्भवधमाः ॥ ५ ॥

नासाप्रपाकोरूरोष्णताप्रपीतकफस्रुतिः ।

पित्तजन्य प्रतिश्याय में—प्यास, ज्वर, नाक में छोटी कुँस-
यों का होना, चक्कर आना, नासा के अग्र भाग का पकना; कफ,
उष्ण, ताम्रवर्ण तथा पीले कफ का बहाव होता है।

कफज प्रतिश्याय के लक्षण—

कफात्कासोऽरुचिः श्वासो वमधुर्गात्रगौरवम् ॥ ६ ॥

माधुर्यं बहने कण्ठः क्षिण्यशुक्लकफस्रुतिः ।

कफजन्य प्रतिश्याय में—कास, अरुचि, श्वास, वमन,

शरीर में भारीपन, मुख में मधुरता, कण्ठ, चिकना और श्वेत कफ रहता है ।

त्रिदोषज प्रतिश्याय के लक्षण—

सर्वजो लक्षणैः सर्वैरकस्माद्वृद्धिशान्तिमान् ॥ ७ ॥

त्रिदोषजन्य प्रतिश्याय में सम्पूर्ण दोषों के लक्षण रहते हैं । यह कारण के बिना ही बढ़ता है और शान्त होता है ।

रक्तज प्रतिश्याय के लक्षण—

दुष्टं नासासिराः प्रोष्य प्रतिश्यायं करोत्यसृक् ।

उरसः सुप्तता ताघ्ननेत्रत्वं श्वासपूतिता ॥ ८ ॥

कण्ठः श्रोत्राक्षिनासाहृ पित्तोक्तं चात्र लक्षणम् ।

दूषित रक्त नासा की सिराओं में पहुँच कर प्रतिश्याय करता है । इसमें छाती के अन्दर जड़ता, आँखों में लालिमा, श्वास में दुर्गन्धि; कान, आँख और नासा में कण्ठ और पित्त-प्रतिश्याय में कहे लक्षण होते हैं ।

दुष्ट प्रतिश्याय के लक्षण—

सर्वं पच प्रतिश्याया दुष्टां यान्त्युपेक्षिताः ॥ ९ ॥

यथोक्तोपद्रवाधिक्यात्स सर्वेन्द्रियतापनः ।

साग्निसादज्वरश्वासकासोरःपार्श्ववेदनः ॥ १० ॥

कुप्यत्यकस्माद्वृद्धो मुखदौर्गन्ध्यशोफकृत् ।

नासिकाक्लेदसंशोषशुद्धिरोधकरो मुहुः ॥ ११ ॥

पूयोपमासितारक्तप्रथितश्लेष्मसंस्त्रुतिः ।

मूर्च्छन्ति चात्र कृमयो दीर्घस्निग्धसिताणवः ॥ १२ ॥

सब ही प्रतिश्याय उपेक्षा करने पर दूषित हो जाते हैं । मुखशोष आदि कहे हुए उपद्रवों की अधिकता के कारण नासा तथा श्वेत आदि सब इन्द्रियों को पीड़ित करते हैं । इसके अतिरिक्त अग्निमान्द्य, ज्वर, श्वास, कास, छाती और पार्श्व में वेदन करते हैं । यह बिना कारण के ही बार बार होता है । मुख की दुर्गन्धि तथा शोफ करता है । नासिका में क्लिष्टता और शुष्कता, नासा का खुलना और बन्द होना ये बार बार हो जाते हैं । पूय के समान काला, लाल, पिण्डित तथा कफ के समान खाव होता है । इसमें दीर्घ, लम्बे, स्निग्ध, श्वेत और सूक्ष्म कृमि उत्पन्न हो जाते हैं ।

पक्व प्रतिश्याय के लक्षण—

पक्वलक्षणानि तेष्वङ्गलाघवं क्षवयोः शमः ।

श्लेष्मा सचिक्रणः पीतोऽज्ञानं च रसगन्धयोः ॥ १३ ॥

प्रतिश्याय के पक्व जाने पर - अंगों में लघुता, छींक की शान्ति-रुक जाना, कफ चिकना तथा पीला होता है, रस एवं गन्ध की प्रतीति नहीं होती ।

शृशञ्च रोग के लक्षण—

तीक्ष्णाग्राणोपयोगार्करश्मिसूत्रतृणादिभिः ।

वातकोपिभिरन्यैर्वा नासिकातरुणास्थनि ॥ १४ ॥

विघटितेऽनिलः क्रुद्धो रुद्धः शृङ्गाटकं व्रजेत् ।

निवृत्तः कुरुतेऽन्यथं क्षवयुं स शृशञ्चः ॥ १५ ॥

शृशञ्च—तीक्ष्ण मरिच आदि के सूँघने से सूर्य की किर-

णों से; सूत्र या तिनके आदि, अथवा अन्य वातकोपक कारणों से नासिका की तरुणास्थियों में रगड़ होने के कारण कुपित वायु रुक कर नासा रन्ध्रों में पहुँचती है । वहाँ से निकलती हुई वायु बहुत छींक लाती है, इसको शृशञ्च कहते हैं ।

नासिकाशोष के लक्षण—

शोषयन्नासिकाश्रोतः कफं च कुरुतेऽनिलः ।

शूकपूर्णभिनासात्वं कृच्छ्रात्कुच्छ्वसनं ततः ॥ १६ ॥

स्मृतोऽसौ नासिकाशोषः—

नासिका शोष—कफ और वायु नासिकाश्रोतों को शुष्क करते हुए नासा में शूकों के भरे होने की प्रतीति करते हैं, इससे पीछे कठिनाई से श्वास लिया जाता है, इसको नासिका-शोष कहते हैं ।

नासानाह के लक्षण—

—नासानाह तु जायते ।

नद्रस्वमिव नासायाः श्लेष्मरुद्धेन वायुना ॥ १७ ॥

निःश्वासोच्छ्वाससंरोधात् श्रोतसी संवृते इव ।

नासानाह में नासा भरी हुई-सी प्रतीत होती है । कफ से रुकी हुई वायु से निःश्वास और उच्छ्वास के रुक जाने से श्रोत-नासा के दोनों मार्ग रुके हुए-से हो जाते हैं ।

नासिकापाक के लक्षण—

पचेन्नासापुटे पित्तं त्वच्छांसं दाहशूलवत् ॥ १८ ॥

स घ्राणपाकः—

घ्राणपाक—नासापुट में पित्त खचा और मांस को पकाकर दाह और शूल करता है, इसको घ्राणपाक कहते हैं । [त्वचा और मांस के पित्त के कारण पाक होने से दाह एवं शूल होती है]

नासाखाव तथा अपीनस के लक्षण—

—स्त्रावस्तु तत्संज्ञः श्लेष्मसम्भवः ।

अच्छ्रो जलोपमोऽजस्रं विशेषान्निशि जायते ॥ १९ ॥

कफः प्रवृद्धो नासायां रुद्धा श्रोतांस्यपीनसम् ।

कुर्यात्सघृर्घुरश्वासं पीनसाधिकवेदनम् ॥ २० ॥

अवेरिव स्त्रवत्यस्य प्रक्लिन्ना तेन नासिका ।

अजस्रं पिच्छिलं पीतं पक्वसिङ्गाणकं घनम् ॥ २१ ॥

घ्राणस्त्राव—यह केवल कफ से होता है । इसमें नाक से निर्मल तथा जल के समान पानी निरन्तर बहता रहता है । यह स्त्राव रात में विशेष कर होता है ।

अपीनस—नासा में बढ़ा हुआ कफ श्रोतों को रोक कर अपीनस रोग करता है । इसमें घर्घराहट के साथ श्वास चलता है । पीनस से अधिक पीड़ा होती है । इस अपीनस रोग में रोगी की नाक भेड़ के समान सदा गीली रहती है । नाक से निरन्तर पिच्छिल, पीला, पक्का हुआ और घट्ट नासामैल बहता रहता है ।

नासादीप्ति के लक्षण—

रक्तेन नासा दग्धेव बाह्यान्तः स्पर्शनासहा ।

भवेद्धूमोपमोच्छ्वासा सा दोसिर्दहतीव च ॥ २२ ॥

दीप्ति—रक्त से नाक जलती हुई—सी रहती है, बाहर और अन्दर स्पर्श का सहन नहीं करती। बाह्य श्वास धीरे के समान रहता है और यह दीप्ति जलती-सी है, इसको दीप्ति कहते हैं।

पूतिनासा के लक्षण—

तालुमूले मलैर्दुष्टैर्मासुतो मुखनासिकात् ।

श्लेष्मा च पूतिर्निर्गच्छेत् पूतिनासं वदन्ति तम् ॥ २३ ॥

पूतिनास—तालुमूल में दूषित दोषों के कारण मुख और नाक से दुर्गन्धित वायु और कफ निकलता है। इसको पूतिनासा कहते हैं।

पूरक रोग के लक्षण—

निचयादभिघाताद्वा पूयासृङ् नासिका स्रवेत् ।

तत्पूरकमाख्यातं शिरोदाहरजाकरम् ॥ २४ ॥

पूरक—सन्निपात के कारण या छोट से नासिका में से पूय और रक्त बहता है। इसको पूरक कहते हैं। इसमें शिर के अन्दर दाह और पीड़ा होती है।

पुटक रोग के लक्षण—

पित्तश्लेष्मावरुद्धोऽन्तर्नासायां शोषयेन्मरुत् ।

कफं, स शुष्कः पुटतां प्राप्नोति पुटकं तु तत् ॥ २५ ॥

पुटक—पित्त और कफ से रुकी हुई वायु नासा के अन्दर कफ को सुखा देती है। यह सुखा कफ पुटक के आकार का—चर्म के आकार का हो जाता है। इसको पुटक कहते हैं।

नासारुदादि के लक्षण—

अशौर्बुदानि विभजेद्दोषलिङ्गैर्यथायथम् ।

सर्वेषु कृच्छ्रोच्छ्वसनं पीनसः प्रततं क्षुतिः ॥ २६ ॥

सानुनासिकवादिस्त्वं पूतिनासः शिरोऽप्यथा ।

अष्टादशानामित्येषां यापयेदुष्टपीनसम् ॥ २७ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने नासारोग-

विज्ञानीयो नामैकोनविंशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

नासा—अशौ और नासा—अर्बुद को दोषों के अपने अपने लक्षणों के अनुसार जानना चाहिये।

सब अशौ और अर्बुदों में कठिनाई से श्वास का लेना और छोड़ना साधारण लक्षण है। तथा पीनस, निरन्तर छींक आना, नाक से बोलना, पूतिनासा और शिर में पीड़ा होना; ये लक्षण होते हैं।

वक्तव्य—इन्द्र का मत है कि ये लक्षण सब नासारोगों के हैं, परन्तु शिवदाससेन, अरुणदत्त तथा चन्द्र आदि अशौ और अर्बुद के लक्षण मानते हैं। इन अष्टादह नासारोगों में दुष्ट पीनस याप्य है।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का नासारोगविज्ञानीय नामक उन्नीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥१६॥

विंशोऽध्यायः ।

अथातो नासारोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे नासारोगप्रतिषेध अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

नासारोग की सामान्य चिकित्सा—

सर्वेषु पीनसेष्वाद्यौ निवातागारगो भजेत् ।

स्नेहनस्वेदवमनधूमगण्डूषधारणम् ॥ १ ॥

वासो गुरुष्णं शिरसः सुधनं परिवेष्टनम् ।

लघ्वम्ललवणं क्षिग्धमुष्णं भोजनमद्रवम् ॥ २ ॥

धन्वमांसगुडक्षीरचणकत्रिकटूस्कटम् ।

यवगोधूमभूयिष्ठं दधिदाडिमसारिकम् ॥ ३ ॥

बालमूलकजो यूषः कुलत्थोत्थश्च पूजितः ।

कधोष्णं दशमूलाम्बु जीर्णं वा वारुणीं पिबेत् ॥ ४ ॥

जिघ्रेश्चोरकतर्कारीवचाजाज्युपकुञ्चिकाः ।

साधारण चिकित्सा—सब प्रकार के पीनसों में तथा प्रतिश्यायों में सबसे प्रथम वायुरहित घर में जाकर रहे। वहाँ पर स्नेहन, स्वेदन, वमन, धूम तथा गण्डूष को धारण करे। भारी, गरम, मोटे वस्त्र (कौशेय या आविक चर्म आदि) से शिर को भली प्रकार ढाँपे। लघु, अम्ल, लवण, सिग्ध, उष्ण और कड़ा (द्रवरहित) भोजन करे। जांगल मांस, गुड़, दूध, चना, त्रिकटु (सोंठ, मरिच, पीपल) जौ तथा गेहूँ की प्रचुरता वाला दही और अनारदाने से सिद्ध भोजन करे। कच्ची मूली का और कुलत्थी का यूष उत्तम है। गुणगुणाता दशमूल का पानी अथवा पुरातन वारुणी को पिये।

चोरक—चोरपुष्पी, तर्कारी—जयन्तीपत्र, वच, अजाजी (जीरा), उपकुञ्चिका (काला जीरा); इनकी पोटली बनाकर सूँघे। [जैसा कि आजकल यूक्लिपीट्स का तेल या अन्य वस्तुपं सूँघते हैं]।

पीनसादिरोगनाशक व्योषादि वटी—

व्योषतालीसचविकातिन्तिडीकाम्लवेतसम् ॥ ५ ॥

साग्न्यजाजि द्विपलिकं त्वगेलापत्रपादिकम् ।

जीर्णाद्गुडात्तुलार्धेन पक्वेन वटकीकृतम् ॥ ६ ॥

पीनसश्वासकासघ्नं रुचिस्वरकरं परम् ।

व्योषादि वटी—त्रिकटु, तालीसपत्र, चविका, इमली, अम्ल वेतस, चित्रक, जीरा प्रत्येक दो पल, ढालचीनी, तेजपत्र, इलायची प्रत्येक दो कर्ष, पुराना गुड़ पचास पल लेकर गुड़ की चासनी बनाकर उसमें इनका चूर्ण ढाल कर गोळियाँ बना लें। ये गोळियाँ पीनसश्वासकासनाशक, रुचि-स्वर-कारक श्रेष्ठ हैं।

वक्तव्य—कटुत्रिकचित्रकतिन्तिडीकं तालीसपत्रं चविकाभुसंज्ञम् ।

विसृणितं जीरकचूर्णयुक्तं पलाच्छद्वकसुरभीकृतञ्च ॥

मिश्रं पुराणेन गुदेन दद्यात् तस्पीनसानां परिपाचनार्थम् ॥

सुभुत ।

प्रतिशयायनाशक धूम्रपान—

शताह्वात्वग्बला मूलं स्योनाकैरण्डविल्वजम् ॥ ७ ॥

सारग्वधं पिबेद्धूमं वसाज्यमदनाश्वितम् ।

अथवा सघृतान् सकृन् कृत्वा मल्लकसम्पुटे ॥ ८ ॥

त्यजेन्नानं शुचं क्रोधं भृशं शय्यां हिमं जलम् ।

सौंफ, ढालवीनी, खरैटी, श्योनाक, एरण्ड और विल्व की जड़, अमलतास का फल, वसा, बी और मोम; इनसे वस्ति बनाकर धूमनेत्र में रखकर पिये। अथवा ससुआ को भी के साथ मिलाकर सकोरे में रखे। सकोरे पर छिद्रों वाला दूसरा सकोरा रखकर धूम को पीये।

स्नान, शोक, क्रोध, बहुत सोना तथा शीतल जल का त्याग करे।

वातजप्रतिशयायचिकित्सा—

पिबेद्वातप्रतिशयाये सर्पिर्वातघ्नसाधितम् ॥ ९ ॥

पटुपञ्चकसिद्धं वा विदार्यादिगणेन वा ।

स्वेदनस्यादिकां कुर्यात् चिकित्सांमर्दितोदिताम् ॥ १० ॥

वातप्रतिशयाय में रास्ना आदि या दशमूल आदि वातनाशक द्रव्यों से सिद्ध घृत को पिये। अथवा सैन्धव आदि पांच नमक से या विदार्यादि गण से सिद्ध घृत का पान करे। तथा अर्दित रोग में कही स्वेद, नस्य आदि चिकित्सा को करे।

पित्तजप्रतिशयायचिकित्सा—

पित्तरक्तोत्थयोः पेयं सर्पिमधुरकैः शृतम् ।

परिषेकान् प्रदेहांश्च शतैः कुर्वीत शोतलान् ॥ ११ ॥

धवस्वक्त्रिफलाश्यामाश्रोपर्णायष्टितिलकैः ।

क्षीरे दशगुणे तैलं नावनं सनिशैः पचेत् ॥ १२ ॥

पित्तजन्य और रक्तजन्य प्रतिशयाय में जीवनीय गण से सिद्ध घृत को पिये। शीतवीर्य-सारिवादि या न्यग्रोधादि गण से शीतल प्रदेह और परिषेक करे।

धव की छाल, त्रिफला, श्यामा (प्रियंगु), गम्भारी, मुलहठी, लोध; इनसे तथा हल्दी से दसगुने दूध में (तैल से दसगुने दूध में) तैल सिद्ध करे। यह तैल नस्य में उपयोगी है।

कफजप्रतिशयायचिकित्सा—

कफजे लङ्घनं लेपः शिरसो गौरसर्पपैः ।

सत्तारं वा घृतं पीत्वा वमेत्, पिष्टेस्तु नावनम् ॥ १३ ॥

वस्ताम्बुना पटुव्योषवेत्तवस्वकजीरकैः ।

कफजन्य प्रतिशयाय में लंघन तथा श्वेत सरसों के कल्क का सिर पर लेप और यवचार के साथ घृत का पीकर वमन करे। सैन्धव, त्रिकटु, वायविडंग, इन्द्रजौ, जीरक; इनको बकरी के मूत्र में पीस कर नस्य लेवे।

सन्निपातजप्रतिशयायचिकित्सा—

कटुतोदणघृतैर्नस्यैः कवलेः सर्वजं जयेत् ॥ १४ ॥

सन्निपातजन्य प्रतिशयाय में कटु एवं तीक्ष्ण द्रव्यों से सिद्ध घृतों से और कटु तथा तीक्ष्ण नस्य एवं कवलों से चिकित्सा करनी चाहिये।

वक्तव्य—सर्पिषा कटुतीक्ष्णानि हन्युः सर्वप्रकोपजम् ।

रसांजने सातिविषे मुस्ताया भद्रदारुणि ॥

तैलं विषकं नस्यार्थं विदध्याच्चात्र बुद्धिमान् ।

मुस्तां तेजोवर्ती पाठां कटुपलं मधुकं वचाम् ॥

सर्वपान् पिप्पलीमूलं पिप्पली सैन्धवाग्निकौ ।

तुस्थं करञ्जीजञ्च कवलस्तत्र धारयेत् ॥ सुश्रुत ।

दुष्टप्रतिशयायचिकित्सा—

यदमकृमिक्रमं कुर्वन् यापयेद्दुष्टपीनसम् ।

दुष्ट पीनस में यद्यमानाशक और कृमिनाशक चिकित्सा करते हुए इसको याप्य करे।

पीनसरोगनाशक धूम्रपान—

व्योषोरुक्ककृमिजिह्वाहमद्रागदेङ्गुदम् ॥ १५ ॥

वार्ताकवाजं त्रिवृता सिद्धार्थः पूतिमत्स्यकः ।

अग्निमन्थस्य पुष्पाणि पोलुशिमुफलानि च ॥ १६ ॥

अश्वविड्द्रसमुत्राभ्यां हस्तिमूत्रेण चैकतः ।

क्षौमगर्भो कृतां वर्तितं धूमं घ्राणस्यतः पिबेत् ॥ १७ ॥

त्रिकटु, एरण्ड, विडंग, दारु, देवदारु, माद्री (अतीस), कुष्ठ, इंगुदी, कटहली के बीज, निशोध, सरसों, पूतिमत्स्य (सूखी, सबी मछली), अग्निमन्थ के फूल, पीलु और सहजने के फल; इनका घाँड़े का लोद के रस और घोड़े के मूत्र तथा हाथी के मूत्र के साथ पीसकर क्षौम (सनी) के ऊपर छपेट कर वस्ति बनाकर धूम को नासिका और मुख से पिये।

वक्तव्य—पूतिमत्स्यक मछलियों का उपयोग कृमियों के उखलेष के लिये है। कई आचार्य पूति से करंज और मत्स्यक से करवीर केते हैं।

श्वथुरोगादिचिकित्सा—

क्षवथो पुटकाख्ये च ताक्ष्णैः प्रथमनं हितम् ।

शुण्ठीकुष्ठकृष्णवेत्तद्राक्षाकल्ककषायवत् ॥ १८ ॥

साधितं तैलमाज्यं वा नस्यं क्षवपुटप्रगुत् ।

श्वथु और पुटक रोग में तीक्ष्ण द्रव्यों से नासा में प्रथमन (फूस्कार) करना चाहिये। सोंठ, कूठ, पिप्पली, विडंग, द्राक्षा; इनके कल्क और कषाय से बनाया घृत या तैल नस्य लेने से श्व और पुटक को नष्ट करता है।

नासाशोष तथा नासानाह की चिकित्सा—

नासाशोषे बलातैलं पानादौ भोजनं रसैः ॥ १९ ॥

स्निग्धो धूमस्तथा स्वेदो नासानाहोऽप्ययं विधिः ।

नासाशोष में वातव्याधि में कहा बलातल पान, नस्य आदि में वरते। मांसरस के साथ भोजन उत्तम है। स्निग्ध धूम तथा स्वेद हितकारी है। नासानाह में भी यही विधि वरतनी चाहिये।

नासापाकादिचिकित्सा—

पाके दासौ च पित्तघ्नं तादृशं नस्यादि संस्तुतौ ॥ २० ॥

कफपीनसवत्पूतिनासापानसयोः क्रिया ।

लान्नाकरञ्जमरिचवेत्तहिङ्गुकरुणागुडैः ॥ २१ ॥

अविमृत्रदुर्तैर्नस्यं कारयेद्भ्रमेन कृते ।

शिप्रसिद्धोनिकुम्भानां वीजैः सद्योपसेधैः ॥२२॥
सवेक्षसुरसेस्तेन नावनं परमं हितम् ।

नासापाक और वीजि में पित्ताशक चिकित्सा करे । नासा-
खाव तथा पीनस में तीक्ष्ण नस्य, धूम तथा गण्डूष आदि करते ।
पूतिनासा और अपीनस में कफ पीनसवत् चिकित्सा
करे । वमन करने के उपरान्त छाया, करज, मरिच, विडंग,
हींग, पिप्पली, गुड़; इनको भेड़ के मूत्र से पतला बनाकर
नस्य लेवे ।

सहजन, कटेरी, दन्ती; इनके बीज, त्रिकटु, सैन्धव,
बाधविडंग, गुलसी; इनसे (पानी या गोमूत्र में) सिद्ध किये
तेल का नस्य अतिशय उत्तम है । यथा—

त्रिकटुकविडंगसैन्धवगुलसीकलशिम्रसरसदन्तिभिः ।

तेजं गोमूत्रसिद्धं नस्यं स्यात् पूतिनासस्य ॥

पूररक्ते नवे कुर्याद् रक्तपीनसवत् कर्मम् ॥ २३ ॥

अतिप्रवृद्धे नाडीवत्—

—दग्धेष्वर्शोर्बुदेषु च ।

निकुम्भकुम्भसिन्धूत्पमनोद्दालकणाशिकैः ॥ २४ ॥

कलिकतैर्घृतमध्वकां घ्राणे वर्ति प्रवेशयेत् ।

शिप्रवादि नावनं चात्र पूतिनासोदितं भजेत् ॥ २५ ॥

इति श्रोत्रेष्वपार्तिरसहगुत्सुचुश्रीमद्भागमटविरचिता-
यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां पष्ठ उत्तरस्थाने नासा-
रोगप्रतिपेधो नाम विशोऽध्यायः ॥ २० ॥

नूतन पूररक्त में रक्त पीनस की भांति चिकित्सा करे ।
अतिशय बड़े पूररक्त में नाडीक्षण की चिकित्सा को
करना चाहिये ।

अर्श और अर्बुद में सूत्रस्थान विधि से दाह कर्म करके
दन्ती, निशाय, सैन्धव, मेनसिल, हरवाल, पिप्पली, चित्रक;
इनके कश्क को मनु और हूत में मिलाकर इनकी वर्ति को
नासा में प्रविष्ट करे । पूतिनासा में कड़े शिम्रु, सिंही आदि नस्य
को इनमें करते ।

यत्तन्म—योग—चित्रक, हरीतकी, चित्रक तेल, हिमशाध तेल
आयो तेल। पंचमूर्त्तौ श्रुते चीरं स्वाचित्रकहरीतकी । सर्पिर्गुहः
पडंगश्च यूषः पीनसशान्तये ॥ कटुकलं पौष्करं शृंगीश्वोषं यासश्च
कारवी । पीनसे स्वरभेदे च नासाखावेदुष्टीमके । सन्निपाते कफे
वाते कासे आसे च हस्यते ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का नासारोग
प्रतिपेध नामक बीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ २० ॥

एकविंशोऽध्यायः ।

अथातो मुखरोगविज्ञानीयं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ॥

अब इसके आगे मुखरोगविज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान
करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

मुखरोग का कारण—

मात्स्यमाहिपवाराहपिशितामकमूलकम् ।

मापसुपद्विहोरसुकेहुरसफाणितम् ॥ १ ॥

अवाकश्यां च भजतो द्विपतो दन्तवाचनम् ।

धूमच्छूर्दनगण्डूपातुचितं च सिराव्यवम् ॥ २ ॥

क्रुद्धाः श्लेष्मोल्बणा दोषाः कुर्वन्त्यन्तमुत्तं गदान् ।

कारण—मच्छली, भैंस, सूअर का मांस, कपचीमूछी, उड़द
की दाह, बही, दूध, शुक्र, गन्धे का रस, राव, मुख नीचे करके
सोना; इन कारणों से, दातुन, धूमपान, वमन, गण्डूष इन
उचित कार्यों से द्वेष रखने वाले तथा सिरावेध से द्वेष करने
वाले के मुख के अन्दर कफप्रधान दोष कुपित होकर अनेक
रोगों को पैदा करता है ।

खंडौष्ठ रोग के लक्षण—

तत्र खण्डौष्ठ इत्युक्तो चातेनोष्ठो द्विधा कृतः ॥ ३ ॥

इन मुखरोगों में वायु के कारण ओष्ठ के दो भाग हो जाने
पर इसको खण्डौष्ठ कहते हैं ।

वातज ओष्ठरोग के लक्षण—

ओष्ठकोपे तु पचनात् स्तब्धोष्ठो महाक्रौञ्च ।

दाहयेते परिपाठ्येते परुषासितकर्कशौ ॥ ४ ॥

वायु के कारण ओष्ठ प्रकोप होने पर ओष्ठ स्तब्ध, अतिशय
वेदना वाले होते हैं, फटते हैं तथा कटोर, काले और कर्कश
हो जाते हैं ।

यत्तन्म—जैसे प्रायः शीत कटु में ओष्ठ फटते हैं । "दाहयेते—
द्विधा भवत इव, परिपाठयेते, पुटपुटयेते"—भूमि पर जैसी तरेज
पड़ जाती है ।

पित्तज ओष्ठरोग के लक्षण—

पित्तात्तीक्ष्णासहो पीतो सर्पपाकृतिभिश्चितौ ।

पिटिकाभिर्वह्नेदेवावाधुपाकौ—

पित्त के कारण ओष्ठ तीक्ष्ण वस्तु का सहन नहीं करते,
और पीछे हो जाते हैं । सरसों के समान पिटिकाओं से भरे
होते हैं । इनमें अतिशय छिन्नता रहती है और जलदी पकते हैं ।

कफज ओष्ठरोग के लक्षण—

—कफारपुनः ॥ ५ ॥

शीतासहो शुक्र शूलौ खर्षणपिटिकाचितौ ।

कफ के कारण ओष्ठ शीत को न सहने वाले, भारी, सूजे
हुए, खर्षा के समान वर्ण की पिटिकाओं से भरे होते हैं ।

सन्निपातज ओष्ठरोग के लक्षण—

सन्निपातादनेकाभो दुर्गन्धाच्छावपिच्छिलौ ॥ ६ ॥

अकस्मान्म्लानसंशूलद्वौ विषमपाकिनौ ।

सन्निपात से ओष्ठ अनेक वर्ण वाले, दुर्गन्धित छावयुक्त,
पिच्छिल होते हैं । कारण के बिना ही सहसा म्लान, सूजे हुए,
पीदायुक्त तथा कहीं से पके और कहीं से नहीं पके होते हैं ।

रक्तज ओष्ठरोग के लक्षण—

रक्तोपसृष्टौ रुधिरं स्रवतः शोणितप्रभौ ॥ ७ ॥

खर्जूरखट्वां चात्र क्षीये रक्तेऽर्बुदं भवेत् ।

रक्त से दूषित ओष्ठों से रक्त बहता है, ओष्ठ रक्त वर्ण हो जाते हैं। रक्त के चीन होने पर (रक्त खाव कर देने पर) इस रक्तज ओष्ठप्रकोप में चर्चुर के समान अर्जुद हो जाता है।

मांसज ओष्ठरोग के लक्षण—

मांसपिण्डोपमी मांसात्स्यातां मूर्च्छन्तुमी क्रमात् ॥ ८ ॥

मांस के कारण ओष्ठ मांसपिण्ड के समान हो जाते हैं। धनैः धनैः इसमें कृमि उत्पन्न हो जाते हैं। [रक्तार्जुद और मांसार्जुद में कृमि होते हैं—“मूर्च्छन्तः-उच्छ्राय प्राप्नुवन्तः कृमिभ्यो यथोस्ती तथा” इति शिवदाससेनः]।

मेदोज ओष्ठरोग के लक्षण—

तलामभ्रवयुक्तौ सकण्ड्वी मेदसा मुद् ।

मेद के कारण ओष्ठ तैल के समान कान्ति वाले, शोथयुक्त, छिन्न और कण्डयुक्त एवं कोमल होते हैं।

घृतज ओष्ठरोग के लक्षण—

घृतजावदीर्यते पाठ्यते चासकृत्पुनः ॥ ९ ॥

प्रथितौ च पुनः स्यातां कण्ड्वौ दशनच्छदौ ।

घृत-आघात के कारण कुपित ओष्ठ, बार-बार फटते हैं, विदीर्ण होते हैं और फिर जुड़ जाते हैं, ऐसा अनेक बार होता है, इनमें कण्ड्व होता है। और कण्ड का अनुबन्ध रहता है, यथा-घृतावभिहतौ वापि रक्तावोष्ठी सवेदना। भवतः सपरिष्ठावी कफरक्तप्रदूषितौ ॥

जलार्जुद तथा स्थल रोग के लक्षण—

जलबुद्बुदवद्वातकफादोष्ठे जलार्जुदम् ॥ १० ॥

गण्डालजी स्थिरः शोफो गण्डे दाहज्वरान्वितः ।

जलार्जुद—वायु और कफ के कारण ओष्ठ में जल के बुलबुलों की भांति जलार्जुद होता है। ओष्ठगत ये ग्वारह रोग हैं।

गण्डस्थल में दाहपूर्व ज्वर से युक्त स्थिर शोफ की गण्डालजी कहते हैं।

शीतदन्त या दालन के लक्षण—

घातादुष्णसह्य दन्तः शीतस्पर्शेऽधिकव्यथाः ॥ ११ ॥

दाह्यन्त इव शूलैर्न शीतायस्यो दालनश्च सः ।

शीतदन्त या दालन—वायु के कारण दांत उष्णस्पर्श को तो सहन कर लेते हैं, परन्तु शीतस्पर्श से इनमें अधिक वेदना होती है। शूल के कारण दांत मानो उलझते-से हैं। इसको शीतदन्त या दालन कहते हैं।

दन्तहर्ष के लक्षण—

दन्तहर्षं प्रघातात्प्रशोतमज्जाक्षमा द्विजाः ॥ १२ ॥

भवन्परम्लाशनेनैव सरुजाश्चलिता इव ।

दन्तहर्ष में दांत सामने की ठण्डी वायु, लड़ाव, ठण्डी वस्तु को नहीं खा सकते। बूछागल आदि खड़े रस को खाये हुए की भांति (लड़ापन से युक्त-कोठ) होते हैं इन में वेदना-सी होती है तथा वे हिलते प्रतीत होते हैं।

दन्तमेद और दन्तचाल के लक्षण—

दन्तमेदे द्विजास्तोदमेदरुक्कुटनान्विताः ॥ १३ ॥

चालश्चलद्भिर्दशनैर्मक्षणाद्विक्रम्यथः ।

दन्तमेद में दांतों के अन्दर तोड़, भेद, वेदना और फटना रहता है।

दन्तचाल—हिलते हुए दांतों से तथा खाने पर अधिक वेदना से दन्तचाल रोग होता है।

दन्तकराल के लक्षण—

करालस्तु करालानां दशनानां समुद्रमः ॥ १४ ॥

कराल—विकट (विषम-ऊपर नीचे) रूप के दांतों की उत्पत्ति से कराल रोग होता है।

अधिदन्त के लक्षण—

दन्तोऽधिकोऽधिदन्ताख्यः स चोक्तः खलु वर्धनः ।

जायमानोऽतिरुग् दन्ते, जाते तत्र तु शाम्यति ॥ १५ ॥

अधिदन्त—अधिक दांत से (जड़ की दाढ़) अधिदन्त संज्ञक रोग होता है। इसी को वर्धन कहते हैं। दांत के उत्पन्न होने पर अतिवेदना होती है। दांत निकल जाने पर वेदना शान्त हो जाती है।

दन्तशर्करा के लक्षण—

अधावनाम्नसो दन्ते कफो वा वातशोषितः ।

पूतिगन्धिः स्थिरीभूतः शर्करा—

शर्करा—दांतों की साफ न करने से दांतों में वायु से दूधक मेल या कफ, दुर्गन्धि वायु तथा स्थिर (कठिन) बन कर शर्करा कहलाता है।

कपालिका के लक्षण—

—साऽप्युपेक्षिता ॥ १६ ॥

शातयस्यशुशो दन्तात्कपालानि कपालिका ।

कपालिका—इसी शर्करा की उपेक्षा करने पर यह टुकड़ों में दन्त कपालों को नष्ट करती है, इसको कपालिका रोग कहते हैं। (शातयति-निःसारयति, इति शिवदाससेनः)।

रयावदन्त के लक्षण—

श्यावः श्यावस्त्वमायातो रक्तापत्तानिलैर्द्विजः ॥ १७ ॥

रयाव—रक्त, पित्त और वायु के कारण दांत जब रयाव बर्थ हो जाते हैं, तब इसे रयाव रोग कहते हैं।

कृमिदन्त के लक्षण—

समूलं दन्तमाश्रित्य दोषैरुत्पण्णमास्तैः ।

शोषिते मज्जि सुषिरे दन्तेऽन्नमलपूरिते ॥ १८ ॥

पूतित्वात्कृमयः सूक्ष्मा जायन्ते, जायते ततः ।

अहेतुतोऽतिशमः ससंरम्भोऽसितश्चलः ॥ १९ ॥

प्रलूनः पूयरक्तस्तु स चोक्तः कृमिदन्तकः ।

कृमिदन्त—मूलसहित दांत का आश्रय लिये हुए वात-प्रधान दोषों से, जब मूल से भरी दांत के खोखले में मज्जा का शोषण हो जाने पर सबने से सूक्ष्म कृमि उत्पन्न होते हैं। इसके पीछे बिना कारण के ही इसमें तीव्र वेदना होती है और वह बिना कारण के शान्त हो जाती है। शोथ होता है, दांत कांटा पड़ जाता है, हिलता है और कटा हुआ होता है। इसमें से पूष और रक्त बहता है, इसको कृमिदन्त कहते हैं।

व कथं—शिवदाससेन जी ने “प्रकीर्णपूरकचत” पाठ दिया

है, यह ठीक है, दांत में से पूय, रक्त छिपे रूप में बहता है। "प्रलून" पाठ में बीच में से कटा दांत होता है। दांत के दस रोग हैं।

शीताद के लक्षण—

श्लेष्मरक्तेन पृतीनि वहन्त्यस्महेतुकम् ॥ २० ॥

शीर्यन्ते दन्तमांसानि मृदुक्लिन्नासितानि च।

शीतादोऽसौ—

शीताद—कफ-रक्त के कारण मसूड़ों से बिना कारण के ही दुर्गन्धि रक्त बहता है, मसूड़े सड़ जाते हैं, एवं कोमल, क्लेद युक्त और काड़े हो जाते हैं। यह शीताद रोग है।

उपकुश के लक्षण—

—उपकुशः पाकः पित्तासृगुद्भवः ॥ २१ ॥

दन्तमांसानि दहन्ते रक्तान्युत्सेधवन्त्यतः।

कण्डूमन्ति स्रवन्त्यस्माम्धाम्यन्तेऽसृजि स्थिते ॥ २२ ॥

चला मन्दरजो दन्ता पूति वक्त्रं च जायते।

दन्तयोस्त्रिषु वा शोफो बदरास्थितिभो घनः ॥ २३ ॥

कफास्त्रात्तीव्ररुक् शोत्रं पच्यते दन्तपुष्पुटः।

उपकुश—पित्त-रक्त के कारण दांतों के मांस (मसूड़ों) का पाक उपकुश कहाता है। इससे मसूड़े जलते हैं, लाल वर्ण एवं फूले होते हैं। इनमें खाज होता है, रक्त बहता है, रक्त के भर जाने से मसूड़े फूले रहते हैं, दांत हिलते हैं, धीमी वेदना होती है और मुख से दुर्गन्धि आती है।

कफ-रक्त के कारण दो या तीन दांतों में, बेर की गुठली के समान जो घट्ट शोफ होता है, जिसमें तीव्र वेदना होती है और जो शीघ्र पचता है, उसे दन्तपुष्पुट कहते हैं।

दन्तविद्रधि के लक्षण—

दन्तमांसे मलैः साक्षैर्बाह्यान्तः श्वयथुर्गुरुः ॥ २४ ॥

सरुग्दाहः स्रवेद्भिन्नः पूयासं दन्तविद्रधिः।

दन्तविद्रधि—मसूड़ों के अन्दर और बाहर रक्तमिश्रित दोषों से जो भारी शोथ वेदना और दाह के कारण होता है, और फूटने से पूय एवं रक्त बहता है, उसको दन्तविद्रधि कहते हैं।

सुषिर तथा महासुषिर के लक्षण—

श्वयथुर्दन्तमूलेषु रुजावान् पित्तरक्तजः ॥ २५ ॥

लालास्रावी स सुषिरो दन्तमांसप्रशातनः।

स सन्निपाताज्ज्वरवान् सपूयरुधिरस्फुटिः ॥ २६ ॥

महासुषिर इत्युक्तो विशीर्णद्विजबन्धनः।

सुषिर—दांतों की जड़ों में पित्त-रक्त के कारण पीड़ा घाली शोथ हो जाती है; इसमें लाला बहती है और मसूड़े सड़ जाते हैं; इसको सुषिर कहते हैं।

यही शोथ सन्निपात के कारण ज्वरयुक्त, पूय एवं रक्त को बहा देने वाला महासुषिर कहा जाता है। इससे दांतों के बन्धन ढीले पड़ जाते हैं।

अधिमांसक के लक्षण—

दन्तान्ते कोलवन्द्योफो हनुकर्णरुजाकरः ॥ २७ ॥

प्रतिहन्यभ्यवहति श्लेष्मणा सोऽधिमांसकः।

अधिमांसक—दांतों के अन्त में कील की भांति जो शोफ कफ से उत्पन्न होता है, जिससे हनु और कान में पीड़ा होती है, जो आहार को रोक देता है, वह अधिमांसक है; यह कफजन्य है।

विद्रुभ के लक्षण तथा पांच भेद—

घृष्टेषु दन्तमांसेषु संरम्भो जायते महान् ॥ २८ ॥

यस्मिन्ध्वलन्ति दन्ताश्च स विद्रुभोऽभिघातजः।

दन्तमांसाश्रितः रोगान् यः साध्यान्प्युपेक्षते ॥ २९ ॥

अन्तस्तस्यास्त्रवन् दोषः सूक्ष्मां सञ्जनयेद्भित्तिम्।

पूयं मुहुः सा स्रवति त्वङ्मांसास्थिप्रमेदिनी ॥ ३० ॥

ताः पुनः पञ्च विज्ञेया लक्षणैः स्वैर्यथोदितैः।

दातौन आदि की रगड़ से मसूड़ों में जो बड़ी सूजन हो जाती है, जिसके होने पर दांत हिलने लगते हैं, यह अभिघात-जन्य शोथ विद्रुभ है।

मसूड़ों में आश्रित साध्य रोगों की जो उपेक्षा करता है, उसके दोष बाहर न आकर अन्दर में सूक्ष्म गति-नाड़ी को उत्पन्न करते हैं। इस गति से बार बार पूय बहती है। यह गति-श्वचा, मांस और अस्थि को तोड़ देती है। ये गतियां कहे हुए वातादि दोषों के अपने अपने लक्षणों से पांच प्रकार की जाननी चाहिये। [वात-पित्त-कफ-सन्निपात-आगन्तुज-निमित्ताः]।

वात-पित्त-कफदूषित जिह्वारोग के लक्षण—

शाकपत्रखरा सुप्ता स्फुटिता वातदूषिता ॥ ३१ ॥

जिह्वा—

—पित्तात् सदादोषा रक्तैर्मांसाङ्कुरैश्चिता।

शालमलीकण्टकामेस्तु कफेन बडला गुरुः ॥ ३२ ॥

वायु से दूषित जिह्वा सागवान के पत्ते के समान कर्कश, चेतनारहित होती है। चेतनारहित-रस को न पहचानने वाली।

पित्त से दूषित जिह्वा दाह और उषा (संताप) से युक्त तथा मांस के लाल अङ्कुरों से भरी होती है।

कफ के कारण जिह्वा सेमल के कांटों के समान कांटों से भरी, घट्ट एवं भारी होती है।

जिह्वालस रोग के लक्षण—

कफपित्तादयः शोफो जिह्वास्तम्भकुरुक्षतः।

मरस्यगन्धिर्भवेत्पक्वः सोऽलसो मांसशातनः ॥ ३३ ॥

कफ-पित्त के कारण जिह्वा के नीचे जिह्वा को जड़ बनाने वाला ऊँचा शोथ होता है, पकने पर मछली के समान गन्ध वाला रहता है, इसको अलस कहते हैं। इसमें मांस सड़ने लगता है।

अधिजिह्वा तथा उपजिह्वा के लक्षण—

प्रबन्धनेऽथो जिह्वायाः शोफो जिह्वाप्रसन्निभः।

साङ्कुरः कफपित्तास्रैर्लालोपास्तम्भवान् खरः ॥ ३४ ॥

अधिजिह्वः सरुक्कण्डूवाक्याहारविघातकृत्।

तादगोवोपजिह्वस्तु जिह्वाया उपरि स्थितः ॥ ३५ ॥

जिह्वा के नीचे प्रवन्धन (मूल) में जिह्वा के अग्रभाग के समान जो शोफ होता है, जिसमें अङ्कुर रहते हैं, यह शोफ कफ, पित्त, रक्त से होता है। इसमें लालाचाव, जलन, स्तम्भ और कर्कशता होती है। इसको अधिजिह्वा कहते हैं। यह वेदना, तथा कण्ठ से युक्त होता है और वाक्य एवं भोजन को नष्ट कर देता है अर्थात् रोगी बोल नहीं सकता एवं खा भी नहीं सकता। [प्रवन्धन—मूले] ।

अधिजिह्वा की भाँति जो शोफ जिह्वा के ऊपर होता है, उसको उपजिह्वा कहते हैं ।

तालुपिटिका के लक्षण—

तालुमांसेऽनिलादुद्रे पिटिकाः सरुजः खराः ।

बह्व्यो घनाः स्नायुतास्तास्तालुपिटिकाः स्मृताः ॥ ३६ ॥

वायु के कारण तालुमांस के दूषित होने पर वेदनायुक्त, खर, घट्ट एवं स्नायुक्त बहुत-सी पिटिकाएँ हो जाती हैं। इनको तालुपिटिका कहते हैं ।

गलशुण्डिका के लक्षण—

तालुमूले कफास्नायवात् मत्स्यवस्तिनिभो मृदुः ।

प्रलम्बः पिच्छिलः शोफो नासयाऽऽहारमीरयन् ३७ कण्ठोपरोधतृकासवमिहन् गलशुण्डिका ।

गलशुण्डिका—तालुमूल में कफ और रक्त के कारण मछली की बरित के समान कोमल, लटकता हुआ तथा पिच्छिल जो शोफ होता है, जिससे भोजन नासा द्वारा प्रेरित हो, कण्ठ को रकने से प्यास, कास एवं वमन करता हो तो उसे गलशुण्डिका कहते हैं ।

तालुसंहति के लक्षण—

तालुमध्ये निरुणांसं संहतं तालुसंहतिः ॥ ३८ ॥

तालुमध्ये में वेदनारहित एकत्रित हुए मांस को तालुसंहति कहते हैं ।

तान्वर्तुद के लक्षण

पद्माकृतिस्तालुमध्ये रत्नाच्छ्रयधुरवर्तुदम् ।

तालु के मध्य में कमल की कर्णिका के आकार का रक्त के कारण शोषयुक्त अर्तुद हो जाता है ।

वक्तव्य—उपलब्ध भवेन्मध्ये यथा पश्यन् कर्णिका । पार्वत्तान्नाहुरैः दीर्घैः नासा चाप्यवसीदति । श्लेष्मरक्तसमुत्थानं तालुवर्तुदसंज्ञितम् ॥

तालुकच्छप के लक्षण—

कच्छपः कच्छपाकारश्चिरवृद्धिः कफादरुक् ॥ ३९ ॥

कोलाभः श्लेष्ममेदोभ्यां पुष्पुटो नीरुजः स्थिरः ।

दूषित कफ से तालु भाग में कच्छप के आकार का देर में बढ़ने वाला, वेदनारहित जो शोष होता है; उसे कच्छप कहते हैं।

दूषित कफ और मेद से देर के समान, वेदनारहित और स्थिर जो शोष होता है; उसको पुष्पुट कहते हैं ।

तालुपाक तथा तालुशोष के लक्षण—

पित्तेन पाकः पाकाय्यः पूयाच्चावी महारुजः ॥ ४० ॥

वातपित्तज्वरायासैस्तालुशोषस्तदाह्यः ।

दूषित पित्त से तालु में जो पाक होता है, जिससे पूव

बढ़ती है और अतिशय वेदना होती है, उसे तालुपाक कहते हैं ।

वायु, पित्त और ज्वर तथा थकान से युक्त जो शोष तालु में होता है, उसे तालुशोष कहते हैं ।

रोहिणी के लक्षण—

जिह्वाप्रवन्धजाः कण्ठे दारुणा मार्गरोधिनः ॥ ४१ ॥

मांसाङ्कुराः शीघ्रचया रोहिणी शीघ्रकारिणी ।

रोहिणी—गले में जो मांसाङ्कुर जिह्वा की जड़ में उत्पन्न हो कर अतिशय कष्ट से सहने योग्य, गले के मार्ग को रोकने वाले, जल्दी उत्पन्न होने वाले होते हैं; उनको रोहिणी कहते हैं, ये शीघ्र मारक होते हैं ।

वातज रोहिणी के लक्षण—

कण्ठास्यशोषकृदातात् सा हनुश्रोत्ररुद्री ॥ ४२ ॥

वातजन्य रोहिणी गले और मुख को सूखा देती है, हनु और कानों में वेदना करती है ।

पित्तज रोहिणी के लक्षण—

पित्ताज्ज्वरोधातृप्मोहकण्ठधुमायनान्विता ।

क्षिप्रजा क्षिप्रपाकाऽतिरागिणी स्पर्शनासहा ॥ ४३ ॥

पित्तज रोहिणी ज्वर, जलन, प्यास, मोह, मूर्च्छा और गले में धुंवासा की प्रतीतियुक्त, जल्दी उत्पन्न होने वाली, जल्दी पकने वाली, बहुत सुर्व और स्पर्श को न सहने वाली होती है ।

कफ रक्त तथा सन्निपात से जन्य रोहिणी के लक्षण—

कफेन पिच्छिला पाण्डुरः—

—असृजा स्फोटकाचिता ।

तप्तान्नागरनिभा कर्णरुद्री पित्तजाकृतिः ॥ ४४ ॥

गम्भीरपाका निचयात् सर्वलिङ्गसमन्विता ।

कफ से दूषित रोहिणी पिच्छिल और पाण्डुर वर्ण होती है । रक्तजन्य रोहिणी कांटों से भरी, जलते हुए अंगारों के समान वर्ण एवं स्पर्श वाली, कानों में वेदना करने वाली तथा पित्तजन्य रोहिणी के समान होती है ।

सन्निपातज रोहिणी गूढ पाक वाली, वातादि सम्पूर्ण दोषों के लक्षणों से युक्त होती है ।

कण्ठमालुक के लक्षण—

दोषैः कफोद्वेषैः शोफः कोलवद् ग्रथितोन्नतः ॥ ४५ ॥

शूककण्ठकवत्कण्ठे शालुको मार्गरोधनः ।

कण्ठप्रधान वातादि दोषों से गले में देर के समान ग्रथित (कठोर) एवं उन्नत जो शोफ होता है और जो शूक के कांटों की भाँति रास्ते को रोक लेता है, उसे मालुक कहते हैं ।

घृन्द के लक्षण—

घृन्दो वृत्तोन्नतो दाहज्वरकृद् गलपार्श्वगाः ॥ ४६ ॥

घृन्द—गले में मोल, ऊँचा उठा तथा गले के पार्श्व में जो शोफ होता है, जिसमें दाह तथा ज्वर रहता है, उसको घृन्द कहते हैं ।

तुम्बेरिका के लक्षण—

हनुसन्ध्याश्रितः कण्ठे कार्पासीफलसन्निभः ।

पिच्छिलो मन्दरक् शोफः कटिनस्तण्डिकेरिका ४७

तण्डिकेरिका—गले में हनुसन्धि से सम्बन्धित, जङ्गली कपास के फल के समान (आकार में), पिच्छिल, मन्दवेदना वाला तथा कटिन जो शोफ होता है; उसको तण्डिकेरिका कहते हैं।

गलौघ के लक्षण—

वाह्यान्तः श्वयधुर्वोरो गलमार्गगलोपमः ।

गलौघो मूर्धगुरुतातन्द्रालालाञ्जरप्रदः ॥ ४८ ॥

गलौघ—गले में अन्दर और बाहर भयानक, गले के मार्ग में अर्गल के समान जो शोथ होता है, जिसके होने से सिर में भारीपन, तन्द्रा, लालास्राव, तथा ज्वर होता है; उसे गलौघ कहते हैं।

वलय के लक्षण—

वलयं नातिरक् शोफस्तद्वेवायतोलतः ।

वलय—गले में जो शोफ बहुत वेदना न करने वाला, आपत एवं उन्नत होता है, उसे वलय कहते हैं, [क्योंकि इसकी आकृति वलय-कण की भाँति होती है] ।

गिलायुक के लक्षण—

मांसकीलो गले दोषैरेकोऽनेकोऽथवाऽरुक् ॥ ४९ ॥

रुच्छ्रोच्छ्वासाभ्यवहतिः पृथुमूलो गिलायुकः ।

गिलायुक—दूषित वातादि शोथों से गले में मन्द वेदना वाला एक या अनेक मांसकील हो जाते हैं, जिनके कारण श्वास लेने एवं खाने में कठिनाई होती है; उसे गिलायुक कहते हैं, इसकी जड़ बड़ी होती है।

शताग्री के लक्षण—

भूरिमांसाङ्गुरवृता तीव्रतृण्वरमूर्धरक् ॥ ५० ॥

शताग्री निचिता बतिः शतग्रीवातिरुहरी ।

शतग्री—बहुत से मांसाङ्गुरों से भरी, तीव्र श्वास, ज्वर एवं शिरोवेदना से युक्त, शतग्री के समान अतिवेदना करने वाली निचिता बति, शतग्री कही जाती है।

वक्तव्य—शतग्री, अथस्कण्टकसंलब्धा महती शिवा, तद्विचि-
विद्यावयवा मांसवतिः मांसप्ररोहः, इति शिवदाससेनः । शतग्री-
लोहकण्टककीलितयष्टिविरोधाम् । शतग्री य चतुस्ताला लोह-
कण्टकसंविता । इति मन्निनाथः रघुवंशे, १२।९५ ।

गलविद्रधि के लक्षण—

ध्यातृसर्वगलः शीघ्रजन्मपाको महारुजा ॥ ५१ ॥

पुतिपूयनिभस्त्रावी श्वयधुर्गलविद्रधिः ।

गलविद्रधि—सम्पूर्ण गले में फैला हुआ, शीघ्र उत्पन्न होने वाला, शीघ्र पकने वाला, महान वेदना से युक्त और सड़ी हुई पूय के समान स्राव वाला शोथ गलविद्रधि कहलाता है।

गलाईद के लक्षण—

जिह्वावसाने कण्ठादावपाकं श्वयधुं मलाः ॥ ५२ ॥

अनयन्ति स्मिर् रक्तं नीरुजं तद्वलार्जुदम्

गलाईद—जिह्वा के अन्त में और गले के प्रारम्भ में, न पकने वाला, स्मिर्, लाल और वेदनारहित शोथ को बोध उत्पन्न करते हैं; उसे गलाईद कहते हैं।

गलगण्ड के लक्षण—

पथनश्लेष्मसेदोभिर्गलगण्डो भवेद्द्विः ।

वर्धमानः स कालेन मुष्कवल्ग्वतेऽतिरक् ॥ ५३ ॥

दूषित वायु, कफ तथा मेद से गले के बाहर में बढ़ता हुआ शोथ होता है, यह शोथ कुछ समय पीछे वृषण के समान छटकने लगता है, इसको गलगण्ड कहते हैं। इसमें वेदना नहीं होती।

वक्तव्य—निर्णयसागर की पुस्तक में अरुणदत्त ने 'अतिरक्' पाठ दिया है, वह ठीक नहीं, शिवदाससेनजी ने और इन्द्र ने निरक् पाठ पढ़ा है, जो ठीक भी है।

वातज गलगण्ड के लक्षण—

कृष्णोऽरुणो वा तोदाढ्यः स वातान्कृष्णराजिमान् ।

वृद्धस्तालुगले शोषं कुर्याच्च विरसास्यताम् ॥ ५४ ॥

यह गलगण्ड वायु के कारण काला, लाल, तोड़चूड़, काली रेखाओं वाला होता है। बढ़ने पर तालु गले में शोष तथा मुख में विरसता करता है।

कफज गलगण्ड के लक्षण—

स्थिरः सर्वर्णः कण्डूमान् शीतस्पर्शो गुरुः कफात् ।

वृद्धस्तालुगले शोषं कुर्याच्च मधुरास्यताम् ॥ ५५ ॥

प्रक्षुब्ध कफ से गले में उत्पन्न गलगण्ड स्थिर, त्वचा के समान वर्ण वाला, कण्डूयुक्त, स्पर्श में जीतल और भारी होता है। बढ़ने पर तालु और गले में छिस्तता, भरा हुआ-सा एवं मुख में मधुरता करता है।

मेदज गलगण्ड के लक्षण—

मेदसः श्लेष्मवद्भानिवृद्धयोः सोऽनुचिधीयते ।

देहं वृद्धञ्च कुरुते गले शब्दं स्वरेऽल्पताम् ॥ ५६ ॥

मेद के बढ़ने से उत्पन्न गलगण्ड कफज गलगण्ड के समान लक्षणों वाला होता है। यह गलगण्ड शरीर के बढ़ने और घटने का अनुकरण करता है, बढ़ने पर वह गले में शब्द करता है और आवाज़ को कृश कर देता है।

स्वरज रोग के लक्षण—

श्लेष्मरुद्धाऽनिलगतिः शुष्ककण्ठो हतस्वरः ।

ताम्यन् प्रसक्तं श्वसिति येन स स्वरहाऽनिलात् ५७

स्वरज—दूषित कफ से जब वायु की गति रुक जाती है, तब गला सूख जाता है, स्वर बंद जाता है, इससे रोगी को अन्धेरा आता है, निरन्तर रुक कर श्वास लेता है, यह रोग वायु के कारण से स्वरनाशक है।

मुखराक के लक्षण—

करोति वदनस्यान्तर्मणान् सर्वसरोऽनिलः ।

सम्भारिणोऽरुणान् रुकानोष्टो ताग्री चलत्त्वचौ ५८

जिह्वा शीतासदा शुर्वी स्फुटिता कण्ठकाचिता ।

विवृणोति च रुच्छेण मुखं पाको मुखस्य सः ॥ ५९ ॥

वायु सय और फैली हुई सम्पूर्ण मुख के अन्दर फैलने वाले, अरुण और रुक् रंग को करती है। जोड़ ताग्र वर्ण, शोथे हैं और इनकी त्वचा उलटती है। जीभ शीत को नहीं

सहती; यह भारी, फटी हुई और कांटों से भरी होती है और रोगीकठिनाई से मुख को खोलता है, इसको मुखपाक कहते हैं ।

ऊर्ध्वगुद के लक्षण—

अथः प्रतिहतो वायुरशौगुल्मरूपादिभिः ।

यात्पुष्पं वक्रद्वौर्गन्ध्यं कुर्वन्नर्ध्वगुदस्तु सः ॥ ६० ॥

अर्ध, गुल्म, रूपा आदि से अवबद्ध वायु ऊपर को आती है, इससे मुख में दुर्गन्ध होती है, उसे ऊर्ध्वगुद कहते हैं ।

पित्तज मुखपाक के लक्षण—

मुखस्य पित्तजे पाके दाहोपे तिक्यकृता ।

दारोक्षितक्षयुसमा ग्रणाः—

—तद्वच्च रक्तजे ॥ ६१ ॥

पित्तजन्य मुखपाक में दाह, जलन, मुख में तिक्तता, दार से स्पर्श किये ग्रण के समान ग्रण मुख में होते हैं ।

रक्तजन्य मुखपाक में भी पित्तजन्य पाक के समान लक्षण होते हैं ।

कफज मुखपाक के लक्षण—

कफजे मधुरास्यत्वं कण्डूमर्त्पिच्छिला ग्रणाः ।

अन्तःकपोलमाधित्य श्यावपाण्डु कफोऽर्बुदम् ॥ ६२ ॥

कुर्यात्तद् घटितं क्षिप्तं मृदितं च विवर्धते ।

मुखपाको भवेत्साक्षैः सर्वैः सर्वाकृतिर्मलैः ॥ ६३ ॥

कफजन्य मुखपाक में मुख में मधुरता, कण्डू और पिच्छिल ग्रण होते हैं ।

यदि हुआ कफ कपोल के अन्दर आग्रस लेकर श्याव एवं पाण्डुर वर्ण अर्बुद करते हैं । यह अर्बुद काटने पर, बिसने पर और मलने पर फिर बढ़ जाता है ।

वातादि तीनों दोषों से और रक्त से जो मुखपाक होता है, उसमें सब दोषों के लक्षण रहते हैं ।

पुतिवक्रता के लक्षण—

पूत्यास्यतो च तैरेव दन्तकाष्ठादिचिह्नैः ।

ओष्ठे गण्डे द्विजे मूले जिह्वायां तालुके गले ॥ ६४ ॥

वक्त्रे सर्वत्र चेत्युक्ताः पञ्चसप्ततिरामयाः ।

एकादशको दश च त्रयोदश तथा च षट् ॥ ६५ ॥

अष्टावष्टादशाष्टौ च क्रमात्—

दातोन न करने वाले पुरुषों में बातादि दोषों से मुख में दुर्गन्ध हो आती है ।

ओष्ठ में ग्यारह, गण्ड में एक, दांत में दस, दन्तमूल में तेरह, जिह्वा में छ, तालु में आठ, गले में अष्टारह और मुख में आठ, इस प्रकार से कुल ७५ रोग कहे गये हैं ।

असाध्य मुखरोग के लक्षण—

—तेष्वनुपक्रमाः ।

करालो मांसरक्तौष्ठावर्बुदानि जलाद्रिना ॥ ६६ ॥

कण्डूपस्तालुपिटिका गलौघः सुपिरो महान् ।

स्वरघ्नोर्ध्वगुदश्यावशतप्रीघलयालसाः ॥ ६७ ॥

नाब्धोष्ठकोपो निचयात्, रक्तास्त्वैध रोहिणी ।

६३ अ० ३०

दशने स्फुटिते दन्तमेदः, पक्षोपजिह्विका ॥ ६८ ॥

गलगण्डः स्वरभ्रंशो कृद्धोच्छ्वासोऽतिवस्तरः ।

याप्यस्तु ह्यर्षो मेदध शेषान् शस्त्रोपवैर्जयेत् ॥ ६९ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्भाग्यमटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने मुखरोग-

विज्ञानीयो नामैकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

इन मुख रोगों में असाध्य रोग, कराल, मांसोष्ठ, रक्तोष्ठ, गलौघ को छोड़कर शेष ओष्ठावर्बुद, तालुवर्बुद, गलावर्बुद, सर्वस-
रावर्बुद, कण्डूप, तालुपिटिका, गलौघ, महासुपिर, स्वरभ्रंश, ऊर्ध्वगुद, श्यावदन्त, दातन्नी, बलघ, बलस, सन्निपातजन्य दन्तनाश, सन्निपातज ओष्ठपाक, रक्तज रोहिणी, सन्निपातज रोहिणी, दांतों के फटने पर दन्तमेद, पक्षी हुई उपजिह्विका, गलगण्ड, यदि इसमें स्वरभ्रंश हो, कठिनाई से उल्टाव हो, एक साल पुराना हो तो यह असाध्य है । [इन्द्र ने स्वरभ्रंशो से स्वरहा रोग लिखा है] ।

दन्तहर्ष और दन्तमेद याप्य हैं । शेष ऊंचास रोगों की शस्त्र और औषध से चिकित्सा करे ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का मुखरोगविज्ञानीय नामक इक्कीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २१ ॥

द्वाविंशोऽध्यायः ।

अथातो मुखरोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माधुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे मुखरोगप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

खण्डौष्ठचिकित्सा—

खण्डौष्ठस्य विलिख्यान्तौ स्यूत्वा ग्रणवाचरेत् ।

यष्टोऽप्योतिष्मतीरोध्रश्रावणोसारिवोत्पलैः ॥ १ ॥

पटोल्या काकमात्र्या च तलमभ्यञ्जनं पचेत् ।

नस्यं च तैलं वातघ्नमधुरस्कन्धसाधितम् ॥ २ ॥

खिचौष्ठ रोगी में स्नेहन और स्वेदन करके ओष्ठ के प्रान्त भागों का विलेखन करके उनको भली प्रकार मिलाकर चीम सूज से सीकर सघोत्रण की चिकित्सा करे—ततपौत घृत से अम्यक्त कचलिका को घण के ऊपर रख देवे ।

मुलहरी, मालवगनी, छोध, मुण्डतिका, सारिवा, कमल, पटोली और मकोयः इनके कण्ठ से तैल का परिपाक करे । यह तैल अम्यक्त के लिये उत्तम है ।

वातनाशक (भद्रदावादि) और मधुर गण से सिद्ध तैल नस्य में भरतना चाहिये ।

वातज ओष्ठरोग—

महाक्रेहेन वातौष्ठे सिद्धेनाक्तः पितुहितः ।

देवधूपमधूच्छिष्टगुग्गुल्वमरदारुभिः ॥ ३ ॥

यद्यथाहचूर्णयुक्तेन तेनेव प्रतिसारणम् ।

नाड्योष्ठं स्वेदयेद्दुग्धसिद्धैरेरण्डपल्लवैः ॥ ४ ॥

खण्डौष्ठविहितं नस्यं तस्य मूर्ध्नि च तर्पणम् ।

सर्जरस, भोग, गुग्गुलु, देवदारु; इनसे सिद्ध घी, मज्जा, वसा, तैलरूपी महास्नेह से स्निग्ध पित्तु वातज ओष्ठकोप में हितकारी है ।

इसी महास्नेह में मधुयष्टी का चूर्ण मिलाकर वातोष्ठ में प्रतिसारण—मलना करें ।

वातोष्ठ को दूध में सिद्ध किये परण्ड के पत्तों से स्वेद देवे ।

खण्डौष्ठ में कड़ा नस्य वरते, एवं शिर पर शिरोभ्यंग करे ।

पित्तज तथा रक्तज ओष्ठरोग की चिकित्सा—

पित्ताभिघातजाओष्ठौ जलौकोभिरुपाचरेत् ॥ ५ ॥

रोध्रसर्जरसतौद्रमधुकैः प्रतिसारणम् ।

गुह्वचोयष्टिपित्तङ्गसिद्धमभ्यङ्गे घृतम् ॥ ६ ॥

पित्तविद्रविवन्नात्र क्रिया—

—शोणितजेऽपि च ।

इदमेव नवे कार्यं कर्म—

पित्तज और अभिघातज ओष्ठकोप में जोक से चिकित्सा करे—रक्त निकलवावे, इसमें लोध, राल, मुलहठी; इनको घी में मिला कर प्रतिसारण—मलना करे ।

गिलोय, मुलहठी, चन्दन; इनसे सिद्ध घृत अभ्यंग में वरते । पित्तज और अभिघातज ओष्ठकोप में पित्तविद्रधि की भांति चिकित्सा करे ।

रक्तजन्य नूतन [ओष्ठकोप में] यही पित्तोक्त कार्य करना चाहिये । [चिरोत्पन्न प्रत्याख्येय है] ।

कफज ओष्ठरोग की चिकित्सा—

—ओष्ठे तु कफातुरे ॥ ७ ॥

पाठाक्षारमधुव्योषैर्हृतास्त्रे प्रतिसारणम् ।

धूमनावनगण्डूपाः प्रयोज्याश्च कफच्छिदः ॥ ८ ॥

कफ रोग से युक्त ओष्ठ में रक्त निकालकर पाठा, यवचार, मधु और त्रिकटु से प्रतिसारण करना चाहिये । कफनाशक धूम, नस्य और गण्डूष वरतने चाहिये ।

मेदोज ओष्ठरोग की चिकित्सा—

स्विन्नं भिषं विमेदस्कं दहेन्मेदोजमग्निना ।

प्रियङ्गुरोध्रत्रिफलामादिकैः प्रतिसारयेत् ॥ ९ ॥

मेदोजजन्य ओष्ठ में स्वेदन करके, चीर कर, मेद को निकालकर इसको अग्नि से जलाये । प्रियंगु, लोध, त्रिफला और मधु से प्रतिसारण करे ।

जलावृद्ध की चिकित्सा—

सत्तौद्रा यर्षणं तीक्ष्णा भिन्नशुद्ध जलावृद्धे ।

अवगाढेऽतिवृद्धे वा क्षारेऽग्निर्वा प्रतिक्रिया ॥ १० ॥

जलावृद्ध में—पिप्पली, मरिच आदि तीक्ष्ण द्रव्यों को मधु में मिलाकर रगड़े, इससे फट जाने पर और फिर जल को निकाल दे । यदि अवृद्ध गम्भीर—गहरी तथा बहुत बड़ा हुआ या उष्ण हो तो चारों वा अग्नि से जला दे ।

गण्डहरथ अलजी की चिकित्सा—

आमाशयस्थारस्वलजीं गण्डे शोफवदाचरेत् ।

आम, विदग्धमान, पक्षावस्था में, गण्ड में, अलजी की व्रण-शोफ की भांति चिकित्सा करे ।

शीतदन्त की चिकित्सा—

स्विन्नस्य शीतदन्तस्य पालीं विलिखितां दहेत् ॥ ११ ॥

तैलेन, प्रतिसार्या च सत्तौद्रघनसैन्धवैः ।

दाडिमस्वग्वरातादर्यकान्ताजम्ब्वस्थिनागरैः ॥ १२ ॥

कवलः क्षीरिणां काथैरणुतैलं च नावनम् ।

शीतदन्त में स्वेदन करके दन्तपाली का लेखन कर तैल से जला देवे । मधु, सुस्ता, सैन्धव, अन्तार की छाल, रसाजिन, प्रियंगु, जामुन की गुठली और सोंठ से दन्तपाली पर घर्षण करे । बरगद आदि क्षीरिवृक्षों के काथ से गलाले करे । अणुतैल का नस्य हितकारी है ।

दन्तहर्ष और दन्तभेद की चिकित्सा—

दन्तहर्षे तथा भेदे सर्वा वातहरा क्रिया ॥ १३ ॥

तिलयष्टीमधुभृतं क्षीरं गण्डूषधारणम् ।

दन्तहर्ष और दन्तभेद में सम्पूर्ण वातनाशक क्रिया उत्तम है । तिल और मुलहठी से सिद्ध दूध का गण्डूष धारण करना उत्तम है ।

दांतों के हिलने पर उपाय—

सक्नेहं दशमूलाम्बु गण्डूषः प्रचलद्द्विजे ॥ १४ ॥

तुत्थरोध्रकणाश्रेष्ठापत्तङ्गपटुधर्षणम् ।

स्निग्धाः शील्या यथावस्थं नस्यान्नकवलादयः ॥ १५ ॥

दांतों के हिलने पर दशमूल के काथ का स्नेह (तैल) के साथ गण्डूष करे । तुत्थ, लोध, पिप्पली, त्रिफला, लाल चन्दन, नमक; इनसे रगड़े । अवस्थानुसार स्निग्ध नस्य, अन्न, कवल आदि का प्रयोग करना चाहिये ।

अधिदन्तचिकित्सा—

अधिदन्तकमालितं यदा क्षारेण जर्जरम् ।

कृमिदन्तमिवोत्पात्र्य तद्वच्चोपचरेत्क्षदा ॥ १६ ॥

अनवरिथतरुके च दग्धे व्रण इव क्रिया ।

अधिदन्तक पर चार लगाये, जब वह जर्जरित हो जाय, तब कृमिदन्त की भांति इसको उखाड़ कर कृमिदन्त की भांति चिकित्सा करे । रक्त के न रुकने पर जलाकर व्रण की भांति चिकित्सा करे ।

दन्तशर्कराचिकित्सा—

अहिंसन् दन्तमूलानि दन्तेभ्यः शर्करां हरेत् ॥ १७ ॥

क्षारचूर्णैर्मधुयुतैस्ततश्च प्रतिसारयेत् ।

दांत की जर्णों को बिना नुकसान पहुंचाये दांतों से शर्करा को हटाये और पीछे से यवचार को मधु में मिलाकर प्रतिसारण करे ।

वक्तव्य—'क्षारचूर्णैः' के स्थान पर 'लाक्षाचूर्णैः' पाठ ठीक है, सुश्रुत में भी यही पाठ सम्मत है ।

दन्तकपालिकाचिकित्सा—

कपालिकायामप्येवं हर्षोक्तं च समाचरेत् ॥ १८ ॥

कपालिका में भी यही चिकित्सा करते और दन्तहर्ष में कहा हुआ उपचार करे ।

कृमिदन्तचिकित्सा—

जयेद्विस्त्रावणैः स्विन्नमचलं कृमिदन्तकम् ।

स्निग्धैश्चालेपगण्डूपनस्याहारेश्चलापहैः ॥ १९ ॥

गुडेन पूर्णं सुषिरं मधुच्छिष्टेन वा दहेत् ।

सप्तश्लक्ष्मकलीराभ्यां पूर्णं कृमिशूलजित् ॥ २० ॥

कृमिदन्त में जो दांत हिलता न हो उसमें स्वेदन करके विस्त्रावण साधनों से रक्त को निकाले । फिर स्निग्ध एवं वातनाशक द्रव्यों से आलेप, गण्डूष, नस्य और आहार करते । खोलले को गुदवा मोम से भर कर जला देवे । सतवन और आक के दूध से भरने पर कृमि एवं शूल नष्ट होती है ।

दन्तशूलचिकित्सा—

द्विङ्गु कूलकासोसस्वजिकाकुष्ठवेलेजः ।

रजो रुजं जयत्याशु वस्त्रस्थं दशने धृतम् ॥ २१ ॥

गण्डूषं ग्राहयेत्तैलमेभिरेव च साधितम् ।

कार्थर्था युक्तमेतद्विद्व्याघ्रीभूकदम्बजं ॥ २२ ॥

क्रियायोगैर्वहुविधिरित्यशान्तरुजं भृशम् ।

दृढमप्युदरेदन्तं पूर्वं मूलाद्रिमोक्षितम् ॥ २३ ॥

सन्वंशकेन लघुना दन्तनिर्घातनेन वा ।

तैलं सयष्ट्याह्वरजो गण्डूषो मधु वा ततः ॥ २४ ॥

ततो विदारियष्ट्याह्वरज्जाटककसेरभिः ।

तैलं दशगुणतोरं सिद्धं युञ्जीत नावनम् ॥ २५ ॥

हींग, कट्फल, कासीस, सर्जवार, कूठ, वायविहंग; इनके चूर्ण को कपड़े में रखकर (पोटली बांधकर) दांतों में रखने से पीड़ा शान्त होती है ।

हींग आदि से सिद्ध किये तैल का गण्डूष करे । अथवा एरण्ड, कटेरी, बड़ी कटेरी, भूकदम्ब (अलम्बुवा); इनके काय से सिद्ध तैल का गण्डूष करे ।

इस प्रकार की बहुत-सी चिकित्सा करने पर भी यदि दांत की पीड़ा शान्त न हो तो अतिरुद्ध दांत को प्रथम मूल से अलग करके, लघु संदंश से या दन्तनिर्घातन यंत्र से उखाड़ देवे । पीछे से मुलहठी के चूर्णयुक्त तैल का गण्डूष करे अथवा मुलहठी के चूर्ण को मधु में मिलाकर लगावे ।

मुलहठी, विदारो, सिंवादा, कसेरु; इनसे तैल को दसगुने दूध में सिद्ध करके नस्य ले ।

दांत निकालने के अयोग्य मनुष्य—

कृशदुर्बलवृद्धानां वातातानां च नोदरेत् ।

नोदरेच्चोत्तरं दन्तं बहुपद्रवकञ्चि सः ॥ २६ ॥

प्यामप्युद्धृतौ स्निग्धस्वादुशीतक्रमो हितः ।

कृश, दुर्बल, वृद्ध और वात से पीड़ित पुरुषों में दांत को नहीं निकालना चाहिये । ऊपर के दांत को भी नहीं निकाले, क्योंकि वह बहुत उपद्रव करने वाला है । इनमें भी दांत उखाड़ने पर स्निग्ध, मधुर तथा शीतल चिकित्सा करना चाहिये ।

शीतादरोगचिकित्सा—

विस्त्रावितास्त्रे शीतादे सत्तोद्रेः प्रतिसारणम् ॥ २७ ॥

मुस्तार्जुनत्वक्त्रिफलाकलिनोतादर्यनागरैः ।

तत्कायः कवलो, नस्यं तैलं मधुरसाधितम् ॥ २८ ॥

शीताद रोग में रक्त निकाल कर मुस्ता, अर्जुन का छाल, त्रिफला, प्रियंगु, रसाजन, सोंठ; इनको मधु में मिला कर प्रतिसारण करे । मुस्ता आदि के काय से कवल करे । मधुर गग से सिद्ध तैल का नस्य देवे ।

उपकुशरोगचिकित्सा—

दन्तमांसान्युपकुशे स्विन्नान्युष्णाम्बुधारणैः ।

मण्डलाग्रेण शाकादिपत्रैर्वा बहुशो लिखेत् ॥ २९ ॥

ततश्च प्रतिसार्याणि घृतमण्डमधुदुतैः ।

लाक्षाप्रियङ्गुपतङ्गलवणोत्तमगैरिकैः ॥ ३० ॥

सकुष्ठशुण्ठामारवयष्टोमधुरसारणैः ।

सुखोष्णो घृतमण्डोऽनु तैलं वा कवलप्रदः ॥ ३१ ॥

घृतं च मधुरैः सिद्धं हितं कवलनस्ययोः ।

उपकुश रोग में गरम पानों का गण्डूष मुख में धारण करके मधुर्वा को स्विन्न बनाये । फिर मण्डलाग्र से या सागौन आदि के पत्तों से बहुत बार लेखन करे । फिर लाक्ष, प्रियंगु, लाल चन्दन, सैन्धव, गेरू, कूठ, सोंठ, मरिच, मुलहठी, रसौत; इनको घृतमण्ड से और मधु से पतला बनाकर दांतों पर प्रतिसारण-रगदना करे । पीछे से घृतमण्ड या तैल का कवल करे । मधुर औषध जीवन्ती आदि के कवल एवं काय से सिद्ध घृत कवल एवं नस्य में उत्तम है ।

पुष्पुटरोगचिकित्सा—

दन्तपुष्पुटके स्विन्नच्छिद्रमभिन्नविलेखिते ॥ ३२ ॥

यष्ट्याह्वस्वजिकाशुण्ठासैन्धवैः प्रतिसारणम् ।

दन्तपुष्पुट में स्वेदन करके छेदन, भेदन और विलेखन चिकित्सा करे । पीछे मुलहठी, सर्जवार, सोंठ और सैन्धव से प्रतिसारण करे ।

दन्तविद्रधिचिकित्सा—

विद्रधौ कटुतोषणोष्णरुचैः कवललेपनम् ॥ ३३ ॥

घर्षणं कटुकाकुष्ठवृश्चिकालीयबोद्धवैः ।

रक्षेत्पाकं हिमैः पक्कः पाट्यो दाह्योऽवगादकः ॥ ३४ ॥

दन्तविद्रधि में कटु, तीक्ष्ण, उष्ण, एवं कष्ट द्रव्यों से कवल तथा लेप करे । कुटकी, कूठ, विश्ववृद्धी और जौ से घर्षण करे । शीतल द्रव्यों से विद्रधि के पाक को बचाये । यदि पक जाये तो उसे चौर देवे और गहरी गई हो तो दाह करना चाहिये । [अवगादकः-कठिनः इन्द्रुः] ।

दन्तसुषिरचिकित्सा—

सुषिरे क्षिप्रलिखिते सत्तोद्रेः प्रतिसारणम् ।

* कृमिदन्तसुषिरं गुडेन मधुच्छिष्टेन सर्पिषा शूलिका ततः शलाकाया दहेत् ।

रोधमुस्तमिशिध्रेष्टातार्यपत्तङ्गकिशुकैः ॥ ३५ ॥

सकटफलैः, कषायैश्च तेषां गण्डूष इष्यते ।

यष्टीरिध्रोत्पलानन्तासारिवागुरुचन्दनैः ॥ ३६ ॥

सगोरिकसितापुण्ड्रः सिद्धं तैलं च नावनम् ।

मुखि रोग में छेदन और लेखन करने पर लोच, मुस्ता, सौंफ, त्रिफला, रसावन, छालचन्दन, ढाक और कटफल से प्रतिसारण करे। लोच आदि के कषायों से गण्डूष करना चाहिये। मुलहठी, लोच, कमल, अनन्ता (अनन्त-मूल), सारिवा, अगुरु, चन्दन, गेरु, सिता, पुष्परीक, इनसे सिद्ध तैल का नस्य देना चाहिये। [किशुक के स्थान पर कई आचार्य सैन्धव पढ़ते हैं; सिता-द्वारा] ।

अधिमांसचिकित्सा—

द्विस्वाऽधिमांसकं चूर्णैः सन्नोद्रेः प्रतिसारयेत् ॥ ३७ ॥

षष्ठातेजोवतोपाठास्यजकायवशूकजैः ।

पटोलनिम्बत्रिफलाकषायः कवलो हितः ॥ ३८ ॥

अधिमांस का छेदन करके बघ, तेजवल, पाठा, शर्जंघार, वषधारा इनको मद्य में मिलाकर प्रतिसारण करे। परवल मीम और त्रिफला के कषाय से कवल करना हितकारी है।

विद्वर्षचिकित्सा—

विद्वर्षं दन्तमूलानि मण्डलाग्रेण शोधयेत् ।

क्षारं युज्यात्ततो नस्यं गण्डूषादि च शीतलम् ॥ ३९ ॥

विद्वर्ष रोग में मधुर्वा का मण्डलाम्र से शोधन करे। पीछे से चार बरते, फिर नस्य और शीतल गण्डूष आदि बरते।

दन्तनाडीचिकित्सा—

संशोध्योभयतः कायं शिरोधोपचरेत्ततः ।

नाडीं दन्तानुगां दन्तं समुद्धृत्याग्निना दहेत् ॥ ४० ॥

कुम्भां नेकगांति पूर्णा गुडेन मदनेन वा ।

घावनं जातिमदनखदिरस्यादुकण्टकैः ॥ ४१ ॥

क्षारिवृक्षाभ्युगण्डूषो, नस्यं तैलं च तत्कृतम् ।

वमन एवं विरेचन से शरीर का तथा नस्य से शिर का संशोधन करके दन्त से सम्बन्धित नाड़ी की चिकित्सा करे। इसके लिये दाँत को निकाल कर अग्नि से जलाये। जो नाड़ी देही तथा अनेक रास्सों वाला हो, उसे गुड़ या मोम से भरकर जलाये। जाती (चमेडी); नैनफल, खैर, गोखरू इनके कषाय से घोये। बरगद आदि खीरबूँतों के कषाय से गण्डूष कराये। बरगद आदि के बुँतों के कक एवं काय से सिद्ध तैल का नस्य बरते। (स्वादुकण्टक—विकटतः, इति शिवदाससेनः) ।

वक्तव्य—श्री शिवदास सेन जी ने इसकी व्याख्या में चरक उल्लेख तन्त्र का निम्न पाठ दिया है—“बहुवर्षा गतिं ज्ञात्वा प्रपूर्य गुडमिश्रणैः । दहेत् पूर्वविधानेन कषायैः खीरबूँतैः ॥ गण्डूषस्तेजोभिर्वा सिद्धं नस्यं प्रकल्पयेत् ॥

वातजिह्वाकण्टकचिकित्सा—

कुर्याद्वातोष्णकोपाकं कण्टकैश्चनिलामसु ॥ ४२ ॥

जिह्वायाम्—

वातजन्य जिह्वाकण्टकों में वातजन्य ओष्ठकोप की चिकित्सा वरतनी चाहिये।

पित्तजिह्वाकण्टकचिकित्सा—

—पित्तजातेषु घृष्टेषु रुचिरे क्षुते ।

प्रतिसारणगण्डूषनावनं मधुरैर्हितम् ॥ ४३ ॥

पित्तजन्य जिह्वाकण्टकों में रगड़ने से रक्त के बह जाने पर मधुर द्रव्यों से प्रतिसारण, गण्डूष और नस्य हितकारी है।

कफजिह्वाकण्टकचिकित्सा—

तीक्ष्णैः कफोत्थैश्चैवं च सर्षपयूषणादिभिः ।

कफजन्य जिह्वाकण्टकों में सरसों और त्रिकटु आदि तीक्ष्ण द्रव्यों से प्रतिसारण करे।

नूतनजिह्वाकण्टकचिकित्सा—

नवे जिह्वालसेऽप्येवं, तं तु शास्त्रेण न स्पृशेत् ॥ ४४ ॥

नूतन जिह्वाकण्टक में भी यही उपर्युक्त चिकित्सा करे। इस में शस्त्र उपचार न करे।

वक्तव्य—पुरातन अलस रोग असाध्य है, नूतन साध्य है।

अधिजिह्वाचिकित्सा—

वक्षस्य जिह्वामाकृष्टां वडिशोनाभिजिह्विकाम् ।

छेदयेन्मण्डलाग्रेण तीक्ष्णोष्णैर्धर्षणादि च ॥ ४५ ॥

अधिजिह्विका में वडिश शस्त्र से लौंच कर, जिह्वा को ऊंचा करके मण्डलाम्र शस्त्र से काट देवे। तीक्ष्ण और उष्ण द्रव्यों (मरिच आदि) से रगड़े।

उपजिह्वाचिकित्सा—

उपजिह्वां परिस्त्राव्य यवक्षारेण धर्षयेत् ।

उपजिह्वा में शस्त्र (अंगुलिशस्त्र या सागौन के पत्ते आदि) से रक्त का छाव करके यवक्षार से रगड़े।

वक्तव्य—उपजिह्विकां साकपत्रेणांगुलिशस्त्रेण वा परिस्त्राव्य यवक्षारेण प्रतिसारयेत् ।

गलगुण्डिकाचिकित्सा—

कफजैः शुण्डिका साध्या नस्यगण्डूषधर्षणैः ॥ ४६ ॥

एवौस्त्राजप्रतिमं वृद्धायामसिराततम् ।

अग्रं निविष्टं जिह्वाया वडिशायवलम्बितम् ॥ ४७ ॥

छेदयेन्मण्डलाग्रेण नात्यग्रे न च मूलतः ।

छेदेऽयस्कुक्ष्यान्मृत्युर्हानि व्याधिचिचर्दते ॥ ४८ ॥

शुण्डिका की चिकित्सा कफज द्रव्यों से, नस्य, गण्डूष तथा वर्णन से करनी चाहिये।

यही हुई शुण्डिका जो ककड़ी के बीज के समान, सिराओं से न व्याप्त तथा जिह्वा के अग्रभाग पर स्थित हो, उसे वडिश या सुतुण्डी से पकड़ कर मण्डलाम्र शस्त्र से न तो बहुत आगे में और न मूल में काट दे। बहुत अधिक काटने पर रक्त के बह से मृत्यु होती है। योका काटने पर रोग बढ़ता है।

गलगुण्डिकाछेदन के बाद कर्तव्य—

मरिचातिविषापाश्रववाकुष्ठकुटजटे ।

जिह्वायां सपटुक्षोद्रेर्धर्षणं, कवलः पुनः ॥ ४९ ॥

कटुकातिविषापाश्रवनिम्बराज्यावचाम्बुभिः ।

गलशुण्डिका के काट लेने पर मरिच, अतीस, पाठा, वच, कूठ, केवड़ी मोय, सैन्धव, मधु; इनसे चर्षण करे । कुटकी, अतीस, पाठा, नीम, रास्ना, वचा; इनके काथ से पीछे से गलले करे ।

वक्तव्य—यह टौंसिल का शस्त्र कर्म है । इसमें रक्तस्राव प्रायः बहुत होता है । इसीलिये गले के बाहर वर्ण रखते हैं । मूल भाग में छेदन करने से रक्त बहुत निकलता है और अप्रभाग में छेदन करने से रोग बढ़ता है, इसलिये बीच में से काटना चाहिये ।

सङ्घाते पुष्पुटे कूर्मं विलिख्यैवं समाचरेत् ॥ ५० ॥

तालुसंघात, तालुपुष्पट और कच्छप में भी लेखन करके मरिच आदि से रगड़े ।

तालुपाकरोगचिकित्सा—

अपक्वे तालुपाके तु कासीसत्तौद्रतादर्यजैः ।

घर्षणं, कवलः शीतकषायमधुरौषधैः ॥ ५१ ॥

तालुपाक अपक्व हो तो कासीस, मधु और रसांजन से घर्षण करना चाहिये । शीतल, कषाय तथा मधुर ओषधियों से कवल करना उत्तम है ।

पकेऽष्टापदवद्भिन्ने तोक्ष्णोष्णैः प्रतिसारणम् ।

वृषनिम्बपटोलाद्यैस्तैः कवलधारणम् ॥ ५२ ॥

तालुपाक पक गया हो तो अष्टापद की भांति चीरकर तीक्ष्ण और उष्ण ओषधियों से प्रतिसारण करे । अहूसा, नीम पटोल आदि एवं तिक्त द्रव्यों का कवल धारण करे ।

वक्तव्य—अष्टापद, Double cross nisor—अष्टापद—चतुरंगपीठम्, तस्कोष्ठाकृतिच्छेदनम् । पटोल आदि—पटोलारिष्टजातीकरवीरगुडूषीवृषकटुकाहरिद्राद्यवेत्राप्रकण्टकारिकाकायो मधु-तैलञ्च । घृ वा. उ. २६. अ ।

तालुशोषचिकित्सा—

तालुशोषे त्वत्तृणस्य सर्पिरुत्तरभक्तिकम् ।

कणाशुण्ठीशृतं पानमम्लैर्गण्डूषधारणम् ॥ ५३ ॥

धन्वमांसरसाः त्रिगन्धाः, क्षीरसर्पिश्च, नावनम् ।

जिस तालुशोष में रोगी को प्यास न हो, उसमें भोजन के उपरान्त घृतपान करावे । पिप्पली और सोंठ से पकाया जल पीने को देवे । काँजी आदि अम्ल द्रव्यों का गण्डूष धारण करे । त्रिगन्ध जांगल मांसरस देवे । दूध से बनाये घृत का नस्य दे ।

वक्तव्य—चरक में स्नेहपान के निषेध में जो तालुशोष रोग का निषेध किया है, वह प्यास वाले का ही समझना चाहिये, यथा—तृष्णामूर्च्छापरीताश्च गर्भिण्यस्तालुशोषिणः ॥ चरक. सू. अ. १३ । सोंठ और पिप्पली से सिद्ध घृत देवे, यथा—“तालुशोषे पिप्पलीनागरसिद्धसौत्तरभक्तिकं सर्पिर-तृणः पिबेत् । बृद्धवाग्भट में—“तालुशोषे मधुकपिप्पलीनागर-सिद्धं सर्पिरुत्तरभक्तिकं सतृणः पिबेत् ॥ सतृणः—तृष्णास-हितः, इन्दुः ।

कण्ठरोग की सामान्य चिकित्सा—

कण्ठरोगेष्वसृज्योत्तस्तीक्ष्णैर्नस्यादि कर्म च ॥ ५४ ॥

काथः पानं च दार्वीत्वङ्निम्बताश्च कलिङ्गजः ।

हरीतकीकषायो वा पेयो माक्षिकसंयुतः ॥ ५५ ॥

श्रेष्ठान्योषयवत्तारदावींद्गीपिरसाञ्जनैः ।

सपाठातेजिनीनिम्बैः सुक्तगोमूत्रसाधितैः ॥ ५६ ॥

कवलो, गुटिका वाऽत्र कल्पिता प्रतिसारणम् ।

निचुलं कटभो मुस्तं देवदारु महौषधम् ॥ ५७ ॥

वचा दन्ती च मूर्वा च लेपः कोष्णोऽतिशोफहा ।

गले के रोगों में रक्तमोक्षण, तीक्ष्ण द्रव्यों से नस्य, गण्डूष आदि वरते । दारुहरदी की छाल, नीम, रसांजन और इन्द्र-जौ का काथ पिये । अथवा मधु के साथ हरद का काथ पिये ।

त्रिफला, त्रिकटु, यवचार, दारुहरदी, चित्रक, रसांत, पाठा, तेजवल, नीम; इनसे शुक्त और गोमूत्र में बनाया कवल करे । इनसे ही गोलियां बनाकर उनसे प्रतिसारण करे ।

निचुल (हिजल या कदम्ब), मालकांगनी, मुस्ता, देव-दारु, सोंठ, वच, दन्ती और मूर्वा का कवोष्ण लेप पीड़ा एवं शोफ का नाशक है ।

वातरोगिणीचिकित्सा—

अथान्तर्वाह्यतः स्थिन्नां वातरोहिणिकां लिखेत् ॥ ५८ ॥

अङ्गुलीशस्त्रकेणाशु पटुयुक्तनखेन वा ।

पञ्चमूलास्तु कवलस्तैलं गण्डूषनावनम् ॥ ५९ ॥

मङ्गल कार्य करके वातरोगिणी में अन्दर और बाहर से स्वेदन करके अंगुलिशस्त्र से अथवा नमक युक्त नख से जल्दी से लेखन करे । विस्वादि पञ्चमूल के काथ का कवल करे । तैल का गण्डूष एवं नस्य का प्रयोग करे ।

वक्तव्य—बृद्धवाग्भट में—पुनर्नवासिंहो कपिस्थककपयोवि-पक्षं तैलं गण्डूषो नावनञ्च ॥”

पित्तज तथा रक्तज रोहिणी की चिकित्सा—

विस्त्राव्य पित्तसम्भूतां सिताक्षौद्रप्रियङ्गुभिः ।

घर्षेत्सरोध्रपत्तङ्गैः कवलः कथितैश्च तैः ॥ ६० ॥

द्राक्षापरुषककाथो हितश्च कवलग्रहे ।

उपाचरेदेवमेव प्रत्याख्यायास्त्रसम्भवाम् ॥ ६१ ॥

पित्तज रोहिणी में रक्त को निकाल कर सिता, मधु और प्रियंगु से रगड़े । लोष, लालचन्दन तथा प्रियंगु का काथ करके मधु और सिता मिला कर इनसे कवल करे । कवल के लिये द्राक्षा और फालसे का काथ उत्तम है ।

रक्तजन्य रोहिणी को असाध्य कह कर पित्तजन्य रोहिणी की भांति चिकित्सा करे ।

कफजरोहिणीचिकित्सा—

सागारधूमैः कटुकैः कफजां प्रतिसारयेत् ।

नस्यगण्डूषयोस्तैलं साधितं च प्रशस्यते ॥ ६२ ॥

अपामार्गफलश्वेतादन्तीजन्तुघ्नसैन्धवैः ।

कफजन्य रोहिणी में कटु वर्ग की ओषधियों को धर के धुंवासे के साथ मिलाकर प्रतिसारण करे । अपामार्ग का फल, सोंठ, दन्ती (जमाल गोटा), वायविडङ्ग, सैन्धव; इनसे सिद्ध तैल का नस्य और गण्डूष वरते । [सुश्रुत में अपामार्ग के फल के बिना भी यह योग पड़ा है] ।

मुखशक्तिरोगचिकित्सा—

तद्वच्च वृन्दशालुकतुण्डिकेरीगिलायुषु ॥ ६३ ॥

वृन्द, शालुक, तुण्डिकेरी और गिलायु रोग में कफजरोहिणी की भीति चिकित्सा चरतनी चाहिये।

विद्रधिचिकित्सा—

विद्रधौ स्नायिते श्लेष्मारोचनातार्क्यनैरिकैः।

सरोध्रपटुपुत्तङ्गकणैर्गण्डूयधर्षणे ॥ ६४ ॥

विद्रधि में गाल से रक्त निकाल देने पर त्रिफला, हल्दी, रसाजन, गेरू, लोध, नमक, लाल चन्दन और पिप्पली, इनके काथ से गण्डूय बरते और इनके पूर्ण से रगड़े।

वातजगलगण्डचिकित्सा—

गलगण्डः पवनजः स्थितो निःसृतशोणितः।

तिलबीजैश्च लक्ष्मोमाप्रिशालशणसम्मयैः ॥ ६५ ॥

उपनाहो, यथे रुहे प्रलेप्यश्च पुनः पुनः।

शिशुतिरक्कतकारोगजकृष्णपुनर्नवैः ॥ ६६ ॥

कालामृतार्कमूलैश्च पुष्पैश्च करदाटजैः।

एकैषिकान्वितैः पिष्टैः सुरया काञ्चिकेन वा ॥ ६७ ॥

गुडचीनिःशुक्रुटजहंसपादीयलाजयैः।

साधितं पाययेत्तलं सङ्गृह्णादेवदारुभिः ॥ ६८ ॥

वातजन्य गलगण्ड में स्वेदन करके रक्त निकालकर तिल, लवण (कड़ई तुम्बी), अलसी, पिप्पली और सन के बीजों से उपनाह करे। प्रग के भर जाने पर बार बार लेन करना चाहिये। अथवा सहजना, तिर्यक (लोध), तर्कारी (जयन्ती), राजपिप्पली, पुनर्नवा, हिन्ना, गिलोय, आक का मूल, मैनफल के फूल और एकैषिका को सुरा या कांजी से पोस कर लेप करे।

वृक्ष—एकैषिका—पाठा, शिबू, हल्के। काला—नीलिनी।

कफजगलगण्डचिकित्सा—

कर्तव्यं कफजेऽप्येतस्त्वेद्विम्लापने स्वति।

क्षेपोऽजगन्वातिविषाविशदयाः सविषाणिकाः ॥ ६९ ॥

गुञ्जालावुशुकाह्वाश्च पलाशकारकदिकता।

कफजन्य गलगण्ड में भी यही चिकित्सा करनी चाहिये, परन्तु स्वेदन और विम्लापन बड़ी मात्रा में करना चाहिये।

गिलोय, नीम, कृषा, हंसराज, यला, अतिबला, पिप्पली, और देवदार से सिद्ध किया तैल पिखावे।

अजगन्वा, अतीस, लांगली (कलहारी), मेडासिगी, घुंघची, तिप्पलाय, शुकाह (चर्मकारवट, केवर्तमुस्ता, इति शिवदास-सेन) इनको पलाश के चारोक्ष से पोस कर लेप करे।

वृक्ष—“पलाशमस्मोदकपेयिताभिः दिङ्माद् स गुञ्जालिरीतलाभिः ॥”

मुखभूतं दृढवारं पक्त्वा कोद्रवभुक् पिबेत् ॥ ७० ॥

साधितं वत्सकाद्यैर्वा तैलं सपटुपञ्चकैः।

कफघ्नान् धूमवमननावनादौश्च शोलेयेत् ॥ ७१ ॥

हठ (जलकुम्भी) का चार गोमूत्र में मिटाकर उन कर

पानीय चार विधि से पकाकर पिये और कोद्रव (कोदो) खाये। पौषों नमक के साथ वत्सकादि गण से सिद्ध तैल पिये। कफनाशक धूम, वमन तथा नस्य आदि को बरते।

वृक्ष—कोद्रवभोजन कृचभोजन का उपलब्धमात्र है, यथा—“दग्धा दृढं सूत्रविगलितञ्च पक्त्वा पिबेत्, कोद्रविकच-भोजी। गलस्य गण्ड चिरकालजातमतिप्रबुद्धं क्षमयेद्भोजेन ॥”

मेदोजगलगण्डचिकित्सा—

मेदोमवे सिरां विधेत्कफघ्नं च विधिं भजेत्।

असनादिरजश्चैनं प्रातर्मूत्रेण पाययेत् ॥ ७२ ॥

अशान्तौ पावयित्वा च सर्वान् व्रणवदाचरेत्।

मेदोजन्य गलगण्ड में सिरा का वेचन करे और कफनाशक विधि करे। इस रोगी को प्रातः गोमूत्र के साथ असनादि गण का पूर्ण देवे।

इन उपायों से गलगण्ड शान्त न हो तो लांगलीविण्ड से सबको पका कर प्रग की भीति चिकित्सा करे।

मुखपाकचिकित्सा—

मुखपाकेषु सक्षौद्रा प्रयोज्या मुखवायनाः ॥ ७३ ॥

कथितास्त्रिकलापाठामृद्रोकाजातिपञ्चवाः।

निष्ठेय्या भक्षयित्वा वा कुठेरादिगणैऽप्यवा ॥ ७४ ॥

मुखपाकों में मनु के साथ मुख के प्रचालन बरतने चाहिये। ये प्रचालन त्रिफला, पाठा, दाया और चमेली के कोमल पत्तों को काथ करके देने चाहिये। अथवा हरीतकवर्गों के कुंभ्रादि गण (ह. सु. अ. ३।१०६) को खाकर थूके।

वातजमुखपाकचिकित्सा—

मुखपाकेऽनिलात् कृष्णापट्वेलाः प्रतिसारणम्।

तैलं वातहरेः सिद्धं हितं कवलनस्ययोः ॥ ७५ ॥

वातजन्य मुखपाक में पिप्पली, नमक और इलायची से प्रतिसारण करे। वातघ्न द्रव्यों से सिद्ध तैल कवल और नस्य में हितकारी है।

पित्तज और कफज मुखपाक की चिकित्सा—

पित्ताक्षे पित्तरक्तघ्नः—

—कफघ्नश्च कफे विधिः।

लिखेच्छाकादिपत्रैश्च पिटिकाः कटिनाः स्थिराः ७६ ॥

पित्तज मुखपाक और रक्तज मुखपाक में पित्त-रक्तनाशक चिकित्सा करे।

कफजन्य मुखपाक में कफनाशक विधि करे। कठिन एवं स्थिर पिटिकाओं को सागौन आदि के पत्तों से लेखन करे।

सन्निपातजमुखपाकचिकित्सा—

यथादोषोदयं कुर्यात्सन्निपाते विक्रितिसतम्।

सन्निपातजन्य मुखपाक में दोष की अधिकता के अनुसार चिकित्सा करे।

ननुर्वचिकित्सा—

नवेऽर्बदे रवसंयुद्धे ह्येदिते प्रतिसारणम् ॥ ७७ ॥

रवजिकानाम्(कोद्रेः, कापो गण्डूय इत्येते।

गुडूचीनिम्बकलकोथो मधुतैलसमन्वितः ॥ ७८ ॥

यवाजमुक् तीक्ष्णतैलनस्याभ्यङ्गास्तथाऽऽचरेत् ।

जो अर्धव नूतन हो और बहुत बड़ा न हो, उसको काटकर सर्जचार, सोंठ और मधु से प्रतिसारण करे । गिलोय और नीम के कल्क में मधु और तैल मिलाकर इस काथ से गण्डूष करे । जो को खाये तथा तीक्ष्ण तैल का नस्य और अभ्यंग करते ।

पुतिमुखचिकित्सा—

वमिते पुनिवदने धूमस्तीक्ष्णः सनावनः ॥ ७९ ॥

समङ्गाघातकोरोध्रफलिनोपपन्नकैर्जलम् ।

घावनं वदनस्यान्तश्चूर्णितैरवचूर्णितम् ॥ ८० ॥

शीतादोषकुशोकं च नावनादि च शीलयेत् ।

मुख से दुर्गन्धि जाने पर वमन कराकर तीक्ष्ण धूम और तीक्ष्ण नस्य करते । लज्जालू, घाय के डूल, लोध, मिर्चगु, पद्माक्ष; इनके काथ से मुख का प्रवालन करे । इन्हीं के चूर्ण को मुख के अन्दर छिड़के । शीताद और उपकुश में कहे नस्य आदि करते ।

मुखरोग की सामान्य चिकित्सा—

फलत्रयद्वीपिकिराततिक-

यष्ट्याहसिदार्थकद्रुत्रिकाणि ।

मुस्ताहरिद्राद्वययावशक-

वृक्षाम्लकाम्लप्रिमवेतसाध ॥ ८१ ॥

अश्वत्थजम्बाघ्नघनख्यत्यक्

त्वक् चाहिमारास्मदिरस्य सारः ।

काथेन तेषां घनतां गतेन

तच्चूर्णयुक्ता गुटिका विधेया ॥ ८२ ॥

ता चारितां ध्वन्ति मुखेन निरयं

कण्ठोष्ठतात्वादिगदान् सुकुञ्चान् ।

विशेषतो रोहिलिकास्यशेष-

गन्धान् विदेहाधिपतिप्रणीताः ॥ ८३ ॥

त्रिकला, चिरायता, चित्रक, मुलहठी, सरसी, त्रिकटु, मुस्ता, हल्दी, दाहहल्दी, यवचार, वृक्षाम्ल, अम्लवेतस, शीपल, जामुन, आम और अर्जुन की छाल, अहिमार (विट्खैर) की छाल, खैर का सार; इनका काथ करके इसको पका कर बड़ बनाकर इसमें इनका चूर्ण मिला कर गोलियाँ बना लेवे । इन गोलीयों को निश्चप्रति मुख में धारण करने से कण्ठ, ओष्ठ, तालु आदि के अतिकष्टसाध्य रोग नष्ट होते हैं । विशेष कर यह रोहिणी, मुखगोष और गन्धों को नष्ट करता है । ये विदेहाधिप से प्रणीत हैं ।

खदिरतुलामधुचटे पक्वत्वा तोयेन तेन पिष्टैश्च ।

चन्दनजोङ्गककुङ्कुमपरिपेक्षववालकोशीरैः ॥ ८४ ॥

सुरतरोध्रद्राक्षामलिष्टाचोचपक्वविडङ्गैः ।

स्पृक्षानतनखकटफलमुष्मैलाध्यामकैः सपत्तङ्गैः ८५

तैलप्रस्थं विपचेत्

कर्पाशैः पाननस्यगण्डूषैस्तत् ।

हत्वाऽऽस्यै सर्वगदान्

जनयति गाध्री दृशं श्रुतिं च वाराहोम् ८६

एक तुला खैर को एक द्रोण जल में पकाकर चौथाई शेष रखवे । इस काथ से चन्दन, आग, केसर, मुस्ता, वालक, खस, देवदारु, लोध, द्राक्षा, मंजीठ, बालचीनी, पद्माक्ष, वाय-विहंग, स्पृक्षा, तगर, नख, कटफल, छोटी इलायची, ध्यामक (गन्धलुग), लालचन्दन ये प्रत्येक एक कर्प, इनसे एक प्रस्थ तैल पकावे । यह तैल पान, नस्य और गण्डूष करने से मुख के सब रोगों को नष्ट करके गीघ-जैसी दृष्टि और खुर-जैसी धुति को उत्पन्न करता है ।

उद्धतितं च प्रपुनाटरोध्र-

दावीभिरभ्यक्तमनेन वक्त्रम् ।

निर्व्यङ्गनीलं मुखवृषिकादि

सञ्जायते चन्द्रसमानकान्ति ॥ ८७ ॥

प्रपुनाट (चक्रमर्द), लोध और दाखरवी से मुख को मलकर (उबटन करके) तथा तैल से अभ्यंग करने पर मुख ख्यंग, नीलिका (झाई) और मुख वृषिकादि; इन से रहित हो जाता है । तथा चन्द्र के समान कान्ति वाला होता है ।

पलशतं बाणाचोयघटे पक्वत्वा रसेऽस्मिन् पलाधिकैः ।

खदिरजम्बूयष्टानन्ताम्रैरहिमारनीलोत्पलाधितैः ८८

तैलप्रस्थं पाचयेच्छलवणपिष्टै-

रेभिर्द्रव्यैर्धारितं तन्मुखेन ।

रोगान् सर्वान् हन्ति वक्त्रे विशेषा-

रथैर्ये धत्ते दन्तपङ्क्तेश्चलायाः ॥ ८९ ॥

नीलसिंटी एक सौ पल लेकर इसको एक द्रोण जल में पकाकर चौथाई शेष रखवे । इस काथ में, खैर, जामुन, मुलहठी, अनन्तमूल, आम की छाल, विटखैर और नीलोत्पल प्रत्येक आधा पल लेकर इनसे एक प्रस्थ तैल पकावे । इस तैल को मुख में धारण करने से मुख के सब रोग नष्ट होते हैं । हिलती हुई दांत की पंक्तियाँ इससे स्थिर बन जाती हैं ।

मुखरोगनाशक खदिरादि गुटिका—

खदिरसाराद् द्वे तुले पचेत्तुलकात्तुलां चारिमेदसः ।

घटचतुष्के पादशेषेऽस्मिन् पूते पुनः कथनादने ॥ ९० ॥

आनिकं क्षिपेत्सुमुखं रजः

सेव्याम्बुपत्तङ्गगरिकम् ।

चन्दनद्वय(श्यामा)रोध्रपुण्ड्राह-

यष्ट्याहलालाज्वनद्वयम् ॥ ९१ ॥

घातकीकटफलद्विनिशात्रिकलाचतुर्जातजोङ्गकम् ।

मुस्तमजिष्ठाग्न्यप्रोषप्ररोह(वचा)मांसीयवासकम् ९२

पक्वकैलासमङ्गाश्च शीते

तस्मिंस्तथा पालिकां पृथक् ।

जातिपत्रिकां सजातीफलं सह-

(नख)लवङ्गकङ्कोलकाम् ॥ ९३ ॥

स्फटिकयुग्मसुरमिकर्पूरकुडभं च तत्रावपेत्ततः ।

कारयेद्गुटिकाः सदा चैता वार्या मुखे तद्वनापहाः ॥ १४ ॥

चरिंशद्गुटिका-खैरसार दो तुला, भरिमेद की छाल एक तुला, इनको चार त्रौण जल में पकाये। चौथाई शेष रहने पर इसको छानकर काथकर पट्ट बनाये। इसमें लस, मुस्ता, छाल चन्दन, गेरु, चन्दन, कालीयक चन्दन, लोध, पुण्डरीक, मुल-हठी, लास, रसाजिन, सौवीराजिन, धाय, कटफल, हल्दी, दाह-हल्दी, त्रिफला, दालचीनी, इलायची, तेजपात, नागकेसर, जगह, मुस्ता, मंजोठ, बरगद के अंकुर, जटामांसी, धमासा, पशास, इलायची, लजावन्ती प्रत्येक एक कर्ष लेकर इनका सूक्ष्म चूर्ण इसमें मिलाये। शीतल हो जाने पर इसमें जाती-पत्र, जायफल, लवंग, कंकोल (शीतल चीनी) प्रत्येक एक पल, स्फटिक के समान रवेत सुगन्धित कर्पूर एक कुब्ज इनमें प्रक्षेप देकर गुटिकाएँ बनाये। इन गोळियों को मुख में धारण करे। ये मुखरोगनाशक हैं।

मुखरोगनाशक भरिमेदादि तैल-

काथ्योपशम्यस्ययोजनेन

तैलं पथैस्कल्पनयाऽनयैव ।

सर्वांस्यरोगोद्धृतये तदाहु-

र्वन्तस्थिरखे त्विदमेव मुख्यम् ॥ १५ ॥

अदिरेणैता गुटिका-

स्तेलमिदं चारिमेदसा प्रथितम् ।

अनुशीलयन् प्रतिदिनं

स्वस्थोऽपि रुद्धिजो भवति ॥ १६ ॥

बुदागुहचीसुमनःप्रवाल-

दार्दीयवासत्रिफलाकपायः ।

चौद्रेण युक्तः कवलप्रहोऽयं

सर्वाभयान् वक्रगताभिहन्ति ॥ १७ ॥

पाठादार्चोत्ककुष्ठमुस्तासमङ्गा-

तिकापीताङ्गोरोध्रतेजोवतीनाम् ।

चूर्णः सन्नौद्रो दन्तमांसतिकाण्ड-

पाकसावाणां नाराजो धर्पणेन ॥ १८ ॥

इसी विधि से काथ्य द्रव्यों की मात्रा को बढ़ कर अर्थात् खैरसार एक तुला और भरिमेद दो तुला, इनका काथ करके पूर्वोक्त द्रव्यों से तैल सिद्ध करे। मुख के सब रोगों को यह नष्ट करता है और दाँतों को स्थिर करने में मुख्य है।

खैर से बनाई ये गोळियाँ और भरिमेद से बनाया यह तैल, इन दोनों योगों को स्वस्थ पुरुष भी प्रतिदिन वरतता हुआ दूध दाँतों वाला होता है।

कटेरी, गिलोय, चमेली के पत्ते, दाहहल्दी, धमासा और त्रिफला के काथ में मधु मिलाकर किया गया कवल मुख के सब रोगों को नष्ट करता है।

पाठा, दाहहल्दी की छाल, कूट, मुस्ता, लजालु, कुटकी, हल्दी, लोध, तेजवसी; इनके चूर्ण को मधु के साथ मिलाकर रगड़े। इससे मसूँ की पीडा, कण्डू, पाक तथा खाव नष्ट होता है।

मुखरोगनाशक कालक चूर्ण-

गृहधूमताव्यपाठाव्योपशम्ययो वरातेजोहैः ।

मुखदन्तगलविकारे सन्नौद्रः कालको विचार्यश्चर्तुः ॥ १९ ॥

कालक चूर्ण-घर का धुंवासा, रसाजिन, पाठा, विकट, यवचार, चिचक, लोहभस्म, त्रिफला, तेजवस; इनका चूर्ण मधु के साथ मुखविकार, दाँत और गले के विकार में धारण करना चाहिये।

मुखरोगनाशक पीतक चूर्ण-

दार्चोत्कसिन्धूद्रवमनःशिलायावशूकहरितालैः ।

चार्यः पीतकचूर्णो दन्तास्यगलामये समध्वाज्यः ॥ २० ॥

पीतक चूर्ण-दाहहल्दी की छाल, सैन्धव, सैन्धिल, यवचार, हरताक; इन से सिद्ध इस पीतक चूर्ण को मधु और घी के साथ दाँत, मुख तथा गले के रोग में धारण करना चाहिये।

गलरोगनाशकगुटिका

द्वितारधूमकवरापत्रपटुन्योपवेज्जगिरिताव्यैः ।

गोमूत्रेण विपका गलामयग्री रसक्रिया एषा ॥ २० ॥

यवचार, सजंवार, घर का धुंवासा, त्रिफला, पाँचो नमक, त्रिफल, वायविकट, गेरु, रसाजिन; इनसे गोमूत्र में बनाई रस-क्रिया गले के सब रोगों को नष्ट करती है।

हरीतकीसेवन-

गोमूत्रकयनविलीनविप्रहाणां

पथ्यानां जलमिशिकुष्ठभावितानाम् ।

अतारं नरमण्योऽपि वक्ररोगाः

ओतारं नृपमिव न स्पृशान्यनर्थाः ॥ २१ ॥

हरकों को गोमूत्र में पकाकर जब ये गल जायें (इनका शरीर नष्ट हो जाये); तब बालक, सौंफ और कूट से भावित करके छाने वाले पुरुष को छोड़े भी मुखरोग नहीं होते। जिस प्रकार की सुनने वाले राजा को अनर्थ स्वप्न नहीं करते।

मुक्षपाकनाशक काथ-

सतच्छदोशीरपटोलमुस्त-

हरीतकीतित्ककरोद्दिशीभिः ।

यष्ट्याह्वराजद्रुमचन्दनैश्च

काथं पिबेत्पाकहरं मुखस्य ॥ २२ ॥

सतवन, लस, पटोल, मुस्ता, हरद, तित्करोद्दिणी (कुटकी), मुलहठी, अमलतास, चन्दन; इनका काथ पिबे; यह मुखपाक-नाशक है।

मुखरोगनाशक कपाय-

पटोलशुण्ठीत्रिफलाविशाला-

त्रायन्तितिकादिनिशामृतानाम् ।

पीतः कपायो मधुना निहन्ति

मुखे स्थितश्चास्यगदानशेषान् ॥ २३ ॥

पटोल, सौंठ, त्रिफला, इन्द्रवारणी, त्रायन्ती, कुटकी, हल्दी, दाहहल्दी, गिलोय; इनका काथ मधु के साथ पीने और इसको मुख में धारण करने से मुख के सब रोग नष्ट होते हैं।

मुखपाक प्रयोगनाशक—

स्वरसः कथितो दार्व्या धनीभूतः सगैरिकः ।

आस्यस्थः समधुर्वक्रपाकनाडीप्रणापहः ॥ १०५ ॥

पटोलनिम्बयष्टाह्वासाजास्यरिमेदसाम् ।

खदिरस्य घरायाश्च पृथगेवं प्रकल्पना ॥ १०६ ॥

दारुहरी का स्वरस निकाल कर काय करके पट बनाये । इसमें गेरु और मधु मिलाकर मुख में रखने से मुखपाक और नाडीप्रण नष्ट होते हैं ।

पटोल, नीम, मुलहरी, वासा, चमेली, विट्सेर सैर, और त्रिफला; इनसे पृथक् पृथक् ऊपर की भाँति योजना बनाये । ये तीन योग हैं ।

दन्तद्वीकारक गण्डूय—

खदिरायोवरापार्थमद्यन्यद्विमारकैः ।

गण्डूयोऽम्बुभृतेर्धायो दुर्बलद्विजशान्तये ॥ १०७ ॥

निर्बल दाँतों की शान्ति के लिये सैर, छोहमरस, त्रिफला, अर्जुन, मेंदही, विट्सेर; इनका जल में काय करके मुख में गण्डूय धारण करे ।

मुखरोग में रक्तजाव—

मुखदन्तमूलगलजाः प्रायो रोगाः कफाक्षभूयिष्ठाः ।

तस्मात्तेषामसकृद् रुधिरं विस्त्रावयेद्दुष्टम् ॥ १०८ ॥

प्रायः करके मुख, दन्तमूल और गले के रोग कफ-रक्त-जन्य होते हैं । इसलिये इन रोगों में बार बार दूषित रक्त को निकालना चाहिये ।

संशोधन—

कायशिरसाविरेको वमनं कवलप्रहाश्च कटुतिक्ताः ।

प्रायः शस्तं तेषां कफरक्तहरं तथा कर्म ॥ १०९ ॥

इन रोगों में कायविरेचन (वमन विरेचन), शिरोविरेचन, वमन, कटु तिक्त कवल प्रायः करके उत्तम हैं, तथा कफ-रक्तनाशक कर्म उत्तम है ।

पथ्य—

यथतृणधान्यं भक्तं चित्तैः क्षारोपितैरपस्नेहाः ।

यूषा भक्ष्याश्च हिता यच्चान्यच्छ्लेष्मनाशाय ॥ ११० ॥

जौ, तृणधान्य (साँवा नीवार आदि); क्षारोदक से भाषित तथा स्नेहरहित दालों के साथ खाना; यूष तथा कफ के नाश के लिये जो बोध्य भक्ष्य हैं; वे सब हितकारी हैं ।

मुखरोग के उपाय में शोभता—

प्राणानिलपथसंस्थाः

श्वसितमपि निरुन्धते प्रमादघतः ।

कण्ठामयाश्चिकित्सितः

मतो द्रुतं तेषु कुर्वीत ॥ १११ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तधनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने मुखरोग-
प्रतिषेधो नाम द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

क्योंकि प्राणवायु के मार्ग में स्थित गले के रोग प्रमाद से स्वास को भी रोक देते हैं, इसलिये गले के रोगों की चिकित्सा में शीघ्रता करनी चाहिये ।

वक्तव्य—योग—विरापादि तैल, दशनसंस्कार चूर्ण, खदिर-
बटिका, रसेन्द्रवटी, चतुर्मुखरस, ईरिमिषाघ तैल, उकुलाघ
तैल, छापाघ तैलम्, जात्रादि तैलम् और महासहचर तैल ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का मुखरोग-
प्रतिषेध नामक बाइसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ २२ ॥

त्रयोविंशोऽध्यायः ।

अथातः शिरोरोगविज्ञानीयं व्याख्यास्यामः ।

इति इ स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे शिरोरोगविज्ञानीय अध्याय का व्या-
ख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

शिरोरोग का कारण—

धूमातपतुषाराम्बुकीडातिस्वप्नजागरैः ।

उत्स्वेदाधिपुरोचातवाष्पनिग्रहरोदनैः ॥ १ ॥

अस्यम्बुप्रघपानेन कृमिभिर्वेगधारणैः ।

उपधानमृजाम्यङ्गद्वेषोद्यःप्रतत्तेल्लैः ॥ २ ॥

असात्म्यगन्धदुष्टामभाष्याद्यैश्च शिरोरोगताः ।

जनयन्त्यामयान् दोषाः—

धूँवा, धूप, ओस, जलकीड़ा, बहुत सोना, बहुत जागना,
अतिस्वेद, मनोव्यथा, सामने की वायु, आँसुओं को रोकना
रोना, अतिजलपान, अतिमद्यपान, कृमि, उपस्थित वेगों
को रोकना, तकिया, स्नान आदि श्रद्धि, अभ्यङ्ग से द्वेष
करना, नीचे देखना, निरन्तर देखना, असात्म्यगन्ध, दूषित
आम और चोखना; इनसे आदि से शिर में गये दोष रोगों को
उत्पन्न करते हैं ।

वक्तव्य—उत्स्वेदः—उर्ध्वस्वेदः । 'दुष्टाम' के स्थान पर
'दुष्टाम्बु' पाठ है ।

वातज शिरोरोग के लक्षण—

—तत्र मादृतकोपतः ॥ ३ ॥

निस्तुद्येते भृशं शङ्खौ घाटा सम्प्रिद्यते तथा ।

अवोर्मध्यं ललाटं च पततीवातिवेदनम् ॥ ४ ॥

वाप्येते स्वनतः श्रोत्रे निष्कृष्येते इवाक्षिणी ।

धूर्णतीव शिरः सर्वे सन्धिभ्य इव मुच्यते ॥ ५ ॥

स्फुरत्यति सिराजालं कन्धराहनुसङ्ग्रहः ।

प्रकाशासहता घ्राणस्त्रावोऽकस्माद्व्याधोऽशमौ ॥ ६ ॥

मादवं मर्दनक्रेहस्वेदबन्धैश्च जायते ।

शिरस्तापोऽयम्—

इनमें वायु के कोप से नाँवों में (कनपटी प्रदेस पर)
अतिशय जुभने की—सी दर्द होती है, मीवा का पिङ्गला भाग

फटता प्रतीत होता है, भ्रवों का मध्यभाग और ललाट अतिशय वेदना के साथ गिरते प्रतीत होते हैं, शब्द से कान पीड़ित होते हैं, आँखें निकलती प्रतीत होती हैं, शिर घूमता प्रतीत होता है, और सब संघियों से अलग होता प्रतीत होता है, सिराजाल में अतिस्फुरण होता है, शीवा और हनु रतब्ध हो जाते हैं। प्रकाश की असहिष्णुता रहती है, नाक से स्राव होता है, बिना कारण के ही व्यथा होती है, और बिना कारण के ही रोग शान्त हो जाता है। मलने से, स्नेहन से, श्वेदन से और बांधने दर्द कम होती है। यह शिरःसंताप वायुजन्य है।

अर्धावभेदक शिरोरोग के लक्षण—

—अर्धे तु मूर्ध्नः सोऽर्धावभेदकः ॥ ७ ॥

पक्षात्कुप्यति मासाद्वा स्वयमेव च शम्यति ।

अतिवृद्धस्तु नयनं श्रवणं वा विनाशयेत् ॥ ८ ॥

शिर के आधे भाग में जो दर्द होती है, उसे अर्धावभेदक कहते हैं। यह वेदना पन्द्रह दिन में या महीने में उठती है और स्वयमेव शान्त हो जाती है। बहुत बढ़ने पर आँख या कान को नष्ट कर देती है।

वक्तव्य—यह रोग शुद्ध वातजन्य है, आगन्तुज में दोषान्तर का सम्बन्ध रहता है, यथा—“केवलं स कफो वादम् ।” सुश्रुत ।

पित्तज शिरोभिताप के लक्षण—

शिरोभितापे पित्तोत्थे शिरोधूमायनं ज्वरः ।

श्वेदोऽक्षिदहनं मूर्च्छा निशि शीतैश्च मार्दवम् ॥ ९ ॥

पित्तजन्य शिरोभिताप में शिर में धुँवे की प्रतीति, ज्वर, श्वेद, आँखों में जलन तथा मूर्च्छा होती है, रात में और शीतल उपचार से कम पड़ जाता है।

कफज शिरोभिताप के लक्षण—

अरुचिः कफजे मूर्ध्ने गुरुस्तिमितशीतता ।

शिरानिष्पन्दताऽऽलस्यं रुद्धन्दाऽह्वयधिका निशि १०

तन्द्रा शून्याक्षिकृत्वं कर्णकण्डूयनं वमिः ।

कफजन्य शिरोरोग में अरुचि, शिर में भारीपन, स्तिमितता, ठण्डी सिराओं में निष्पन्दता, आलस्य, दिन में दर्द की कमी और रात में दर्द की अधिकता रहती है। तन्द्रा, अक्षिकृत् में सूजन, कानों में कण्डू और वमन होता है।

रक्तज और सन्निपातज शिरोभिताप के लक्षण—

रक्तात् पित्ताधिकरुजः—

—सर्वैः स्यात्सर्वलक्षणः ॥ ११ ॥

रक्तजन्य शिरस्ताप में पित्तजन्य शिरस्ताप से अधिक पीड़ा होती है।

सन्निपातजन्य शिरस्ताप में सब दोषों के लक्षण होते हैं।

कृमिजन्य शिरोभिताप के लक्षण—

सङ्कीर्णैर्भोजनैर्मग्निं क्लेदिते रुधिरामिषे ।

कोपिते सन्निपाते च जायन्ते मृग्निं जन्तवः ॥ १२ ॥

शिरसस्ते पिबन्तोऽस्मिं घोराः कुर्वन्ति वेदनाः ।

चित्तविभ्रंशजननीर्ज्वरः कासो बलक्षयः ॥ १३ ॥

रौच्यशोफव्यञ्ज्येद्वाहस्फुरणपूतिताः ।

कपाले तालुशिरसोः कण्डूः शोषः प्रमीलकः ॥ १४ ॥

ताम्राच्छसिह्वाणकता कर्णनादश्च जन्तुजे ।

कृमिज शिरोरोग—विरुद्ध भोजनों से शिर में रक्त और मांस के छिन्न होने पर तथा सन्निपातरूप में दोषों के कुपित होने से शिर में कृमि उत्पन्न हो जाते हैं। ये कृमि शिर के रक्त को पीते हुए चित्तविभ्रंश को करने वाली वेदना को उत्पन्न करते हैं। इसके अतिरिक्त ज्वर, कास, बलक्षय, रुच्यशोफ, वेधना, छेदन, जलन, स्फुरण तथा दुर्गन्ध होती है। कपाल, तालु तथा शिर में कण्डू, शोष तथा प्रमीलक (स्तिमितता) होता है। नाक की मैल ताम्रवर्ण और निर्मल, एवं कर्णनाद होता है।

शिरःकम्प के लक्षण—

वातोत्थः शिरःकम्पं तरसंश्च कुर्वते मलाः ॥ १५ ॥

वातप्रधान दोष शिरःकम्प नामक शिरःकम्पन को उत्पन्न करते हैं।

वक्तव्य—स्कन्धः शिरःकम्पति घूर्णतीव मूर्च्छां प्रलापञ्च तथैव निद्राम् ।

संज्ञाप्रणाशं जनयेद्धि तन्नां भ्रान्तं ततः पश्यति चापिचित्रितम् ॥

गुह्यति मन्था हृदयश्च रूपैः सर्वैरमीभिः समभिद्रुतञ्च ।

तिष्ठो हि रात्रौ न स जातु जीवेत्तं शीर्षकम्पं प्रवदन्ति रोगम् ॥

पित्तप्रधान दोषों के लक्षण—

पित्तप्रधानैर्वाताद्यैः शङ्खे शोफः सशोणितैः ।

तीव्रदाहरुजारोगप्रलापज्वरतृड्भ्रमाः ॥ १६ ॥

तिक्तास्यः पीतवदनः क्षिप्रकारी स शङ्खकः ।

त्रिरात्राज्जीवितं हन्ति सिध्यत्यप्याशु साधितः ॥ १७ ॥

रक्तमिश्रित पित्तप्रधान वातादि दोषों से शङ्खप्रदेश में शोफ, तीव्रदाह, तीव्रवेदना, रक्तिमा, प्रलाप, ज्वर, प्यास, भ्रम, मुख में कटुता तथा चेहरे का पीलापन होता है। यह शङ्खक रोग क्षिप्रकारी—जल्दी मारने वाला है। तीन रात में मनुष्य को मार देता है; शीघ्र चिकित्सा करने पर अच्छा भी हो जाता है।

[कभी अच्छा नहीं भी होता] ।

सूर्यावर्त के लक्षण—

पित्तानुबद्धः शङ्खाक्षिभ्रूललाटेऽप्यु मारुतः ।

रुजं सस्पन्दनां कुर्यादनुसूर्योदयोदयाम् ॥ १८ ॥

आमध्याह्नं विविधिष्णुः क्षुद्रतः सा विशेषतः ।

अव्यवस्थितशोतोऽणुसुखा शाम्यत्यतः परम् ॥ १९ ॥

सूर्यावर्तः स—

सूर्यावर्त—पित्त से सम्बद्ध वायु शङ्ख, आँख, भ्रू और ललाट में स्पन्दन के साथ वेदना करती है। यह वेदना सूर्य के उदय के साथ उठती है। मध्याह्न तक बढ़ती जाती है; यह वेदना भ्रूल में विशेष कर बढ़ती है। शीत या उष्ण से शान्ति अनिश्चित रहती है। मध्याह्न के पीछे वेदना शान्त हो जाती है, यह सूर्यावर्त रोग है।

—इत्युक्ता दश रोगाः शिरोगताः ।

शिरस्येव च वक्ष्यन्ते कपाले व्याधयो नव ॥ २० ॥

शिरोगत ये दश रोग कह दिये हैं ।

शिर में ही कपाल के नौ रोग कहे जायेंगे ।

उपशीर्षक के लक्षण—

कपाले पवने दुष्ट गर्भस्थस्यापि जायते ।

सवर्णो नीरुजः शोफस्तं विद्यादुपशीर्षकम् ॥ २१ ॥

गर्भस्थ बालक के कपाल में वायु के दूषित होने पर खचा के समान वर्ण का दर्दरहित शोफ हो जाता है, उसको उप-शीर्षक कहते हैं ।

कपालपिटिकादि के लक्षण—

यथादोषोदयं त्रयात् पिटिकावुदविद्रवीन् ।

पिटिका, अर्धद और विद्रधि को दोष की अधिकता के अनुसार जानना चाहिये ।

अर्हपिका के लक्षण—

कपाले क्लेदबहुलाः पित्तासृक्श्लेष्मजन्तुभिः ॥ २२ ॥

कङ्कुसिद्धार्थकनिभाः पिटिकाः स्युरर्हपिकाः ।

पित्त, रक्त, कफ और कृमियों के कारण कपाल में अति-शय क्लेदयुक्त, कगुनी एवं सरसों के समान पिटिकायें हो जाती हैं । इसको अर्हपिका कहते हैं ।

दाहणक के लक्षण—

कण्डूकेशच्युतिस्वापरोक्ष्यकृत् स्फुटनं त्वचः ॥ २३ ॥

सुसूक्ष्मं कफवाताभ्यां विद्यादाहणकं तु तत् ।

दाहणक—कफ और वायु से कण्डू, बालों का गिरना, संज्ञानाश, रूचता और खचा का सूक्ष्मरूप में फटना होता है; इसको दाहणक कहते हैं ।

इन्द्रलुप्त के लक्षण—

रोमकूपानुगं पित्तं वातेन सह मूर्च्छितम् ॥ २४ ॥

प्रच्यावयति रोमाणि ततः श्लेष्मा सशोणितः ।

रोमकूपान् रुणद्धयस्य तेनान्येषामसम्भवः ॥ २५ ॥

तदिन्द्रलुप्तं रुज्यां च प्राहुश्चाचेति चापरे ।

रोमकूपों से मिला पित्त वायु के साथ मिलकर रोमों को गिरा देता है । फिर रक्तमिश्रित कफ रोमकूपों को रोक देता है, इससे दूसरे बाल उत्पन्न नहीं होते । इसको इन्द्रलुप्त, रुषा कहते हैं, दूसरे इसीको घाव कहते हैं । [तन्त्रान्तर में इसको रुषा कहा है] ।

खलति के लक्षण—

खलतेरपि जन्मैवं शातनं तत्र तु क्रमात् ॥ २६ ॥

खलति (गंज) भी इसी प्रकार से उत्पन्न होती है, परन्तु बाल इसमें धीरे धीरे गिरते जाते हैं ।

वातज खलति के लक्षण—

सा वातादग्निदग्धाभा, पित्तात्स्विन्नसिरावृत्ता ।

कफादनस्वग्वर्णाश्च यथास्वं निर्दिशेत् त्वन्नि ॥ २७ ॥

दोषैः सर्वाकृतिः सर्वैरसाध्या सा नखप्रभा ।

दग्धाग्निनेव निलोमा सदाहा या च जायते ॥ २८ ॥

यह खलति वायु से अग्निद्वारा जले हुए के समान, पित्त से स्वेदयुक्त और सिराओं से भरी और कफ से तट्ट एवं खचा के

समान वर्ण की होती है । खचा में दोष के अनुसार वर्ण सम-झना चाहिये ।

सम्पूर्ण दोषों से उत्पन्न खलति सम्पूर्ण लक्षणों वाली होती है; वह असाध्य है । नख की प्रभा वाली खलति असाध्य है । अग्नि से जले हुए के समान, लोमरहित या दाहयुक्त खलति भी असाध्य है ।

पलित का कारण—

शोकश्चमक्रोधकृतः शरारोष्मा शिरोगतः ।

केशान् सदोषः पचति पलितं सम्भवत्यतः ॥ २९ ॥

पलित—शोक, क्रोध और भ्रम से उत्पन्न शरीर की उष्मा (पित्त) शिर में जाकर वातादि दोष के साथ मिलकर बालों को पका देता है, इससे बाल श्वेत हो जाते हैं ।

वक्तव्य—इस लक्षण में कालज और अकालज दोनों अवस्थाओं का संग्रह है । यथा—“तेजोऽनिलाद्यैः सहकेशभूमिं दग्ध्वा तु कुर्यात् खलति नरस्य । किञ्चित् दग्ध्वा पलितानि कुर्यात् हरिप्रभस्वश्च शिरोरुहाणाम् ॥”

पलित का लक्षण—

तद्वातात्स्फुटितं श्यावं खरं रुद्धं जलप्रभम् ।

पित्तात्सदाहं पोताभं, कफात् स्निग्धं विवृद्धिमत् ३०

स्थूलं सुशुक्लं, सर्वस्तु विद्याद्वयामिश्रलक्षणम् ।

यह पलित वायु के कारण फटा हुआ, श्याव वर्ण, खर, रूच और जल के समान कान्ति का होता है । पित्त से दाहयुक्त तथा पीली झाई का होता है, कफ से स्निग्ध और बड़ने वाला, स्थूल और अतिशुक्ल होता है । सब दोषों से यह मिश्रित लक्षणों वाला होता है ।

वक्तव्य—‘जलप्रभम्’ के स्थान पर ‘उबलप्रभम्’ पाठ भी है ।

शिरोरोगज पलित के लक्षण—

शिरोरुजोद्भवं चान्यद्विवर्णं स्पृशनासहम् ॥ ३१ ॥

शिरोवेदना से उत्पन्न अन्य पलित विवर्ण और स्पर्श को न सहने वाला होता है ।

साध्यासाध्य—

असाध्या सन्निपातेन खलतिः पलितानि च ।

शरीरपरिणामोत्थान्यपेक्षन्ते रसायनम् ॥ ३२ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने शिरोरोग-
विज्ञानीयो नाम त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

सन्निपातजन्य खलति और पलित असाध्य हैं ।

शरीर के परिणाम (वयःपरिपाक) से उत्पन्न खलति, और पलित रसायन की अपेक्षा करते हैं ।

वक्तव्य—ये भी रसायन के विना असाध्य हैं, ऐसा श्रीशिव-दाससेनजी कहते हैं ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का शिरोरोग-विज्ञानीय नामक तेइसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २३ ॥

चतुर्विंशोऽध्यायः ।

अथातः शिरोरोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे शिरोरोगप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

वातजशिरोमितापचिकित्सा—

शिरोमितापेऽनिलजे वातव्याधिविधिं चरेत् ।

घृतमकशिरा रात्रौ पिबेदुष्णपयोनुपः ॥ १ ॥

मापान्कुलत्पान्मुद्रान् वातद्वत्त्वादेद्वृत्तान्वितान् ।

तैलं तिलानां कल्कं वा क्षीरेण सह पाययेत् ॥ २ ॥

पिण्डोपनाहस्वेदाश्च मांसवान्यकृता हिताः ।

वातप्रदश्मूलादिसिद्धक्षीरेण सेचनम् ॥ ३ ॥

स्निग्धं नस्यं तथा धूमः शिरःश्रवणतर्पणम् ।

वातजन्य शिरोमिताप में वातव्याधि की चिकित्सा करे । शिर पर रात्रि में घी से शिरोर्म्यग करके घृत पिये या घृतमिश्रित उष्ण, कुलत्पी या मूंग को खाकर गरम दूध पीछे से पिये । तिलों का तैल या कक की दूध के साथ पिये । मांसयुक्त घान्यों से बनाया पिण्ड, स्वेद या उपनाह हितकारी है । वातघ्न (देवदारुआदि) एवं इसमूल आदि से सिद्ध दूध से शिर पर सेचन करे । स्निग्ध नस्य, स्निग्ध धूम, शिर का तर्पण तथा कान का तर्पण करे—तेल डाले ।

शिरोरोगनाशक नस्यादि—

वरणादौ गणेषु क्षुण्णेषु क्षीरमर्धोदकं पचेत् ॥ ४ ॥

क्षीरचशिष्टं तच्छीतं मथित्वा सारमाहरेत् ।

ततो मधुरकैः सिद्धं नस्यं तत् पूजितं हविः ॥ ५ ॥

वर्गोऽत्र पक्वं क्षीरे च पेयं सर्पिः सशर्करम् ।

कार्पासमजा त्वङ्मुस्ता सुमनःकोरकाणि च ॥ ६ ॥

नस्यमुष्णाम्बुपिष्टानि सर्वमूर्ध्वज्जापहम् ।

वरणादि गण के द्रव्यों को कूटकर इनसे आधा जल मिला दूध को पकाये । जब केवल दूध रह जाये तब ठण्डा होने पर इसको मथ कर मक्खन-घी निकाल ले । इस घी को मधुर द्रव्यों से सिद्ध करे । यह सिद्ध घृत नस्य में उत्तम है ।

इसी वरणादि गण से दूध और घी सिद्ध करके शर्करा मिलाकर पीना चाहिये ।

बिनीले की भौंगी, दालचीनी, मुस्ता, चमेली की कलियाँ; इनको गरम पानी से पीसकर नस्य लेने से शिर की सब पीड़ाएँ नष्ट होती हैं ।

रक्तपित्तज शिरोरोग—

शर्कराकुङ्कुमशृतं घृतं पित्तासृगन्धये ॥ ७ ॥

प्रक्षेपः सघृतैः कुष्ठकुटिलोत्पलचन्दनैः ।

वातोद्रेकमयाद्रकं न चास्मिन्नावसेचयेत् ॥ ८ ॥

इत्यशान्तौ चक्षो दाहः कफे चेष्टो यथोदितः ।

पित्त एवं रक्त से युक्त शिरोरोग में शर्करा एवं केसर से पकाये घृत का नस्य उत्तम है ।

कुष्ठ, तगर, कमल और चन्दन को घी में मिलाकर प्रक्षेप करना उत्तम है ।

इस पित्तजन्य वेदना में वायु के कोप के भय से रक्त को नहीं निकालना चाहिये ।

इस प्रकार से शान्त न होने पर वायु और कफ में अग्नि-कर्म विधि से दाह करे । [पित्त-रक्त में दाह निषिद्ध है] ।

अर्धावमेदक का यत्न—

अर्धावमेदकेऽप्येषां तथा दोषान्वयात्क्रिया ॥ ९ ॥

अर्धावमेदक में भी वात तथा कफ दोष के सम्बन्ध से यही चिकित्सा करनी चाहिये ।

न स्यात्—“रूपाक्षानाम्यशनप्रागवातावरवायवैरुनैः ।

वेगसम्भारजायासम्भावामैः कुपितोऽनिलः ॥

केवल सक्रोधाद् गृहीता शिरसो बली ।

मग्न्याक्षसंज्ञकणाचिल्लजटाद्धं तु वेदनाम् ॥

शस्त्रारविनिर्मा कुर्वातीवां सोऽर्धावमेदकः ॥

चरक चि. अ. २६

शिरीषबोजापामार्गमूलं नस्यं विटान्वितम् ।

स्थिरारसो वा, लेपे तु प्रपुञ्जाटोऽम्लकद्विकतः ॥ १० ॥

विटलवृण के साथ शिरीषबीज और अपामार्ग के मूल का नस्य देवे । अथवा विटलवृण के साथ छालपनी के रस का नस्य देवे । पुनर्वाह को कांजी से पीस कर लेप करे ।

सूर्यावर्त की चिकित्सा—

सूर्यावर्तेऽपि तस्मिन्सु सिरयाऽपहरेदसृक् ।

सूर्यावर्त में भी यही चिकित्सा करते, इसमें सिरा से रक्त निकाले ।

पित्तज शिरोमिताप की चिकित्सा—

शिरोमितापे पित्तोत्थे क्षिण्वस्य व्यधयेत्सिराम् ॥ ११ ॥

शोताः शिरोमुखात्लेपसेकशोधनवस्तयः ।

जीवनीयशृते क्षीरसर्पिषो पाननस्ययोः ॥ १२ ॥

पित्तजन्य शिरोमिताप में स्नेहन करके सिरा का वेचन करे । शिर और मुख पर शीतल लेप, शीतल सेक और शोधन वस्तियाँ बरते । जीवनीय गण से सिद्ध दूध एवं घृत को पान और नस्य में बरते ।

रक्तज शिरोमिताप की चिकित्सा—

कर्तव्यं रक्तजेऽप्येतत् प्रत्याख्याय च शङ्कके ।

रक्तजन्य शिरोमिताप में भी यह चिकित्सा करनी चाहिये । शङ्कक में असाध्य कह कर यह चिकित्सा करे ।

कफज तथा सधिपातज शिरोमिताप की चिकित्सा—

श्लेष्माभितापे जीर्णोऽप्युद्धतः कटुकैर्वमेत् ॥ १३ ॥

स्वेदप्रक्षेपनस्याद्या रूक्षतीक्ष्णोष्णमेपजैः ।

शस्यन्ते चापवासोऽत्र—

—निचये मिथमाचरेत् ॥ १४ ॥

कफजन्य शिरोमिताप में पुरातन घृत से स्निग्ध करके कटु द्रव्यों से बमन कराये । रुक्ष, तीक्ष्ण तथा उष्ण औषधियों

से, स्वेद, प्रलेप और नस्य आदि देवे । इसमें उपवास उत्तम है । सन्निपातजन्य शिरस्ताप में मिश्रित चिकित्सा करे ।

कृमिजन्य शिरोभिताप की चिकित्सा—

कृमिजे शोणितं नस्यं तेन मूर्च्छन्ति जन्तवः ।

मत्ताः शोणितगन्धेन निर्यान्ति घ्राणवक्त्रयोः ॥ १५ ॥

सुतीक्ष्णनस्यभूमाम्यां कुर्यान्निरुणं ततः ।

कृमिजन्य शिरोरोग में रक्त का नस्य देना चाहिये । इस रक्त के नस्य से कृमि एकत्रित हो जाते हैं । रक्त की गन्ध से मस्त बनकर मुख एवं नाक से बाहर निकलते हैं । फिर पीछे से तीक्ष्ण नस्य और धूम से कृमिवां को निकालना चाहिये ।

कृमिनाशक नस्य—

विटङ्गस्वर्जिकादन्तीहिङ्गगोमूत्रसाधितम् ॥ १६ ॥

कटुनिम्बेक्षुदीपोलुतेलं नस्यं पृथक् पृथक् ।

अजामूत्रदुतं नस्यं कृमिजित् कृमिजित्परम् ॥ १७ ॥

पूतिमत्स्ययुतैः कुर्याद् धूमं नाशनमेवजैः ।

कृमिभिः पीतरक्तवाद्रकमत्र न निहरेत् ॥ १८ ॥

विडंग, सर्वज्वार, दन्ती और हींग से गोमूत्र में सिद्ध सरसों के तेल का नस्य देवे । नीम के तेल का, हंगुदी के तेल का, या पीलु के तेल का पृथक् पृथक् नस्य देवे ।

बायविडंग को बकरी के मूत्र में द्रव बनाकर इसका नस्य उत्तम कृमिनाशक है ।

नस्य औषधियों को सबी मछलियों के साथ मिलाकर धूम देवे, यह कृमिनाशक है ।

कृमिवां के द्वारा रक्त पिवा गया होने से इनमें रक्तलाव न करे ।

शिरःकम्पचिकित्सा—

वाताभितापविहितः कम्पे दाहादिना क्रमः ।

शिरःकम्प में वातजन्य अभिताप की चिकित्सा दाह को छोड़ कर करते ।

उपशीर्षकचिकित्सा—

नवे जन्मोत्तरं जाते योजयेदुपशीर्षके ॥ १९ ॥

वातव्याधिक्रियां, पक्षे कर्मे विद्रधिबोदितम् ।

नूतन एवं जन्म के पीछे उत्पन्न उपशीर्षक में वातव्याधि की चिकित्सा करे । पक्ष जाने पर विद्रधि में कही चिकित्सा करे ।

विद्रध्यादि चिकित्सा—

ग्रामपक्षे यथायोग्यं विद्रध्यापिटिकाबुदे ॥ २० ॥

विद्रधि, पिटिका और अबुद में आमावस्या और पक्षावस्था की अपनी अपनी कही चिकित्सा करे ।

अर्धपिकाचिकित्सा—

अर्धपिका जलौकोभिर्हृताक्षः निम्बवारिणा ।

सिका प्रभूतलवणैर्लिम्पेद्वशकृद्रसैः ॥ २१ ॥

पटोलनिम्बपत्रैर्वा सहरिद्रः सुकृत्कितैः ।

गोमूत्रजीर्णपिण्याककृकवाकुमलैरपि ॥ २२ ॥

कपालभृष्टं कुष्ठं वा चूर्णितं तैलसंयुतम् ।

रूपिकालेपनं कण्डूज्जेवदाहातिनाशनम् ॥ २३ ॥

मालताचित्रकाभघ्ननक्तमालप्रसाधितम् ।

चाचारुपिकयोस्तैलमम्यङ्गः क्षुरक्षुपयोः ॥ २४ ॥

अशान्तौ शिरसः शुद्धौ यतेत वमनादिभिः ।

अर्धपिका में जोक से रक्त निकाल कर नीम के पानी से परिवेषन करके प्रचुर नमक के साथ घोड़े की खीर के रस से लेप करे । अथवा परबल और नीम के पत्तों को हल्दी के साथ बारीक पीस कर लेप करे । गोमूत्र, पुरातन जल, मुर्गे की खीर, इनसे लेप करे ।

कूट के चूर्ण को भाड़ में धुनवा कर तैल में मिलाकर अर्धपिकापर लेप करने से कण्डू, बलेद, दाह और पीड़ा नष्ट होती है ।

चमेली, चित्रक, कनेर, करंज, इनसे सिद्ध किये तैल को उत्तरे से रगड़ी हुई अर्धपिकाओं में मलना चाहिये और इन्द्रजल में लगाना चाहिये । इन्द्रजल को भी उत्तरे से बिसना चाहिये ।

इससे रोग शान्त न हो तो वमनादि से शिर का क्षोभन करने का प्रयत्न करे ।

दारुणकचिकित्सा—

विध्येच्छुरां दारुणकैः लालाट्यां, शोलकेमृजाप् २५

नावनं मूर्द्धवास्ति च, लेपयेच्च समाक्षिकैः ।

प्रियालबीजमधुकुष्ठमापैः ससर्षपैः ॥ २६ ॥

लाक्षाशम्याकपत्रैर्द्वजघात्रीफलैस्तथा ।

कोरुपटुलक्षारवारिप्रालालनं हितम् ॥ २७ ॥

दारुणक में ललाटजन्य सिरा का वेधन करे । शिरोमल के प्रवालन से शुद्धि, नस्य तथा शिरोवस्ति करते । चिरीजी, मुलहदी, कूट, उबद, सरसों, इनका मधु के साथ लेप करे । छाल, अमलतास के पत्ते, पनबाद और भांखले से लेप करे । कोरुव और तृणहार के जल से धोना उत्तम है ।

नक्त्य— शिरोवस्ति का विधान—दादमांगुलिबिस्तीर्णं चर्म-पई शिरःसमम् । आकीर्णं बन्धनस्थानं ललाटे बन्धवेष्टिते । बेलवेल्ककिया बद्ध्वा मापककैनेन लेपयेत् ॥ ततो यथा-म्याधिगतं स्नेहं कोष्ठां निषेचयेत् ॥ ऊर्ध्वं केवस्तरो यावद्भूलं धारयेच्च तम् ॥

इन्द्रजलचिकित्सा—

इन्द्रजले यथासक्तं सिरां विद्ध्वा प्रलेपयेत् ।

प्रच्छाय गाढं कासीसमनोद्घातुत्यकोषणैः ॥ २८ ॥

बन्यामरतरुभ्यां वा गुडामूलफलैस्तथा ।

तथा लाङ्गलिकामूलैः कर्षोररसेन वा ॥ २९ ॥

सत्तौद्रक्षुद्रवार्तास्वरसेन रसेन वा ।

यक्षूरकस्य पत्राणां भज्जातकरसेन वा ॥ ३० ॥

अथवा माक्षिकद्विस्तिलपुष्पत्रिकण्टकैः ।

तैलाका हस्तिदन्तस्य मणौ चाचौयर्धं परम् ॥ ३१ ॥

शुक्ररोमोद्गमे तद्वन्मणौ मेघविषण्णजा ।

वर्जयेद्दारिणा सेकं यावद्रोमसमुद्भवः ॥ ३२ ॥

इन्द्रजल में पास के रगन में सिरा का वेधन करके अच्छी प्रकार पाख करके कासीस, मैससल, तुल्य और मरिच से

लेप करे। अथवा केवडीमोथ और देवदारु का लेप करे। रत्ती (गुंजा) के मूल और फलों से लेप करे। कलिहारी का मूल या करवीर के रस से लेप करे। छोटी कटेरी के स्वरस में मधु मिला कर लेप करे। धत्तूर के पत्तों के रस से लेप करे। भिलावे के रस से लेप करे। अथवा मधु, घृत, तिल के फूल और गोखरु से लेप करे।

हाथी के दांत की राख को तेल में मिलाकर लगाना उत्तम औषध है।

इन्द्रलुप्त में यदि श्वेत बाल उत्पन्न हो जायें तो भेड़ के सींग की राख को तेल में मिलाकर लगाये।

जब तक रोम उत्पन्न न हों, तब तक जल का परिपेक छोड़ देवे।

खलस्यादिरोगचिकित्सा—

खलतौ पलिते वल्यां हरिहोमि च शोधितम्।

नस्यवक्त्रशिरोभ्यङ्गप्रदेहैः समुपावरेत् ॥ ३३ ॥

सिद्धं तैलं बृहत्याद्यैर्जीवनीयैश्च नावनम्।

मासं वा निम्बजं तैलं क्षीरमुज्ज्वावयेद्यतिः ॥ ३४ ॥

खलति, पलित, बली तथा कपिल बालों में रोगी को चमनादि से शुद्ध करके नस्य, मुल अभ्यंग, शिरोभ्यंग तथा प्रदेहों से चिकित्सा करे।

बृहत्यादि (स्वल्प पंचमूल) तथा जीवनीय से सिद्ध तैल का नस्य देवे। ब्रह्मचारी रहकर दूध का भोजन करते हुए नीम के तैल का एक मास तक नस्य ले।

पलितरोगनाशक नील्यादि तैल—

नीलीशिरीषकोरुण्टभृङ्गस्वरसभावितम्।

शैल्वक्षतिलरामाणां बीजं काकाण्डकोसमम् ॥ ३५ ॥

पिष्ट्वाऽऽजपयसा लोहल्लितादर्काशुतापितात्।

तैलं क्षुतं क्षीरमुज्ज्वा नावनात् पलितान्तकृत् ॥ ३६ ॥

नील, शिरीष, कुरण्ट तथा भांगरे के स्वरस से, शैलु (लोहोदा), बहेडा और प्रियंगु के बीजों को भावना देकर इनको काकाण्डकी (शुकक्षिम्बी, बड़ी काँच) के समान लेकर बकरी के दूध से पीसकर लोहपात्र पर लगाकर धूप में रख देवे। इससे जो तेल चुप उसका नस्य ले और दूध का भोजन करे, यह पलित को नष्ट करता है।

पलितरोगनाशक नस्य—

क्षीरात्साहचराद् भृङ्गरजसः सौरसाद्रसात्।

प्रस्थैस्तैलस्य कुडवः सिद्धो यष्टीपलान्वितः ॥ ३७ ॥

नस्यं शैलासने भाण्डे शृङ्गे मेघस्य वा स्थितः।

दूध, शिण्डी, भांगरा और काली तुलसी का रस प्रस्थेक एक प्रस्थ, तैल एक कुडव लेकर मुलहठी का कक्क एक पल, इनसे तैल सिद्ध करे। इस तैल को पथर से बने पात्र में, असन घुड़ के पात्र में या भेड़ के सींग में रख कर नस्य ले। [पात्र विशेष की महिमा से शक्ति का उत्कर्ष है]।

अन्यान्य औषध—

क्षीरेण शृङ्गपिष्टौ वा दुग्धिकाकरबोल्को ॥ ३८ ॥

उत्पात्र्य पलितं देयावाशये पलितापहौ।

क्षीरं प्रियालं यष्ट्याहं जीवनीयो गणस्तिताः ॥ ३९ ॥

कृष्णाः प्रलेपो वक्त्रस्य हरिहोमवलोदितः।

तिलाः सामलकाः पद्मकिञ्चल्को मधुकं मधु ॥ ४० ॥

बृंहयेद्रजयेच्चैतत् केशान् मूर्धप्रलेपनात्।

दुग्धिका और कनेर को दूध से बारीक पीसकर पलित—श्वेत बालों को उखाड़ कर उनके स्थान पर लगाना चाहिये। ये पलितनाशक हैं।

दूध, चिरीजी, मुलहठी, जीवनीय गण और काले तिल को पीसकर इनका लेप मुख पर लगाने पर कपिल बाल और बली नष्ट होते हैं।

तिल, आंवला, कमलकेशर, मुलहठी, मधु, यह शिर पर लगाने से बालों को बढ़ाता है और रंगता—काला करता है।

मांसी कुष्ठं तिलाः कृष्णाः सारिवा नोलमुत्पलम् ४१

क्षौद्रं च क्षीरपिष्टानि केशसंवर्धनं परम्।

अयोरजो भृङ्गरजस्त्रिफला कृष्णमृत्तिका ॥ ४२ ॥

स्थितमितुरसे मासं समूलं पलितं रजेत्।

माषकोद्रवधान्याम्लैर्यवागुस्त्रिदिनोषिता ॥ ४३ ॥

लोहशुक्लोत्कटा पिष्टा वलाकामपि रजयेत्।

प्रपौण्डरीकमधुकपिप्पलीचन्दनोत्पलैः ॥ ४४ ॥

सिद्धं धात्रीरसे तैलं नस्येनाभ्यञ्जनेन च।

सर्वान् मूर्धगदान् हन्ति पलितानि च शीलितम् ४५

जटाभांसी, कृष्ट, तिल काले, सारिवा, नीला, कमल; इनको मधु और दूध से पीस कर लगाना अतिशय केशवर्धक है।

लोहभस्म, भांगरा, त्रिफला, काली मिट्टी; इनको एक मास तक गन्ने के रस में रखकर लगाने से मूल सहित पलित रंगा जाता है—काला हो जाता है। [कृष्णमृत्तिका—पद्मिनीतला-वस्थितकईम]।

उद्द, कोदो और कांजी से बनाई यवागू को तीन दिन तक लोहपात्र में रखकर और शुक् से प्रबल बना कर (बहुत-सा शुक् मिलाकर) लगाने से बलाका पत्तों को भी रंग देती है। [फिर पलित को तो जरूर काला कर देगी]।

प्रपौण्डरीक, मुलहठी, पिप्पली, चन्दन और कमल से आंवले के रस में सिद्ध किया तैल, नस्य और अभ्यंग से शिरो-गत सब रोगों को नष्ट करता है और लगाने से पलित को नष्ट करता है।

वक्त्रभ्यं—चरक के अनुसार आंवले का रस तैल से दुगुना (चि. अ. २६) और विदेह के अनुसार चौगुना लेना चाहिये, यथा—धात्रीफलरसप्रस्थे तैलस्य कुडवं पचेत् ॥

वरीजीवन्तिनिर्यासपयोभिर्यमकं पचेत्।

जीवनीयैश्च तन्नस्यं सर्वजत्रध्वरोगजित् ॥ ४६ ॥

क्षतावरी तथा जीवन्ती का स्वरस और दूध से घी और तैल को जीवनीय गण के कक्क में सिद्ध करे। इनका नस्य जत्रु से ऊपर के सब रोगों को नष्ट करता है। [जीवन्ती का स्वरस न होने पर काष लेना चाहिये]।

मायूर घृत—

मयूरं पक्षपित्तान्नपाद्वित्तुण्डवर्जितम् ।
दशमूलबलाराध्नामधुकैलिपलैर्युतम् ॥ ४७ ॥
जले पक्वा घृतप्रस्थं तस्मिन् क्षीरसमं पचेत् ।
कल्कितैर्मधुरद्रव्यैः सर्वजन्तुध्वरोगजित् ॥ ४८ ॥
तदभ्यासोक्तं पानवस्यभ्यञ्जननावनैः ।

मोर को पंख, पित्त, आंत, पैर, चोंच तथा मूत्र से रहित करे। दशमूल, बला, रास्ना और मुलहठी प्रत्येक तीन पल लेकर (कुल ३९ पल) एक द्रोण जल में पकाये। चौथाई रहने पर इस काथ में घृत एक प्रस्थ, दूध एक प्रस्थ मिलाकर मधुर द्रव्यों (जीवनीय गण) के कल्क से घृत सिद्ध करे। इस घृत का पान, वस्ति, अभ्यंग और नस्य में सेवन करने से जन्तु से ऊपर के सब रोग नष्ट होते हैं।

महामायूर घृत—

पतेनैव कषायेण घृतप्रस्थं विपाचयेत् ॥ ४९ ॥
चतुर्गुणेन पयसा कल्कैरेभिश्च कार्ष्णिकैः ।
जीवन्तीत्रिफलामेदामृद्धीकादिपुरुषकैः ॥ ५० ॥
समङ्गाचविकाभार्गीकाशमरीककर्कटाह्वयैः ।
आत्मगुप्तामहामेदातालखर्जूरमस्तकैः ॥ ५१ ॥
मृणालविसखर्जूरयष्टीमधुकजीवकैः ।
शतावरीविदारीक्षुबृहतीसारिवायुगैः ॥ ५२ ॥
मूर्वाश्वत्थप्रपञ्चकशृङ्गाटककसेरुकैः ।
रास्नास्थिरातामलकीसूक्ष्मैलाशठिपोष्करैः ॥ ५३ ॥
पुनर्नवातवत्तीरीकाकोलीधन्व्यासकैः ।
मधूकान्नोदवाताममुज्जाताभिपुष्करैः ॥ ५४ ॥
महामायूरमित्येतन्मायूरादधिकं गुणैः ।
धातिवन्द्ध्यस्वरश्नशब्दासकासार्दितापहम् ॥ ५५ ॥
योऽन्यस्यकशुकदोषेषु शस्तं वन्ध्यासुतप्रदम् ।

महामायूर घृत—उक्त दशमूलादि कषाय और मोर के मांस के कषाय में एक प्रस्थ घी को चौगुने दूध के साथ जीवन्ती, त्रिफला, मेदा, मृद्धीका, ऋद्धि, फालसा, मंजोठ, चविका, भार्गी, गम्भारी, काकडाश्रंगी, कौंच, महामेदा, तालमस्तक, खर्जूर-मस्तक, मृणाल, विस, खर्जूर, मुलहठी, जीवक, शतावरी, विदारी, गन्ना, कटेरी, बड़ी कटेरी, सारिवा, काली सारिवा, मूर्वा, गोखरू, ऋपभक, सिंघादा, कसेरू, रास्ना, शालपर्णी, मूसली, छोटी इलायची, शठी, पुष्करमूल, पुनर्नवा, वंश-लोचन, काकोली, धमासा, महुआ, अखरोट, बादाम, मुंजातक (चिलगोजा), अभिषुक (खिरनी); इनको प्रत्येक एक कर्ष लेकर इनके कल्क से घृत सिद्ध करे। यह महामायूर घृत मायूर घृत से अधिक गुणों वाला है। धातुअंश, इन्द्रियअंश, स्वरअंश, श्वास कास और अर्दित का नाशक है। योनिदोष, रक्तदोष, शुक्रदोषों में प्रशस्त है और वन्ध्या को सुत देता है।

अन्य प्रयोग—

आखुभिः कुक्कुटैः शशैश्चेति प्रकल्पयेत् ॥ ५६ ॥

मोरमांस के स्थान पर चूहा या मुर्गी या हंस अथवा खरगोश का मांस मिलाकर घृत सिद्ध करे। [कुक्कुट के स्थान पर कर्कट भी पाठ है]।

रोगसंख्या—

जन्तुध्वजानां व्याधौनामेकत्रिंशच्छतद्वयम् ।
परस्परमसङ्कीर्णं विस्तरेण प्रकाशितम् ॥ ५७ ॥

जन्तु से ऊपर के दो सौ इकतीस रोग परस्पर एक दूसरे से पृथक् पृथक् विस्तार से कह दिये हैं।

वक्तव्य—नेत्ररोग ९४, कर्णरोग २५, नासारोग १८, मुख-रोग ७९ और शिरोरोग १६; इस प्रकार से ये २३१ रोग हैं।

उक्त चिकित्सा में शीघ्रता—

ऊर्ध्वमूलमधःशाखमृषयः पुरुषं विदुः ।

मूलप्रहारिणस्तस्माद् रोगान् शीघ्रतरं जयेत् ॥ ५८ ॥*

अपि लोग पुरुष को ऊर्ध्व मूल और अधः शाखा वाला कहते हैं। इस हेतु मूल (शिर) में प्रहार करने वाले रोगों को अतिशीघ्र जीतना चाहिये।

उपदेश—

सर्वेन्द्रियाणि येनास्मिन् प्राणा येन च संश्रिताः ।
तेन तस्योत्तमाङ्गस्य रक्षायामाहतो भवेत् ॥ ५९ ॥
इति श्रीवैद्यपतिरसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने शिरोरोग-
प्रतिषेधो नाम चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

क्योंकि इस उत्तमांग में सब इन्द्रियां और सब प्राण आश्रित हैं, इससे इस उत्तमांग (शिर) की रक्षा में यत्न-वान् होना चाहिये।

वक्तव्य—योग—(१) देवदारुनतं कुष्ठं नलदं विश्वभेषजम् ।
लेपः काजिकसंषिष्टः तैलयुक्तं शिरोत्तिनुत् ॥ (२) नागरकक-
विमिश्रं क्षीरं नस्येन योजितं पुंसाम् । नानादोषोद्भूतां
शिरोरुजां हन्ति तीव्रतराम् ॥ (३) सूर्यावर्त्तं विषातभ्या नस्य-
विर्मादि भेषजम् । पाययेत् सगुडं सर्पिः घृतपूरांश्च भोजयेत् ॥
रस—शिरःशूलाद्रिवज्ररस, महालक्ष्मी विलास, मयूराघघृत,
पट्विन्दुतैल, दशमूल तैल, मध्यम दशमूल तैल, बृहद्दशमूल
तैल तथा महादशमूल तल।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का शिरोरोग-
प्रतिषेध नामक चौबीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २४ ॥

पञ्चविंशोऽध्यायः ।

अथातो व्रणप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे व्रणप्रतिषेध अध्याय का व्याख्यान करेंगे,
जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

* यह पाठ निर्णयसागर की पुस्तक में नहीं है।

दो प्रकार के व्रण—

ग्रणो द्विधा निजगन्तुदुष्टशुद्धविभेदतः ।

निजो दोषैः शरोरोर्यैरागन्तुर्बाह्यहेतुजः ॥ १ ॥

दोषैरविच्छिन्नो दुष्टः शुद्धस्तरनविच्छिन्नः ।

व्रण दो प्रकार के हैं—निज और आगन्तुज तथा दुष्ट और शुद्ध भेद से। इनमें शरीरजन्म दोषों से निज व्रण और बाह्य हेतु से अग्न्य आगन्तुज व्रण हैं। इनमें दोषों से अविच्छिन्न व्रण दुष्ट व्रण हैं और दोषों से अनविच्छिन्न, अनाश्रित व्रण शुद्ध व्रण हैं।

शुद्धव्रण के लक्षण—

संवृतत्वं विवृतता क्वाटिम्यं मृदुताऽति वा ॥ २ ॥

आयुस्सन्धावसन्नत्वमत्यौष्ण्यमतिशीतता ।

रक्तत्वं पाण्डुता काण्ड्यं पूतिपूयपरिच्छ्रुतिः ॥ ३ ॥

पूतिमांससिरास्त्रायुच्छृज्यतोरसङ्गिताऽतिरक्त्वा ।

संरम्भदाहव्ययुकण्ड्वादिमिरुपद्रुतः ॥ ४ ॥

दीर्घकालानुबन्धश्च विद्याद्दुष्टव्रणकृतिम् ।

शुद्ध व्रण—संवृत (बन्द), विवृत (खुला हुआ), अतिकठिन, अतिमृदु, अतिउत्पल, अतिअवसन्न, (बहुत दबा), अतिउष्ण, अतिशीत, रक्तवर्ण, पाण्डुवर्ण, कृष्ण, सड़ी पूय की बहाने वाला, सड़े मांस-सिरा-स्नायु से दूपा, उत्सर्गित (खोखलापन), अतिवेदना, संरम्भ (सुर्जों के साथ शोथ), दाह, शोथ संयुक्त, कण्डू आदि से पीड़ित, और चिरकाल से चलता हुआ; ये शुद्ध व्रण के रूप हैं।

वक्तव्य—उत्सर्गि—उत्सर्गित, बद्धपीयवम्—साशपाव, दूर्वा-वत् पाकस्थान्तदूरगतिः, इन्द्रुः।

स पञ्चदशधा दोषैः सरक्तैः—

यह शुद्ध व्रण दोषों एवं रक्त के साथ पञ्चदश प्रकार का है। यथा—पूय दोषों से तीन, संसर्गज तीन, संधिपातजन्म एक, रक्त के साथ भी इसी प्रकार से सात, अकेले रक्त से एक।

वातव्रण के लक्षण—

—तत्र मारुतात् ॥ ५ ॥

श्यावः कृष्णोऽरुणो भस्मकपोतास्थिनिभोऽपि वा ।

मस्तुमांसपुलाकाम्बुतुल्यतन्वत्पल्लवसंस्त्रुतिः ॥ ६ ॥

निर्मांसस्तोदमेदाह्न्यो रुक्षश्चटचटायते ।

इनमें वायुजन्म व्रण श्याव, कृष्ण, अरुण, रास वा कवुर की अस्थि की भांति अथवा मस्तु के पानी, मांस के धोवन के समान, पुलाक (पुआल) के पानी के समान, थोड़े खाव वाला, मांसरहित, तोड़ एवं भेद की अधिकता वाला तथा रुक्ष और चटचटाता है—फटता रहता है।

पित्तव्रण के लक्षण—

पित्तेन क्षिप्तः पोतो नीलः कपिलपिङ्गलः ॥ ७ ॥

सूचकिंशुकभस्माभ्युत्थेलाभोष्णवदुन्नतिः ।

क्षारोक्षिततलतसमव्यथो रागोष्णपाकवान् ॥ ८ ॥

पित्त के कारण व्रण जख्मी उल्लस होता है, पीला, नीला,

कपिलवर्ण, भूसर, मूत्र, हाक की भस्म के पानी के समान, तैल की कान्ति वाला, गरम, बहुत खाव वाला, चार से स्वर्ण किये व्रण के समान पीसा देने वाला, सुख, उष्णता से युक्त तथा पकने वाला होता है।

कफव्रण के लक्षण—

कफेन पाण्डुः कण्डूमान् बहुभवेतघनस्त्रुतिः ।

स्थूलोष्ठः कठिनः स्नायुसिराजालततोऽल्परक्त्वा ॥ ९ ॥

कफ के कारण व्रण पाण्डु, कण्डूयुक्त, श्वेत, घट एवं बहुत खाव वाला, किनारों से मोटा, कठिन, स्नायु एवं सिराजाल से ब्याप्त तथा थोड़ी वेदना वाला होता है।

रक्तव्रण के लक्षण—

प्रवालरक्तो रक्तेन सरक्तं पूयमुद्विरेत् ।

वाजिस्थानसमो गन्धे युक्तो लिङ्गेश्च पैत्तिकैः ॥ १० ॥

रक्त के कारण व्रण मूंगे के समान लाल वर्ण, रक्तमिश्रित पूय को निकालता है। गन्ध में घृदसाल की गन्ध वाला तथा पित्तव्रण के लक्षणों से युक्त होता है।

संसर्गजादि व्रण के लक्षण—

द्राभ्यां त्रिमिथ सर्वेश्च विद्याज्जलतणसङ्करात् ।

दो, तीन और सब दोषों के लक्षणों के मिलने से संसर्गज आदि अन्य व्रणों की जानना चाहिये।

शुद्ध व्रण के लक्षण—

जिह्वाप्रभो मृदुः स्पर्शः श्यावोष्ठपिटिकः समः ॥ ११ ॥

किंचिदुन्नतमप्यो वा व्रणः शुद्धोऽनुपद्रवः ।

शुद्ध व्रण—जिह्वा के समान (लाल एवं छोटे छोटे दोनों से भरा), कोमल, चिकना, काले किनारों का, छोटी पिटिकाओं से भरा, समान, बीच से कुछ ऊंचा उठा, उपद्रवरहित व्रण शुद्ध व्रण होता है।

दुःसाध्य व्रण के लक्षण—

स्वगामिपसिरास्त्रायुसन्ध्यस्थीनि व्रणाशयाः ॥ १२ ॥

कोष्ठो मर्म च तान्यष्टौ दुःसाध्यान्नुत्तरोत्तरम् ।

व्रण के जाठ आशय (स्थान) हैं—यथा—स्वचा, मांस, सिरा, स्नायु, सन्धि, अस्थि, कोष्ठ और मर्म। ये उत्तरोत्तर कटसाध्य हैं।

सुखसाध्य व्रण के लक्षण—

सुसाध्यः सत्त्वमांसप्रिययोजलवति व्रणः ॥ १३ ॥

वृत्तो दीर्घस्त्रिपुटकश्चतुरस्त्राकृतिश्च यः ।

तथा स्फिकपायुमेदोष्टपृष्ठातन्वत्क्रगण्डगः ॥ १४ ॥

सख वाले, मांस वाले, प्रदीर्घाग्नि, वयस्थ, युवा और बलवान् व्यक्ति में व्रण सुखसाध्य है। जो व्रण गोल, त्रिपुटक-विकोना और चौकोर होता है; वह भी सुखसाध्य है। गितम्ब, वायु, मेद, जोड़, पीठ, मुख के अन्दर और गण्डस्थल के व्रण सुखसाध्य है।

● व्रण के उपद्रव—“विसर्पः पक्षपातश्च शिरास्तम्भोऽपतनकः ।

मोशेनादव्रणकजान्तरत्वाद्यनुपद्रवः ॥ कामदहदिरतोऽसौ विक्रा-
न्नासः सर्वेऽप्युः । गोदशोपद्रवाः प्रोक्ता मृद्यानां मृषाचिन्तनैः ॥ चरक,
चि. म. २५ ।

कष्टसाध्य व्रण के लक्षण—

कुच्छसाध्योऽक्षिदशननासिकापाङ्गनाभिषु ।

सेवनीजठरध्रोवपार्थक्यसास्तनेषु च ॥ १५ ॥

पेनपूयानिलबहः शल्यवानूर्ध्वनिर्वमी ।

भगन्दरोऽन्तर्वदनस्तथा कृष्णस्थिसंश्रितः ॥ १६ ॥

कुष्ठिनां विषजुष्टानां शोषिणां मधुमेहिनाम् ।

प्रणाः कुच्छेण सिद्धयन्ति येषां च स्युर्व्रणे प्रणाः ॥ १७ ॥

कष्टसाध्य—आंस, दांत, नासिका, अर्धग, नाभि, सेवनी, उदर, कान, पार्ष्ण, कर्ण और स्तनों के व्रण कष्टसाध्य हैं ।

जिन व्रणों से क्षाम निकलती हो, पूर या वायु निकलती हो (यथा—अस्थिरुज व्रण), शल्ययुक्त व्रण, ऊपर के मुख से खाव निकलाने वाले, भगन्दर, अन्दर में मुख वाले, कटि और अस्थि में आश्रित व्रण दुःसाध्य हैं । इसी प्रकार कुष्ठ रोगियों के, विष से पीड़ित मनुष्यों के, शोष रोगियों के, मधुमेह रोगियों के तथा जिनके व्रण में व्रण होते हैं, उनके ये व्रण कष्टसाध्य हैं । [शिवदाससेनजी ने—अन्तःमुख का भगन्दर असाध्य माना है] ।

असाध्य व्रण के लक्षण—

नैव सिद्धयन्ति वीसर्पज्वरातीसारकासिनाम् ।

पिपासूनामनिद्राणां श्वासिनामविपाकिनाम् ॥ १८ ॥

भिन्ने शिरःकपाले वा मस्तुलुङ्गस्य दर्शने ।

वीसर्प, ज्वर, अतीसार, कास, प्यास नींद न आना रवास, अविपाक (मन्दाग्नि पुरुषों के), इन रोगवालों के व्रण असाध्य होते हैं । अथवा शिर की अस्थियों के फटने पर मस्तुलुङ्ग के दीखने पर भी व्रण असाध्य होता है ।

साध्य व्रण की असाध्यता—

स्नायुक्तेवास्तिराच्छेदाद्रास्मीर्यास्तुमिभक्षणात् ॥ १९ ॥

अस्थिमेदात्सदाश्लेष्वात्सविषत्वादतर्कितात् ।

मिथ्यावन्धादतिस्नेहाद्रौक्ष्याद्रोमादिघट्टनात् ॥ २० ॥

लोभादशुद्धकोष्ठत्वात्सौहित्यादतिकर्शनात् ।

मद्यपानाद्दिवास्वप्नाद्यवायाद्रात्रिजगमरात् ॥ २१ ॥

प्रणो मिथ्योपचाराच्च नैव साध्योऽपि सिध्यति ।

निम्न कारणों से साध्य व्रण भी असाध्य हो जाता है, यथा—स्नायु के फटे से, शिरा के फटने से, गम्भीरता से, कृमिदर्शन से, अस्थिमेद से, व्रण में शल्य रहने से, अतिस्नेह से, अतिरुक्षता से, रोम (तिनके, भूछि) आदि की रगड़ से, विचोभ से, कोष्ठ की अशुद्धता से, पेट भरकर सोजने करने से, अतिकर्षण (उपवास आदि) से, मद्यपान से, दिन में सोने से, मैथुन से, रात्रि में जागने से और ठीक तरह चिकित्सा न करने से साध्य व्रण भी असाध्य बन जाता है ।

व्रण भरने के लक्षण—

कपोतवर्णप्रतिमा यस्यान्ताः क्लेदवर्जिताः ॥ २२ ॥

स्थिराभ्यपिटिकावन्तो रोहतीति तमाविशेत् ।

जिस व्रण का रंग कपोत के रंग के समान पाण्डु-धूसर हो, जो व्रण अन्दर में क्लेद से रहित और स्थिर भाँसाङ्कुरवाला हो; १५ अ० ६०

वह व्रण भर रहा है, ऐसा समझे । [चिपिटिकावन्ता—धर्मवेली-भाँसाङ्कुराः] ।

व्रणशोकचिकित्सा—

अथात्र शोफावस्थायां यथासर्षं विशोचनम् ॥ २३ ॥

योज्यं शोफो हि शुद्धानां व्रणश्चाशु प्रशाम्यति ।

कुर्याच्छीतोपचारं च शोफावस्थस्य सन्ततम् ॥ २४ ॥

दोषाग्निरग्निवत्तेन प्रयाति सहसा शमम् ।

व्रण की शोफावस्था में समीपता के विचार से वमन या विरेचन धरतना चाहिये । क्योंकि शुद्ध हुए पुरुषों में व्रण और शोक जल्दी शान्त हो जाते हैं ।

व्रण की शोफावस्था में निरन्तर शीतोपचार करना चाहिये । इस शीतोपचार से बाह्याग्नि की भाँति दोषाग्नि सहसा शान्त हो जाती है ।

रक्त निकालने की आवश्यकता—

शोफे व्रणे च कठिने विषर्णे वेदनाम्विते ॥ २५ ॥

विषयुक्ते विशेषेण जलजापैर्हरेदसूक् ।

दुष्टास्त्रेऽपगते सद्यः शोफरागरुजां शमः ॥ २६ ॥

शोफ या व्रण यदि कठिन हों, विषर्ण हों, वेदनायुक्त हों; उन में तथा विशेषकर विषयुक्त व्रण में जोंकों से रक्त को निकाले । दूषित रक्त के निकलने से सूजन, सुर्खी और पीड़ा तुरन्त शान्त हो जाती है ।

रक्तछाव के पश्चात् लेपादि—

इते इते च रुचिरे सुरातोः स्पर्शवीर्ययोः ।

सुरस्यैस्तदहः पिष्टैः क्षीरेक्षुस्वरसद्रवैः ॥ २७ ॥

शतवीतघृतोपेतैर्मुहुरन्यैरशोषिभिः ।

प्रतिलोमं हितो लेपः सेकाभ्यङ्गाश्च तरुताः ॥ २८ ॥

बार बार रक्त को निकालने पर स्पर्श और वीर्य में अति-शीतल, बारीक पीसी, उसी दिन पीसी, दूध तथा गन्ने का रस मिलाकर पतली बनाई गई, शतवीत घृत से मिश्रित तथा दूसरी, शुष्क न करने वाली द्रव्यों से लेप बार बार करे । यह लेप प्रतिलोमरूप में करना हितकारी है, तथा पूर्वोक्त शीतल द्रव्यों से परिषेक एवं अम्यंग करना उत्तम है ।

वक्तव्य—अशोषिभिः—एतच्च पीडनं विहाय योद्धव्यम् । पीडन में तो सुखाने वाला लेप ही धरतना चाहिये । प्रतिलोम-लोम के अभिसुख, यथा—प्रतिलोममालिभेनानुलोमम् । प्रति-लोमे हि सन्ध्यौपचमयतिष्ठते, अनुपमिषति च लोमरूपैः स्वेद-वाहिभिः सिरामुलैः वीर्यम् ॥ सुश्रुत ।

न्यग्रोषोदुम्बराभ्यथमस्रवेतसवल्कलैः ।

प्रदेहो भूरिसर्पिभिः शोफनिर्वापणः परम् ॥ २९ ॥

बरगद, गूलर, पीपल, पिच्छन, अम्बवेतस; इनकी छालों का बहुत धी में मिलाकर प्रदेह करना चाहिये । यह उत्तम शोफनाशक है ।

उपनाह स्वेद—

वातोद्वणानां स्त्वानां कठिनानां महारुजाम् ।

स्रुतासृजां च शोफानां व्रणानामपि चेदृशम् ॥ ३० ॥

आनूपवेसवाराद्यैः स्वेदः, सोमास्तिलाः पुनः ।

भृष्टा निर्घापिताः क्षीरे तत्पिष्टा दाहकृधराः ॥३१॥

जो शोफ वातप्रधान, स्तब्ध, कठिन, अतिशय वेदनावाले हों, जिनसे रक्त बहता हो, या जो व्रण इसी प्रकार के हों; उनमें आनूपदेशीय मांस से वेशवार (कुट्टित घृतादि संस्कृत मांस से) स्वेद देवे। अलसी और तिल को भुनकर दूध में बुझाकर दूध के साथ पीसकर लेप करने पर दाह और पीड़ा नष्ट होती है।

मन्दवेदना से स्वेदादि—

स्थिरान् मन्दरुजः शोफान् स्नेहैर्वातकफापहैः ।

अभ्यज्य स्वेदयित्वा च वेणुनाड्या शनैः शनैः ॥३२॥

विम्लापनार्थं मृद्वीयात् तलेनाङ्गुष्ठकेन वा ।

यवगोधूममुद्गैश्च सिद्धपिष्टैः प्रलेपयेत् ॥ ३३ ॥

जो शोफ स्थिर तथा थोड़ी वेदना वाले हों, उनमें वात-कफनाशक स्नेहों से अभ्यंग करके स्वेदन देकर विम्लापन (शोथ विलयन) के लिये बांस की खप्पच से या हथेली से, अथवा अंगुठे से धीरे धीरे मलना चाहिये। जौ, गेहूँ और मूँग को उबाल कर पीस कर लेप लरे। [सिद्धपिष्टैः के स्थान पर दुग्धपिष्टैः भी पाठ है]।

सूजन पर उपनाहादि—

विस्तीयते स चेन्नैवं ततस्तमुपनाहयेत् ।

अविदग्धस्तथा शान्तिं विदग्धः पाकमश्नुते ॥ ३४ ॥

यह व्रणशोथ इस प्रकार विम्लापन आदि से शान्त न हो तो इस पर उपनाह (पुलटिस) बांधे। इस प्रकार करने से अविदग्ध शोफ शान्त हो जाता है और विदग्ध शोफ पक जाता है।

वक्तव्य—अविदग्धः—पाकमश्राप्तः, इति चन्द्रः । उपनाहः—सोष्णबहलसंयन्धलेपस्य उपनाह इति संज्ञा, इति शिवदाससेनः ।

उपनाह में सत्तू का गोला—

सकोलतिलवज्रोमा दध्यम्लता सक्तपिण्डिका ।

सकिण्वकुष्ठलवणा कोष्णा शस्तोपनाहने ॥ ३५ ॥

कोल (खट्टा बेर), तिल, वज्र (शिमरी), उमा (अलसी) और खट्टी दही से सत्तू की पिण्डी (जौ के सत्तू को पानी में घोलकर बनाया पिण्ड), किण्व (सुराबीज), कूठ और लवण के साथ मिलाकर थोड़ा गरम करके उपनाह में लगाना उत्तम है।

उत्पीडन और दारुण—

सुपके पिण्डिते शोफे पीडनैरुपपीडिते ।

दारुणं दारुणाहस्य सुकुमारस्य चेष्ट्यते ॥ ३६ ॥

शोफ के भली प्रकार पक जाने पर तथा पिण्डित (केन्द्रित) हो जाने पर, पीडन द्रव्यों से पीडित हो जाने (दबाये जाने) पर दारुण के योग्य शोफ में तथा सुकुमार के लिये दारुण उत्तम है।

दारुण लेप—

गुग्गुल्वतसिगोदन्तस्वर्णक्षीरीकपोतविट् ।

क्षारौषधानि क्षाराश्च पक्वशोफविदारणम् ॥ ३७ ॥

पृथग्भान्गुडारान् सोस्त्रङ्गान्मर्मगानपि ।

निःस्नेहैः पीडनद्रव्यैः समन्तात्प्रतिपीडयेत् ॥ ३८ ॥

शुष्यन्तं समुपेत्य प्रलेपं पीडनं प्रति ।

न मुखे चैनमालिम्पेत् तथा दोषः प्रसिच्यते ॥ ३९ ॥

कलाययवगोधूममाषमुद्गहरेणुवः ।

द्रव्याणां पिच्छिलानां च त्वङ्मूलानि प्रपीडनम् ४०

दारुण द्रव्य—गुग्गुलु, अलसी, गायका दांत, स्वर्णक्षीरी, कवतर की विष्टा (बीट), चार बनाने के द्रव्य, वण्टा, पाटला आदि और चार; ये पके हुए शोफ का विदारण करने वाले हैं। [गोदन्त का अर्थ अरुणदन्त ने हस्ताल किया है]।

जिन शोफ में पूय अन्दर में भरी हो, जो सूक्ष्म मुख के, कोटर वाले, मर्मस्थान में पहुँचे हों; उन व्रणों को स्नेह रहित पीडित द्रव्यों से चारों ओर में दबाये।

पीडन कार्य के लिये जो लेप लगाया गया हो, उसकी सुखते हुए उपेक्षा करे—उसे लगा रहने देवे। इस पीडन लेप को मुख पर न लगाये, इससे दोष बह जाता है।

पीडन द्रव्य—मटर, जौ, गेहूँ, उड़द, मूँग, हरेणु और गुग्गुलु आदि पिच्छिल द्रव्यों के खचा और मूल पीडन द्रव्य हैं।

दुष्ट व्रणों में प्रयोग—

सप्तसु क्षालनाद्येषु सुरसारग्वधादिकौ ।

भृशं दुष्टे व्रणे योज्यौ मेहकुष्ठव्रणेषु च ॥ ४१ ॥

अतिशय दूषित व्रण में, प्रमेह एवं कुष्ठ के व्रणों में प्रक्षालन आलेप, घृत, तैल, रसक्रिया, चूर्ण और वस्ति; इन सात कार्यों में सुरसादिगण और आरग्वधादिगण को वरतना चाहिये।

व्रणशोधनकारक योग—

अथवा क्षालनं काथः पटोलीनिम्बपत्रजः ।

अविशुद्धे, विशुद्धे तु न्यग्रोधादित्वगुद्भवः ॥ ४२ ॥

पटोलीतिलयष्ट्याह्विवृदन्तोनिशाद्वयम् ।

निम्बपत्राणि चालेपः सपटुव्रणशोधनः ॥ ४३ ॥

व्रणान् विशोषयेद्वर्त्या सूक्ष्मास्यान् सन्धिर्मर्मगान् ।

कृतया त्रिवृतादन्तोलाङ्गलीमधुसैन्धवैः ॥ ४४ ॥

अविशुद्ध व्रण में प्रक्षालन के लिये पटोल और नीम के पत्र का कषाय उत्तम है। विशुद्ध व्रण के घोने के लिये बरगद आदि क्षीरिष्ठों के छाल का काथ उत्तम है।

पटोल, तिल, मुलहठी, त्रिवृत्, दन्ती, हल्दी, दारुहल्दी, नीम के पत्ते; इनको सैन्धव के साथ मिला कर लेप करना व्रण को शुद्ध करता है।

सूक्ष्म मुख वाले, सन्धि एवं मर्म में स्थित व्रणों का वर्त्ति से शोधन करे। इसके लिये निशोध, दन्ती, कलिहारी, मधु और सैन्धव से वर्त्ति बनाये।

वातज व्रणों में धूपन—

वाताभिभूतान् सास्त्रावान् धूपयेदुग्रवेदनान् ।

यवाज्यभूर्जमदनश्रीवेष्टकसुराह्वयः ॥ ४५ ॥

वातपीडित, खावयुक्त तथा तीव्र वेदना वाले व्रणों में

जौ, घी, भोजपत्र, मोम, राल और देवदारु से धुंवा देवे ।
[साक्षावान्—अल्पसावयुक्तान्, इति शिवदाससेनः] ।

पित्तज्र व्रणों में लेप—

निर्वापयेद् भृशं शीतैः पित्तरक्तविषोत्प्लवणान् ।

पित्त, रक्त और विष प्रधान व्रणों का अतिशीतल द्रव्यों से शमन करे ।

शुष्क व्रणों पर उत्सादन—

शुष्काल्पमांसे गम्भीरे व्रण उत्सादनं हितम् ॥ ४६ ॥

न्यग्रोधपद्मकादिभ्यामश्वगन्धाबलातिलैः ।

अद्यान्मांसादमांसानि विधिनोपहितानि च ॥ ४७ ॥

मांसं मांसादमांसेन वधेते शुद्धचेतसः ।

शुष्क, अल्प मांस वाले और गम्भीर व्रण में उत्सादन (निम्न व्रण को ऊपर खाना) हितकारी है । यह उत्सादन न्यग्रोध, पद्माख आदि गणों से, अश्वगन्धा, बला और तिल से करे । मांस खाने वाले श्येन, सिंह आदि प्राणियों के विधिपूर्वक बनाये मांस को खाये । क्योंकि शोक, क्रोध आदि से रहित शुद्ध मन वाले मनुष्य का मांस, मांस खाने वाले प्राणियों के मांस से बढ़ता है ।

अवसादन—

उत्सन्नमृदुमांसानां व्रणानामवसादनम् ॥ ४८ ॥

जातीमुकुलकासीसमनोद्वालपुराग्निकैः ।

जिनमें कोमल मांस ऊपर को उठ आया हो, उनमें अवसादन (निम्नीकरण) करना चाहिये । इसके लिये चमेली की कलियाँ, कासीस, मैन्सिल, हरताल, गुग्गुलु और चित्रक का लेप करे । [अग्निकः—लांगली, इति शिवदाससेनः] ।

चारकर्म—

उत्सन्नमांसान् कठिनान् कण्डूयुक्तान्श्चिरोस्थितान् ४९

व्रणान् सुदुःखशोच्याश्च शोध्यते चारकर्मणा ।

जिन व्रणों में मांस ऊपर को उठा हो, जो कठिन हों, कण्डू से युक्त हों, देर से उत्पन्न हों तथा जिनका कठिनाई से शोधन होता हो; उनका चारचिकित्सा से शोधन करे ।

अग्निकर्म—

स्त्रवन्तोऽश्मरिजा मूत्रं ये चान्ये रक्तवाहिनः ॥ ५० ॥

क्षिन्नाश्च सन्धयो येषां यथोक्तैर् यै च शोधनेः ।

शोध्यमाना न शुद्ध्यन्ति शोध्यः स्युस्तेऽग्नि कर्मणा ॥ ५१ ॥

जिन अश्मरीजन्य व्रणों से मूत्र बहता हो, और अन्य जो रक्त बहाते हों, जिनमें सन्धियाँ क्षिन्न हो गई हों और जो व्रण ऊपर के कहे हुए शोधनों से शुद्ध करने पर भी शुद्ध नहीं होते हों; उनका अग्निकर्म—दाह से शोधन करना चाहिये ।

शुद्धानां रोपनं योज्यमुत्सादाय यदोरितम् ।

उत्सादन के लिये जो द्रव्य कहे हैं, उनसे शुद्ध व्रणों का रोपण करना चाहिये ।

रोपण योग—

अश्वगन्धा रुहा रोध्रं कटफलं मधुयष्टिका ॥ ५२ ॥

समन्ना घातकीपुष्पं परमं व्रणरोपणम् ।

अपैतपूतिमांसानां मांसस्थानामरोहताम् ॥ ५३ ॥

कल्कं संरोहणं कुर्यात् तिलानां मधुकान्वितम् ।

स्निग्धोष्णतिक्रमधुरकषायस्वैः स सर्वजित् ॥ ५४ ॥

असगन्ध, रुहा (दुर्वा या घृचरुहा), लोध, कटफल, मुलहठी तथा लज्जावती, धाय के फूल; ये उत्तम व्रणरोपण हैं ।

जिन व्रणों में से सदा मांस दूर हो गया हो, जो मांस स्थान में होने पर भी नहीं भरते; उनमें तिल और मुलहठी का कल्क रोहण के लिये वरतना चाहिये ।

यह तिलकल्क स्निग्ध, उष्ण, तिक्त, मधुर और कषाय होने से सर्वदोषनाशक है ।

वक्तव्य—इसीलिये सुश्रुत में कहा है—व्रणालेपन एवं पथ्यः—तिल को व्रणों पर लेप करने में पथ्य कहा है और नव धान्यादिवर्ग में तिल का निषेध किया है । यथा—धान्याम्बु, बाह्यलेप में शीत एवं अन्तःप्रयोग में उष्ण है ।

स क्षौद्रनिम्बपत्राभ्यां युक्तः संशोधनं परम् ।

पूर्वाभ्यां सर्पिषा चासौ युक्तः स्यादाशु रोपणः ॥ ५५ ॥

तिलवद्यवकल्कं तु केचिदिच्छन्ति तद्विदः ।

साक्षपित्तविषागन्तुगम्भीरान् सोष्मणो व्रणान् ॥ ५६ ॥

क्षीररोपणमैषज्यशृतेनाज्येन रोपयेत् ।

रोपणौषधसिद्धेन तैलेन कफवातजान् ॥ ५७ ॥

काच्छीरोध्राभयासर्जसिन्दूराज्जनतुल्यकम् ।

चूर्णितं तैलमदनैर्युक्तं रोपणमुत्तमम् ॥ ५८ ॥

समानां स्थिरमांसानां त्वक्स्थानां चूर्णं इष्टम् ।

ककुभोदुम्बराश्वत्थजम्बूकटफलरोध्रजैः ॥ ५९ ॥

त्वचमाशु निगृह्णन्ति त्वक्चूर्णैश्चूर्णिता व्रणाः ।

मधु और नीम के पत्ते से मिला तिलकल्क उत्तम संशोधक है ।

मधु, नीम के पत्ते और घी से मिला तिलकल्क क्षीघ्र संरोहक है ।

व्रणस्वरूपविद् भवकल्क को भी तिलकल्क की भाँति चाहते हैं—मानते हैं ।

रक्त, पित्त, विष, आगन्तुज, गम्भीर तथा उष्णिमा से युक्त व्रणों का क्षीरयुक्त रोपण द्रव्य से पक्क घृत द्वारा रोपण करे । कफवातजन्य व्रणों का रोपण द्रव्यसिद्ध तैल से रोपण करे ।

काँची (फिट्फिट्टी), लोध, हरड़, राल, सिन्दूर, सुरमा, तुल्य; इनके चूर्ण को तैल और मोम में मिलाने से श्रेष्ठ रोपण बनता है ।

जो व्रण समान, स्थिर, कठिन मांस वाले और त्वचा में स्थित हों; उनमें चूर्ण वरतना चाहिये ।

अर्जुन, गूलर, पीपल, जामुन, कटफल और लोध की कालों का चूर्ण व्रणों पर छिड़कने से उन पर त्वचा शीघ्र आती है ।

त्वचाशुद्धिकारक लेप—

लाक्षामनोद्दामक्षिष्टादरितालनिशादयैः ॥ ६० ॥

प्रक्षेपः सधृतक्षौद्रस्वग्विशुद्धिकरः परम् ।

कालीयकलताम्रास्थिहेमकालारसोत्तमैः ॥ ६१ ॥

लेपः सगोमयरसः सवर्णकरणः परम् ।

लाख, मैनसिल, मजीठ, हरताल, हल्दी, दाहहल्दी; इनको धी और मधु में मिलाकर किया प्रलेप। स्वचा का उत्तम शुद्ध-कारक है ।

कालीयक, लता (दूर्वा), आम की गुठली, नागकेसर, काला (मंजीठ या कालानुसारिवा), रसोत्तम (पारद या धी); इनका गोमयरस-गोबर के रस से किया लेप स्वचा के समान वर्ण करने में श्रेष्ठ है ।

रोमोद्भव लेप—

दग्धो वारणदन्तोऽन्तर्धूमं तैलं रसाञ्जनम् ॥ ६२ ॥

रोमसञ्जननो लेपस्तद्वत्तैलपरिप्लुता ।

चतुष्पात्रखरोमास्थित्वक्शृङ्गखुरजा मयी ॥ ६३ ॥

हाथी के दांत को अन्तर्धूम विधि से जलाकर इसको तैल एवं रसौत में मिलाकर लेप करने से रोम उत्पन्न होते हैं । इसी तरह तैल में तर की हुई पशुओं के नख, रोम, अस्थि, खाल, सींग, और खुर की राख को लगाये । यह भी बाल उत्पन्न करती है ।

व्रण रोगियों का पथ्यापथ्य—

व्रणिनः शस्त्रकर्मोक्तं पथ्यापथ्यान्नामादिशेत् ।

व्रण रोगी के लिये पथ्यापथ्य अथ, शस्त्रकर्म विधि के अनुसार (ह. सू. अ. २१।३४) देवे ।

वाताधिक्य में वातनाशक योग—

द्वे पञ्चमूले वर्गाश्च वातघ्नो वातिके हितः ॥ ६४ ॥

न्यग्रोधपशकाद्यौ तु तद्वत्पित्तप्रदूषिते ।

आरग्वधादिः श्लेष्मान्नः कफे, मिश्रास्तु मिश्रजे ॥ ६५ ॥

एभिः प्रचालनं लेपो घृतं तैलं रसक्रिया ।

चूर्णो वर्तितश्च संयोज्या व्रणे सप्त यथायथम् ॥ ६६ ॥

वातिक व्रण में दशमूल, एवं वातघ्न (वीरतरादि) गण उत्तम है । पित्त से दूषित व्रण में न्यग्रोधादि और पशकादिगण उत्तम है । कफज व्रण में आरग्वधादिगण और कफघ्न (अर्कादि, मुष्कादि, असनादि) गण उत्तम हैं । मिश्रजन्य—द्विदोषज और त्रिदोषज व्रण में मिश्रवर्ग हितकारी हैं ।

इनसे ही प्रचालन, लेप, घी, तैल, रसक्रिया, चूर्ण और वर्त्ति; ये सात, व्रण में दोष की अवस्थानुसार वरतने चाहिये ।

जात्यादि घृत—

जातीनिम्बपटोलपत्रकटुकादार्वाणिशासारिवा-

मञ्जिष्ठाभयसिन्धुतुल्यमधुकैर्नकाह्वयोज्ञान्वितैः ।

सर्पिः साध्यमनेन सूक्ष्मवदना मर्माश्रिताः क्लेदिनो

गम्भीराः सरुजो व्रणाः सगतयः शुद्ध्यन्ति रोहन्ति च ॥

इति श्रोत्रैषपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्वाग्भटचिरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां पष्ठ उत्तरस्थाने व्रणप्रति-

षेधो नाम पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

जात्यादि घृत—चमेली, नीम, पटोल के पत्ते, कुटकी, दाहहल्दी, हल्दी, सारिवा, मंजीठ, खस, मोम, तुल्य, मुलहठी, करंजबीज; इनसे घृत सिद्ध करे । इस घृत से सूक्ष्म मुख वाले मर्म में आश्रित, क्लेदयुक्त, गम्भीर, पीडायुक्त तथा नाड़ी वाले व्रण शुद्ध होते हैं और भर जाते हैं ।

वक्तव्य—शास्त्रीय योग—त्रिफला, गुग्गुलु, ससांगगुग्गुलु, प्रपौण्डरीकाद्यघृत, दूर्वाद्य तैल और घृत, गौराद्य घृत और तैल तथा व्रणराक्षस तैल ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का व्रणप्रतिषेध नामक पञ्चवीसवा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २५ ॥

षड्विंशोऽध्यायः ।

अथातः सद्योव्रणप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुर्वाग्नेयादयो महर्षयः ।

अथ इसके आगे सद्योव्रणप्रतिषेध अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आग्नेय आदि महर्षियों ने कहा था

सद्योव्रण के आठ भेद और उनके लक्षण—

सद्योव्रणो ये सहसा सम्भवन्त्यभिघाततः ।

अनन्तरपि तैरङ्गमुच्यते जुष्टमष्टधा ॥ १ ॥

घृष्टावकुत्तविच्छिन्नप्रविलम्बितपातितम् ।

विद्धं भिन्नं विदलितम्—

चोट के लगने से जो सद्योव्रण (तुरन्त व्रण) एकदम से उत्पन्न हो जाते हैं, वे असंख्य होने पर भी आठ प्रकार के कहे जाते हैं । यथा—घृष्ट, अवकुत्त, विच्छिन्न, प्रविलम्बित, पातित, विद्ध, भिन्न और विदलित; ये आठ हैं ।

—तत्र घृष्टं लसीकया ॥ २ ॥

रक्तक्षोशेन वा युक्तं सप्लोषं छेदनात् सवेत् ।

अवगाढं ततः कृत्तं, विच्छिन्नं स्यात्ततोऽपि च ॥ ३ ॥

प्रविलम्बित सशेषेऽस्थि, पतितं पातितं तनोः ।

सूक्ष्मास्यशाल्यविद्धं तु विद्धं कोष्ठविर्जितम् ॥ ४ ॥

भिन्नमन्यद्विदलितं मज्जरक्तपरिप्लुतम् ।

प्रहारपीडनोत्पेयात् सहास्थना पृथुतां गतम् ॥ ५ ॥

घृष्ट में, काटने से दाह के साथ लसीका या रक्त के साथ मिला खाव बहता है । इससे गहरा कटा हुआ अवकुत्त है । इस से गहरा कटा हुआ विच्छिन्न होता है । अस्थि के बच जाने से प्रविलम्बी, शरीर से गिर जाने पर पातित, कोष्ठ को छोड़कर सूक्ष्म शल्य से विद्ध होने पर विद्ध, कोष्ठ में जो दूसरा विद्ध हो उसे भिन्न कहते हैं । चोट लगने, दबने, पीसने से तथा अस्थि के साथ जो अंग चौड़ा हो गया हो, मज्जा एवं रक्त से भरा हो; उसे विदलित कहते हैं ।

वक्तव्य—शिवदाससेनजी ने 'छेदनात् सवेत्' के स्थान पर 'छेदनात् स्वयम्' पाठ करके स्वचाओं के कटने से कृत्त माना है, इसीलिये यह विद्ध से गहरा होता है ।

सद्योव्रणचिकित्सा—

सद्यः सद्योव्रणं सिञ्चेदथ यष्ट्याह्वसर्पिणा ।
तीव्रव्यथं कवोष्णेन बलातैलेन वा पुनः ॥ ६ ॥
क्षतोष्मणो निग्रहार्थं तत्कालं विस्मृतस्य च ।
कषायशीतमधुरस्निग्धा लेपादयो हिताः ॥ ७ ॥
सद्योव्रणेष्वप्यतेषु सन्धानार्थं विशेषतः ।
मधुसर्पिश्च युञ्जीत पित्तघ्नोश्च हिमाः क्रियाः ॥ ८ ॥
ससंरम्भेषु कर्तव्यमूध्वं चाधश्च शोथनम् ।
उपावसो हितं भुक्तं प्रततं रक्तमोक्षणम् ॥ ९ ॥

तीव्र व्यथा वाले सद्योव्रण को तुरन्त मुलहठी के कल्क से सिद्ध घृत से सेचन करे । अथवा कवोष्ण बलातैल से बार बार सेचन करे । [सद्यः—ससाह के अन्वर, शिवदाससेन] ।

उस समय घृत की उष्णिमा को रोकने के लिये तथा फैली हुई उष्णिमा को बचाने के लिये (आगे न फैले इसलिये) कषाय (कसैले), शीत, मधुर तथा स्निग्ध लेप आदि हितकारी हैं ।

लम्बे सद्योव्रणों में सन्धान के लिये विशेष रूप में मधु और घृत को बरतना चाहिये, तथा पित्तनाशक शीतल चिकित्सा करनी चाहिये ।

लालिमा तथा शोथ युक्त व्रणों में वमन और विरेचन कराना चाहिये । उपवास, पथ्यभोजन और निरन्तर रक्तमोक्षण करना चाहिये ।

घृष्टे विदलिते चैव सुतरामिष्यते विधिः ।
तयोर्हृत्पं स्रवत्यस्त्रं पाकस्तेनाशु जायते ॥ १० ॥
अत्यर्थमस्त्रं स्रवति प्रायशोऽन्यत्र विक्षते ।
ततो रक्तक्षयाद्रायौ कुपितेऽतिरुजाकरे ॥ ११ ॥

स्नेहपानपरीषेकस्वेदलेपोपनाहनम् ।
स्नेहवर्तितं च कुर्वीत वातघ्नौपधसाधितम् ॥ १२ ॥
इति साप्ताहिकः प्रोक्तः सद्योव्रणहितो विधिः ।

सप्ताहाद्गतवेगे तु पूर्वोक्तं विधिमाचरेत् ॥ १३ ॥

घृष्ट और विदलित में निरन्तर यही विधि करनी चाहिये । क्योंकि इनमें निरन्तर थोड़ा थोड़ा रक्त बहता है, अतः शीघ्र पाक होता है ।

घृष्ट और विदलित के सिवाय अन्य व्रणों में प्रायः रक्त अधिक बहता है, इस रक्तक्षय के कारण अतिशय वेदना करने वाली वायु के प्रकुपित होने पर स्नेहपान, परिषेक, उपनाह, स्वेद, लेप और वातघ्न ओषधियों से सिद्ध स्नेहवर्तित देनी चाहिये । [स्वेद शब्द से धान्यस्वेद लेना; शिवदाससेनः] ।

इस प्रकार से सद्योव्रण के लिये एक सप्ताह की विधि कह दी है । सात दिन बीत जाने पर व्रणप्रतिषेधोक्त विधि बरतनी चाहिये ।

प्रायः सामान्यकर्मैर्दं, वक्ष्यते तु पृथक्पृथक् ।

प्रायः करके सद्योव्रण के लिये यह सामान्य कर्म है । अब पृथक् पृथक् सब कहेंगे ।

घृष्ट आदि व्रणों की विशेष चिकित्सा—

घृष्टे रुजं निगृह्याशु व्रणे चूर्णानि योजयेत् ॥ १४ ॥

कल्कादीन्यचकृते तु—

—विच्छिन्नप्रविलम्बिनोः ।

सीवनं विधिनोक्तेन बन्धनं चानु पीडनम् ॥ १५ ॥
घृष्ट व्रण में प्रथम पीड़ा को शान्त करके व्रण में चूर्ण बरते ।
अचकृत् व्रण में कल्क आदि को बरते । आदि शब्द से कषाय आदि बरते ।

विच्छिन्न और प्रविलम्बी में पूर्वोक्त विधि से सीकर पीछे से बन्धन और अवपीडन बरते ।

नेत्र के सद्योव्रण चिकित्सा—

असाध्यं स्फुटितं नेत्रमदीर्घं लम्बते तु यत् ।
सन्निवेश्य यथास्थानमव्याविद्धसिरं भिषक् ॥ १६ ॥
पीडयेत् पाणिना पद्मपलाशान्तरितैन तत् ।
ततोऽस्य सेवने नस्ये तर्पणे च हितं हविः ॥ १७ ॥
विपक्वमाजं यष्ट्याह्वजीवकर्मभकोत्पलैः ।
सपयस्कैः परं तद्धि सर्वनेत्राभिघातजित् ॥ १८ ॥

प्रविलम्बी नेत्र स्फुटित और अस्फुटित भेद से दो प्रकार का है । इनमें स्फुटित नेत्र असाध्य है और जो नेत्र अस्फुटित और लटकता हो, उसे वैद्य कमलपत्र को धींच में रखकर हाथ से दबा कर सिरा का वेधन न करते हुए यथास्थान बिठाये । इसके परिषेक में, नस्य में और तर्पण में घृत उत्तम है । इसके लिये बकरी के घृत को मुलहठी, जीवक, ऋषभक, कमल; इनके कल्क से दूध के साथ सिद्ध करे । यह घृत नेत्र की सब चोटों को शान्त करता है । [धी एक प्रस्थ लेना चाहिये, शिवदाससेनः] ।

नेत्र के अन्य रोग—

गलपोडाऽवसन्नेऽपि वमनोत्कासनक्षवाः ।
प्राणायामोऽथवा कार्यः क्रिया च क्षतनेत्रवत् ॥ १९ ॥

गले के दवाने से जब आंस बाहर को निकल आती है, तब वमन, उत्कासन (खांसना), झोंकना और प्राणायाम करना चाहिये । अथवा क्षतनेत्र की चिकित्सा करनी चाहिये ।

कान में सद्योव्रण की चिकित्सा—

कर्णे स्थानाच्च्युते स्यूते श्रोतस्तेलेन पूरयेत् ।

कान के स्थान से अष्ट हो जाने पर कान को सीकर तैल से भर देना चाहिये ।

कटीग्रीवा का यत्न—

कृकाटिकायां छिन्नायां निर्गच्छत्यपि मारुते ॥ २० ॥
समं निवेश्य बन्धीयात् स्यूत्वा शोत्रं निरन्तरम् ।
आजेन सर्पिणा चात्र परिषेकः प्रशस्यते ॥ २१ ॥
उत्तानोऽन्नानि भुञ्जीत, शयोत च सुयन्त्रितः ।

कृकाटिका (ग्रीवा) के कट जाने पर वायु के भी बाहर निकलने पर ग्रीवा को समान रूप में रखकर तुरन्त सीकर बांध देना चाहिये । इस पर निरन्तर बकरी के घी से परिषेक करना चाहिये । चित लेंटे हुए ही अन्न को खाये । भली प्रकार नियंत्रित हुआ लेटा रहे (हिले-डुले नहीं) ।

हस्तादि के सद्योग की चिकित्सा—

घातं शालासु तिर्यक्स्थं गात्रे सम्यङ्निवेशिते ॥२२॥
स्युत्था वेक्षितवन्धेन यद्रोयाद्धनवाससा ।

चर्मणा गोष्फणान्वयः कार्यध्यासङ्गते प्रणे ॥ २३ ॥

हाथ पैरों पर तिरछा बण-धत हो जाने पर अंग की शरीर पर मछी प्रकार रखकर सी देवे । फिर मजबूत बन्ध से वेक्षित बन्धन से बांध देवे । यदि बण आपस में न जुड़े हो चर्म से गोष्फणबन्ध बांध देना चाहिये ।

अण्डकोष्ठ के सद्योग की चिकित्सा—

पादौ विलम्बिमुष्कस्य प्रोक्ष्य नेत्रे च चारिणा ।

प्रवेश्य वृषणौ सीव्येत् सेवम्या तुचसंख्या ॥ २४ ॥

कार्यध्या गोष्फणान्वयः कक्ष्यामावेश्य पट्टकम् ।

कोहसेकं न कुर्वीत तत्र क्रियति हि प्रणे ॥ २५ ॥

कालानुसार्यगुर्वलाजातीवन्दनपट्टैः ।

शिलादार्यमृतातुस्थः सिद्धं तैलं च रोपणम् ॥ २६ ॥

जिस पुरुष के वृषण अपने स्थान से चिसक गये हों, उसके पैर एवं आँखों को शीतल पानी से धोकर अण्डों को वृषणों में प्रविष्ट करके तुल्यसेवनी सीवन से सेवनी के साथ सी देवे । कटि में पट्टी बांध कर गोष्फणबन्ध बांधना चाहिये । इसमें स्नेह का सेक न करे, क्योंकि इससे बण थिल्ल हो जाता है ।

कालानुसारी, अगर, इलायची, चमेली, चन्दन, पपट्टक, शिलारस, दाहवर्दी, गिलोय और तुष्य से सिद्ध तैल बण को भरने वाला है ।

वक्षः—'पपट्टक' के स्थान पर 'पद्माक्ष' का भी पाठ है ।

क्षिणांग की चिकित्सा—

क्षिणां निशेषतः शाखां दग्ध्वा तैलेन युक्तिः ।

वष्णीयात् कोशबन्धेन ततो प्रणवदाचरेत् ॥ २७ ॥

कार्या शल्याहते विद्धे भङ्गाद्विदलिते क्रिया ।

शिरसोऽपहते शल्ये वालवति प्रवेशयेत् ॥ २८ ॥

मस्तुलुङ्गस्रुतेः कुक्षौ हन्यादेनं चलोऽन्यथा ।

प्रणे रोहति चैकैकं शनैरपनयेत्कचम् ॥ २९ ॥

मस्तुलुङ्गस्रुतौ खादेन्मस्तिष्कान्यज्जीवजान् ।

शल्ये हतेऽङ्गादन्यस्मारक्षेहवति निधापयेत् ॥ ३० ॥

सम्पूर्ण रूप में कटी हुई शाखा, हाथ तथा पैर को युक्तिपूर्वक तैल से जलाकर कोषबन्ध से बांध देना चाहिये और पीछे से बण के समान चिकित्सा करनी चाहिये ।

विद्ध में शल्याहारण के समान चिकित्सा करे । विदलित में भंगप्रतिषेध की चिकित्सा करे ।

शिर में से शल्य को निकाल कर बाँधों की बत्ती अन्दर खाल देनी चाहिये । अन्यथा मातुल्य के बहने से कुपित वायु रोगी को मार देती है । बण के मरने पर एक एक खाल को इससे से निकालता जाये । मस्तुलुङ्ग (मज्जा) के बहने पर अन्य जीवों (बकरी आदि) के मस्तिष्कों को खाये ।

शरीर के अन्य अंग से शल्य को निकाल कर उसमें स्नेह-वर्ति प्रविष्ट करे ।

गहरे बाँधों की चिकित्सा—

द्रावगाढाः सूक्ष्मास्या ये प्रणाः सुतशोणिताः ।

सेचयेच्चकतैलेन सूक्ष्मनेत्रापितेन तान् ॥ ३१ ॥

जो बण दूर-गहरे गये हों, सूक्ष्म मुख वाले हों, जिनसे रक्त गहता हो; उनमें सूक्ष्मनेत्रिका के द्वारा कोबहू का निकला ताजा तेल डालना चाहिये ।

मिश्र कोष्ठ के लक्षण—

मित्रे कोष्ठेऽसृजा पूर्णं मुच्छादित्पार्श्ववेदनाः ।

ज्वरो दाहस्तृडाभ्मानं भक्तस्थानभिनन्दनम् ॥ ३२ ॥

सङ्गो विण्मूत्रमरुतां भ्रासाः स्वेदोऽक्षित्कता ।

लोहगन्धित्वमास्यस्य स्याद्वात्रे च विगन्धता ॥ ३३ ॥

कोष्ठ के विदीर्ण होने पर, रक्त से भर जाने पर रोगी को मूर्च्छा, हृदय में वेदना, पार्श्व में वेदना, ज्वर, दाह, प्वास, आभ्मान, भोजन में अरुचि, मल, मूत्र और वायु का अवरोध, घास, पसीना, आँखों में खुर्खी, मुख में से लोहे की गन्ध (या रक्त की गन्ध का आना) तथा शरीर में से दुर्गन्धि आती है ।

आमाशयगत रक्त के लक्षण—

आमाशयस्ये रविरे रविर् छंदयस्यापि ।

आभ्मानेनातिमात्रेण शूलैर्न च विशास्यते ॥ ३४ ॥

रक्त के आमाशय में भर जाने पर रक्त का वमन होने पर भी आभ्मान की अतिमात्रा के कारण और शूल से रोगी मर जाता है, [या पीड़ित होता है] ।

पक्वाशयगत रक्त के लक्षण—

पक्वाशयस्ये रविरे सखलं गौरवं भवेत् ।

नाभेरथस्ताच्छीतत्वं खेम्यो रक्तस्य चागमः ॥ ३५ ॥

रक्त के पक्वाशय में स्थित होने पर नाभि के निचले भाग में शूल के साथ भारीपन हो जाता है । तथा नाभि से नीचे शीतलता रहती है और गुदा एवं मेहन से रक्त आता है ।

शिराओं द्वारा आमाशयगत रक्त के लक्षण—

अभिषोऽप्याशयः सूक्ष्मैः स्रोतोभिरभिपूर्यते ।

असृजा स्यन्दमानेन पार्श्वे मूत्रेण वस्तिचत् ॥ ३६ ॥

आशय के विदीर्ण न होने पर भी सूक्ष्म छोटों द्वारा भरते हुए रक्त से कोष्ठ भर जाता है । जिस प्रकार वस्ति-मूत्राशय पार्श्व के सूक्ष्म छोटों द्वारा मूत्र से भर जाता है ।

असाध्य लक्षण—

तत्रान्तर्लोहितं शीतपादोच्छ्वासकराननम् ।

रक्ताक्षं पाण्डुवदनमानन्दं च विवर्जयेत् ॥ ३७ ॥

असाध्य लक्षण—इनमें अन्दर (बाहर नहीं) रक्त से भरे, पैर, उच्छ्वास, हाथ, मुख के उष्ण होने पर, लाल आँख वाले, पीले शरीर (रक्तव्यूहता से) तथा आभ्मान वाले रोगी को छोड़ दे ।

आमाशयस्य रक्तचिकित्सा—

आमाशयस्ये वमनं हितं, पक्वाशयाश्रिते ।

विवेचनं निकटं च निःश्लेहोष्णविशोधनैः ॥ ३८ ॥

यद्यकोलकुलस्थानां रसैः स्नेहविर्जितैः ।
भुञ्जीताञ्च यथागुं वा पिबेत्सैन्यवसंयुताम् ॥ ३६ ॥
अतिनिःस्रुतरक्तस्तु भिन्नकोष्ठः पिबेदसृक् ।
क्लिष्टच्छिग्रान्त्रमेदेन कोष्ठमेदो द्विधा स्मृतः ॥ ४० ॥
मूर्च्छाद्वयोऽरुपाः प्रथमे, द्वितीये त्वति वाधकाः ।

क्लिष्टान्त्रः संशयी देहो क्षिग्रान्त्रो नैव जीवति ॥ ४१ ॥
आमाशय में रक्त होने पर वमन हितकारी है । पक्षाघात में रक्त स्थित होने पर विरेचन और निकट देवे । ये विरेचन और निकट स्नेहरहित, उष्ण और शोथन करने वाले होने चाहिये ।

जिसका रक्त बहुत निकला हो तथा कोष्ठ विदीर्ण हो गया हो, वह रक्त पिबे ।

जै, बेर और कुलसी के स्नेहरहित रसों के साथ अन्न को खाये । अथवा सैन्धवयुक्त यथागुं को पिबे ।

कोष्ठ का फटना क्लिष्टान्त्र (व्याकुलितान्त्र-गुंवाई गई आंत) और क्षिग्रान्त्र मेद से दो प्रकार का है । क्लिष्टान्त्र में मूर्च्छा आदि लक्षण शोथे रूप में होते हैं । क्षिग्रान्त्र में अतिपीडा होती है । क्लिष्टान्त्र वाले के जीवन में सन्देह रहता है, कभी जीता है और कभी नहीं जीता । क्षिग्रान्त्र रोगी नहीं जीता ।

यथास्वं मार्गमापन्ना यस्य विण्मूत्रमाहताः ।

व्युपद्रवः स भिन्नेऽपि कोष्ठे जीवत्यसंशयम् ॥ ४२ ॥

अभिन्नमन्त्रं निष्क्रान्तं प्रवेश्य न त्वतोऽन्यथा ।

उत्पङ्गिलशिरोप्रस्तं तदप्येके वदन्ति तु ॥ ४३ ॥

प्रचाल्य पयसा दिग्घं तणशोणितपांसुभिः ।

प्रवेशयेत्सल्लसन्को घृतेनाक्तं शनैः शनैः ॥ ४४ ॥

जिस रोगी के मल, मूत्र और वायु अपने अपने मार्गों में पहुँचते हैं, उसमें मूर्च्छा आदि उपद्रव होने पर भी भिन्नकोष्ठ रोगी बिना सन्देह के जीता है ।

जो आंत भिन्न न हुई हो और बाहर आ गई हो, उसे अन्दर प्रविष्ट कर देना चाहिये । भिन्न आंत को अन्दर प्रविष्ट न करे । लाल चींटों के शिरों के आकार वाले शय से उनी भिन्न आंत को भी प्रविष्ट कर देना चाहिये, ऐसा भी कई कहते हैं ।

तिनके, रक्त और भूल से लिप्त निकली हुई आंत को दूध से धोकर, ची से चिकना करके, नखों को कटाने हुए वैद्य धीरे धीरे अन्दर प्रविष्ट करे ।

क्षीरेणाद्गीकृतं शुष्कं भूरिसर्पिःपरिष्कृतम् ।

अङ्गुल्या प्रमृशेत्कण्ठं जलेनोद्भर्जयेदपि ॥ ४५ ॥

तथाऽन्त्राणि विशान्त्यन्तस्तत्कालं पीडयन्ति च ।

सूखी आंत को दूध से गीला करके बहुत ची से चिकना बनाकर, अंगुली से गले को (अन्दर से) छुप अथवा जल से भी कम्पकपी उत्पन्न करे । इससे आंत अन्दर प्रविष्ट हो जाती हैं और उस समय दब जाती हैं ।

प्रणसौक्याद्बहुत्वाद्वा कोष्ठमन्त्रमनाविशत् ॥ ४६ ॥

तत्प्रमाणेन जठरं पाटयित्वा प्रवेशयेत् ।

यथास्थानं स्थिते सम्यगन्त्रे सीव्येदनु यणम् ॥ ४७ ॥

स्थानादपेतमादत्ते जीवितं कुपितं च तत् ।

वेष्टयित्वाऽनु पहेन घृतेन परिपेचयेत् ॥ ४८ ॥

पाययेत् ततः कोष्णं चित्रतैलयुतं पयः ।

मृदुक्रियार्थं शक्तो वायोऽथायः प्रवृत्तये ॥ ४९ ॥

अनुवर्तेत वय च यथोक्तं प्रणयन्त्रणाम् ।

व्रण के सूखने होने से या मात्रा में अधिक होने से निकली हुई आंत कोष्ठ में (अन्दर) न जाये, तब आंत के अनुपात से उदर को चीर कर आंतों को प्रविष्ट करके यथास्थान ठीक प्रकार से बिठाकर व्रण को सी देवे । आंत यदि अपने स्थान से हटी या गुम्फित (जलसी) होती है तो प्राणों को हर लेती है । सीने के पीछे पटी से लगेट कर ची का परिपेच करे । पीछे से इस रोगी को परण्डतैलयुक्त गरम दूध पिलाये । जिससे मल नरम रहे और वायु का अनुलोमन होता रहे । [चित्रा-दन्तीबीजोद्भव तैलम्, श्रीशिवदाससेनः] ।

एक वर्ष तक व्रणसम्बन्धी आहार-विहार के परहेज का पालन करता रहे ।

मेशोर्वर्ति के निकलने पर कर्तव्य—

उदरान्मेदसो वर्ति निर्मातां भस्मना मुवा ॥ ५० ॥

अचकीर्य कषायैर्वा श्लघ्णैर्मूलेस्ततः समम् ।

हृदं बद्ध्वा च सूत्रेण चर्दयेत्कुशलो भिपक् ॥ ५१ ॥

तीक्ष्णेनाग्निप्रतप्तं शस्त्रेण सह देव तु ।

स्यादन्यथा रुगाटोयो मृत्युर्वा क्षिप्रमानया ॥ ५२ ॥

सक्षौद्रे च व्रणे बद्धे सुजीर्णोऽग्रे घृतं पिबेत् ।

क्षीरं वा शर्कराचित्रालाक्षागोक्षुरकैः शृतम् ॥ ५३ ॥

रुग्दाहजित्सयष्ट्याह्वैः परं पूर्वोदितो विधिः ।

मेवोपग्रन्थ्युदितं तत्र तैलमभ्यञ्जने हितम् ॥ ५४ ॥

उदर से मेदवर्ति के बाहर निकल आने पर इस पर राल मिट्टी अथवा चिकने, कषाय चूर्णों को द्विक कर पीछे से समान एवं हड़ता से घागे द्वारा बांधकर तीक्ष्ण एवं अग्नि में गरम किये शय से कुशल वैद्य एक बार में ही काट देवे । इससे विपरीतरूप में काटने से दुई, आध्मान या मृत्यु हो जाती है । फिर मधु सहित व्रण को बांधकर अन्न के भली प्रकार जीर्ण होने पर घृत पिलाये । अथवा शर्करा, परण्ड, लाख और गोक्षर से सिद्ध दूध पिलाये । अथवा मुलदरी आदि से सिद्ध घृत पिलाये । ये दूध और ची वेदना और दाह को नष्ट करते हैं । व्रण प्रतिपेच की चिकित्सा करे । इसमें मेशोप्रग्रन्थि में कहे तैल अभ्यञ्ज के लिये हितकारी हैं ।

तालीवादि तैल—

तालोसं पथकं मांसीदरेण्वगुरुचन्दनम् ।

हरिद्रे पद्मबीजानि सोशीरं मधुकं च तैः ॥ ५५ ॥

पक्वं सद्योव्रणेपूर्वं तैलं रोपणमुत्तमम् ।

तालीस, पणख, जयमांसी, हरेणु, अगर, चन्दन, हल्दी, शकड़की, कमलबीज, खस और मुलदरी से सिद्ध किया तैल सद्योव्रणों में उत्तम रोपण है ।

गुग्गुलिवादि चिकित्सा—

गुग्गुप्रहाराभिहते पतिते विषमोचकः ॥ ५६ ॥

कार्यं वातासृजित् तृप्तिमर्दनाभ्यञ्जनादिकम् ।
विस्त्रिष्टदेहं मथितं क्षीणं मर्माहतं हतम् ॥ ५७ ॥
वासयेत्तैलपूर्णायां द्रोण्यां मांसरसाशिनम् ॥ ५७ ॥
इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने सद्योषण-
प्रतिषेधो नाम षड्विंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

गूढ प्रहार से चोट लगने पर तथा विषम स्थान या ऊंचे से गिर जाने पर वातरक्तनाशक उपचार करना चाहिये । तर्पण, मर्दन एवं अभ्यंग आदि भी करना चाहिये ।

देह (अंग) के अलग होने पर, मथित (पिसे हुए), क्षीण, मर्म पर चोट लगे हुए, रोगी को तैल से भरी द्रोणी (बृहत् पात्र) में रखे और मांसरस खाने को देवे ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का सद्योषण-प्रतिषेध नामक छव्वीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २६ ॥

सप्तविंशोऽध्यायः ।

अथातो भङ्गप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे भङ्गप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

अस्थिभंग के दो भेद और लक्षण—

पातघातादिभिर्देहा भङ्गोऽश्वां सन्ध्यसन्धितः ।

प्रसारणाकुञ्चनयोरशक्तिः सन्धिमुक्तता ॥ १ ॥

इतरस्मिन् भृशं शोफः सर्वावस्थास्वतिव्यथा ।

अशक्तिश्चेष्टितेऽल्पेऽपि पीड्यमाने सशब्दता ॥ २ ॥

समासादिति भङ्गस्य लक्षणं, बहुधा तु तम् ।

भिद्यते भङ्गमेदेन—

गिरने या चोट लगने से अस्थियों का भंग सन्धि एवं असन्धियों से दो प्रकार का (सन्धिभङ्ग और काण्डभङ्ग) होता है । सन्धिभंग में फैलाने और सिकोड़ने में असामर्थ्य रहता है । काण्डभंग में अतिशय शोफ, सब अवस्थाओं में बहुत बड़, थोड़ी-सी भी चेष्टा में असामर्थ्य, ढवाने पर आवाज का होना; ये संकेत भंग के लक्षण हैं । यह भंग, भंग के भेद से बहुत प्रकार का है । [सन्धि भंग छः प्रकार का, और काण्डभंग बारह प्रकार का, देखिये सुधृत] ।

—तस्य सर्वस्य साधनम् ॥ ३ ॥

यथा स्यादुपयोगाय तथा तदुपदेक्ष्यते ।

सब भंगों की चिकित्सा चिकित्साव्यवहार के लिये कही जावेगी ।

दुःसाध्य अस्थिभंग—

प्राज्याणुदारि यत्त्वस्थि स्पर्शं शब्दं करोति यत् ॥ ४ ॥

यत्रास्थिलेशः प्रविशेन्मध्यमस्थो विदारितः ।

भग्नं यत्राभिघातेन किञ्चिदेवावशेषितम् ॥ ५ ॥

उन्नम्यमानं क्षतवच्च मज्जति मज्जति ।

तद्दुःसाध्यं कृशाशक्तवातलाल्पाशिनानामपि ॥ ६ ॥

बहुत से सूक्ष्म टुकड़े जिस अस्थि में होते हैं, जो अस्थि स्पर्श में शब्द करती है, जहां पर टूटा हुआ अस्थि का टुकड़ा अस्थि के मध्य में घुस जाये, जो भंग चोट के कारण कुछ बचा हुआ हो, जो भंग ऊंचा करने पर क्षत के समान हो जाये, जो भंग मज्जा के अन्दर घुसा हो, तथा कृश, निर्बल और वातप्रकृति एवं थोड़ा खाने वाले का जो भंग हो; ये सब कष्टसाध्य हैं ।

असाध्य अस्थिभंग—

भिन्नं कपालं यत् कट्यां सन्धिमुक्तं व्युत्तं च यत् ।

जघनं प्रति पिष्टं च भग्नं यत्तद्विवर्जयेत् ॥ ७ ॥

असंस्त्रिष्टकपालं च ललाटं चूर्णितं तथा ।

यच्च भग्नं भवेच्छिरःपृष्ठस्तनान्तरे ॥ ८ ॥

सम्यग्यमितमप्यस्थि दुर्न्यासादुर्निबन्धनात् ।

सङ्कोभादपि यद्वच्छेदिक्रियां तद्विवर्जयेत् ॥ ९ ॥

आदितो यच्च दुर्जातमस्थिसन्धिरथापि वा ।

तरुणास्थीनि भुज्यन्ते, भुज्यन्ते नलकानि तु ॥ १० ॥

कपालानि विभिद्यन्ते, स्फुटन्यन्यानि भूयसा ।

जो भंग कटिप्रदेश में हो, जो कपाल का भंग हुआ हो, जो कटि में सन्धि से छुटकर नीचे खिसक आया हो और जो जघन में पिष्ट भङ्ग हो; वह असाध्य है; उसे छोड़ देवे ।

माथे में जब कपाल आपस में न जुड़े, तथा ललाट टुकड़ा टुकड़ा हो गया हो, उसकी चिकित्सा न करे । शंख, शिर, पीठ और स्तनों के मध्य में जो भंग हो, उसकी भी चिकित्सा न करे ।

भली प्रकार बांधी हुई भी जो अस्थि, ठीक प्रकार न रखने से, ठीक प्रकार न बांधने से, अथवा संकोभ (हिलाने-डुलाने) के कारण विकारवान् हो जाये, उसको भी छोड़ देवे । जो अस्थि शरीर के उत्पत्ति काल से ही ठीक प्रकार उत्पन्न हुई हो, तथा जो सन्धि वचपन से ही ठीक तरह न उत्पन्न हुई हो; उनका भी भङ्ग असाध्य है ।

नासा, कान आदि की तरुणास्थियां (कोमलास्थियां) टेढ़ी हो जाती हैं । नलकास्थियां टूट जाती हैं । कपालास्थियां फट जाती हैं—चटक जाती हैं । अन्य अस्थियां प्रायः करके खिल जाती हैं । [अन्य अस्थियां—बल्लभ और रुचक—दांत हैं । स्फुटन्ति, विशीर्यन्ते] ।

अस्थिभग्न की चिकित्सा—

अथावनतमुन्नम्यमुन्नतं चावपीडयेत् ॥ ११ ॥

आञ्छेदतिक्षिप्तमधोगतं चोपरि वर्तयेत् ।

आञ्छेदतिक्षिप्तमधोगतं चोपरि वर्तयेत् ॥ १२ ॥

सन्धीन् शरीरगान् सर्वान् चलानप्यचलानपि ।

इत्येतैः स्थापनोपायैः सम्यक् संस्थाप्य निश्चलम् ॥ १३ ॥

पट्टैः प्रभूतसर्पिर्भिर्वैद्यित्वा सुखैस्ततः ।

कदम्बोदुम्बराभ्रतथसर्जार्जुनपलाशजैः ॥ १४ ॥

वंशोद्भवैर्वा पृथुभिस्तनुभिः सुनिवेधितः

सुखदणैः सप्रतिस्तम्भैर्वल्कलैः शकलैरपि ॥ १५ ॥

कुशाह्वयैः समं बन्धं पट्टस्योपरि योजयेत् ।

चिकित्सा—देवे हुए भंग को ऊपर उठाये, उसे हुए को नीचे दबाये, ऊपर या बहुत निकले भंग को खींचे, नीचे को गये या स्थानान्तर गये भंग को ऊपर की ओर खींचे। खींच कर, दबाकर, ऊपर को उठाकर, शरीर की त्वचा को संकुचित (कीला) करके बंधनों द्वारा शरीर की सम्पूर्ण चट एवं स्थिर सन्धिष्वो को इन उप युक्त स्थापन उपायों से भली प्रकार बिठाकर एवं स्थिर करके (हिले नहीं) प्रचुर पूत वाली पट्टियों से सुखपूर्वक (दबाये नहीं) लपेट देवे। फिर कवच, गूलर, पीपल, सर्ज, अर्जुन या डाक अथवा बांस के बने चौड़े, पतले, भली प्रकार रस्से, अतिशय चिकने, सहारे वाले-रक्त के जाल या गद्दी आदि से युक्त कुशा संज्ञक झिल्लों से या (या बांस आदि के) टुकड़ों से, समान बन्ध को पट्टी के ऊपर बांध देवे

शिथिल तथा गाढ़ संधिवन्ध—

शिथिलेन हि बन्धेन सन्धिरथैर्यं न जायते ॥ १६ ॥

गाढेनाति रुजादाहपाकश्वययुसम्भयः ।

व्यदाहव्यहादतौ धर्मं सप्ताहान्मोक्षयेद्विमे ॥ १७ ॥

साधारणे तु पञ्चाहाद् भङ्गदोषवशेन वा ।

न्यग्रोधादिकषायेण ततः शीतेन सेचयेत् ॥ १८ ॥

तं पञ्चमूलपक्वेन पयसा तु सवेदनम् ।

सुखोष्णं वाऽचचार्यं स्याच्चकृतैलं विज्ञानता ॥ १९ ॥

विभज्य देशं कालं च वातज्जोषधसंयुतम् ।

प्रततं सेकलेपांश्च चिद्व्याद् भृशशीतलान् ॥ २० ॥

क्योंकि शिथिल बन्ध से सन्धि स्थिर नहीं होती। बहुत कसकर बांधने से पीड़ा, दाह, पाक तथा शोष उत्पन्न हो जाता है।

प्रीतकाल में तीन दिन पीछे, शीतकाल में सात दिन पीछे, साधारण काल में पाँच दिन पीछे अथवा भंग की अवस्था के अनुसार या दोष के वश से (वात-कफ में देर से, पित्त-रक्त में जल्दी) पट्टी को खोले।

फिर न्यग्रोधादि गण के शीतल कषाय से परिषेचन करे। यदि वेदना हो तो पंचमूल से सिद्ध दूध से परिषेक करे।

अथवा देश एवं काल का विचार करके वातनाशक औषधियों से संस्कृत चकृतैल (कोयल का निकला तेल) से गरम गरम परिषेक को कुशल वैध करे।

अतिशय शीतल परिषेक एवं लेपों को निरन्तर करे।

गृष्टिचरीपान—

गृष्टिचरीं ससर्पिष्कं मधुरौषधसाधितम् ।

प्रातः प्रातः पित्रेद्भ्यः शीतलं लाक्षया युतम् ॥ २१ ॥

मग्न रोगी प्रतिदिन प्रातःकाल मधुर गण से संस्कृत, दूध मिला गृष्टि (पहली बार प्याई हुई) गाव का दूध लावा के साथ छण्डा करके पिये।

व्रणयुक्त अस्त्रिमप्रचिकित्सा—

सव्रणस्य तु भग्नस्य व्रणो मधुपुतोत्तरैः ।

कषायैः प्रतिसार्योऽथ शेषो भङ्गोदितः कम् ॥ २२ ॥

लम्बानि व्रणमांसानि प्रलिप्य मधुसर्पिषा ।

सन्दधीत व्रणान् वैद्यो बन्धनैश्चोपपादयेत् ॥ २३ ॥

तान् समान् सुस्थिताऽऽत्वा फलिनीरोधकद्वलैः ।

समङ्गावातकीयुक्तैश्चाणितैरचचूर्णयेत् ॥ २४ ॥

वातकीरोधचूर्णैर्वा, रोहन्त्याशु तथा व्रणः ।

इति भङ्ग उपक्रान्तः स्थिरवातोऽर्जुनी हिमे ॥ २५ ॥

मांसलस्याल्पदोषस्य सुसाध्यो, दारुणोऽन्यथा ।

व्रणयुक्त भङ्ग में व्रण पर न्यग्रोधादि कषाय द्रव्यों के बनावे कवक में प्रचुर मधु और पूत मिलाकर प्रलेप करना चाहिये। पीछे से 'ग' में कही हुई चिकित्सा वरते।

व्रण के जो मांस लटक रहे हों, उन पर मधु और घी का लेप करके वैद्य व्रणों को जोड़ देवे। फिर इनके ऊपर योग्य बन्धन बांध कर चिकित्सा करे।

इन व्रणों को समान एवं भली प्रकार स्थिर जानकर इन पर मियंगु, लोच, कायफल, मजीठ, भाव के फूल; इनके चूर्ण को छिड़क देवे। अथवा भाव के फूल और लोच का चूर्ण छिड़के। इस प्रकार करने से व्रण जल्दी भर जाते हैं।

इस प्रकार से चिकित्सा किया भग्न, शीत श्वेत में स्थिर पातु वाले, मांसल एवं अल्प दोष वाले में सुलसाध्य होता है। इससे विपरीत अवस्था में कष्टसाध्य या असलसाध्य होता है।

संधि की स्थिरता का काल—

पूर्वमभ्यान्तचयसामेकद्वित्रिगुणैः क्रमात् ॥ २६ ॥

मासैः स्थैर्यं भवेत्सन्धेर्यथोक्तं भजतां विधिम् ।

ऊपर कही हुई विधि के पालन करने से वचपन में एक मास में, मध्य वय-युवावस्था में दो मास में और वृद्धावस्था में तीन मास में सन्धि स्थिर होती है।

कटी आदि के भग्न होने पर उपचार—

कटीजह्मोक्तभग्नानां कपाटशयनं हितम् ॥ २७ ॥

यन्त्रणाय तथा कीलाः पञ्च कार्या निबन्धनाः ।

जह्मोर्वाः पार्श्वयोर्द्वौ द्वौ तल एकश्च कीलकः ॥ २८ ॥

श्रोण्यां वा पृष्ठवंशे वा चतस्रस्तकयोस्तथा ।

कटि, जंघा और ऊरु में भङ्ग वाले पुरुषों को कपाट (तकता) पर लेटाना उत्तम है। इस कपाट में जंघा आदि को रोकने के लिये (हिले नहीं इसके लिये) पाँच कील लगानी चाहिये। जंघाओं और पार्श्वों में दो दो कील और पैर के तलुप पर एक कील लगानी चाहिये। श्रोणि के या पीठवंश के या छातों के अथवा अक्षक के भंग में भी पाँच ही कीलें लगानी चाहियें। [यथा भग्न न चलति प्रपतत तथा मियक्]।

पट्टी खोलने की विधि—

विमोक्षे भग्नसन्ध्यानां विधिमेवं समाचरेत् ॥ २९ ॥

सन्ध्यांश्चिरविमुक्तांस्तु क्षिम्बस्विजान् मृदूकृतान् ।

उक्तैर्विधानैर्वृद्ध्या च यथास्वं स्थानमानयेत् ॥३०॥

भग्न सन्धियों के छुल जाने पर भी इसी विधि को वरते । जो सन्धियां ढेर तक पृथक् हुई हों, उनको स्नेहन और स्वेदन से कोमल बनाकर यथोक्त उपायों से और बुद्धि से उनको अपने अपने स्थान पर लावे ।

असंधिभग्नं न कर्तव्य—

असन्धिभग्नं रूढे तु विषमोत्पन्नसाधिते ।

आपोऽथ भङ्गं यमयेत्ततो भग्नवदाचरेत् ॥३१॥

भग्नं नैति यथा पाकं प्रयतेत तथा भिषक् ।

पक्वमांससिरास्त्रायुः सन्धिः श्लेष्मं न गच्छति ॥३२॥

सन्धि के सिवाय अन्यत्र कहे अर्थात् काण्ड भग्न में, भग्न के रूढ हो जाने पर, असम्यक् रूप में जोड़ने के कारण विषम चिकित्सा में भंग को तोड़कर पीछे से भंग को समान बनाये । फिर भग्न की चिकित्सा करे ।

जिस प्रकार भग्न न पके, वैसा ऐसा यत्न करे । क्योंकि मांस, सिरा तथा स्नायु के पकने पर सन्धि नहीं जुड़ती ।

भग्न में स्नेह का प्रयोग—

वातव्याधिनिर्दिष्टान् स्नेहान् भग्नस्य योजयेत् ।

चतुर्धयोगान् बल्यांश्च वस्तिकर्म च शीलयेत् ॥३३॥

शाल्याज्यरसदुग्धाद्यैः पौष्टिकैरविदाहिभिः ।

मात्रयोपचरेद्भग्नं सन्धिसंश्लेषकारिभिः ॥३४॥

श्लानिर्न शस्यते तस्य, सन्धिविश्लेषकृद्धि सा ।

भग्न में वातव्याधि में कहे स्नेहों को वरते । इन स्नेहों को पान, नस्य, अभ्यंग और अनुवासन; इन चार रूप में बल के लिये तथा वस्तिकर्म में व्यवहार करे ।

शालि, घी, मांसरस, दूध आदि, पौष्टिक एवं अविदाही तथा सन्धि को जोड़ने वाले भोजनों से मात्रा से भग्न की चिकित्सा करे ।

भग्न रोगी के लिये श्लानि अच्छी नहीं, इससे सन्धि अलग हो जाती है ।

अस्थिभग्न में निषिद्ध द्रव्य—

लवणं कटुकं चारमम्लं मैथुनमातपम् ।

व्यायामं च न सेवेत भग्नो रूतं च भोजनम् ॥३५॥

लवण, कटु, चार, अम्ल, मैथुन, धूप, व्यायाम और रूत भोजन का भग्न व्यक्ति सेवन न करे ।

वात-पित्तज दोषों पर गंध तैल—

कृष्णांस्तिलान् चिरजसो दृढवस्त्रवद्भान्

सप्त क्षपा वहति वारिणि वासयेत् ।

संशोषयेदनुदिनं प्रविसार्य चैतान्

क्षीरे तथैव मधुकक्षयिते च तोये ॥३६॥

पुनरपि पीतपयस्कान्-

स्तान् पूर्ववदेव शोषितान् वाढम् ।

विगततुषानरजस्कान्

सञ्चूर्य सुचूर्णितैर्युज्यात् ॥३७॥

नलदवालकलोहितयष्टिका-

नखमिश्रितवकुष्ठवलात्रयैः ।

अगुरुकुङ्कुमचन्दनसारिवा-

सरलसर्जरसामरदास्त्रिभिः ॥३८॥

पद्मकादिगणोपेतैस्त्विलपिष्टं ततश्च तत् ।

समस्तगन्धभैषज्यसिद्धदुग्धेन पीडयेत् ॥३९॥

शैलेयरास्त्रांशुमतीकसेरु-

कालानुसारीनतपत्रोद्वैः ।

सत्तीरशुक्लैः सपयः सद्बूँ-

स्तैलं पचेत्तन्नलदादिभिश्च ॥४०॥

धूलरहित काले तिलों को मजबूत वस्त्र में बांधकर सात दिन तक बहते नदीजल में रख देवे । प्रतिदिन इनको फैलाकर सुखावे । इसी प्रकार सात दिन तक दूध में और मुलहठी के काथ में भिगोये और धूप में सुखाये । फिर भी दूध में रखकर पहले की भाँति धूप में अच्छी तरह सुखाकर भली प्रकार छिलके और धूल से रहित करके कूटकर चूर्ण करले । इस चूर्ण में मांसी, हीबेर, मंजीठ, नख, सौंफ, केवड़ी-मोथा, कूठ, बला, अतिवला, नागबला, अगरु, केशर, चन्दन, सारिवा, सरल, सर्जरस, देवदारु तथा पद्मकादि गण; इनका चूर्ण मिलाये । फिर इस सम्पूर्ण तिलकल्क को, समस्त गन्ध द्रव्य (एलादि गण) की औषधियों से सिद्ध दूध के साथ कोखू में पेलें । इससे निकले तैल को शिलारस, रास्ना, शालपर्णी, कसेरु, कालानुसारी, तगर, तेजपात, लोध, क्षीर-विहारी, दुर्वा, नलद, बालक आदि उपरोक्त द्रव्यों के साथ दूध मिलाकर सिद्ध करे ।

गन्धतैलमिममुत्तमस्थि-

स्थैर्यकृजयति चाशु विकारान् ।

वातपित्तजनितानतिवीर्यान्

व्यापिनोऽपि विविधैरुपयानैः ॥४१॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने भङ्गप्रति-

षेधो नाम सप्तविंशोऽध्यायः ॥२७॥

यह गन्ध तैल अस्थियों को स्थिर करने में उत्तम है । अतिवीर्यशाली, क्षीरर में फैले वातपित्तजन्य रोगों को पान, नस्य तथा अभ्यंग आदि विविध रूप में वरतने पर शीघ्र शान्त करता है ।

वक्तव्य—योग—(१) आलेपनार्थं मंजीष्ठा मधुकृष्णांशुपेषि-

तम् । शतघृतघृतोन्मिश्रं शालिपिष्टं च लेपनम् ॥ (२) सञ्चुते-

नास्थिसंहारं लाङ्गागोधूममज्जुनम् । सन्धिमुक्तेऽस्थिभग्नं च

पिवेत् क्षीरेण मानवः ॥ (३) आभाचूर्णं मधुयुतमस्थिभग्न-

स्थैर्यहं पिवेत् । (४) लाङ्गागुग्गुलु, (५) आमागुग्गुलु

अग्निदग्धं घण चिकित्सा—(१) तिलक्षैवाग्निना दग्धं यव-

भस्मसमन्वितम् । (२) तिलतैलैर्वान् दग्धा समं कृत्वा तु

लेपयेत् । तेनैव वेदनायाश्च वह्निदग्धं सुखी भवेत् ॥ (३) सद्यो-
दधश्च मधुना लेपं कृत्वा भिषग्वरः । तत्पृष्ठे यवचूर्णनं लेपः
स्याद्वाहशान्तये ॥ (४) तिलों को भैंस के दूध में पीसकर
लेप करे ।

योग—पोटलीतैल, जीरक धृत, मंजिष्ठाद्य धृत ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का भंगप्रतिषेध
नामक सताइसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २७ ॥

अष्टाविंशोऽध्यायः ।

अथातो भगन्दरप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति द्वस्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे भगन्दरप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे,
जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

भगन्दर के लक्षण—

हस्त्यश्वपृष्ठगमनकठिनात्कटकासनैः ।

अशौनिदानाभिहितैरपरैश्च निषेचितैः ॥ १ ॥

अनिष्टादृष्टपाकेन सद्यो वा साधुगर्हणैः ।

प्रायेण पिटिकापूर्वो योऽङ्गुले द्यङ्गुलेऽपि वा ॥ २ ॥

पायोर्ग्रणोऽन्तर्बाह्यो वा दुष्टासृङ्मांसगो भवेत् ।

वस्तिमूत्राशयाभ्यासगतत्वात्स्यन्दनात्मकः ॥ ३ ॥

भगन्दरः ससर्वाश्च दारयत्यक्रियावतः ।

भगवस्तिगुदांस्तेषु दार्यमाणेषु भूरिभिः ॥ ४ ॥

वातभूत्रशकृच्छुक्रं खैः सूक्ष्मैर्वेमति क्रमात् ।

कारण—हाथी-बोहा की सवारी करने से, कठिन एवं
उत्कट (उकड़) आसनों से, अशौक निदान में कहे कारणों
से, तथा वस्तिनेत्र संवर्णण आदि दूसरे कारणों के सेवन से,
पापरूप अदृष्ट पूर्वकृत कर्म के परिपाक से अथवा तुरन्त
सजनों की निन्दा करने से गुदा के अन्दर या बाहर एक या
दो अंगुल की दूरी पर प्रायः करके पिटिका होकर पाछे से व्रण,
दूषित रक्त एवं मांस में जाने वाला हो जाता है । वस्ति और
मूत्राशय के समीप में होने से स्त्रावस्वभाव वाला वह भगन्दर
चिकित्सान करने वालों के भग, वस्ति और गुदा सबको विदीर्ण
कर देता है । इन भग आदि में विदीर्यमाण बहुत से सूक्ष्म
छेदों में से क्रमशः अश्ववायु, मूत्र, मल और शुक्र निकलता है ।

वक्तव्य—भगं परि समन्ताच्च गुदं वस्ति तथैव च । भगवदा-
रयेद्यस्मात् तस्मात् ज्ञेयो भगन्दरः ॥ भोज ।

भगन्दर के आठ भेद—

दोषैः पृथग्युतैः सर्वरागन्तुः सोऽष्टमः स्मृतः ॥ ५ ॥

अपक्वं पिटिकामाहुः पाकप्राप्तं भगन्दरम् ।

यह भगन्दर रोग आठ प्रकार का है—वातादि दोष से
पृथग् पृथग् तीन प्रकार का, सन्निपात से एक प्रकार का,
संसर्गज तीन प्रकार का और आठवां आगन्तुज भगन्दर है ।

अपक शोथ को पिटिका कहते हैं और पके हुए शोथ को
भगन्दर कहते हैं ।

भगन्दरपिटिका के लक्षण—

गूढमूलां ससंरम्भां रुगाढ्यां रुढकोपिनीम् ॥ ६ ॥

भगन्दरकरीं चिद्यात् पिटिकां न त्वतोऽन्यथा ।

गूढ मूलवाली (गहरी गई), शोथयुक्त, अतिशय वेदना
वाली, तथा भर भर कर कुपित होने वाली पिटिका को
भगन्दर रोग करने वाली जानना चाहिये । इससे विपरीत को
पिटिका समझे ।

वातज भगन्दर पिटिका—

तत्र श्यावाऽरुणा तोदमेदस्फुरणरुक्करी ॥ ७ ॥

पिटिका माखतात्—

वायु के कारण पिटिका श्याव या अरुण वर्ण की एवं तोद,
मेद, स्फुरण और वेदना करने वाली होती है ।

पित्तज भगन्दर पिटिका—

—पित्तादुष्टमोवाचदुच्छ्रिता ।

रागिणी तनुरुष्माढ्या ज्वरधूमायनान्विता ॥ ८ ॥

पित्त के कारण पिटिका जट की पीवा की भांति उठी
हुई, सुर्ख, पतली, अतिशय उष्णता वाली, ज्वर एवं धूम वाली
होती है ।

कफज तथा संसर्गजादि भगन्दर पिटिका—

स्थिरा स्निग्धा महामूला पाण्डुः कण्डुमती कफात् ।

श्यावा ताम्रा सदाहोषा घोररुग् वातपित्तजा ॥ ९ ॥

पाण्डुरा किञ्चिदाश्यावा कृच्छ्रपाका कफानिलतात् ।

पादाङ्गुष्ठसमा सर्वेदोषैर्नानाविधव्यथा ॥ १० ॥

शूलारोचकतृड्दाहज्वरच्छुर्दिरूपदृता ।

कफ के कारण पिटिका स्थिर, स्निग्ध, बहुत मूलवाली,
पाण्डु वर्ण और कण्डू वाली होती है ।

वात-पित्तजन्य पिटिका श्याव, ताम्रवर्ण, दाह एवं जलन
युक्त तथा अतिशय वेदनावाली होती है ।

कफ-वायुजन्य पिटिका पाण्डुवर्ण, कुछ श्याववर्ण और
कठिनाई से पकने वाली होती है ।

सन्निपात के कारण पिटिका पैर के अंगुठे के समान, नाना
प्रकार की पीड़ा वाली तथा शूल, अरोचक, प्यास, दाह, ज्वर,
वमन; इन उपद्रवों से युक्त होता है ।

भगन्दर की सम्प्राप्ति—

अणुतां यान्ति ताः पक्वाः प्रमादात्—

ये पिटिकायै चिकित्सा न करने पर शीघ्र ही व्रण रूप में
बढ़ल जाते हैं ।

शतपोनक के लक्षण—

—तत्र वातजा ॥ ११ ॥

चीयतेऽणुमुखैश्छिद्रैः शतपोनकवत् क्रमात् ।

अच्छं स्रवद्भिरास्त्रावमजसं फेनसंयुतम् ॥ १२ ॥

शतपोनकसंज्ञोऽयम्—

इनमें वातजन्य भगन्दर सूक्ष्म मुख वाले बहुत-से छेदों
से चलनी की भांति भरा होता है । इन छेदों में से क्रमशः
सागमिश्रित स्वच्छ स्त्राव निरन्तर बहता रहता है । इसका
नाम शतपोनक है ।

उट्टमीव तथा परिचावी भगन्दर के लक्षण—

—उट्टमीवस्तु पित्तजः ।

बहुपिच्छापरिचावी परिचावी कफोद्भवः ॥ १३ ॥

पित्तजन्य भगन्दर की उट्टमीव कहते हैं ।

कफजन्य भगन्दर में से बहुत पिच्छायुक्त स्त्राव बहुत है, इसको परिचावी कहते हैं ।

परिषेपी भगन्दर के लक्षण—

वातपित्तात्परिक्षेपी परिक्षिप्य गुदं गतिः ।

जायते परितस्तत्र प्राकारं परिषेव च ॥ १४ ॥

वात-पित्त के कारण जो भगन्दर गुदा के चारों ओर मण्ड-
लाकार नाडीरूप से उत्पन्न होता है, उसको परिषेपी कहते
हैं । यह प्राकार (किले की दीवार) की भांति चारों
ओर होता है ।

श्लेष्म भगन्दर के लक्षण—

श्लेष्मार्थातकफादज्या गुदो गत्याऽत्र दूर्यते ।

वातकफ के कारण श्लेष्म संज्ञक भगन्दर होता है । इसमें
गुदा सीधी गति से नाड़ी में विदीर्ण होती है ।

अर्शोभगन्दर के लक्षण—

कफपित्ते तु पूर्वोत्थं दुर्नामाश्रित्य कुम्भवतः ॥ १५ ॥

अर्शोमूले ततः शोफः कण्डूदाहादिमान् भवेत् ।

स शीघ्रं पक्वमिदं ऽस्य क्लेशयेन्मूलमर्शसः ॥ १६ ॥

श्लवत्यजसं गतिभिरयमर्शोभगन्दरः ।

कफ पित्त पूर्वोक्त अर्शों को आश्रय करके जब कुपित होते
हैं, तब अर्शों के जड़ में कण्डू, तोड़ तथा दाह आदि से युक्त शोफ
होता है । यह शोफ जल्दी पक कर फट जाता है । इस अर्शों के
मूल को निश्चय करके गतियों से निरन्तर बहुत रहता है । यह
अर्शोभगन्दर है ।

शम्बुकावर्त (सन्निपातज) भगन्दर के लक्षण—

सर्वज्ञः शम्बुकावर्तः शम्बुकावर्तसन्निभः ॥ १७ ॥

गतयो दारयन्त्यास्मिन् रुग्णैर्गौरुणैर्गुदम् ।

अस्थिलेशोऽप्यवहतो मांसगृह्या यदा गुदम् ॥ १८ ॥

क्षिप्तोति तिर्यङ्निर्गच्छन्नुन्मागं क्षततो गतिः ।

स्यात्ततः पूयदीर्णायां मांसकोथेन तत्र च ॥ १९ ॥

जायन्ते क्रमयस्तस्य खादन्तः परितो गुदम् ।

विदारयन्ति नचिरादुन्मागां क्षतजम्बु सः ॥ २० ॥

सन्निपातजन्य भगन्दर का नाम शम्बुकावर्त है, यह
भगन्दर शम्बुक (घोड़ा, छोटा शंख) के आवर्त-वर्त के
समान होता है । इसमें अतिशय वेदना के कारण गतियों गुदा
को काटती रहती हैं ।

मांस के खाने की कोलुपता से जब अस्थि का टुकड़ा खाया
जाता है, वह जब तिरछे रूप में उन्मार्गरूप से बाहर आता
हुआ गुदा पर पल करता है, तब इस क्षत से गति होती है ।
इसमें पूय के उत्पन्न होने से और मांस के सड़ने से क्रमि
उत्पन्न होते हैं । ये क्रमि इस रोगी की गुदा को चारों से और

खाते हुए उसे चारों ओर विदीर्ण कर देते हैं, इस भगन्दर
को उन्मार्गरामी और क्षतज कहते हैं ।

भगन्दर में वेदनादि—

तेषु सन्दाहकरुद्धवादीन् विद्याद् व्रणनिषेधतः ।

इन भगन्दरों में व्रणप्रतिषेध के अनुसार पीडा, दाह तथा
कण्डू आदि को समझना चाहिये ।

साध्यासाध्याता—

पदं कृच्छ्रसाधनास्तेषां, निचयक्षतजौ स्यजेत् ॥ २१ ॥

प्रवाहिणीं चलीं प्राप्तं सेवनीं वा समाश्रितम् ।

इन भगन्दरों में छः भगन्दर (एकदोषज और द्विदोषज)
कक्षस्थ हैं । सन्निपातज और क्षतज असाध्य हैं । अथवा
प्रवाहिणी चली या सेवनी में पहुँचे सब भगन्दर कक्षस्थ हैं ।

पिटिका के न पकने का प्रयत्न—

अथास्य पिटिकामेव तथा यत्नादुपाचरेत् ॥ २२ ॥

गुदपक्वसूक्ष्मतिसेकाद्यैर्यथा पाकं न गच्छति ।

इसलिये इस भगन्दर की पिटिका की ही गोचन (वमन,
चिरेचन), रक्तमोचन और लेक आदि से इस प्रकार यत्नपूर्वक
चिकित्सा करे, जिससे यह पकने न पाये ।

अन्तर्मुख तथा बहिर्मुख भगन्दर की चिकित्सा—

पाके पुनरुपक्षिग्नं स्वेदितं चावगाहतः ॥ २३ ॥

यन्त्रयित्वाऽर्शसमिव पश्येत्सम्यग्भगन्दरम् ।

अर्चाचीनं पराचीनमन्तर्मुखबहिर्मुखम् ॥ २४ ॥

अथान्तर्मुखमेषित्वा सम्यक् शस्त्रेण पाटयेत् ।

बहिर्मुखं च निःशेषं ततः क्षारेण साधयेत् ॥ २५ ॥

अग्निना वा भिषक् साधु क्षारेणैवोष्णकन्धरम् ।

पक जाने पर स्निग्ध करके तथा अवगाहन से स्वेदन देकर
अर्शों की भांति इस रोगी को बांधकर भगन्दर को भली प्रकार
देले कि ये नीचे की ओर मुख किये हैं, या दूसरी ओर मुख
किये हैं, अन्तर मुख किये हैं, या बाहर की ओर मुख किये हैं ।

इसके पीछे अन्तर्मुख को भली प्रकार देखकर शस्त्र से चीर
देवे और बहिर्मुख भगन्दर को शस्त्र से सम्पूर्ण रूप में चीर
कर पार से जला देवे अथवा अग्नि से जलाये । उट्टमीव
भगन्दर को पार से ही जलावे, अग्नि से न जलावे ।

क्षतपोनक भगन्दर का यत्न—

नाडीरेकान्तराः कृत्वा पाटयेच्छतपोनकम् ॥ २६ ॥

तासु रुदासु शेषाश्च, मृस्युर्दीर्घे गुदेऽन्यथा ।

क्षतपोनक भगन्दर के बीच में एक एक नाड़ी बचाकर
इसको चीर देवे । इनके भरने पर शेष बची नाड़ियों को चीरे ।
अन्यथा गुदा के फटने पर मृत्यु होती है ।

परिषेपी भगन्दर का यत्न—

अर्शोभगन्दरे पूर्वमर्शीसं प्रतिसाधयेत् ॥ २७ ॥

परिषेपी भगन्दर में भी इसी प्रकार नाड़ीमण में कड़े
क्षारसूत्रों से चिकित्सा करे ।

अर्श तथा भगन्दर की चिकित्सा—

परिषेपिषि चाप्येवं नाडयक्तैः क्षारसूत्रकैः ।

अर्श और भगन्दर में प्रथम अर्श रोग की चिकित्सा करे ।

वक्तव्य— श्रीशिवदाससेनजी ने प्रतिसाधयेत् के स्थान पर प्रतिसारयेत् पाठ देकर अर्शोहर कोपातकी आदि के चूर्ण से प्रतिसारण करना लिखा है ।

त्यक्तशोषचर्यः क्षतजः शल्यं शल्यवतस्ततः ॥ २८ ॥

आहरेच्च तथा दद्यात् कृमिघ्नं लेपभोजनम् ।

पिण्डनाड्यादयः स्वेदाः सुस्निग्धा रुजि पूजिताः २९

क्षतज भगन्दर को असाध्य कहकर चिकित्सा करे । पीछे शल्यवाले भगन्दर में से शल्य को बाहर करे । कृमिनाशक लेप और भोजन दे । वेदना होने पर स्निग्ध पिण्डस्वेद, स्निग्ध नाडीस्वेद आदि उत्तम हैं ।

भगन्दरों में छेदनभेद तथा उनके लक्षण—

सर्वत्र च बहुच्छिद्रे छेदानालोच्य योजयेत् ।

गोतीर्थसर्वतोभद्रदललाङ्गललाङ्गलान् ॥ ३० ॥

बहुत छिद्र वाले भगन्दर में सब स्थानों पर विचार कर गोतीर्थ, सर्वतोभद्र, दललांगल और लांगल; ये चार प्रकार के छेदन करे । [दललांगलः—अर्धलांगल; दल शब्द अर्ध वाचक है] ।

पार्श्व गतेन शस्त्रेण छेदो गोतीर्थको मतः ।

सर्वतः सर्वतोभद्रः, पार्श्वच्छेदोऽर्धलाङ्गलः ॥ ३१ ॥

पार्श्वद्वये लाङ्गलकः—

पार्व में ले जाकर शस्त्र से किया छेदन गोतीर्थक माना गया है । सब ओर से किया छेदन सर्वतोभद्र है । एक पार्व में किया छेदन अर्धलांगलक है तथा दो पार्श्वों में किया छेदन लांगलक है ।

वक्तव्य— गोतीर्थ—जाते हुए बैल के मूत्र करने के चिह्न समान देखा किंवा छेदन, अथवा गाय की योनि के समान, अथवा गोतीर्थ का अर्थ निपान है, उसके समान । सर्वतोभद्र—आसन विशेष का नाम है, अथवा मण्डलाकार । लांगल—हल के समान ।

भगन्दर में अग्निदाह विधि—

—समस्तानग्निना दहेत् ।

आन्नावमार्गान्निःशेषं नैवं विकुरुते पुनः ॥ ३२ ॥

सब आन्नाव मार्गों को सम्पूर्ण रूप में अग्नि से जलाये, इस प्रकार करने पर व्रण में फिर विकार नहीं होता ।

सामान्य चिकित्सा—

यतेत कोष्ठशुद्धौ च भिषक् तस्यान्तराऽन्तरो ।

लेपो व्रणे विडालास्थि त्रिफलारसकलितम् ॥ ३३ ॥

इस भगन्दर रोगी के कोष्ठ को शुद्ध करने का वैद्य बीच २ में यत्न करता रहे ।

व्रण में त्रिफला के रस के साथ विडाली की अस्थि का कक्क बना कर लेप करे ।

भगन्दरनाशक तैल—

ज्योतिष्मतीमलयुलाङ्गलशिलुपाश—

कुम्भाग्निसर्ज(जि)करवीरवचासुधाकैः ।

अम्यञ्जनाय विपचेत भगन्दराणां

तैलं वदन्ति परमं हितमेतदेषाम् ॥ ३४ ॥

मालकाङ्गनी, मलयु (काकोदुम्बरिका), कलिहारी, शेलु (लसोड़ा), पाठा, त्रिबुल, चित्रक, सर्ज (राल), कनेर, वच, स्नुही, आक; इनसे तैल सिद्ध करे । यह तैल भगन्दर रोगियों के लिये अतिशय हितकारी कहा है । मालकाङ्गनी आदि का कक्क, पानी—तैल से चतुर्गुण ।

भगन्दरनाशक मधुयष्ट्यादि तैल—

मधुकरोध्रकणानुटिरेणुका-

द्विरजनीफलिनोपटुसारिवाः ।

कमलकेसरपद्मकवातको-

मदनसर्जरसामयरोदिकाः ॥ ३५ ॥

सबीजपूरच्छदनैरेभिस्तैलं विपाचितम् ।

भगन्दरापचोकुष्ठमधुमेहव्रणपहम् ॥ ३६ ॥

मुलहठी, लोध, पिप्पली, छोटी इलायची, रेणुका, हल्दी, दासहल्दी, प्रियंगु, नमक, सारिवा, पद्मकेसर, पद्मास, धव, मोम, राल, कूठ, रोदिका (मजीठ) और विजौर के पत्ते से तैल सिद्ध करे । यह तैल भगन्दर, अपची, कूष्ठ, मधुमेह और व्रणों को नष्ट करता है ।

भगन्दरनाशक विडंगादि लेह—

मधुतैलयुता विडङ्गसार-

त्रिफलामागधिकाकणाश्च लोढाः ।

कृमिकुष्ठभगन्दरप्रमेह-

क्षतनाडोव्रणरोपणा भवन्ति ॥ ३७ ॥

त्रिफला, वायविडंग और पिप्पली का चूर्ण; इनको मधु और तैल के साथ चाटने से कृमि, कूष्ठ, भगन्दर, प्रमेह तथा क्षत नाडीव्रण भर जाते हैं ।

गुदुच्यादि लेह—

अमृतानुटिवैल्लवरसकं

कलिपथ्यामलकानि गुग्गुलुः ।

क्रमवृद्धमिदं मधुद्रुतं

पिटिकास्थौल्यभगन्दरान् जयेत् ॥ ३८ ॥

मागधिकाशिकलिङ्गविडङ्गै-

विल्वधूतैः सवरापलषट्कैः ।

गुग्गुलुना सदृशेन समेतैः

क्षौद्रयुतः सकलामयनाशः ॥ ३९ ॥

गिलोय, छोटी इलायची, मरिच, इन्द्रजौ, बहेड़ा, हरद, आवला, गुग्गुलु; इनको क्रमशः बढ़ाकर मधु से पतला बना कर लाये । इससे पिटिका, स्थूलता और भगन्दर क्षान्त होते हैं ।

पिप्पली, चित्रक, इन्द्रजौ, वायविडंग प्रत्येक एक पल, त्रिफला छः पल; इन सब के बराबर गुग्गुलु मिलाकर मधु के साथ बरते । यह योग सब रोग का नाशक है ।

गुग्गुलादि लेह—

गुग्गुलुपञ्चपलं पलिकांश

मागधिका त्रिफला च पृथक्स्यात् ।

त्वक्त्रुटिकर्षयुतं मधुलीढं

कुष्ठभगन्दरगुल्मगतिघ्नम् ॥ ४० ॥

गुग्गुलु पांच पल, पिप्पली और त्रिफला प्रत्येक एक पल, ढालचीनी, इलायची प्रत्येक एक कर्ष; इनको मधु में मिला कर चाटने से कुष्ठ, भगन्दर, गुल्म तथा गति नष्ट होती है ।

शुंठी योग—

शृङ्गवेररजोयुक्तं तदेव च सुभावितम् ।

काथेन दशमूलस्य विशेषाद्वातरोगजित् ॥ ४१ ॥

गुग्गुलु आदि उर्युक्त द्रव्यों में सोंठ का चूर्ण मिलाकर और दशमूलकाथ से भावित करके प्रयोग करने से विशेष रूप में यह वातरोगनाशक है । [सुभावितम्—बार बार पेयण एवं शोषण करने से अतिवीर्यवान् बनाकर] ।

त्रिफलादि योग—

उत्तमास्त्रदिरसारजं रजः

शीतल्यन्नसनवारिभावितम् ।

हन्ति तुल्यमहिषाक्षमात्मिकं

कुष्ठमेहपिटिकाभगन्दरान् ॥ ४२ ॥

उत्तमा (त्रिफला), खैर की सार का चूर्ण; ये बीजक-सारकाथ से भावित करके समान मात्रा में गुग्गुलु के साथ लेने से कुष्ठ, मेह, पिटिका और भगन्दर को नष्ट करते हैं ।

भगन्दर में उपदेश—

भगन्दरेष्वेव विशेष उक्तः

शेषाणि तु व्यञ्जनसाधनानि ।

प्रणयिकारात् परिशीलनाच्च

सम्यग्विदित्वौपयिकं विदध्यात् ॥ ४३ ॥

अश्वपुष्टगमनं चलरोधं

मद्यमैथुनमजीर्णमसात्म्यम् ।

साहस्रानि विविधानि च रुहे

वत्सरं परिहरेदधिकं वा ॥ ४४ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने भगन्दर-
प्रतिषेधो नामाष्टाविंशोऽध्यायः ॥ २८ ॥

ब्रह्मों की अपेक्षा भगन्दर में इतना अधिक कहा है । शेष लक्षण और चिकित्सा (शोधन, रोपण, सर्वर्णकरण आदि) जो यहां नहीं कही है, उसे ब्रह्मोंक्त सामान्य चिकित्सा से तथा वैद्यव्यवहार से भली प्रकार जान कर जो योग्य हो, वह करे ।

बोदे की पीठ पर जाना, वायु का रोकना (मूत्र, मल आदि का भी रोकना), मद्य, मैथुन, अजीर्ण में भोजन, असा-
त्म्य भोजन, बल से अधिक नाना प्रकार के कार्य; इनको भगन्दर

के भरने के एक साल पीछे तक या इससे अधिक समय तक भी छोड़ देवे ।

वक्तव्य—योग-(१) सुमना वटपत्राणि गुडबी विश्वभेषजम् । ससैन्धवस्तक्रपिट्यो लेपो हन्ति सुदाहणम् ॥ (२) पयःपिष्टः तिलादिथो मधुरैश्च सुशीतलैः । भगन्दरे प्रशस्यन्ते सरक्ते वेद-
नान्विते ॥ (३) जम्बूकमांसं भुञ्जीत प्रकारैः व्यंजनादिभिः ।

योग—खदिरादि काथ, नवकापिक गुग्गुलु, ससविशतिक गुग्गुलु, विडंगारिष्ट, भगन्दरहर रस, ताम्रप्रयोग, विष्यन्दन तैल, तिलाष्टक; सब उत्तम हैं ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का भगन्दरप्रति-
षेध नामक अष्टाईसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ २८ ॥

एकोनत्रिंशोऽध्यायः ।

अथातो ग्रन्थिर्वुदश्रीपदापचीनाडोविज्ञानीयं व्या-
ख्यास्यामः । इति ह स्माहुराग्नेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे ग्रन्थि-अर्बुद-रलीपद-अपची-नाडी-
विज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आग्नेय आदि
महर्षियों ने कहा था ।

ग्रन्थि की उत्पत्ति—

कफप्रधानाः कुर्वन्ति मेदोमांसास्त्रगा मलाः ।

वृत्तोन्नतं यं श्वयथुं स ग्रन्थिर्ग्रथनात्स्मृतः ॥ १ ॥

मेद, मांस और रक्त में पड़ने कफप्रधान दोष गोल और
जंचा जो शोथ गांठ के समान करते हैं, उसको ग्रन्थि कहते
हैं । [ग्रथित होने से ग्रन्थि] ।

ग्रन्थि के नव भेद—

दोषास्त्रमांसमेदोस्थिसिराप्रणभवा नव । ते—

ये ग्रन्थि नौ हैं—यथा—वातादि दोषज तीन; रक्तज,
मांसज, मेदोज, अस्थिज, सिराज और प्रणजन्य; ये छः ।

वातज ग्रन्थि—

—तत्र वातादायामतोदमेदान्वितोऽसितः ॥ २ ॥

स्थानात्स्थानान्तरगतिरकस्माद्भानिवृद्धिमान् ।

मृदुर्बस्तिरिवानद्भो विभिन्नोऽच्छं स्रवत्यसृक् ॥ ३ ॥

इनमें वातजन्य ग्रन्थि में, खोचने के समान वेदना, तोड़,
मेद, असित—कालारंग, एक स्थान से दूसरे स्थान पर चलने
वाली, बिना कारण के ही बढ़ने और घटने वाली, कोमल वस्ति
मृन्नाशय के समान फूली होती है । फटने पर इसमें से निर्मल
रक्त बहता है ।

पित्तज ग्रन्थि—

पित्तात्सदाहः पीताभो रक्तो वा, पच्यते द्रुतम् ।

भिन्नोऽस्त्रमुष्णं स्रवति—

पित्त के कारण ग्रन्थि दाहयुक्त, पीली या लाल झाई की
होती है, जल्दी पकती है तथा फटने पर गरम रक्त बहता है ।

कफज ग्रन्थि—

—श्लेष्मणा नीरुजो घनः ॥ ४ ॥

शीतः सवर्णः कण्डूमान्, पक्वः पूयं स्रवेद्वनम् ।

कफजन्य ग्रन्थि दुर्दरहित, घट्ट, क्षीतल, खचा के समान वर्ण तथा कण्डू से युक्त होती है। पकने पर इस में से घट्ट पृथक् बहता है।

रक्तज ग्रन्थि—

दोषैर्दुष्टेऽसृजि ग्रन्थिर्भवेन्मूर्च्छत्सु जन्तुषु ॥ ५ ॥

सिरामांसं च संश्रित्य सस्वापः पित्तलक्षणः ।

बातादि दोषों से रक्त के दूषित हो जाने पर सिरा और मांस का आश्रय लेकर कृमियों के उत्पन्न हो जाने पर जो ग्रन्थि होती है, उसमें स्पर्श का अभाव और पित्त के समान लक्षण रहते हैं।

मांसज ग्रन्थि—

मांसलैर्दूषितं मांसमाहारैर्ग्रन्थिमावहेत् ॥ ६ ॥

स्निग्धं महान्तं कठिनं सिरानद्धं कफाकृतिम् ।

मांसवर्धक आहारों से मांस के दूषित हो जाने पर स्निग्ध, बड़ी, कठिन, सिरा से भरी तथा कफजन्य ग्रन्थि के समान ग्रन्थि उत्पन्न होती है।

मेदोज ग्रन्थि—

प्रवृद्धं मेदुरैर्मेदो नीतं मांसेऽथवा त्वचि ॥ ७ ॥

वायुना कुरुते ग्रन्थि भृशं स्निग्धं मृदुं चलम् ।

श्लेष्मत्तुल्याकृतिं देहक्षयवृद्धिद्वयोदयम् ॥ ८ ॥

स चिभिन्नो घनं मेदस्ताम्रासितसितं सवेत् ।

मेदोवर्धक भोजनों से बढ़ा हुआ मेद वायु द्वारा जब मांस में या त्वचा में पहुंच जाता है, तब मेदोग्रन्थि अतिस्निग्ध, मृदु, अस्थिर, कफजन्य समान आकृति वाली, शरीर की वृद्धि के साथ बढ़ने वाली और शरीर के घटने के साथ घटने वाली होती है। घटने पर इसमें से घट्ट, लाल, काला और श्वेत मेद बहता है।

अस्थिग्रन्थि—

अस्थिभङ्गाभिघाताभ्यामुन्नतावनतं तु यत् ॥ ९ ॥

सोऽस्थिग्रन्थिः—

अस्थि के भंग से या चोट लगने से ऊंची या नीची जो गांठ होती है, वह अस्थिग्रन्थि है।

सिरा ग्रन्थि—

—पदातेस्तु सहसाऽम्भोवगाहनात् ।

व्यायामाद्वा प्रतान्तस्य सिराजालं सशोणितम् १०

वायुः सम्पोष्य सङ्कोच्य वक्रोक्त्य विशोष्य च ।

निःस्फुरं नीरुजं ग्रन्थि कुरुते स सिराह्वयः ॥ ११ ॥

सिरा ग्रन्थि—पैदल चलने वाले के सहसा जल में घुसने से अथवा व्यायाम से थके हुए के सहसा पानी में जाने से कुपित वायु रक्त के साथ सिराजाल को दबाकर तथा संकुचित करके, टेढ़ा बनाकर एवं सुखाकर स्फुरण एवं वेदना से रहित ग्रन्थि को करते हैं; उसे सिरा ग्रन्थि कहते हैं।

वक्तव्य—ये साध्य ग्रन्थि के लक्षण हैं, सुश्रुत में—“स चारुक्ष्माप्यचलो महाश्च मर्मस्थितश्चापि विवर्जनीयः ॥” वेदना वाली सिराजन्यग्रन्थि असाध्य है।

व्रण ग्रन्थि—

अरूढे रूढमात्रे वा व्रणो सर्वरसाशिनः ।

साद्रं वा बन्धरहिते मात्रेऽश्माभिहतैऽथवा ॥ १२ ॥

वातोऽस्त्रमस्त्रुतं दुष्टं संशोष्य ग्रथितं व्रणम् ।

कुर्यात्सदाहः कण्डूमान व्रणग्रन्थिरयं स्मृतः ॥ १३ ॥

व्रणग्रन्थि—व्रण के न भरने पर या सखोरूढ व्रण में सब रसों को खाने वाले व्यक्ति के अथवा गीले व्रण पर या पट्टे रहित व्रण पर परस्पर आदि से चोट लगने पर वायु दूषित एवं बाहर न निकले रक्त को सुखाकर गांठ वाला व्रण कर देती है। इसमें दाह तथा कण्डू होती है, इसको व्रणग्रन्थि कहते हैं। [सर्वरसाशिनः—व्रणविक्रमालादिरसनिषेविणः] ।

साध्यासाध्यता—

साध्या दोषास्त्रमेदोजः, न तु स्थूलखराश्चलाः ।

मर्मकण्ठोदरस्थाश्च—

रक्त, मांस एवं मेद से जन्य ग्रन्थि साध्य हैं। स्थूल, खर, दवाने से सरकने वाली; मर्म स्थान, कण्ठ और उदर में स्थित ग्रन्थियां असाध्य हैं।

अर्बुद के भेद—

—महत्सु ग्रन्थितोऽर्बुदम् ॥ १४ ॥

तल्लक्षणं च मेदान्तैः षोढा दोषादिभिरनु तत् ।

प्रायो मेदःकफाल्पत्वास्त्विथरत्वाच्च न पच्यते ॥ १५ ॥

ग्रन्थि से जो बड़ा है, वह अर्बुद है। यह अर्बुद छः प्रकार का है—वातादि दोषों से तीन, रक्त, मांस और मेद से जन्य तीन। ये अर्बुद मेद तथा कफ की अधिकता के कारण और स्थिर होने से प्रायः नहीं पकते।

शोणितार्बुद—

सिरास्थं शोणितं दोषः सङ्कोच्यान्तः प्रपीड्य च ।

पाचयेत् तदानद्धं सास्त्रावं मांसपिण्डितम् ॥ १६ ॥

मासाङ्कुरैश्चितं याति वृद्धिं चाशु सवेत्ततः ।

अजस्त्रं दुष्टरुधिरं भूरि तच्छोणितार्बुदम् ॥ १७ ॥

वातादि कोई दोष सिरास्थित रक्त को संकुचित करके और अन्दर में दबाकर पका देता है। तब यह पका, फूला एवं खावयुक्त मांसपिण्ड, मांसाङ्कुरों से भरकर बढ़ता है। तब इससे शीघ्र ही निरन्तर दूषित रक्त बड़ी मात्रा में बहता है, इसको शोणितार्बुद कहते हैं। [मांसाङ्बुद और मेदोर्बुद के लक्षण ग्रन्थि के समान हैं] ।

अर्बुद की साध्यासाध्यता—

तेष्वस्त्रांसजे वर्ज्यं चत्वार्यन्यानि साधयेत् ।

इन छः अर्बुदों में रक्तज और मांसज अर्बुद का त्याग करे, शेष चार अर्बुदों की चिकित्सा करे।

श्लीपद के लक्षण—

प्रस्थिता वङ्गलोर्वादिमयः कार्यं कफोत्वणाः ॥ १८ ॥

दोषा मांसान्नगाः पादौ कालेनाश्रित्य कुर्वते ।

शनैःशनैर्घनं शोफं श्लीपदं तत्प्रचक्षते ॥ १९ ॥

श्लीपद—शरीर के निचले भाग में वंचण, ऊरु आदि अवयवों में पहुँचे हुए कफप्रधान दोष मांस एवं रक्त में जाकर कुछ समय पीछे पैरों को आश्रय लेकर निविड तथा घट्ट शोथ के धीरे धीरे उत्पन्न करते हैं। इसको श्लीपद (शिला के समान पैर) कहते हैं।

वातज, पित्तज और कफज श्लीपद—

परिपोटयुतं कृष्णमनिमित्तरुजं खरम् ।

रुजं च वातात् पित्तात् पीतं दाहज्वरान्वितम् ॥ २० ॥

कफाद् गुरु स्निग्धमरुकं चितं मांसाङ्कुरैर्बृंहत् ।

वातजन्य श्लीपद खचा के फटने से युक्त, काला, बिना कारण के वेदना वाला, खर और रुज होता है। पित्त के कारण पीला एवं दाह तथा ज्वर से युक्त होता है।

कफ के कारण, भारी, चिकना, वेदना रहित, मांसाङ्कुरों से भरा और बड़ा होता है।

असाध्य श्लीपद—

तत्त्यजेद्वत्सरातीतं सुमहत् सुपरिस्फुति ॥ २१ ॥

एक साल पुराने श्लीपद को, बहुत बड़े श्लीपद को और जिसमें से स्राव होता हो, उस श्लीपद को छोड़ देंगे।

अन्य स्थान के श्लीपद—

पाणिनासौष्ठकर्णेषु वदन्त्येके तु पादवत् ।

श्लीपदं जायते तच्च देशेऽनूपे भृशं भृशम् ॥ २२ ॥

पैर की भाँति हाथ, नासा, ओठ और कानों में भी श्लीपद होता है, ऐसा कई आचार्य कहते हैं। यह श्लीपद आनूप देश में विशेष रूप में—बहुतायत से होता है।

गण्डमाला तथा अपची—

मेदस्थाः कण्ठमन्याक्षकृत्तावङ्गुणा मलाः ।

सवर्णान् कठिनान् स्निग्धान् वातार्कामलकाकृतनीन् २३

अवगाढान् बहून् गण्डांश्चिरपाकांश्च कुर्वते ।

पच्यन्तेऽल्परजस्तेऽन्ये स्रवन्त्यन्येऽतिकण्डूराः ॥ २४ ॥

नश्यन्त्यन्ये भवन्त्यन्ये दीर्घकालानुबन्धिनः ।

गण्डमालाऽपची चैयं द्वैव क्षयवृद्धिभाक् ॥ २५ ॥

अपची—मेद में स्थित दोष कण्ठ, मन्था, अक्ष, कृत्ता और वंचण में आश्रय करके, खचा के समान वर्ण, कठिन, स्निग्ध, कटेरी एवं आँखों के आकार के, गम्भीर, गहरे, बहुत—से तथा ढेर में पकने वाले गण्डों (गाँठों) को उत्पन्न करते हैं। ये पकते हैं, थोड़ी वेदना वाले होते हैं। दूसरे कुछ बहते हैं, कड़ियों में बहुत खज होती है, कुछ नष्ट हो जाते हैं और कुछ नये निकल आते हैं, इस प्रकार ये ढेर तक घने रहते हैं। इसको गण्डमाला और अपची कहते हैं। यह दूर्वा के समान घटने और बढ़ने वाली होती है।

वक्तव्य—बहुत से गण्डों से गण्डमाला, बढ़ने और घटने से अपची, ये दो संज्ञायें एक ही रोग की हैं।

असाध्य गण्डमाला—

तां त्यजेत्सज्वरच्छुद्धिपुर्ब्वरुक्कासपीनसाम् ।

ज्वर, बमन, पार्वशूल, कास और पीनस से युक्त गण्डमाला का त्याग कर दे—चिकित्सा न करे।

नाडीव्रण के लक्षण—

अभेदात्पक्षशोकस्य व्रणे चापथ्यसेविनः ॥ २६ ॥

अनुप्रविश्य मांसादीन् दूरं पूयोऽभिधावति ।

गतिः सा दूरगमनाद्वाडी नाडीव संस्मृतेः ॥ २७ ॥

नाड्येकाऽन्यजुरन्येषां सैवानेकगतिर्गतिः ।

नाडी—एक शोक के विदीर्ण न करने से तथा व्रण में—अपथ्य सेवन करने वाले पुरुष के व्रण में पूय मांस आदि धातुओं में प्रविष्ट होकर दूर पहुँच जाती है। दूर जाने से इसको 'गति' कहते हैं। नाडी (पानी से भरी नलिका) की भाँति बहने से इसको नाडी कहते हैं। अन्य आचार्यों के मत से—एक एवं टेढ़ी (अस्पष्ट) को नाडी कहते हैं, यही नाडी जब अनेक मार्ग वाली होती है, तब गति कहते हैं।

नाडीव्रण के पाँच भेद—

सा दोषैः पृथगेकस्थैः शल्यहेतुश्च पञ्चमी ॥ २८ ॥

यह नाडी पाँच प्रकार की है—वातादि दोषों से तीन, चौथी सञ्चिपात से और पाँचवीं शल्य के कारण।

वातज नाडीव्रण—

वातात् सुरुक्स्वप्नमुखी विवर्णा फेनिलोद्गमा ।

स्नवत्यभ्यधिकं रात्रौ—

वातजन्य नाडी वेदनायुक्त, स्वप्न मुख वाली, विवर्ण, श्वाग के स्राव वाली तथा रात में अधिक स्राव युक्त होती है।

पित्तज नाडीव्रण—

—पित्तात्तड्ज्वरदाहकृत् ॥ २९ ॥

पीतोष्णपूतिपूयस्त्रुद्धिवा चाति निषिञ्चति ।

पित्तजन्य नाडी प्यास, ज्वर और दाह करने वाली; पीला, उष्ण, दुर्गन्ध युक्त तथा पूय को बहाने वाली एवं दिन में अधिक बहने वाली होती है।

कफज त्रिदोषज, और सञ्चिपातज नाडीव्रण—

घनपिच्छिलसंस्त्रावा कण्डूला कठिना कफात् ॥ ३० ॥

निशि चाभ्यधिकक्लेदा सर्वैः सर्वाकृतिं त्यजेत् ।

कफजन्य नाडी घट्ट, पिच्छिल स्राव वाली, कण्डूयुक्त और कठिन होती है, रात में अधिक क्लेद वाली होती है। सञ्चिपातज नाडी में तीनों दोषों के लक्षण होते हैं, यह असाध्य है।

शल्यज नाडीव्रण—

अन्तःस्थितं शल्यमनाहतं तु

करोति नाडीं वहते च साऽस्य ।

फेनानुविद्धं तनुमल्पमुष्णं

सास्त्रं च पूयं सुरुजं च नित्यम् ॥ ३१ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविराच-

तायामष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठे उत्तरस्थाने

ग्रन्थवर्द्धाद्विषयश्लीपदानाडीविज्ञानीयं

नामैकोनविंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

शल्यज नाडी—अन्दर में स्थित शल्य को बाहर न निकालने से यह नाडी उत्पन्न होती है । इस शल्य वाले पुरुष की नाडी से श्लागदार, पतला, थोड़ा, उष्ण, रक्त सहित पूय बहता है, निरस्य वेदना रहती है ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का ग्रन्थि-अर्बुद-श्लीपद-अपची-नाडी-विज्ञानीव नामक उन्तीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ २९ ॥

त्रिंशोऽध्यायः ।

अथातो ग्रन्थ्यर्बुदश्लीपदापचीनाडीप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः । इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे ग्रन्थि-अर्बुद-श्लीपद-अपची-नाडी-प्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

अपक्वग्रन्थिचिकित्सा—

ग्रन्थिष्वामेषु कर्तव्या यथास्वं शोफवत् क्रिया ।

बृहतोचित्रकव्याघ्रीकणासिद्धेन सर्पिषा ॥ १ ॥

क्षेदयेच्छुद्धिकामं च, तीक्ष्णैः शुद्धस्य लेपनम् ।

अपक्व ग्रन्थियों में उनकी अपनी अपनी शोथ की भांति चिकित्सा करनी चाहिये ।

बड़ी कटेरी, चित्रक, छोटी कटेरी और पिप्पली से सिद्ध घृत से शुद्धि करने योग्य पुरुष का स्नेहन करे । शोषन (वसन-विरेचन) हो जाने पर तीक्ष्ण द्रव्यों से लेपन करना चाहिये । ग्रन्थि पर बहुत बार स्वेदन करके बार बार अंगूठे या बांस से इसको मले ।

वातजादिग्रन्थिचिकित्सा—

संस्वेद्य बहुशो ग्रन्थि विमृद्नीयात् पुनः पुनः ॥ २ ॥

एष वाते विशेषेण क्रमः, पित्तास्त्रजे पुनः ।

जलौकसो हिमं सर्वं, कफजे वातिको विधिः ॥ ३ ॥

वातज ग्रन्थि में यह चिकित्सा विशेषतः करे । पित्त एवं रक्तज ग्रन्थि में जोंक लगाये तथा सम्पूर्ण शीत चिकित्सा करे । कफज ग्रन्थि में वातिक चिकित्सा करे ।

अपक्व ग्रन्थि में छेदनादि—

तथाऽप्यपक्वं छित्त्वेन स्थिते रक्तेऽग्निना दहेत् ।

साध्वशेषं, सशेषो हि पुनराप्यायते ध्रुवम् ॥ ४ ॥

इस प्रकार करने पर भी यदि ग्रन्थि न पके तो इसको भली प्रकार से सम्पूर्ण रूप में काट कर रक्त के बन्द हो जाने पर अग्नि से जलाये । क्योंकि बची हुई ग्रन्थि निश्चय रूप में फिर बढ़ जाती है ।

मांसव्रणोद्भवौ ग्रन्थौ यापयेदेवमेव च ।

मांसजन्य एवं व्रणजन्य ग्रन्थि की भी इसी प्रकार से चिकित्सा करे ।

वक्तव्य—यापयेत् के स्थान पर पाठयेत् पाठ उत्तम है । श्रीशिवदाससेनजी ने पाठयेत् ही पाठ दिया है ।

कार्यं मेदोमवेऽप्येतत्तैः फालादिभिश्च तम् ॥ ५ ॥

प्रमृद्यात्तिलदिग्धेन छत्रं द्विगुणवाससा ।

शस्त्रेण पाटयित्वा वा दहेन्मेदसि सूत्रे ॥ ६ ॥

मेदोजन्य ग्रन्थि में भी इसी प्रकार करे । इस मेदोजन्य ग्रन्थि को तिलकल्क से लिप्त करके दुगने वस्त्र से ढाँप कर उसे गरम किये फाल-लोहे के फलक से जलाये । अथवा शस्त्र से चीर कर मेद को सम्पूर्ण रूप में निकाल कर अग्नि से जलाये ।

वक्तव्य—अमर्मकञ्चानुपकम्यमानमपकमेवापहरेद् विद्वार्यं । दहेत् स्थिते चासृजि सिद्धकर्मा सद्यः चतुःक्षत्रं विधिं विदध्यात् ॥

शिराग्रन्थिचिकित्सा—

सिराग्रन्थौ नवे पेयं तैलं साहचरं, तथा ।

उपनाहोऽनिलहरैर्वरितकर्म सिराव्ययः ॥ ७ ॥

नूतन सिरा ग्रन्थि में सहचर तैल (वातव्याधि में कहा) पिये । तथा वातघ्न द्रव्यों से उपनाह, वस्तिकर्म और सिरा-वेध करे ।

अर्बुदचिकित्सा—

अर्बुदे ग्रन्थिवत् कुर्यात् यथास्वं सुतरां हितम् ।

(अजाशकृच्छिग्रमूललात्तासुरस(लवणसार)काञ्जिकैः ।

वस्त्रबद्धैरुपस्वेद्य मर्दयित्वा प्रलेपयेत् ॥ १ ॥

उपोदकापत्रपिण्ड्या लुद्वैराच्छादितं घनम् ।

निवेश्य पटुं बध्नीयाच्छाम्यत्येवं नवार्बुदम् ॥ २ ॥

जीर्णं चार्कच्छदसुधासामुद्रगुडकाञ्जिकैः ।

प्रच्छुने पिण्डिका बद्धा ग्रन्थ्यर्बुदविलायनी ॥ ३ ॥

अर्बुद में ग्रन्थि की भांति उनकी अपनी अपनी चिकित्सा करे ।

(बकरी की मींगनी, सहजन की जड़, लाख, तुलसी; इनको कांजी के साथ पीस कर वस्त्र में पोटली बनाकर स्वेद देकर मलकर लेप करे । चौलाई के पत्रों की पिण्डी से तथा पत्रों द्वारा अच्छी प्रकार ढाँप कर रख कर पट्टी बांध देवे, इस प्रकार से नया अर्बुद शान्त हो जाता है । पुराने अर्बुद में आक के पत्ते, थूहर, सामुद्र, गुड़ और कांजी से बनाई पिण्डिका द्वारा ढाँप कर बांधने से ग्रन्थि और अबद घुल (पक) जाते हैं) ।

वातजश्लीपदचिकित्सा—

श्लीपदेऽनिलजे विधेयं स्निग्धस्विन्नोपनाहिते ॥ ८ ॥

सिरामुपरि गुल्फस्य द्यङ्गले, पाययेच्च तम् ।

मासमेरुद्वजं तैलं गोमूत्रेण समन्वितम् ॥ ९ ॥

जीर्णं जीर्णांश्चमश्रीयाच्छुण्ठीशृतपयोन्वितम् ।

त्रैवृतं वा पित्रेदेवमशान्तावशिना दहेत् ॥ १० ॥

वातज श्लीपद में स्नेहन, स्वेदन और उपनाह करके गुल्फ के दो अंगुल ऊपर सिरा का वेधन करे । इसको एक मास तक एरण्डतैल गोमूत्र के साथ पिलाये और एरण्डतैल के जीर्ण होने पर पुरातन भात को सोंठ से पकाये दूध के साथ छिलाये । अथवा तीनों स्नेह (घृत, तैल और वसा) इसी प्रकार पिलाये । इससे शान्त न होने पर अग्नि से जला देवे ।

पित्तजश्लीपदचिकित्सा—

गुल्फस्याधः सिरामोक्षः पैत्ते सर्वं च पित्तजित् ।

पित्तज श्लीपद में गुल्फ से नीचे सिरामोक्ष करे। पित्त-नाशक सम्पूर्ण चिकित्सा करे। [कफनाशक भी चिकित्सा करे, क्योंकि कफ का अनुबन्ध रहता है] ।

कफजश्लीपदचिकित्सा—

सिरामङ्कुष्ठके विध्वा कफजे शीलयेद्यवान् ॥ ११ ॥

सत्तौद्राणि कषयाणि वर्द्धमानास्तथाऽभयाः ।

लिम्पेत्सर्पपचार्ताकिमूलाभ्यां धन्यवाऽथवा ॥ १२ ॥

कफज श्लीपद में पैर के अंगुठे के पास में सिरा का वेधन करके जो की खावे। मधुयुक्त कषाय द्रव्य हितकारी हैं। एक, दो, तीन इस क्रम से बढ़ाकर हरड़ का खाना उत्तम है। सरसों और कटेरी के मूल से लेप करे। अथवा जवासे से लेप करे।

वक्तव्य— श्री शिवदाससेनजी ने धान्यवा पाठ लेकर धनी थकम् अर्थ किया है।

अपचीचिकित्सा—

ऊर्ध्वाधःशोथनं पेयमपच्यां साधितं घृतम् ।

दन्तीद्रवन्तीत्रिवृताजालिनीदेवदालिभिः ॥ १३ ॥

शीलयेत्कफमेदोक्षं धूमगण्डूपनावनम् ।

सिरयाऽपहरेद्रक्तं, पिवेन्मूत्रेण तार्क्ष्यजम् ॥ १४ ॥

(पलमर्द्धपलं वाऽपि कर्षं वाऽप्युष्णवारिणा ।

काञ्चनारत्वचं पीत्वा गण्डमालां व्यपोहति ॥ १ ॥)

अपची में घमन, विरेचन पिलाना चाहिये। दन्ती, द्रवन्ती, निशोध, कड़ई तुम्बी, देवदाली (तुम्बी) इनसे सिद्ध घृत को पीने के लिये देवे। कफ तथा मेद को नाश करने वाले धूम, गण्डूष तथा नस्य का अभ्यास करे। सिरा से रक्त को निकाले, गोमूत्र के साथ रसोंत पिये।

(कचनार की छाल एक पल, आधा पल अथवा एक कर्षं की मात्रा में गरम पानी से पीने पर गण्डमाला नष्ट होती है) ।

अपक्वग्रन्थिचिकित्सा—

ग्रन्थीनपक्वानालिम्पेन्नाकुलोपटुनागरैः ।

स्विन्नान् लवणपोटल्या कटिनाननु मर्दयेत् ॥ १५ ॥

शमीमूलकशिग्र्यां बीजैः सयवसर्षपैः ।

लेपः पिष्टोऽम्लतक्रेण ग्रन्थिगण्डविलायनः ॥ १६ ॥

(लुण्णानि निम्बपत्राणि क्लृप्तैर्भस्मातकैः सह ।

शरावसम्पुटे दग्ध्वा सार्धं सिद्धार्थकैः समैः ॥ १ ॥

पतच्छागाम्बुना पिष्टं गण्डमालाप्रलेपनम् ।)

न पकी हुई ग्रन्थियों पर नाकुली (सर्पगन्धा), लवण और सोंठ से लेप करे। जो गांठें कठिन हों, उनको नमक की पोटी से खेद देकर पीछे से मले।

शमी, मूली, सहजनः इनके बीज, जौ, सरसों, इनको खटे तक से पीसकर किया लेप ग्रन्थि और गण्ड को घोलता है।

(दूध के किये भिलावों के साथ नीम के पत्तों को कूट कर, इनके बराबर सरसों को लेकर सबको शरावसम्पुट में जलाये। इसको बकरी के मूत्र में पीस कर गण्डमाला पर लेप देवे) ।

पाकोन्मुखग्रन्थिचिकित्सा—

पाकोन्मुखान् स्नुतास्रस्य पित्तश्लेष्मद्वरैर्जयेत् ।

अपक्वानेव चोद्धृत्य क्षाराग्निभ्यामुपाचरेत् ॥ १७ ॥

जो ग्रन्थि पकने वाली हों, उनमें रक्त निकाल कर पित्त-कफहर द्रव्यों से शान्त करे। अथवा ग्रन्थियों को अपक्व अवस्था में ही निकालकर क्षार और अग्नि से चिकित्सा करे।

प्रथिमालानाशक तल—

काकादनीलाङ्गलिकानहिकोत्तुण्डिकोफलेः ।

जीमूतबीजककौंटीविशालाकृतवेधनैः ॥ १८ ॥

पाठान्वितैः पलायार्थैर्विषकर्षयुतैः पचेत् ।

प्रस्थं करञ्जतैलस्य निर्गुण्डीस्वरसाढके ॥ १९ ॥

अनेन माला गण्डानां चिरजा पूयवाहिनी ।

सिध्यत्यसाध्यकल्पाऽपि पानाभ्यञ्जननावनैः ॥ २० ॥

काकादनी (रत्ती), कलिहारी, नहिका (चुकनासा), उत्तुण्डिकी (काकतिक्ता); इनके फल, जीमूतक (पीतघोषा) के बीज, ककौंटी (ककोदन या महाजालनी), इन्द्रवारुणी, कृतवेधन (तुरई) और पाठा प्रत्येक आधा पल; विष एक एक कर्ष; इनसे करंजतैल का एक प्रस्थ, निर्गुण्डी के स्वरस के एक आढक में सिद्ध करे। इस तैल से पुरातन, पूय बहाने वाली, गण्डमाला, जो कि असाध्य की भांति होती है; वह पान, अभ्यंग और नस्य से अच्छी हो जाती है।

वक्तव्य— काकादनी—ज्योतिष्मती, चन्द्रः। नहिका के स्थान में महिका पाठ करके रेणु का अर्थ, तथा तुण्डिका का अर्थ बिम्बीफल श्रीशिवदाससेनजी ने किया है।

अपचीनाशक लांगली तैल—

तैलं लाङ्गलिकीकन्दकल्पादं चतुर्गुणे ।

निर्गुण्डीस्वरसे पक्वं नस्याद्यैरपचीप्रणुत् ॥ २१ ॥

कलिहारीकन्द का कल्क एक चतुर्थांश लेकर तैल से चौगुने निर्गुण्डी के स्वरस में सिद्ध किया तैल नस्य, पान तथा अभ्यंग से अपची को नष्ट करता है।

षण्दनादि तैल—

भद्रश्रीदारुमरिचद्विहरिद्रात्रिवृद्धनैः ।

मनःशिलालनलदविशालाकरवीरकैः ॥ २२ ॥

गोमूत्रपिष्टैः पलिकैर्विषस्यार्धपलेन च ।

ब्राह्मीरसार्कजक्षीरगोशकृद्रससंयुतम् ॥ २३ ॥

प्रस्थं सर्पपतैलस्य सिद्धमाशु व्यपोहति ।

पानाद्यैः शीलितं कुष्ठदुष्टनाडीघ्राणपचीः ॥ २४ ॥

रवेत चन्दन, देवदारु, मरिच, इल्ली, दारुहर्दी, निशोध, मुस्ता, मेनसिल, हरताल, खस, इन्द्रवारुणी, कनेर; इनको एक एक पल और विष आधा पल; इनको गोमूत्र में पीस ले। ब्राह्मीस्वरस, आक का दूध, गोबर का रस, तीनों में (तैल से चतुर्गुण) सरसों का तैल एक प्रस्थ उपरोक्त कल्क से सिद्ध करे। यह तैल पान, नस्य तथा अभ्यंग आदि में लेने से कुष्ठ, दुष्ट नाडीघ्राण और अपची को शीघ्र नष्ट करता है।

वचादि तैल—

वचाहरीतकालाक्षाकटुरोहिणिवन्दनैः ।

तैलं प्रसाधितं पीतं समूलामपचीं जयेत् ॥ २५ ॥

वच, हरद, लाख, कुटकी और चन्दन से सिद्ध किया तैल पीने पर अपची को जब से नष्ट कर देता है ।

शरपुष्पा योग—

शरपुष्पोद्भवं मूलं पिष्टं तन्दुलवारिणा ।

नस्याल्लेपाच्च दुष्टानुरपचीविषजन्तुजित् ॥ २६ ॥

शरपुष्पा के मूल को चावल के धोवन से पीसकर नख्य एवं लेप करने से दूषित वृण, अपची, विष और कृमि का नाशक है ।

ज्योतिष्मती तैल—

मूलैरुत्तमकारण्याः पोलुपर्ण्याः सहाचरात् ।

सरोध्रामप्यष्टयाद्भ्रशताद्वादीपिशरुभिः ॥ २७ ॥

तैलं चारसमं सिद्धं नस्येऽभ्यङ्गे च पूजितम् ।

उत्तम कारणी (इरुम), पीळ (मूवा) और सहचर (क्षिप्टी); इनको मूल, लोध, खस, मुल्हठा, सार्फ, चित्रक और देवदारु; इनसे तैल के बराबर दूध में सिद्ध किया तैल नस्य और अभ्यंग में उत्तम है । [इसमें उत्तम पाक के लिये तिगुना जल भी देना चाहिये, यह श्रीशिवदाससेन कहते हैं] ।

अपचीनाशक लेप—

गोऽभ्यजाश्वत्थुरा दग्वाः कटुतैलेन लेपनम् ॥ २८ ॥

पेङ्गुदेन तु कृष्णाहिर्वायसो वा स्वयं मृतः ।

गाय, मेद, चकरो और घोड़े के खुरों को जलाकर कटुप तैल में मिलाकर लेप करे । स्वयं मरे काले सांप या कौए को जलाकर द्विगोट के तेल में मिलाकर लगाये ।

विशेष चिकित्सा—

इत्यशान्तौ गदस्यान्यपार्श्वजङ्घासमाश्रितम् ॥ २९ ॥

वस्तेरुर्ध्वमथस्ताद्वा मेदो हत्वाऽग्निना दहेत् ।

इस प्रकार से भी रोग के शांति न होने पर रोग से दूसरे पार्श्व में जंघा में आश्रित मेद को इन्द्रवस्ति मर्म से ऊपर या नीचे में निकालकर अग्नि से जला देवे । [इन्द्रवस्ति मर्म—गुल्फ और जानु के मध्य में है] ।

निमि के मत से ग्रन्थिचिकित्सा—

स्थितस्योर्ध्वं पदं मित्वा तन्मानेन च पार्श्वतः ३०

तत ऊर्ध्वं हरेद् ग्रन्थोनित्याह भगवान्निमिः ।

भगवान् निमि का कहना है कि—पुरुष को सीधा खड़ा करके पैर को माप कर—पैर के बराबर पार्श्व से जंघा में माप लेकर वहाँ से ग्रन्थियों को निकाले ।

सुश्रुत के मत से चिकित्सा—

पार्श्वं प्रति द्वादश चाङ्गुलानि

मुक्त्वेन्द्रवस्ति च गदान्यपार्श्वे ।

विदार्य मत्स्याण्डनिभानि मध्या-

जालानि कर्षदिति सुश्रुतोक्तिः ॥ ३१ ॥

सुश्रुत का कहना है कि रोग त्रित पार्श्व में हो, उससे दूसरे

पार्श्व में पृथी से बारह अंगुल ऊपर जंघा में माप करके, इन्द्रवस्ति मर्म को बचाकर चौरा देवे । वहाँ से मछली के अण्डों के समान जो जाल हों, उनको निकाल ले ।

उक्त विधि में मतान्तर—

आ गुल्फकर्णास्तुमितस्य जन्तो-

स्तस्याष्टभागं खुडकाद्रिभज्य ।

प्राणार्जवेऽथः सुरराजवस्ते-

भिच्वाऽत्तमात्रं त्वपरे वदन्ति ॥ ३२ ॥

मतान्तर—गुल्फ से लेकर कान तक मनुष्य का माप लेकर गुल्फ से लम्बाई का आठवां भाग अलग करके अर्थात् लम्बाई का आठवां भाग गुल्फ से नापकर इन्द्रवस्ति मर्म के नीचे नासा के समान सीधा आंख के बराबर (दो अंगुल) भेदन करे ।

वक्तव्य—अरुणदत्त ने अष्टमात्र पाठ दिया है, जिसका कर्ष-मात्र खोचे अर्थ है । चन्द्र ने अष्टिमात्र पाठ देकर अंगुलद्वय प्रमाण अर्थ किया है ।

वातजनादीव्रणचिकित्सा—

उपनाह्यानिलाग्राडौ पाटितां साधु लेपयेत् ।

प्रत्यक्पुष्पोफलयुतैस्तिलैः पिष्टैः ससैन्धवैः ॥ ३३ ॥

वातज नाड़ी में उपनाह करके भली प्रकार चोरकर चिरचिटा के फल, तिल और सैन्धव को पीस कर लेप करे ।

पित्तजनादीव्रणचिकित्सा—

पैत्तौ तु तिलमज्जिष्ठानागदन्तानिशाद्वयैः ।

पित्तज नाड़ी में तिल, मंजीठ, नागदन्ती (स्थूल मूल वाली दन्ती) हर्षा और शार्ङ्गदन्ती से लेप करे ।

कफजनादीव्रणचिकित्सा—

श्लैष्मिकौ तिलसौराष्ट्रानिकुम्भारिष्टसैन्धवैः ॥ ३४ ॥

कफज नाड़ी में तिल, सोरठी मिट्टी, दन्ती, नीम के पत्ते और सैन्धव से लेप करे ।

शल्यजनादीव्रणचिकित्सा—

शल्यजां तिलमध्वाज्यैर्लेपयेच्छिन्नशायिताम् ।

शल्यज नाड़ी को पहले चोरकर फिर शल्य निकालने से शुद्ध करके तिल, मधु और घी से लेप करे ।

चार का प्रयोग—

अशस्त्रकृत्यामेषिण्या भित्त्वाऽन्ते सम्यगेषिताम् ॥ ३५ ॥

चारपोतेन सूत्रेण बहुशो दारयेद्भतिम् ।

जिनमें शस्त्र कर्म न हो सके (कुम, दुर्बल या भीड़ में या मर्म आश्रित में), वहाँ पृष्णो से नाड़ी को भली प्रकार ढूँढ़कर सूई से अन्त में भेदन करके चारोदक भावित सूत्र से गति को पुनः पुनः विदीर्ण करे ।

वाति का प्रयोग—

व्रणेषु दुष्टसूक्ष्मास्यगम्भारादिषु साधनम् ॥ ३६ ॥

या वस्त्यां यानि तैलानि तन्नाडोऽपि शस्यते ।

दूषित, सूक्ष्ममुख वाले और गम्भीर आदि व्रणों के लिये जो चिकित्सा कही है, जो वर्तियां कही हैं और जो तैल कहे हैं, वे नाडियों में भी उत्तम हैं ।

लेप का प्रयोग—

पिष्टं चञ्चुफलं लेपान्नाडीव्रणहरं परम् ॥ ३७ ॥

चञ्चु के फल को पीस कर लेप करना उत्तम नाडीव्रण-नाशक है।

वक्तव्य—चञ्चुफल—हाथीशुण्डी, इति वंगीयाः। सिद्धफलो-ऽयं योगो ज्योतिष्मन्द्सरस्वतीः।

नाडीव्रणनाशकवर्ति—

घोण्टाफलत्वग्ग्लवणं सलाक्षं

वृकस्य पत्रं वनितापयश्च।

सुगर्कदुग्धान्वित एष कल्को

वर्तीकृतो हन्यचिरेण नाडीम् ॥ ३८ ॥

घोण्टा (जंगली बेरी) के फल और छाल, सैन्धव, लाख, वृक के पत्ते, औरत का दूध, थूहर और आक के दूध में बनाया इनका कल्क वर्ति बनाकर प्रयोग करने से नाडी को नष्ट करता है।

वक्तव्य—वृकस्य पत्रं के स्थान पर पूगाफलं पाठ श्रीशिवदाससेनजी ने दिया है, साथ ही अलवणञ्च पत्रम् पाठ देकर अलवणा—ज्योतिष्मती अर्थ दिया है।

सामुद्रसौवर्चलसिन्धुजन्म-

सुपक्वघोण्टाफलवेश्मधूमाः।

आम्रातगायत्रिजपलवाश्च

कटंकटेर्यावथ चेतकी च ॥ ३९ ॥

कल्केऽभ्यङ्गे चूर्णं वर्त्या चैतेषु शील्यमानेषु।

अगतिरिव नश्यति गतिश्चपला चपलेषु भूतिरिव ४०
इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां पष्ठ उत्तरस्थाने ग्रन्थबुद्धश्लो-
पदापचीनाडीप्रतिषेधो नाम त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३० ॥

समुद्र नमक, सौवर्चल, सैन्धव, भली प्रकार पका बेर का फल, घर का धुंवांसा, अम्बाकी और खैर के पत्ते, दाखदो, चेतकी (हरड़, कज्जुनो, इति चन्द्रः); इनको कल्क, अभ्यंग, चूर्ण, या बत्ति में घरतने से अशरण मनुष्य जैसे नष्ट हो जाता है; या जैसे चञ्चल पुरुषों में समृद्धि नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार यह गति नष्ट हो जाती है।

वक्तव्य—योग—(१) जलकुम्भीकजं पक्वं गोमूत्रगोलितम्। पिवेत् कोद्रवमक्काशी गलगण्डप्रशान्तये ॥ तुम्बी तैल, अमृता-क्षतैल, काँचनारगुग्गुलु, छुल्लन्दरीतैल, निर्गुण्डीतैल, गुंजाध-तैल, तिलाष्टक। (२) वृन्तीचित्रकमूलरवक् सुधार्कपयसा गुडः। भङ्गातकासीशं लेपो भिन्नात् शिलापि। (३) स्वर्जिकामूलक-क्षारः शंसचूर्णविमिश्रितः। प्रलेपो विहितस्तीक्ष्णः हन्ति ग्रन्थावुदादिकम् ॥ रलीपद में—भूस्तूरादिलेप, निरयानन्दरस, सिद्धार्थकादिलेप, रलीपद गजकेसरी और सौरेश्वर घृत।

इस प्रकार विद्योतिनीटीका में उत्तरस्थान का ग्रन्थ-

अवुद-रलीपद-अपची-नाडीप्रतिषेध नामक

तीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३० ॥

एकत्रिंशोऽध्यायः।

अथातः क्षुद्ररोगविज्ञानीयं व्याख्यास्यामः।

इति ह स्मादुरात्रेयादयो महर्षयः।

अब इसके आगे क्षुद्ररोगविज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

वक्तव्य—क्षुद्ररोग, यह संज्ञा प्राचीन आचार्यों की है। अथवा 'क्षुद्रिणो गच्छन्ति' इस न्याय से यह नाम ठीक है।

अजगल्लिका के लक्षण—

स्निग्धा सवर्णा ग्रथिता नीरुजा मुद्रसन्निभा।

पिटिका कफवाताभ्यां बालानामजगल्लिका ॥ १ ॥

अजगल्लिका—स्निग्ध, खचा के समान वर्ण, ग्रथित, वेदना-रहित तथा मूंग के समान पिटिका को अजगल्लिका कहते हैं। यह पिटिका कफ और वायु से होती है, प्रायः बालकों में होती है।

यवप्रख्या के लक्षण—

यवप्रख्या यवप्रख्या ताभ्यां मांसाश्रिता घना।

यवप्रख्या—वात, कफ के कारण यव संज्ञक पिटिका जो के आकार की (बीच में मोटी किनारों पर पतली), मांस में आश्रित और कठिन पिटिका होती है।

कच्छपिका के लक्षण—

अवक्रा चालजी वृत्ता स्तोकपूया घनोन्नता ॥ २ ॥

ग्रन्थयः पञ्च वा षड् वा कच्छुपी कच्छुपोन्नताः।

मुखरहित, गोल, थोड़ी पूयवाली, घट्ट और उन्नत पिटिका को अलजी कहते हैं। पांच या छः ग्रन्थियां कच्छुपे के समान ऊपर को उठी कच्छुपी कही जाती हैं।

वक्तव्य—अरुणदत्त ने अलजी को कच्छुपी का विशेषण माना है, उसने केवल कच्छुपी पिटिका एक मानी है। अलजी-गांव में जब खेग एकत्रित होकर गोलाई में बैठकर बीच में आग जलाकर तापते हैं, उसे अलज कहते हैं, इससे अलजी के समान गोल पिटिका कच्छुपी है।

पनसिका के लक्षण—

कर्णस्योर्ध्वं समन्ताद्वा पिटिका कठिनोन्नतः ॥ ३ ॥

शालूकाभा पनसिका—

पनसिका—कान के ऊपर अथवा चारों ओर, कठिन एवं तीक्ष्ण वेदना वाली तथा पद्मकन्द के समान पिटिका को पनसिका कहते हैं।

पाषाणगर्दभ के लक्षण—

—शोफस्त्वल्परजः स्थिरः।

हनुसन्धिसमुद्भूतस्ताभ्यां पाषाणगर्दभः ॥ ४ ॥

हनुसन्धि में वात-कफ के कारण उत्पन्न थोड़ी वेदना वाले स्थिर शोफ को पाषाणगर्दभ कहते हैं।

मुखदूषिका के लक्षण—

शाल्मलीकण्टकाकाराः पिटिकाः सरजो घनाः।

मेदोगर्भा मुखे यूनां ताभ्यां च मुखदूषिकाः ॥ ५ ॥

वात एवं कफ के कारण सेमल के कांटों के समान वेदना-शील, घट तथा मेढ़ से भरी पिटिकायें युवकों के मुख पर होती हैं; ये मुख को दूषित कर देती हैं ।

पद्मकण्टक के लक्षण—

ते पद्मकण्टका ज्ञेया यैः पद्ममिव कण्टकैः ।

चीयते नोरुजैः श्वेतैः शरीरं कफवातजैः ॥ ६ ॥

वेदनारहित, श्वेतवर्ण तथा कफ-वातजन्य जिन कांटों से शरीर कमल के समान भर जाता है; उनको पद्मिनी-कण्टक कहते हैं

विद्युता के लक्षण—

पित्तेन पिटिका वृत्ता पकोदुम्बरसन्निभा ।

महादाहज्वरकरी विद्युता विद्युतानना ॥ ७ ॥

विद्युता—पित्त के कारण, गोल, पके हुए गूलर के समान, अतिशय दाह एवं ज्वर करने वाली, खुले हुए मुख की पिटिका को विद्युता कहते हैं ।

मसूरिका के लक्षण—

गात्रेष्वन्तश्च वक्रस्य दाहज्वररुजान्विताः ।

मसूरमात्रास्तद्वर्णास्तत्संज्ञाः पिटिका घनाः ॥ ८ ॥

शरीर में तथा मुख के अन्दर दाह, ज्वर तथा वेदना से युक्त, मसूर के समान, मसूर के वर्ण की तथा घनी पिटिकायें मसूरिका कही जाती हैं ।

विस्फोटक के लक्षण—

ततः कष्टतराः स्फोटो विस्फोटश्च महारुजाः ।

मसूरिकाओं से अधिक कष्टदायक और अतिशय वेदना वाले छालों को विस्फोट कहते हैं ।

वक्तव्य—ये विस्फोट खचा में हो होते हैं, इसलिये कुछ और विसर्प की भांति सर्व धातुगत नहीं होते । जैसा कि कहा है—“पित्तं रक्तञ्च कुपितं वातेनानुगतं खचि । अग्निदग्ध-निभान् स्फोटान् कुस्तः सर्ववेहगान् ॥ सज्वरान् सपरीदाहान् विद्यात् विस्फोटकांस्तु तान् ॥”

विद्या के लक्षण—

या पद्मकर्णिकाकारा पिटिका पिटिकाचिता ॥ ९ ॥

सा विद्या वातपित्ताभ्याम्—

कमल की कर्णिका के आकार की (आगे मोटी मूल में पतली) जो पिटिका दूसरी पिटिकाओं से भरी होती है, उसे विद्या कहते हैं, यह वायु-पित्त से होती है । [सुश्रुत में इसी को इन्द्रविद्या नाम से कहा है] ।

[गर्दभी के लक्षण—

—ताभ्यामेव च गर्दभी ।

मण्डला विपुलोत्सन्ना सरागपिटिकाचिता ॥ १० ॥

वात-पित्त से ही गर्दभी पिटिका होती है । यह पिटिका गोल, फैली हुई, उठी हुई तथा सूखे पिटिकाओं से भरी होती है ।

कच्चा के लक्षण—

कक्षेति कक्षासन्नेषु प्रायो देशेषु साऽनिलात् ।

पित्ताद्भवन्ति पिटिकाः सूक्ष्मा लाजोपमा घनाः ॥ ११ ॥

कच्चा—कच्चा (बगल) के नजदीक के भागों (बाहु, पार्व, अंस) में वायुयुक्त पित्त से लाजा के समान जो सूक्ष्म और घनी पिटिकायें होती हैं; उनको कच्चा कहते हैं ।

गन्धपिटिका के लक्षण—

तादृशी महती त्वेका गन्धनामेति कीर्तिता ।

कच्चा के समान एक ही बड़ी पिटिका को गन्धनामा कहते हैं ।

राजिका के लक्षण—

धर्मस्वेदपरीतेऽङ्गे पिटिकाः सरुजो घनाः ॥ १२ ॥

राजिकावर्णसंस्थानप्रमाणं राजिकाद्वयाः ।

राजिका—गरमी (घाम) और स्वेद से भरे शरीर के अंग में वेदनायुक्त, घन तथा राई के वर्ण-आकार के समान जो पिटिकायें होती हैं, उनको 'राजिका' कहते हैं । [लोक में इसे घाम निकलना कहते हैं] ।

जालगर्दभ के लक्षण—

दोषैः पित्तोत्बलैर्मन्दैर्विसर्पति विसर्पवत् ॥ १३ ॥

शोफोऽपाकस्तनुस्ताप्रो ज्वरकृज्जालगर्दभः ।

जालगर्दभ—पित्तप्रधान दोषों से उत्पन्न जो शोथ विसर्प की भांति धीरे धीरे फैलता है, जो थोड़ा पकता है (या नहीं पकता), पतला, ताम्र वर्ण एवं ज्वर को करने वाला होता है; उसे जालगर्दभ कहते हैं ।

अग्निरोहिणी के लक्षण—

मलैः पित्तोत्बलैः स्फोटो ज्वरिणो मांसदारणाः ॥ १४ ॥

कक्षाभागेषु जायन्ते येऽग्न्याभाः साऽग्निरोहिणी ।

पञ्चाढात्सतरात्राद्वा पक्षाद्वा हन्ति जीवितम् ॥ १५ ॥

पित्तप्रधान दोषों से ज्वर वाले, मांस को फावने वाले, अग्नि के समान जलने वाले जो स्फोट कच्चा भाग में उत्पन्न होते हैं; उनका नाम अग्निरोहिणी है । ये चिकित्सा न करने पर पाँच, सात या पन्द्रह दिन में रोगी को मार देते हैं ।

वक्तव्य—दिनों की यह मर्यादा वात, पित्त और कफ की अधिकता से है ।

इरिवेष्टिका के लक्षण—

त्रिलिङ्गा पिटिका वृत्ता जत्रूर्ध्वमिरिवेष्टिका ।

इरिवेष्टिका—तीनों दोषों के लक्षणों वाली, गोल, जत्रु से ऊपर के भाग की पिटिका को इरिवेष्टिका कहते हैं । [जत्रु से ऊपर-शिर में, यह अर्थ श्रीशिवदाससेनजी ने किया है] ।

विदारिका के लक्षण—

विदारिकाकन्दकठिना विदारो कक्षवद्गुणे ॥ १६ ॥

विदारिकाकन्द के समान कठिन, कच्चा और बंधन में विदारिका होती है ।

वक्तव्य—यह वात कफजन्य है, यथा—“ज्वरान्विता वंक्षणकक्षजा वा वर्त्तिर्निरर्त्तिः कठिनायता च । विदारिका सा कफमाकृताभ्याम्” ।

मर्कराहुंद् के लक्षण—

मेदोनिलकफैर्ग्रन्थिः स्नायुमांससिराश्रयैः ।

भिन्नो वसाज्यमध्वामं सवेत्तत्रोत्बल्योऽनिलः ॥ १७ ॥

मांसं विशोष्य प्रथितां शर्करामुपपादयेत् ।

दुर्गन्धं क्विरं क्लिन्नं नानावर्णं ततो मलाः ॥ १८ ॥

तां स्त्रावयन्ति निचितां विधातुञ्चकं रावुदम् ।

शर्कराबुंद—स्त्रावु, मांस, सिरा में आधित मेद वायु और कफ से उत्पन्न ग्रन्थि के कठने पर बसा, वो मोरमधु के समान स्त्राव बहता है। इसमें प्रबल वायु मांस को सुखाकर गाँठ वाली शर्करा को उत्पन्न करता है। फिर वरे दोष शर्करा को दुर्गन्धि युक्त, छालवर्ण, क्लिन्न एवं नाना रंग में बहाते हैं। इसको शर्कराबुंद कहते हैं।

वक्त्रमीक के लक्षण—

पाणिपादतले सन्धा जत्रूधं वोपचीयते ॥ १९ ॥

वल्मोकवचनैर्ग्रन्थिस्तद्वद्वहणभिर्मुखैः ।

रुग्दाहकण्डूक्लेदाव्येवल्मोकोऽसौ समस्तजः ॥ २० ॥

वल्मोक—हथेली, पैर के तलुवे, सन्धि या जंघु से ऊपर ग्रन्थि वक्त्रमीक की भाँति धीरे धीरे बढ़ती है। यह ग्रन्थि वल्मोक की भाँति बहुत से छोटे सुखों से भरी, वेदना, दाह, कण्डू और क्लेश से युक्त वक्त्रमीक है। यह त्रिदोषजन्य है।

कदर के लक्षण—

शर्करोन्मथिते पादे क्षते वा कण्टकादिभिः ।

ग्रन्थिः कोलवदुस्सखो जायते कदरं तु तत् ॥ २१ ॥

कदर—शर्करा आदि की रगड़ से पैर में कटि आदि से छत हो जाने पर कील के समान उत्पन्न गाँठ को कदर कहते हैं।

वक्त्रम्—यह पैर के सिवाय हाथ में भी होती है—“इस्तयोः पादयोश्चापि गम्भीरानुगतं खरम् । मांसकीलं जनयतः कुपितो कफमादती ॥ सततमिव तं देशं मन्यते तेन बोद्धवः । शर्करा-कदरं केचिन्मन्यन्ते वातकण्टकम् ॥”

रुग्दुग्ध के लक्षण—

वेगसन्धारणादायुरपानीऽपानसंश्रयम् ।

अणुकरोति बाह्यान्तर्मांसमस्य ततः शकृत् ॥ २२ ॥

रुग्दुग्धमिमेच्छति व्याधिरयं रुग्दुग्धो मतः ।

रुग्दुग्ध—वायु-मल के वेग को रोकने से कुपित अपान वायु, गुदा का आश्रय लेकर बाहर और जन्तुर के मार्ग को छोड़ा कर देती है। इस रोग में मल कठिनाई से बाहर आता है। इस रोग को रुग्दुग्ध कहते हैं।

चिप्य के लक्षण—

कुर्यात्पित्तानिलं पाकं नखमांसे सखञ्जरम् ॥ २३ ॥

चिप्यमक्षतरोगं च विधादुपनखं च तम् ।

पित्त और वायु नखों के मांस के जन्तुर, वेदना और खर के साथ पाक कर देते हैं। इस रोग को चिप्य, अक्षत या उपनख कहते हैं।

कुनख के लक्षण—

कृष्णोऽभिधाताद्रुतश्च खरश्च कुनखो नखः ॥ २४ ॥

चोट के कारण कृष्ण वर्ण, कृष और खर नख को कुनख कहते हैं।

अलस के लक्षण—

दुष्टकर्मसंस्पर्शात् कण्डूक्लेदाग्नितान्तराः ।

अङ्गुल्योऽलसमिरपादुः—

दूषित कीचर के स्पर्शसे, कण्डू एवं क्लेश से युक्त अंगुलियों के बीच में अलस होता है। [यह रोग वात-रक्तजन्य है]।

तिलकालक के लक्षण—

—तिलामांस्तिलकालकान् ॥ २५ ॥

कृष्णानवेदतांसवकस्थान्—

तिल के समान, काले रंग के, बिना वेदना के तथा खचा में स्थित तिलकालक (काला तिल) होते हैं।

मपक तथा चर्मकील के लक्षण—

—मपांस्तानेव चोक्षतान् ।

मपेभ्यस्तूत्रतरांश्चर्मकीलान् सितासितान् ॥ २६ ॥

ये तिलकालक जब ऊपर की उठे हों, तब मप-मस्से कहे जाते हैं।

मस्सों से भी कुछ अधिक ऊँचे, रंग में काले और सफेद को चर्मकील कहते हैं।

जतुमणि तथा लांछन के लक्षण—

तथाविधो जतुमणिः सहजा लोहितस्तु सः ।

कृष्णं सितं वा सहजं मण्डलं लाञ्छनं समम् ॥ २७ ॥

जतुमणि (लहसन)—तिलकालक के समान, मस्से के समान, जन्म के साथ उत्पन्न छाल रंग का जतुमणि है।

जन्मजात काले या श्वेत, खचार के बराबर, मण्डलाकार को लांछन कहते हैं। [इसी को न्यच्छ कहते हैं]।

व्यंग और नीलिका के लक्षण—

शोकक्रोधादिकुपिताद्वातपित्तान्मुखे तनु ।

श्यामलं मण्डलं व्यङ्गं, वक्रादन्त्यत्र नीलिका ॥ २८ ॥

परुषं परुषस्पर्शं व्यङ्गं श्यावं च माक्तात् ।

पित्तात्ताम्रान्तर्मानोर्लं, श्वेतान्तं कण्डुमत्कफात् ॥ २९ ॥

रक्ताद्रकान्तमाताम्रं सौषं चिमिचिमायते ।

शोक, क्रोध आदि से कुपित हुए वात तथा पित्त मुख में पतला एवं श्यामवर्ण मण्डल करते हैं, इसको व्यंग कहते हैं। यही मुख से अन्यत्र होने पर नीलिका होती है। वायु के कारण व्यंग-कटोर, स्पर्श में कठिन और श्याम वर्ण होता है। पित्त के कारण किनारों पर ताम्रवर्ण और कुछ नीला होता है। कफ के कारण किनारों पर श्वेत और कण्डूयुक्त होता है। रक्त के कारण किनारों पर लाल, ताम्रवर्ण, दाह एवं चिमिचिमाहट वाला होता है।

प्रसुप्ति के लक्षण—

वायुनोदीरितः श्रेष्ठा त्वचं प्राप्य विशुष्यति ॥ ३० ॥

ततस्त्वज्जायते पाण्डुरः क्रमेश च विचेतना ।

अल्पकण्डूविक्लेशा सा प्रसुप्तिः प्रसुप्तिः ॥ ३१ ॥

प्रसुप्ति—वायु से प्रेरित कफ खचा में पहुँच कर सूख जाता है। इससे खचा पीली पड़ जाती है और क्रमशः

अचेतन बनती जाती है । इसमें थोड़ी-सी कण्डू तथा क्लेद का अभाव होता है । चेतनानाश होने से इसको प्रसूति-सुषुप्त, सोया हुआ कहते हैं ।

उत्कोठ के लक्षण—

असम्यग्धमनोदीर्घपित्तश्लेष्मान्ननिग्रहः ।

मण्डलान्यतिकण्डूनि रागवन्ति बहूनि च ॥ ३२ ॥

उत्कोठः—

भली प्रकार वमन न करने से प्रेरित पित्त और कफ से, तथा अन्ननिग्रह एवं क्षुद्वेगनिग्रह आदि कारणों से, अतिशय कण्डू वाले और सुख बहुत-से मण्डल (चकत्ते) होते हैं; इनको उत्कोठ कहते हैं ।

कोठ के लक्षण—

—सोऽनुबद्धस्तु कोठ इत्यभिधीयते ।

यही उत्कोठ बार बार होने से कोठ कहा जाता है ।

प्रोक्ताः षट्त्रिंशदित्येते क्षुद्ररोगा विभागशः ॥ ३३ ॥

(यानविज्ञाय मुह्येत चिकित्सायां चिकित्सकः ।)

इति श्रौवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागभट्टविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठे उत्तरस्थाने क्षुद्ररोग-

विज्ञानोऽयं नामैकत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

ये क्षुत्तीक्ष्ण क्षुद्ररोग पृथक् पृथक् कह दिये हैं ।

वक्तव्य—क्षुद्ररोग—यह संज्ञा प्राचीन आचार्यों की है ।

अग्निरोहिणी आदि बड़े रोग भी इसमें आये हैं। अथवा 'क्षुत्रिणो गच्छन्ति' इस न्याय से यह ठीक है । इन रोगों के लक्षण और चिकित्सा क्षुद्र-छोटी होने से ये क्षुद्ररोग कहे जाते हैं ।

(जिनको न जानकर वैद्य चिकित्सा में मोहित हो जाता है ।)

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का क्षुद्ररोगविज्ञानीय नामक एकतीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३१ ॥

द्वात्रिंशोऽध्यायः ।

अथातः क्षुद्ररोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ॥

अब इसके आगे क्षुद्ररोगप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

अजगल्लिकाचिकित्सा—

विस्त्रावयेज्जलोकोभिरपकामजगल्लिकाम् ।

अपक अजगल्लिका में जोंकों से रक्त निकाले ।

यवप्रख्या की चिकित्सा—

स्वेदयित्वा यवप्रख्यां विलयाय प्रलेपयेत् ॥ १ ॥

दारुक्षुद्रमनोहालैः—

यवप्रख्या में स्वेदन करके विलयन के लिये देवदारु, कूठ, मैन्शिल और हरताल का लेप करे ।

पाषाणगर्दभ की चिकित्सा—

—इत्यापाषाणगर्दभात् ।

विधिरतांश्चाचरेत्पक्वान् व्रणवत्साजगल्लिकान् ॥ २ ॥

पाषाणगर्दभ तक (यवप्रख्या, अलजी, कच्छुपी, पनसिका और पाषाणगर्दभ) यही विधि करते ।

इनके पकने पर तथा अजगल्लिका में व्रण की भांति उपचार करे ।

मुखदूषिका की चिकित्सा—

रोध्रकुस्तुम्बरुवचाः प्रलेपो मुखदूषिके ।

वटपल्लवयुक्ता वा नारिकेलीत्थशुक्तयः ॥ ३ ॥

अशान्तौ वमनं नस्यं ललाटे च सिराव्यधः ।

मुखदूषिका में लोध, धनियाँ, वच इनका लेप करे । नारियल की शुक्ति (नारियल की मंजरी) का वरगद के कोमल पत्तों के साथ लेप करे । इससे भी शान्त न होने पर वमन तथा नस्य देवे और ललाट पर सिरामोच करे ।

पद्मकण्टक की चिकित्सा—

निम्बाम्बुवान्तो निम्बाम्बुसाधितं पद्मकण्टके ॥ ४ ॥

पिबेत्तौद्रान्वितं सपिनिम्बारग्वधलेपनम् ।

पद्मकण्टक में नीम के पानी—काथ से वमन करके, नीम के काथ से सिद्ध घृत को मधु के साथ पिये । नीम और अमल-तास के पत्तों का लेप करे ।

विष्टतादि की चिकित्सा—

विष्टतादींस्तु जालान्तांश्चिकित्सेत्सेरिवेह्लिकान् ।

पित्तवीर्यसर्पवत्तद्वत् प्रत्याख्यायाग्निरोहिणीम् ॥ ५ ॥

विष्टता से आरम्भ करके जालगर्दभ तक तथा हरिवे-ल्लिका में पित्तविसर्प की भांति चिकित्सा करे । अग्नि-रोहिणी को असाध्य कह कर पित्तविसर्प की भांति चिकित्सा करे ।

जालगर्दभ की चिकित्सा—

विलङ्घनं रक्तविमोक्षणं च विरुक्षणं कायविशोधनं च ।

घात्रीप्रयोगान् शिशिरप्रवेहान्कुर्यात्सदा जालकगर्दभस्य ॥

जालकगर्दभ में लंघन, रक्तमोक्षण, विरुक्षण, शरीर का शोधन, आंवला प्रधान रसायन तथा शिशिर लेप सदा करते ।

विदारिका की चिकित्सा—

विदारिकां हृते रक्ते श्लेष्मग्रन्थिवदाचरेत् ।

विदारिका में रक्त निकाल कर कफज ग्रन्थि की भांति चिकित्सा करे ।

शर्कराबुंद की चिकित्सा—

मेदोर्वृद्धक्रियां कुर्यात्सुतरां शर्करावृद्धे ॥ ७ ॥

शर्कराबुंद में मेदोर्बुंद की चिकित्सा को सम्पूर्ण रूप में करे ।

वलमीक की चिकित्सा—

प्रवृद्धं सुबहुच्छिद्रं सशोफं मर्मलि स्थितम् ।

वलमीकं हस्तपादे च वर्जयेदितरत्पुनः ॥ ८ ॥

शुद्धस्यास्ते हृते लिम्पेत् सपद्मारेचतामृतैः ।

श्यामाकुलत्थिकामूलदन्तोपल्लसक्तुभिः ॥ ९ ॥

पके तु दुष्टमांसानि गतीः सर्वाश्च शोधयेत् ।

शस्त्रेण सम्यगनु च दारेण ज्वलनेन वा ॥ १० ॥

बहुत घड़े, अतिशय छिद्रों वाले, शोफयुक्त, मर्म में स्थित, तथा हाथ पैर में उत्पन्न चर्मकीर की चिकित्सा न करे। इससे भिन्न चर्मकीर में वमनादि से शुद्ध पुरुष में रक्त निकाल कर सैन्धव, अमलतास, गिलोय, त्रिभूत, कुलथिका (निशोध), दन्तीमूल, तिलकलक और सत्तू से लेप करे। चर्मकीर के पक जाने पर दूषित मांस और सब मांसों का शस्त्र से मंली प्रकार शोधन करके पीछे से चार या अग्नि से जला दे।

कदर की चिकित्सा—

शस्त्रेणोत्कृत्य निःशेषं स्नेहेन कवरं दहेत् ।

कदर को शस्त्र से सम्पूर्ण काट कर स्नेह से (अग्नि से गरम किये) जला देंगे।

रुद्धगुद, चिप्य तथा कुनस की चिकित्सा—

निरुद्धमणिपत्यं रुद्धपायोश्चिकित्सितम् ॥ ११ ॥

चिप्यं शुद्ध्या जितोष्माणं साधयेच्छुक्लकर्मणा ।

दुष्टं कुनसमप्येषम्—

रुद्धगुद में निरुद्धमणि की भांति चिकित्सा करनी चाहिये। [निरुद्धमणि—गुणरोग में कहेंगे]।

चिप्य में—बिरेचन से पित्त की गरमी को कम करके शुक्लकर्म से चिकित्सा करे। दूषित कुनस में भी यही चिकित्सा करे।

अलस की चिकित्सा—

—चरणावलसे पुनः ॥ १२ ॥

द्याम्याम्लसिक्तौ कासीसपटोलीरोचनातिलैः ।

सनिम्बपत्रैरालिम्पेद्—

अलस में पैर पर कांसी में भिगोये कासीस, पटोली, हल्दी, तिल और नीम के पत्तों से लेप करे।

तिलकालक तथा मससे चिकित्सा—

—दहेत् तिलकालकान् ॥ १३ ॥

मर्षांश्च सूर्यकान्तेन दारेण यदि वाऽग्निना ।

तिलकालक और मससों को सूर्यकान्त मणि (लैन्स) से, चार से या अग्नि से जलावे।

चर्मकीर तथा जतुमणि की चिकित्सा—

तद्वद्वत्कृत्य शस्त्रेण चर्मकीलजतुमणी ॥ १४ ॥

चर्मकीर और जतुमणि को शस्त्र से काट कर सूर्यकान्त, चार या अग्नि से जलावे।

लाण्डन की चिकित्सा—

लाण्डनादित्रये कुर्याद्यथासत् सिराव्यधम् ।

लेपयेत्क्षीरपिष्टश्च क्षीरिवृक्षत्वगङ्गुलैः ॥ १५ ॥

लाण्डन, ब्यंग और नीलिका में समीपस्थ भाग में सिरा-वेध करे। क्षीरवृक्षों की छाल और अंजूरों को दूध में पीस कर लेप करे।

व्यङ्ग की चिकित्सा—

व्यङ्गेषु चार्जुनत्वग्वा मज्जिष्ठा वा समात्तिका ।

लेपः सनधनीता वा श्वेताश्वत्थुरजा मयी ॥ १६ ॥

व्यंगों में अर्जुन की छाल को दूध में पीस कर लेप करे। मजीठ का मधु के साथ लेप करे। श्वेत बोधे के तुर की राख को मक्खन में मिलाकर लेप करे। [श्वेता-अपराजिता, अश्व-तुर-बोधे का तुर, यह भी अर्थ कई भाचार्य करते हैं]।

मुख्यव्याधिनाशक उषध—

रक्तचन्दनमज्जिष्ठाकुष्ठरोधप्रियङ्गवः

वटाङ्गुरा मसूराश्च व्यङ्गश्च मुखकान्तिदाः ॥ १७ ॥

द्वे जीरेके कृष्णतिलाः सर्षपाः पयसा सह ।

पिष्टाः कुर्वन्ति चक्रेन्दुमपास्तव्यङ्गलाण्डनम् ॥ १८ ॥

क्षीरपिष्टा घृतक्षौद्रयुक्ता वा भृष्टनिस्तुपाः ।

मसूराः क्षीरपिष्टा वा तीक्ष्णाः शाल्मलिकण्टकाः ॥ १९ ॥

सगुडः कोलमज्जा वा शशास्वक्षौद्रकलिकतः ।

सप्ताहं मातुलुङ्गस्थं कुष्ठं वा मधुनाऽन्वितम् ॥ २० ॥

पिष्टा वा द्यागपयसा सक्षौद्रा मौशली जटा ।

गोररिच मुशलोमूलयुक्तं वा साज्यमात्तिकम् ॥ २१ ॥

कालचन्दन, मजीठ, कूठ, लोथ, प्रियंगु, वरगद के अंकुर, और मसूर का लेप मुखकान्ति को देने वाला और ब्यंग-नाशक है।

दोनों जीरे, (काला तथा श्वेत), काले तिल, सरसों, इनको दूध में पीस कर लेप करने से ब्यंग और लाण्डन के दूर होने पर गुण चन्द्रमा के समान कान्ति वाला हो जाता है। मधुरों को धूनकर सुपरहित करके दूध में पीसकर घी और मधु के साथ लेप करे। सेमल के तीक्ष्ण कांटों को दूध में पीसकर लेप करे। गहरे घेर की मज्जा को खरगोश के रक्त और मधु में पीस कर गुब में मिला कर लेप करे। कूठ को सात दिन तक बिजौरे में रख कर मधु के साथ लेप करे। सेमल की मूल को बकरी के दूध में पीसकर मधु के साथ लेप करे। तालपत्री (मूसली) के मूल को गाय की जस्थि के साथ घृत और मधु के साथ लेप करे।

जम्ब्याम्रपल्लवा मस्तु हरिद्रे द्वे नवो गुडः ।

लेपः सवर्णकृत् पिष्टं स्वरसेन च तिन्दुकम् ॥ २२ ॥

उत्पलमुत्पलकुष्ठं प्रियङ्गुकालोयकं बदरमज्जा ।

इवमुद्वर्तनमास्यं करोति शतपत्रसङ्काशम् ॥ २३ ॥

पभिरेवौषधैः पिष्टुं स्वाग्न्यङ्गाय साधयेत् ।

यथादोषर्तुकान् स्नेहान् मधुकक्षाशसंयुतैः ॥ २४ ॥

जामुन, आम के पत्ते, मस्तु, हल्दी, दासहन्दी, नूतन गुड; इनका लेप पीस कर लगाने से वर्ण को स्वच्छा के समान करता है। तिन्दुक को उष्ण की स्वरस से पीसकर लेप करने से स्वच्छा के समान वर्ण होता है।

नीलोत्पल, खेठ कूठ, प्रियंगु, कालीयक, घेर की मज्जा, इनका उषधन मुख को कमल के समान कर देता है। चर्मा पर उत्पलपत्र तगर, यह पाठ श्रीनिवासासेनजों का टीक है।

नीलोत्पल आदि उपरोक्त औषधियों के कण्ड से मुलहठी के साथ में मुल पर अभ्यंग के लिये दोष एवं अतु के अनुसार स्नेहों को सिद्ध करे।

यवान् सर्जरसं रोधमुशीरं मदनं मधु ।

घृतं गुडं च गोमूत्रे पचेदावधिलेपनात् ॥ २५ ॥

तदभ्यङ्गादिहन्त्याशु नीलिकाञ्चुङ्गद्विकान् ।

मुखं करोति पश्चात् पादौ पद्मदलोपमौ ॥ २६ ॥

जी, राल, लोच, लस, मोम, मधु, घी, गुब; इनको गोमूत्र में धवी-कड़वी में लगाने तक पकाये। इसके अन्त्यंग से नीलिका, अन्त्यंग तथा द्विकान् शीघ्र नष्ट हो जाते हैं। यह मुख को कमल के समान करता है और पैरों को कमलपत्र के समान करता है।

मुखसौन्दर्यकारक कुङ्कुमादि तैल—

कुङ्कुमोशीरकालीयलानायपद्याहचन्दनम् ।

न्यग्रोधपादांस्तखान् पद्मकं पत्रकेसरम् ॥ २७ ॥

सनीलोत्पलमखिष्टं पालिकं सलिलाढके ।

पक्वा पादावशेषेण तेन पिष्टेऽथ कार्ष्णिकैः ॥ २८ ॥

लाक्षापत्तङ्गमखिष्टावपीमधुकुङ्कुमैः ।

अजाक्षीरं द्विगुणितं तैलस्य कुडवं पचेत् ॥ २९ ॥

नीलिकापलितस्यङ्गवलोदिलकद्विकान् ।

हन्ति तत्रस्यमम्यरतं मुखोपचयवर्णकम् ॥ ३० ॥

कुङ्कुमादि तैल—केसर, लस, कालीयक, लाल, मुलहठी, चन्दन, बरगद के अंकुर, पल्लव, पद्मल, कमलकेसर, नीलोफर, मजीठ प्रत्येक एक पल लेकर एक आड़क जल में काय करके चौथाई शेष रखे। इसमें लाल, पसंग (लालचन्दन), मुलहठी, मजीठ, केसर प्रत्येक एक कर्प लेकर इनके कण्ड से एक कुब्ज तैल को दो कुब्ज बकरी के दूध के साथ सिद्ध करे। यह तैल नीलिका, पलित, अन्त्यंग, बलो, तिल तथा मुखद्विका को नश्य लेने से नष्ट करता है। मुख में पुष्टि और वर्ण होता है।

मंजिष्ठादि तैल—

मखिष्ठा शबरोद्भवस्तुवरिका लाक्षा हरिद्राद्वयं

नेपालौ हरितालकुङ्कुमगदा गोरोचना गैरिकम् ।

पत्रं पाण्डु वटस्य चन्दनगुणं कालीयकं पारदं

पत्तङ्गं कनकत्वचं कमलजं बीजं तथा केसरम् ॥ ३१ ॥

सिक्थं तुल्यं पद्मकाथो वसाऽऽज्यं

मज्जा क्षीरं क्षीरिवृक्षाम्बु चाशौ ।

सिद्धं सिद्धं व्यङ्गनील्यादिनाशे

वक्त्रे ह्यायामैन्दवीं चाशु घत्ते ॥ ३२ ॥

मंजिष्ठादि तैल—मंजिठ, श्वेत लोच, सौराष्ट्री (फिटिकरी), लाल, हरदी, दाखलदी, मैनसिल, हरताल, केसर, कुष्ठ, गोरोचन, गेरु, बरगद के धीले पत्ते, चन्दन, लालचन्दन, कालीयक, पारा, पसंग, नागकेसर की छाल, कमल के बीज, कमलकेसर, मोम, तुल्य, पद्मकादिगण; इनका कक्क, वसा, घी, मज्जा, इनको दूध तथा बरगद आदि क्षीरिवृक्षों के काय से अग्नि में सिद्ध करे। यह सिद्ध स्नेह अन्त्यंग, नीलिका आदि के नाश करने में सिद्ध है। मुख पर शीघ्र चन्दन की कान्ति लाता है।

वक्त्रे—मंजिठ से लेकर पद्मकादि गण तक की औषधियों का कक्क, वसा, घी, मज्जा, ये मिलकर काय और दूध से चतु-

थास, क्षीरिवृक्षों का काय और दूध मिलकर स्नेह से चौगुना।

मार्कण्डेयस्वरसक्षीरतोयानीष्टानिनावने ।

नस्य में भांगरे का स्वरस, दूध और जल उत्तम है।

प्रसुतिरोग की चिकित्सा—

प्रसुतौ शतकुष्ठोक्तं कुर्याद्वाहं च वह्निना ॥ ३३ ॥

प्रसुति में चात-कुष्ठ में कड़ी चिकित्सा करे और अग्नि से दाढ़ करे।

उत्कोठ तथा कुष्ठ की चिकित्सा—

उत्कोठे कफपित्तोक्तं कोठे सर्वं च कौष्ठिकम् ॥ ३३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमहाभट्टविरचिताया-

महाङ्गद्वयसंहितायां पष्ठ उत्तरस्थाने क्षुररोग-

प्रतिषेधो नाम द्वाविंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

उत्कोठ में कफ तथा पित्त में कड़ी हुई कुष्ठ की चिकित्सा करे। कोठ में कुष्ठ में कड़ी सम्पूर्ण चिकित्सा करते।

वक्त्रे—शोभ—हरिद्रिद्रादि तैल, कनकतैल, वर्णकपुल, सह-चरपुल, महानीलतैल, चन्दनाद्यतैल।

शय्यामूत्रचिकित्सा—(१) अहिफेनप्रयोगेन मूत्ररोधो भवेत् प्रवृत्तः ॥ (२) कृतमूत्रादनुभागे मूत्रमाकृष्य खोलके। सम्पूर्ण मधुसर्पिर्भां लेहयेन्मूत्रितं जनम् ॥ शय्यायां मूत्ररोधः स्यान्मूत्रितस्य न संशयः ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का क्षुररोगप्रतिषेध नामक वक्त्रेसर्वा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३२ ॥

त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ।

अथातो गुह्यरोगविज्ञानोयं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे गुह्यरोगविज्ञानीय अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था।

उपदंशादि गुह्यरोग के कारण—

लोभ्यवायनिवृत्तस्य सद्यसा भजतोऽथवा ।

दोषाध्युपितसङ्कीर्णमलिनागुरजःपथाम् ॥ १ ॥

अन्ययोनिमनिच्छन्तोमगम्यां नवसृत्तिकाम् ।

दूषितं स्पृशतस्तोयं रतान्तेष्वपि नैव वा ॥ २ ॥

विवर्धयिष्या तोक्ष्णान् प्रक्षोपादीन् प्रयच्छतः ।

मुष्टिदन्तनखोत्पोडाविषवच्छूकपातनैः ॥ ३ ॥

वेगनिग्रहदोषातिशयरस्पर्शविघटनः ।

दोषा द्रष्टा गता गुहां त्रयोविंशतिमामयान् ॥ ४ ॥

जनयन्त्युपदंशादीन्—

कारण—मैथुन से विरत हुए पुरुष के सहसा—एकदम से-मैथुन करने पर अथवा दोष से आक्रान्त, तंग, मलिन, छोटी योनि के सेवन से, पशु आदि की अन्य योनि में मैथुन करने से, चाहतो हुई स्त्री के साथ मैथुन करने पर, मद्यपान

रुग्णा आदि अगम्य योनि में सम्मोह करने से, नवप्रसूता के साथ मैथुन करने पर, विषादि से दूषित जल का स्पर्श करने पर, मैथुन के अन्त में भी जल का विरकुल स्पर्श न करने से अथवा बटाने की इच्छा से तीक्ष्ण प्रलेप आदि को गुह्य भाग पर लगाने से; सुष्टी, दांत, नख, उल्पोवन (बवाना) और विष की भांति शुक लगाने से; मलादि वेग के रोकने से; लम्बे एवं कर्कश बालों के स्पर्श से रगड़ने पर, दूषित हुए दोष गुह्य भाग में उपदंश आदि तेहस रोगों को उत्पन्न करते हैं।

वक्तव्य—संकीर्ण—केतचित्बोभस्सेन मिश्रितम् । विषद्विष-पवा शोफं कर्द्वयितुमिच्छया । स्पर्श-कामातपत्रसंज्ञितस्वगन्धि-शेषः । विषवच्छूकपातनैः—विषयुक्ताः ये शूकाः जलवन्तुविशेषा-स्तेषां पातनैः ॥

उपदंश के पांच भेद—

—उपदंशोऽत्र पञ्चया ।

पृथग्दोषैः सरुधिरैः समरतैश्च—

इन गुह्य रोगों में उपदंश पांच प्रकार का है—बातादि दोषों से पृथक् तीन प्रकार का, रक्त से चौथा और सन्निपात से पांचवां उपदंश है।

बातज उपदंश के लक्षण—

—अथ मासुतात् ॥ ५ ॥

मेहं शोफो रुजश्चित्राः स्तम्भस्त्वक्परिपोटनम् ।

इनमें बातजन्य उपदंश में मेहन में शोथ, नाना प्रकार की वेदनार्थ, स्तम्भ तथा खचा का पटना होता है।

पित्तज उपदंश के लक्षण—

पक्वोदुम्बरसङ्काशः पित्तेन श्वययुज्वरः ॥ ६ ॥

पित्तजन्य उदंश में पित्त के कारण पके हुए गुठल के समान शोथ और ज्वर होता है।

कफज उपदंश के लक्षण—

श्लेष्मणा कठिनः स्निग्धः कण्डूमान् शीतलोऽगुरुः ।

कफ के कारण उपदंश में शोथ कठिन, स्निग्ध, कण्डूयुक्त, शीतल एवं भारी होता है।

रक्तज उपदंश के लक्षण—

शोणितेनासितस्फोटसम्भवोऽक्षसूतिज्वरः ॥ ७ ॥

रक्त के कारण उपदंश में काले छाले उत्पन्न होते हैं, रक्तस्राव एवं ज्वर होता है।

त्रिविध उपदंश के लक्षण—

सर्वज्ञे सर्वसिद्ध्यर्थं श्वययुर्मूकयोरपि ।

तीव्रा रुग्णाशुपचर्नं द्रवणं कुमिसम्भवः ॥ ८ ॥

सन्निपातजन्य उपदंश में सब दोषों के लक्षण रहते हैं तथा धूपनों में शोथ होती है। तीव्रवेदना, शीघ्र पकना, फटना और कुमि उत्पन्न होते हैं।

इनमें चाप्य तथा साप्य—

याप्यो रक्तोद्भवस्तेषां मृत्यवे सन्निपातजः ।

इनमें रक्तजन्य उपदंश चाप्य है और सन्निपातजन्य उपदंश साप्य का कारण होता है।

मांसकीलक (अर्श) का वर्णन—

जायन्ते कुपितैर्दोषैर्गुह्यासृक्पिशिताश्रयैः ॥ ९ ॥

अन्तर्वहिर्चा मेहस्य कण्डूला मांसकीलकाः ।

पिच्छुलाक्षन्नाया योनी तद्वच्च च्छत्रसन्निभाः ॥ १० ॥

तेऽर्शास्युपेतया ध्रुति मेहपुंस्त्वं भगार्तवम् ।

कुपित हुए दोष गुह्य भाग में रक्त, मांस का आश्रय करके मेह—ज्वरन के अन्दर या बाहर कण्डूयुक्त मांसकील उत्पन्न करते हैं। इनसे चिकना स्राव रहता है। इसी प्रकार योनि में छूते के आकार में ये उत्पन्न होते हैं। इन मांस-कीलों को अर्श कहते हैं। उपेक्षा करने पर ये पुरुषों में मेहन और पुरुषत्व को नष्ट करते हैं। स्त्रियों में स्रग और आर्तव को नष्ट करते हैं।

सर्पिका के लक्षण—

गुह्यस्य वहिरन्तर्वा पिटिकाः कफरक्तजाः ॥ ११ ॥

सर्पपामानसंस्थाना घनाः सर्पिकाः स्मृताः ।

गुह्य प्रदेश के बाहर या अन्दर कफ, रक्तजन्य पिटिका, सरसों के परिमाण एवं आकार वाली तथा घनी उत्पन्न होती हैं; इनको सर्पिका कहते हैं।

अवमन्य के लक्षण—

पिटिका बहवो दीर्घा दीर्यन्ते मध्यतश्च याः ॥ १२ ॥

सोऽवमन्यः कफासृग्भ्यां वेदनारोमहर्षवान् ।

अवमन्य—जो पिटिकाएँ, संख्या में बहुत, लम्बी एवं बीच से फट जाती हैं, उनको अवमन्य कहते हैं। ये कफ तथा रक्त से उत्पन्न होती हैं, इनमें वेदना और रोमहर्ष होता है।

कुम्भीका के लक्षण—

कुम्भीका रक्तपित्तेरथा जाम्बवास्थितिभाऽऽशुजा १३

कुम्भीका पिटिका रक्तपित्तजन्य, जामुन की गुठली की भांति तथा शीघ्र उत्पन्न होती है। [आशुजा के स्थान पर अशुमा भी पाठ है, वही काली अर्थ है]।

अलजी के लक्षण—

अलजी मेहवद्विधात्—

अलजी पिटिका को प्रमेहोक्त अलजी (शराविका पठित) पिटिका की भांति समझे।

उत्तमा के लक्षण—

—उत्तमां पित्तरक्तजाम् ।

पिटिकां मापमुद्गाभां—

उत्तमा पिटिका पित्त-रक्तजन्य है, यह उबड़ या मूंग के बराबर होती है।

पुष्करिका के लक्षण—

—पिटिका पिटिकाविता ॥ १४ ॥

कणिका पुष्करस्येव ज्ञेया पुष्करिकेति सा ।

पुष्करिका पिटिका पिटिकाओं से चिरी तथा कमल की कणिका के समान होती है।

संयूढ पिटिका के लक्षण—

पाणिभ्यां भृशसंयूढे संयूढपिटिका भवेत् ॥ १५ ॥

हाथों से अतिशय मलने पर संध्युद पिठिका होती है ।

सृष्टि पिठिका के लक्षण—

सृष्टितं सृष्टितं वृक्षसंरन्ध्रं वातकोपतः ।

सृष्टि पिठिका हर्षण के लिये मेहन पर किसी वस्तु के मलने से वायु का प्रकोप होने पर या वृक्ष से रगड़ने पर वायु के कोप से होती है ।

अष्टौलिका के लक्षण—

विषमा कठिना भुजा वायुनाऽष्टौलिका स्मृता ॥ १६ ॥

जो पिठिका विषम, ऊंची-उबरी, कुटिल तथा वायु के कारण उत्पन्न होती है; उसे अष्टौलिका कहते हैं ।

निवृत्त के लक्षण—

विमर्दनादिदुष्टेन वायुना चर्म मेढूजम् ।

निवर्तते सख्माहं कावत्पाकं च गच्छति ॥ १७ ॥

पिण्डितं प्रमथितं चर्म तत्प्रलम्बमथो मणौः ।

निवृत्तसंज्ञं सकर्षं कण्डूकाठिन्यवत्त तत् ॥ १८ ॥

मलने आदि से दूषित हुई वायु से मेहन का चर्म वेदना और दाह के साथ उलट जाता है और कभी पक भी जाता है । यह चर्ममणि के नीचे पिण्डाकार गाँठ के रूप में लटकता है । कर्ष का योग होने पर यह चर्म कण्डूयुक्त और कठिन होता है, इसको निवृत्त कहते हैं । [इसी को तन्त्रान्तर ने परिवर्तिका कहते हैं । इसका नाम भीतिवदाससेन ने विवृत्त दिया है] ।

अवपाटिका के लक्षण—

दुरुद्धं स्फुटितं चर्म निर्दिष्टमवपाटिका ।

जो चर्म कठिनाई से भरता है और जो फटा होता है, उसको अवपाटिका कहते हैं ।

निरुद्धमणि के लक्षण—

वातेन दूषितं चर्म मणौ सक्तं क्षणद्वि चेत् ॥ १९ ॥

स्रोतो मूत्रं ततोऽभ्येति मन्दधारमवेदनम् ।

मणोर्विकाशरोधश्च स निरुद्धमणिर्गोचः ॥ २० ॥

निरुद्धमणि—वायु से दूषित चर्म मणि पर चिपककर जब मूत्रस्रोत को बन्द कर देता है, तब वेदनारहित मन्द धारा में मूत्र आता है । मणि का विषय बन्द हो जाता है, इसको निरुद्धमणि रोग कहते हैं ।

प्रथित के लक्षण—

लिङ्गं शूकरिवापूर्णं प्रथिताख्यं कफोद्भवम् ।

एक (जलशुक्र या मोड़ आदि की बाल के कांटों) की भाँति भरे हुए किंग को प्रथित कहते हैं; यह रोग कफजन्य है ।

स्पर्शहानि के लक्षण—

शूकदूषितरक्तोत्था स्पर्शहानिस्तदाह्वया ॥ २१ ॥

स्पर्शहानि—एक से दूषित रक्त के कारण उत्पन्न स्पर्श हानि को स्पर्शहानि कहते हैं ।

शतपोनक के लक्षण—

क्षिप्रैरणुमुख्येषु मेहनं सर्वतश्चितम् ।

वातशोणितकोपेन तं विद्याच्छतपोनकम् ॥ २२ ॥

शतपोनक—जो मेहन सूक्ष्म मुख वाले छेदों से चारों ओर में व्याप्त हो, उसको शतपोनक कहते हैं । यह रोग वात-रक्त के कोप से उत्पन्न होता है ।

त्वक्पाक के लक्षण—

पित्तासृग्म्यां त्वचः पाकस्त्वक्पाको ज्वरदाहवान् ।

पित्त तथा रक्त के कारण त्वचा का पाक होता है, इसमें ज्वर एवं दाह होता है; इसको त्वक्पाक कहते हैं ।

मांसपाक के लक्षण

मांसपाकः सर्वजः सर्ववेदनो मांसपातनः ॥ २३ ॥

मांसपाक सब शोथों से उत्पन्न, सब शोथों की वेदना वाला और मांस को नष्ट करने वाला होता है ।

असर्गबुद्बुद के लक्षण—

सर्गमेरसितः स्फोटः पिठिकाभिश्च पोडितम् ।

मेहनं वेदना चोष्मा तं विद्यादसर्गबुद्बुदम् ॥ २४ ॥

रक्षाबुद्बुद—ईषत् लोहित, कृष्णवर्ण, छाले एवं पिठिकाओं से पीड़ित किंग को, तीव्र वेदना होने से रक्षाबुद्बुद जानना चाहिये ।

मांसाबुद्बुद तथा विद्रधि के लक्षण—

मांसाबुद्बुदं प्रागुदितं—

—विद्रधिश्च त्रिदोषजः ।

मांसाबुद्बुद को पहले (ग्रन्थादि रोगविज्ञानीय अध्याय) में कह दिया है [यह त्रिदोषज है] ।

विद्रधि त्रिदोषजन्य है, इसको विद्रध्यादिनिदान में कह दिया है ।

तिलकालक के लक्षण—

कृष्णानि भूत्वा मांसानि विशार्वन्ते समन्ततः ॥ २५ ॥

पक्वानि सन्निपातेन तान् विद्यात्तिलकालकान् ।

तिलकालक—सन्निपात के कारण मांस पककर तथा काले होकर चारों ओर से घिरते हैं, इनको तिलकालक जानना चाहिये ।

गुच्छरोगों का साध्यासाध्यत्व—

मांसोत्थमवेदं पाकं विद्रधि तिलकालकान् ॥ २६ ॥

चतुरो वज्रवेदेषां शेषाब्धोघमुपाचरेत् ।

इनमें मांसाबुद्बुद, मांसपाक, मांसविद्रधि, तिलकालक; इन चार को विकारिता न करे और शेष रोगों की शीघ्र चिकित्सा करे ।

योनिव्यापद् के मेद—

विशतिर्व्यापदो योनेर्जायन्ते दुष्टभोजनात् ॥ २७ ॥

दूषित भोजन से योनि में बीस रोग उत्पन्न होते हैं ।

वातिकी योनिव्यापद् के लक्षण—

विषमस्याङ्गशयनभूशमेयुनसेवनेः ।

दुष्टार्तवापदव्यैर्वाजदोषेण वैधता ॥ २८ ॥

योनी कुञ्चोऽनिलः कुर्याद् रक्तोदायामसुसताः ।

पिपीलिकासृतिमिव स्तम्भं कर्कशतां स्वनम् ॥ २९ ॥

फेनिलारुणकृष्णाल्पतनुकृतातवसृतिम् ।

जंसं वद्वणपार्श्वादी व्यथां गुल्मं क्रमेण च ॥ ३० ॥

तांस्तांश्च स्वान् गदान् व्यापद्वातिकोनाम सा स्मृता ।

अंग को विषम रखकर सोने से, अतिशय मैथुन के सेवन से, दूषित आर्चव से, अपद्रव्यों (लोहादि कृत उपलिप्तों) से, बीजदोष से तथा प्राक्तन कर्मों से योनि में कुपित वायु वेदना, चुभने की दर्द, आयास, खिंचाव, सुक्षि, चीटियों के चलने की प्रतीति, स्तम्भ-जड़ता, कर्कशता, योनि से आवाज का आना (वायु का बाहर आना); हागदार, लाल, काले, थोड़े, पतले, तथा रुद्ध आर्चव का आना, योनि का अन्न, वंशण एवं पार्ष्व आदि में वेदना, धीरे धीरे गुह्य रोग और अपने भिन्न भिन्न वातिक रोगों को उत्पन्न करती है इनको वातिकी कहा है ।

अतिचरणा के लक्षण—

सैवातिचरणा शोकसंयुक्ताऽतिव्याधतः ॥ ३१ ॥

यही अतिमैथुनसे शोकयुक्त होने पर अतिचरणा कहाती है ।

प्राक्चरणा के लक्षण—

मैथुनादतिवालायाः पृष्ठं जङ्घोरुवङ्गणम् ।

रुजन् सन्दूषयेद्योनिं वायुः प्राक्चरणेति सा ॥ ३२ ॥

प्राक्चरणा—अतिवाला (बहुत छोटी आयु की) कन्या में मैथुन करने से वायु पीठ, जंघा और वंशण में वेदना करती हुई योनि को दूषित करती है; इसको प्राक्चरणा कहते हैं ।

उदावृत्ता के लक्षण—

वेगोदावर्तनाद्योनिं प्रपाडयति मारुतः ।

सा फेनिलं रजः कृच्छ्रादुदावृत्तं विमुञ्चति ॥ ३३ ॥

इयं व्यापदुदावृत्ता—

अधोवातादि वेग के धारण के कारण ऊपर को आई वायु योनि को दबाती है, इससे यह योनि हागदार, बद्ध (रुके हुए) रक्त को कठिनाई से बाहर करती है, यह उदावृत्ता है ।

जातघ्नी के लक्षण—

—जातघ्नी तु यदाऽनिलः ।

जातं जातं सुतं हन्ति रौक्यादुद्वर्ततौह्वयम् ॥ ३४ ॥

जब वायु रुद्ध गुण की प्रबलता से, दुष्टार्चव से उत्पन्न पुत्र को बार बार नष्ट कर देती है, उसे जातघ्नी कहते हैं ।

अन्तर्मुखी के लक्षण—

अस्याशिताया विषमं स्थितायाः सुरते मरुत् ।

अग्नेनोत्पीडितो योनेः स्थितः श्रोतसि वक्रयेत् ॥ ३५ ॥

सास्थिमांसं मुखं तोयिरुजमन्तर्मुखीति सा ।

अन्तर्मुखी—अतिशय पेट भरकर भोजन करके विषम स्थिति में मैथुन करने पर योनि के श्रोत में स्थित वायु अन्न से पीड़ित होकर योनि के मुख को अस्थि तथा मांस के साथ टेढ़ा कर देती है। इसमें अतिशय वेदना होती है, यह अन्तर्मुखी है ।

सूचीमुखी के लक्षण—

वातलाह्वारसेविन्यां जनन्यां कुपितोऽनिलः ॥ ३६ ॥

स्त्रियो योनिमण्डपारां कुर्यात्सूचीमुखीति सा ।

वातल आहार को सेवन करने वाली माता में कुपित वायु स्त्री की योनि को सूक्ष्म मुख वाली कर देती है, यह सूचीमुखी कहाती है ।

शुष्का के लक्षण—

वेगरोवाहतो वायुदुष्टो विममूत्रसङ्गदम् ॥ ३७ ॥

करोति योनेः शोषं च शुष्काद्या साऽतिवेदना ।

अतुकाल के उपस्थित वेग को रोकने से कुपित वायु मल-मूत्र का अवरोध करती है और योनि को सुखाती है, इसको शुष्का योनि कहते हैं, इसमें बहुत वेदना होती है ।

वामिनी के लक्षण—

षड्हात् सप्तरात्राद्वा शुक्रं गर्भाशयाग्निरुत् ॥ ३८ ॥

वमेत्सख्द नीरुजो वा यस्याः सा वामिनी मता ।

जिसके गर्भाशय से छः या सात दिन पीछे दर्द के साथ वा विना दर्द के वायु शुक्र को बाहर निकाल देती है, उसे वामिनी कहते हैं ।

पंदा स्त्री के लक्षण—

योनौ वातोपततायां स्त्रीगर्भे बीजदोषतः ॥ ३९ ॥

नृद्वेषिण्यस्तनी च स्यात् षण्दसंज्ञाऽनुपक्रमा ।

वायु से उपतप्त (दूषित) योनि में स्त्रीगर्भ में आर्चव बीज के दोष से मनुष्य से द्वेष करने वाली और स्तनरहित स्त्री होती है, इसका नाम षण्ड है, यह असाध्य है ।

वक्तव्य—यरा हस्याः शोणिते गर्भाशयबीजभागः प्रदोष मापद्यते तदा वरण्यां जनयतीति चरकः ।

महायोनि के लक्षण—

दुष्टो विष्टभ्य योन्यास्य गर्भकोष्ठं च मारुतः ॥ ४० ॥

कुरुते विवृतां स्त्रस्तां वातिकोमिव दुःखिताम् ।

उत्सन्नमांसां तामाहुर्महायोनिं महारुजाम् ॥ ४१ ॥

महायोनि—दूषित वायु योनिमुख और गर्भाशय को रोक कर योनि को खुली, स्थानस्थित, वातिक योनि की भांति वेदनायुक्त, उद्गत मांस वाली तथा अतिशय वेदनाशील कर देती है; इसको महायोनि कहते हैं ।

पैत्तिकयोनिव्यापद् के लक्षण—

यथास्वैर्दृष्टैर्दुष्टं पिप्तं योनिमुपाश्रितम् ।

करोति दाहपाकोषापूर्तिगन्धिव्याधिताम् ॥ ४२ ॥

भृशोष्णभूरिक्वणपीतासितार्तवाम् ।

सा व्यापत् पैत्तिकी—

अपने कारणों से (सर्व निशानोक) दूषित हुआ पिप्त योनि में स्थित होकर दाह, पाक, जलन, सड़ी गन्ध एवं ऊपर युक्त, अत्युष्ण, सुर्दे की अधिगन्ध वाला, नीला, पीला और काला आर्चव करती है, इसको पैत्तिकी योनिरोग कहते हैं ।

रक्त योनि के लक्षण—

—रक्तयोन्याद्याऽसृग्गतिश्नुतेः ॥ ४३ ॥

रक्त क अति बहने से रक्तयोनि होती है ।

श्लैष्मिक योनि व्यापद् के लक्षण—

कफोऽभिष्यन्दिभिः क्रुद्धः कुर्याद्योनिमवेदनाम् ।

शीतलां कुण्डलां पाण्डुपिच्छिलां तद्विधमुतिम् ॥ ४४ ॥

सा व्यापद् श्लैष्मिकी—

अभिव्यम्भकारक के कारण से कुपित कफ वेदनारहित, शीतल, कण्ठयुक्त, पाण्डु और पिच्छिल योनि को कर देता है । योनि से पाण्डु और पिच्छिल स्त्राव होता है । यह श्लेष्मिकी योनि है ।

लोहितवर्णा के लक्षण—

—वातपित्ताभ्यां क्षीयते रजः ।

सदाहकार्यं वैवर्ण्यं यस्याः सा लोहितवर्णा ॥ ४५ ॥

जिस स्त्री का वात-पित्त के कारण रज क्षीण हो जाता है, शरीर में दाह, कृशता और चिकणता होती है; वह लोहितवर्णा है ।

परिप्लुता के लक्षण—

पित्तलाया नृसंवासे क्षवधृद्धारणात् ।

पित्तयुक्तेन मरुता योनिर्मवति दूषिता ॥ ४६ ॥

शूता स्पर्शासह्य सातिर्नीलपीतास्त्रवाहिनी ।

वस्तिकुक्षिगुल्मरातिसाररोचककारिणी ॥ ४७ ॥

श्रोणिबह्वणरुक्तोद्वररुक्ता सा परिप्लुता ।

पित्तप्रकृति स्त्री के पुरुष के साथ सम्भोग करते समय छींक और उद्गार को रोकने से, पित्तयुक्त वायु के कारण योनि दूषित, शोथयुक्त, स्पर्श को न सहने वाली और पीड़ा के साथ नीला, पीला रक्त बहाने वाली होती है । इससे वस्ति और उद्गर में भारीपन, अतिसार एवं अरोचक; श्रोणि, वंछण में वेदना, तोड़ तथा ज्वर होता है; यह परिप्लुता योनि है ।

उपप्लुता तथा विप्लुता के लक्षण—

वातश्लेष्मामयध्याप्ता श्वेतपिच्छिलवाहिनी ॥ ४८ ॥

उपप्लुता स्मृता योनिः—

—विप्लुताभ्या त्ववाचनात् ।

सज्जातजन्तुः कण्डूला कण्डूवा चातिरतिप्रिया ॥ ४९ ॥

वात-कफ रोग से व्याप्त, पिच्छिल स्त्राव को बहाने वाली योनि उपप्लुता कही गई है ।

योनि के न घीने से उत्पन्न जन्तु कण्डू उत्पन्न करते हैं । कण्डू से सम्भोग की अतिप्रीति होती है, इसको विप्लुता योनि कहते हैं ।

कर्णिका के लक्षण—

अकालवाहनाद्यायुः श्लेष्मरक्तविमृच्छितः ।

कर्णिकां जनयेद्योनी-रजोमार्गानिरोधिनोम् ॥ ५० ॥

सा कर्णिनी—

असमय में वायु का प्रवाहण करने से कुपित वायु कफ और रक्त से मिलकर योनि में आर्तव के मार्ग को रोकने वाली कर्णिका को उत्पन्न करती है । इसको कर्णिनी कहते हैं । ॐ

● अकालवाहनाद्य—अप्राप्तनिष्क्रमणमर्माकाले गर्भनिष्क्रमणार्थं प्रवाहनात् इत्यर्थः इति श्रीशिवदासदेवेनः चक्रवर्त्तयः । अकालवाहनाद्य—अप्राप्त मन्तु-वैरणाद्य (अकालवाहनाद्य-वैरणीयणाद्य) । 'काश्चित् रतान्ते कामान्मु क्तानाद्य वज्रयितुं प्रियात् । पूर्व सु कल्पकाले वा मदनाम्नेव तत् इवम् ॥ अकालवाहनस्यार्थ इति व्याचष्ट सारङ्गद्वय । द्वेषाप्यनिच्छा दुरते हविर्भावः प्रतीयते ॥ योनी—गर्भाशयद्वारमुखे । कर्णिका—पक्षकणिकातुल्यं मांसादुरमित्यर्थः इतीन्द्रः ।

साक्षिपातिका के लक्षण—

—त्रिभिर्दोषैर्योनिगर्भाशयाश्रितैः ।

यथास्वोपद्रवकरैर्व्यापिता साक्षिपातिका ॥ ५१ ॥

योनि और गर्भाशय में आश्रित तीनों दोषों से साक्षिपातिका योनि होती है, इसमें तीनों दोष अपने अपने उपद्रव करते हैं ।

गर्भ के न ग्रहण करने का कारण—

इति योनिगदा नाती येः शुक्रं न प्रतोच्छति ।

ततो गर्भं न गृह्णाति रोगाध्याप्नोति दारुणान् ॥ ५२ ॥

असुन्दराशो गुल्मादीनावाधाध्यानिनादिभिः ॥ ५२ ॥

इति श्रीवैद्यपतिरसिद्विगुप्तधनुश्रीमद्भाग्यमद्विचिचिताया-मष्टाङ्गहृदयसंहितायां पष्ठ उत्तरस्थाने गुह्यरोग-विज्ञानीयो नाम त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

ये योनिरोग कह दिये हैं, जिनके कारण से स्त्री शुक्र का ग्रहण नहीं करती, इससे गर्भ नहीं रहता; और भयानक रोगों को प्राप्त करती है । ये भयानक रोग असुन्दर, अशो और गुल्म हैं तथा वात, पित्त और कफ से जमित पोद्दाओं को करते हैं । इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का गुह्यरोगविज्ञानीय नामक तत्त्वोक्त अष्टाध्याय समाप्त हुआ ॥ ३३ ॥

चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ।

अथातो गुह्यरोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे गुह्यरोगप्रतिषेध अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

उपदंश की सामान्य चिकित्सा—

मेढूमध्ये सिरां विध्येदुपदंशे नवोत्थिते ।

शीतां कुर्यात् कुर्यात् शुद्धिं विरेकेण विशेषतः ॥ १ ॥

तिलकल्कपूतलोद्रेलैः पके तु पाटिते ।

नूतन उत्पन्न उपदंश में मेहन के मध्य में सिरा का वेधन करे । शिशिर लेप सेक आदि बरते । विशेष कर विरेचन से शोधन करे । पकने पर खीर कर तिलकल्क का मजु तथा पूत में मिलाकर लेप करे । [विरेचन यदि दुर्बल न सहन कर सके तो निरुह देवे] ।

जम्बवात्रसुमनोनीपश्वेतकाम्बोजिकाङ्कुरान् ॥ २ ॥

शलकीवद्रीविलवपलाशतिनिशोद्गवाः ।

त्वचः क्षीरिद्रुमाणां च त्रिफलां च पचेज्जले ॥ ३ ॥

स कायः क्षालनं, तेन पक्वं तैलं च रोपयन् ।

जामुन, आम, चमेली, कदम्ब, अपराजिता, काम्बोजिका (माषपर्णी); इनके अंकुर (कोमल पत्ते), शलकी, बेर, बिल्व, डाक, तिनिश तथा बरगद आदि क्षीरिद्रुओं की त्वचा (छाल) और त्रिफला; इनको जल में पका करे । यह काय

घोने में वरते। इससे पका हुआ तैल रोपण करने में उत्तम है।
[रवेतकाम्रोजिका-रवेतपाकी, शिलषिडका च, इन्दुः]।

तुल्यगैरिकलोध्रैलामनोद्वालरसाञ्जनः ॥ ४ ॥

हरेणुपुष्पकासीससौराष्ट्रीलवणोत्तमैः।

लेपः क्षौद्रयुतैः सूक्ष्मैरुपदंशत्रणापहः ॥ ५ ॥

कपाले त्रिफला दग्धा सघृता रोपणं परम्।

तुल्य, गेरू, लोच, मैनसिल, हरताल, रसात, हरेणु-पुष्प, कासीस, सौराष्ट्री (फिटिकरी), सैन्धवः इनको चूर्ण करके मधु के साथ किया लेप उपदंश व्रण को नष्ट करता है।

मिट्टी के ठीकरे में त्रिफला को जलाकर धी में मिलाकर लगाना श्रेष्ठ रोपक है।

सामान्य साधनमिदं प्रतिदोषं तु शोफवत् ॥ ६ ॥

न च याति यथा पाकं प्रयतेत तथा भृशम्।

पक्वैः क्षायुसिरामांसैः प्रायो नश्यति हि ध्वजः ॥ ७ ॥

यह सामान्य चिकित्सा है। प्रत्येक दोष के अनुसार शोफ की चिकित्सा करे।

जिस प्रकार पकने न पाये, ऐसा प्रयत्न करे। क्योंकि स्नायु, सिरा तथा मांस के पकने से शिरन नष्ट हो जाता है।

लिगाशं की चिकित्सा—

अर्शसां लिचदग्धानां क्रिया कार्यापदंशवत्।

काटकर जलाये लिगाशों में उपदंश की भांति चिकित्सा करनी चाहिये।

सर्षपिका और अवमन्थ की चिकित्सा—

सर्षपा लिखिताः सूक्ष्मैः कषायैरवचूर्णयेत् ॥ ८ ॥

तैरैवाभ्यक्षनं तैलं साधयेद् व्रणरोपणम्।

क्रियेयमवमन्थेऽपि रक्तं स्नायवं तथोभयोः ॥ ९ ॥

सर्षपिका में शस्त्र से लेखन करके जामुन आदि कषाय द्रव्यों का सूक्ष्म चूर्ण इन पर छिड़के। इन कषाय द्रव्यों से ही तैल सिद्ध करे। इस तैल का अभ्यंग व्रण को भरने वाला है।

अवमन्थ में भी यही चिकित्सा करे। अवमन्थ और सर्षपिका में रक्तमोचन करे।

कुम्भिका की चिकित्सा—

कुम्भीकायां हरेद्रक्तं पकायां शोधिते व्रणे।

तिन्दुकत्रिफलारोध्रैर्लेपस्तैलं च रोपणम् ॥ १० ॥

कुम्भिका में रक्तमोचन करे। पकने पर व्रण का शोधन करके तिन्दुक, त्रिफला और लोच का लेप करे। तिन्दुक आदि से सिद्ध तैल उत्तम रोपण है।

अलजी की चिकित्सा—

अलज्यां क्षुत्तरक्तायामयमेव क्रियाक्रमः।

अलजी में रक्तमोचन करके यही चिकित्सा वरते।

उत्तमा पिटिका की चिकित्सा—

उत्तमाख्यां तु पिटिकां संक्षिप्य वडिशोद्धृताम् ॥ ११ ॥

कल्कैश्चूर्णैः कषायाणां क्षौद्रयुक्तैरुपाचरेत्।

उत्तमा पिटिका को वडिश से उठा कर शस्त्र से भली प्रकार

काट कर कषाय द्रव्यों के चूर्ण और कल्कों को मधु में मिला कर लेप करे।

पुष्कर तथा संघृष्ट की चिकित्सा—

क्रमः पित्तविसर्पाक्तः पुष्करव्यूढयोर्द्वितः ॥ १२ ॥

पुष्करिका और संघृष्ट पिटिका में पित्तवीसर्प की चिकित्सा करे।

त्वक्पाक और मृदित की चिकित्सा—

त्वक्पाके स्पर्शहान्यां च सेचयेद्—

—मृदितं पुनः।

बलातैलेन कोष्णेन मधुरैश्चोपनाहयेत् ॥ १३ ॥

त्वक्पाक और स्पर्शहानि में भी पित्तवीसर्प की चिकित्सा करे।

मृदित में कवोष्ण बलातैल से (वातश्याधि में कहे) परिपेचन करे और मधुर द्रव्यों का उपनाह बाँधे। [मधुर द्रव्यों का कल्क करके सुखोष्ण घृत से स्निग्ध करके उपनाह करे]।

अष्टीला की चिकित्सा—

अष्टीलिकां हृते रक्ते श्लेष्मग्रन्थिवदाचरेत्।

अष्टीलिका में रक्त निकाल कर श्लेष्मग्रन्थि की भांति चिकित्सा करे।

निवृत्त रोग की चिकित्सा—

निवृत्तं सर्पिषाऽभ्यज्य स्वेदयित्वोपनाहयेत् ॥ १४ ॥

त्रिरात्रं पञ्चरात्रं वा सुस्निग्धैः शाल्वलादिभिः।

स्वेदयित्वा ततो भूयः स्निग्धं चर्म समानयेत् ॥ १५ ॥

मणिं प्रपीडय शनकैः प्रविष्टे चोपनाहनम्।

मणौ पुनः पुनः स्निग्धं भोजनं चात्र शस्यते ॥ १६ ॥

निवृत्त में बी से अभ्यंग करके स्वेदन देकर उपनाह करे। यह उपनाह शाल्वला आदि अतिस्निग्ध द्रव्यों से तीन दिन या पांच दिन करे। फिर भी स्वेदन करके मणि को घीरे से ढकाकर चर्म को चिकना करके आगे ले आये। मणि के प्रविष्ट हो जाने पर बार बार मणि पर उपनाह करे और रोगी को स्निग्ध भोजन देवे।

अवपाटिका की चिकित्सा—

अयमेव प्रयोज्यः स्यादवपाटिकामपि क्रमः।

अवपाटिका में भी यही चिकित्सा करनी चाहिये।

निरुद्धमणि की चिकित्सा—

नाडीमुभयतोद्गारां निरुद्धे जतुना सृताम् ॥ १७ ॥

स्नेहात्कां स्नोतसि न्यस्य सिञ्चेत्स्नेहैश्चलापहैः।

ज्येष्ठात्ज्येष्ठात्स्थूलतरां न्यस्य नाडौ विवर्धयेत् ॥ १८ ॥

स्नोतोद्गारमसिद्धौ तु विद्वान् शस्त्रेण पाटयेत्।

सेवनीं वर्जयन् युज्यात् सद्यः क्षतविधिं ततः ॥ १९ ॥

निरुद्ध मणि में दो द्वार बाड़ी नाड़ी को लाख से छिन्न करके स्नेह से चिकनी करके, छिगा में डाल कर छिगा का बलातैल आदि वातनाशक स्नेहों से परिपेक करे। तीन तीन दिन की अन्तर से मोटी नाड़ी को डाल कर मूत्रजोत को

बड़ाये । यदि इस प्रकार से मूत्रजोत का द्वार न बहे तो विद्वान् सेवनी को बन्धाकर जाल से चिरे । पीछे से सधावत की चिकित्सा करे ।

ग्रन्थित की चिकित्सा—

ग्रन्थितं स्वेदितं नाड्या स्निग्धोष्णैरुपनाहयेत् ।

ग्रन्थित में नाडी से स्वेदन देकर स्निग्ध और उष्ण द्रव्यों से उपनाह बांधे ।

शतपोनक की चिकित्सा—

लिम्पेत्कषायैः सलौट्रैलिस्त्रित्वा शतपोनकम् ॥ २० ॥

शतपोनक में लेजान करके कषाय द्रव्यों को मधु में मिला कर लेप करे ।

रक्तार्बुद की चिकित्सा—

रक्तविद्रविवत्कार्या चिकित्सा शोणितार्बुदे ।

शोणितार्बुद में रक्तविद्रवि की भांति चिकित्सा करे ।

लिङ्गरोग की सामान्य चिकित्सा—

प्रणोपचारं सर्वेषु यथावस्थं प्रयोजयेत् ॥ २१ ॥

सब लिङ्ग रोगों में अवस्थानुसार प्रण के उपचार, अन्तः-शुद्धि, कषाय, लेप, घृत और तैल आदि करते ।

सामान्य योनिरोग की चिकित्सा—

योनिव्यापत्सु भूयिष्ठं शस्यते कर्म वातजित् ।

स्नेहनस्वेदवत्स्यादि वातजासु विशेषतः ॥ २२ ॥

न हि वाताहते योनिर्वनितानां प्रदुष्यति ।

अतो जित्वा तमन्यस्य कुर्याद्दोषस्य भेषजम् ॥ २३ ॥

योनि रोगों में प्रायः करके वातनाशक चिकित्सा उत्तम है । वातजन्य योनि रोगों में स्नेहन, स्वेदन और वस्ति आदि कर्म विशेष कर करते ।

क्योंकि वायु के बिना छियों की योनि दूषित नहीं होती ।

इसलिये वायु को शान्त करके अन्य दोष की चिकित्सा करे ।

योनिव्यापद की चिकित्सा—

पाययेत्(त्तां)बलातैलं मिथकं सुकुमारकम् ।

स्निग्धस्त्रिधा तथा योनिं दुःस्थितां स्थापयेत्समाम् ॥ २४ ॥

पाणिना नमयेज्जिह्वां संवृतां व्यभयेत् पुनः ।

प्रवेशयेन्निःसृतां च विवृतां परिवर्तयेत् ॥ २५ ॥

स्थानापवृत्ता योनिर्हि शल्यभृता स्त्रियो मता ।

कृष्णघ्नी को बला तैल (चि. ज. २१७३ वातव्याधि का)

मिथक स्नेह (गुग्गुलु) और सुकुमार तैल (वृद्धि रोग का) पिलाये । स्नेहन और स्वेदन करके स्थान से अष्ट विषम योनि को यथास्थान बिठाये । कुटिल तथा दक योनि को योनि के अन्तःप्रविष्ट हस्त के अग्रभाग से झुकाये । संवरण के कारण अनुभूत योनि को हाथ से फैलाये । बाहर आई योनि को हाथ से धीरे धीरे दबा कर अन्दर प्रविष्ट करे । विवृत (बाँस के आकार में स्थित) योनि को चारों ओर घुमाने से बन्द करे । क्योंकि स्थान से हटी योनि छियों के लिये शल्यरूप होती है ।

वक्तव्य—विद्वत्साम्—विद्वत्सुखी, इति श्रीशिवशासनेन । विचित्रकर्मणोऽनिलस्य वैगुण्येन विवरणात् वेणुनामकाकारेण स्थितः, इतीन्द्रः ।

कर्मभिर्वमनाद्यैश्च मृदुभिर्योजयेत्स्त्रियम् ॥ २६ ॥

सर्वतः सुविशुद्धायाः शेषं कर्म विधीयते ।

वस्यम्यङ्गपरोपेकप्रलेपपित्तुधारणम् ॥ २७ ॥

व्यापन्न योनि वाली स्त्री में वमनादि मृदु कर्म करे । वमन-विरेचन से पूर्वतः शुद्ध हो जाने पर शेष कर्म, वरित, अम्यंग, परिपेक, प्रलेप और पित्तुधारण करे ।

कारमयादि घृत—

काश्मर्यत्रिफलाद्राताकासमर्दनिशाद्वयैः ।

गुह्मचीसैर्यकामीरशुकनासापुनर्नवैः ॥ २८ ॥

परूपकैश्च विषचेत्प्रस्थमहसमैर्घृतात् ।

योनिवातविकारघ्नं तत्पोतं गर्भदं परम् ॥ २९ ॥

वचोपकुञ्चिकाजाजीकृष्णावृषकसैन्धवम् ।

अजमोदायवत्तारशर्कराचित्रकान्वितम् ॥ ३० ॥

पिष्ट्वा प्रसन्नयाऽऽश्लोष्य खादेत्तद्वृत्तभजितम् ।

योनिपाश्वातिहृद्रोगगुल्माशीं विनिवृत्तये ॥ ३१ ॥

गम्भारी, त्रिफला, द्राक्षा, कर्मादी, हवदी, दाहहवदी, मिश्रक, क्षिण्टी, कृतावरी, शुकनासा (कुञ्जक), पुनर्नवा और फालसा ये प्रत्येक एक कर्प लेकर इनसे एक प्रस्थ की पकाये । इस घी का पान योनिरोगनाशक और उत्तम गर्भप्रद है ।

योनिशूल, पारवंशूल, हृद्रोग, गुल्म और अश्ली की शान्ति के लिये वच, काशज्वीरा, जीरा, पिप्पली, वासामूल, सैन्धव, अजवायन, यवदार, शर्करा और चित्रक को पीसकर प्रसन्ना (सुरा के ऊपर का भाग) में घोलकर घी में भुनकर खाये ।

योनिशूल की चिकित्सा—

वृषकं मातुलुङ्गस्य मूलानि मदन्यन्तिकाम् ।

पिवेन्मद्यैः सलवणैस्तथा कृष्णोपकुञ्चिकैः ॥ ३२ ॥

रास्नाभवंद्रूवृषकैः शृतं शूलहरं पयः ।

गुह्मचीविफलादन्तीकाद्यैश्च परिपेचनम् ॥ ३३ ॥

नतवार्ताकिनीकुष्ठसैन्धवामरताहभिः ।

तैलात्प्रसाधिताद्वार्यः पित्तुर्योनी रुजपहः ॥ ३४ ॥

अहूसे की जड़, विजौरे की जड़ और मेहदी को लवणों के साथ मद्य से पिये । अथवा पिप्पली, काळा जीरा इनको नमक के साथ मद्य से पिये ।

रास्ना, मोखरू और अहूसे की मूल से सिद्ध किया दूध शूलनाशक है ।

योनि में मिश्रक, त्रिफला और दन्ती के कषोण काय से परिपेचन करना उत्तम है ।

तगर, कटेरी, कुठ, सैन्धव, देवदारू; इनसे सिद्ध किये तैल का पित्तु योनि में रजने से दर्दनाशक है ।

पित्तज योनिरोग की चिकित्सा—

पित्तलानां तु योनोनां सैकाम्यङ्गपित्तुक्रियाः ।

शीताः पित्तजितः कार्याः स्नेहानार्थं घृतानि च ॥ ३५ ॥

पित्तज योनियों में सेक, अम्यंग और पित्तु चिकित्सा शीतल

एवं पित्तनाशक करनी चाहिये। स्नेहन के लिये घृत वरतना चाहिये।

शतावरीदि घृत—

शतावरीमूलतुलाचतुष्कात् कुण्णपोडितात् ।
रसेन क्षीरतुल्येन पाचयेत् घृताढकम् ॥ ३६ ॥
जीवनीयैः शतावर्या मृद्वीकाभिः परुषकैः ।
पिष्टैः प्रियालैश्चाक्षौर्बिलामधुकान्वितैः ॥ ३७ ॥
सिद्धशीते तु मधुनः पिप्पल्याश्च पलायकम् ।
शर्कराया दशपलं क्षिपेद्विह्यापिचुं ततः ॥ ३८ ॥
योन्यसृक्शुक्रदोषघ्नं वृष्यं पुंसवनं परम् ।
क्षतं ज्वरमसृक्पित्तं कासं श्वासं हलीमकम् ॥ ३९ ॥
कामलां वातरुधिरं विसर्पं हृच्छिरोग्रहम् ।
अपस्मारादितायाममदोन्मादांश्च नाशयेत् ॥ ४० ॥

हरी शतावरी का मूल चार तुला लेकर कूट-पीस कर निचोड़ ले। इसके स्वरस के बराबर दूध मिला कर एक आड़क घृत को जीवनीयगण, शतावरी, द्राक्षा, फालसा, चिरौजी, बला, अतिबला, मुलहठी प्रत्येक एक कर्ष लेकर इनके कल्क से सिद्ध करे। पकने पर शीतल हो जाने पर इसमें मधु आठ पल, पिप्पली आठ पल और शर्करा इस पल मिलावे। इसमें से एक पिचु (कर्ष मात्र) चाटे। यह योनिरोग रक्तदोष, शुक्रदोष-नाशक; वृष्य, उत्तम पुंसवनकारक है तथा क्षत, क्षय, रक्तपित्त, कास, श्वास, हलीमक, कामला, वातरक्त, वीसर्प, हृद्ग्रह, शिरो-ग्रह, अपस्मार, अवित, आयाम, मद और उन्माद को नष्ट करता है।

एवमेव पयःसर्पिर्जीवनीयोपसाधितम् ।

गर्भदं पित्तजानां च रोगाणां परमं हितम् ॥ ४१ ॥

इसी प्रकार जीवनीय गण से सिद्ध किया घृत या दूध गर्भप्रद एवं पित्तजन्य रोगों के लिये श्रेष्ठ औषध है।

बला स्नेह—

बलाद्रोणद्वयकाये घृततैलाढकं पचेत् ।

क्षीरे चतुर्गुणे कृष्णाकाकनासासितान्वितैः ॥ ४२ ॥

जीवन्तीक्षीरकाकोलीस्थिरावीरधिजीवकैः ।

पयस्याश्रावणीमुद्रपीलुमाषाख्यपर्णिभिः ॥ ४३ ॥

वातपित्तामयान् हृत्वा पानाद् गर्भं दधाति तत् ।

बला के दो द्रोण काय में बी और तैल का मिलित एक आड़क चौगुने दूध में, पिप्पली, काकनासा, शर्करा, जीवन्ती, क्षीर-काकोली, शालपर्णी, वीरा (शृङ्गिणपर्णी), ऋद्धि, जीवक, क्षीर-विदारी, आश्वनी, मुद्गपर्णी, पीलुपर्णी; इनसे सिद्ध करे। इसके पान करने से वात-पित्तरोग नष्ट होकर गर्भ धारण होता है।

रक्तयोन्यामसृग्वर्णैरनुबन्धमवेक्ष्य च ॥ ४४ ॥

यथादोषोदयं युज्याद् रक्तस्थापनमौषधम् ।

रक्त योनि (असृग्दर) में, रक्त के वर्ण से दोष का अनुबन्ध देकर, उस दोष की अधिकता के अनुसार रक्तस्थापन औषध वरते। [तन्त्रान्तर में इसी को असृग्दर कहा है]।

पुष्यानुग चूर्ण—

पाठां जम्बाघ्रयोरस्थि शिलोज्जेदं रसाञ्जनम् ॥ ४५ ॥

अम्बष्ठां शाल्मलोपिच्छां समङ्गां वत्सकस्वचम् ।

वाह्लीकविल्वतिविपारोध्रतोयद्गैरिकम् ॥ ४६ ॥

शुण्ठीमधूकमाचीकरकचन्दनकट्फलम् ।

कटुङ्गवत्सकानन्ताघातकोमधुकार्जुनम् ॥ ४७ ॥

पुष्ये गृहीत्वा सञ्चर्य सत्तौदं तन्दुलाम्भसा ।

पिप्रेदर्शःस्वतोसारं रक्तं यश्चोपवेश्यते ॥ ४८ ॥

दोषा जन्तुकृता ये च बालानां तांश्च नाशयेत् ।

योनिदोषं रजोदोषं श्यावश्चेताहणासितम् ॥ ४९ ॥

चूर्णं पुष्यानुगं नाम हितमात्रेयपूजितम् ।

पुष्यानुग चूर्ण—पाठा, जामुन की गुठली, आम की गुठली शिलोज्जेद (पाषाणभेद), रसौत, अम्बष्ठा (पाठा, दुग्ना लेना), मोचरस, मंजीर, कूबे की छाल, केसर, विल्व, अतीस, लोच, मुस्ता, गेरु, सोंठ, महुआ, माचीक (देवदारु), रक्त-चन्दन, कट्फल, श्योनाक, इन्द्रजौ, दुरालभा, भव, मुलहठी, अर्जुन छाल; इनको पुष्य नक्षत्र में एकत्रित करके चूर्ण करे। इस चूर्ण को मधु में मिलाकर चाबलों के पानी के साथ अर्ध, अतीसार, रक्तातिसार तथा बालकों में कृमियों के कारण जो रोग होते हैं, उनको यह नष्ट करता है। योनिदोष तथा श्याव, अरुण, स्वेत और काले रजोदोष को यह पुष्यानुग चूर्ण नष्ट करता है। यह चूर्ण मात्रेय ऋषि से प्रशंसित है। [जन्तुकृता के स्थान पर दन्तकृता भी पाठ है]।

कफदूषित योनि का उपाय—

योन्यां बलासदुप्रायां सर्वं रुक्षोष्णमौषधम् ॥ ५० ॥

कफ से दूषित योनि में सम्पूर्ण रुक्ष औषध उत्तम है।

धातक्यादि तैल—

धातक्यामलकीपत्रक्षोतोजमधुकोरुलैः ।

जम्बाघ्रसारकासीसरोध्रकट्फलतिन्दुकैः ॥ ५१ ॥

सौराष्ट्रिकोदाडिमत्वग्दुग्धरशालादुभिः ।

अक्षमात्रैरजामूत्रे क्षीरे च द्विगुणे पचेत् ॥ ५२ ॥

तैलप्रस्थं तदभ्यङ्गपिचुवस्तिपु योजयेत् ।

तेन शूनोन्नता स्तव्या पिच्छिला स्त्राविणी तथा ॥ ५३ ॥

विप्लुतोपप्लुता योनिः सिद्धोत्सस्फोटशूलिनी ।

धातक्यादि तैल—धव और आंवले के पत्ते; क्षोतांजन, मुलहठी, कमल, जामुन की गुठली, आम की गुठली, कासीस, लोच, कट्फल, तिन्दुक, फिटिकरी, अनार की छाल, कच्चे गुलर; ये प्रत्येक एक कर्ष, बकरी का मूत्र और दूध, दो दो प्रस्थ लेकर इनसे एक प्रस्थ तैल सिद्ध करे। इस तैल को अभ्यंग, पिचु और वस्ति में वरते। इससे सूजी, उन्नत (अन्तर्मुली), कठोर, पिच्छिल, छाव वाली, विप्लुता, उपप्लुता तथा स्फोट के साथ गुलवाली योनि अच्छी होती है।

यथाक्षमभयारिष्टं सीधु तैलं च शीलयेत् ॥ ५४ ॥

पिप्पल्ययोरजःपथ्याप्रयोगाश्च समाप्तिकम् ।

कासीसं त्रिफला काण्डी सांघ्रजम्बस्त्रिय घातुकी ॥५५॥

पैच्छिद्वये क्षौद्रसंयुक्तश्चूर्णौ वैशद्यकारकः ।

जौ का भोजन, अमपारिष्ट (अर्ताक), लीपु और तैल का निरन्तर अभ्यास करे । पिप्पली, छोट्टमस और हरबः इनमें प्रत्येक का मधु के साथ व्यवहार करे ।

कासीस, त्रिफला, फिटिकरी, आम और जामुन की गुठली, घाघ के फूल; इनका चूर्ण मधु के साथ पिच्छिलता में निर्मलता करता है ।

स्तम्भन चूर्ण—

पलाशघातकीजम्बूसमङ्गामोचसर्जजः ॥ ५६ ॥

दुर्गन्धे पिच्छिले क्लेदे स्तम्भनश्चूर्ण इष्यते ।

आरग्वधादिर्वर्गस्य कपायः परिपैचनम् ॥ ५७ ॥

हाक, चन, जामुन, मंजीठ, सेमल का गोंद, रास; इनका चूर्ण दुर्गन्ध में, पिच्छिलता में और क्लेद में स्तम्भन करने वाला है । आरग्वधादि वर्ग का कपाय परिपेचन में उत्तम है ।

स्तम्भन योनि का उपाय—

स्तम्भानां कर्कशानां च काये मार्दवकारकम् ।

घोरार्ण वैसवारस्य कृसरापायसंस्य च ॥ ५८ ॥

स्तम्भ और कर्कश योनियों में मृदुताकारक कार्य करना चाहिये । इसके लिये वैसवार (कुट्टित मांस), कृसरा और पायस (दूध में पकाया भात) को योनि में धारण करना चाहिये ।

दुर्गन्धित योनि की चिकित्सा—

दुर्गन्धानां कपायः स्यात्तैलं वा कल्क एव वा ।

चूर्णौ वा सर्वगन्धानां पूतिगन्धान्यपकर्षणः ॥ ५९ ॥

दुर्गन्धित योनियों में सर्वगन्ध (कुट्ट, अग, चन्दन आदि) द्रव्यों के कपाय से सिद्ध किया तैल, इनका कल्क अथवा इनका चूर्ण बरते; यह दुर्गन्ध को दूर करता है ।

दोषमेद से योनिचिकित्सा—

श्लेष्मलानां कटुप्रायाः समूत्रा वस्त्यो द्विताः ।

पित्ते समधुक्क्षीरा वाते तैलाप्लवसंयुताः ॥ ६० ॥

सन्निपातसमुत्थायाः कर्म साधारणं द्वितम् ।

एवं योनिषु शुद्धासु गर्भे विन्दन्ति योषितः ॥ ६१ ॥

अदुष्टे प्राकृते बीजे जीवोपक्रमणे सति ।

पञ्चकर्मविशुद्धस्य पुरुषस्यापि चेन्द्रियम् ॥ ६२ ॥

परीक्ष्य वर्षौदोषाणां दुष्टं तद्वृत्तेरुपाचरेत् ।

कफ वाली योनि में, कटुबहुल, मृदुयुक्त उत्तर वस्तियों हितकारी हैं ।

पित्त में सुलहटी और दूध से मिश्रित उत्तर वस्तियों तथा वायु में तैल और अम्ल से युक्त वस्तियों हितकारी हैं ।

सन्निपातजन्य योनिदोषों में साधारण चिकित्सा करनी चाहिये ।

इस प्रकार योनि के शुद्ध होने पर स्त्री गर्भ को धारण करती है । बीज (शुक्रशोणितरूप वा आर्तवरूपी) के वातादि से दूषित न होने पर, प्रकृति में होने से तथा जीव का उपक्रमण (आगमन) होने पर स्त्री गर्भ को धारण करती है । वमनादि पंचकर्मों से शुद्ध पुरुष के शुक्र की दोषों के वर्ण से परीक्षा करके दूषित शुक्र की वातादि दोषहर औषधियों से, चिकित्सा करे ।

योनिदोष पर फल वृत्त—

मज्जिष्ठाकुष्ठतगरत्रिफलाशर्करावचाः ॥ ६३ ॥

द्वे निशे मधुकं मेदां दीप्यकं कटुरोहिणीम् ।

पयस्याहिङ्गुकाकोलोवाजिगन्धाशतावरीः ॥ ६४ ॥

पिष्ट्वाऽन्नांशा घृतप्रस्थं पचेत्क्षीरचतुर्गुणम् ।

योनिशुक्रप्रदोषेषु तत्सर्वेषु प्रशस्यते ॥ ६५ ॥

आयुष्यं पौष्टिकं मेध्यं धन्यं पुंसचनं परम् ।

फलसपिरिति स्यात्तं पुष्पे पीतं फलाय यत् ॥ ६६ ॥

स्त्रियमाणप्रजानां च गर्भिणीनां च पूजितम् ।

एतत्परं च बालानां ग्रहचनं देहवर्धनम् ॥ ६७ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्वामदेविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने गुहारोग-
प्रतिपेयो नाम चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३४ ॥

मजीठ, कुठ, तगर, त्रिफला, शर्करा, वच, हल्दी, दारुहल्दी, सुलहटी, मेदा, दीप्यक (अजवायन), कटुरोहिणी, चीरवि-
हारी, हींग, काकोली, असगन्ध, शतावरी प्रत्येक एक कर्ष लेकर बी से चौगुने दूध में एक प्रस्थ घृत पकाये । यह योनि-
दोष, शुक्रदोष, सब में प्रशस्त है । आयुर्वर्धक, पौष्टिक, मेध्य,
धन्य, उत्तम तथा पुंसवन है । इसका नाम फलवृत्त है, पुष्प में
पीने से गर्भ धारण के लिये है । जिनके यच्चे मर जाते हैं,
उनके लिये तथा गर्भवतियों के लिये प्रशस्त है । यह बालकों
का प्रधानाशक और शरीरवर्धक है ।

वक्तव्य—योग—(१) सूषिकामांससंयुक्तं तैलमातृपाचित-
म् । अम्पेगाद् हन्ति योन्मर्षां स्वेदयेन्मांससैन्धवैः ॥ (२) गोपिते
मत्स्यपिण्डे वा जीर्मे सप्तहभावितम् । ज्योतसा बोधनं कण्ड-
क्लेदोद्यहरं हि तत् ॥ (३) पीतं योतिष्मतीपुष्पं स्वर्जिको
प्रासनं त्र्यहम् । योतेन पयसा पिष्टं कुसुमं जनयेद् ध्रुवम् ॥
नष्टपुष्पान्तकरस, फलकल्याणघृत, सुहृन्शतावरी घृत, कुमार
कल्याणद्रुमघृत । गर्भनिषेधक औषध—(१) पिप्पलीविहंग-
टंकनसमचूर्णं वा पिबेत्पयसा । अतुलमये न हि तस्या गर्भं
संजायते कापि ॥ (२) रसाजनं हैमवतीव्यस्याचूर्णकृतं क्षीत-
जलेन पीतम् । रजोविनाशं नियतं करोति शंकात्र का गर्भस-
मागमस्य ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का गुहारोग-
प्रतिपेय नामक चौतीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥३४॥

पञ्चत्रिंशोऽध्यायः ।

अथातो विषप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे विषप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

विष की उत्पत्ति—

मध्यमाने जलनिवायमृतार्थं सुरासुरैः ।

जातः प्रागमुतात्पत्तेः पुरुषो घोरदर्शनः ॥ १ ॥

दीप्ततेजाश्चतुर्दंष्ट्रा हरिकेशोऽनलोलुपः ।

जगद्विषणं तं दृष्ट्वा तेनासा विषसंज्ञितः ॥ २ ॥

हुंकृतो ब्रह्मणा मूर्तिं ततः स्थावरजङ्गमे ।

सोऽध्यतिष्ठजिज्ञं रूपमुज्जित्वा वञ्चनात्मकम् ॥ ३ ॥

विष की उत्पत्ति—अमृत के लिये देवता और राक्षस जब समुद्रमन्थन कर रहे थे, तब अमृत की उत्पत्ति से पहले मयानक रूपवाला पुरुष उत्पन्न हुआ । इसका तेज चमकता था, चार हाँत थे, बाल हरे थे, बाँझों से आग निकल रही थी, उसको देखकर जगत् विषादयुक्त हो गया, इससे इसको 'विष' कहा गया । ब्रह्मा के हुंकार से वह स्थावर एवं जंगम मूर्ति रूप में अपने असली ब्रह्म के रूप को छोड़कर स्थित हो गया ।

स्थावर विष का लक्षण—

स्थिरमत्युत्तमं वीर्यं यत्कन्देषु प्रतिष्ठितम् ।

कालकुटेन्द्रवरस्ताण्यशृङ्गीहाताहतादिकम् ॥ ४ ॥

कन्दों में जो विष स्थिर है, वह स्थावर विष है; यह विष वीर्य-शक्ति में अतिप्रबल है । यह विष कालकुट, इन्द्रवास, शृंगी और हाताहल आदि है ।

वक्तव्य—कन्देषु, इस वचन से सुसुतोक्त "मूल, पद्म, फल, पुष्प, खट्, चीर, सार, निपांस, धातु और कन्द" इन दसों का ग्रहण करना चाहिये ।

जंगम विष का लक्षण—

सर्पलताविदंष्ट्रासु दारुणं जङ्गमं विषम् ।

साप, मकड़ी आदि की दंष्ट्राओं में दारुण जंगम विष रहता है ।

प्राकृत विष का लक्षण—

स्थावरं जङ्गमं चेति विषं प्रोक्तमकुत्रिमम् ॥ ५ ॥

स्थावर और जंगम; ये दो प्रकार के अकृत्रिम विष हैं ।

गर विष का लक्षण—

कुत्रिमं गरसंघं तु क्रियते विविधौषधैः ।

इन्ति योगवशेनाशु चिराच्चिरतराश्च तत् ॥ ६ ॥

शोफपाण्डूदरोग्मादुर्नामादीन् करोति वा ।

जना प्रकार की औषधियों से जो बनाघटी विष बनाया जाता है, उसे कृत्रिम कहते हैं । 'गर' संज्ञक यह कृत्रिम विष योग, प्रयोग विधि से शीघ्र में मारता है, देर में मारता है या बहुत देर में मारता है । अथवा शोफ, पाण्डू, उदर, उन्माद और अर्श आदि रोगों को करता है ।

वक्तव्य—"गरसंघो गजं वान्यं गरसंघं गरमदन्" इति चरकः ।

विष के गुण—

तोक्षोष्णरूक्षविशदं व्यवाध्याशुकरं लघु ॥ ७ ॥

विकापि सूक्ष्ममध्यतरसं विषमपाकी च ।

विष के गुण—तीक्ष्ण, उष्ण, रूक्ष, विशद, व्यवायी, आशु-कारो, लघु, विकापी, सूक्ष्म, अम्यकरस तथा विषमपाकी है ।

वक्तव्य—तीक्ष्ण-राई मरिच की भाँति, सूक्ष्म-सूक्ष्ममार्ग में प्रविष्ट होने वाला, आशु-शीघ्र प्राणनाशक, व्यवायी-सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त होकर पीछे पकनेवाला, विकापी-धातुविसर्पक, विशद-अपिच्छिल, अपाकी-आहार की भाँति उदर की अग्नि से समान रूप में नहीं पकने वाला ।

ओजसो विपरीतं तत् तीक्ष्णाद्यैरन्वितं गुणैः ॥ ८ ॥

वातपित्ततरं नृणां सद्यो हरति जीवितम् ।

विषं हि देहं सम्प्राप्य प्राग्दुपयति शोणितम् ॥ ९ ॥

कफपित्तानिलांश्चानु समं दोषान् सहाशयान् ।

ततो हृदयमास्थाय देहोच्छेदाय कल्पते ॥ १० ॥

यह तीक्ष्णादि गुणों से युक्त होने के कारण ओज से विपरीत गुणों वाला है । वातपित्तप्रधान मनुष्यों के जीवन को शीघ्र नष्ट करता है ।

क्योंकि विष शरीर में पहुँचकर सबसे प्रथम रक्त को दूषित करता है । पीछे से कफ, पित्त और वायु को आसनों के सहित दूषित करता है और पीछे से हृदय में व्याप्त होकर श्वास का कारण होता है ।

वक्तव्य—सहाशयान्-आश्रया वातादिवहणमन्यः तत्सहि-तान्, इति श्रीनिबन्दासनेनः ।

विष के क्याक्रम सात वेगों के लक्षण—

स्थावरस्पोषयुकस्य वेगे पूर्वे प्रजायते ।

जिह्वायाः श्यावता स्तम्भा मूर्च्छां प्रासः क्रमो वमिः ॥ ११ ॥

द्वितीये वेपथुः स्वेदो दाहः कण्ठे च वेदना ।

विषं चामाशयं प्राप्तं कुर्वते हृदि वेदनाम् ॥ १२ ॥

तालुशोषस्तृतीये तु शूलं चामाशये भृशम् ।

दुर्बले हरिते श्वने जायेते चास्य लोचने ॥ १३ ॥

पकाशयगते तोद्विधमाकासान्त्रकृज्जनम् ।

चतुर्थे जायते वेगे शिरसश्चातिगौरवम् ॥ १४ ॥

कफप्रसेको वैषण्यं पर्वमेदश्च पञ्चमे ।

सर्वदोषप्रकोप पकाधाने च वेदना ॥ १५ ॥

पष्ठे संज्ञाप्रणाशश्च सुभृशं चातिसार्यते ।

स्कन्धपृष्ठकटीभङ्गो भवेन्मृत्युश्च सप्तमे ॥ १६ ॥

स्थावर विष का उपयोग करने वाले पुरुष में विष के प्रथम वेग में प्रथम जिह्वा की श्यावता; और जड़ता होती है, रोगी को मूर्च्छा, घाम, बलम एवं वमन होता है ।

विष के दूसरे वेग में कम्पन, स्वेद, दाह और गले में वेदना होती है । विष आमाशय में पहुँचकर हृदय में वेदना करता है ।

विष के तीसरे वेग में तालुशोष और आमाशय में अति-

शय वेदना, रोगी की आँखें निर्वल, हरी तथा सूजी हुई हो जाती हैं । पकाशय में पहुँचने पर तोद, हिक्का, कास और आँतों में गड़गड़ाहट होती है ।

विष के चौथे वेग में क्षिर में अधिक मारीपन होता है ।

विष के पाँचवें वेग में कफखाव, विवर्णता, पर्वों का टूटना, सब दोषों का प्रकोप और पकाशय में विशेष कर दर्द होती है ।

विषके छठे वेग में चेतना का नाश और अतिशय अतिसार होता है ।

विष के सातवें वेग में स्कन्ध, पीठ, कटि का टूटना और मृत्यु होती है ।

क्रम से प्रथम वेगादि की चिकित्सा—

प्रथमे विषवेगे तु वान्तं शीताम्बुसेचितम् ।

सर्पिर्मधुभ्यां संयुक्तमगदं पाययेद् द्रुतम् ॥ १७ ॥

द्वितीये पूर्वचद्धान्तं विरिक्तं चानु पाययेत् ।

तृतीयेऽगदपानं तु हितं नस्यं तथाऽञ्जनम् ॥ १८ ॥

चतुर्थे स्नेहसंयुक्तमगदं प्रतियोजयेत् ।

पञ्चमे मधुकक्काथमाक्षिकाभ्यां युतं हितम् ॥ १९ ॥

षष्ठेऽतिसारवत्सिद्धिः—

—अवपीडस्तु सप्तमे ।

मूर्ध्नि काकपदं कृत्वा सास्त्र्वा पिशितं क्षिपेत् ॥ २० ॥

विष के प्रथम वेग में तुरन्त वमन कराकर शीतल जल से परिषेक करके घृत और मधु के साथ मिश्रित अगद जल्दी से पिलाये ।

विष के दूसरे वेग में शीतल जल से परिषेक कराके वमन एवं विरेचन कराकर पीठ से अगद पिलाये ।

विष के तीसरे वेग में अगदपान, नस्य और अंजन हितकारी है ।

विष के चौथे वेग में स्नेहमिश्रित (गाय का घृत) अगद देवे । [स्नेहोऽत्र गन्धघृतम्, इति बृहहणः] ।

विष के पाँचवें वेग में मुलहठी के काथ और मधु के साथ मिला अगद देवे ।

विष के छठे वेग में अतिसार की भाँति चिकित्सा करे ।

विष के सातवें वेग में अवपीडन करे । अथवा क्षिर पर शस्त्र से काकपद (१) ऐसा निशान कर रक्त या मांस रक्त देवे ।

[अवपीड—नस्य विशेष, रोगानुत्पादनीयोक्त अध्याय में कहा हुआ] ।

सर्वविषनाशक यवागू—

कोशातक्यश्लिः पाठा सूर्यबल्यमृताभ्याः ।

शेलुः शिरीषः किण्विही हरिद्रे चौद्रसाह्वया ॥ २१ ॥

पुनर्नवे त्रिकटुकं बृहत्स्यौ सारिवे वला ।

एषां यवागूं निर्यूहे शीतां सघृतमान्त्रिकाम् ॥ २२ ॥

युञ्ज्याद्वेगान्तरे सर्वविषघ्नीं कृतकर्मणः ।

कोशातकी [कड़ई तरौई], चित्रक, पाठा, हुलहुल, गिलोय, हरन, बहुवार, शिरीष, शिरचिडा, हल्दी, दाहहल्दी, छोटी

और बड़ी कटेरी, श्वेत और लाल पुनर्नवा, त्रिकटु, कटेरी, बड़ी कटेरी, कुण्ण और श्वेत सारिवा, बला, अतिवला; इनके काथ में यवागू बनाये । शीतल होने पर इसमें घृत और मधु मिलाकर वेगों के बीच में दे । यह यवागू उसके लिये दे, जिसमें सब विषनाशक कर्म कर लिये हों ।

वक्तव्य—चौद्रसाह्वया के स्थान पर गिरिजाह्वया पाठ, श्रीशिवदाससेन जी ने दिया है, इसका अर्थ अपराजिता दिया है । सारिवे बला के स्थान पर सारिवे बले पाठ है ।

पेषा का प्रयोग—

तद्वन्मधुकर्मधुकपञ्चकेसरचन्दनैः ॥ २३ ॥

इसी प्रकार महुआ, मुलहठी, कमलकेसर और चन्दन; इनके काथ में बनाई यवागू घी और मधु के साथ सब विष का नाशक है ।

चन्द्रोदय औषध निर्माण की समंन विधि—

अञ्जनं तगरं कुष्ठं हरितालं मनःशिला ।

फलिनी त्रिकटु स्पृका नागपुष्पं सकेसरम् ॥ २४ ॥

हरेणुर्मधुकं मांसो रोचना काकमालिका ।

श्रीवेष्टकं सर्जरसः शताह्वा कुङ्कुमं वला ॥ २५ ॥

तमालपत्रतालोसभूर्जोशीरनिशाद्वयम् ।

कन्योपवासिनी स्नाता शुक्लवासा मधुदुतैः ॥ २६ ॥

द्विजानभ्यर्च्य तैः पुष्पे कल्पयेद्गदोत्तमम् ।

वैद्यश्चात्र तदा मन्त्रं प्रयतात्मा पठेदिमम् ॥ २७ ॥

“नमः पुरुषसिंहाय नमो नारायणाय च ।

यथाऽसौ नाभिजानाति रणे कृष्णपराजयम् ॥ २८ ॥

एतेन सत्यवाक्येन अगदो मे प्रसिद्ध्यतु ।

नमो वैदूर्यमाते हुलुहुलु रक्तं मां सर्वविषेभ्यः ॥ २९ ॥

गौरि गान्धारि चाण्डालि मातङ्गि स्वाहा ।”

पिष्टे च द्वितीयो मन्त्रः,—“हरिमायि स्वाहा” ॥ ३० ॥

अशेषविषवेतालग्रहकार्मणपाप्मसु ।

मरकट्याधिदुर्मिच्छयुद्धाशनभिषेधु च ॥ ३१ ॥

पाननस्याञ्जनालेपमणिबन्धादियोजितः ।

एष चन्द्रोदयो नाम शान्तिस्वस्त्ययनं परम् ॥ ३२ ॥

(वासवो वृत्रमवधोत्समालितः किलामुना ।)

चन्द्रोदयाख्यअगद—अंजन, तगर, कुष्ठ, हरताल, मैनसिल, प्रियंगु, त्रिकटु, स्पृका, नागकेशर, कमल का केशर, हरेणु, मुलहठी, जटामांसी गोरोचना, कालीतुलसी, श्रीवेष्टक, राल, सौंफ, केशर, बला, तमालपत्र, तालीशपत्र, भोजपत्र, खस, हल्दी, दाहहल्दी; इनको उपवास की हुई, स्नान की हुई, श्वेत वस्त्र धारण की हुई कन्या द्वारा मधु से पतला कराके पुण्य नक्षत्र में ब्राह्मणों की पूजा करके पिसवाये । जिस समय कन्या इसको पीस रही हो, उस समय वैद्य इसके पास मूलोक्त मन्त्र संय-तात्मा बनकर व्यानपूर्वक पढ़े । मन्त्र का अर्थ—पुरुषसिंह के लिये नमस्कार, नारायण के लिये नमस्कार । जिस प्रकार कि संग्राम में कृष्ण भगवान की पराजय नहीं सुनी जाती, (वैसे यह भी

कभी व्यर्थ न हो) इस लक्षणवाक्य से मेरा अगद प्रसिद्ध हो । हे वैद्यर्ष्य माता हुलहुल, सब विषों से भरी रक्ता कर । गौरी, चाण्डाली, गान्धारी, मार्तण्डी, स्वाहा । पिस जाने पर दूसरे मंत्र को बोले, हरिमाधि स्वाहा । अशेष विष, वेताल, घृहकर्म तथा में पापों में मरक (मारक) रोग, दुग्ध, बुद्ध, विद्युत, भयों, पान, नस्य, अंजन, लेप, अजिबन्ध आदि में प्रयोजित यह चन्द्रोदय अगद अतिशय शान्ति और स्वस्ति करता है । [जिन मंत्रों को पढ़ा जावेगा, वे दोनों मंत्र मुख में दिये गये हैं] ।

(इस अगद से लेप करके हृन्द् ने वृत्र को मारा था ।)

दूषोविष के लक्षण तथा विकार—

जीर्ण विषमौषधिभिर्हृतं वा

दावाग्निवातातपशोषितं वा ।

स्वभावतो वा न गुणैः सुयुक्तं

दूषोविषाख्यां विषमभ्युपैति ॥ ३३ ॥

दीर्घाल्पभावादविभाव्यमेतत्

कफावृतं वर्णगणानुबन्धितं ।

तेनादितो मित्रपुरीषवर्णौ

दुष्टाक्षरोगी तुडरोन्मार्कतः ॥ ३४ ॥

मूर्च्छन् वमन् गदगदवाक् विमुहान्

भवेच्च दूष्योदरलिङ्गजुष्टः ।

जो विष पुराना हो, विषनाशक औषधियों से हतवीर्य हो, दावाग्नि (दावानल), पायु तथा भूप से सूखा हो, स्वभाव से व्यवाधी, विक्राशी आदि विषके अपने गुणों में से एक या दो किसी गुण में जो कम हो, वह विष दूषोविष कहा जाता है । हीन-वीर्य होने से तत्काल नहीं मारता, इसलिये विष है, ऐसा स्पष्ट नहीं होता । कफ से आवृत होने के कारण उष्णिमा के कम होने से दुरन्त नहीं मारता । पाक न होने से बहुत साल तक सम्बन्धित रहता है । इस दूषोविष से पीड़ित मनुष्य अतिसारी नाना वर्णों के मल बाछा, दूषित रक्त रोगी, प्यास, अरोचक से पीड़ित, मूर्च्छा, वमन, भराई आवा, और मोहित दूष्योदर के लक्षणों से युक्त होता है ।

आमाशयस्थे कफावतरोगी

पकाशयस्थेऽनिलपित्तरोगी ॥ ३५ ॥

भवेन्नरो ध्वस्तशिरोरुद्धाहो

विलुप्तपक्वा स यथा विहङ्गः ।

स्थितं रसादिष्वथवा विचित्रान्

कराति घातुप्रभवान् विकारान् ॥ ३६ ॥

यदि दूषोविष आमाशय में स्थित हो तो कफ-वात के लक्षण होते हैं । पकाशय में स्थित होने पर वात-पित्त रोगी होता है । शरीर और शिर के सब बाल झड़ जाते हैं, इससे यह पक्ष कटे हुए पक्षी की भांति हो जाता है । रसादि में स्थित दूषोविष घातु, (रसादि घातु) अन्य विचित्र रोगों को उत्पन्न करता है ।

वक्ष्य—रसादि घातुओं के दोष दोषभेदीय अध्याय में यह दिये हैं ।

दूषोविष का प्रकोप काल—

प्राग्वाताजीर्णशीताश्रद्धिवास्वप्नाह्विताशनैः ।

दुष्टं दूषयते घातूनतो दूषोविषं स्मृतम् ॥ ३७ ॥

सामने की वायु, अजीर्ण, शीत काल (शीत देश), वादल के आने से, दिन में सोने से, अहित भोजन से दूषित हुआ यह घातुओं को दूषित करता है, इसलिये इसे दूषोविष कहा है ।

दूषोविष की चिकित्सा—

दूषोविषार्तं सुस्विन्नमूर्ध्वं चापच्य शोचितम् ।

दूषोविषारिमगदं क्षेद्येन्मधुनाऽप्लुतम् ॥ ३८ ॥

दूषोविष से पीड़ित रोगी को धमन-विरचन से शुद्ध करके मधु से द्रव किये दूषोविषारि अगद को चटावे ।

दूषोविषनाशक औषध—

पिप्पलीयो ध्यामकं मांसी रोध्रमेला सुवचिका ।

कुटञ्जतं नतं कुष्ठं यष्टो चन्दनगौरिकम् ॥ ३९ ॥

दूषोविषारिर्नास्तीऽयं न चान्यत्रापि वार्यते ।

दूषोविषारि अगद—पिप्पली, ध्यामक (गन्धवृक्ष), मांसी, लोच, इलायची, हुलहुल, केवकीमोघ, तगर, कुठ, मुलहठी, चन्दन, गेरू, यह दूषोविषारि नामक अगद अन्य विषों में भी भरता जा सकता है, कहीं भी इसका निषेध नहीं है ।

विषाक्त शक्त् से विद के लक्षण—

विषादग्नेन विद्धस्तु प्रताम्यति मुहुर्मुहुः ॥ ४० ॥

विवर्णभावं भजते विषादं चाशु गच्छति ।

कीर्तिरिवानृतं चास्य गात्रं चिमिचिमायते ॥ ४१ ॥

श्रोणिपृष्ठशिरस्कन्धसन्धयः स्युः सवेदनाः ।

कृष्णदुष्टाक्षविस्त्रावो तृणमूर्च्छाश्वरदाहवान् ॥ ४२ ॥

दृष्टिकालुष्यवमधुश्वासकासकरः क्षणान् ।

आरकपीतपर्यन्तः श्यावमध्योऽतिरुग्मणः ॥ ४३ ॥

शूयते पच्यते सद्यो गत्वा मांसं च कृष्णताम् ।

प्रकिञ्चं शीयतेऽभोदणं सपिच्छलपरिस्त्रवम् ॥ ४४ ॥

विष से लित शक्त् से विद मनुष्य बार बार मूर्च्छित होता है । शरीर का रंग बदल जाता है और शोष हो विषण्ण हो जाता है । इसका शरीर चींटियों से भरा चिमचिमाइट वाला होता है । शोणि, पीठ, शिर, कन्ध और सन्धियों में वेदना होती है । काल तथा दूषित रक्त बढ़ता है, रोगी को प्यास, मूर्च्छा, ज्वर और दाह होता है । दृष्टि मलिन, वमन, वास और कास होता है । त्रण किनारों से काळ-पीला, बीच से श्याव-वर्ण तथा अतिशय वेदना वाला होता है । जवकी सूज जाता है, पक जाता है, मांस काळा पड़ जाता है और पिच्छल होकर रुकता है । बार बार पिच्छल आवा होता है ।

विषाक्त शक्त् से विद की चिकित्सा—

कुर्यादममं विद्धस्य हृदयावरणं दुतम् ।

मर्मविद् पुरुष का प्रथम इदवावरणं नीत्रि करना चाहिये ।
वक्तव्य— इदवावरणम्—इदपरचाक्रमीपथं इदवावरणम् ।
“मनुष्यपिर्मन्त्रपथोर्गैरिक्तमथ गोमयसं वा ॥ द्रवं सपचमथवा
काकं निष्पीडय तद्रसे वरणम् ॥” चरक. चि. २३।४६-४७ ।

शल्यमाकुप्य तसेन लोहेनानु दहेद्वरणम् ॥ ४५ ॥

अथवा मुष्ककञ्चेतासोमत्वक्ताम्रवर्जितः ।

शिरीषाद् गृध्रनख्याश्च चारेण प्रतिसारयेत् ॥ ४६ ॥

शुकनासाप्रतिविषाद्याग्नीमूलैश्च लेपयेत् ।

वण से राक्ष को चींचकर पीछे से वण को गरम किये
लोह (शस्त्र) से जलाये । अथवा मोक्षा, अपराजिता, खैर की
झाड़, मजीठ, शिरीष, गृध्रनखी का चारः इनसे वण पर छिड़
काव करे । शुकनासा, अतीस, कंठरी की जड़; इनसे लेप करे ।

कीटदृष्टचिकित्सां च कुर्यात्तस्य यथाहृतः ॥ ४७ ॥

विपैले शस्त्र से विद्ध रोगी की कीटदृष्ट चिकित्सा
यथा-योग्य करे ।

वक्तव्य—श्रीशिवदाससेनजी ने पीतदृष्टचिकित्सा पाठ दिया
है । विषपीतचिकित्सा, सर्पदृष्टचिकित्सा करे ।

प्रये तु पूतिपिशिते क्रिया पित्तविसर्पवत् ।

सर्पे मांस वाले वण में पित्तविसर्प की भांति चिकित्सा करे।

गरविष के लक्षण—

सौभाग्याथे स्त्रियो भर्त्रे राज्ञे वाऽप्रतिबोदिताः ४८
गरमाहारसम्पूक्तं यच्छ्रुत्यासन्नवर्तिनः ।

नानाप्राण्यङ्गदामलविरुद्धौषविभस्मनाम् ॥ ४९ ॥

विषाणां चाल्पवीर्याणां योगो गर इति स्मृतः ।

गरोरपति विष—स्त्रियों सौभाग्य के लिये पति को अथवा
प्राणियों से प्रेरित समीपवर्ती लोग राजा को आहार से मिश्रित
गर को दे देते हैं ।

नाना प्राणियों के अंगों से उत्पन्न मल, विरुद्ध औषधियों,
भस्म और अल्पवीर्य वाले विषों का योग गर कहा जाता है ।

गरविष के विकार—

तेन पाण्डुः कुशोऽल्पाग्निः कासश्वासश्चरार्दितः ॥ ५० ॥

वायुना प्रतिलोमेन स्वप्रचिन्तापरायणः ।

महोदरयकृत्स्लोहो दोनवारदुर्बलोऽलसः ॥ ५१ ॥

शोकवान् सतताध्मातः शुष्कपादकरः क्षयो ।

स्वप्ने गोमायुमार्जारनकुलव्यालवानरान् ॥ ५२ ॥

प्रायः पश्यति शुष्कांश्च वनस्पतिजलाशयान् ।

मन्यते कृष्णमात्मानं गौरो, गोरं च काशकः ॥ ५३ ॥

विकर्णनासानयनं पश्येत्तद्विद्वत्तेन्द्रियः ।

प्लेतरस्यैव बहुभिः क्लिष्टो घोरैरुपद्रवैः ॥ ५४ ॥

गरातो नाशमामोति कश्चित्सद्योऽचिकित्सितः ।

गर विष से पीड़ित मनुष्य पाण्डुवर्ण, कुश, मन्दाग्नि,
कास, आस तथा ज्वर से पीड़ित, प्रतिलोम वायु से युक्त,
स्वप्न, सीध, चिन्ता में हुआ; अतिप्रबुद्ध उद्धर, यकृत, प्लीहा
दीन वाणी बाका, दुबल, आकस्मी, शोक युक्त, निरन्तर आध्मात

वाला, हाथ-पैर शुष्क, चयरीगी, स्वप्न में श्याल, बिड्डी,
नेवला, हिसक पट्ट, बन्दर को देखता है; सूखे वनस्पति और
जलाशयों को देखता है । काका अपने को गोर समझता है, गोर
काका समझता है, चेहरे को कान, नाक और आंखों से रदित,
—इन्द्रियों को नष्ट हुआ देखता है ।

इस प्रकार के तथा अन्य घोर उपद्रवों से पीड़ित गर से
युक्त मनुष्य मर जाता है, अथवा तुरन्त कोई चिकित्सा न
करने पर नष्ट हो जाता है ।

गरविष की चिकित्सा—

गरातो वान्तवान् भुक्त्वा तत्पथ्यं पानभोजनम् ॥ ५५ ॥

शुद्धहृत्क्षोलयेद्धेम स्वस्थानविधेः स्मरन् ।

शर्कराक्षौद्रसंयुक्तं चूर्णं ताप्यसुवर्णयोः ॥ ५६ ॥

लेहः प्रशमयत्युग्रं सर्वयोगकृतं विषम् ।

गर रोगी वमन करके पूर्वाह्न पथ्य भोजन पूर्व पान करके
सुस्थान में कहीं विधि का स्मरण करता हुआ (शुद्ध हृदि
ततः शानं हेमचूर्णस्य दापयेत्) स्वर्ण का निरन्तर सेवन करे ।
स्वर्णमाचिक तथा सुवर्ण के चूर्ण की मधु और शर्करा के
साथ बनाया लेह सद्यः योगों से बनाये उग्र विष को वान्त
करता है ।

गरविष के उपद्रवों का यत्न—

सूर्वामृतानतकणापटोलीचव्यचित्रकान् ॥ ५७ ॥

वच्चासुस्तविड्जानि तक्रजोष्णाभुमस्तुभिः ।

पिबेद्रसेन वाऽभ्लेन गरोरपहतपावकः ॥ ५८ ॥

पारावतामिपशठोपुष्कराह्वृतं हिमम् ।

गरतृष्णाकजाकासश्वासहिध्माज्वरापहम् ॥ ५९ ॥

सूर्वा, गिलोय, तगर, पिप्पली, पटोली, चव्य, चित्रक,
मुस्ता, वायविडंग; इनको तक्र, गरम पानी, मस्तु के साथ या
बिजौर के रस के साथ या कांजी से, गर से पीड़ित मनुष्य
पिये । [रसेन—मोसरसेन इत्याहुः, इति शिवदाससेनः] ।

कव्तर का मोस, शठो, पुष्करमूल; इनसे पकाया जल
शांतल होने पर गर, प्यास, दुर्ब, कास, आस, हिक्का तथा ज्वर
का नाशक है ।

विषसंकट के लक्षण—

विषप्रकृतिकालासदोषद्व्यादिसङ्गमे ।

विषसङ्कटमुद्दिष्टं शतस्यैकोऽत्र जीवति ॥ ६० ॥

विषसंकट—विषप्रकृति (पित्तप्रकृति), विषकाल (वर्षा-
काल या ग्रीष्मकाल) अथ, (तिल कुलथी आदि), दोष
(पित्त), दूष्य (रक्त), आदि (देश, साम्य आदि); इनके
एक साथ मिलने पर विषसंकट कहते हैं । इसमें सौ में से कोई
एक जीता है ।

वक्तव्य—विषस्यैव स्वानुगुणप्रकृत्यादिसर्गो सति विष-
संकटाक्या अवस्था भवति ।

विषहृदि में कारण—

क्षुत्तृष्णाधर्मदौर्बल्यक्रोधशोकभयभ्रमैः ।

अजीर्ण्यर्चोद्विषतापित्तमादतवृद्धिभिः ॥ ६१ ॥

तिलपुष्पफलाग्राणभूवाष्पघनगर्जितैः ।

हस्तिमृषिकचाद्विनिःस्वनैर्विषसङ्कटैः ॥ ६२ ॥

पुरोवातोत्पलामोदमदनैर्वर्धते विषम् ।

भूख, प्यास, गरमी, दुर्बलता, क्रोध, शोक, भय, श्रम अजीर्ण, अतिसार से; पित्तवृद्धिकारक, वातवृद्धिकारक कारणों से, तिलपुष्प या फल के घुंघने से, पृथ्वी के वाष्पों से, बादलों के गरजने से; हाथी, चूहे, बाजों के शब्दों से; विषसंकट की अवस्था से, सामने की वायु से, कमल से, वनिता-स्त्री आदि कामोद्दीपक वस्तुओं से विष बढ़ता है ।

विषशमन का काल—

वर्षासु चाम्बुयोनित्वात्संक्लेदं गुडवद्भूतम् ॥ ६३ ॥

विसर्पति घनापाये, तदगस्त्यो हिनस्ति च ।

प्रयाति मन्दवीर्यत्वं विषं तस्माद्धनान्त्यये ॥ ६४ ॥

जिस प्रकार गुड़ जल से ठपक होने के कारण वर्षा ऋतु में क्षिन्न बन जाता है, उसी प्रकार विष भी वर्षा ऋतु में फैलता है । बादल हटने पर शरद ऋतु में अगस्त्य नष्ट विष को नष्ट कर देता है । इसलिये शरद ऋतु में विष मन्दवीर्य हो जाता है । [इसलिये दूधविष से पीड़ित लोग वर्षा ऋतु में अति-दुःखी होते हैं] ।

विषचिकित्सक को उपदेश—

इति प्रकृतिसात्पर्युत्स्थानवेगवलावलम् ।

आलोच्य निपुणं बुद्ध्या कर्मानन्तरमाचरेत् ॥ ६५ ॥

इस प्रकार पूर्वोक्त कथनानुसार रोगी की प्रकृति, साम्य, ऋतु, स्थान, वेग, बल और अवल को बुद्धि से भली प्रकार देखकर पीछे चिकित्सा आरम्भ करे ।

कफप्रधान विष की चिकित्सा—

श्लैष्मिकं वमनं रुष्णरूक्षतीक्ष्णैः प्रलेपनैः ।

कषायकटुतिक्तैश्च भोजनैः शमयेद्विषम् ॥ ६६ ॥

श्लैष्मिक विष को उष्ण, तीक्ष्ण और रूक्ष वमनों से; उष्ण, रूक्ष प्रलेपों से और कषाय, तिक्त, कटु भोजनों से शान्त करे ।

[श्लैष्मिकम्—श्लेष्मोत्पन्नम्, किं वा कफस्थानगतत्वेन श्लेष्म-लिंगबहुलम्] ।

पित्तप्रधान विष की चिकित्सा—

पैत्तिकं संसनैः सेकप्रदेहैर्भृशशीतलैः ।

कषायतिक्तमधुरैश्च तयुक्तैश्च भोजनैः ॥ ६७ ॥

पैत्तिक विष को विरेचनों से, अतिशीतल परिपेक्षा से, प्रदेहों से, घृत मिश्रित कषाय, तिक्त और मधुर भोजनों से शान्त करे ।

वातप्रधान विष की चिकित्सा—

घातात्मकं जयेत्स्वादुस्निग्धाम्ललवणान्वितैः ।

सघृतभोजनलैर्पैस्तथैव पिशिताशनैः ॥ ६८ ॥

नाघृतं संसनं शस्तं प्रलेपो भोज्यमौषधम् ।

वातिक विष को मधुर, स्निग्ध, अम्ल, लवणयुक्त घृत मिश्रित भोजनों और लेपों से शान्त करे तथा मांसभोजनों से शान्त करे ।

विष में विरेचन, प्रलेप, भोजन और औषधों के बिना

न बरते । [वी अवश्य बरते । वी, विशेष कर गाय का वी ओज के समान गुण होने से विषनाशक है, ओज को बढ़ाता है, इसलिये वी का उपयोग विशेष रूप में करे] ।

विष में घृत का प्रयोग—

सर्वेषु सर्वावस्थेषु विषेषु न घृतोपमम् ॥ ६९ ॥

विद्यते भेषजं किञ्चिद्विशेषात् प्रबलेऽनिले ।

सब विषों में, विष की सब अवस्थाओं में घृत के समान कोई दूसरी औषध नहीं है, विशेष कर वायु की प्रबलता में वी ही उत्तम औषध है ।

विष की साध्यासाध्याता—

अयत्नाच्छ्लेष्मणं साध्यं, यत्नात् पित्ताशयाश्रयम् ७०

सुदुःसाध्यमसाध्यं वा वाताशयगतं विषम् ॥ ७० ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-
मष्टाङ्गहृदयसंहितायां पष्ठ उत्तरस्थाने विषप्रति-
षेधो नाम पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

कफगत विष थोड़े परिश्रम से साध्य है । पित्ताश्रय में स्थित विष प्रयत्न से साध्य है और वाताशय में स्थित विष कष्टसाध्य या असाध्य है ।

वक्तव्य—योग—मृतसंजीवनी अगद, विषवज्रपातरस, तण्डलीयक घृत, मृगयुपाशच्छेदी घृत, शिरीषारिष्ट । (१) हे हविर्दे शिला तालं कुङ्कुमं मस्तुकं जलं । गुटिकालेपमात्रेण विषं हन्ति महद्भुतम् । (२) घृतमधुनवनीतं पिप्पलीशृङ्गवेरं मरिच-
मपि तु दद्यात् सप्तमं सैन्धवेन ॥ यदि भवति सरोपैः तत्तर्कैर्वापि दष्टोऽह्मगदमिह तु पीरवा निविषं तत्तर्केन ॥

विषमुक्त के लक्षण—(१) प्रसन्नदोषं प्रकृतिस्थधातुमन्ना-
भिकामं सममूत्रविट्कम् । प्रसन्नवर्णंन्द्रियचित्तचेष्टं वैद्योज्ज-
गच्छेद्विषं मनुष्यम् ॥

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का विषप्रतिषेध नामक पैंतीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३५ ॥

षट्त्रिंशोऽध्यायः ।

अथातः सर्पविषप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे सर्पविषप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

सर्प के सामान्य तीन भेद—

दूर्वाकरा मण्डलिनो राजीमन्तश्च पत्रगाः ।

त्रिधा समासतो भौमाः, भिद्यन्ते ते त्वनेकधा ॥ १ ॥

व्यासतो योनिभेदेन नोच्यतेऽनुपयोगिनः ।

पृथ्वी पर के साँप संचेप में दूर्वाकर, मण्डली और राजी-
मान् भेद से तीन प्रकार के हैं । ये तीन साँप अनेक प्रकार के भेद वाले हैं । योनिभेद, उत्पत्तिभेद के कारण अनुपयोगी होने से विस्तारपूर्वक उनको नहीं कहेंगे ।

द्वीकरादि सर्पों के विष का स्वभाव—

विशेषाद्भुक्तकटुकमग्लोष्णं स्वादुशीतलम् ॥ २ ॥

विषं दर्वाकरादीनां क्रमाद्वातादिकोपनम् ।

दर्वाकर सांप का विष रुच एवं कटु है, इसलिये वायु का कोप करता है। मण्डली का विष अम्ल और उष्ण होने से पित्त-कोपक है। राजमान् का विष मधुर और शीतल होने से कफ-प्रकोपक है।

विषोद्घनता का काल—

तारुण्यमध्यवृद्धौ वृष्टिशितातपेषु च ॥ ३ ॥

विषाद्घना भवन्त्येते व्यन्तरा ऋतुसन्धिषु ।

दर्वाकर सांप तणावस्था में और वर्षाकाल में तीव्र विष वाले होते हैं। मण्डली सांप मध्यमावस्था में और शीतकाल में तीव्र विष वाले होते हैं। राजमान् सांप वृद्धावस्था में और ग्रीष्मकाल में प्रबल विष वाले होते हैं और विजातीय सांप ऋतुसन्धि में प्रबल विष वाले होते हैं।

दर्वाकर सर्प के लक्षण—

रथाङ्गलाङ्गलच्युत्रस्वस्तिकाङ्कुशवारिणः ॥ ४ ॥

फणिनः शीघ्रगतयः सर्पा दर्वाकराः स्मृताः ।

जिन सांपों की फण के ऊपर चक्र, हल, छाते, स्वस्तिक या अङ्कुश का चिह्न होता है और जो सांप शीघ्र चलते हैं, उनको दर्वाकर कहा है। [दर्वा—कलड़ी, उसके समान हाथ-फणवाले]।

मंडली सर्प के लक्षण—

क्षेया मण्डलिनोऽभोगा मण्डलैर्विविधैश्चिताः ॥ ५ ॥

प्रांशवो मन्दगमनाः—

मण्डली सांप फणरहित, नाना प्रकार के मण्डल-चकत्तों से व्याप्त, लम्बे और मन्दगति वाले होते हैं।

राजमान् सर्प के लक्षण—

—राजीमन्तस्तु राजभिः ।

स्निग्धा विचित्रवर्णाभिस्तिर्यगूर्ध्वं च चित्रिताः ॥ ६ ॥

राजीमान् सांप स्निग्ध तथा विचित्र वर्णों वाली रेखाओं से तिरछे और ऊपर में चित्रित होते हैं।

गोधा सर्प के लक्षण—

गोधासतस्तु गोधेरो विषे दर्वाकरैः समः ।

चतुष्पाद्—

गोह में दर्वाकर सांपों से उत्पन्न सांप गोधेर है, यह दर्वा-करों के समान और चार पैर वाला है।

व्यन्तर सर्प के लक्षण—

—व्यन्तरान् विद्यादेतेषामेव सङ्करात् ॥ ७ ॥

व्यामिश्रलक्षणस्ते हि सन्निपातप्रकोपनाः ।

इन्हीं सांपों के संकर से व्यन्तर (विजातीय) सांप उत्पन्न होते हैं। क्योंकि ये सांप मिश्रित लक्षणों वाले होते हैं, इसलिये सन्निपात रूप में दोषों को प्रकुपित करते हैं।

सर्प के काटने का कारण—

आहारार्थं भयान् पादस्पर्शादतिविषात् क्रुधः ॥ ८ ॥

पापवृत्तितया वैरादेवर्षियमचोदनात् ।

दशान्ति सर्पास्तेषूक्तं विषाधिक्यं यथोत्तरम् ॥ ९ ॥

आहार के लिये, भय से, पैर से छू जाने पर, अतिविष से, क्रोध से, पाप वृत्ति से, वैर से; देवता, ऋषि या यम की प्रेरणा से सांप मनुष्यों को काटते हैं। इनमें उत्तरोत्तर विष की अधिकता रहती है।

कारणानुसार चिकित्सा—

आदिष्टात् कारणं ज्ञात्वा प्रतिकुर्याद्यथायथम् ।

पूर्व कथित वचनों से काटने वाले सांप के काटने का कारण जानकर उनकी यथायोग्य चिकित्सा करे।

वक्तव्य— शिवदाससेनजीने आदिष्टात् पाठ देकर “मात्रिका हि सर्पदृष्टे पुरुषे देवतायाः आवेशं कारयित्वा दशकारणं वदन्ति, यह अर्थ किया है। चन्द्र ने आद्य, मंत्रेणाहुतात् सर्पात् दशेषु दशकान्यतमं कारणं ज्ञात्वा यथायथप्रतीकार-मोपधं मन्त्रादिकं कुर्याद्वा न वा ॥” यह कहा है।

व्यन्तर सर्प की दुष्टता—

व्यन्तरः पापशीलत्वान्मार्गमाश्रित्य तिष्ठति ॥ १० ॥

व्यन्तर सांप पापी स्वभाव होने के कारण मार्ग को रोक कर बैठते हैं।

दृष्ट का साध्यासाध्याता—

यत्र लालापरिक्लेदमात्रं गात्रे प्रदृश्यते ।

न तु दंष्ट्राकृतं दंशं तत्तुण्डाहतमादिशेत् ॥ ११ ॥

एकं दंष्ट्रापदं द्वे वा व्यालोढाख्यमशोणितम् ।

दंष्ट्रापदे सरक्ते द्वे व्यालुप्तं, त्रीणि तानि तु ॥ १२ ॥

मांसच्छेदादविच्छिन्नरक्तवाहीनि दृष्टकम् ।

दंष्ट्रापदानि चत्वारि तद्वद्वृत्तिनिपीडितम् ॥ १३ ॥

निर्विषं द्वयमत्राद्यमसाध्यं पश्चिमं वदेत् ।

जिसमें शरीर पर लाला की क्लिन्नता—गीलापन ही दीखता है, दंष्ट्रा से किया दंश दिखाई नहीं देता; उसे तुण्डाहत कहे। दाढ़ के एक या दो निशान हों, परन्तु रक्त न निकले इसको व्यालीढ कहते हैं। दाढ़ के निशान रक्त के साथ हों तो व्यालुप्त कहते हैं। दाढ़ के तीन निशान होने से, मांस के कटने के कारण निरन्तर रक्त बहने पर दृष्टक कहा जाता है। दाढ़ के चार निशान दृष्टक की भांति होने से दंष्ट्रानिपीडित कहते हैं। इनमें से पहले दो निर्विष होते हैं, अन्तिम असाध्य है तथा व्यालुप्त और दृष्टक कष्टसाध्य हैं।

विष का प्रवेश—

विषं नाहेयमप्राप्य रक्तं दूषयते वपुः ॥ १४ ॥

रक्तमणवपि तु प्राप्तं वर्धते तैलमम्बुवत् ।

सांप का विष रक्त में पहुंचे बिना शरीर को दूषित नहीं करता (रक्त में पहुंच कर ही शरीर को दूषित करता है)। थोड़े भी रक्त को पाकर विष बढ़ जाता है, जिस प्रकार तैल-विन्दु जेल को पाकर फैल जाता है। [रक्त से ही विष फैलता है]।

सर्पाङ्गाभिहत के लक्षण—

भीरोस्तु सर्पसंस्पर्शाङ्गेन कुपितोऽनिलः ॥ १५ ॥

कदाचिरकुरुते शोफं सर्पाङ्गाभिहतं तु तत् ।

हरपोक मनुष्य में सांप के स्पर्श होने से ही भय के कारण कुपित वायु कभी शोफ उत्पन्न कर देती है, इसको 'सर्पाङ्गाभिहत' कहते हैं ।

शंका विष के लक्षण -

दुर्गान्धकारे विद्वस्य केतचिद्विप्रशङ्कया ॥ १६ ॥

विषोद्वेगो ज्वरश्चर्द्धिर्मूर्च्छा दाहोऽपि वा भवेत् ।

श्लानिर्मोहोऽतिसारो वा तच्छङ्काविषमुच्यते ॥ १७ ॥

और अन्धकार में किसी निर्विष जीव आदि के काटने पर 'सांप ने काटा है' इस शंका के कारण विषजनित मानसिक उद्वेग, ज्वर, घमन, मूर्च्छा, दाह, श्वानि, मोह तथा अतिसार होता है, इसको शंकाविष कहते हैं । [विष का प्रभाव ही विष के लक्षणों में कारण है] ।

सर्विषं दंश के लक्षण—

तुघते सर्विषो दंशः कण्डूशोफरुजान्वितः ।

दहाते ग्रथितः किञ्चिद्विपरीतस्तु निर्विषः ॥ १८ ॥

विषयुक्त देश में चुभने की-सी दर्द, कण्डू, शोफ और वेदना होती है । वह जलता है, गांठ युक्त है, इससे विपरीत निर्विष होती है ।

दर्दीकर विष के लक्षण—

पूर्वं दर्दीकृतां वेगो दुष्टं श्याबीमचरयसृक् ।

श्यावता तेन चकादौ सर्पन्तीव च कीटकाः ॥ १९ ॥

द्वितीये ग्रन्थयो वेगो, तृतीये मूर्ध्नि गौरवम् ।

दमोघो दंशविषलेदश्चतुर्थे छीयनं वमिः ॥ २० ॥

सन्धिविश्लेषणं तन्द्रा, पञ्चमे पर्वमेदनम् ।

दाहो हिष्मा च, षष्ठे तु हृत्पीडा गात्रगौरवम् ॥ २१ ॥

मूर्च्छा विपाकोऽतोसारः, प्राप्य शुक्रं तु सतमे ।

स्कन्धपृष्ठकटीमङ्गः सर्वेष्वेष्टानिवर्तनम् ॥ २२ ॥

दर्दीकर सांप के प्रथम वेग में रक्त दूषित होकर काला पड़ जाता है । इस काले रक्त से मुख, आँख आदि में कालिमा हो जाती है । चींटियाँ शरीर पर रेंगती हुई प्रतीत होती हैं । विष के दूसरे वेग में गांठ हो जाती है । विष के तीसरे वेग में शिर में भारीपन, आँखों से दिलाई न देना, दंश का गलना होता है । विष के चौथे वेग में घमन, शूक आना, सन्धियों का अलग होना तथा तन्द्रा होती है । विष के पाँचवे वेग में पर्वों का दटना, जलन और हिका होती है । छठे वेग में हृदय में पीडा, शरीर में भारीपन, मूर्च्छा, अविपाक और अतिसार होता है । विष के सातवें वेग में विष शूक में पड़ुंघ कर, स्कन्ध, पीठ और कटि को तोड़ देता है और सब चेष्टायें नष्ट हो जाती हैं, रोगी मर जाता है ।

मण्डलीक सर्पदंश के लक्षण—

अथ मण्डलिदंशस्य दुष्टं पीतोभक्त्यसृक् ।

तेन पीताङ्गता दाहो, द्वितीये श्वयथ्यूज्ज्वः ॥ २३ ॥

तृतीये दंशविषलेदः स्वेदस्तृष्णा च जायते ।

चतुर्थे ज्वर्यते, दाहः पञ्चमे सर्वगात्रगः ॥ २४ ॥

मण्डली सांप के काटने पर रक्त दूषित होकर पीला पड़ जाता है, इससे आँखों में पीलापन और दाह होता है । विष के दूसरे वेग में शोफ का उत्पन्न होता है । तीसरे वेग में दंश गलता है, स्वेद और तृष्णा होती है । चौथे वेग में ज्वर होता है । पाँचवें वेग में सारे शरीर में दाह होता है ।

राजीमंत सर्पदंश के लक्षण—

दंशस्य राजिलैर्दुष्टं पाण्डुतां याति शोणितम् ।

पाण्डुता तेन गात्राणां, द्वितीये गुरुताऽति च ॥ २५ ॥

तृतीये दंशचिक्रेदो नासिकाक्षिमुखकवाः ।

चतुर्थे गरिमा मूर्ध्ना मन्दास्तम्भश्च, पञ्चमे ॥ २६ ॥

गात्रभङ्गो ज्वरः शीतः —

राजिमान साँपों के काटने पर रक्त पाण्डुर वर्ण हो जाता है । इससे शरीर पाण्डु वर्ण हो जाता है । विष के दूसरे वेग में शरीर के अन्दर बहुत भारीपन, तीसरे वेग में दंश का लवना, नासिका, मुख और आँख से स्राव, चौथे वेग में शिर में भारीपन और मन्दास्तम्भ होता है तथा पाँचवें वेग में गात्रभंग, ज्वर एवं शीत होता है ।

सर्पदंश के शेष लक्षण तथा असाध्यता—

—शेषयोः पूर्ववद्वदेत् ।

कुर्यात्पञ्चसु वेगेषु चिकित्सां, न ततः परम् ॥ २७ ॥

विष के शेष (छठे और सातवें) वेग दर्दीसाँप की भाँति हैं । विष के पाँच वेगों तक चिकित्सा करनी चाहिये, इसके आगे चिकित्सा नहीं करनी चाहिये ।

सर्पविष में मृनता के कारण—

जलाप्लुता रतिक्षीणा भीता नकुलनिर्जिताः ।

शीतघातातपस्याधिभूतक्षणाधमपीडिताः ॥ २८ ॥

तृणं देशान्तरायाता विमुक्तविषकञ्चुकाः ।

कुशोण्ठीकण्टकवये चरन्ति च काननम् ॥ २९ ॥

देशं च विज्याभ्युपितं सर्पास्तेऽवपविषा मताः ।

पानी में डूबे, रति से क्षीण, डरे हुए, नेचले से पराजित, शीत, वायु, धूप, भूज, प्यास और भय से पीड़ित, देवादि से अधिष्ठित तथा देश से दूर भ्रम आने हुए, विष और कँचुकी जिन्होंने उतारी हो; कुशा, औषधि और काँटों से भरे जंगल में जो विचरते हों, दिव्य आदि देशों से अधिष्ठित देशों में जो रहते हों, वे साँप अवपविष वाले हैं ।

वचन—चरक और सुश्रुत में छंद साँपों को मन्द विष वाला कहा है । सुश्रुत में “सुपर्णदेशव्यापिस्तुतिसिद्धिनिषेविते । विषभीषचक्षुष्टे च देशे न क्रमते विषम् ॥”

असाध्य दंश की चिकित्सा—

श्मशानचित्तिचैत्यादौ पञ्चमीयज्ञसन्धिषु ॥ ३० ॥

अष्टमीनवमोत्सव्यामभ्यरात्रिदिनेषु च ।

याम्याग्नेयमघास्तेषां विशाखापूर्वनेर्ऋते ॥ ३१ ॥

नैऋताग्नये मुहूर्ते च दधं मर्मसु च त्यजेत् ।

दृष्टमात्रः सितास्यातः शीर्यमाणशिरोरुहः ॥ ३२ ॥
 स्तब्धजिह्वो मुहुर्मूर्च्छन् शीतोच्छ्वासो न जीवति ।
 हिष्मा श्वासो वमिः कासो दृष्टमात्रस्य देहिनः ॥ ३३ ॥
 जायते युगपद्यस्य स हृच्छ्रुलो न जीवति ।
 फेनं वमति निःसंज्ञः श्वावपादकराननः ॥ ३४ ॥
 नासावस्तावो भङ्गोऽङ्गे विड्भेदः स्थसन्विता ।
 विषपीतस्य दृष्टस्य दिग्धेनाभिहतस्य च ॥ ३५ ॥
 भवन्त्येतानि रूपाणि सम्प्राप्ते जीवितज्ञे ।
 न नस्यैश्चेतना तीक्ष्णैर्न ज्ञातात् ज्ञतजागमः ॥ ३६ ॥
 दण्डाहतस्य नो राजिः प्रयातस्य यमान्तिकम् ।

रमयान, चित्ति (चित्ता या याज्ञिकों का अग्नि चयनस्थान), चैष्य (ग्रामतह, ग्रामदेवता), पंचमी, अमावस्या और पूर्णिमा, अष्टमी, नवमी, सन्ध्याकाल, मध्यरात्र, मध्यदिन, याम्य (भरणी), कृत्तिका, मघा, आश्लेषा, विशाखा, पूर्वाषाढा, पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाभाद्रपदा, नैर्ऋत (मूल) नक्षत्र, नैर्ऋत सुहृत् (सन्ध्योदय, द्वादश सुहृत्) । इनमें और मर्मों में सांप से काटे हुए की चिकित्सा न करे ।

सांप के काटने पर ही जिस मनुष्य का मुख और आंख श्वेत पड़ जायें, शिर के बाल झड़ जायें, जिह्वा नहीं उठे, चार चार मुखों आती हो तथा उच्छ्वास ठण्डा हो; वह नहीं जीता ।

सांप के काटते ही जिसकी हिका, खास, वमन, कास और हृदयशूल एक साथ में उत्पन्न हो जाते हैं, वह मनुष्य नहीं बचता ।

मुख से श्वास का वमन हो, बेहोशी हो जाय; हाथ, पैर तथा मुख काले पड़ जायें, नाक बंद जाय, अंगों में मंग हो; अतीक्षार और सन्धियों में शिथिलता हो; ये लक्षण सृष्टु की बड़ी आ जाने पर, विष पीये हुए, सर्प से काटे हुए, विषलिप्त शस्त्र से चोट लगने पर होते हैं ।

तीक्ष्ण नस्यों से जिसे चेतना न आवे, श्वेत से जिसमें रक्त न बहे और दण्ड से मारने पर रेखायें न उठे, वह मरने वाला है ।

श्रीश्रि दंशचिकित्सा करने का उपदेश—

अतोऽन्यथा तु त्वरया प्रदीप्तागारवक्रिषक् ॥ ३७ ॥

रक्षन् कण्ठगतान् प्राणान् विषमाशु शमं नयेत् ।

मात्राशतं विषं स्थित्वा दंशे दृष्टस्य देहिनः ॥ ३८ ॥

देहं प्रक्रमते घातून् रुचिरादीन् प्रदृष्यत् ।

पतस्मिन्नन्तरे कर्म दंशस्योत्कर्तनादिकम् ॥ ३९ ॥

कुर्याच्छीघ्रं यथा देहे विषवह्नी न रोहति ।

दृष्टमात्रो दंशेदाशु तमेव पवनाशिनम् ॥ ४० ॥

लोष्टं महीं वा दशनैश्छित्त्वा चातु ससम्भ्रमम् ।

निष्टीवेन समालिम्पेद्दंशं कर्णमलेन वा ॥ ४१ ॥

दंशस्योपरि बन्धीयादरिष्टां चतुरङ्गुले ।

सौमादिभिर्वैणिकया सिद्धैर्मन्त्रैश्च मन्त्रवित् ॥ ४२ ॥

अम्बुवत् सेतुबन्धेन बन्धेन स्तम्भ्यते विषम् ।

न दहति सिराधारय विषं बन्धाभिपीडिताः ॥ ४३ ॥

ॐ शं हं

इससे विपरीत अवस्थाओं में बंध जलते हुए घर की भांति जलती से गले में पहुंचे प्राणों की रक्षा के लिये विष को शीघ्र शान्त करे ।

काटे हुए पुरुष के दंश में विष एक सौ मात्रा काल तक रह कर रक्त आदि घातुओं को दूषित करता हुआ शरीर में फैलता है ।

इस बीच में दंश में उत्कर्तन आदि कार्य बहुत जल्दी जैसे बने जैसे करे, जिससे विष की बड़ी (बेल) शरीर में उत्पन्न न हो । [उत्कर्तन, आदिसे चरकोक्त चौबीस उपक्रम समझना] ।

काटते ही उसी सांप को काट लेना चाहिये । अथवा मिट्टी के ढेले या पृथ्वी को दांतों से काट कर तुरन्त ही थूक से दंश पर लेप करे, अथवा कान की मैल से दंश पर लेप करे ।

दंशस्थान से चार अंगुल ऊपर अरिष्टा (रस्ती) को बांध देवे । यह अरिष्टा दो प्रकार की है—एक चौम आदि से बनी या वेणी-बालों की गूथने से बनी, दूसरी सिद्ध मंत्रों से बनी । अरिष्टा इसको मंत्र को जानने वाला बंधे । गुल बांधने से जिस प्रकार पानी नहीं फैलता, उसी प्रकार इस अरिष्टा के बांधने से विष रुक जाता है । बन्ध से दबी हुई सिरायें इस पुरुष में विष को आगे नहीं ले जाती ।

दंशबंधन के बाद कर्तव्य—

निष्पीडयान्मुहरेद्दंशं मर्मसम्भ्यगतं तथा ।

न जायते विषाद्रेगो बीजनाशादिवाङ्मूरः ॥ ४४ ॥

इसके पीछे मर्म स्थान को छेड़ कर अन्य स्थान पर दबा कर दंश को निकाल देवे । इससे विष का वेग नहीं बढ़ता, जिस प्रकार बीज के नाश से अंकुर उत्पन्न नहीं होता ।

दंश-दहन—

दंशं मण्डलिनां मुक्त्वा पित्तलत्वादथापरम् ।

प्रतप्तैर्मलोद्वाद्यैर्देहाश्लक्ष्मुकेन वा ॥ ४५ ॥

करोति भस्मसारसद्यो वह्निः किं नाम तु ज्ञतम् ।

मण्डली सर्पों का दंश पित्तकारक होने के कारण इसको छेड़कर दूसरे सर्पों के दंश को गरम किये लोहे स्वर्ण आदि से तुरन्त जला दे अथवा उल्लुख (तिनकों की आग) से जलाये । क्योंकि अग्नि सब वस्तुओं को तुरन्त जला देती है, फिर श्वेत का क्या कहना, उसे तो जला ही देनी ।

आचूषकम्—

आचूयेत् पूर्णवक्त्रो वा मृद्धस्मागदगोमयैः ॥ ४६ ॥

प्रच्छाद्यान्तररिष्टायां मांसलं तु विशेषतः ।

अङ्गं सहैव दंशेन लेपयेद्गवैर्मुहुः ॥ ४७ ॥

चन्दनोशीरयुक्तेन सलिलेन च सेचयेत् ।

मुख को मिट्टी, राख, अगद या गोबर से भरकर अरिष्टा के बीच में पाड़ कर विष को चूसे । मांसल प्रदेश में विशेष कर पाड़ करके चूसे । अगदों से दंश के साथ अंग पर लेप बार २ करे । अथवा चन्दन तथा खस से मिले जल से परिपेक करे ।

सिरावेधन—

विषे प्रविशते विष्येत्सिरां सा परमा क्रिया ॥ ४८ ॥

रक्ते निहियमाणे हि कृत्स्नं निहियते विषम् ।

विष के शरीर में फैल जाने पर सिरा का वेध करे, यही इसकी उत्तम चिकित्सा है। रक्त के निकलने से सम्पूर्ण विष निकल जाता है।

विषाक्त रक्त का लक्षण—

तुर्गन्धं सविषं रक्तमशौ चटचटायते ॥ ४६ ॥

यथादोषं विशुद्धं च पूर्ववत्तजयेदसूक् ।

विषयुक्त और दुर्गन्धयुक्त रक्त जगिन में चटचटाता है। दोष के अनुसार इस रक्त की शुद्धता को प्रयत्न करे (सिरा-व्यथ विधि के) अनुसार जाने।

शृंगादि से रक्तहरण—

सिरास्वहृदयमानासु योज्याः शृङ्गजलौकसः ॥ ४७ ॥

शोफ आदि से सिरा के न मिलने पर साँग या जोंक को बरतना चाहिये।

रक्त निकलने के बाद शेष विष का शमन—

शोणितं स्तृतशेषं च प्रचिलीनं विषोष्मणा ।

लेपसेकैः सुबहुशः स्तम्भयेद्भुशशोतलेः ॥ ४८ ॥

निकलने से बचे रक्त के विष की गरमी से द्रवीभूत हो जाने पर अतिशय शीतल लेप और सेकों की बार बार करके रोके।

संशमन विधि—

अस्कन्धे विषवेगादि मूर्च्छायामदहद्द्रवाः ।

भवन्ति तान् जयेच्छीर्षाजिह्वाग्रेमहर्षतः ॥ ४९ ॥

स्कन्धे तु रुधिरं सद्यो विषवेगः प्रशाम्यति ।

पर्वों के विषवेग के कारण रक्त के अस्थिर होने से (न रुकने पर) मूर्च्छा, मद तथा हृदय की क्षीयगति उत्पन्न होती है। इनके लिये शीतल पर्वों से हवा करे, जब तक कि शरीर में रोमांच न हो, तब तक हवा करे।

रक्त के जम (रक्त) जाने पर विष का वेग तुरन्त शान्त हो जाता है।

विषार्त के हृदय की रक्षा—

विषं कर्षति तोषणत्वाद् हृदयं तस्य गुप्तये ॥ ५० ॥

पिचेद्धृतं घृतक्षौद्रमगदं वा घृताप्लुतम् ।

हृदयावरणे चास्य स्नेहमा हृद्यपवीयते ॥ ५१ ॥

शीघ्र होने से विष हृदय को हानि करता है। इसलिये हृदय की रक्षा के लिये घी को या घी और मधु को अथवा घी से द्रवीभूत किये अगद को पीये। इस पुरुष के हृदय का आवरण होने पर स्नेहमा हृदय में एकत्रित होती है।

घमनकर विधि—

प्रवृत्तगौरवोद्देशेऽहङ्गासं वामयेत्ततः ।

द्रवैः कार्जिककौस्तुभतैलमद्यादिचर्जितैः ॥ ५२ ॥

घमनैर्विषहन्निश्च नैवं व्याप्नोति तद्भुवः ।

भुजङ्गदोषप्रकृतिस्थानवेगविशेषतः ॥ ५३ ॥

सुसुप्तं सम्यगालोच्य विशिष्टां चावरेत्क्रियाम् ।

भारीपन, बी मिषकाना और हफ्तास होने पर इस

रोगी को कांजी, कुलत्थी, तैल तथा मद्य आदि से रहित द्रवों से घमन कराये और विषनाशक घमनों से घमन कराये। इस प्रकार करने से विष से पीड़ित व्यक्ति के शरीर में विष नहीं फैलता।

भुजङ्ग (द्वीकर आदि), दोष (वातादि), प्रकृति (कायिक और मानसिक); स्थान (भूमि तथा आतुरशरीर-इनमें भूमि-जरक्यवेवापतनादि; आतुरशरीर-मर्मादि), वेग की विशेषताओं को सूक्ष्म रूप से मही प्रकार देखकर विशेष किया (चिकित्सा) करे।

शमन का प्रयोग—

सिन्धुचारितमूलानि श्वेता च गिरिकर्णिका ॥ ५४ ॥

पानं द्वीकरैर्दंष्ट्रे नस्यं मधु सपाकलम् ।

द्वीकर साँप से दंष्ट में सिन्धुवार के मूल और रवेत कोयल को जल के साथ पिलाये और कुष्ठ का मधु के साथ नस्य देवे। [स्वेता-स्वेतवच, इति इन्द्रुः]।

कृष्णसर्पदंष्ट्रा चिकित्सा—

कृष्णसर्पेण दष्टस्य लिम्पेद् दंष्ट्रां हतेऽश्वजि ॥ ५५ ॥

चारटीनाकुलोम्यां वा तीक्ष्णमूलविषेण वा ।

पानं च क्षौद्रमजिह्वागुहधूमयुतं घृतम् ॥ ५६ ॥

काले साँप के काटने पर रक्त को निकाल कर दंष्ट पर चारटी (पञ्चचारिणी) तथा नाकुली (सर्पगन्धा) से लेप करे। जयवा तीक्ष्णमूल विष से लेप करे। मधु, मञ्जीर और घृत के घुंवासे से मिले घी का पान करे। [नाकुली-रासना, इति शिवदाससेनः]।

मेघनाद अगद—

तन्तुलीयककाश्मर्यकिणिहीगिरिकर्णिकाः ।

मातुलुङ्गी सिता शेलुः पाननस्याखनैर्हितः ॥ ५७ ॥

अगदः फणिनां घेरे विषे राजीमतामपि ।

चौलाई, गम्भारी, चिरचिटा, कोयल, जितौरा, शर्करा, बहुवार; इनका पान, नस्य और अञ्जन हितकारी है। भवानक साँपों के विष में और राजिमान साँपों के विष में यह उत्तम अगद है।

माकुल्यादि अगद—

समाः सुगन्धामृदीकाधेताख्यागजदन्तिकाः ॥ ५८ ॥

अयोशं सौरसं पत्रं कपिथं विल्वदाडिमम् ।

सज्जोद्रे मण्डलिविषे विशेषादगदो हितः ॥ ५९ ॥

सुगन्धा (गन्धनाकुली); मृदोका, कोयल, गजदन्तिका (गजदन्तिका, इति शिवदाससेनः, नागदन्तिका-नालकी, इति सुश्रुतः); ये समान भागः तुलसी के पत्ते, कैयः, पेल और अनार; ये जाड़े; ये मधु के साथ मण्डली विष में विशेष रूप से दितकारी अगद है।

हिमवान् अगद—

पञ्चशल्कवरायटीनागपुष्पैलवालुकम् ।

जीवकर्पभकौ शीतं सिता पक्कमुष्णलम् ॥ ६० ॥

सज्जोद्रे हिमवात्राम हन्ति मण्डलिनां विषम् ।

लोपाच्छ्रययुवीसर्पविस्फोटज्वरदाहहा ॥ ६४ ॥

पाँचों वस्त्रक (बीरी वृषों के), त्रिफला, मुलहठी, नाग-
केशर, पैलवाणुक, जीवक, श्यामक, शीत (चन्दन), शर्करा,
यशास, कमल; इनको मधु के साथ बरते । हिमवान् नाम
का यह अगद मण्डली साँपों के विष में लेप से बीसर्प, अवधु,
विस्फोट और ज्वर-दाह को नष्ट करता है ।

मंडली सर्पदंश की चिकित्सा—

काश्मर्यं वटशुक्लानि जीवकर्पभको सितम् ।

मज्जिष्ठा मधुकं चेति दष्टो मण्डलिना पिबेत् ॥ ६५ ॥

मण्डली से काटा मनुष्य गम्भारी, वरगद के कोपल,
जीवक, श्यामक, शर्करा, मजीठ और मुलहठी को पीये ।

गोनस सर्पविषनाशक अगद—

वंशत्वग्बीजकटुकापाटलीबीजनागरम् ।

शिरोपबीजातिविषे मूलं गावेषुकं वचा ॥ ६६ ॥

पिष्टो गोशरिणाऽष्टाङ्गो हन्ति गोनसजं विषम् ।

बांस की छाल; बांस के बीज, कुटकी, पाटलीबीज,
सोंठ, शिरीष के बीज, अतीस, गवेसुक का मूल, वच; इनको
गोमूत्र से पीसे । यह अष्टांग विष गोनस साँपों के विष को
नष्ट करता है । [गोनस—पणरहित साँप] ।

शमन योग—

कटुकातिविषाकुष्ठगृध्रधूमहरेणुकाः ॥ ६७ ॥

सत्तौद्रव्योपतगरा मन्ति राजोमतां विषम् ।

कुटकी, अतीस, कूट, धर का डूँवासा, धरेणु, त्रिकटु, तगर;
इनको मधु के साथ लेने से राजोमान् साँपों का विष नष्ट
होता है ।

काण्डचित्रासर्पिणीदंशचिकित्सा—

सिन्धनेरकाण्डचित्राया दणं यामद्वयं भुवि ॥ ६८ ॥

उद्धृत्य प्रच्छिन्नं सर्पिणीन्पिष्टद्वयां प्रक्षेपयेत् ।

पिष्टपुराणं च घृतं वचाचूर्णावचूषितम् ॥ ६९ ॥

जोखें विरिक्तों भुजीत यवां सूपसंस्कृतम् ।

काण्डचित्रा (सर्पविषे) से दण्ड स्थान को दो याम तक
भूमि में गाढ़ रखे बाढ़ उखाड़ कर पाइकर घी एवं धान्य की
मिट्टी से लेप करे । त्रिफला के चूर्ण से मिट्टे पुरातन घृत को
पिये । इस घृत के जीर्ण होने पर घिरेचन लेकर अच्छी प्रकार
बनाये जो के भोजन का करे । [सूप—तकादिभिः सिद्धः
उपदंशविशेषः] ।

व्यन्तरसर्पदंशचिकित्सा—

करवीरार्ककुसुममूललाङ्गलिकाकणाः ॥ ७० ॥

कल्कयेदारनास्त्रेण पाठापरिचसंयुताः ।

एष व्यन्तरदृष्टानामगदः सार्वकामिकः ॥ ७१ ॥

कनेर और आक की जड़ एवं फूल; कजिहारी, पिप्पली,
पाठा और मरिच को कांजी से पीस ले । यह अगद व्यन्तर
साँपों के किये पान, नस्य, अंजन और लेप आदि सब कार्यों
में करता जाता है ।

* सक्तनीनिमित्तोक्तमप्यवधारणतीका लक्षः ।

पंचवक्त्रसंशोधं मुनिभिः परिकीर्तितः ॥

शिरीषभावित्र मित्रं योग—

शिरीषपुष्पस्वरसे सप्ताहं मरिचं सितम् ।

भावित्रं सर्पदृष्टानां पाननस्याखने हितम् ॥ ७२ ॥

रवेत मरिचों (सहजने के बीजों) को सात दिन तक
शिरीषपुष्प के स्वरसे में भावना देकर सर्पों से काटे हुए
व्यक्तियों के पान, नस्य और अंजन में भरतना उत्तम है ।

तगरादि योग—

द्विपलं नतकुष्ठार्था घृतचौद्रं चतुष्पलम् ।

अपि तत्तद्वदृष्टानां पानमेतत्सुखप्रदम् ॥ ७३ ॥

तगर और कूट हो पल, घी और मधु चार फड़ पीना
तबक से भी काटे व्यक्तियों को सुख देने वाला है ।

द्वौकरसर्पविषचिकित्सा—

अथ द्वौकृतां वेगे पूर्वं विस्त्राग्य शोणितम् ।

अगदं मधुसर्पिभ्यां संयुक्तं त्वरितं पिबेत् ॥ ७४ ॥

द्वितीये वमनं कृत्वा तद्वेवागदं पिबेत् ।

विषापहे प्रयुज्जीत तृतीयेऽञ्जननावने ॥ ७५ ॥

पिबेच्चतुर्थे पूर्वोक्तां यवागूं वमने कृते ।

पष्ठपञ्चमयोः शीतोदग्धं सिकुमभोदग्धशः ॥ ७६ ॥

पाययेद्वमनं तीक्ष्णं यवागूं च विषापहेः ।

अगदं सप्तमे तीक्ष्णं युज्यादञ्जननस्ययोः ॥ ७७ ॥

कृत्वाऽवगाढं शस्त्रेण मूर्ध्नि काकपदं ततः ।

मांसं सरुविरं तस्य चर्म वा तत्र निक्षिपेत् ॥ ७८ ॥

द्वौकर साँपों के प्रथम वेग में रक्त को निकालकर मधु
और घृत से मिश्रित अगद को जल्दी से पिये ।

दूसरे वेग में वमन करके प्रथम की माँति अगद को पिये ।

तीसरे वेग में विषनाशक अंजन और नस्य बरते ।

विष के चौथे वेग में वमन करके पूर्वोक्त यवागूं को पिये ।

पाँचवें और छठे वेग में शीतल वस्तुओं से बार बार
लेप और परिषेक करके तीक्ष्ण वमन पिये । विषनाशक
द्रव्यों से बनी यवागूं पीलाये ।

विष के सातवें वेग में अंजन और नस्य में तीक्ष्ण अगद
बरते । शस्त्र से शिर पर गहरा काकपद चिह्न बनाकर इसमें
रक्तमिश्रित मांस को या चर्म को उसमें रख डूबे ।

मण्डालसर्पविषचिकित्सा—

तृतीये वमितः पेयां वेगे मण्डलिनां पिबेत् ।

अतोदग्धमगदं पष्ठे मणं वा पथकादिकम् ॥ ७९ ॥

मण्डालियों के तीसरे वेग में वमन करके पेया को पिये ।

छठे वेग में अतोदग्ध अगद वा पथकादि गण को पिये ।

राजिलसर्पविषचिकित्सा—

आद्येऽवगाढं प्रच्छाद्य वेगे दृष्टस्य राजिलेः ।

अलावुना हरेद्रकं पूर्ववचागदं पिबेत् ॥ ८० ॥

पष्ठेऽञ्जनं तीक्ष्णतममवपीडं च योजयेत् ।

अनुक्तेषु च वेगेषु क्रियां द्वौकरोदिताम् ॥ ८१ ॥

राजिल सर्पों के काटने पर प्रथम वेग में गहरा पाड़ कर

तुम्बी से रक्त निकाल कर पूर्व की भांति अतीक्ष्ण अगद पिये ।

विष के छूटे वेग में अतीक्ष्ण तीक्ष्ण अंजन और अवपी-
डन चरते ।

जिन वेगों के लिये कोई चिकित्सा नहीं कही है, उनमें
पूर्वीकर सांपों के वेगों की चिकित्सा करे ।

गर्भिणी, बालक तथा बृद्ध की मृदु सर्पदंशचिकित्सा—

गर्भिणो बालवृद्धेषु मृदु, विष्येत्सिरां न च ।

गर्भवती, बालक और बृद्ध पुरुषों में मृदु क्रिया करे ।
सिरा का वेधन न करे ।

सामान्यसर्पविषचिकित्सा—

त्वङ्गानोद्वा निशे वक्रं रसः सार्वलजो नखः ॥ ८२ ॥

तमालः कैसरं शीतं पीतं तण्डुलवारिणः ।

हन्ति सर्वविषाण्येतद्रजं वज्रमिवासुरान् ॥ ८३ ॥

ढालचीनी, मैसिल, हवदी, दारुहवदी, तगर, पारद, शेर
का नख, तमाल पत्र, कैशर, चन्दन, ये चावल के पानी से पीने
पर सब विषों को नष्ट करते हैं । यह वज्र नामक अगद, वज्र
जैसे राक्षसों को मार देता है, वैसे विष को नष्ट करता है ।

विस्वाद्यगद—

विलवस्य मूलं सुरसस्य पुष्पं

फलं करञ्जस्य नतं सुराहम् ।

फलत्रिकं व्योषनिशाद्रयं च

वस्तस्य मूत्रेण सुसुक्ष्मपिष्टम् ॥ ८४ ॥

भुजङ्गलतोगदुरवृश्चिकाद्यै-

विस्चिकाजीर्णगरज्वरैश्च ।

आर्ताश्रान् भूतविधर्षितांश्च

स्वस्थोऽकरोत्यञ्जनपाननस्यैः ॥ ८५ ॥

विल्व का मूल, तुलसी के पुष्प, करंज का फल, तगर,
देवदारु, त्रिफला, त्रिकटु, हवदी, दारुहवदी; इनको यक्रे के
मूत्र में वारीक पीस ले । यह अगद पान, अंजन और नस्य
से सांप, लता, चूहा, बिच्छू, विस्चिका, अजीर्ण, गर और
उपर से पीड़ित मनुष्यों को तथा भूतों से आक्रान्त व्यक्तियों
को स्वस्थ करता है ।

दंश स्थान का विषहरण—

प्रलेपाद्यैश्च निःशेषं दंशादप्युद्धरेद्विषम् ।

भूयो वेगाय जायेत शेषं दूषीविषाय वा ॥ ८६ ॥

प्रलेप आदि द्वारा दंश से भी सम्पूर्ण विष को निकाल देना
चाहिये । क्योंकि विष के शेष रहने से पुनः आक्रमण होता है,
या दूषीविष उत्पन्न हो जाता है ।

विषक्षमनानन्तर प्रयोग—

विषापायेऽनिलं क्रुद्धं स्नेहादिभिरुपाचरेत् ।

तैलमद्यकुलत्थाम्लवर्ज्यैः पवननाशनैः ॥ ८७ ॥

पित्तं पित्तज्वरहरैः कषायस्नेहवस्तिभिः ।

समाक्षिकेण वर्गेण कफमारगवधादिना ॥ ८८ ॥

विष के हटने पर कुपित वायु को स्नेहन आदि से शान्त
करे । तैल, मद्य, कुलत्थी और अम्ल को छोड़कर पायुनाशक

वस्तुओं से वायु को शान्त करे । पित्तज्वरनाशक कषाय, स्नेह
और वस्तिवों से पित्त को शान्त करे । मधुमिश्रित आरग्व-
धादि गण से कफ को शान्त करे ।

शंकाविषचिकित्सा—

सिता वैगन्धिको द्राक्षा पयस्या मधुकं मधु ।

पानं समन्त्रपूताम्बु प्रोक्षणं सान्त्वहर्षणम् ॥ ८९ ॥

सर्पाङ्गाभिहते युञ्ज्यात्तथा शङ्काविषादिते ।

सर्पाङ्गाभिहत एवं शंकाविष से पीड़ित व्यक्ति में शर्करा,
गन्धक (शुद्ध), द्राक्षा, विदारी, मुलहठी, मधु; इनका पान
करे । मंत्र से प्रोक्षित जल से प्रोक्षण करे, सान्त्वना दे, हर्ष
कराये । [वैगन्धिको के स्थान पर त्रैगन्धिकम् पाठ है और
उसका त्रिसुगन्धि अर्थ है] ।

सर्पविषनाशक मणि—

कर्केतनं मरकतं वज्रं चारणमौक्तिकम् ॥ ९० ॥

वैडूर्यं गर्दभमणिं पिचुकं विषमूषिकाम् ।

हिमवद्रिरिसम्भूतां सोमराज्यं पुनर्नवाम् ॥ ९१ ॥

तथा द्रोणां महाद्रोणां मानसीं सर्पजं मणिम् ।

विषाणि विषशान्त्यर्थं वीर्यवन्ति च धारयेत् ॥ ९२ ॥

कर्केतन (पयाराग), मरकत, वज्र, चारणमौक्तिक (गज-
मुक्ता), वैडूर्य, गर्दभमणि, पिचुका, विषमूषिका, हिमालय
पर्वत में उत्पन्न सोमराजी, पुनर्नवा, द्रोणी, महाद्रोणी, मानसी,
सर्प की मणि; विष की शान्ति के लिये इनको तथा वीर्यशाली
विषों को धारण करे ।

सर्पभषणाशक उपाय—

छत्री भर्भरपाणिश्च चरेद्रात्रौ विशेषतः ।

तच्छायाशब्दवित्रस्ताः प्रणश्यन्ति भुजङ्गमाः ॥ ९३ ॥

इति श्रीवैद्यपतिंसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भागवतविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने सर्पविष-

प्रतिषेधो नाम षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

छाता एवं क्षनक्षन करता हुआ लोह का टुकड़ा लेकर दिन
में चले, रात्रि में तो विशेष कर चले । इसकी छाया और शब्द
से डरे हुए सांप भाग जाते हैं ।

वक्तव्य—दिन में छाता लेकर चले और रात में क्षन क्षन
करने वाली लकड़ी लेकर चले, आजकल टौच लेकर चले ।
इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का सर्पविषप्रति-
षेध नामक छठीसवा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३६ ॥

सप्तत्रिंशोऽध्यायः ।

अथातः कीटलूतादिविषप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे कीटलूतादिविषप्रतिषेध का व्याख्यान
करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

चार प्रकार के विषकीट—

सर्पाणामेव विषमृचशुक्राण्डशक्कोथजाः ।

दोषैर्व्यस्तैः समस्तैश्च युक्ताः कीटाश्चतुर्विधाः ॥ १ ॥

साँपों के ही विषा, मूत्र, शुक्र, अण्डे और शक् के सड़ने से चार प्रकार के कीट-वातोत्खण, पित्तोत्खण, कफोत्खण और सन्निपातोत्खण उत्पन्न होते हैं ।

वात, पित्त, कफ तथा सन्निपात से जन्य कीटदंश के लक्षण—

दृष्टस्य कीटैर्वायव्यैर्दंशस्तोदरजोत्खणः ।

आग्नेयैरल्पसंज्ञावो दाहरागविसर्पवान् ॥ २ ॥

पक्ष्मपुल्लफल्प्रस्थः खर्जूरसदृशोऽथवा ।

कफाधिकैर्मन्दरुजः पक्वोदुम्बरसन्निभः ॥ ३ ॥

स्नावाढ्यः सर्वलिङ्गस्तु विवर्ज्यः सन्निपातिकैः ।

वातप्रधान कीटों के दंश से प्रबल तोड़ एवं पीड़ा होती है ।

आग्नेय पित्तप्रधान कीटों से; थोड़ा स्नाव, दाह, सुखी, तथा विसर्प होता है। स्थान पके हुए पीछुफल के समान अथवा खर्जूर के समान होता है ।

कफ की अधिकता वाले कीटों के दंश से दर्द कम तथा स्थान पके हुए गूलर के समान होता है ।

सान्निपातिक कीटों का दंश स्नाव की अधिकता वाला तथा सब लक्षणों वाला होता है, यह असाध्य है ।

कीटदृष्ट के वेगों का लक्षण—

वेगश्च सर्पवच्छोफोर्विषणुर्विस्तरकता ॥ ४ ॥

शिरोक्षिगौरवं मूर्च्छां भ्रमः श्वासोऽतिवेदना ।

इनके विष के वेग सर्पों की भाँति होते हैं । शोफ बढ़ने वाला, रक्त सड़ा, शिर और आँख में भारीपन, मूर्च्छा, भ्रम, श्वास और अतिवेदना होती है ।

कीटविशेष के सामान्य लक्षण—

सर्वेषां कर्णिका शोफो ज्वरः कण्डूरोचकः ॥ ५ ॥

सब कीटों के दंश में कर्णिका, मांस का अंकुर, शोफ, ज्वर, कण्डू और अरोचक होता है ।

वृश्चिक (बिच्छू) विष के लक्षण—

वृश्चिकस्य विषं तीक्ष्णमादो दहति वह्निवत् ।

ऊर्ध्वमारोहति त्रिप्रं दंशे पश्चात्तु तिष्ठति ॥ ६ ॥

दंशः सद्योऽतिरुक् श्यावस्तुद्यते स्फुटतीव च ।

बिच्छू का विष तीक्ष्ण होता है, प्रारम्भ में अग्नि की भाँति जलाता है । जल्दी ही ऊपर को चढ़ता है । पीछे से दंशस्थान पर रहता है । दंशस्थान में तुरन्त अतिवेदना होती है, वह श्याव वर्ण होता है, बुभुता है और फटता हुआ प्रतीत होता है ।

बिच्छू के भेद—

ते गवादिशकृत्कोथादिग्धदृष्टादिकोथतः ॥ ७ ॥

सर्पकोथाच्च सम्भूता मन्दमध्यमहाविषाः ।

ये बिच्छू गौ आदि के गोबर के सड़ने से, विष से दिग्ध या विषैले जानवर के काटे प्राणी के सड़ने से और साँपों के गलने से उत्पन्न होते हैं । इनमें ये बिच्छू क्रमशः मन्दविष, मध्य-विष और महाविष होते हैं ।

मन्दविष बिच्छू के लक्षण—

मन्दाः पीताः सिताः श्यावा रुक्षाः कर्बुरमेवकाः ॥ ८ ॥

रोमशा बहुपर्वाणो लोहितः पाण्डुरोदराः ।

मन्दविष वाले बिच्छू पीले, श्वेत, काले, रुक्, नानावर्ण के, कृष्णवर्ण, रोमवाले, पूँछ पर बहुत-सी सन्धियों वाले, लोहित वर्ण और पाण्डुर पेट वाले होते हैं ।

मध्यविष बिच्छू के लक्षण—

धूम्रोदरास्त्रिपर्वाणो मध्यास्तु कपिलादृणाः ॥ ९ ॥

पिशङ्गाः शबलाश्चित्राः शोणिताभाः—

मध्यविष वाले बिच्छू धूम वर्ण के काले पेट वाले, तीन पर्व के, कपिल, कृष्ण पिशङ्ग, शबल और चित्रवर्ण, तथा रक्त की कान्ति के होते हैं ।

महाविष बिच्छू के लक्षण—

—महाविषाः ।

अग्न्याभा झोकपर्वाणो रक्तासितसितोदराः ॥ १० ॥

महाविष वाले बिच्छू अग्नि के समान वर्ण के, दो या एक पर्व के, लाल, काले या श्वेत उदर के होते हैं ।

महाविष बिच्छू से दृष्ट के लक्षण—

तर्दृष्टः शूनरसनः स्तब्धगात्रो ज्वरादितः ।

खैर्वमन् शोणितं कृष्णमिन्द्रियार्थानसंविदन् ॥ ११ ॥

स्विद्यन् मूर्च्छन् विशुष्कास्यो विह्वलो वेदनातुरः ।

विशीर्यमाणमांसश्च प्रायशो विजहात्यसून् ॥ १२ ॥

इन बिच्छूओं के काटने से जिह्वा सूजी हुई, शरीर जकड़ा हुआ, ज्वर से पीड़ित; नाक, कान, मुख आदि से काला रक्त का बाहर आना, इन्द्रियों के विषय का ज्ञान न होना; पसीना, मूर्च्छा, मुख का सूखना, बेचैनी, वेदना और मांस का सड़ना होता है, प्रायः करके यह रोगी प्राणों को छोड़ देता है ।

उच्छिष्टिग बिच्छू के दंश के लक्षण—

उच्छिष्टिगस्तु वक्रेण दशत्यभ्यधिकव्यथः ।

साध्यतो वृश्चिकात् स्तम्भं शेफसो दृष्टोरोमताम् ॥ १३ ॥

करोति सैकमङ्गानां देशः शीताम्बुनेव च ।

उष्ट्रधूमः स एवोक्तो रात्रिचाराच्च रात्रिकः ॥ १४ ॥

उच्छिष्टिग बिच्छू मुख से काटता है, इसमें दूसरे साध्य बिच्छू से अधिक पीड़ा होती है । मेहन में स्तम्भन होता है, और रोमांच हो जाता है । दंश के कारण अंगों पर शीतल जल का परिपेक किया प्रतीत होता है । इसी को उष्ट्रधूम कहते हैं, और रात्रि में चलने से रात्रिक कहते हैं ।

कीटादिकों में दोषभेद—

वातपित्तोत्तराः कोटाः, श्लैष्मिकाः कणभोन्दुराः ।

प्रायो वातोत्खणविषा वृश्चिकाः सोष्ट्रधूमकाः ॥ १५ ॥

यस्य यस्यैव दोषस्य लिङ्गाधिक्यं प्रतर्कयेत् ।

तस्य तस्यौषधैः कुर्याद्विपरीतगुणैः क्रियाम् ॥ १६ ॥

कीट वात तथा पित्त की अधिकता वाले होते हैं । कणभ और चूहे कफ की अधिकता वाले, बिच्छू और उष्ट्रधूम प्रायः कफ के वातप्रधान विष वाले होते हैं ।

जित जिस दोष के लक्षणों की अधिकता देते, उसी उसी दोष के विपरीत गुणवाली औषधियों से चिकित्सा करे।

वात-पित्त-कफप्रधान विष के लक्षण—

हृत्पोडोर्ध्वानिलस्तम्भः शिरायामोऽस्थिपर्बकम् ।

वर्णनोद्वेष्टनं गात्रश्यावता चातिके विषे ॥ १७ ॥

संज्ञानाशोष्णनिश्वासो हृदाहः कटुकास्यता ।

मांसावदरणं शोफो रक्तपीतश्च पित्तिके ॥ १८ ॥

हृत्पर्योचकहृत्तासप्रसेकोत्क्रेशोपनसेः ।

सशैथ्यमुखमाधुर्यैर्विद्याच्छ्लेष्माधिकं विषम् ॥ १९ ॥

वातिक विष में हृदय की पीड़ा, वायु का ऊपर की जाना, जड़ता, सिराओं में खिंचाव, अस्थि एवं पर्वों में दर्द, चक्कर आना, घुँटन और कंभी में श्याववर्ण होता है।

पित्तिक विष में संज्ञानाश, उष्ण निश्वास, हृदय में दाह, मुख में कटुता, मांस का फटना तथा लाल और पीला शोक होता है।

कफ की अधिकता वाले विष में वमन, अरोचक, जो मिचलाना, मुख से लालाबाव, वमन की हृष्टा, पीनस, शीतलता और मुख में मधुरता होती है।

वात-पित्त-कफप्रधान दशविष की चिकित्सा—

पिण्याकेन घणालेपस्तैलाभ्यङ्गश्च वातिके ।

स्वेदो नाडीपुलाकाद्यैर्बृहणश्च विविर्हितः ॥ २० ॥

पैत्तिकं स्तम्भयेत्सेकैः प्रदेहैश्चातिशोतलैः ।

लेखनच्छेदनस्वेदवमनैः श्लैष्मिकं जयेत् ॥ २१ ॥

कीटानां त्रिप्रकाराणां त्रैविध्येन क्रिया हिता ।

स्वेदालेपनसेकांस्तु कोष्णान् प्रायोऽवचारयेत् ॥ २२ ॥

अभ्यत्र मूर्च्छित्वाद्दशपाकतः कोथतोऽथवा ।

वातिक विष में पिण्याक (खट) से घण पर लेप करना, तैल का अभ्यंग करना; नाची, पुलाक (पुराल), आदि से स्वेद और धुँहण विधि हितकारी है।

पैत्तिक विष की अतिशीतल परिपेक और प्रवेहों से शान्त करे।

श्लैष्मिक विष की लेखन, छेदन, स्वेदन और वमन से शान्त करे।

तीन प्रकार के कीटों की तीन प्रकार की ही चिकित्सा हितकारी है। कषोष्ण स्वेद, आलेपन, सैंकों को प्रायः करे। मूर्च्छित मनुष्य में, दशपाक में अथवा सपने में उष्ण स्वेद आदि न करे।

विषसामान्यचिकित्सा—

नृकेशाः सर्पपाः पीता गुडो जीर्णश्च धूपनम् ॥ २३ ॥

विषदंशस्य सर्वस्य काश्यपः परमब्रवीत् ।

विषघ्नं च विविधं सर्वं कुर्यात्संशोधनानि च ॥ २४ ॥

साधयेत्सर्पबहृष्टान् विषोघ्नैः कीटवृद्धिकैः ।

तन्मुलीयकतुल्यांशं त्रिवृतां सर्पिषा पिबेत् ॥ २५ ॥

याति कीटविषैः कस्य न कैलास इवानिलैः ।

घोरिवृज्वगालेषां बुद्धे कीटविषावहः ॥ २६ ॥

मनुष्य के बाल, पीली सरसों और पुराना गुड़ का पुंवा देना सब प्रकार के विषैले दंशों को श्रेष्ठ औषध है, ऐसा काश्यप ने कहा है।

विषनाशक विधि सम्पूर्ण रूप में करे और संशोधन देवे।

तीव्र विष वाले कीड़े और विषधुओं से काटे हुए की चिकित्सा साँप की मांति करे।

चौलाई के समान भाग निशोध को ची के साथ विषे। इससे कीटविषों से घोर नहीं होता, जैसे वायु से कैलास नहीं हिलता।

शोधन हो जाने पर बरगद आदि चीरिदूबों की छाल का लेप उत्तम है।

विषजन्य दाहदिनाशक मुकालेप—

मुकालेपो वरः शोकतोद्दाहज्वरप्रमुत् ।

मोती का लेप श्रेष्ठ है, यह लेप शोक, तोद, दाह एवं ज्वर का नाशक है।

कीटादि विषनाशक दशांग अगद—

वचा हिङ्गु चिडङ्गानि सैन्धवं गजपिप्पली ॥ २७ ॥

पाठा प्रतिविषा व्योषं काश्यपेन विनिर्मितम् ।

दशाङ्गमगदं पीत्वा सर्वकीटविषं जयेत् ॥ २८ ॥

दशांग—वच, हाँग, चिडंग, सैन्धव, गजपिप्पली, पाठा, अतीस, त्रिकटु (सोढ, मरिच, पिप्पली) : इस दशांग अगद को काश्यप ने बनाया है। इसको पीने से सब कीटविष नष्ट होते हैं।

विषहृ के तात्कालिक दश की चिकित्सा—

सद्यो वृद्धिकजं दंशं चकतैलेन सेचयेत् ।

विशारिगन्वासिद्धेन कषोष्णेनेतरेण वा ॥ २९ ॥

लवणोत्तमयुक्तेन सर्पिषा वा पुनः पुनः ।

सिञ्चेत्कोष्णारनालेन सत्तोरलवणेन वा ॥ ३० ॥

उपनाहो धृते भृष्टः कल्कोऽजाग्याः ससैन्धवः ।

विषहृ के दंश को तुरन्त चकतैल (कोरू से निकले ताजे तैल) से परिपेक करे। अथवा शालिपर्णी आदि से सिद्ध कषोष्ण चकतैल से परिपेक करे। सैन्धव मिले ची से बार बार करे। कोष्ण कांजी से परिपेक करे। दूधमिश्रित लवण से सेक करे। नीर जीरक के कक को सैन्धव के साथ ची में भूनकर उससे उपनाह करे।

आर्द्रं स्वेदितं चूर्णैः प्रच्छाय प्रतिसारयेत् ॥ ३१ ॥

रजनांसैन्धवव्योषशिरौपफलपुष्पजैः ।

मातुलुङ्गाम्लगोमूत्रपिष्टं च सुरसाग्रजम् ॥ ३२ ॥

लेपः सुखोष्णश्च हितः पिण्याको गोमयोऽपि वा ।

दंश को चारों ओर से स्वेदन करके, पाड़क, हल्दी, सैन्धव, त्रिकटु, क्षीरी के फूल और फलों से रगड़े।

विजोरे का रस और तुलसी के पत्ते को गोमूत्र में पीसकर लेप करे। कषोष्ण पिण्याक (खट या तिलकक) या गोबर का लेप करे। [सुरसाग्रज—मंजरी, इति औषधिसंज्ञासूत्रेनः] ।

पाने सर्पिर्मधुयुतं चारं वा मृशिकरम् ॥ ३३ ॥

परापतशक्तं पथ्या तगरं विश्वमेषजम् ।

बीजपूररसोन्मिश्रः परमो वृश्चिकागदः ॥ ३४ ॥

सशैवल्लोष्ट्रदंष्ट्रा च हन्ति वृश्चिकजं विषम् ।

हिङ्गुना हरितालेन मातुलुङ्गरसेन च ॥ ३५ ॥

लेपाञ्जानाम्यां गुटिका परमं वृश्चिकापहा ।

पीने में मधु मिला घृत या अतिशय शर्करा वाला दूध पीने को दे । [वायु में घी और पित्त में दूध के साथ दे]

कवृत्तर की बीट, हरद, सोंठ और तगर को विजौरे के रस में मिला कर लगाना बिच्छू का श्रेष्ठ अगद है ।

ऊंट की दाढ़ शैवाल के साथ चिस कर लगाने से बिच्छू के विष को नष्ट करती है ।

हॉग और हरताल की विजौरे के रस में बनाई गोली के लेप और अंजन बिच्छू के विष के उत्तम नाशक हैं ।

करञ्जार्जुनशैलानां कटभ्याः कुटजस्य च ॥ ३६ ॥

शिरीषस्य च पुष्पाणि मस्तुना दंशलेपनम् ।

यो मुह्यति प्रश्वसति प्रलपत्युग्रवेदनः ॥ ३७ ॥

तस्य पथ्यानिशार्कणामखिष्टातिविषेषणम् ।

सालावुवृन्तं वार्ताकरसपिष्टं प्रलेपनम् ॥ ३८ ॥

करंज, अर्जुन, शैल (बहुवार), कटभी, कुटज के फूल, शिरीष के फूल; इनको मस्तु के साथ पीस दंश पर लेप करे ।

जिस रोगी को मूच्छा, खास की अधिकता, प्रलाप या तीव्र वेदना होती हो; उसको हरद, हल्दी, पिप्पली, मंजीठ, अतीस, काली मिर्च और तुम्बी के वृन्त को कटेरी के रस में पीस कर लेप करे ।

सामान्य बिच्छूदंश की चिकित्सा—

सवत्र चोप्राणिविषे पाययेद्दधिसर्पिणी ।

विष्येत्सिरां विदध्याच्च वमनाञ्जननावनम् ।

उष्णस्निग्धाश्लमधुरं भोजनं चानिलापहम् ॥ ३९ ॥

सब तीव्र बिच्छू के विषों में दधि और घी पिलाये । सिरा का वेधन करे । वमन, अंजन और नस्य का प्रयोग करे । उष्ण, स्निग्ध, अम्ल, मधुर तथा वातनाशक भोजन देवे ।

बिच्छूदंश का नाशक अगद—

नागरं गृहकपोतपुरीषं

बीजपूरकरसो हरितालम् ।

सैन्धवं च विनिहन्त्यगदोऽयं

लेपतोऽलिकलजं विषमाशु ॥ ४० ॥

सोंठ, घर के कवृत्तर की बीट, विजौरे का रस, हरताल, और सैन्धव; यह अगद लेप से सब बिच्छूओं के विष को शीघ्र नष्ट करता है ।

अन्ते वृश्चिकदष्टानां समुदीर्णं भृशं विषे ।

विषेणालेपयेद्दंशमुच्चिटिङ्गेऽप्ययं विधिः ॥ ४१ ॥

नागपुरीषच्छत्रं रोहिषमूलं च शैलतोयेन ।

कुर्याद्गुटिकां लेपादियमलिविषनाशनो श्रेष्ठा ॥ ४२ ॥

बिच्छूओं के विष में सब चिकित्सा निष्फल जाने पर—विष

के बहुत प्रबल होने पर दंश पर विष (मीठा तेलिया) का लेप करे । उच्चिटिंग (के विष) में भी यही विधि है ।

हाथी की पुरीष पर उत्पन्न छतरी और गन्धतृण को बहुवार के जल से पीसकर गुटिका बनाये । इसके लेप से बिच्छू का विष नष्ट होता है । [अलिविषम्—वृश्चिकविषम् इति अरुणदत्तः] ।

अर्कस्य दुग्धेन शिरीषबीजं

त्रिर्भावितं पिप्पलितूर्णमिश्रम् ।

एषोऽगदो हन्ति विषाणि कीट-

भुजङ्गलूतोऽनुरवृश्चिकानाम् ॥ ४३ ॥

शिरीष के बीजों को आक के दूध से तीन बार भावित करके पिप्पली के चूर्ण से मिलाकर बनाया अगद कीट, साँप, मकड़ी, चूहे और बिच्छू के विष को नष्ट करता है ।

रात्रिक बिच्छू की विषनाशक चिकित्सा—

शिरीषपुष्पं सकरञ्जबीजं

काश्मीरजं कुष्ठमनःशिले च ।

एषोऽगदो रात्रिकवृश्चिकानां

संक्रान्तिकारी कथितो जिनेन ॥ ४४ ॥

शिरीष के पुष्प, करंज का बीज, केशर, कुठ, मैनसिल; यह अगद उच्चिटिंग और बिच्छूओं के विष को दूर करने वाला भगवान् जिन ने कहा है ।

लता (मकड़ी) का भेद—

कीटभ्यो दारुशतरा लताः षोडश ता जगुः ।

अष्टाविंशतिरित्येके ततोऽप्यन्ये तु भूयसीः ॥ ४५ ॥

सहस्ररश्म्यनुचरा वदन्त्यन्ये सहस्रशः ।

बहुपद्मरूपा तु लृतैकैव विषात्मिका ॥ ४६ ॥

मकड़ियां कीटों से अधिक भयानक हैं, इनकी संख्या सोलह कही है । कोई अष्टादश कहते हैं और दूसरे इनसे भी अधिक कहते हैं । सूर्य का अनुचर होने से कोई इनको हजारों कहते हैं । अनेक प्रकार का उपद्रव करने का स्वभाव होने से विषरूपी होने से लता एक ही है । [विषरूपी धर्म से लता एक ही है] ।

मकड़ी में दोषभेद—

रूपाणि नामतस्तस्या दुर्ज्ञेयान्यतिसङ्क्रातु ।

नास्ति स्थानव्यवस्था च दोषतोऽतः प्रचक्षते ॥ ४७ ॥

कृच्छ्रसाध्या पृथग्दोषरसाध्या निचयेन सा ।

परस्पर अतिशय सम्मिश्रण होने के कारण इनका रूप और नाम दुर्ज्ञेय है । इनके स्थान की व्यवस्था (नियम) भी नहीं, अतः उन्हें दोष की दृष्टि से कहेंगे ।

वातादि पृथक् दोषों से लता (मकड़ी) कष्टसाध्य है और सज्जिपाल से असाध्य है ।

पित्त-कफ-वातप्रधान मकड़ीदंश के लक्षण—

तदंशः पैत्तिको दाहवृट्स्फोटज्वरमाहवान् ॥ ४८ ॥

भृशोष्मा रक्तपीतामः क्लेदी द्राक्षाफलोपमः ।

श्लेष्मिकः कटिनः पाण्डुः परुषकफलाकृतिः ॥ ४९ ॥

निद्रां शीतज्वरं कासं कण्ठं च कुरुते भृशम् ।
वातिकः पुरुषः श्यावः पर्वमेदज्वरप्रदः ॥ ५० ॥
तद्विभागं यथास्वं च दोषलक्षणैर्विभावयेत् ।

लूता का पैत्तिक दंश दाढ़, प्यास, छाछा, ज्वर और मोह करने वाला, अति उत्पन्न, छाछ और पीछी झाँई का; कलेदयुक्त और दाढ़ाफल के समान होता है ।

श्लैष्मिक दंश कठिन, पाण्डुवर्ण, फालसे के फल के नाकार का, निद्रा, शीतज्वर, कास और अतिशय कण्ठ को उत्पन्न करता है ।

वातिक दंश कठोर, रखावर्णः पर्वमेद एवं ज्वर देने वाला है ।

इनके विभाग को दोषों के अपने अपने लक्षणों से जानना चाहिये ।

असाध्य मकड़ीविष के लक्षण—

असाध्यायां तु हन्मोहश्वासहिष्माशिरोम्रहाः ॥ ५१ ॥
श्वेतपीतासितारक्ताः पिटिकाः श्वयधृज्जघाः ।
वेपथुर्वमथुर्दाहस्तृड्वाप्यं चक्रनासता ॥ ५२ ॥
श्यावोष्ठवक्त्रदन्तत्वं पृष्ठप्रोवावभजनम् ।
पक्षजम्बूसवणे च दंशाक्षवति शोणितम् ॥ ५३ ॥
सर्वाऽपि सर्वजा प्रायो व्यपवेशस्तु भूयसा ।

असाध्य लूता में हृदय में मोह, आस, हिक्का, शिरोम्रह होता है तथा श्वेत, पीछी, फाली, छाछ पिटिकायें शोथ से उत्पन्न होती हैं । कम्पन, वमन, दाह, प्यास, अन्वता, भाक का देहा होना, जोड़, सुख और दाँतों का काँटा पड़ना, पीठ और ग्रीवा का टूटना और रंशस्थान से पके हुए जामुन के समान रक्त बहना; ये सब होते हैं ।

सब मकड़ीवांतीनों दोषों से उत्पन्न होती हैं । इसमें अधिकता से व्यवहार वातिक, पैत्तिक और श्लैष्मिक का है ।

असाध्य मकड़ीविष के तीन भेद—

तीक्ष्णमध्याचरत्वेन सा त्रिधा हन्त्युपेक्षिता ॥ ५४ ॥
सप्ताहेन दशाहेन पक्षेण च परं क्रमात् ।

तीक्ष्ण, मध्य और ह्रीन भेद से लूता तीन प्रकार की हैं । उपेक्षा करने पर ये क्रमशः सात, दस और पन्द्रह दिन में मार देती हैं ।

मकड़ीदंश के सामान्य लक्षण—

लूतादंशाश्च सर्वाऽपि दद्रुमण्डलसन्निभः ॥ ५५ ॥
सितोऽसितोऽरुणः पीतः श्यावो वा मृदुरन्नतः ।
मध्ये कृष्णोऽथवा श्यावः पर्यगते जालकावृतः ॥ ५६ ॥
विसर्पवांश्चोफयुतस्तप्यते बहुवेदनः ।
ज्वराशुपाकविफ्लेदकोथावदरणान्वितः ॥ ५७ ॥
पक्षेदेन यस्मिन्पुश्याङ्गं तत्रापि कुरुते घणम् ।

सब लूताओं का दंश दाढ़ के चकते के समान होता है । श्वेत, काँटा, छाछ, पीछा, रखावर्ण तथा किनारों पर जालक (बहुत छोटे वाके मांसकण्ड) से आवृत, फेड़ने वाला,

शोफयुक्त, बहुत वेदना वाला, ज्वरयुक्त, शीघ्र पकने वाला, कलेदयुक्त, स ने एवं फटने वाला होता है । कलेद से जिस अंग का स्पर्श करता है, वहाँ भी मग्न कर देता है ।

श्वासदंष्ट्राशुक्रमूत्रशुक्रलालानलार्तवैः ॥ ५८ ॥

अष्टाभिर्द्विप्रत्येषा विषं चक्राद्विशेषतः ।

लूता नामेदंशत्यूष्वर्ध्वं चाधश्च कौटकाः ॥ ५९ ॥

तद्दूषितं च वस्त्रादि देहे पुक्तं विकारकृतम् ।

लूता (मकड़ी) घास, धंष्ट्रा, मल, मूत्र, शुक्र, छाछा, नख और जार्तव, इन आठ वस्तुओं से विष को छोड़ती है । इनमें भी मुख से विशेष रूप में विष उगलती है ।

मकड़ी प्रायः नाभि से ऊपर कटती है और कौड़े नाभि से ऊपर और नीचे-दोनों स्थानों पर काटते हैं । मकड़ी से दूषित वस्त्र आदि जिस अंग पर छगता है; उस अंगपर वह विकार कर देता है ।

मकड़ीदंश विष का वृद्धिक्रम—

विनाश लक्ष्यते नैव दंशो लूताविषोद्भवः ॥ ६० ॥

सूचीव्यधवदामाति ततोऽसौ प्रथमेऽहनि ।

अव्यक्तवर्णः प्रचलः किञ्चित्कण्डूरुजान्वितः ॥ ६१ ॥

द्वितीयेऽभ्युन्नतोऽन्तेषु पिटिकैरिव वाऽऽचितः ।

व्यक्तवर्णो नतो मध्ये कण्डूमान् ग्रन्थिसन्निभः ॥ ६२ ॥

तृतीये सज्वरो रोमहर्षकृद्रक्तमण्डलः ।

शरावरूपस्तोदाह्यो रोमकूपेषु साक्षवः ॥ ६३ ॥

महाश्चतुर्थे श्वयधुस्तापश्वासभ्रमप्रदः ।

विकारान् कुरुते तांस्तान् पञ्चमे विषकोपजान् ॥ ६४ ॥

पष्ठे व्याप्नोति मर्माणि—

—सप्तमे हन्ति जीवितम् ।

इहि तीक्ष्णं विषं, मध्यं ह्रीनं च विभजेदतः ॥ ६५ ॥

एकविंशतिरात्रेण विषं शाम्यति सर्वथा ।

लूता विष से उत्पन्न दंश आधे दिन तक दिखाई नहीं देता । इसके बाद पहले दिन सूई चुभने की भाँति माच्छम देता है । यह अस्पष्ट वर्ण, अतिशय फैलने वाला, कुछ कण्डू और वेदना से युक्त होता है ।

दूसरे दिन ऊपर को उठा और किनारों पर पिटिकाओं से भरा होता है । इसका रंग स्पष्ट, बीच से दवा, कण्डूयुक्त और गाँठ के समान होता है ।

तीसरे दिन ज्वरयुक्त, रोमांच करने वाला, छाछ चकते वाला, शराव के समान (बीच में दवा), तोड़ की अधिकता वाला और रोमकूपों में खाव से युक्त होता है ।

चौथे दिन अतिशय शोथ होता है, रोगी को ताप, खास और भ्रम होता है ।

पाँचवें दिन पूर्वोक्त विषजन्य विकारों को उत्पन्न करता है ।

छठे दिन मर्मां में व्याप्त हो जाता है ।

सातवें दिन जीवन को नष्ट कर देता है ।

ये तीक्ष्ण विष के लक्षण हैं, इसी से मध्व और हीन छात्रों के विषों की कल्पना कर लेनी चाहिये । ह्मकीस दिन के उपरान्त विष सम्पूर्ण रूप में शान्त हो जाता है ।

मकड़ीदंश विष की चिकित्सा—

अथाष्ट लूतादृष्टस्य शस्त्रेणादंशमुत्तरेत् ॥ ६६ ॥

दहेच्च जागृत्यौष्ठाघौर्न तु पित्तोत्तरं दहेत् ।

मकड़ी से काटे पुरष में दाँस को शस्त्र से निकाल दे । जागृत्यौष्ठ आदि शस्त्रों से उसे जला दे, परन्तु पित्तप्रवाह दंश को न जलाये ।

ऐद्वन तथा बह्वन के अयोम्य मकड़ीदंश—

कर्कशं मित्रारोमणं मर्मसन्ध्यादिसंस्थितम् ॥ ६७ ॥

प्रसृतं सर्वतो दंशं न छिन्नीत दहेन्न च ।

जो दंश कर्कश हो, जिसमें रोम फट गये हों, जो मर्म-संधि आदि में आश्रित हो, चारों ओर फैला हो, उस दंश को न तो काटे और न जलाये ।

दहन के अनन्तर कर्म—

लेपयेद्गन्धमगदैर्मधुसैन्धवसंयुतैः ॥ ६८ ॥

सुरीतैः सेचयेच्चानु कपायैः क्षीरिवृक्षजैः ।

इस पर मधु और सैन्धव से मिश्रित अगदों का लेप कर देवे । पीक्षे से क्षीरिवृक्षों के अतिशीतल कपायों से परिपेक करे ।

मकड़ीदंश में रक्तमोचन—

सर्वतोऽपहरेद्भक्तं शृङ्गाद्यैः सिरयाऽपि वा ॥ ६९ ॥

सेकलेपास्ततः शीता बोधिरुष्मातकाक्षकैः ।

सींग आदि से या सिरावेच से सम्पूर्ण दूषित रक्त को निकाल देवे । पीपल, लसोदा और बहेवा; इनसे शीतल परिपेक और शीतल लेप करे । [आधिकैरिति पाठान्तरे—आधिकः—छत्ताविशेषः तस्याः फलमाधिकम्] ।

मकड़ीदंश विषनाशक पत्रक अगद—

फलिनोद्विनिशालौघसर्पिर्मिः पञ्चकाह्वयः ॥ ७० ॥

अश्लेषलूताकीटानामगदः सार्वकामिकः ।

पत्रकाक्षय अगद—धियंगु, हल्दी, दावहल्दी, मधु, बी, यह पत्रक अगद सम्पूर्ण कीट एवं लूताजों के लिये है और पान, नख आदि सब कार्यों में वरता जाता है ।

वचन—श्रीशिवदाससेनजी ने—“बोधिरुष्मातकाक्षकैः” को “फलिनी” के साथ जोड़ा है ।

पंच अगद—

हरिद्राद्वयपत्रकमक्षिप्रातकसेसरः ॥ ७१ ॥

सञ्चौद्रसर्पिः पूर्वस्मादधिकश्चम्पकाह्वयः ।

तद्वद्रोमयनिष्पीडशर्कराघृतमाक्षिकैः ॥ ७२ ॥

हरिद्रा, दावहल्दी, छात्रचन्दन, मजीठ, तगर, केसर, मधु और बी; यह चम्पक नामक अगद पहले से अधिक कार्याकर है । इसी प्रकार गोबर को निचोड़ कर उस रस में शर्करा, घृत और मधु मिलाकर वरते ।

मंदर तथा गन्धमादन अगद—

अप्रामागमनोद्धासदावीध्यामकगौरिकैः ।

७१ अ० ८०

नतैलाकुष्ठमरिचयष्टथाह्वृतमाक्षिकैः ॥ ७३ ॥

अगदो मन्दरो नाम तथाऽन्यो गन्धमादनः ।

नतरोध्रवचाकट्टीपाटैलापत्रकुङ्कुमैः ॥ ७४ ॥

चिरचिटा, मैसिल, हरताल, शालहल्दी, गन्धवृण, गैव, तगर, इलायची, कूट, मरिच, मुलहठी, बी, मधु; इनका बना अगद मन्दर नामक है । दूसरा गन्धमादन अगद तगर, लोव, बच, कुटकी, पाठा, इलायची, तेजपाठ और केसर से बनता है ।

मकड़ीविष में वमन-विरेचन—

विषज्जं बहुदोषेषु प्रयुञ्जीत विशोचनम् ।

यष्टथाह्वमदनाङ्गोज्जालिनीसिन्दुवारिकाः ॥ ७५ ॥

कफे ज्येष्ठाश्विना पीत्वा विषमाशु समुद्रमेत् ।

शिरीषपत्रवज्जलफलं वाऽङ्गोज्जमूलवत् ॥ ७६ ॥

विरेचयेच्च त्रिफलानीलिनीत्रिवृतादिभिः ।

बहुत दोष वालों में विषनाशक विरेचन वरते ।

मुलहठी, मैसिल, अंकोठ, कहुई तुम्बी, सम्मालु; इनको कफ में चावल के पानी के साथ पीकर विष को क्षीप्त वमन कर देवे । अथवा शिरीष के पत्ते, जाल, मूल, फल; इनको अंकोठमूल के साथ तण्डुलोदक के साथ पीकर वमन करे ।

त्रिफला, नील और निशोध आदि से विरेचन देवे ।

कर्णिकापातन विधि—

निवृत्ते दाहशोफादौ कर्णिकां पातयेद् प्रयात् ॥ ७७ ॥

कुसुमपुष्पं गोदन्तः स्वर्णक्षीरी कपोतविद् ।

त्रिवृता सैन्धवं दन्तीकर्णिकापातनं, तथा ॥ ७८ ॥

मूलमुत्तरयावण्या वंशनिर्लेखसंयुतम् ।

तद्वच्च सैन्धवं कुष्ठं दन्तीकटुकदौर्गन्धिकम् ॥ ७९ ॥

राजकोशातकीमूलं, किरबो वा मथितोद्भवः ।

कर्णिकापातसमये बृंहयेच्च विपापहीः ॥ ८० ॥

कुसुम का फूल, गाय का दांत, स्वर्णक्षीरी, कपूर की बीट, निशोध, सैन्धव, दन्ती; इनका लेप कर्णिका को गिराने वाका है । अथवा उत्तरवाक्यी (दुग्धिका) को बीस के छिलके के साथ मिलाकर लेप करे और इसी प्रकार, सैन्धव, कूट, दन्ती, कुटकी, क्षीरी (दुग्धिका) मूल; इनका लेप करे । राजकोशातकी के मूल का लेप कर्णिकानाशक है । तब के साथ सुरावीच का लेप कर्णिकापातन करता है ।

कर्णिका के गिराने के समय विषनाशक औषधियों से बृंहण करे ।

विषरोग में घृत का प्रयोग—

स्नेहकार्यमशेषं च सर्पिषेव समाचरेत् ।

विषस्य वृद्धये तैलमग्रेरिव तृणोलुपम् ॥ ८१ ॥

इसमें सब स्नेहकार्य बी से ही करने चाहिये । तैल विष की वृद्धि के लिये होता है; यथा तिनकों का समूह अग्नि को बचाता है ।

पित्तादिप्रधान मकड़ीविषनाशक अगद—

होवेरवैककृतगोपकन्या-

मुस्ताशमीचन्दनटिण्डुकानि ।

शैवालनीलोत्पलवक्रयष्टी-

त्वक्काकुलीपत्रकराटमध्यम् ॥ ८२ ॥

रजनीधनसर्पलोचना-

कणशुण्ठीकणमूलचित्रकाः ।

वरुणागुरुविल्वपाटलो-

पिचुमन्दाभयशेलुकेसरम् ॥ ८३ ॥

विल्वचन्दनतोत्पलशुण्ठी-

पिप्पलीनिचुलवेतसकुष्ठम् ।

शुकिशाकवरुपाटलिभागी-

सिन्दुधारकरघाटवराङ्गम् ॥ ८४ ॥

पित्तकफानिललूताः पाताह ननस्यलेपसेकैः ।

अगदवरा वृत्तस्थाः कुगतीरिव वारयस्येते ॥ ८५ ॥

पित्त, कफ और वायु के लिये तीन अगद क्रम से कहते हैं, पहला-पित्त के लिये हाज्वेर, विकडत, सारिवा, मुस्ता, शमी, चन्दन, रयानाक, शैवाल, नीलकमल, तगर, मुलहठी, वालचीनी, रास्ना, पशाख और मैनफल का बीजा दूसरा-कफ के लिये हल्दी, मुस्ता, सर्पांघ्री, पिप्पली, सोंठ, पिप्पलीमूल, चित्रक, वरुणा, अगर, विल्व, पाटला, नीम, फूट, शेलु और केसर तथा तीसरा-वात के लिये विल्व, चन्दन, तगर, कमल, सोंठ, पिप्पली, जलवेतस, अम्ल-वेतस, फूट, शुक्ति, जयन्तीशाक, पाटल, भागी, सम्भालु, मैनफल और वालचीनी । ये तीन अगद पित्त, कफ और वायु की लताविष के लिये पान, अंजन, नस्य, लेप और सेक में उत्तम हैं । जैसे सुशील पुरुष उरी गति को हटाते हैं, वसी प्रकार से ये अगद विषों को नष्ट करते हैं ।

रोधं सेव्यं पथकं पथारेणः

कालीयाख्यं चन्दनं यच्च रक्तम् ।

कान्तापुष्पं दुग्धिनीका मृणालं

लूताः सर्वां घ्नन्ति सर्वक्रियाभिः ॥ ८६ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसुनुश्रीमद्वाग्भटविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां पष्ठ उत्तरस्थाने कीटलूतादि-

विषप्रतिषेधो नाम सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

शोध, रक्त, कमल के फूल का केसर, पशाख, कालीयक और लालचन्दन, प्रियंगु, दूधी तथा कमलनाथ, यह पान, अंजन और लेप आदि कार्यों में बरतने से सब लूताविषों को नष्ट करता है ।

इस प्रकार विषोक्तिनी टीका में छठे उत्तर स्थान का कीटलूतादि-विषप्रतिषेध नामक सत्तीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३७ ॥

अष्टात्रिंशोऽध्यायः ।

अथातो मूषिकालर्कविषप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे मूषिका-अलर्कविषप्रतिषेध का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

मूषिकाओं (चूहों) के १८ भेद—

लालनक्षपलः पुत्रो हसिरञ्जिजिरोऽजिरः ।

कपायदन्तः कुलकः कोकिलः कपिलोऽसितः ॥ १ ॥

अरुणः शबलः श्वेतः कपोतः पलितोऽन्दुरः ।

बुच्छुन्दरो रसात्ताख्यो दशाष्टौ चेति मूषिकाः ॥ २ ॥

चूहे अठारह प्रकार—लालन, चपल, पुत्र, हसिर, चिहिर, अजिर, कपायदन्त, कुलक, कोकिल, कपिल, असित, अरुण, शबल, श्वेत, कपोत, पलित, उन्दुर, बुच्छुन्दर और रसात्ता; ये अठारह प्रकार के चूहे हैं ।

मूषिकविष का लक्षण—

शुकं पतति यत्रैषां शुकदिग्धैः स्पृशन्ति वा ।

यदङ्गमङ्गैस्तत्राक्षे वृषिते पाण्डुरतां गते ॥ ३ ॥

ग्रन्थयः श्वयथुः कोठो मण्डलानि भ्रमोऽरुचिः ।

शोतःश्वरोऽतिरुक्सादो वेपथुः पथमेदनम् ॥ ४ ॥

रोमहर्षः स्तुतिर्मूर्च्छा दीर्घकालानुबन्धनम् ।

स्तेष्मानुबन्धवह्नागुपोतकच्छुर्दंनं सत्तद् ॥ ५ ॥

व्यवाय्यागुविषं कच्छं भूयो भूयश्च कुप्यति ।

इन चूहों का शुक जहाँ गिरता है, अथवा शुक से जिस जिन अंगों से जिस अंग को ये छूते हैं; वहाँ पर रक्त के दूषित हो जाने पर तथा पाण्डु वर्ण हो जाने से गरि, शोथ, कोठ, मण्डल, भ्रम, अरुचि, शोतःश्वर, अतिवेदना, शिथिलता, कम्पन, पथों का टटना, रोमांच, रक्त का छाव, मूर्च्छा, चिरकाल तक रोग का बना रहना, कफ से मिश्रित बहुत-से चूहों के बच्चों के आकार वाले मांस के टुकड़ों का वमन होना और प्यास होती है ।

चूहे का विष सारे शरीर में फैलने वाला है, कष्टसाध्य है, और बार बार कुपित होता है ।

असाध्य मूषिकविष के लक्षण—

मूर्च्छाङ्गशोकवैषण्यक्लेशश्चाश्रुतिज्वराः ॥ ६ ॥

शिरोगुत्थं लालासृच्छ्रदिग्धासाध्यलक्षणम् ।

शूनवस्ति विषणोऽप्यारवाभैर्ग्रन्थिभिश्चितम् ॥ ७ ॥

बुच्छुन्दरसगन्धं च घञ्जयेदासुदूषितम् ।

मूर्च्छा, अंग में शोक, विषणता, क्लेश, ज्वर का न सुनना, श्वर, शिर में भारीपन, लाला और रक्त का वमन; ये असाध्य के लक्षण हैं ।

मुद्राक्षय में शोध, ओष्ठ में विषणता, चूहे के समान गाँठों से व्याप्तता तथा बुच्छुन्दर के समान गन्धवाले चूहे के विष को असाध्य समझे ।

पागल कुत्ते के लक्षण—

शुनः श्लेष्मोत्पन्ना दोषाः संज्ञा संज्ञावद्वाधिताः ॥२॥
मुष्णस्तः कुर्वते क्षीर्मे घातूनामतिदारुणम् ।
लालावानम्बवधिरः सर्वतः सोऽभिधावति ॥ ३ ॥
क्षस्तपुच्छद्वहनुस्कन्धः शिरोदुःखी नताननः ।

कुत्ते के कफप्रधान दोष संज्ञावद् दोषों का आशय करके संज्ञा को नष्ट करते हुए, घातुओं में अतिभयानक विक्षोभ को करते हैं। इस कुत्ते के मुख से छाटा दफकती है, अन्धा और बहुरा बनकर प्रयोजन के बिना दीवता है। इसके पूंछ, हनु और कन्धे गिरते हैं, शिर में वेदना होती है, मुख नीचे रहता है।

पागल कुत्ते के काटे हुये मनुष्य का लक्षण—

दंशस्तेन विदग्धस्य सुप्तः कृष्णं चरत्पसृक् ॥१०॥
हृत्पिच्छरोऽङ्गुष्ठरस्तम्भतृणामृच्छ्र्योद्भोऽनु च ।
अनेनान्येऽपि बोद्धव्या व्याला दंष्ट्रामहारिणः ॥११॥
शृगालाश्चतुराश्वर्जोऽपि व्यावृत्तकादयः ।

इस कुत्ते का काटा हुआ दंश अचेतन होता है, इससे काटा रक्त बहता है। पीछे से हृत्पिच्छ और शिर में दर्द, अंग, जकटा, प्यास और मृच्छ्रा उपपन्न हो जाती है।

इसी कुत्ते की भांति दूसरे हिंसक दंष्ट्राप्रहारी गीद्व, श्वश्वर, घोड़ा, रोछ, चीता, व्यात्र तथा मेकिवा आदि को जानना चाहिये।

पागल कुत्ते, गीद्व आदि के काटे हुए के सामान्य लक्षण—

कण्डूनिस्तोदवेवण्यसुप्तिकलेद्वरधमाः ॥ १२ ॥
विदाहरागुरुपाकशोफग्रन्थिविकुञ्चनम् ।
दंशावद्वरणं स्फोटः कणिका मण्डलानि च ॥ १३ ॥
सर्वत्र सविषे लिङ्गं, विपरीतं तु निर्विषे ।

विष वाले दंश-काटने में कण्डू, चुम्बने की बुर्र, विवर्णता, क्षेप्तानात्रा, प्लेड, अंग, अम, विदाह, सुखी, दर्द, पकना, शोफ, गाँठ, चकटा, दंश का फटना, छाले, भाँसाँझ, मण्डलः विष युक्त सब दंशों में ये लक्षण होते हैं। निर्विष में इससे विपरीत लक्षण होते हैं।

असाध्य लक्षण—

दृष्टो येन तु तच्चेष्टाकृतं कुर्वन् विनश्यति ॥ १४ ॥
पश्यंस्तमेव चाकस्माददर्शसलिलादिषु ।

शृगाल आदि पशु से काटा हुआ मनुष्य उसी काटने वाले प्राणी की भांति चेष्टा तथा शब्द करता है और वसी प्राणी को दर्पण, जल आदि में अचानक देखता हुआ नष्ट हो जाता है।

जलसंस्पर्श के लक्षण—

योऽद्भ्यस्त्रस्येददृष्टोऽपि शब्दसंस्पर्शदर्शनेः ॥ १५ ॥
जलसन्त्रासनामानं दृष्टं तमपि वर्जयेत् ।

जो पुरुष कुत्ते, शृगाल आदि के न काटने पर भी जल के शब्द, संस्पर्श या दर्शन से डर जाता है, उस जल से डरते हुए मनुष्य का (जलसन्त्रास संज्ञक) असाध्य समझे। कहा भी है—[“अदृष्ट्यापि जम्बोर्हि जलत्रासो भवेच्छदि । तस्यापि रिष्टं निषजो मुक्ते विषचिन्तकाः ॥”]

मृषिकदंशचिकित्सा—

आस्तुना दग्धमात्रस्य दंशं काण्डेन दाहयेत् ॥ १६ ॥

दर्पणेनाथवा, तोषरुजा स्यात्कर्णिकाऽन्यथा ।

दग्धं विस्त्राचयेदंशं प्रच्छिद्यतं च प्रलेपयेत् ॥ १७ ॥

शिरोपरजनीवककुङ्कुमामृतवर्जिभिः ।

अगारधूममस्त्रिष्टारजनीलवणोत्तमैः ॥ १८ ॥

लेपो जयत्यालुविषं कर्णिकायाश्च पातनः ।

ततः प्रलेः क्षालयित्वाऽनु तोयेरनु च लेपयेत् ॥ १९ ॥

पालिन्द्वैरवेतकटमीविल्वमूलगुह्विभिः ।

अन्येभ्य विपशोफज्जैः सिरां वा माक्षयेद्दुद्रुतम् ॥ २० ॥

क्षुर्वनं नोलिनीकाथैः शुकाभ्याङ्गोक्षयोरेपि ।

चूहे से काटे हुए दंश को शर (सरकम्बा) से या दर्पण से जलाये। इस प्रकार न जलाने पर कर्णिका और भयानक पोवा होती है।

दंश को जलाकर शिरीष, दन्दी, तगर, केसर और गिलोय से लेप करे तथा पाण्डुर रक्तसाव करे।

घर का धुवासा, मज्जीठ, हल्दी, धन्धवः इनका लेप चूहे के विष को क्षीप्त नष्ट करता है और कर्णिका को गिराता है। पीछे कांजी आदि अम्ल से धोकर फिर पानी से धोये; फिर निशोध, रवेत कोयल, विश्वमूल, गिलोय; इनसे तथा दूसरे विपशोफ-नाशक द्रव्यों से लेप करे अथवा जलदी से सिरामोषण करे।

नीलिनीकाथ से या शुकाङ्गा और अंकोट के छाय से बमन करे।

वृत्तव—नीलिनी के स्थान पर जाहिनी पाठ मुद्रित में है; वह ठीक है, क्योंकि नीलिना विरेचन के लिये है और जाहिनी वामक द्रव्य है।

मृषिकविष में वामक योग—

कोशातकपाः शुकाभ्यायाः फलं जामूतकस्य च ॥ २१ ॥

मदनस्य च सञ्चूर्य दग्धा पात्वा विषं वमेत् ।

ध्वामदनजामूतकुष्ठं वा मूत्रपेषितम् ॥ २२ ॥

पूर्वकल्पेन पातय्य सर्वाङ्गदुरविषापहम् ।

विरेचनं त्रिवृक्षोक्षीत्रिफलाकटक इष्यते ॥ २३ ॥

शिरोविरेचने सारः शिरीषस्य फलानि च ।

अखनं गोमयरसो व्योषसूक्ष्मरज्जोन्वितः ॥ २४ ॥

कफिथगोमयरसो मधुमानवलेहनम् ।

कोशातकी (कहूँ चुम्बी), शुकाङ्गा, जामूतक (तोख), इनके फल और नैनफल का चूर्ण दही के साथ पीकर बमन करे।

धव, नैनफल, जामूतक (बन्नाल) और कूट को गो-मूत्र से पीस कर दही के साथ पिळाना चाहिये। यह सब चूहों के विष को नष्ट करता है।

विरेचन के लिये निशोध, नीलिनी और त्रिफला का कण्डू देना चाहिये। शिरोविरेचन में शिरीष का सार और फल वरते।

त्रिकटु के सूक्ष्म चूर्ण को गोबर के रस में मिठाकर अंजन करे।

कैष और गोबर के रस की मद्य के साथ चटाये । [कैष का पूर्ण लेना चाहिये] ।

मृषिकर्दशविषनाशक घृत—

तन्दुलीयकमूलैः सिद्धं पाने दितं घृतम् ॥ २५ ॥

त्रिनिशाकटर्षोरकायष्टवाङ्गैर्वाऽमृतान्वितैः ।

आस्फोटमूलसिद्धं वा, पञ्चकपिस्थमेव वा ॥ २६ ॥

चोलाई के मूल से सिद्ध किया घृत पान में हितकारी है ।

अथवा हलदी, शारदहरी, कोयल, मजीठ, मुलहरी, गिलोय तथा आस्फोटमूल से सिद्ध घृत पीने की दे । पांच कैयों से सिद्ध घृत पीने की दे ।

पञ्चकपि—पांच कैष—कैष के मूल, पत्र, रस, फल और पुष्प; ये पांच; इनके कषाय से सिद्ध घृत पीने की देवे ।

मृषिकर्दशविषनाशक सामान्य चिकित्सा—

सिन्धुवारं नतं शिप्रविल्वमूलं पुनर्नवा ।

वचाश्वत्थद्वार्जामृतमैषां कायं समाक्षिकम् ॥ २७ ॥

पिबेच्छाल्योदनं दद्याद्भुज्जानो मृषिकादितः ।

तक्रेण शरपुष्पाया बीजं सञ्चर्ये वा पिबेत् ॥ २८ ॥

अङ्गोल्लमूलकको वा वस्तमूत्रेण फलितः ।

पानलोपनयोर्युक्तः सर्वास्तुविषनाशनः ॥ २९ ॥

कपिस्थमभ्यतिलकतिलाङ्गोल्लजटाः पिबेत् ।

गवां मूत्रेण, पयसा मज्जरीं तिलकस्य वा ॥ ३० ॥

सम्भाल, तगर, सहजनमूल, शिवमूल, पुनर्नवा, वचा, मोलक, जीमूत; इनका काय मद्य के साथ पिये । वृहे के विष से पीकृत मनुष्य वृहो के साथ शालि चावलों का भात खाये ।

अथवा शरपुष्पा के बीजों का पूर्ण तक्र के साथ पिये ।

अङ्गोल्लमूल के कवक को बकरे के मूत्र से पीस कर पान तथा आलेप में वरते, यह वृहो के सब विषों को नष्ट करता है ।

कैष का गुहा, तिलक, तिल, अङ्गोद का मूल; इनको गाय के मूत्र के साथ पिये । दूध के साथ तिलकर्मजरी को पिये ।

अथवा सैर्यकामूलं सकोद्रे तन्दुलाम्बुना ।

कटुकालावुषिन्पस्तं पीतं वाऽमृतं निशोपितम् ॥ ३१ ॥

सिन्धुवारस्य मूलानि बिडालास्थि विषं नतम् ।

जलपिष्टोऽगदो हन्ति नस्याघैरासुजं विषम् ॥ ३२ ॥

सरोषं मृषिकविषं प्रकुप्यत्यम्रदधाने ।

यथायथं वा कालेषु दोषाणां वृद्धिहेतुषु ॥ ३३ ॥

तत्र सर्वं यथावस्थं प्रयोज्याः स्युरपक्रमाः ।

यथास्वं ये च निर्विघ्नास्तथा द्वाविषापहाः ॥ ३४ ॥

अथवा शिण्डी के मूल की मद्य के साथ चावल के पानी के साथ पिये ।

कट्टर दुग्धी को पानी में रात भर रख कर प्रातः पीये, यह विषनाशक है ।

सम्भाल के मूल, बिल्वी की अस्थि, विष, तगर; इनको जल में पीस कर बनाया अगद नख तथा पान आदि में वरतने से वृहो के विष को नष्ट करता है ।

पातादि होयों के अपने अपने प्रकोपक कालों में वृहो का लेप रहा विष कुपित होता है ।

इनमें अवस्थावका से सब उपक्रम ठीक प्रकार से वरतने चाहिये और जो दूधीविषम जोषधियाँ कही हैं, उन्हें भी वरते ।

कुम्भारद्वैतचिकित्सा—

दशं त्यक्तकदृष्टस्य दग्धमुष्णेन सर्पिषा ।

प्रक्षिप्त्वाग्गदैस्तेस्तेः पुराणं च घृतं पिबेत् ॥ ३५ ॥

अर्कक्षोरयुतं वास्य योज्यमाशु चिरेन्नमम् ।

अङ्गोल्लोत्तरमूलाम्बु त्रिपलं सहचिःपलम् ॥ ३६ ॥

पिबेत्सप्तर्षरफलां श्वेतां वाऽपि पुनर्नवाम् ।

पेकष्यं पललं तैलं रुपिकायाः पयो गुडः ॥ ३७ ॥

भिनत्ति विषमालकं घनबुन्दमिवानिलः ।

समन्त्रं सौषधोत्तनं रूपनं च प्रयोजयेत् ॥ ३८ ॥

पागल कुत्ते के दंश को गरम धी से जलाये । पूर्वोक्त अगदों से लेप करे और पुरातन घृत पिलाये । आक के दूध से मिश्रित चिरेचन इसकी पीन देना चाहिये ।

अङ्गोद दूध की उत्तर दिशा की मूल के तीन पल काय में एक पल घृत मिलाकर पिये । पञ्च के फल की कोयल के साथ वा पुनर्नवा के साथ पिये । [उत्तरमूलम्—प्रधानं मूलम् इत्यन्ये] ।

तिलकजक, तैल, आक का दूध, गुड; इनको एक साथ (जल के साथ) पीने से कुत्ते का विष नष्ट होता है, जिस प्रकार वागु बादलों को नष्ट कर देती है ।

मंत्र के साथ ओषधि, रख और रवाना को वरते ।

पञ्चकपि—सुकुत में जानविधि और मंत्र कहा है—यथा—बीज-रत्नोपवीतार्थः कुम्भेः शीताम्बुपरितः—रत्नपत्रं नदीतीरे सम-मैत्र्यां चतुष्पये ॥ १ ॥ बलिनिवेद्यस्तथापि पित्र्याकं पललं दधि ।

मायानि च विचित्राणि मांसं पकामकं तथा ॥ २ ॥ अल-काधिपते यत्र सारमेय गवाधिर । अलकद्वैतमेतन्मो निर्विषं कुम्भ मा भिरात् ॥ ३ ॥ सु क. व. ७ ।

अन्य जन्तुओं के विष के लक्षण और चिकित्सा—

चतुष्पाद्भिर्द्विपाद्भिर्वा नखदन्तपरिततम् ।

शूयते पृथ्यते रागाज्वरस्तावकजान्वितम् ॥ ३९ ॥

सोमचल्कोऽश्वकर्णश्च गोजिह्वा हंसपादिका ।

रजन्यो गैरिकं लेपो नखदन्तविषापहाः ॥ ४० ॥

इति श्रीवैद्यपतिरसिहगुप्तसुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-

मष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठे उत्तरस्थाने मृषिकालक-

विषप्रतिषेधो नामाष्टाविंशोऽध्यायः ॥ ३८ ॥

चोपाये पशु वा मनुष्य तथा मुग्धा आदि दो पैर वालों का नखचत या दन्तचत सूज जाता है, पकता है; इसमें सुती, ग्वर, छाव और पीसा होती है ।

गैर की छाल, अश्वकर्ण, साल, गजवा, हंसराक, हजरी, शारदहरी और गेरु; इनका लेप नखविष और दन्तविष का नाशक है । [सोमचल्का—कटफल इति शिवशास्त्रेणः] ।

इस प्रकार विषोत्तिनी टीका में उत्तरस्थान का मृषिकालकविष-प्रतिषेध नामक अष्टाविंशो अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३८ ॥

एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ।

अथातो रसायनविधिप्रध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयः ।

अब इसके आगे रसायनविधि अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

रसायनसेवन के गुण—

दीर्घमायुः स्मृति मेधामारोग्यं तरुणं वयः ।

प्रभावणंस्वरौदार्यं देहेन्द्रियबलौघ्यम् ॥ १ ॥

वाक्सिद्धिं वृषतां कान्तिमवाप्नोति रसायनात् ।

लामोपायो हि शस्तानां रसादोनां रसायनम् ॥ २ ॥

रसायन के लाभ—रसायन के सेवन से मनुष्य दीर्घायु, स्मृति, मेधा, आरोग्य, तरुणवय (यौवन), प्रभा, वर्ण, स्वर की उदारता (निर्मलता), शरीर-इन्द्रिय में बल, वाक्सिद्धि (जो कहता है, वह अवश्य होता है), वृषता (शुक्रभूषिता) और कान्ति प्राप्त करता है । जिससे श्रेष्ठ रस-रक्तादि पातुर्भा की प्राप्ति होती है, वह रसायन है ।

रसायन का प्रयोग—

पूर्वं वयसि मध्ये वा तत्प्रयोज्यं जितारमनः ।

स्निग्धस्य स्रुतरक्तस्य विशुद्धस्य च सर्वथा ॥ ३ ॥

इस रसायन को जितारमा पुरुष अतिवायवस्था के अतिक्रान्त होने पर (युवावस्था के प्रारम्भ में) अथवा युवावस्था के मध्य में (यौवन उतरते समय), स्निग्ध हुआ, रक्त का छाव करके वमन-विरचन से शुद्ध होकर वरते ।

वक्तव्य—बालक और बूढ़ जबकि रसायन के अधिकारी नहीं हैं—“जरापकशरीरस्य व्यर्थमेव रसायनम्” । इसलिये यौवन में रसायन सेवन किये के कहा है । बालक और बूढ़ औषध के वीर्य को सहन नहीं कर सकते । यौवन कृपि ने बूढ़ होने पर भी जो रसायन—यौवनशाल की खाता, उसमें तप कारण था । अकालवस्था में उत्पन्न जरा को रसायन करती है । इसलिये जहाँ पर रसायन का गुण जराताशक है; उसको अकाल अवस्था की समझना ।

अशुद्ध शरीर में रसायन का निष्फल प्रयोग—

अविशुद्धं शरीरे हि युक्तो रासायनो विधिः ।

वाजीकरो वा मलिनो वक्षो रक्त इवाफलः ॥ ४ ॥

क्योंकि मलिन शरीर में प्रयुक्त रसायन विधि या वाजीकर विधि मलिन वक्ष में दिये हुए रंग के समान निष्फल होती है । [मलिन वक्ष पर रंग नहीं चढ़ता] ।

रसायनसेवन के दो भेद—

रसायनानां द्विविधं प्रयोगमूपयो विदुः ।

कुटीप्रावेशिकं मुख्यं वातातपिकमन्यया ॥ ५ ॥

अपिनों ने रसायन की विधि दो प्रकार की बताई है—इनमें प्रधान विधि कुटीप्रावेशिक है और दूसरी वातातपिक है; यह अमुष्ण है । [कुटीप्रावेशेन यत् क्लिपते, तत्कुटीप्रावेशिकम् । वातातपसेवयापि यत् क्लिपते तद्वातातपिकम्] ।

रसायनसेवन का स्थान—

पुरे प्राथोपकरणे हर्म्यनिर्वातनिर्मये ।

दिश्युर्दीर्घां शुभे देशे त्रिगर्भा सूचमलोचनाम् ॥ ६ ॥

धूमातपरजोव्यालखोमूर्खाद्यविलङ्घिताम् ।

सज्जवैद्योपकरणां सुसृष्टां कारयेत्कुटीम् ॥ ७ ॥

जिस देश में सब उपकरण प्राप्त हो सके, वहाँ पर बायु और मय से रहित निर्मल-रवेत घर, उत्तर दिशा में, शुभस्थान पर (पश्चिम, कंकड़, बिच्छु, अस्थि, कपाल से रहित), तीन गर्भ-वाली (त्रिगर्भा), सूचम रोजनवाली (वातावनी) वाली कुटी को बनवावे । इस कुटी में धुंवा, धूप, धूली, हिसक पट्ट, छी, मूर्ख आदि न पहुँच सकें । वैद्य के साधन औषध आदि सदा तैयार रखे, कुटी को छीपने-पोतने आदि से शुद्ध करे । [‘वैद्योपचरिते अर्थे प्राथोपकरणे पुरे’ यह पाठ श्रीशिवदास-सेन जी ने दिया है] ।

वक्तव्य—त्रिगर्भाम्—एक घर बनावे, उसके अन्दर दूसरा और उसके अन्दर तीसरा घर बनावे ।

रसायनसेवन विधि—

अथ पुरयेऽह्नि सम्पूज्य पूज्यांस्तां प्रविशेच्छुचिः ।

तत्र संशोषणैः शुद्धः सुखी जातबलः पुनः ॥ ८ ॥

ब्रह्मचारी धृतियुतः श्रद्धवानो जितेन्द्रियः ।

दानशीलदयासत्यश्रतधर्मपरायणः ॥ ९ ॥

देवतानुस्मृतो युक्तो युक्तस्वप्नप्रजागरः ।

प्रियौषधः पेशलवागारमेत रसायनम् ॥ १० ॥

मंगलाचार करके पुण्य दिन में अपने पूज्य देवता आदि का पूजन करके मन, शरीर और वाणी से पवित्र तथा संशोषणों से शुद्ध हुआ, स्वस्थ, फिर से बल जा जाने पर ब्रह्मचारी, धर्मयुक्त, ब्रह्मचारी, जितेन्द्रिय, दानशील, दया, व्रत, सत्य धर्म में लगा हुआ; देवताभक्त, सोना और जागना जिसके युक्त—उचित हो, औषध में प्रीति रखने वाला, मधुर वाणी वाला मनुष्य कुटी में प्रवेश करके रसायन का आरम्भ करे । [सुखी-नीरोगः] ।

रसायनसेवन से पूर्व विरेचनविधि—

हरीतकीमामलकं सैन्धवं नागरं वक्षाम् ।

हरिद्रां पिप्पलीं वेल्लं गुडं चोष्णाम्बुना पिबेत् ॥ ११ ॥

स्निग्धस्विद्यो नरः पूर्वं, तेन साधु विरिच्यते ।

पहले स्नेहन और स्वेदन करके फिर हरद, आंवला, सैन्धव, सोंठ, बच, हल्दी, पिप्पली, विडङ्ग और गुड़; इनको गरम पानी से पिटाये । इससे मली प्रकार विरेचन होता है ।

पूतयुक्त पाचक का प्रयोग—

ततः शुद्धशरीराय कृतसंसर्जनाय च ॥ १२ ॥

त्रिरात्रं पञ्चरात्रं वा सप्ताहं वा घृतान्वितम् ।

दद्याद्यावकमाशुद्धेः पुराणशक्तोऽथवा ॥ १३ ॥

पीठे शुद्ध शरीर वाले के किये तथा पेया आदि संसर्जन कम किये हुए मनुष्य को तीन रात या पाँच रात अपना खाव

दिन तक जो के अन्न को भी के साथ देवे । अथवा पुरातन मल के शोधन होने तक जो का जल भी के साथ देवे ।

तीन रात, पाँच रात या सात दिनकी मर्वादा होन, मध्यम और उत्तम सम्बन्धी है ।

रसायन का प्रयोग—

इत्थं संस्कृतकोष्ठस्य रसायनमुपाहरेत् ।

यस्य यद्यौगिकं पश्येत्सर्वमालोच्य सात्त्वयवित् ॥ १४ ॥

इस प्रकार शुद्ध कोष्ठ वाले पुरुष के लिये जो रसायन यौगिक जंचे, सात्त्विक को जानने वाला वेद सम्पूर्ण विचार कर उसके लिये वह रसायन लाये ।

हरीतकी रसायन—

पय्यासहस्रं त्रिगुणधात्रीफलसमन्वितम् ।

पञ्चानां पञ्चमूलानां सार्धं पलशतद्वयम् ॥ १५ ॥

जले दशगुणे पक्त्वा दशभागस्थिते रसे ।

आपोऽथ कृत्वा व्यस्थोनि चित्रयामलकान्यथ ॥ १६ ॥

विनीय तस्मिन्निर्युद्धे योजयेत्कुडवांशकम् ।

स्पन्नेलामुस्तरजनी पिप्पल्यगुरुचन्दनम् ॥ १७ ॥

मण्डूकपर्णीकनकशङ्खपुष्पीचक्रवर्तम् ।

यष्ट्याह्वयं विडङ्गं च चूर्णितं तुलयाऽविकम् ॥ १८ ॥

सितोपलार्धभारं च पात्राणि श्रीणि सर्पिषः ।

द्वे च तैलात् पचेत्सर्वं तदग्नौ छेदतां गतम् ॥ १९ ॥

अवतीर्णं हिमं युज्याद्विरीः क्षौद्रशतैस्त्रिभिः ।

ततः क्षजेन मथितं निदध्याद् घृतभाजने ॥ २० ॥

या नोपह्न्यादाहारमेकं मात्राऽस्य सा स्मृता ।

पटिका पयसा चात्र जीर्णे भोजनमिष्यते ॥ २१ ॥

वखानसा बालखिल्यास्तथा चान्ये तपोधनाः ।

ब्रह्मणा विहितं धन्यमिदं प्राश्य रसायनम् ॥ २२ ॥

तन्द्राश्रमकृमवलोपलितामयवर्जिताः ।

मेधास्मृतिबलोपेता बभ्रुरमितायुषः ॥ २३ ॥

हरीतकी रसायन—हरद एक हजार, आवला तीन हजार (गिनती में), पाँचों पञ्चमूल (अन्नपानस्वरूपविज्ञानीय अण्वाय में कहे) दो सौ पचास पल; इन सब को इस गुने जल में काय करे । जब इसका माग रोप रह जाये तब छान ले । इसमें से हरद और आवलों को कूट कर गुठलियाँ निकाल दे । गुठली निकली हरदों को इसमें बाल दे । साथ ही इस काय में बालचीनी, इलायची, मुस्ता, हल्दी, पिप्पली, अगर, चन्दन, मण्डूकपर्णी, नागकेशर, शंखपुष्पी, वच, केवची मोष, मुलहठी और विडङ्ग प्रत्येक का चूर्ण एक कुडब (चार पल); शर्करा म्यारह तुला; ची तीन आड़क, तैल दो आड़क; इनको मिलाकर अग्नि पर अवलेह तैयार करे । जब लेह बन जाये तब उतार कर ठण्डा होने पर इसमें मनु तीन सौ बीस पल मिलाकर मन्थनदण्ड से मथ कर घृत से छिन्न पात्र में रख देवे । जो मात्रा एक आहार-साधकाळीन आहार को न रोके, वह रसायन की मात्रा सही है । इस लेह के अग्नि होने पर

साठी के चावलों को दूध के साथ खावे । मक्का से बनाई इस धन्य रसायन को खाकर बैलानस, बालखिल्य तथा दूसरे तपोधन अथि तन्द्रा, श्रम, क्रम, बलों, पक्षित और रोग से रहित हुए । मेधा, स्मृति तथा बल से युक्त हुए और उन्होंने अमित-अपरिमित आयु पाई ।

हरीतक्यादि रसायन—

अमथामलकसहस्रं निरामयं पिप्पलीसहस्रयुतम् ।

तदण्णपलाशघारद्रवोक्तं स्थापयेद्ग्राण्डे ॥ २४ ॥

उपयुक्तं च क्षारे क्षायासंशुष्कचूर्णितं योज्यम् ।

पादांशेन सितायाश्चतुर्गुणभ्यां मधुघृताभ्याम् २५

तदघृतकुम्भे भूमौ निधाय पण्माससंख्यमुदधृत्य ।

ग्राहे प्राश्य यथानलमुचिताहारो भवेत्सततम् ॥ २६ ॥

इत्युपयुज्याशेषं वर्षशतमनामयो ज्वरारहितः ।

जीवति बलपुष्टिवपुःस्मृतिमेधायन्वितो विशेषेण २७

निर्दोष (रोगरहित—जन्तु से नखाया) हरद और आवला मिलित एक हजार, पिप्पली एक हजार, मुवा दाक के बनाये चारोदक से इनको भावित कर पात्र में रख देवे । चारोदक के सूख जाने पर इसे छाया में सुखा कर चूर्ण कर ले । इस चूर्ण से चतुर्धा शर्करा और चौगुना मनु और घृत मिला कर पूर्व की भाँति धो के घड़े में रखकर भूमि में गाढ़ देवे । छः मास पीछे इसको निकाल कर अग्नि के अनुसार पूर्वोक्त में लाये । उचित आहार का निरन्तर सेवन करे । इस प्रकार सम्पूर्ण खा लेने पर एक सौ वर्ष नीरोगी एवं ज्वरारहित होकर जीता है । विशेष कर बल, पुष्टि, वपु, स्मृति और मेधा आदि से युक्त होता है । [तदण्णविशेषणं बालवृद्धपलाशवर्जनं बोधयति, इति श्रीशिवदाससेनः] ।

आमलकी रसायन—

नीरुजार्द्रपलाशस्य छिन्ने शिरसि तत्क्षतम् ।

अन्तर्द्विहस्तं गम्भीरं पूर्यमामलकैर्नवैः ॥ २८ ॥

आमूलं वेष्टितं दूर्ध्वं पश्चिनीपङ्कलेपितम् ।

आदीप्य गोमयैर्वन्यैर्निर्वाते स्वेदयेत्ततः ॥ २९ ॥

स्विच्चानि तान्यामलकानि तस्या

खादेश्वरः क्षौद्रघृतान्वितानि ।

क्षारं शृतं चानु पिबेत्प्रकामं

तेनैव धर्तत च मासमेकम् ॥ ३० ॥

वज्यानि वज्यानि च तत्र यत्नात्

स्पृश्यं च शीताम्बु न पाणिनाऽपि ।

एकादशाहेऽस्य ततो व्यतीते

पतन्ति केशा दशना नखाश्च ॥ ३१ ॥

अथाल्पकैरेव दिनेः सुरुषः

स्त्रीष्वक्षयः कुञ्जरतुल्यवीर्यः ।

विशिष्टमेधाबलबुद्धिसत्त्वं

भयस्यसौ वर्षसहस्रजीवी ॥ ३२ ॥

कोटर आदि से रहित निरोगी ढाक के गिर को काट कर उसमें दो हाथ गहरा गड्ढा अन्दर में बनाये। इस गड्ढे को नूतन आंवलों से भर देवे। इस ढाक को जब तक दाभ से लपेट कर ऊपर से पन्नी के कीचड़ से लिप्त कर दे। जंगली गोहूँ से इसको जलाकर वायुरहित स्थान पर स्वेदन देवे। स्विन्न हुए इन आंवलों को मनुष्य घी और मधु के साथ पेट भरकर खाये। फिर इच्छानुसार गरम किया दूध पिये। इस प्रकार एक मास तक रहे। रसायनविधि में स्त्री, मद्य तथा चार आदि को यत्नपूर्वक छोड़े। ठण्डे पानी को हाथ से भी न छुए। ग्यारह दिन बीतने पर इसके दांत, नख और केश गिर जाते हैं। फिर थोड़े दिनों में ही स्वरूपवान और स्त्रियों में अच्युत शक्ति वाला तथा हाथी के समान वीर्यशाली हो जाता है। विशेष मेधा, बल, बुद्धि और सख वाला हो जाता है एवं एक हजार वर्ष तक जीता है।

च्यवनप्राश—

दशमूलबलामुस्तजीवकर्मभकोत्पलम् ।
पार्श्विन्यौ पिप्पली शृङ्गी मेदा तामलकी त्रुटिः ॥ ३३ ॥
जीवन्ती जोङ्गकं द्राक्षा पौष्करं चन्दनं शठी ।
पुनर्नवद्विकाकोलीकाकनासामृताद्वयम् ॥ ३४ ॥
विदारी वृषमूलं च तदैक्यं पलोन्मितम् ।
जलद्रोणे पचेत्पञ्च धात्रीफलशतानि च ॥ ३५ ॥
पादशेषं रसं तस्माद्वस्थीन्यामलकानि च ।
गृहीत्वा भर्जयेत्तैलघृताद् द्वादशभिः पलः ॥ ३६ ॥
मत्स्यण्डिकातुलार्धेन युक्तं तल्लेहवत् पचेत् ।
स्नेहार्धं मधु सिद्धे तु तवत्तीर्याश्चोत्पलम् ॥ ३७ ॥
पिप्पल्या द्विपलं दद्याच्चतुर्जातं कणाधितम् ।
अतोऽवलेहयेन्मात्रां कुटीस्थः पथ्यभोजनः ॥ ३८ ॥
इत्येष च्यवनप्राशो यं प्राश्य च्यवनो मुनिः ।
जराजर्जरितोऽप्यासीन्नारीनयननन्दनः ॥ ३९ ॥
कासं श्वासं ज्वरं शोषं हृद्रोगं वातशोणितम् ।
मूत्रशुक्राश्रयान् दोषान् बस्वयं च व्यपोहति ॥ ४० ॥
बालवृद्धक्षतक्षीकृशानाम् वर्धनः ।

मेधां स्मृतिं कान्तिमनामयत्वं-

मायुःप्रकर्षं पवनानुलोम्यम् ।

स्त्रीषु प्रहर्षं बलमिन्द्रियाणा-

मग्नेश्च कुर्याद्विधिनोपयुक्तः ॥ ४१ ॥

च्यवनप्राशावलेह—दशमूल, बला, मुस्ता, जीवक, ऋष-
भक, कमल, मुद्गपर्णी, मापपर्णी, पिप्पली, काकदारु, मेदा,
भूर्ई आमलकी, छोटी इलायची, जीवन्ती, अगरु, द्राक्षा, पुष्कर-
मूल, चन्दन, कचूर, पुनर्नवा, ऋद्धि, काकोली, काकनासा,
गिलोय, हरड़, विदारी, अङ्गुसे की जब प्रत्येक एक
एक पल लेकर एक साथ एक द्रोण जल में पकाये। इसमें
(पोटली बांध कर) पांच सौ आंवले भी डाल देवे।
चौथाई रहने पर इसको छानकर इसमें से आंवले निकाल

कर उनकी गुठलियां अलग कर ले। तैल और घृत
बारह बारह पल लेकर इसमें इनको—आंवलों को भून
लेवे। काथ में खांद पचास पल मिलाकर भूने आंवलों को
डालकर लेह की भांति पकाये। एक जाने पर मधु बारह पल,
वंशलोचन चार पल, पिप्पली दो पल, चतुर्जातक (खग, पला,
पत्रक और केसर) एक पल मिलाये। कुटी में स्थित तथा पथ्य
भोजन करता हुआ मात्रा में इसको चाटे। यह वह च्यवन-
प्राश है, जिसको खाकर च्यवन मुनि बुढ़ापे से जर्जरित होने पर
भी स्त्रियों के प्रिय बने थे। यह कास, घास, ज्वर, शोष, हृद्रोग,
वातरक्त, मूत्र एवं शुक्र स्थित दोषों को और विस्मरता को
नष्ट करता है; बालक, वृद्ध, क्षतक्षीण और कृशों के अंगों को
बढ़ाने वाला है। विधिपूर्वक वर्तने से यह मेधा, स्मृति
कान्ति, नीरोगता, आयुर्बुद्धि, वायु की अनुलोमता, स्त्रियों में
हर्ष, इन्द्रियों में बल और अभि की वृद्धि करता है।

त्रिफलारसायन—

मधुकेन तवत्तीर्या पिप्पल्या सिन्धुजन्मना ।

पृथग्लोहैः सुवर्णेन वचया मधुसर्पिणा ॥ ४२ ॥

सितया वा समा युक्ता समायुक्ता रसायनम् ।

त्रिफला सर्वरोगघ्नी मेधायुःस्मृतिबुद्धिदा ॥ ४३ ॥

त्रिफला, मुलहठी, वंशलोचन, पिप्पली, सैन्धव, पृथक् लोह
(ताम्र, वपु, सीस, रौप्य, लोह किसी एक के साथ), सुवर्ण,
वच इनमें से किसी एक वस्तु के साथ मधु एवं घृत मिलाकर
अथवा शर्करा के साथ मली प्रकार एक साल तक सेवन करने
से यह त्रिफला रसायन सर्वरोगनाशक तथा मेधा, आयु,
स्मृति और बुद्धि को देने वाला है। [शिवदाससेनजी ने
एक पत्र, मुलहठी से लेकर सैन्धव तक एक योग का भी पत्र
दिया है]।

मेधाबुद्धिकर रसायन—

मण्डूकपर्ण्याः स्वरसं यथाग्निं

क्षीरेण यष्टीमधुकस्य चूर्णम् ।

रसं शुद्धयाः सहमूलपुण्याः

कल्कं प्रयुज्जीत च शङ्खपुण्याः ॥ ४४ ॥

आयुष्पदान्यामयनाशनानि

बलाग्निवर्णस्वरवर्धनानि ।

मेध्यानि चैतानि रसायनानि

मेध्या विशेषेण तु शङ्खपुण्या ॥ ४५ ॥

चार योग—अग्नि के अनुसार मण्डूकपर्णी का स्वरस
पिये। मुलहठी के चूर्ण को दूध से पिये। गिलोय का रस पिये।
मूल और पुष्प के साथ शंखपुष्पी को बरते। ये चारों रसायन
आयु को देने वाले, रोगनाशक; बल, अग्नि, वर्ण और स्वर
को बढ़ाने वाले तथा मेध्य हैं। इनमें भी शंखपुष्पी विशेष करके
मेध्य है।

अन्य प्रयोग—

नलदं कटुरोहिणी पयस्या

मधुकं चन्दनसारिवोग्रगन्धाः ।

त्रिफला कटुकत्रयं हरिजे

सपटोलं लघवं च तैः सुपिष्टैः ॥ ४६ ॥

विगुलेन रसेन शङ्खपुण्याः

सपयस्कं घृतनखवं विपकम् ।

उपयुज्य भवेज्जडोऽपि चाग्नी

धुतचारी प्रतिभानवानरोगः ॥ ४७ ॥

सस, कुटकी, विदारी, मुलहठी, चन्दन, सारिवा, वच, त्रिफला, विरुद्ध, हरदी, बारहसदी, इनका कक, शंखपुष्पी का रस (धी से) तिगुना, दूब (धी) के समान; इनसे धी एक द्रोण पकाये। इस धी को खाकर जड़ भी खोलने लगता है, मूर्ख भी विद्वान् हो जाता है, सुनते ही धारण करता है, प्रतिभाशाली और निरोगी होता है। [नलद आदि का कक धी से चौथाई डाले] ।

पंचारविन्द रसायन—

पेप्यैर्मृणालविस्रैसरपत्रबोजैः

सिद्धं सहेमशकलं पयसा च सर्पिः ।

पञ्चारविन्दमिति तत्प्रथितं पृथिव्यां

प्रभ्रष्टपौरुषचलप्रतिभैर्निषेव्यम् ॥ ४८ ॥

विस, कमलनाल, कमल का केसर, कमल के पत्ते, कमल के बीज; इनके कक के साथ, स्वर्ण का टुकड़ा, दूब और धी को सिद्ध करे। सिद्ध हुआ यह पंचारविन्द नामक घृत पृथिवी पर विख्यात है। जिनका पौरुष, चल और प्रतिभा नष्ट हो गया है, उनको यह सेवन करना चाहिये।

वर्तकप— जावित-पुष्टिसुवर्णचूर्णसहितमिति केचित् । सु-
वर्णलण्ठेन सह पाकमिष्यन्ते । अथवा सुवर्णसहितः पाकः प्रभा-
वादेव गुणजनकः, इति शिवदाससेनः ।

अन्य प्रयोग—

यन्मालकन्दलकैसरचद्विपकं

नीलोत्पलस्य तदपि प्रथितं द्वितीयम् ।

सर्पिधतुक्कुवलयं सहिरण्यपत्रं

मेघ्यं गवामपि भवेत् किमु मानुषाणाम् ४९

कमल के नाल, कन्द, पत्ता और केसर; एवं स्वर्ण के पत्तों के साथ जो धी सिद्ध किया जाता है, उसको चतुष्कुवलय कहते हैं। यह घृत गाय आदि पशुओं के लिये भी मेघ्य है, फिर मनुष्यों के लिये क्या कहना? उनके लिये तो मेघ्य है ही।

माछी आदि रसायन का योग—

प्राक्षोचजासैन्यवशङ्खपुण्यो-

मत्स्याक्षकप्रसमुजर्जलैर्नद्यः ।

वैद्वेहिका च त्रियवाः पृथक्स्यु-

यंवौ सुवर्णस्य तिलो विपरय ॥ ५० ॥

सर्पिधतुक्कुवलयं सहिरण्यपत्रं

धोज्येत्परिप्लवे च घृताल्पम् ।

भोजनं समधु कसरमेवं

शीतपत्रविक्रमोस्तुतिमेघः ॥ ५१ ॥

अतिकान्तजराव्याधितन्द्रालस्यधमज्जमा ।

जीवत्येवदशतं पूर्णं श्रीतेजाकान्तिदीप्तिमान् ॥ ५२ ॥

विशेषतः कुष्ठकिलासगुल्म-

विषज्वरोन्मादगरोदराणि ।

अथर्वमन्त्रादिकृताश्च कृत्याः

शाम्यन्त्यनेनातिबलाच्च धाताः ॥ ५३ ॥

माछी, वच, सैन्धव, शंखपुष्पी, मत्स्याक्षकी, प्रसमुज-
र्जला, ऐम्ब्री और पिप्पली। ये पृथक् पृथक् तीन वच; सुवर्ण
दो वच, विष एक तिह-प्रमाण, धी एक पल; इन सब को
एक साथ मिलाकर खाये। इसके जीर्ण हो जाने पर घृतबहुल
भोजन को मधु के साथ खाये। इस प्रकार एक साल तक सेवन
करने पर बुद्धि, स्मृति और मेधा अधिक होती है। बुढ़ापा, रोग,
तन्द्रा, आलस्य, भ्रम, कलम से रहित बनकर धी, तेज, कान्ति
और दीप्ति से पूर्ण होकर एक सौ वर्ष तक जीता है। विशेष
कर कुष्ठ, किलास, गुल्म, विषमज्वर, उन्माद, गर, उदररोग,
तथा अथर्ववेद की जानने वाली कृत्यायें तथा अति बलवान्
पायु इससे ज्ञान्त होती है।

नागबला रसायन—

शरन्मुखे नागबलां पुण्ययोगे समुद्धरेत् ।

अक्षमात्रं ततो मूलाब्धिणितात्पयसा पिबेत् ॥ ५४ ॥

लिङ्गान्मधुघृताभ्यां वा क्षीरवृत्तिरनञ्जमुक् ।

एवं वर्षप्रयोगेण जीवेद्दर्शतः बली ॥ ५५ ॥

शरद् ऋतु के प्रारम्भ में नागबला के मूल को पुण्य नक्षत्र
में उछाड़े। इस जड़ में से एक कर्ष चूर्ण करके दूध के साथ
पिये। लगभग मधु और घृत के साथ खाये। बिना अन्न खाये
केवल दूध पर ही रहे। इस प्रकार एक वर्ष तक प्रयोग करने
पर सौ वर्ष तक बलवान् होकर जीता है।

फलोन्मुखो गोनुरकः समूल-

श्रृङ्गाविशुष्कः सुविचूर्णिताङ्गः ।

सुभाषितः स्वेन रसेन तस्मा-

न्मात्रां परां प्रास्तिकीं पिबेद्यः ॥ ५६ ॥

क्षीरेण तेनैव च शालिमशन्

जोषं भवेत्स द्वितुलोऽप्ययोगात् ।

शक्तः सुरूपः सुभगः शतायुः

कामो ककुब्जानिव गोकुलस्थः ॥ ५७ ॥

गोनुरक में जब फल आने लगे, तब इसको मूलसमेत
उखाँकर छाया में सुखाकर इसका चारीक चूर्ण कर लेने।
इस चूर्ण को गोनुरक के स्वरस से ही अच्छी प्रकार भावना
देकर इसकी एक प्रस्थिमात्र को दूध के साथ पिये और दूध
के साथ ही बालि चावलों को खाये। इस प्रकार इस चूर्ण को
दो गुण्य (१०० पल) सेवन करने पर अक्षिमुक्, सुरूप,
कलम भागशाली, सतायु, और मायों के बीच में रहने वाले
सदाशुचि के समान कामी हो जाता है।

वाराहीकन्द रसायन—

वाराहीकन्दमार्द्रं क्षीरेण क्षीरपः पिबेत् ।
मासं निरन्नो मासं च क्षीरान्नदो जरां जयेत् ॥५८॥
तत्कन्दश्चक्षुर्वा वा स्वरसेन सुभाषितम् ।

घृतक्षौद्रप्लुतं लिह्यात्तत्पकं वा घृतं पिबेत् ॥ ५९ ॥

अतिशय दूध वाले वाराहीकन्द के मूल को दूध के साथ पिये और केवल दूध को पिये । इस प्रकार अन्नरहित रहकर एक मास तक करे । एक मास तक दूध एवं अन्न को खाये । इस प्रकार करने से बुढ़ापा नष्ट होता है ।

वाराहीकन्द के सूषम चूर्ण को इसी वाराहीकन्द के स्वरस से भली प्रकार भावित करके घी और मधु से गीला करके चाटे अथवा वाराहीकन्द के चूर्ण के साथ पकाये घृत को पिये ।

विदारीकंदादि रसायन योग—

तद्विद्विद्ययतिबल्लवलाभधुकवायसीः ।
श्रेयसीश्रेयसीयुक्तापस्याधारीस्थिरामृताः ॥ ६० ॥

मण्डूकीशङ्कुसुमावाजिगन्धाशतावरीः ।
उपयुज्यते मेधावीवयःस्थैर्यबलप्रदाः ॥ ६१ ॥

इसी प्रकार विदारी, अतिबला, बला, मुलहठी, वायसी (काकमाची), गजपिप्पली, रास्ना, युक्ता, हरड़, आंवला, शालपर्णी, गिलोय, मण्डूकपर्णी, शंखपुष्पी, असगन्ध, शतावरी; इनको घी, दूध और मधु के साथ वरते । ये मेधा, बुद्धि, वय, स्थिरता और बल देने वाले हैं ।

चित्रक रसायन—

यथास्वं चित्रकः पुष्पज्यैः पीतसितासितः ।
यथोत्तरं स गुणवान् विधिना च रसायनम् ॥६२॥

छायाशुष्कं ततो मूलं मासं चूर्णीकृतं लिहन् ।
सर्पिषा मधुसर्पिर्भ्यां पिबन् वा पयसा यतिः ॥६३॥
अभ्रभसा वा हिताज्जालो शतं जीवति नीरुजः ।

मेधावी बलवान् कान्तो वपुष्मान् दीप्तपावकः ॥६४॥
तैलेन लोढो मासेन वातान् हन्ति सुदुस्तरान् ।
मूत्रेण श्वित्रकुष्ठानि पीतस्तक्रेण पायुजान् ॥ ६५ ॥

चीता, पीले, श्वेत और काले फूलों से उत्तरोत्तर गुणशाली है । विधि से वरतने पर यह रसायन है ।

चीता के मूल को छाया में सुखाकर चूर्ण करके इसको मधु और घृत के साथ अथवा दूध के साथ एक मास तक संयमी बनकर पिये, अथवा जल से पिये । हितकारी अन्न का सेवन करे । इस प्रकार रोगरहित होकर एक सौ वर्ष जीता है । मेधावी, बलवान्, कान्त, उत्तम शरीर वाला और दीप्ताग्नि होता है ।

एक मास तक तैल से चित्रक को चाटे । इससे भयानक वायुरोग नष्ट होते हैं । मूत्र के साथ लेने से श्वित्र एवं कुष्ठ तथा तक्र के साथ लेने से अन्न नष्ट होते हैं ।

भल्लातक रसायन का प्रयोग—

भल्लातकानि पुष्टानि धान्यराशौ निधापयेत् ।

७२ अ० ह०

ग्रीष्मे संगृह्य हेमन्ते स्वादुस्निग्धदिमेवपुः ॥ ६६ ॥

संस्कृत्य तान्यष्टगुणे सलिलेऽष्टौ विपाचयेत् ।

अष्टांशशिष्टं तत्काथं सन्नोरं शीतलं पिबेत् ॥६७॥

वर्धयेत्प्रत्यहं चानु तत्रैकैकमरुत्करम् ।

सप्तरात्रत्रयं यावत् त्रीणि त्रीणि ततः परम् ॥ ६८ ॥

आचक्ष्वारिशतस्तानि हासयेद्द्विचततः ।

सहस्रमुपयुज्यते सप्ताहैरिति सप्तभिः ॥ ६९ ॥

यन्त्रितात्मा घृतक्षीरशालिषष्टिकभोजनः ।

तद्विगुणितं कालं प्रयोगान्तेऽपि चाचरेत् ॥ ७० ॥

आशिषो लभतेऽपूर्वां वह्नेर्दोषि विशेषतः ।

प्रमेहकृमिकुष्ठार्शोभेदोदोषविवर्जितः ॥ ७१ ॥

अच्छी प्रकार पके भिलावों को ग्रीष्मऋतु में एकत्रित करके धान्यराशि में रख देवे । हेमन्त में मधुर, स्निग्ध और शीतल वस्तुओं से शरीर को संस्कृत करके इनमें से आठ भिलावों को आठगुने जल में पकाये । इस काथ का अष्टमांश शेष रहने पर इसमें शीतल होने पर मधु मिलाकर, पिये । प्रतिदिन एक एक भिलावे को इसमें बढ़ाता जाये । इस प्रकार सात दिन तक बढ़ाये । फिर तीन तीन बढ़ाये, जब तक इनकी संख्या बालीस तक न पहुँच जाये । फिर वृद्धि के क्रम से इसको घटाना आरम्भ करे । इस प्रकार सात सप्ताहों में एक हजार भिलावों का सेवन करे । इनके सेवन में जितेन्द्रिय रहे, धी, दूध, शालि एवं साठी का भोजन करे । भिलावे के प्रयोग के बाद भी तीनगुने समय तक इसको धरतता रहे अर्थात् इक्कीस सप्ताह तक यह विधि करे । इससे वह पूर्वोक्त अभिलषित गुणों को प्राप्त करता है, विशेष कर उसकी अग्नि प्रदीप्त होती है । वह प्रमेह, कृमि, कुष्ठ, अर्श तथा मेदोदोष से रहित होता है ।

भल्लातकस्वरस का प्रयोग—

पिष्टस्वेदनमरुजैः पूर्णं भल्लातकैर्विजर्जरितैः ।

भूमिनिष्ठाते कुम्भे प्रतिष्ठितं कृष्णमृत्क्षितम् ॥ ७२ ॥

परिवारितं समन्तात्पचेत्ततो गोमयाग्निना मृदुना ।

तस्वरसो यश्च्यवते गृहीयात्तं दिनेऽन्यस्मिन् ॥७३॥

अमुमुपयुज्य स्वरसं मध्वष्टमभागिकं द्विगुणसर्पिः ।

पूर्वविधियन्त्रितात्मा प्राप्नोति गुणान् स तानेव ॥७४॥

हड़ (ट्टा फूटा न हो ऐसा) पिष्टस्वेदन (भापने का पात्र) यंत्र को लेकर उसमें खण्डित किये भिलावों को रखकर भूमि में गड़े हुए घड़े पर रखकर काली मिट्टी से लेप देवे । इसको चारों ओर से गोमय—उपलों से ढक कर कोमल अग्नि से पकाये । इसका जो स्वरस निचले पात्र में गिरता है, उसको दूसरे दिन ले ले । इस स्वरस में मधु आठवां भाग और धी दुगुना मिलाकर पूर्व की भाँति संयतात्मा बनकर इसको खाये । इसके खाने से भी मनुष्य को पूर्वोक्त गुण मिलते हैं ।

अमृतभल्लातक पाक—

पुष्टानि पाकेन परिच्युतानि

भल्लातकान्यादकसम्मितानि ।

घृष्टवेष्टिकाचूर्णकणैर्जलेन

प्रक्षाल्य संशोष्य च मारुतेन ॥ ७५ ॥

जर्जराणि विपचेज्जलकुम्भे

पादशेषघृतगालितशीतम् ।

तद्रसं पुनरपि श्रपयेत्

जीरकुम्भसहितं चरणस्थे ॥ ७६ ॥

सर्पिः पक्वं तत्र तुल्यप्रमाणं

युष्मन्यास्वेच्छं शर्कराया रजोभिः ।

पकीभूतं तस्मिन्लोमणेन

स्थार्थं धान्ये सप्तरात्रं सुगुप्तम् ॥ ७७ ॥

तममृतरसपाकं याः प्रगे प्राशमध्वन

अनु पिबति यथेष्टं वारि दुग्धं रसं वा ।

स्मृतिमतिबलमेवासम्बसारैरुपेतः

कनकनिचयगौरः सोऽश्नुते दीर्घमायुः ॥ ७८ ॥

भली प्रकार पके हुए भिलावे जो अपने आप गिरे हों, उनको एक आड़क लेकर हँट के चूर्ण के साथ रगवे। इनको पानी से धोकर वायु में सुखा ले। इनको फूटकर एक द्रोण जल में पकाये। जब चौथाई रह जाये तब इसको छान ले। इस शेष काय में एक द्रोण दूध मिलाकर फिर से अग्नि पर पकाये। जब चौथाई शेष रह जाये तब इसमें इसके बराबर धी मिलाकर पकाये। घृत सिद्ध हो जाने पर शर्करा के चूर्ण के साथ मिलाकर लज्ज-मन्थनदण्ड से भली प्रकार मिलाकर धान्य-राशि में सात दिन सुरक्षित रख देवे। फिर इसमें से प्रकृति आदि की अपेक्षा से जाये। इस अमृतरस पाक को जो पूर्वार्द्ध में खाकर पीछे से पानी वा दूध को अथवा मांसरस को सपेष्ट पीता है; वह स्मृति, बुद्धि, बल, मेधा, सत्व और सारों से युक्त, स्वर्ण के डेर के समान गौरवर्ण तथा शीघ्रांशु होता है।

कुष्ठनाशक भस्मातक तैल—

द्रोणेऽम्भसो घणकृता विशताद्विपकात्

कांथादके पलसमैरितलतैलपात्रम् ।

तिकाविषाद्वयवरानिरिजन्मताक्यैः

सिद्धं परं निम्बिलकुष्ठनिवर्हणाय ॥ ७९ ॥

भिलावे तीन सौ लेकर इनको द्रोण जल में पकाये। इस काय के एक आड़क में तिलतैल एक आड़क, कुठकी, विषा, अतिविषा, भिफला, शिलाजतु, रसाजिन एक एक पल लेकर पाक करे। यह सिद्ध तैल सम्पूर्ण कुष्ठों को नाश करने वाला है।

भस्मातक का अन्य योग—

सहामलकशुक्तिभिर्वधिसरेण तैलेन वा

गुडेन पयसा शृतेन यवसकृभिर्वा सह ।

तिलेन सह मातुकेण पललेन सूपेन वा

यपुष्करमहश्करं परमोष्ध्यमायुष्करम् ॥ ८० ॥

आंवले का चूर्ण, वधिसर (मलाई), तैल, गुह, दूध, धी, अथवा जी का सत्त, तिल, मधु, तिलकण्डक, वा दाल; इन प्यारह वस्तुओं में से किसी एक के साथ भिलावे को जाये।

यह शरीर तथा मन को पुष्ट करने वाला, अतिशय मेध्य और आयुर्वर्धक है।

भस्मातकानि तीक्ष्णानि पाकीन्यन्निसमानि च ।

भवन्त्यमृतकल्पानि प्रयुक्तानि यथाविधि ॥ ८१ ॥

कफजो न स रोगोऽस्ति न विबन्धोऽस्ति कश्चन ।

यं न भस्मातकं हन्याच्छीघ्रमग्निबलप्रदम् ॥ ८२ ॥

भिलावे अतितीक्ष्ण, पकाने वाले और अग्नि के समान हैं। विधि के अनुसार प्रयोग करने पर ये असृत के तुल्य होते हैं।

कोई कफजन्य रोग नहीं है और न कोई ऐसा विबन्ध है, जिसको भिलावा शीघ्र नष्ट न कर दे। यह शीघ्र अग्निबल को देने वाला है।

भस्मातकसेवन में श्याम्य द्रव्य—

वातातपचिदानेऽपि विशेषेण धिक्वर्जयेत् ।

कुलथद्विच्युक्तानि तैलाभ्यङ्गाग्निसेवनम् ॥ ८३ ॥

वायु, भूष आदि रसायन विधि में भी भिलावों के प्रयोगों में कुलथी, बूही, शुक्र, तलाभ्यंग और अग्नि इनका; सेवन विशेष रूप से श्रेष्ठ देवे।

सर्वकुष्ठनाशक तुवरक रसायन—

वृक्षास्तुवरका नाम पश्चिमाण्वर्तारजाः ।

वीचोत्तरङ्गविचोममावतोद्भूतपल्लवाः ॥ ८४ ॥

तेभ्यः फलान्याददीत सुषकान्यम्बुदामने ।

मज्जाः फलेभ्यश्चादाय शोषयित्वाऽवचूर्ण्य च ॥ ८५ ॥

तिलवत् पीडयेद् द्रोण्यां, काथयेद्वा कुसुमवत् ।

तत्तैलं सम्भूतं भूयः पचेदासतिलकयात् ॥ ८६ ॥

अथतार्य करीये च पञ्चमात्रं निधापयेत् ।

स्निग्धस्विदो हतमलः पलादुद्घृत्य तत्ततः ॥ ८७ ॥

चतुर्थभक्तान्तरितः प्रातः पाणितलपि वेत् ।

मन्त्रेणानेन पूतस्य तलस्य दिवसे शुभे ॥ ८८ ॥

“मज्जसारं महावीर्यं सर्वान् वातान् विशोषय ।

शङ्खचक्रगदापाणिस्त्वाभ्यामात्रापर्यतेऽन्युतः ॥ ८९ ॥”

तुवरक वृक्ष पश्चिम समुद्र के किनारे उत्पन्न होता है।

समुद्र की लहरों की तरंग के विचोम वाली वायु से कम्पायमान पत्तों वाले तुवरक वृक्ष के भली प्रकार पके हुए फलों को वर्षाकाल के आने पर एकत्रित कर के ले। इन फलों में मज्जा को लेकर सुलाकर चूर्ण करके तिल की भांति द्रोणी में पीकन करो। अथवा कुसुम की भांति काय करे। इस तैल को पुनः एकत्रित करके तथैव पकाये, जब तक सम्पूर्ण जल न जल जाय। फिर इस तैल को उतार कर करीब (सुते गोबर) में पन्द्रह दिन तक रख दे। फिर स्नेहन-स्नेदन करके मल को निकाल कर चौथे भोजन के व्यवधान से (एक दिन छोड़कर) प्रातःकाल एक कर्ष मात्रा में इस तैल को मुखोक्त मंत्र से अभिमन्त्रित करके शुभ दिन में पिये। मंत्रार्थ—“हे मज्जसार, महावीर्य! सब वातुओं का तुम शोषन करो। शंख, चक्र और गदा हाथ में लिये कुण्ड तुमको आज्ञा करते हैं।” [मंत्र मूल में पठित है] ।

तेनास्योर्ध्वमग्रस्ताच्च दोषा यान्यसकृत्ततः ।
 सायमस्नेहलवणां यवागूं शीतलां पिबेत् ॥ ६० ॥
 पञ्चाहानि पिबेत्तैलमित्थं वर्ज्यान् विवर्जयेत् ।
 पक्षं मुद्गरसान्नाशी सर्वकुष्ठैर्विमुच्यते ॥ ६१ ॥
 तदेव खदिरकाथे त्रिगुणे साधु साधितम् ।
 निहितं पूर्ववत्पक्षं पिबेन्मांसं सुयन्त्रितः ॥ ६२ ॥
 तेनाभ्यक्तशरीरश्च कुर्वन्नाहारमरितम् ।
 (भिन्नस्वरं रक्तनेत्रं शार्ङ्गाङ्गं कृमिभक्षितम् ।)
 अनेनाशु प्रयोगेण साधयेत्कुष्ठिनं नरम् ॥ ६३ ॥

इससे दोष एक साथ वमन-विरेचन रूप में बाहर आते हैं। सायंकाल स्नेह एवं लवण से रहित शीतल यवागू को पिये। इस प्रकार पांचवें दिन तैल को पिये, त्याज्य वस्तुओं को छोड़ते हुए पिये। पन्द्रह दिन तक भूंग के यूस के साथ अन्न खाये। इस प्रकार सब कुष्ठों से छूट जाता है।

इसी तुवरकतैल को त्रिगुणे खैरकाथ में पकाये। भली प्रकार पकाकर पूर्व की भाँति पन्द्रह दिन गोबर में रखकर भली प्रकार नियम पालते हुए इसको एक मास तक पिये। इसी से शरीर पर अभ्यंग करे और ऊपर कहा आहार करे।

(भिन्न स्वर, लाल नेत्रवाले गले हुए अंगवाले तथा कृमियों से भवित) कुष्ठ रोगी को इस विधि से स्वस्थ करे।

सर्पिर्मधुयुतं पातं तदेव खदिराद्रिना ।

पक्षं मांसरसाहारं करोति द्विशतायुषम् ॥ ६४ ॥

तदेव नस्ये पञ्चाशद्विषानुपयोजितम् ।

(चलोपलितनिर्मुक्तं स्थिरस्मृतिकचद्विजम् ।)

वपुष्मन्तं श्रुतधरं करोति त्रिशतायुषम् ॥ ६५ ॥

पञ्चाष्टौ सप्त दश वा पिप्पलीर्मधुसपिषा ।

रसायनगुणान्वेवा समामेकां प्रयोजयेत् ॥ ६६ ॥

तिस्त्रस्तिस्त्रस्तु पूर्वाङ्गे भुक्त्वाऽग्रे भोजनस्य च ।

पिप्पलयः किशुकक्षारभाविता घृतभर्जिताः ॥ ६७ ॥

प्रयोज्या मधुसस्मिश्ना रसायनगुणैविषा ।

तुवरक तैल को खैर के बिना ही बी और मधु के साथ पन्द्रह दिन पीने तथा मांसरस का आहार करने से दो सौ वर्ष की आयु होती है।

यही तुवरक तैल पचास दिन नस्य में लेने से (वली तथा पलित से रहित तथा स्थिर स्मृति, बाल और दाँतों वाले) सुन्दरशरीर, श्रुतधारी और तीन सौ वर्ष की आयु वाले उस पुरुष को बनाता है।

रसायनगुण को चाहने वाला मनुष्य पाँच, आठ, सात या दस पिप्पली को मधु और घृत के साथ एक वर्ष तक सेवन करे।

रसायनगुण को चाहने वाले मनुष्य पिप्पली को ढाक के चारोदक से भावित करके बी में भुनकर भोजन से पूर्व पूर्वाङ्ग में तीन तीन पिप्पली को मधु में मिलाकर खाये।

वर्धमान पिप्पली योग—

कमबुद्ध्या दशाहानि दशपेपलिकं दिनम् ॥ ६८ ॥

वर्धयेत्पयसा सार्धं तथैवापनयेत्पुनः ।

जीर्णैर्विषश्च भुञ्जीत षष्टिकं क्षीरसर्पिषा ॥ ६९ ॥

पिप्पलीनां सहस्रस्य प्रयोगोऽयं रसायनम् ।

पिष्टास्ता बलिभिः पेयाः श्रुता मध्यबलैर्नरैः ॥ १०० ॥

इस दिनों तक दस २ पिप्पली को प्रतिदिन क्रमशः बढ़ाते हुए दूध के साथ खाये। इसी प्रकार दस २ पिप्पली को प्रतिदिन दूध के साथ कम करता जाये। औषध के जीर्ण होने पर दूध और घी के साथ साठी के चावल को खाये। हजार पिप्पलियाँ का यह प्रयोग रसायनगुण वाला है। बलवान् पुरुष इन पिप्पलियों को पीसकर पिये और मध्य बलवाले मनुष्य काथ करके पिये।

(शीतांकृता हीनबलैर्विषा दोषामयान् प्रति ।)

हीनबल वाले व्यक्ति दोष और रोगों के लिये चूर्ण करके पिये।

वक्तव्य—अरुणदत्त ने शीतीकृता पाठ दिया है, परन्तु शिवदाससेनजी ने चूर्णीकृता पाठ दिया है। दस दस पिप्पली बढ़ाने और घटाने से उन्तीस दिन में यह प्रयोग पूरा होता है। पिप्पली के साथ दूध को मात्रा भी बढ़ानी चाहिये।

तद्वच्च छागदुग्धेन द्व सहस्र प्रयोजयेत् ।

इसी प्रकार बकरी के दूध से दो हजार पिप्पली का प्रयोग करे।

उक्त प्रयोग से कासादि का नाश—

एभिः प्रयोगैः पिप्पलयः कासश्वासगलग्रहान् ॥ १०१ ॥

यक्ष्ममेहग्रहण्यर्शः पाण्डुरत्वविषमज्वरान् ।

प्रन्तिशोफं वर्मि हिष्मांश्लोदानं वातशोषितम् ॥ १०२ ॥

इन प्रयोगों से पिप्पली कास, श्वास, गलग्रह, यक्ष्मा, प्रमेह, ग्रहणी, अर्श, पाण्डुत्व, विष, ज्वर, शोफ, वमन, हिका, प्लीहा और वातरक्त को नष्ट करती है।

अन्य पिप्पली योग—

विल्वार्धमात्रेण च पिप्पलीनां

पात्रं प्रलिम्पेदयसो निशायाम् ।

प्रातः पिबेत्तत्सलिलाञ्जलिभ्यां

वर्षं यथेष्टाशनपानचेष्टः ॥ १०३ ॥

दो कर्षं पिप्पली से लोह के पात्र में रात्रि में लेप कर देवे। दो अंजलि उस पात्र के जल को प्रातः पिये। इस प्रकार एक वर्ष तक करे, इसमें यथेष्ट खान और पान की चेष्टा करे।

शुण्ठ्यादि प्रयोग—

शुण्ठी विडङ्गत्रिफलागुडवीथ्यष्टोदरिद्रातिबलावलाश्च ।

मुस्तासुराह्वागुरुचित्रकाश्चसौगन्धिकं पङ्कजमुत्पलानि ॥

धवाश्वकर्णासनवालपत्र-

सारास्तथा पिप्पलिवत् प्रयोज्याः ।

लोहोपलिप्ताः पृथगेव जीवे-

स्वमाः शतं व्याधिराविमुक्तः ॥ १०४ ॥

सोंठ, विडंग, त्रिफला, गिलोय, मुलहठी, हल्दी, अलिबला, बला, मुस्ता, देवदार, अमर, चित्रक, सौगन्धिक, कमल,

उत्पल (नील कमल), धन, लवङ्ग, असन के कोमल पत्ते एवं सारः इनको पिंपली की भाँति छोटे में छित करके घृष्य घृष्य प्रयुक्त करें। इसको साकर एक सौ वर्ष तक रोग एवं जरा से रहित होकर जाता है।

चौराज्जलिभ्याञ्च रसायनानि युक्तान्यमून्यायसलेपनानि।
कुर्वन्ति पूर्वाक्तगुणप्रकर्षमायुष्प्रकर्षं द्विगुणं ततश्च ॥१०६॥

ये पूर्वाक्त रसायन औषधों में छित करके दो अंगुलि (बाट पल) दूध से लेने पर पूर्वाक्त गुणों की अधिकता और आयु की वृद्धि दुगुनी करते हैं।

असनचदिरयूपर्मावितां सोमराजों
मधुघृतशिलिपथ्यालोहचूर्णैरुपेताम्।

शरद्वमवल्लिहानः पारिणामान् विकारान् ,

स्यजतिमितहिताशी तद्वाद्धारजातान् ॥१०७॥

बावची को असन तथा सैर के पत्तों से भावना देकर मधु, घी, चित्रक, हरद और लौहचूर्ण के साथ मिलाकर एक साल तक खाने से वायव्यजन्म रोगों से मुक्त होता है। परिमित और हित भोजन से आहारजन्म रोगों से रहित होता है।

तामेण कुष्ठेन परीतमूर्ति-

यः सोमराजो नियमेन खादेत्।

संवरसरं कृष्णतिलद्रितीयं

स सोमराजो यपुषाऽतिशेते ॥ १०८ ॥

दारुण कुष्ठ से व्याप्त शरीर वाला जो मनुष्य बावची को नियमपूर्वक काले तिलों के साथ एक साल तक खाता है, वह शरीर से अशुद्धकान्ति को परास्त करता है।

ये सोमराज्या विवर्षाकृताया-

श्चूर्णरूपेतात् पयसः मुजातात्।

उदृत्य सारं मधुना लिहन्ति

तक्तं तदेवानु पिबन्ति चान्ते ॥ १०९ ॥

कुष्ठिनः शार्यमाण्डास्ते जाताहुल्लिनासिकाः।

भान्ति ब्रूया इव पुनः प्ररुदनवपल्लवाः ॥ ११० ॥

जो मनुष्य उपरहित बावची से युक्त दूध से यनी दही से निकाले सार-मस्त्रन को मधु के साथ खाते हैं और पीले से इसी तम को पीते हैं, वे गड्ढे अंगों वाले कुष्ठरोगी पुनः अंगुलि, तथा नासिका के उत्पन्न होने से शोभित होते हैं; जिस प्रकार कि अक्षरित नूतन पत्तों से वृक्ष शोभित होते हैं।

छहसुन का प्रयोग—

(शीतवातहिमदग्धतनुनां

स्तब्धमग्नकुटिलज्वरितास्त्राम्।

मेघजस्य पवनोपहतानां

वक्ष्यते विविरतो लघुनस्य ॥ १ ॥)

(शीतल वायु, वर्ष से दूध शरीर वाले, स्तब्ध, अग्न, कुटिल, ज्वरित अस्त्रिबाले तथा वायु से पीड़ित पुरुषों के लिये छहसुन की विधि कहते हैं—)

छहसुन को श्रेष्ठता—

राहोरमृतचौर्येण लूनाद्ये पतिता गतात्।

अमृतस्य कणा भूमौ ते रसोनत्वमागताः ॥ १११ ॥

द्विजा नाशन्ति तमतो दैत्यदेहसमुद्भवम्।

साक्षादमृतसम्भूतेर्ग्रामणीः स रसायनम् ॥ ११२ ॥

अमृत को जुराने से राहु के गले को काटने पर अमृत के जो बिन्दु भूमि पर गिर पड़े, उनसे रसोन उत्पन्न हुआ। राजस के शरीर से उत्पन्न होने के कारण ब्राह्मण इसकी नहीं खाते। साक्षात् अमृत से उत्पन्न होने के कारण यह रसायनों में उत्तम है।

शीलेयैश्च शुभं शीते, वसन्तेऽपि कफोत्थयः।

घनोदयेऽपि चाततः, सदा वा ग्रीष्मलीलया ॥११३॥

स्निग्धशुद्धतनुः शीतमधुरोपस्कृताशयः।

तदुत्तंसावतं साम्यां च चिंतानुचराजिः ॥ ११४ ॥

छहसुन को हेमन्त तथा शिशिर में सेवन करें। कफप्रधान मनुष्य वसन्त में भी सेवन करें। वात से पीड़ित वर्षा ऋतु में खाते। अथवा ग्रीष्म ऋतुपूर्वा के विचार से वातपीड़ित व्यक्ति सदा करते। शरीर का स्नेहन और शोधन करके शीतल एवं मधुर वस्तुओं से संस्कृत शरीर, छहसुन से लेबर और कर्ण-पूरों को शोभित किये सेवक जिसके अंगण में हों, वह सेवन करें।

तस्य कन्दान् वसन्तान्ते हिमवच्छुकदेशजान्।

अपनीतत्वचो रात्रौ तिमयेन्मदिरादिभिः ॥ ११५ ॥

तत्कल्कस्वरसं प्रातः शुचिंतान्तचपीडितम्।

मदिरायाः सुकृदायास्त्रिभागेन समन्वितम् ॥ ११६ ॥

मधस्यान्यस्य तक्रस्य मस्तुनः काञ्चिकस्य वा।

तत्काल एव वा युक्तं युक्तमालोच्य मात्रया ॥११७॥

तैलसर्पिर्वसामञ्जतारमांसरसैः पूयक्।

काथेन वा यथाव्याधि रसं कैवलमेव वा ॥ ११८ ॥

पिबेद्गण्डूवमात्रं प्राक् कण्ठनाडोविशुद्धये।

इस छहसुन के कन्द को वसन्त ऋतु के अन्त में अथवा शीतल देशों में या शक देशों में उत्पन्न छहसुन को छाकर उसके ऊपर की छाल को छील कर रात्रि में मदिरा आदि से सिंचित करें (चिगोये)। इसके कल्क के स्वरस को प्रातः पवित्र वस्त्र में निबोध कर किसी दूसरे मध के या तक के, मस्तु के या काजी के तिगुने भाग में मिलाकर उसी समय या बोध समय पर विचार कर मात्र में पिये। तैल, मांसरस, घी, बसा, मज्जा, दूध से अलग अलग या रोग के अनुसार प्रायः से, अथवा अकेले रस को गण्डूवमात्र, कण्ठ नाडी के शोधन के लिये पहले पिये।

प्रततं स्वेदनं चानु वेदनायां प्रशस्यते ॥ ११९ ॥

शीताम्बुसेकः सहसा बहिर्मूर्च्छायोर्मुने।

शेषं पिबेत् क्षमापये स्थिरतां गत ओजसि ॥१२०॥

विदाहपरिहाराय परं शीतानुलेपनः।

धारयेत्साम्बुकद्विका मुक्ताकर्पूरमासिकाः ॥ १२१ ॥

वेदना होने पर निरन्तर स्वेदन करना उत्तम है । पत्रन और मूच्छा होने पर मुख में शीतल जल से सहसा परिषेक करना चाहिये ।

शेष रस को थकान मिट जाने पर-ओजस के स्थिर होने पर पिये ।

विवाह की उपशान्ति के लिये अतिशय शीतल वस्तुओं का लेप करे । मुकाओं की और कपूर की माला पानी से शीली करके धारण करे ।

कुडवोऽस्य परा मात्रा तदर्थ केवलस्य तु ।

पलं पिष्टस्य तन्मज्जाः समर्कं प्राक् च शीलयेत् ॥१२२॥

जीर्णशाल्योदनं जीर्णं शङ्कुन्देन्दुपाण्डुरम् ।

भुञ्जीत यूयैः पयसा रसेर्वा घन्यचारिणाम् ॥ १२३ ॥

मद्यमेकं पिबेत्तत्र तृदप्रबन्धे जलान्वितम् ।

अमद्यपस्वारनालं फलाम्बु परितिक्ष्यकाम् ॥१२४॥

तत्कल्कं वा समघृतं घृतपात्रे स्रज्जाहृतम् ।

स्थितं दशाहावक्षीयात्तद्वद्वा वसथा समम् ॥ १२५ ॥

सुरासहित लहसुन की उत्तम मात्रा एक कुब्ज है । अकेले रस की मात्रा आधा कुब्ज है । इस लहसुन की मज्जा की ओष्ठ मात्रा एक पल है । भोजन से पहले तथा भोजन के साथ इसको खाये ।

इसके जीर्ण होने पर शंख, कुन्द के समान स्वेत पुरातन शालि का मात यूपों के साथ वा दूध के साथ अथवा जांगल पशुपक्षियों के मांस के साथ खाये ।

प्यास लगाने पर केवल मद्य की जल के साथ पिये । जो मद्य न पीता हो वह काजी, फलों का रस (विजरी का रस) या परितिक्षिका (सहक-विशेष वा द्राघा, अवना-पतली पेवा) पिये ।

इस लहसुन के कल्क को समान घी के साथ खज से भय कर घी के पात्र में दस दिन तक रखकर खाये । इसी प्रकार घी के स्थान पर पसा के साथ मिलाकर दस दिन रखकर खाये ।

विकञ्जुकप्राण्यरसोनगर्भान्

सशूल्यमांसान् विविधोपवृशान् ।

निमर्दकान् वा घृतशुक्तयुक्तान्

प्रकाममद्यान्नु तुच्छमभन् ॥ १२६ ॥

लहसुन को छीलकर बहुत से लहसुन को मांस के बीच में रखकर इस मांस को शूष्य करके (सीसर्चा पर नून कर) मिश्र मिश्र उपवृश, चटनी, मसालों के साथ अथवा घी और सुक्षुप्त विमर्दकों के साथ पयेच्छु खाये । साथ में छज और योषा भोजन करे ।

पित्तरक्तविनिर्मुक्तसमस्तावरणावृते ।

शुद्धे वा चिद्यते वाथी न द्रव्यं लघुनापरम् ॥१२७॥

प्रियाम्बुगुडदुग्धस्य मांसमद्याम्लविद्रिषः ।

अतितिक्षीरजीर्णं च रसोनो व्यापदे ध्रुवम् ॥१२८॥

पित्तकोपमयादन्ते युज्यान्मृदु विरेचनम् ।

रसायनगुणानेवं परिपूर्णान् समश्नुते ॥ १२९ ॥

पित्त-रक्तहित सम्पूर्ण आचरणों से आहत वायु के लिये तथा शुद्ध वायु के लिये लहसुन से उत्तम और कोई द्रव्य नहीं है ।

जल, गुग्गु और ध्रुव जिसको प्रिय हैं, मांस, मद्य और अम्ल से द्रव्य करने वाले के लिये, अजीर्ण का नाश न करने वाले के लिये लहसुन रोग के लिये होता है । [अजीर्ण में लहसुन उत्तम नहीं] ।

लहसुन प्रयोग के अन्त में पित्तप्रकोप के भय से शुद्ध (अतीक्ष्ण) विरेचन देवे । इस प्रकार से रसोन (लहसुन) को परतने पर रसायन के सब गुणों को प्राप्त करता है ।

शिलाजीत का लक्षण—

प्राप्तेऽर्कतप्ता गिरयो जतुतुल्यं वमन्ति यत् ।

हेमादिपद्मातुरसं प्रोच्यते तच्छिलाजतु ॥ १३० ॥

शिलाजतुकल्प—ग्रीष्म ऋतु में सूर्य से गरम हुए पहाड़ जल के समान जिस वस्तु का धरण करते हैं, वह स्वर्णादि धातु का रस शिलाजतु कहा जाता है ।

लौह शिलाजीत की श्रेष्ठता—

सर्वं च तित्तकटुकं नाशुष्णं कटु पाकतः ।

क्षेद्वत् च विशेषेण लौहं तत्र प्रशस्यते ॥ १३१ ॥

धुः धातुओं से जन्म सब शिलाजतु तिक्त, कटु, न बहुत उष्ण, विपाक में कटु और विशेष कर उष्ण है । इनमें लौह-शिलाजतु प्रशस्त है ।

उत्तम शिलाजीत के लक्षण—

गोमूत्रगन्धि कृष्णं गुग्गुल्वामं विशर्करं मृत्त्वाम् ।

स्निग्धमनम्लकपायं मृदु गुरु च शिलाजतु श्रेष्ठम् ॥१३२॥

जो शिलाजतु गोमूत्र की गन्ध वाला, काला, गुग्गुलु के समान, शर्करारहित, चिकना, स्निग्ध, अम्ल नहीं, कपाय, मृदु और गुरु होता है, वह श्रेष्ठ है ।

शिलाजीत के प्रयोग की विधि—

व्याधिष्याधितसाम्यं समनुस्मरन् भावयेद्यःपात्रे ।

प्राक् केवलजलघातं शुष्कं कायैस्ततो भाव्यम् ॥१३३॥

रोग और रोगी-दोनों के लिये जो साम्य (उपशय) हो, उसका मली प्रकार स्मरण करके लोहपात्र में शिलाजतु को भावित करे । पहिले शिलाजतु को अकेले पानी में भोकर सुखा कर भावनोय द्रव्यों से भावना देवे ।

समगिरिजमष्टगुणिते निःकाश्यं भावनोपधं तोये ।

तन्निर्यूहेऽष्टांशे पूतोष्णे प्रक्षिपेद् गिरिजम् ॥ १३४ ॥

तरसमरसतां यातं संशुष्कं प्रक्षिपेद्रसे भूयः ।

स्वैः स्वैरेवं कार्यर्भाव्यं चारान् भवेत्सप्त ॥ १३५ ॥

शिलाजतु के समान भावना द्रव्य को लेकर अष्टगुने जल में काय करे । जब काय अष्टमांश रह जाये तब ध्यानकर उस गरम काय में शिलाजतु डाल देवे । जब ये दोनों एक रस हो जायें, तब सुखा कर फिर रस में डाले । इस प्रकार अपने अपने काशों से सात बार भावना देनी चाहिये ।

शिलाजीत के सेवन का प्रकार—

अथ स्निग्धस्य शुद्धस्य घृतं तित्तकसाधितम् ।

अथ युजीत गिरिजमेकैकेन तथा ग्रहम् ॥ १३६ ॥

फलत्रयस्य यूषेण पठोल्या मधुकस्य च ।

योगं योग्यं ततस्तस्य कालापेक्षं प्रयोजयेत् ॥ १३७ ॥

शिलाजमेवं देहस्य भवत्युपकारकम् ।

गुणान् समग्रान् कुर्वते सहसा व्यापदं न च ॥ १३८ ॥

इसके पीछे शिलाजतु को इस प्रकार भावना लेकर स्निग्ध और शुद्ध पुरुष त्रिकक पत्तों को तीन दिन तक खाये। निम्न वस्तुओं में से एक एक के साथ तीन तीन दिन तक शिलाजतु को चरते—त्रिकला के काष्ठ से तीन दिन; पटोल के काष्ठ से तीन दिन; मुलहठी के काष्ठ से तीन दिन। इसके पीछे योग्य योग को काल आदि की अपेक्षा से चरते। इस प्रकार से प्रयुक्त शिलाजीत शरीर के लिये अतिशय उपकारक होता है, सब गुणों को करता है और सहसा कोई रोग नहीं करता।

वक्तव्य—घी के प्रयोग के पीछे शिलाजतु को चरते—“यथा हि कवची शस्त्रे परेभ्यः सहतेऽधिकम् । तथा स्नेहाधिके गात्रे सेव्यमानं शिलाजतु ॥”

एकत्रिसप्तसप्ताहं कर्ममर्षफलं पलम् ।

हीनमप्युत्तमो योगः शिलाजस्य क्रमान्मतः ॥ १३९ ॥

एक सप्ताह, तीन सप्ताह और सात सप्ताह कालयोग तथा कर्म, आधापल और एक पल यह मात्रायोग है। इन दोनों को क्रमशः हीन, मध्यम और उत्तम रूप में चरते।

शिलाजीतसेवन के गुण और पथ्य—

संस्कृतं संस्कृते देहे प्रयुक्तं गिरिजाह्वयम् ।

युक्तं व्यस्तेः समस्तैर्वा ताम्रायोरुप्यहेमभिः ॥ १४० ॥

क्षीरेणाजोदितं कुर्याच्छीघ्रं रसायनं फलम् ।

कुलर्यान् काकमाचीं च कपोतांश्च सदात्यजेत् १४१

वायु आदि नाशक द्रव्यों से माजित शिलाजतु को स्नेहन-बोधन से संस्कृत शरीर में ताम्र, लोहा, चाँदी तथा स्वर्ण से निमित्त या अलग शिलाजीत को दूध में घोलकर लेने से जल्दी ही रसायन का फल होता है। शिलाजीत के सेवन में कुलरवी, मकोष और कपूरों को सदा जोड़ देवे।

वक्तव्य—शिलाजतुप्रयोगेषु विदाहीनि गुरुणि च । वर्जये-
त्सर्वकालेषु कुलर्यांश्च सदा त्यजेत् ॥ जरादा ने काकमाची और कपोत का निषेध नहीं किया है। कह्यों की मान्यता है कि एक साल तक त्याग करे। कई जितने साल सेवन किया जाय, उससे द्रुगुने फल तक बोधने को कहते हैं। कुलरवी को जीवन भर न खाये।

शिलाजीत की श्रेष्ठता—

न सोऽस्ति रोगो भुवि साध्यरूपो

जत्वमर्जं यं न जयेत् प्रसह्य ।

तत् कालयोगेर्विधिवत् प्रयुक्तं

स्वस्थस्य योज्या विपुला दधाति ॥ १४२ ॥

मर्षलोक में साध्य रोग ऐसा कोई नहीं; जिसको शिला-
जतु कालयोग के साथ नहीं कर देता। शिलाजीत का उपयोग से

और विधिपूर्वक प्रयुक्त होने से निरोगी पुरुष के अतिशय पौरुष को बढ़ाता है।

कुटीप्रवेश की योग्यता—

कुटीप्रवेशः क्षणितं परिच्छद्द्वतां हितः ।

अतोऽन्यथा तु ये तेषां सौर्यमाकृतिको विधिः ॥ १४३ ॥

अन्य प्रयोजन से रहित तथा परिवारयुक्त के लिये कुटीप्रवेश रूप विधि हितकारी है। इससे जो विपरीत (परतन्त्र तथा परिवाररहित) हैं, उनके लिए सौर्यमाकृतिक (सूर्य और वायु सम्बन्धी) विधि हितकारी है।

वाततप रसायन—

वातातपसहा योगा बद्धयन्तेऽतो विशेषतः ।

सुखोपचारा भ्रंशेऽपि ये न देहस्य बाधकाः ॥ १४४ ॥

इस कारण से वायु तथा रूप को सहने वाले जो योग हैं, उनको विशेष कर कहेंगे। जो सुख उपचार वाले हैं तथा व्यापत्ति में भी देह को अधिक दुःखी नहीं करते।

शीतोदकसेवन—

शीतोदकं पयः क्षौद्रं घृतमेकैकशो द्विशः ।

विशः समस्तमथवा प्राक् पीतं स्थापयेद्वयः ॥ १४५ ॥

शीतल जल, दूध, मधु और घी, ये अलग अलग या दो दो को मिलाकर या तीन तीन को मिलाकर या चारों को एक साथ भोजन से पूर्व खाने से वायु स्थिर होती है।

वक्तव्य—ये पन्द्रह प्रयोग हैं। इनकी परिमाण में असमान मात्रा में लेकर चरतना चाहिये।

हरीतकीसेवन—

गुडेन मधुना शुण्ठ्या कृष्ण्या सवर्णेन वा ।

द्वे द्वं खादन् सदा पथ्ये जोविद्वर्षशतं सुखी ॥ १४६ ॥

दो दो हरद को गुड़ से, मधु से, सोंठ से, पिप्पली से या सैन्धव से सदा खाते रहने पर मनुष्य एक सौ वर्ष तक सुख से जीता है।

हरीतकी सर्पिण्य सम्प्रताप्य

समभ्रतस्तत् पिबतो घृतं च ।

भवेच्चिरस्थायि बलं शरीरे

सकृत् कृतं साधु यथा कृतम् ॥ १४७ ॥

हरद को घी में नून कर खाने से और उस घी को पीने से शरीर में बल चिरस्थायी होता है; यथा कृतञ्च पुरुष में एक बार किया शोभन कार्य स्थिर होता है।

जराशमक विविध लेहादि का प्रयोग—

धात्रीरसक्षौद्रसिताघृतानि

हिताशनानां लिहतां नराणाम् ।

प्रणाशमायान्ति जराविकारा

ग्रन्था विशाला इव दुर्गहीताः ॥ १४८ ॥

धात्रीरसक्षौद्रसिताघृतानि

सतैलसर्पिर्मधुलोदरेण ।

नियेवमाणस्य भवेन्नरस्य

तारुण्यलावण्यमविप्रणष्टम् ॥ १४६ ॥

लौहं रजो वेज्जमवं च सर्पिः-

लौघद्रुतं स्थापितमध्दमात्रम् ।

समुद्रके बीजकसारफलसे

लिहन् बली जीवति कृष्णकेशः ॥ १४७ ॥

आंवले का स्वरस, मधु, शर्करा और घृत; इनको मिलाकर दित भोजन करते हुए मनुष्य के बुढ़ापे से उत्पन्न सब विकार नष्ट हो जाते हैं; जैसे कि विशाल ग्रन्थ ठीक प्रकार न पढ़ने से नष्ट हो जाते हैं ।

आंवला, विडङ्ग, विजयसार का चूर्ण, तैल, घी, मधु और लोहभस्म का सेवन करने वाले पुरुष का नष्ट हुआ भी तारुण्य-लावण्य नष्ट हुआ नहीं प्रतीत होता है ।

लोहभस्म तथा विडङ्ग के चूर्ण को घी और मधु से पतला करके असनसार से बनाये समुद्र में एक साल तक रखने पर खाने से मनुष्य बलवान् एवं काले बालों वाला होकर जीता है ।

विडङ्गभक्षातकनागराणि

येऽभ्रान्ति सर्पिर्मधुसंयुतानि ।

जरामर्दी रोगतरङ्गिणीं ते ।

लावण्ययुक्ताः पुरुषास्तरन्ति ॥ १४८ ॥

अदिरासनयूपमाविताया-

स्त्रिफलाया घृतमात्रिकफ्लुतायाः ।

नियमेन नरा नियेवितारो

यदि जीवन्त्यरुजः किमत्र चित्रम् ॥ १४९ ॥

बीजकस्य रसमङ्गुलिद्वयं

शर्करां मधु घृतं त्रिफलां च ।

शीतयस्तु पुरुषेषु जरत्ता

स्वागताऽपि विनिवर्तत पय ॥ १५० ॥

विडङ्ग, भिलावा और सोंठ को घी और मधु के साथ जो खाते हैं; रोग रूपी तरङ्गों वाली बुढ़ापे की नदी को लावण्य से पुष्प वे पुरुष पार कर जाते हैं ।

और और बीजसार के रस से भावित त्रिफला को घी और मधु के साथ जो नियमित रूप में खाते हैं, वे नीरोग होकर जीते हैं; इसमें जरा भी सन्देह नहीं ।

अंगुली से उठाने योग्य (बड़ा) बीजक (विजयसार) के रस को शर्करा, मधु, घृत और त्रिफला के साथ खाने वाले पुरुषों में बली प्रकार (अधिक) हुआ बुढ़ापा भी नष्ट हो जाता है ।

पुनर्नवस्यार्धपलं नवस्य

पिष्टं पिवेद्यः पयसाऽर्धमासम् ।

मासद्वयं तज्जिगुलं समां वा

जीर्णोऽपि भूयः स पुनर्नवः स्यात् ॥ १५१ ॥

मूर्चावृद्धत्यंशुमतीबलाना-

मुदीरपाठासनसारिषाणाम् ।

कालानुसार्यागुरुवन्दनानां

वदन्ति पौनर्नवमेव कल्पम् ॥ १५२ ॥

शताचरीकलककषायसिद्धं

ये सर्पिरभ्रान्ति सिताद्वितीयम् ।

तान् जीवितान्त्वानमभिप्रपन्ना-

न् विप्रलुभन्ति विकारचौराः ॥ १५३ ॥

नूतन पुनर्नवा का कलक दो कर्ष पन्द्रह दिन, दो मास, छः मास या एक साल (देश तथा पुरुष की अपेक्षा से) जो दूध के साथ पीता है; वह जीर्णशरीर होने पर भी फिर से नया हो जाता है ।

मूर्चा, कटेरी, शालग्र्यों, बला, लस, पाठा, विजयसार, सारिषा, कालानुसारी, अगुरु, चन्दन; इनके कल्प को भी पुनर्नवा के कल्प के समान कहते हैं ।

शताचरी के कलक और काय में सिद्ध घृत को शर्करा के साथ जो खाते हैं, उन मनुष्यों को जीवनरूपी रास्ते में चलते समय रोगरूपी बोर नहीं छूट सकते ।

पीताऽवगन्ध्या पयसाऽर्धमासं

घृतेन तैलेन सुखाम्बुना वा ।

कुशस्य पुष्टिं वपुषो विवचे

बालस्य सस्यस्य यथा सुबुष्टिः ॥ १५४ ॥

दिने दिने कृष्णतिलप्रकुञ्चं

समभ्रतां शीतजलानुपानम् ।

पोषः शरीरस्य भवत्यनल्पो

दृढीभवन्त्यामरणाच्च वृन्ताः ॥ १५५ ॥

चूर्णं श्रद्धं प्रामलकामृतानां

लिहन् सर्सर्पिर्मधुभागनिभ्रम् ।

वृषः स्थिरः शान्तचिकारदुःखः

समाः शतं जीवति कृष्णकेशः ॥ १५६ ॥

असगन्ध, दूध, घी, तैल या गरम पानी के साथ पन्द्रह दिन पीने पर कुश शरीर की पुष्टि करती है, जिस प्रकार छोटे शस्य को बोधन छुटि पुष्ट करती है ।

प्रतिदिन काले तिलों की एक पल मात्रा को मिश्रित जल के अनुपान से खाने पर शरीर की बहुत पुष्टि होती है । शत्रु पर्यन्त शान्त रह रहते हैं ।

गोखरु, आंवला और गिलोय के चूर्ण को घी और मधु मिलाकर खादने से पुरुष धीर्यशाली, स्थिर, विकार एवं दुःख से रहित तथा काले बालों वाला रहकर एक सौ वर्ष जीता है ।

सार्धं तिलैरामलकानि कृष्णै-

रक्षणि संजुघ हरीतकीर्वा ।

येऽद्युर्मयूरा इव ते मनुष्या

रम्यं परीणाममवाप्नुवन्ति ॥ १५७ ॥

शीलाजतुचौद्रविडङ्गसर्पि-

र्लोहामयापारदताप्यमलाः ।

पान, एवं चेष्टा करते हुए एक पल मात्रा में मनुष्य इसको खाते हुए धीमान्, ऐश्वर्यशाली, पापरहित, जङ्गली भैंसे के समान बलवान्, बोड़े के समान वेगशाली, हड़ अङ्गों का, काले जमरों के समान नीले वालों वाला, मधुर तथा सुगन्धित मुख वाला और अनेक स्त्रियों को सेवन करने वाला होता है । वाणी, मेधा, बुद्धि में समृद्ध; तीव्र अभिन वाला, एक मास के उपयोग से ही नरसिंह के समान बलवान्, गरम किये स्वर्ण और अभिन की शिखा के समान कान्तिमान् होता है ।

नरसिंह नामक इस घृत को खाने वाले मनुष्य रोगी नहीं होते। जिस प्रकार चक्र से उज्ज्वल भुजावाले नरसिंह से डर कर राक्षस पास में नहीं आते ।

अन्य प्रयोग—

भृङ्गप्रवालानमुनैव भृष्टान्

घृतेन यः खादति यन्त्रितात्मा ।

विशुद्धकोष्ठोऽसनसारसिद्धः

दुग्धानुपस्तकृतभोजनार्थः ॥ १७४ ॥

मासोपयोगात् स सुखी जीवत्यब्दशतत्रयम् ।

गृह्णाति सकृदप्युक्तमविलसमृतीन्द्रियः ॥ १७५ ॥

भांगरे के पत्तों को इस घी में भूनकर जो संयतात्मा पुरुष खाता है, वह कोष्ठ के शुद्ध होने पर विजयसार से सिद्ध दूध के अनुपान से, असन से सिद्ध दूध को ही पिये (दूसरा भोजन न करे)। इस प्रकार एक मास सेवन करने से वह नीरोगी होकर तीन सौ वर्ष जीता है। एक बार कहा हुआ वचन तुरन्त ग्रहण कर लेता है; स्मृति और इन्द्रियाँ अविलुप्त रहती हैं ।

नारसिंह तैल—

अनेनैव च कल्पेन यस्तैलमुपयोजयेत् ।

तानेवाप्नोति स गुणान् कृष्णकेशश्च जायते ॥ १७६ ॥

इसी कल्प से जो तैल का उपयोग करता है, वह इन्हीं गुणों को प्राप्त करता है और उसके बाल काले हो जाते हैं ।

साध्यासाध्य रसायन—

उक्तानि शक्यानि फलान्वितानि

युगानुरूपाणि रसायनानि ।

महानुशंसान्यपि चापराणि

प्राप्त्यादिकथानि न कीर्तितानि ॥ १७७ ॥

शक्य, फलयुक्त तथा युग के अनुसार जो रसायन हैं; वे कह दिये गये हैं और दूसरे जो प्राप्त करने आदि में अशक्य हैं, तथा महाफल देने वाले हैं, वे नहीं कहे हैं । [चरक सुभ्रूतोक्त दिग्भरसायन नहीं कहे] ।

रसायन से अहित होने पर कर्तव्य—

रसायनविधिभ्रंशाज्जायैरन् व्याधयो यदि ।

यथास्वमौषधं तेषां कार्यं मुक्त्वा रसायनम् ॥ १७८ ॥

रसायन विधि के भ्रंश से यदि रोग उत्पन्न हो जाये तो रसायन को छोड़कर उनकी यथायोग्य औषध करनी चाहिये ।

सत्यादि की रसायनस्वरूपता—

सत्यवादिनमक्रोधमभ्यात्मप्रवणेन्द्रियम् ।

शान्तं सद्बृत्तनिरतं विद्याभित्यरसायनम् ॥ १७९ ॥

गुणैरेभिः समुदितः सेवते यो रसायनम् ।

स निवृत्तात्मा दीर्घायुः परब्रह्म च मोदते ॥ १८० ॥

शास्त्रानुसारिणी चर्या चित्तश्लाघाः पार्श्ववर्तिनः ।

बुद्धिरस्खलिताऽर्थेषु परिपूर्ण रसायनम् ॥ १८१ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसूनुश्रीमद्भाग्यविरचिताया-

महाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने रसायन-

विधिर्नाम एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

सख्वादी, क्रोधरहित, आत्मा के चिन्तन तथा प्रणव—
ओंकार में जिसकी इन्द्रियाँ लगी हैं; शान्त, सद्बृत्त में लगे हुए पुरुष को नित्य रसायनसेवी जानना चाहिये। इन गुणों से युक्त जो पुरुष रसायन का सेवन करता है; वह निवृत्तचित्त पुरुष दीर्घायु होकर यहाँ और दूसरे जन्म में सुखी होता है ।

शास्त्र के अनुकूल चेष्टाएँ, चित्त को जानने वाले पारवर्त्तों, विषयों में अस्खलित बुद्धि; यह सम्पूर्ण रसायन है ।

वक्तव्य—रसायनयोग—भृङ्गराजादिचूर्ण, श्रीसिंहमोदक वसन्तकुसुमाकररस, त्रैलोक्यचिन्तामणि, बृहत्पूर्णचन्द्ररस, महालक्ष्मीविलास, मकरध्वजरसायन, अमृतसारलौह, गोधूमादिघृत और अमृतप्राशघृत ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का रसायनविधि नामक उनतालीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३९ ॥

चत्वारिंशोऽध्यायः ।

अथातो बाजीकरणविधिर्मध्यायं व्याख्यास्यामः ।

इति ह स्माहुः पात्रेयादयो महर्षयः ॥

अब इसके आगे बाजीकरण अध्याय का व्याख्यान करेंगे, जैसा कि आत्रेय आदि महर्षियों ने कहा था ।

बाजीकरण औषध का गुण—

बाजीकरणमन्विच्छेत्सततं विषयी पुमान् ।

विषयी पुरुष निरन्तर बाजीकरण की चाह करे ।

वक्तव्य—रसायन के पीछे बाजीकरण की चाह करे ।

बाजीकरणम्=बाजः शुक्रम, सोऽस्यातीति बाजी, अबाजी बाजी-क्रियते येन तद् बाजीकरणम् । वा विषयी पुरुष के बाजीकरण न सेवन से—“ग्लानिः कम्पोऽवसादः तदनु च कृशता क्षीणता सर्वधातोः शोषघातोऽपदंशज्वरगुदजगदाः क्षीणता चेन्द्रियाणाम् । जायन्ते दुर्निवाराः पवनपरिमवा क्लीबतालङ्घनंगो वामावरयातियागात् भजत इह सदा बाजिकर्माच्युतस्य ॥” पुमान्—पुरुष ही बाजीकरण के योग्य हैं, स्त्री और नपुंसक नहीं । क्योंकि स्त्रियों में काम स्वयं आठगुना होता है । पुंग्रहणम्—स्त्रीपण्डादिनिवृत्त्यर्थम् । पुरुषग्रहणम्, बालात्व-न्तबुद्धिनिरसनार्थम् । न पुनः स्त्री—पण्ड्युदासार्थम्, तेषां बाजीकरणाप्राप्तेः । जज्जटः ।

विषयातिशयाः पञ्च शराः कुसुमधन्वनः ॥ ३७ ॥

इष्टा होकैकशोऽप्यर्था इष्टप्रतीतिकराः परम् ।

किं पुनः स्त्रीशरीरे ये सङ्गतेन प्रतिष्ठिताः ॥ ३८ ॥

सब इन्द्रियों के सुख के कारण, धर्मरूपी कलर वृक्ष के अङ्कुररूप तथा मनोहर शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्धः ये पाँच विषय पुष्पधन्वा काम के पाँच बाणरूप अङ्कुर हैं, क्योंकि शब्दादि वक्त विषय अकेले सेवन करने पर भी प्रीति उत्पन्न करते हैं और जब ये सब विषय समुदायरूप से स्त्री-शरीर में स्थित हैं, उनका क्या कहना ? ।

संभोग करने योग्य स्त्री का लक्षण—

नामापि यस्या हृदयोऽस्वाय

यां पश्यतां तृप्तिरनात्पूर्वा ।

सर्वेन्द्रियाकर्षणपाशभृता

कान्तानुवृत्तिप्रतदीक्षिता या ॥ ३९ ॥

कलाविलासाङ्गवयोविभूषा

शुचिः सलज्जा रहसि प्रगल्भा ।

प्रियंवदा तुल्यमनःशया या

सा स्त्री वृत्तस्वाय परं नरस्य ॥ ४० ॥

आचरेच्च सकलां रतिचर्यां

कामसूत्रविहितामनचक्षाम् ।

देशकालबलशक्त्यनुरोधा-

द्वैधतन्त्रसमयोक्त्यविकृतम् ॥ ४१ ॥

जिसका नाम भी हृदय में आनन्द देने वाला है, जिसको देखने से कमी तृप्ति नहीं होती, जो सब इन्द्रियों को खींचने के लिये पाशरूप है और जो स्त्री पति के अनुकूल मत में दीक्षित, कला, विलास, अंग तथा वय से शोभित, पवित्र, लज्जा-शील, एकान्त में प्रगल्भ, प्रियमाषिणी हो; जिसमें काम समान (पति के समान) हो; वह स्त्री पुरुष के लिये वृध्य होती है ।

कामसूत्र में वर्णित, निर्दोष-पापरहित; देश, काल, बल, तथा शक्ति के अनुसार आयुर्वेदशास्त्र-समय (आचार) के अवशिरोधी सम्पूर्ण रतिचर्या को करे ।

कामवर्धक वाजीकरण प्रयोग—

अभ्यञ्जनोद्धर्तनसेकगन्धस्नानचित्रवस्त्राभरणप्रकाराः ।

गान्धर्वकाव्यादिकथाप्रवीणाःसमस्वभावावशगावयस्याः

दीर्घिका स्वभवान्तनिविष्टा पद्मरेणुमधुमत्तविहङ्गा ।

नीलसानुगिरीकूटनितम्बे कान्तानि पुरकण्ठगतानि ४३

दृष्टिसुखा विविधा तरुजातिः

श्रोत्रसुखाः कलकोकिलनादाः ।

अङ्गसुखतुर्वचोऽन विभूषा

चित्तसुखाः सकलः परिवाराः ॥ ४४ ॥

ताम्बूलमच्छमदिरा कान्ता कान्ता निशा शय्याङ्गाङ्गा ।

यद्यच्च किञ्चिद्विष्टं मनसो वाजीकरं तत्तत् ॥ ४५ ॥

अभंग, उच्छन, परिकेक, गन्ध, माला, विचित्र वस्त्र, मित्र

आभूषण; गाने-बजाने में तथा कथा में प्रवीण और समान स्वभाव के वस्त्र में रहने वाले साथी, अपने घर के अन्दर बनाई पुष्करिणी (बावड़ी या तालाब), कमलरज की मिठास से मस्त हुए पक्षी, हरे पर्वतों की तलहटी में नहर के पास वाले जंगल, दृष्टि में सुख को देने वाले नाना प्रकार के वृक्ष, कानों को सुख देने वाला सुन्दर कोकिल का कुहकना, नाद के अनुकूल अंगों को सुख देने वाली विभूषा, चित्त को सुख देने वाला सम्पूर्ण परिवार, पान, निर्मल मदिरा, प्रिया कान्ता, चन्द्रमा से शोभित रात्रि और जो जो कुछ मन को इच्छित है; वह सब मन के लिये वाजीकर है ।

कामोत्पादक प्रयोग—

मधु मुखमिव सारपलं प्रियायाः

कलरणना परिचादिनो प्रियेव ।

कुसुमचयमनोरमा च शय्या

किसलयिनो लतिकेव पुष्पिताग्रा ॥ ४६ ॥

देशे शरीरे च न काचिद्वृत्ति-

रथेषु नास्वोऽपि मनोविधातः ।

वाजीकराः सन्निहिताश्च योगाः

कामस्य कामं परिपूरयन्ति ॥ ४७ ॥

प्रिया के मुख के समान कमल सहित मधु, प्रिया की भांति मधुर शब्दयुक्त वीणा; अप्रमाग में फूलों से लदी, नये पत्तों वाली छता के समान-पुष्पों के ढेर से बनी सुन्दर शय्या; देश और शरीर में किसी भी प्रकार की पीड़ा नहीं होना, विषयों में योद्धा-सा भी मन का विधात न होना और पास में रखे वाजी-कर योग कामी पुरुष की इच्छाओं को पूरा करते हैं ।

सब रोगों पर एक एक प्रयोग—

मुस्तापर्पटकं ज्वरे, तृषि जलं मृदुभृष्टलोष्टोद्भवं,

लाजाशुर्द्विषु, वस्तिजेपु गिरिजं, मेहेषु वाजीनिशे ।

पाण्डो श्रेष्ठमयोऽभयाऽनिलकके, मीहामये पिप्पली,

सन्धाने कुमिजा, विषे शुक्रतर्कमेदोनिशे गुग्गुलुः ॥ ४८ ॥

वृषोऽस्त्रपित्ते, कुटजोऽतिसारे,

भल्लातकोऽशंसु, गरेषु हेम ।

स्थूलेषु तादर्यं, कुमिषु कुमिषं,

शोषे सुरा च्छानपयोऽथ मांसम् ॥ ४९ ॥

अश्यामयेषु विफला, गुडचो

वातासुरोगे, मथितं प्रहरयाम् ।

कुष्ठेषु सेव्यः खदिरस्य सारः,

सर्वेषु रोगेषु शिलाह्वयं च ॥ ५० ॥

ज्वर में मोथा, पित्तपापक; प्यास में मिट्टी के डेले को गर्म कर बुझाया जल, वमन में लाजा, मूत्र रोगों में शिलाजीत, प्रमेहों में आंवला और हल्दी, पाण्डू में कोह, वातकफ में हरद, प्लीहारोग में पिप्पली, उरःसन्धान में छात्र, विष में शिरीष और मेद, वायु में गुग्गुलु, रक्तपित्त में अहुसा, अतिसार में कुटज, अर्श में मिठावा, गर में स्वर्ण, स्थूलता में रसायन,

कुम्भियों में वायुविहंग, शोथ में सुरा बकरी का दूध और मांस, नेत्ररोगों में त्रिफला, वातरक्त में त्रिफला, ग्रहणी में तक, कुष्ठ में लैर का सार और सब रोगों में शिकोजीत का सेवन करना चाहिये ।

उन्मादं धृतमनसं, शोकं भयं, व्यपस्मृतिं प्राप्नी ।
निद्रानाशो क्षीरं जयति, रसाला प्रतिश्यायम् ॥११॥
मांसं काश्यं, लघुनाः प्रभञ्जनं, स्तब्धगात्रतां स्वेदः ।
गुडमज्जयाः खपुरो नस्यात् स्कन्धांसबाहुवृजम् ॥१२॥
नघनीतलण्डमर्दितमौष्ठं मूत्रं पयस्य हन्त्युदरम् ।
नस्यं मूध्विकारान्, विद्रधिर्माचिरोत्थमस्त्रचिन्नावः ॥१३॥
नस्यं कवलो मुखजान्, नस्याञ्जनतर्पणानि नेत्ररुजः ।
वृद्धत्वं क्षीरघृते, मूर्च्छां क्षीताम्बुमास्तच्छायाः ॥१४॥
समशुक्ताद्रकमात्रा मन्वे बह्वी, श्रमे सुरा ज्ञानम् ।
दुःखसहस्त्रे स्थैर्यं व्यायामो, गोक्षुरहितः कृच्छ्रे ॥१५॥
कासे निदिग्धिका, पार्श्वशूलो पुष्करजा जटा ।

वयसः स्थापने धात्री, त्रिफला गुग्गुलुमये ॥ १६ ॥
अस्तिर्वातविकारान्, पित्तान् रेकः, कफोद्धवान् घमनम् ।
क्षीरं जयति बलासं, सर्पिः पित्तं, समोरणं तेलम् ॥१७॥

उन्माद को पुरातन घृत, शोक को मध, अपस्मार को बाहरी, निद्रानाश को दूध, प्रतिरथाव को रसाला नष्ट करती है । कृशता को मांस, वायु को लहसुन, स्तब्धगात्रता को पक्षीना, गुडमज्जरी (जिगणी) के निर्यास तथा नस्य से स्कन्ध, अंस, बाहु को पीका को नष्ट करता है । अर्जित को मक्खन, उदर को ऊँट का मूत्र एवं दूध, शिरोरोगों को नस्य, नूतन उत्पन्न विद्रधि को रक्तभाव, मुखजन्म रोगों को नस्य और कवल, नेत्र रोगों को नस्य, अञ्जन और तर्पण, वृद्धावस्था को दूध घी, मूर्च्छा को क्षीतल जल वायु और छाया, मन्दबुद्धि को शुक्र और आर्द्रक की समान मात्रा (सूखा आर्द्रक पाठान्तर), थकान को सुरा और स्नान, दुःख सहने तथा स्थिरता को व्यायाम, मूत्रकृच्छ्र को गोखरू, कास को कटेरी, पार्श्वशूल को पुष्करमूल, वयःस्थापन को आंवला, वज को त्रिफला तथा गुग्गुलु, वातरोगों को वस्ति, पित्तिक रोगों को विरेचन, कफ रोगों को घमन, कफ को मधु, पित्त को घी और वायु को तैल शान्त करता है ।

इत्यर्घ्यं यत्प्रोक्तं रोगाणामौषधं शमायालम् ।

तद्देशकालबलतो विकल्पनीयं यथायोगम् ॥ १८ ॥

इस प्रकारसे जो अष्ट औषध कही गई हैं, वे रोगों की शान्ति के लिये पर्याप्त हैं । इनको देश, काल तथा बल के अनुसार यथायोग्य कल्पना कर लेनी चाहिये ।

इत्यात्रेयादागमध्याप्यसर्वं

तत्सूक्तानां पेशलानामतुतः ।

भेडादीनां सम्मतो भक्तिनम्रः

पप्रच्छेदं संशयानोऽग्निवेशः ॥ १९ ॥

भगवान् आत्रेय से इस प्रकार स्वरूपी, सुभाषित, सुश्रो-पगमनीय, बहुधर्म ज्यों को समझ कर भी जतुत, असंतुष्ट,

भेद आदि से पूजित, भक्ति से नम्र और संशयहीन अग्निवेश ने निम्न विषय को पूछा— ।

अग्निवेश का प्रश्न—

दृश्यन्ते भगवन् केचिदात्मवन्तोऽपि रोगिणः ।

द्रव्योपस्थातुसम्पन्ना वृद्धवैद्यमतानुगाः ॥ २० ॥

जीयमाणाप्रयप्राणा विपरीतास्तथाऽपरे ।

हिताहितविभागस्य कलं तस्मादनिश्चितम् ॥ २१ ॥

किं शास्ति शास्त्रमस्मिन्

इति कल्पयतोऽग्निवेशमुक्थस्य ।

शिष्यगणस्य पुनर्वसु-

राचक्ष्यो कात्स्न्यतस्तत्त्वम् ॥ २२ ॥

हे भगवन् ! कई जितेन्द्रिय भी रोगी देखे जाते हैं । द्रव्य एवं उपस्थाता (परिचारक) से सम्पन्न तथा वृद्ध वैद्य के अनुसार चलने वाले भी कई तो रोगों से मुक्त होते हुए और कई मरते हुए भी देखे जाते हैं । इसके विपरीत (अजितेन्द्रिय, द्रव्य और परिचारकसे रहित, वृद्ध वैद्य के अनुसार न चलने वाले) भी इसी प्रकार के (अच्छे होते या मरते हुए) देखे जाते हैं । इसलिये हिता-हितविभाग (हितसेवन और अहितसेवन) का फल अनिश्चित । है । इस विषय में आयुर्वेद शास्त्र क्या कहता है ? ऐसा पूछनेवाले अग्निवेश आदि शिष्यसमूहों को पुनर्वसु ने सम्पूर्ण तत्त्व कहा—

आत्रेय का उत्तर—

न चिकित्साऽचिकित्सा च तुल्या भवितुमर्हति ।

विनाऽपि क्रियया स्वास्थ्यं गच्छतां षोडशाशयाः ॥ २३ ॥

आतङ्कपङ्कमग्रानां हस्तालम्बो भिषग्विजितम् ।

जीवितं प्रियमाणानां सर्वेषामेव नोपधात् ॥ २४ ॥

चतुष्पाद और षोडश गुणों वाली चिकित्सा तथा चतुष्पाद, और षोडश गुणों से रहित अचिकित्सा—ये दोनों बराबर नहीं हो सकती । सोलहवें भाग की चिकित्सा के बिना भी जहां स्वास्थ्य मिलता है, वहां चिकित्सा से जल्दी आराम हो सकता है । चिकित्सासाध्य रोगिणी आदि की बिना चिकित्सा के शान्ति नहीं होती । इसलिये चिकित्सा के समान अचिकित्सा नहीं हो सकती ।

रोगरूपों कीषड में फंसे हुए पुरुषों के लिये आयुर्वेद शास्त्र हाथ के सहारे की भांति होता है । मरने वाले सब असाध्य रोगियों को औषध से जीवन नहीं दिया जा सका ।

चिकित्सा की उपयोगिता—

न ह्युपायमपेक्षन्ते सर्वे रोगाः, न चान्यथा ।

उपायसाध्याः सिध्यन्ति, नाहेतुहेतुमान् यतः ॥ २५ ॥

यदुक्तं सर्वसम्पत्तियुक्त्याऽपि चिकित्सया ।

मृत्युर्भवति, तत्रैवं नोपायेऽस्त्यनुपायता ॥ २६ ॥

सब रोग उपाय की अपेक्षा नहीं करते । उपायसाध्य रोगिणी आदि चिकित्सा के बिना—चतुष्पाद के बिना सिद्ध नहीं होते । क्योंकि जो अहेतु है, वह हेतुमान् नहीं होता ।

और जो यह कहा कि सम्पूर्ण सम्पत्ति से युक्त होने पर भी चिकित्सा से मृत्यु होती है, वह ठीक नहीं; क्योंकि उपाय वाली वस्तु में उपाय का न होना नहीं चलता ।

वक्तव्य—बड़ा बनाने में मिट्टी, दण्ड, चक्र आदि उपायों की जरूरत है; इनके बिना बड़ा नहीं बनता। इसी प्रकार जो रोग चिकित्सा के बिना नहीं मिटने वाला है, वह चिकित्सा के बिना नहीं मिटता।

अपि चोपाययुक्तस्य धीमतो जातुचित् किया।

न सिध्येद्देवैर्गुणयान् त्वयं षोडशामिका ॥ ६७ ॥

कस्यासिद्धोऽशितोयादिः स्वेदस्तम्भादिकर्मणि।

न प्रोणनं कर्षणं वा कस्य क्षीरं गवेधुकम् ॥ ६८ ॥

कस्य मावाःमगुतादौ वृथत्वे नास्ति निश्चयः।

विमूत्रकरणान्तेपौ कस्य संशयितौ यवे ॥ ६९ ॥

विषं कस्य जरां याति मन्त्रतन्त्रविचर्जितम्।

कः प्राप्तः कल्यतां पथ्याहते रोहिणिकादिषु ॥ ७० ॥

और भी—उपायों से युक्त बुद्धिमान् की षोडशगुण सम्पन्न चिकित्सा भी कई बार देव के विपरीत होने से सफल नहीं होती। इससे षोडशगुणसम्पन्न चिकित्सा को निष्फल नहीं समझना चाहिये।

अग्नि के स्वेदन कार्य में तथा जल के स्तम्भन कार्य में किस को सन्देह? दूध के पोषण में और गवेधुक के कर्षण में किसको रुचि नहीं है? कौंच और उद्द के घृष्य होने में किसको निश्चय नहीं है? जौ के मल-मूत्र पैदा करने में किसको संशय है? मन्त्र-तन्त्र से रहित विष किसमें जीर्ण हुआ है? रोहिणी आदि रोगों वाला पथ्यचिकित्सा के बिना कौन नीरोगी हुआ है।

अपि चाकालमरणं सर्वसिद्धान्तनिश्चितम्।

महताऽपि प्रयत्नेन चार्यतां कथमन्यथा ॥ ७१ ॥

चन्दनाद्यपि द्वादौ रुढमागमपूर्वकम्।

शास्त्रादेव गतं सिद्धिं ज्वरे लङ्घनवृद्धणम् ॥ ७२ ॥

चतुष्पादगुणसम्पन्ने सम्यगालोच्य योजिते।

मा कृथा व्याधिनिर्घातं विचिकित्सां चिकित्सते ॥ ७३ ॥

और भी—अकालमृत्यु सब सिद्धान्तों से निश्चित है। चिकित्साशास्त्र के बिना और किस उपाय से वह अकालमृत्यु हटाई जा सकती है? (किसी से नहीं, चिकित्साशास्त्र ही इसे दूर करता है)।

दाह आदि में चन्दन आदि का उपयोग भी शास्त्रपूर्वक लोक में प्रसिद्ध है। ज्वर में सफलता भी लघन-वृद्धन के कारण जो होती है, वह भी शास्त्र से ही होती है।

आयुष्कामीय में कहे चतुष्पादों से युक्त तथा भली प्रकार देश काल आदि का विचार करके प्रयुक्त चिकित्सा की रोग-नाशकता के विषय में संशय मत करो।

चिकित्सा की महिमा—

एतद्वि मृत्युपाशानामकाण्डे छेदनं दृढम्।

रोगोत्त्रासितभीतानां रक्षासूत्रमसूत्रकम् ॥ ७४ ॥

क्योंकि अकाल में ज्वर आदि जो मृत्युपाश हैं; उनको नष्ट करने के लिये यह चिकित्साशास्त्र दृढ़ है। उत्पन्न ज्वरादि

रोगों से डरे हुए पुरुषों के लिये सूत्ररहित यह चिकित्सा-शास्त्र रक्षासूत्र है।

कुपात्र की चिकित्सा का निषेध—

एतत्तदमृतं सान्नाज्जगदायासवर्जितम्।

याति हालाहलत्वं तु सद्यो दुर्भाजनस्थितम् ॥ ७५ ॥

अज्ञातशास्त्रसद्भावान् शास्त्रमात्रपरायणान्।

त्यजेद्दूरान्निष्कपाशान् पाशान् नैवम्वतानिव ॥ ७६ ॥

यह चिकित्साशास्त्र सम्पूर्ण लोक में साक्षात् अमृतरूप में प्रसिद्ध है। लोक में प्रसिद्ध जो अमृत देवता एवं असुरों के परिश्रम से उत्पन्न हुआ प्रसिद्ध है, उससे यह भिन्न है। बुरे पात्र में रखा हुआ अमृत भी तुरन्त हालाहल विष बन जाता है।

शास्त्र के परमार्थ को जिन्होंने नहीं जाना है और केवल शास्त्रमात्र ही पढ़ा है; बम के पाशों की भांति उन वैद्यों को दूर से ही छोड़ देवे।

सुचिकित्सक की भद्राशंसन—

मिषजां साधुवृत्तानां भद्रमागमशालिनाम्।

अभ्यस्तकर्मणां भद्रं भद्रं भद्राभिलाषिणाम् ॥ ७७ ॥

सच्चरित्र, भली प्रकार शास्त्रों का अभ्यास किये अच्छी प्रकार कर्मों का अभ्यास किये और सब लोगों का कल्याण चाहने वाले वैद्यों का कल्याण हो।

अष्टाङ्गहृदय की महिमा का वर्णन—

इति तन्त्रगुणैर्युक्तं तन्त्रज्ञोपैषिर्विचर्जितम्।

चिकित्साशास्त्रमखिलं व्याप्य यत् परितः स्थितम् ७८

विपुलामलविज्ञानमहामुनिमतानुगम्।

महासागरगम्भीरसङ्ग्रहार्थोपलक्षणम् ॥ ७९ ॥

अष्टाङ्गवेद्यकमहोदधिमन्थनेन

योऽष्टाङ्गसङ्ग्रहमहामृतराशिराप्तः।

तस्मादनल्पफलमल्पसमुद्यमानां

प्रीत्यर्थमेतदुदितं पृथगेव तन्त्रम् ॥ ८० ॥

इस प्रकार अवधारण आदि तन्त्रयुक्तियों से युक्त तथा अप्रसिद्ध शब्दादितन्त्र शेषों से रहित, सम्पूर्ण चिकित्साशास्त्र को चारों ओर से व्याप्त करके जो बना है; आत्रेय आदि महामुनियों के विस्तृत निर्मल विज्ञान के साथ साथ चलने वाला और महासागर के समान गहरा जो अष्टाङ्गसंग्रह है; उसको जानने का साधन; आठ अङ्गों वाले वैद्यक समुद्र की मयने से जो अष्टाङ्गसंग्रह रूप अमृत की राशि प्राप्त हुई है; उसी से थोड़े परिश्रम में बहुत फल चाहने वालों की प्रीति के लिये यह अष्टाङ्गहृदय तन्त्र अलग ही बनाया है।

वक्तव्य—तन्त्रयुक्तियां सुश्रुत एवं संग्रह में दी गई हैं। वहीं देखनी चाहिये। ये युक्तियां क्षत्तीस हैं।

इदमागमसिद्धत्वात्प्रत्यक्षफलदर्शनात्।

मन्त्रवत्संप्रयोक्तव्यं न मीमांस्यं कथञ्चन ॥ ८१ ॥

शास्त्र से सिद्ध होने तथा प्रत्यक्ष फल देखने से इस शास्त्र

को मन्त्र की भांति वरतना चाहिये; इसमें मीमांसा अर्थात् विचार नहीं करना चाहिये ।

ग्रन्थाध्ययन का फल—

दीर्घजीवितमारोग्यं धर्ममर्थं सुखं यशः ।

पाठावबोधानुष्ठानैरविगच्छत्यतो ध्रुवम् ॥ ८२ ॥

दीर्घ जीवन, आरोग्य, धर्म, अर्थ, सुख और यश इस ग्रंथ के पढ़ने से, ज्ञान से और अनुष्ठान से निश्चित रूप में प्राप्त होते हैं ।

एतत्पठन् सङ्ग्रहबोधशक्तः

स्वभ्यस्तकर्मा भिषगप्रक्रम्यः ।

आक्रम्यत्यन्यविशालतन्त्र-

कृताभियोगान् यदि तत्र चित्रम् ॥ ८३ ॥

इस अष्टांगहृदय को पढ़ते हुए संग्रह के ज्ञान में समर्थ, भली प्रकार कर्मों का अभ्यास करने वाला व्यक्ति वैद्यों से न बबराने वाला बनकर चरक आदि अन्य विशाल शास्त्रों में परिश्रम किये हुए वैद्यों को भी यदि पराजित कर देता है, तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं ।

यदि चरकमधीते तद् ध्रुवं सुश्रुतादि-

प्रणिगदितगदानां नाममात्रेऽपि बाह्यः ।

अथ चरकविहीनः प्रक्रियायामखिन्नः

किमिव खलु करोतु व्याधितानां वराकः ॥ ८४ ॥

अभिनवेशवशादभियुज्यते

सुमणितेऽपि न यो दृढमूढकः ।

पठतु यत्नपरः पुरुषायुषं

स खलु वैद्यकमाद्यमनिर्विदः ॥ ८५ ॥

क्योंकि जो वैद्य चरक को ही पढ़ता है, वह सुश्रुत में कहे वर्म, सन्धिगत आदि रोगों को नाममात्र से भी नहीं जानता । और जो केवल सुश्रुत को ही पढ़ता है—चरक से रहित है; वह मन्दबुद्धि शेष, दूष्य, काल, बल, शरीर तथा सत्त्व आदि लक्षणों वाली चिकित्सा (कास, खास आदि रोगों से पीड़ित रोगियों की चिकित्सा) में कुछ भी नहीं कर सकता । उसे इस सम्बन्ध का ज्ञान नहीं ।

वस्तु के पक्षपात से वशी हुआ जो पक्का मूर्ख अच्छे कहे हुए वाक्य में आदर नहीं करता, वह आदि काल के ब्रह्मा से कहे ग्रथम आयुर्वेद शास्त्र को बिना चिन्ता किये सारी आयु भर खुशी से पढ़ता रहे, [सुझे कोई आपत्ति नहीं] ।

वाते पित्ते श्लेष्मशान्तौ च पथ्यं

तैलं सपिर्मार्त्तिकं च क्रमेण ।

एतद् ब्रह्मा भाषतां ब्रह्मजो वा

का निर्मन्त्रे वक्तुमेदोकिशक्तिः ॥ ८६ ॥

वायु के लिये तैल, पित्त के लिये घी और कफ की शान्ति के लिये मधु है । इसको ब्रह्मा स्वयं कहे या ब्रह्मा से उत्पन्न सनकुमारादि कहें, इस मंत्ररहित वचन में वक्ता के भेद से कोई शक्ति नहीं होती ।

अभिधातुवशात् किं वा द्रव्यशक्तिर्विशिष्यते ।

अतो मत्सरमुत्सृज्य माध्यस्थ्यमवलम्ब्यताम् ॥ ८७ ॥

कहने वाले के कारण क्या द्रव्य की सामर्थ्य में कभी भेद होता है ? कभी नहीं । इसलिये विद्वेष को छोड़कर माध्यस्थता-निरपेक्षता का अवलम्बन करना चाहिये ।

सुभाषित ग्रन्थ की प्रशंसा—

ऋषिप्रणीते प्रातिश्चेन्मुक्त्वा चरकसुश्रुता ।

भेडाद्याः किं न पठ्यन्ते तस्माद्वाह्यं सुभाषितम् ॥ ८८ ॥

यदि ऋषि से बनाये हुए ग्रन्थों में ही प्रेम है तो चरक और सुश्रुत को छोड़कर भेद तथा जतुकर्ण आदि के बनाये शास्त्र क्यों नहीं पढ़ते ? (उनको भी पढ़ो) । इसलिये अच्छे कहे हुए का ग्रहण करो ।

जगत् के मंगल की कामना—

हृदयमिव हृदयमेतत्सर्वायुर्वेदाङ्गपयोधेः ।

कृत्वा यच्छुभमाप्तं शुभमस्तु परं ततो जगतः ॥ ८९ ॥

इति श्रीवैद्यपतिसिंहगुप्तसंनुश्रीमद्वाग्भटविरचिता-

यामष्टाङ्गहृदयसंहितायां षष्ठ उत्तरस्थाने वाजी-

करणविधिर्नाम चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४० ॥

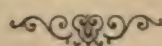
मनुष्यों के हृदय के समान यह अष्टांगहृदय सम्पूर्ण आयुर्वेद शास्त्र रूपी समुद्र का हृदय है । (जिस प्रकार मनुष्य का हृदय एक स्थान पर रहते हुए भी दशमूल विराओं द्वारा सारे शरीर से सम्बन्धित रहता है, उसी प्रकार यह हृदय सारे वैद्यक शास्त्र में आठ अंगों द्वारा व्याप्त है) । इस प्रकार के हृदय को बनाकर जो श्रेष्ठ कल्याण मिला है, उस मंगल से सम्पूर्ण जगत् का कल्याण हो ।

वक्तव्य—पडंगमंगविज्ञानमिन्द्रियाण्यर्थपंचकम् । आश्मा च सगुणश्चेतश्चिन्त्यं च हृदि संश्रितम् । प्रतिष्ठार्थं हि भावा-
नामेषां हृदयमिष्यते । गोपानसोनामागारकर्णिकेवार्थचिन्तकैः ॥
चरक. सू. अ. ३० ।

योग—मदनानन्दमोदक, चन्द्रोदयमकरध्वज, पुष्पधन्वा, कामाग्निसन्दीपन, श्रीगोपालतैल, चन्दनादितैल, और कामिनी विद्रावण ।

इस प्रकार विद्योतिनी टीका में उत्तरस्थान का वाजीकरण विधि नामक चालीसवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ४० ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be carefully documented to ensure the integrity of the financial data. This section also outlines the procedures for reconciling accounts and identifying any discrepancies that may arise.

The second part of the document provides a detailed overview of the company's current financial status. It includes a summary of the income statement, balance sheet, and cash flow statement. The analysis highlights the company's strong performance in the first quarter, particularly in terms of revenue growth and cost management.

The third part of the document focuses on the company's strategic goals for the upcoming year. It outlines the key areas of focus, including market expansion, product development, and operational efficiency. The document also discusses the resources required to achieve these goals and the timeline for implementation.

The fourth part of the document provides a detailed analysis of the company's competitive landscape. It identifies the main competitors and evaluates their strengths and weaknesses. This analysis is used to inform the company's marketing and sales strategies, ensuring that it remains competitive in the market.

The fifth part of the document discusses the company's risk management strategy. It identifies the key risks facing the company, such as market volatility and operational challenges, and outlines the measures being taken to mitigate these risks. This section also includes a discussion of the company's insurance policies and contingency plans.

The final part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It emphasizes the importance of continued monitoring and reporting on the company's financial and operational performance, as well as the need for regular communication with stakeholders.

परिशिष्ट

रोगों में बरते जाने वाले रसयोग ।

(ये योग मुख्यतः रसेन्द्रसार संग्रह और भैषज्यरत्नावली के पाठ के हैं ।

ज्वर में—

हिङ्गुलेश्वर
श्रीमृष्युजय
लालगुडा (ज्वरसंहार)
स्वच्छन्दभैरव
नवज्वरभाङ्गुश
तरुणज्वरारि
गङ्गामुरारि
महाज्वराकुश
चन्द्रशेखर—पित्तज्वर में केले के रस से
त्रैलोक्यसुन्दरारि
आनन्दभैरव
सन्निपातभैरव
शीतभञ्जी
सूचिकाभरण
पंचानन
वेतालरस
नवपदज्वरचूडामणि
कस्तूरीभैरव (नवज्वर में)
वृ० कस्तूरीभैरव (जोणज्वर में)
वृ० कस्तूरीभैरव (मृगमद राशीत्यादि
पाठ का)

सौभाग्यवटी
ज्वरारि अञ्ज
अर्धनारीश्वररस
चन्दनादिलौह
सर्वज्वरहरलौह
प्र० पाक विषमज्वरान्तकलौह
विश्वेश्वररस (रात्रिज्वर में)
त्र्यहकारि
सर्वतोभद्र (यक्षमा ज्वर में)
वृ० ज्वरचूडामणि
ज्वरातिसार में—

आनन्दभैरव
सिद्धप्राणेश्वर
कनकसुन्दर
प्राणेश्वर
महागन्धक (प्रायः बच्चों के)
सर्वांगसुन्दर

ग्रहणीरोग में—

जातीफलादि

७४ अ० ६०

ग्रहणीकपाट
ग्रहणीगजेन्द्र वटिका
पीयूषवल्ली
ग्रहणीशार्दूल
शङ्खवटी
रसपपटी
स्वर्णपपटी
विजयपपटी
पंचामृतपपटी
अग्निकुमार
वडवामुख
पानीयभक्तवटी
हिरण्यगर्भपोटली
नृपतिवल्गुभ
वृ० नृपतिवल्गुभ
महाराज नृपतिवल्गुभ

अर्शरोग में—

वडवानल चूर्ण
अजीर्णकण्टक
रामवाणरस
वृ० महोदधि
वृ० शंखवटी
पाशुपत
क्रव्याश्वरस
वृ० लवंगादिवटी

कुमिरोग में—

कुमिकालानल
कुमिसुन्दर
कुमिहर
विडंगलौह
धात्रीलौह (पाण्डु-कामला में)

रक्तपित्त में—

सुधानिधि
रक्तपित्तान्तक
खण्डकृष्णामण्ड

यक्षमा में—

रास्नादिलौह
राजमृगांक
रत्नगर्भपोटली
हेमगर्भपोटली

सर्वाङ्गसुन्दर
कांचनाञ्ज
कुमुदेश्वररस
वृ० चन्द्रामृत (वासा गुहची भाङ्गी च
मुस्तक इत्यादि काय से)
महामृगांक
वृ० चयकेसरी
नित्योदयरस
वृ० रसेन्द्रगुटिका
शृङ्गाराञ्ज
सार्वभौम
श्रीचन्द्रामृत (उपर्युक्त चन्द्रामृत के
काय से भी देते हैं) ।

हिकाश्वास में—

लोहपपटी
ताम्रपपटी
पिप्पल्यादिलौह
रवासकुटार
रवासचिन्तामणि

स्वरमेद में—

चक्रदत्त बदरीपत्रकलकोष्ठ इत्यादि

अरोचक में—

अष्टांगलवण

छर्दि में—

चक्रदत्त द्राक्षामलकीकाय

तृष्णा में—

कुमुदेश्वर

मूर्च्छा में—

दुरालभाकोष

मदाग्नय में—

अष्टांगलवण

दाह में—

शतधौतधृत

उन्माद में—

उन्मादगजाङ्कुश

उन्मादभञ्जी

चतुर्भुज

उन्मादभञ्जन

वातव्याधि में—

वृ० वातगजांकुश
चिन्तामणि (अनिद्रा में हसको बड़ी
इलायची और मधु के साथ देना चाहिये)
कृष्णचतुर्मुख
लक्ष्मीविलास (पलं कृष्णाञ्जल्यस्य...)
त्रैलोक्यचिन्तामणि (माषवलादिपा-
चन से)

कफरोग में—

श्लेष्मकालानल
महालक्ष्मीविलास
कफचिन्तामणि

पित्तरोग में—

गुह्यादिलौह
धात्रीलौह

वातरक्त में—

ताम्रभस्म (हरितालं पलं शुद्धमिथादि)
आमवात में

शिवागुग्गुलु

शूलरोग में—

सप्तामृतलौह
त्रिफलालौह
चतुःसमलौह
धात्रीलौह

विद्याधराभ्र
शंखादिचूर्ण

शंखभस्म (निम्ब और पानी के साथ)

उदावर्त्त में—

वृ० इच्छामेदी

गुल्म में—

गुल्मकालानल
कांकायनवटी

हृद्रोग में—

हृदयाण्वरस
नागाञ्जुनाभ्ररस

मूत्रकृच्छ्र में—

वरुणादिलौह (गोखरू के
मूत्रकृच्छ्रान्तकरस काण्ट से)

मूत्राघात में—

तारकेश्वर

प्रेमेह में—

हृद्भट्टी (विशेष कर मधुमेह में मधु
और जासुन की गुठली के साथ)

आनन्दभैरव

विद्यावागीश

मेहमुद्गर

चन्द्रप्रभा

वृ० वंगेश्वर

सोमरोग में—

गगनादिलौह

सोमनाथ

वृ० सोमनाथ

स्थौल्य में—

विष्णुदिलौह

उदररोग में—

वैश्वानरादिवटी

जलोदरारिरस

प्लीहा और यकृत रोग में—

लोकनाथ

वृ० लोकनाथ

यकृदरिलौह

प्लीहारिरस

गुहपिप्पली

वारिशोषणरस

शोथ—

त्रिनेत्र

श्लोषद में—

निस्थानन्द (शोथवृद्धि में भी)

भगन्दर में—

निगुण्डीतैल

सप्तगुग्गुलु (चक्रदत्त में)

तिलाष्टक (लेप में)

कुष्ठरोग में—

उदयभास्कर (उपदंश में भी)

कुष्ठकालानल

अमृतांकुरलौह (प्रदर में भी)

माणिक्यरस (पलं तालं, पलं गन्धक
इत्यादि)

विजयभैरव

रसमाणिक्य

बाकुची, मूली के बीज इनको गोमूत्र में

पीसकर लेप करे

शीतपित्त में—

दूर्वाणिषायुतलेपः (चक्रदत्तः)

शुक्तिभस्म (तात्कालिक उपचार)

अम्लपित्त में—

लीलाविलासरस

पुष्पावतीगुटी

अविपत्तिकरचूर्ण

विसर्प में—

दशांगलेप (चक्रदत्तः)

मसूरिका में—

१—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग,
कजली करके ब्राह्मी या करैले के
पत्ते के रस से देनी चाहिये।

२—अजवायन, कूठ, वनतुलसी, भार्द्रक
इनका काय भी देते हैं।

३—खांसी होने पर मट्ठे का प्रयोग
ठीक है

मुखरोग में—

लक्ष्मीविलास (पूर्वोक्त)

नेत्ररोग में—

नयनामृतलौह

शिरोरोग में—

लक्ष्मीविलास (पूर्वोक्त)

प्रदररोग में—

प्रदरान्तकलौह

प्रदरान्तकरस

श्वेतप्रदर में—

श्वेतप्रदरान्तक (चाक और गेरू; इनको
चावल के धोवन के साथ)

रसमाणिक्य (मधु के साथ)

पत्रांगासव

योनिव्यापद में—

गुण्यानुसर्चण—

सूतिकारोग में—

सूतिकाविनोद (जातीफलं टंकणं चेश्यादि)
वृ० गर्भचिन्तामणि (सूतगन्धस्तथा स्वर्ण)

वालरोग में—

वालरस

रसायन और बाजीकरण में—

पूर्णचन्द्र

चन्द्रोदय

मकरध्वज

वसन्ततिलक

वसन्तकुसुमाकर

CATALOGUE

D.G.A. 30.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
NEW DELHI
Issue Record.

Catalogue No. Sa6V/Vāg/Upā.-694.

Author—Vagbhaṭṭa.

Title—Aṣṭāṅga-hrdaya.

Borrower No.	Date of Issue	Date of Return
Dr P Banerjee Dr P. M. Banerjee	10/11/56.	20 11/56
Sh. Mahanand.	22-2-62	26-4-62
11 Shrivastava, M.	10-2-67	13-2-67
Sh. V. N. Chaudhary	11-4-78	13-9-78

P.T.O.